



# اتممعروضات

### البلال سے عکس کی اشاعت سات جلدوں میں کی جارہی ہے جن کی تفصیل ہے ہے:

| ۲۳ شاییس | ۵۶ د تمبر <del>سال</del> ند و | r  | ١٣ جولائي سياهاء              | حلدادل   |
|----------|-------------------------------|----|-------------------------------|----------|
| ۲۳ شاری  | ۲۵، یون ستلالهٔ               | t- | ۸ر خوری سکلای یا              | حلد دوم  |
| ۲۵ شارے  | ۲۲، وسمرسطافیه                | t- | ٣. بولائي سيافلة              | حلدسومر  |
| ۲۱ شارے  | ٣٣، حول تخلفاء                | ۲  | ے، چوری میما <u>لار</u> ی     | حلىجهارم |
| ۱۸ تمارے | ۱۸. نومسرسمالية               | ſ. | یخم حولائی سیماهای            | جلنيحمر  |
| اا تمادے | ام مارچ مسلك لمه              | r  | (البلاع)١١ نومبر مشاولية      | حلىتسم   |
| ۲۳ شمارے | ۹, دسمر محتفظهٔ               | ţ- | ا <u>جو</u> ل من <u>۱۹۲</u> ۲ | حلاهمتم  |

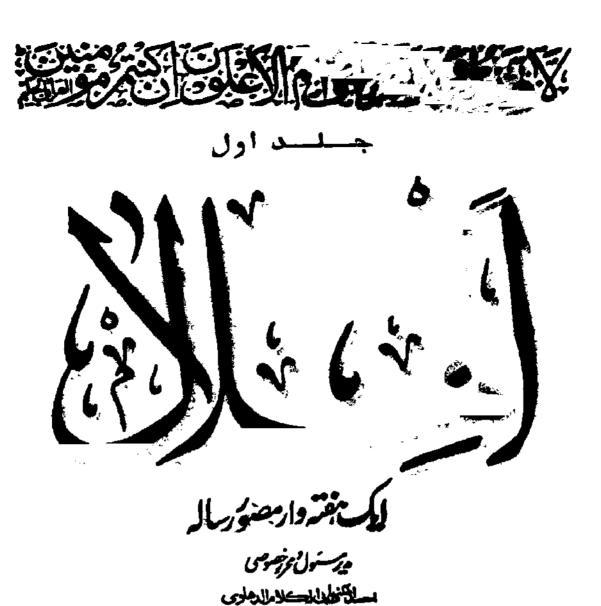
تعاروب كي مجوعي تعداد ١٣٦

- ابلاما كشلسل قائم ركفے سے سيابلال بي تاب كولياكيا ہے اور اكادى نے اس كا ذكر ميكشتم كي ميشيت سے كيلہے .
- الملال كاسات جلدول كوتين مجلّدات بين مبيّ كرن كافيصاري كياب اكدان ك محوى تيست بجدكم بوطائ و بجلة ات كي تعميل يديد

علدا قب اورجلد دوم اورجلد دوم ایک ساته مجلدین طدسوم اورجلد جبارم اورجلد بیارم اورجلد مناته مجلدین جلد پخم ، جلدشم اورجلد منم تم مجلد بین

- الملال كامنتن لاكن كميشوسيطيع مواسد: تصويري باف ون كميشوسيميي بير.
- كوسيستى كى كى كى الدال يس شائع شده سادىدات التهادات كالكس مى شائع بوطك
- متن میں (اور صفحات کے ملسل میں میں کئی جگر غلیاں نظر آئیں میں ان کی تقییع صرف اس سے نہیں کا گئی کہ ہم قل کے اصول سے انخراف بنیں کو ناچاہتے۔
- معض جلدوں کی فہرست ابطال میں تنائع ہوئی تقی ۔ اسے تعلقہ جلدوں کے ساتھ تنائع کیا جارہا ہے جن جلدوں کی فہرست ابطال بے تنائع نہیں کی تھی ، اسے اکاوی نے مرتب کر سے متعلقہ جلدوں میں شابل کرویا ہے۔
- یوں قوالملال میں صفور نرکی صراحت، وق تق نیکن اشہارات صور مغرب ماری ہوئے تھے۔ آسانی کے بیادی اور می اور اور میں اور میں اور میں اور میں کہا گئے ہے۔
   میسط ہے اکا وی اڈ میشن کا صفی نہر نیجے نستعلی میں کھا گیا ہے۔
  - البلال ى فروفت سے اكادى این آلدن یں كوئ اضافہ نہیں كرنا جائى اس ليے يالگت سے كم قيت برفزام كيا جارہ ہے .

\_\_\_\_\_



ازر الله کي راه ميں جهاد کو عرد حق داد کرنے کا ھے ۔ اس نے تم کو تمام دايا کي قومي ميں ہے درگدبدائی ازر امتياز کيلئے چن ليا ۔ پہر جو دين تم کو ديا گيا ھے ' را ایک ایسی شربعت عطري ھے جسيس تمہارے مرزٹ اعلی ابراهیم تمہارے لیے کوئی رکارٹ نہیں ۔ یہی ملب تمہارے مرزٹ اعلی ابراهیم خلیل کي ھے ' ارر اس نے تمہارا نام " مسلمان " رکھا ھے ' گذشته زمانی میں نهی ارز اب نهی ۔ تا او رسول تمہارے لیے ' ارز تم تمام عالم کی هدایت اور بجات کے لیے شاعد در ۔ پس الله کی رشتے کو مضبوط پکو دان اور مال درتوں کو اسکی عدادے مدل لڈار ' رقی تمہارا ایک آتا اور مالسک ھے اور پھر حکا دد! مالسک و د کم ہو ' اسکا کیا اجها مالسک ھے اور پھر حکا دد! مالسک و د کم ہو ' اسکا کیا اجها مالسک ھے اور پھر مدکار ا

و جاهدوا في الله حق حهادة و على الله على عايده في الدين من ح و ما عمل عايده الراهيم و الدين من ح و ما المسلمين من قبل و في هددا و الماسول شهيدا عليكم و تكودوا شهيدا على الناس و ناقيموا الصلوة و اتوا الركواة و واعتصوا بالله و هو مولاكم و دهم المولى و نعم المهروا ( ۲۲ : ۲۸ )

| مقعد لبير     |                                     |                                      | مقعدلير |                                                                                  |
|---------------|-------------------------------------|--------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <del></del>   | (ع)                                 |                                      | 1A +    | <u>مي</u> اد                                                                     |
|               | رع)<br>بوشلش                        | - شيم مبد الم                        | r. Ir   | جنگ پروپ ر ٹرکی                                                                  |
| 10. T         | رو مربس<br>اور حوش ملت پرستی        | عثبائي طلبه                          | r- 10   | جنود ايليس لحنفق                                                                 |
| 11 11         | ار دران جنت پرسی<br>                | ي<br>عيسد الفسط                      | ri r    | <b></b>                                                                          |
| , ,           |                                     | عيد امصر                             | rr •    | المِياد ( المِياد )                                                              |
| 19 *          |                                     |                                      | 1 11    | ( يرزباشي ) حاريد مک                                                             |
| r. •          | (r)                                 | <b>*</b>                             |         | ( <sub>e</sub> )                                                                 |
| ri w          | (r)                                 |                                      |         | مالجا میں ایک شب ( c ) (                                                         |
| rr 4          | (*)                                 |                                      |         | (r) " =                                                                          |
| rr t          |                                     | مقل سلھم ہے                          |         |                                                                                  |
| rr II         | (r)                                 |                                      |         | (5)                                                                              |
| ب مواسلت ۱۰ ۸ | ٍ ) عند الحق ماعب علي كرٍ           | ر جنب مربرم                          | r •     | العرب بي السلم                                                                   |
|               | (ف)                                 |                                      | tr r    | <b>حب الدينا راس كل حطيلة</b>                                                    |
| r A           | -                                   | قرهاد تک                             | 3F 11   | حكم تعطيم واتسكريم أنحصوت صلى الله عليه واسلم                                    |
| IP IP         | یک اتالیں ہوائی جہار                | <b>قرانس می</b> ں ا                  | rr T    | حق احرب یا حہاد                                                                  |
| IA IT         | لمه بنب عند الله                    |                                      | r I•    | خسس میں ایک متم عطیم                                                             |
|               |                                     | مرمان سلطاني                         | A 15    | غلیل تک کمانڈر حماس کے غیے کا پاستان                                             |
| 1A 49         | (ق)                                 | <del>-</del>                         | · ·     |                                                                                  |
|               |                                     | قسطبطبده مر                          |         | ( ن )<br>دشواري معر                                                              |
| rr            | ، هجرم مشکلات (۱)                   |                                      | rı      | سترزي سر<br>د سيفيلم ساءانگ اڳار مين کيديد جار                                   |
| r to          | (r) "                               | •                                    | F IF    | دس مونی ے ایک اثالیں مورچے کو درهم برهم کر دیا۔<br>در اگست کا معرکه روازه        |
| r f           | (r) "                               | •                                    | ir ir   | دورت است و المراه وراوه                                                          |
| r v           | (r) =                               | er<br>Colonia                        | 17 1P   | دعرت اصلام مسلمی ر اتعاد اسلامی                                                  |
| مواملب ع      | مشهور ماعب رياست کي                 |                                      | r• •    | س س ر (نفیه نیتر ۱۲)<br>دنداک اکاریت مگرمانت                                     |
| r ir          | د ملاحطات                           |                                      | er im   | دسیاکی ایک بهترین مگر مطلوم توم                                                  |
| ir r          |                                     | قند مکرر                             | IV IF   | دیچے کی تنامی                                                                    |
| ir •          | ستعيم (۱)                           | العسيطاس (لد                         |         | (ر)                                                                              |
| ir •          | (r)                                 | •                                    | 10 1    | رمال العمي                                                                       |
| 10 0          | (r)                                 | •                                    |         | (ز)                                                                              |
| 17 •          | (r)                                 | 39<br>                               | r ir    | رزارہ کے عثمانی کلمپ کے امسر                                                     |
| 14 (5)        |                                     | القتال ار الشرم                      | y 7     | رنده دارن کا رطان                                                                |
| re 15         |                                     | قـطنطنيه کي                          | •       | ( 、                                                                              |
|               | (ک)                                 |                                      |         | سرنان پھر چرنگ پڑا۔<br>                                                          |
| 100           | مالک البيل کي راپسي                 | ( موسير ) اوليوا                     | y to    | مول سروس کندشی<br>مول سروس کندشی                                                 |
| r ir          | ک اسلامیه ۰ یس مقبولیس              | کامریڌ کی معال                       | 4 11    | سر رمدن طرابلس کے مصر                                                            |
| F 1-          |                                     | كعر ازكعته                           | A IF    | سکریڈوی مسلم ادگ کو ملٹی کی حدومت میں دہلی چنھی _                                |
| r• 1          | ه امدی                              | كلكته ميں عيب                        | IA IT . | · · ·                                                                            |
| r• r          | ، درسر <i>ن بے</i> شوہ              | كامل ياشاً ١٤ اچ                     |         | (ش)                                                                              |
| rr 10         | پر هند <b>ملاحظات</b>               | کانپورکی چنهی                        | ı r-    | تواسب بإسا كا استعفاه                                                            |
| ir r          | ۔<br>حتمی اقیدر کے بام              | کا پر نے ایک                         |         | ( ص )                                                                            |
| rr tr         | رگ)                                 | _ <del>- •</del>                     |         | عم اسید ( ۱ )                                                                    |
|               | • •                                 | گد شده در در                         | 11 •    | (r) "                                                                            |
| je ti         | ار العارم و مسئله العاق<br>مراد سدد | ا موسعه رسود ی د<br>افاعده دادگانگان | ir •    | با<br>هجه من مفطات الفاريع                                                       |
| 11 12         | نيدم چرپي                           | الکینوے ایک ا                        | 10 1-   | للعدامه اظکی ر ٹرکی                                                              |
| 17 18         | برسرى كنكم جذبي                     | مینوے ہوں ا                          | 14 15   |                                                                                  |
| 1             | ינכ                                 | لزائمدنى اغالب                       |         | ( d )                                                                            |
| •             | ( ځم ۰)                             |                                      | , ir    | رافلس کا پیمام<br>قال میں انجاب کے مال                                           |
|               | معد رشيد رما العلب بي (۱)           | البدلع الطلم سه                      | r 10    | رابلس میں انعاني و کرتبي  والشیر<br>د                                            |
|               |                                     |                                      |         |                                                                                  |
| 1 4           | (r) =                               | •                                    | r 10    | رابٹس میں کارٹرس اور داورڈ کا خرجانہ<br>اماے یونیووسٹی کے <b>باتے حاس ایکھ</b> ر |

| جساسه اول            |                                                                         |               |                                                                           |  |  |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                      | . 1 11                                                                  |               | 11                                                                        |  |  |
|                      |                                                                         | ₩ <u></u>     |                                                                           |  |  |
|                      | <i>k</i>                                                                | o 🖁           |                                                                           |  |  |
|                      | امدے نئے پُر                                                            | هُدت مضـ      |                                                                           |  |  |
|                      |                                                                         |               |                                                                           |  |  |
|                      | برت <sub>ب</sub> محدي .<br>ره -د                                        | گمند بیر      |                                                                           |  |  |
| معمدير               | الميكلسدال راسلام (۱) مينيد الم                                         | ,             | ( الف ) أنَّ الله الله الله الله الله الله الله الل                       |  |  |
| 11 34                | (v) "                                                                   | i Ar          | اعتدار ت                                                                  |  |  |
| h- 1 d               | اهداه دعوت قرانی و مقتضّات حاله                                         | Tr. th        | الثيع الشريف احمد السرسي                                                  |  |  |
| PF 17                | َ ﴾ آگئیکشاف ماہدہے<br>( حصرت شیم ) احمد السنوسی کا مشہور حہاد          | 1 9           | ایک عربی قیدی کی سرگذشت :<br>علما قامه کا تا در از در کاری در کاری        |  |  |
| a in                 | ر حصرت شیم ) احدد السدرسی کا ورود حربوب میں                             | r 11<br>r 14  | النيل قاهرہ کا قار بنعازی کے اصعرکہ کی نسب<br>الہلال کی قیمت              |  |  |
| 17 ID                | ` حصرت شدج ) احمد السنوسي کا رزرد                                       | r 1r          | بہاں میں سیست<br>ایک کردمی واللقدر کی میدان جہاد سے واپسی                 |  |  |
| d , b                | ادهم باشا كماندر طدروي                                                  | ۳ اه          | آلات عدلگ                                                                 |  |  |
|                      | ( )                                                                     | D 4*          | الامر بالمعروب و النهي عن المنكر (١)<br>د م                               |  |  |
| ir r                 | ( حدرل ) دوتهه                                                          | 4 F           | (r) " "<br>(r) " "                                                        |  |  |
| 10 14                | نفسویں صفی کی مستعی تہدیب کا ایک صفحہ<br>تلفاری فلوخات کی تلایب         | V             | ـ<br>البطل العظيم العاري أنور نك (1)                                      |  |  |
| 14 15                | بلغاریا کے مطالم<br>بلغاریا کے مطالم                                    | r ir          | (r) , , , ,                                                               |  |  |
| P# (p                | ىلغاريا كى حدثكى بواريان                                                | P 0           | (r) "                                                                     |  |  |
| rr 4                 | نافی فساد کون <u>ھ</u> ؟                                                | - ו מ         | (r) <sub>p</sub> ,                                                        |  |  |
|                      | ( پ )                                                                   | V 17          | ہے ۔ (۵)<br>ایڈیٹر کامریڈ کی پہلي چنهی                                    |  |  |
| o r                  | ہونا کی آردو کانفوس<br>ہمجاب کے اسماعتلی ہمدو                           | 1- Ir         | اینگیئر کامریت <sup>ک</sup> ی دوسري چ <sup>ده</sup> ی                     |  |  |
| л r<br>1 <b>f</b> 1p | پلھات کے ہشتاہتنے طعدر<br>پلھاب کے بو جسلم" جو لوکٹوں کو برکھ بہدن دیدے | 9 17          | ایڈیڈر کامریڈ کی پہلی جُنھی کا حواب نہ عنواںِ عوص حال                     |  |  |
| 11                   | ( -)                                                                    | (* 4          | ایڈیٹر کامریڈ کی درسری چنھی کا حواب                                       |  |  |
| 1 -                  | تمهدد استاحی                                                            | 1+ lf<br>lr r | امراهم ثریا تک<br>اماما مالطا                                             |  |  |
| • r                  | تعمدر نصرا                                                              | 18 8          | امترزا و رابطوا<br>اسلام کی روح حریب ،                                    |  |  |
| 9 r                  | تار عکبرت<br>-                                                          | tr   t        | آية من أيات العليه                                                        |  |  |
| 1* *<br>11 *         | تمدی خطره صمیی (۱)<br>س                                                 | ir r          | ایک اور خیال                                                              |  |  |
| 1 P A                | مراحم احراب و نصائم اعراض                                               | ir r<br>tr A  | الإتعاد مرصات الله                                                        |  |  |
| 14 14                | بعویر مسئله اسلامی پر (۱)                                               | 10 A          | ارومي راے (۱)<br>(۲)                                                      |  |  |
| ta in                | (r) ", ", ",                                                            | 10 F          | ہے۔ ۱۰۰<br>ایک مرزری <sup>دےند</sup>                                      |  |  |
| 13 15                | فقویم الحارب<br>مرکون کو ایک شعطانی دهوه                                | ۸ ۸۱          | الاسلام والاصلاح (۱)                                                      |  |  |
|                      | ترکی اسروں کی حابداری                                                   | 19 A          | (r) -                                                                     |  |  |
| ניי א                | ترکی کے موجودہ کوالف                                                    | r• r<br>rr 14 | ر)<br>ایک چرکسی والشیر کی معیر العقول شجاعب                               |  |  |
| (P. 13               | قرکی اور ماعاریا کی موحی طاقب <sub>کا م</sub> عامله                     | rr t-         | ایک چونسی وانسیار کی مسیر استری سبت سے<br>اگر جنسگ عالمگذر هو تو کیا هوگا |  |  |
|                      | ( , )                                                                   | الماض ۾       | ارار عَلْقُتُ (۱)                                                         |  |  |
| <b>t</b> 16          | حراذر ايعس                                                              | 11 14         | (r) _                                                                     |  |  |
| to r                 | حيل وال <del>عناد</del><br>م                                            |               | رایک پر اسوار طلسم                                                        |  |  |
|                      | Ý                                                                       |               |                                                                           |  |  |
|                      | ·                                                                       |               |                                                                           |  |  |

### فهـــرست تصـــاويـــر ------(•)⇔---

| ه سپر    | 72.0       |                                                                    | ه ښو | <b>.</b> .         |                                                                                                        |
|----------|------------|--------------------------------------------------------------------|------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 47       | مععد حاس   | شيدات عجم                                                          | r    | •                  | ایک عثمانی پیا سنر الاین ایمپ میں                                                                      |
| **       | •          | شلَّلِها میں ایک عثماني مشهن گن                                    | ۳    | 9                  | قرم احد تُغيري کا                                                                                      |
| •        | عطر ١٥     | طرابلس میں اتالین تہدیب کا ایک خونی م                              | ¥    | معجد خاس           | ازي انرر ب                                                                                             |
| Þ        |            | طبررق کا حمله                                                      | l y  | معمد خاس           | چاري انزر ے مع حمله دربه                                                                               |
| Ð        | 17         | طرابلس کے جا رطن الگلین جہار میں                                   |      | معتد عاس           | عاري الور پاشا عربي لعاس سيى                                                                           |
| V        | 10         | طرابلس مين اتّالين مشكلت                                           |      | 14                 | (ٹالین درندوں کا عول                                                                                   |
| <b>A</b> | 100        | طرائلس کے اٹالین کیمپ کی فہم <b>ی حالت</b>                         | 4    | I 0                | ادهم یاشا کمانگر طعررق                                                                                 |
| 12       | 14         | طرابلس میں نا کام اٹالیں ریلرے <b>لگی</b>                          | 1-   | 10                 | انَّالِين هوائي جهار بععاري مين                                                                        |
| l P      | 19         | طرائلس ميں اٿائين <b>ھوائ</b> ي جہار                               | 1.   | IF                 | الراهيم ثريا بك                                                                                        |
| t        | 15         | مزيريه ميں عثماني كيمپ                                             | - 11 | 4.1                | لمند ملتی تک                                                                                           |
| ٣        | •          | عزارید کے عثمانی گیمپ میں سعامانہ                                  | fr   | Ir                 | <b>ڪي کي بهررت</b> پر کراء ناري                                                                        |
| ۳        | r          | مثماني هوائي حهازكي رسم انتتلع                                     | t P  | IT                 | ولك بالوه ساله عثماني مجاهد شهيد                                                                       |
| 15       | 1#         | عزىزيه ميل معلس يرم الذهب                                          | ۲ľ   | ٣                  | الله الله الله الله الله الله الله الله                                                                |
| ١٨       | مععه جاص   | الشہید می سنیل الله: علی نظمی ہے                                   | 210  | <b>#</b>           | و من کیا گیا ہو اور کے سے رحمی کیا گیا                                                                 |
| 1.5      | 1 -        | عند الرحم لك موجوده وريو ماليه                                     | r    | 1 7                | جهد پر گوله ماري                                                                                       |
| r-       | مفعه جاس   | كه'ندّر عند الله <b>باشا</b>                                       | r    | 1.6                | <b>برگ کا مقانی کید</b> پ کا شعاحانه                                                                   |
| r        | ٨          | فرهاد نک اور شیع القعائل                                           | ٧    | ır                 | <b>برند کے معر</b> کے کا ایک منظر                                                                      |
| r        | ٨          | ئتھی تک سابق قنمل تیونس<br>                                        | 10   | 14                 | سعاري کے حدید مررچے                                                                                    |
|          | I P        | فائق مک                                                            |      | ۴                  | ىلغارياكي پانچ عورىيى                                                                                  |
| ۱۸       | مقعه حاص   | السيدة ماطمه النت عند الله                                         | r    | ۴                  | ترديق باشا سادق سعدر لندن                                                                              |
|          | ٨          | ة اكتركزيم ثعاني بك<br>الما المداري الم                            | D    | ٨                  | تركستان كا امير المحسدين                                                                               |
| ir       | י ס        | المل باشا رئيس معلس شوراسم المتاني                                 | rr   | ٣                  | ترکی بھری موج کے چلط میں حلکی کار مامع                                                                 |
| 1        | D          | المصلح العظيم السيد محمد رشيد رما المسبيني                         |      | 1 -                | بور ماشی حارید تک<br>از از ا                                          |
| 1        | r          | حكيم الامه شيع معمد عبده                                           |      | r                  | السيد جمال الدس الامعامي                                                                               |
| 41       | P          | مراکش کا نے تاج راتحت حکمیان                                       |      | r                  | حهار مدیده میں شهاشاه انگلستان اور ترکی رف                                                             |
| •        | 4          | معمود شرکت باشا اسپیچ دے رہے ہیں                                   |      | ' ט                | حامع فیلی پولی کے زاران محورات و معفر                                                                  |
| 1        | pr. 1 pr   | مصرر باشا مرث بتعاري.                                              |      | υ                  | حامع طرابلس پر علم صلیب<br>در تک در                                |
| 1 1      | معجه خاص   | مقدودیہ کے فوجی افسر                                               |      | مفعد خاص           | چاد ترک از اور ۱۵ ایدل اور دی حواس یونادی<br>اداری می در د                                             |
| 10       | 1          | سلطان محمد فاتع كا قسطنطية مين محمله                               |      | 11                 | عل <b>یل نگ</b> کماندر حمس<br>14.1 ک                                                                   |
|          | 4 9        | مرقع حیات<br>مات ماد سال مید                                       |      | -   <del>  -</del> | <b>خلیل تک</b> سطق صدر جعلس متع <b>رثی</b> ں<br>مرافع ادامیات                                          |
| •        | صفحه خاص و | مرقع إصحية عين                                                     |      | ۸                  | <b>رواوه ۱۲ کماند</b> ر موسی نگ<br>۱۰ ۱۲ ما ماه از این ک                                               |
| *        | • "        | عاری محمود مط <b>تار پاشا</b><br>مدین ماد رابط بردا                |      | ٦                  | <b>رواره کا متسابی</b> کیمپ                                                                            |
| 1        | 4 F        | هر ایکسیلنسی ناظم باشا<br>ده و فردار سرمه انده روا ترار روا        |      | 1 <b>F</b>         | شیم ملمان فاروای سم جماعیت مصاهدین<br>شد. از از از در در در کار در |
| ť        | 1 14       | بقشة مولست عثمانية ، رياستها بلقال<br>نبد صلم د گ                  |      | 15                 | شیم سلمان نارونی انتخاری کے معرام سین<br>شام از اسلام استاری کے معرام سین                              |
| ı        | r e        | نوین صلیعی جدگ                                                     |      | ٩                  | ا شیم سنرسی کا معدس علم خواد<br>ایار در بازد گرای را                                                   |
| 4        | <b>Y</b>   | را <b>سي غير شي زره ايا، حج مي</b> ں<br>دخانہ حالہ آگا درجا کا تحد |      | į <b>-</b>         | سلمل بیرت پر گراه باری                                                                                 |
| r        | مفحد غلبی  | يوناني جہار ترکی امسروں کے تنصه میں                                | 11   | 9 1-               | سرریا کے فرحی دھے ازر <sup>م</sup> روچے                                                                |



| • •     |                                              |             |                                                   |
|---------|----------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------|
| معد بيو |                                              | مفعد تنتر   | , <b>, , , , , , , , , , , , , , , , , , </b>     |
|         | ( )                                          | ) IT        | مهلان جسطت سے موسلوا وسیرا ای بنایی               |
| p ir    | رافعه لمشن کی سروري عامات آ                  | rr          | مسهمي تېديب و عبد و ترار ای نرمسکی                |
| r 1.0   | ر رازب ۱۰ اطهر اعمدد                         | r 1         | میعنلی بجدگ میں ایک عشی بار قوم                   |
| y 19    | ر رارت ه استفعه                              | r 10        | <b>مینتان جنگ میں س</b> نوسی عربوں کا لناس        |
| ,<br>r  | ر کرار<br>رفانداری ۱۰ رفط                    | F 11°       | طسلُّله صلَّع طرابلس پر اهل عرب کا اعلان          |
| ır r    | ورثد امامت کی حدید تقسد                      | <b>F</b> 10 | مصمود شوکت یاشا (۱)                               |
| rr I    | عالی حیات برات و قار الملک قطه               | D (1"       | (r)                                               |
| rr      | الى سات توت را در اللك سا                    | s 17        | مسلماتان چین                                      |
|         | ( 🌢 )                                        | 0 10        | مسلله طرائلس پر مرائس ے سائق وربر عنگ کے حیالات   |
| r ir    | هلال الممركي وايسي                           | 4 17        | ميعر معند ا بوري تک                               |
| 17 10   | ھندوستان کے معامدین طرابلس مدن               | r r         | مسلم يونيورسٽي (۱)                                |
| 12" 11  | هندرستان میں پین اسلامن                      | 4 (1        | مسلم يوبيورسلي اور راجه صاءب معتبره آباد          |
| r 19    | الہلال کی قیمت                               | V 4         | مسلم ہوبیورسٹی کے خواب کی تعدیر (۲)               |
| A 4     | <b>الہلال</b> کی پرایقکل تعلیم               | A 7"        | مسلم یوبیورسٹی کمیٹی                              |
| ,       | الهلال کے معامد پرسکل بعثم ای است ایک عط     | ir ir       | مسلله تعلیم ر الحاق                               |
|         | ارد اسکا حواب                                | 14 16       | مسلم پونیورسٹی ر الحاق                            |
| • •     | الہلال کی دوسیع اساعت کے متعلق ایک اطلب درما | # 11        | خصرکي حزب الرطدی کے مصالب (۱)                     |
|         | کی مراسلب<br>کی مراسلب                       | 4 r         | (r) » »                                           |
| A 1F    | الہلال کے اصلی معاطب                         | v 11        | مصرمیں الحرب الرطنی کا هیجاں                      |
| 117 "   | البلال کی دہلی ششاهی مند کا احتتام           | ir r        | مسلم کرت                                          |
|         | ملال ر ملیب                                  | 17 1F       | منصور ياشا الطرابلسي                              |
| r• 10   | ے ر<br>همارے تومی صلاحکار                    | 15 T        | من انصاری الی الله ؟                              |
| 17 17   |                                              | 14 4        | مسئله صلح                                         |
|         | ( ي )                                        | to r        | مسئله صلع کا امتتاع                               |
| TH F    | يه قومها احييرا داعي الله ١١                 | ff 4        | مسئله صلح                                         |
| rr r    | يا للسف ريا للمار 11                         | t# 10       | کیپٹن موہررکی سرگدشت                              |
| rr s    | <b>يوماندي کي سر</b> مروسی                   | 17 7        | مرتع حيات                                         |
|         | <del></del>                                  | 14 11       | معرکه قرق کلیسا کی تعصیل                          |
|         | 4                                            | rt ir       | مرعودہ جنگ کے متعلق اہم معلومات                   |
|         | حصــة نظــم                                  | €1 I#       | موجوده سنك اور عثماني مشكلات                      |
|         | <b>*</b> ~                                   | r1 10       | غاري معتار پاشا کا بیاں                           |
| P1 1    | ٽر <i>ئ</i> نپ بند                           | የቶ ነተ       | مطالم بلعاريا                                     |
| rr r    | שתו כי מווי                                  |             | ( ن )                                             |
| rr 🖣    | لعطاب فقرانسطه يتوميل مرسنو أمريز عني سنجيب  | r 11        | النبل قاعرہ کے نام تار اور بنعاری میں معرکہ       |
| IS IF   | شهر أسوب اسلام                               | ۲۷          | مولانا مدير العمد سلعب مرحم و ترسيتان عليكة، كالع |
| PP 44   | معان مسلم                                    | 0 Y         | بطرے حرش کدرے                                     |
| 10 11   | مسلم لنگ                                     | v r         | ۔ ہر<br>نشلہ سام کی نصف شب (۱)                    |
| (r- •   | مسئله العاني                                 | A 7         | (r) " "                                           |
| 1} 1r   | یود <sub>ارس</sub> ی                         | 10 17       | مئی مشک کی پہلی منزل ''                           |
| 14 15   | یر <u>مور</u> ستی ر العو                     | 10 . T      | سي مست على به ي<br>النماء العطيم (۱)              |
|         |                                              | 17 1        | (r)                                               |
|         |                                              | • • •       | ***                                               |



## Weight State of the state of th





شتهمی ــ ۱ ۱۷ آنه

### ايك بفته وارمصورساله

قبيت سالاته ــ ۸ رويه

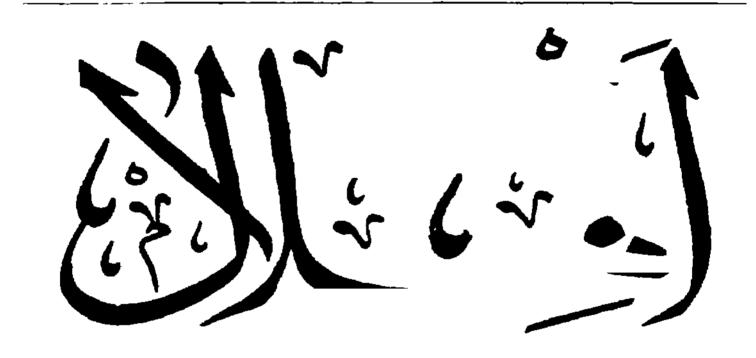
نمبر ۱۹

كلكتيه: ١٣١ جولاني ١٩١٢



|    | ( inley )                        | ( فیرس )   | ( ممامین )          |
|----|----------------------------------|------------|---------------------|
| *  | لمبدحال الدين الاضائي            | •          | تميد انتاحي         |
| £  | شيخ يحد عبده المصرى              | *          | شالات               |
| •  | سيد عمد وشيد وشا الحسينى         | 1          | للموران خروة طرابلس |
| ١. | بوز باشی جاوید یك                | <b>\</b> \ | كادراد مراطس        |
| ŧ£ | شيح سليهان باروں مع جاعت مجامدين | 11         | امسابة عجم          |
| (T | ' ( عزیز ہ ) مین عنان کیسپ       | ₹•         | '<br>انساے بے ب     |

قیمت فی بر ۳ ساز م<sub>و</sub>تین آن اس



## المعنوا المعنو

مقام اشاعت المشرين المشرين عسكاهستانه المشرين المسرين

قیمت سالاه ۵ ــ روپیه ــ شتیاهی ۵ ــ روپیه ۱۲ آ ه

ايك بفته وارمصورساله

١٣ جولائي ١٩١٧ع حلد ١

ا مد

ピレ

۱۹۱۲ جولائی ۱۹۱۲

بِسَ لِلْهِ الْحَالِجُ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيةِ الْحَالِيقِيقِ الْحَالِيةِ الْحَالِيقِيقِ الْحَالِيةِ الْحَالِيقِ الْحَالِي

عمداك اللهم و ستمرك و ستمين بك و ستمدين بك و ستمدين . و ستوكل عليك و سألك العدو و الدلمية و الدرونيق العمدل با يرصيك و بعلى و سلم على هيك المعدلي و حييك المحدلي و حييك المحدلي و حييك المحدي ، الذي ارسلته (كادت المساس بشيرا و مديرا ٣٤ : ٩٨ ) ( و داعيما الى الله نادبه و سراحا مبيرا ٣٣ : ٩٥ ) ، و اتبته حكتابا ( بهدى التي هي اتموم ، و يستمر المؤملين الدين يتماولت السالحمات . ال لهم أحراً كبيرا ١٩٠ : ٨ ) هيا ( وب ادحلي مدحل سفقا و اخرحني محرح سفقا ، و احمل لى من لدلك سلطانا صيرا ١٩٠ : ٨ )

جگوه می عیدان آورم درین مجلس که ماده حوصله سورست و حله بدستند سه ۱۹۰۹ کم موسم سرماکی آخری راتین تعین جب امرتسر مین میری جشم بیداری نم ایك خواب دیگا انسان کم ارادون اور مصوبون کو جب تك ذهن و تخیل

میں ہیں عالم بداری کا ایک حواب می سمجھنا جامئے، کامل جہد وس اسکی تعبیر کی عشہ فی آمر حساحہ و میں صرف موگئے ، امیدوں کی حاش اور ولولوں کی شورش ہو ہمیشہ مصطرب رکھا اور یاس و قعوط کا هموم مار ما حوصلہ و عرم پر عالم آگیا لیکن الجد فلہ کہ اراسے کا استحکام اور تو بیق المہی کا اعتباد ہر حال میں حمایہ محش تھا ہوت کہ آنے اس حواب عربر کی تعبیر عالم وحود میں بیانت کمک آنے اس حواب عربر کی تعبیر عالم وحود میں بیش مطر ہم حدا تاویل رؤیای میں قبل قد حملها و ح

. . .

اکرچه ایت همه وار احاو کی اشاعت آردو برس کی موجوده حالت کی طاط سے اسقدر ارران اور سیل کام دی جسکو اثر حجمه همتر کا استطار دی شاید سرورت سی رائد درست هو ، ایت رود نویس کاف کا ارران وقت جار شیر اور ایک کاشه کا دست بریس به اس سروری اجزا هس حکم حم کرلیا کی بد اردو احار کا دهر ما اکل مکمل هو حافا هم لیکن استدائی خیال سی سیو اعلی بیاه بیش نظر نها ، دبیت به گوارا بین کیسا که مشکلات سی شکست کها کر آسی بهلادیا حس ، اگر بریس کی مشکلات کی علاوه دیگر موام بیش به آتی . تو عالباً مجهلی سال سی احب حاری هو حاقا اور اس وقت این موجوده جگیه سی ماره سیباد کی داه اور اس وقت این موجوده جگیه سی ماره سیباد کی داه آگر هوای میرید

しと

الحسلال ) كى بالنمل موهزار كا بان شائع كى جآل مين
 حرمة تو تعداد برحمتى جائے كى ۔۔

آسکی انتاجت زیادہ تر نعلیم بابجہ اور اعلی طبع مین سے سبو علم المغیادات کو بہت کم دیکھتے جیں ۔

( اشتہارات ) کیلئم ٹائیل ہے کم دو سفیم سخسوس کردے مکٹم میں

یورپ مین اشتهار کی ترتیب اور اشاعت ایك سنتال فن می اشتهار كیلئی بهلی جززیه می که وه با وجود اشتهار موبی کیلئی بهلی جززیه می کشش د که که اخیار اشتهار هوبی کو اینو اتعار کو آل ایسی کشش د که که اخیار تو مصامین سر هن کو نظرین اسکی گرویده سوجائین، اتکویزی اسکی گرویده سوجائین، اتکویزی استیاوات و وسائل مین اسکی لیش طلح طلح کی تعییرین کی حاتی هین ، لیک آندیل سی آکثر ایسی هین جو پنهرکی جهیات مین مین میک تئین س

مثلاً انتقبال مین خوشد ا هاف تؤن یا آنگریو آبیک تصویر هیدی ، یا خوشخط اور خوبسورت ککهوآکر لسکو فوتو کا بلاک بنوالیا ، یا کوی ایسا طهرا اور نقشه درج کردیا جسکی وجهه سو اشتهار تمام اخبار بن مخاذ ومی ، اور نظرین مجبور هو هوکر آسیر برتین ، لیکن یه تمام بانین بنیم ( تاثب ) کی جهیال کی محال هیں

( اهسلال ) پهلا آزدو وساله هو سبو ان سپيزون کا انتظام کرسکتا هو

البته مرقدم کو اشنهار کی شرح اجرت علی حوکی خط و کتابت سے دریافت کیاجاسکنا ہو

پهروه خواه کتبے هي رسيع پيمائے پرحازي کيا جات ' ليکن نوئی ايسا مقصد رندگی بهين هرسکتا حسکا انتظار ' شب هاے اميد کي ے چيديوں ' اور روز هات تقش غاصطرات کا حقدار هو' حدا نے نتجشے هرے دل ر دماع کی يه ناقدري و تتحقير هِ ' اگر اسکے مقاصد کا سدرة المنتبے اس سے ریادہ دائد نهرسکے ۔ پس يه جو کچهه کدا جا رها هِ ' در حقیقت چند عزائم عظیمه هیں ' حدکي طرف بتدريم متوجه هونا هِ ' اور مين نهين حافقا که کل کا کيا هو؟ . و ما تشاؤل الا ان يشاء الله ' ان الله کلی علیماً حکیما

اسي رقبيا بهي؛ جنكه په سطور لكهه رها هري؛ وه عالم السرائر؛ ارر دانندہ حفایاے قلرب دیکہہ رہا ہے کہ طرح طرح کی جان فرسا پریشاندون کا محاصره میرے گرد ر پیش ہے - اور آلم و مصالب ے هندرم نے کار زبار خر اس بالکال درهم ر برهم ' اور ایک است کیلئے بھی حمعیہ حاطر مدسر بہین ' لیکن حوشے شاید ملے والی نہیں ' اسکے انتظار میں کب نک رندگی کو معطل رکھا سات ؟ انسان کي سب ہے نوی کمروري يهي ۾ که وہ حود بعود ايک ے رحه نوقع قائم کرئے ' پهر ناکامی کي شکايت مين جعمور فسر نر دينا هِ \* حالانكه يه كدون صروري سمحهه ليا كيا هِ كه وندكي کو سکون و طمانیہ کے سابھ کٹنا جاہئے ' اور اسکے لئے کیا امر مانع ہے نه آلام ر مصائب هي هميشه پيش نه آلين ۽ تيرك رالے سويا میں رہکر دریا کے پارچلے حاے ہیں ۔ مگر دریا ہے <del>ڈرے والوں</del> کو کشدی کے اندر بھی جس تصف بہیں ہوتا - مطالب حیات رنمگی كإساتهه هين ؛ اور سانهه هي حدم بهي هريك ؛ پس كلم كرے والون کو آن پر ساتم کرے کی حکمہ ' کوشش کرنی چاہئے که گنگی دائمی رماقب کو گوارا ما لیں - اور مریائے تکلیے کی سعر مهسود دي حکهه و بيرے کي کوشش کون ورده ساري عمر هاتهه پارس ارت من عدم هو حاے کی ' اور کنارے تیک رسائی نصیب بہری:

> هرار رهده ددام رمرا رساده دلي تمام عمر در الديشة رهائيرست

الدته اس حدات حي رقيم بي 'حسل كان مروادين ك سيد كيلل هروقت طنار' اور بعد " امن يعيب المصطراناد عاد " يعشق برار هر قلب مشتاق هنن ' اور حسكي آقهين تسي حال مين كه حدر بين اور هر آن "ان ربك لنا المر صاد " كي تكلكي لكات عرب هين يه آخري التعاف 'كه اگروه معه مين سيائي اور حلوم كي كوئي سرگرمي ديكها ه ' اگر آسكي مين سيائي اور حلوم كي كوئي سرگرمي ديكها ه ' اگر آسكي ملب مرحومه اور اسك كلده حتى كي خدمت كي كوئي "سيعي بيش ميرب دل مين مرحود ف ' اور اگر واقعي آسكي وله مين بيش ميرب دل مين مرحود ف ' اور اگر واقعي آسكي وله مين مدونت اور حدو دوروشي كي ايك آگ ف " حسين يوسون دورون ك حل وها هون ' قر اپ نقل و لطف بي معين يوسون اندي مهلت عطا مرمات كه اپ معن مقامد آگ نقاع اپ ساسيد ديكهه سكون – ليكن اگر يه ميرب ثما كام محمي 'ويک تجارتي كارونار' اور ايک دكادرانه شعل هين جسين قرمي ختمت كارونار' اور ايک دكادرانه شعل هين جسين قرمي ختمت کارونار' اور ايک دكادرانه شعل هين جسين قرمي ختمت کارونار' اور ايک دكادرانه شعل هين جسين قرمي ختمت کور ملي ايک که مين ايمي حکهه پر سهبل حکين و ميري عربي عم

ا خاتمه کردے - اور میرے تمام کاموں کو ایک می بلاد ایک لحت کم اللہ ایک لحت کیلئے ہی کامیابی کی لدت چکھنے نہ دے - باعوں کے موجیز و شردار درحتوں کی حفظت کی حاتی ہے مارحتکل کے غشک درحتوں کو جالانا هی جاھئیے - حس دل میں غلوم اور صداقت کو حکمہ بہیں ملی اسکو کامیابی کیلئے کیوں باتی رکھا جائے ؟ ام حسب الدیں احتر حوا السیڈات ان تحقیم کا الدین آمیولو عملوا الصالحات سواد محیاهم و مماتهم ساتما یحکموں ۔ ۲۹ : ۲۹

### اعتنلا

اس معقق پریس کے انتدائی انتظامات کی مشکلات کے بعد دیگرے پیش آتی رہیں هماری تملم مشکلات همارے پیش نظر پيماك ك پيدا كردني هيل - نه اسكو چهور سكة هيل آلور له مشکلات کا اُلکے معبولی رقب ہے پیلے حاتمہ کرسکتے ہیں۔ بہار هرا اگر هم تعصیل کے ساتھ انکو بیان کرے مگر مشکل یہ جے کہ ارس پریس کی مرحودہ سہولتوں کے حوگر داطریں سے امید مہیں که الكا الداره كرسكين سب سے توبي مشكل [ تركي تائب] كى رحم سے پیش آئی ' اردر کے عام رائع الرقب ٹائپ سے یہ اچے حادر کی ترسب اور تعداد میں مالکل معتلف فے اُ [ اردو ٹائپ ] کے ارپر بیچے دو کیس ہوے میں مگر اس کے مرکبات کی کثرت کی رحمہ ہے چار ہیں ' پھر حاس کی ترتیب می الکال معتلف في ارز عب تک نههه عرص آسير مشق به كرليي یہاں کے عام کمپوردقر کام کر مہیں سکتے پریس کے متعلقات کو بہم پہنچا کر هم ے الہلال کا اعلان کردیا لیکن عین رالت پرکمپرریتر کام کرے سے عاجز ثانت هرے اور حسقدر کمپررکیا وہ بالكل علط اور ، قاعده تها ، محدوراً دوسر، تالي مين ا سرے و کمپور کرایا گیا حسمیں تعریباً پورا پرچه ایکے سامع ع النته چركه قركي قائب كا اعظى هركيا تها اسلك انتدا ميس س معجے بیشال سرے کے میال سے کیپور کرائے گئے میں بد ترکی روش کے تافی میں ایک آور دفت یہ پیش کئی کے چرنکه برقی طاقت ہے چانے والی مشین کا ایمپریشن [ دباؤ] بہت هلكا هوتا م اسلئے ماكل نيا تاكي حب تك چعد هزار كاپيان اسپر سے مهپ به حالین ' تَهیک تَهیک اپ سراد کر کاغد پر بہیں لاتا یہی رهـ، هے که اس بمتر میں ترکی ٹائپ زیدی خوشنمائی کو پورې طرح ظاهر نه کرسيکا \*

ان پريشانيون کي رحه ہے ده تر اس دمير کر اچهي طرح ترتيب ديا حاسکا ' اور نه مضامين تقسيم ر الرمي اختصار کا ساته اسکه ؛ النته ایک سرسري اندازه النده کي اسبت کيف حاسکنا هـ - هم حو کچهه کر ره هيں اسکے لئے ده تر قدرداني لے مدرتم هيں اور ده حريداوں کے هجرم ک ؛ لوگ اگر حريدان و پرهين د

کل معاند به بستر همه چون عرمي و من مشت حس چيدم و دوهانهٔ بغواب اندلويم

وید کر اور حدفت المهی کا المل مرا سیق اسال عرائم کی شخصت می سرمت و مستخ العمرائم به ورب جهه سال کا رماه حی واقبات و حوافت کی ساته گذرا اسکی تممیل ایل داستان طویل می حسکا دهراما سالد یو بعد بهر لکل یو لفت تو صرور می اس الم که حیات بن عرفی حو گذرا می ، بوین معلوم کشی زندگیون حیات بن عرفی حو گذرا می ، بوین معلوم کشی زندگیون کی ام و مصائب کی داستایین اسمین خم هو می می ، اور این شروع هو ی عین ، کار ماه عالم کی محت یسدی کا بی آنون می ، اور اسا ، شکارتون کی آنمو پروا بین ، بهر ان لاته و لاتحسی زندگیون مین سی صرف ایمل یو اثر زندگی کی لاته و لاتحسی زندگیون مین سی صرف ایمل یو اثر زندگی کی ناکلیون کی کار سی وائون کیاتی کیا دلیجب عوسکن می ،

ربدگی کر مشکلات اور معاثب کا سلسله حبیثه عیر مقطع رما . باگیا \_ حوادث کی بیهم حلوں ترکیمی دمالبرک سهلت به دی علائق کی ریمیرین . جو پیشر سی کجهه کم من ۵ تمیں . شاید دل کی وارسنگی کو برمعنا دیکھکر اور ریادهٔ بماری کردی گئیں سی امکار و ترددات کا تصور بھی طبیعت پر شاق تھا ، رمانی کے حکم سے برسوں اسمیں کائم بڑے محت و تبدرس ، حبکہ سر حیات حاویدکو بھی كوب مولي م كرس . وه رود اول عيسم ايك ل مرك اور سربع البا ربدگی کر ساتیه دی گئی نہیں اور حتی کجبه حی تھی۔ اس ہے ،ہی دائم المرسی سے عالماً حمیشہ کیلٹر حکہ مدل لی شهر آن سب سم ریاده آمید و انتظار کم دومتصاد عصروں کی آمیزش تھی ۔ حدیق سر عمر ایك کا تخاشا موسرے کا حالف تھا - انسان کی ساری مصبیتیں اُسکی آسید رس كا شيجه هيں۔ اور بي الحقبقت ياس مين كاميا \_ سم يھي بڑکر کون ہے . مشکل یہ بھی کہ آئمبدکی روشنی ہجھتر کی حکمه دهیمی کردی حال تھی ، اور یاس و سے کو دائس کو موا دیے کی احارت بہ تھی . منزل مقصود گو ہمیشہ دور رہا، مگر خاروں سے کھی عالب ٹیوا اور قافلہ گو نظر ہیں آیا ، مگرمداے حرس و هبشه اسکے وحود بر شهادت دی میں أكر قافلة و منزل كا ذكر كرمًا تها . أو عاملًا أيه تها ، أيكل رفیقان مرحد مستو تهرکه منزل کا شائٹ اور کالم کا بیش حبسه کهان هم ۴

ا اس گنك حواب دیدهٔ را ملم باد کر س عاحزم زگذین و خلق از شنیعش

ومن المائه يويكم النوق حوفاً و المماً وينزل من الماء مآءً عيمي به الأرض عد مونها ان بي دالك لايارت لقوم يعقلون ( ٢٠: ٣٠ )

اگرچ وه تمام موامع حدکا ندار خود میری وبدگی سیر تها اس بھی بدستور قائم میں اور شاید ستیت آلی یعی حرکہ آخر نک قائم رحم ایک الحسد قد که کام کی ستکلات ایک حد تک حتم حوجی میں اور اگر داه کانٹوں سی حلی ہیں ، تو بابوت ایس اب رحموں اور آملوں کر عادی موگئی میں ، فر بابوت ایس اب رحموں اور آملوں کر عادی موگئی میں ، فرصت و حمیت کا اشطار کہ تک ، اور عقا کی جستجو میں محرا بوردی تاکم کا برسوں اس نلاش محال میں صور کردیئم ، اور حمیته باکامی کر حاتیه کامیاں کو بینام بھیجا

این رسم وراماره ز حرمان عهد ماست عقب ا روزگار حکیم نامه او سود

جلوب و احباب حکو اس ارادے کا علم تھا مگر میں میں جلوب کے احد خلی ادر طرح طرح کے حیالات و طنوف سے طمعه رن رھے صمون می اس متصل کا حجر کو طبعت کی بے استقلالی و ناون مزاسی کا انتہا سمجھا ، مینوف ہے قوت ارادی کے شف سے اسم سمبوب کیا ، اور عمل ہے تو فیصلہ می حسکردیا کہ فکر و تصور لم قریادہ اس ارادے کی قسمت میں اور کچہ مدسے لیکن : ومالم یہ س علم ، اب یتمون الا الطی و ان المثل لا یعنی عن الحق شیا ۴۰: ۳ ولوا ہم صعروا حق تحر المیم لمکان خوا لمہ ۴۵: ۳ و لکن آکمئر العاس لا بیلیوں المیم لمکان خوا لمہ ۴۵: ۳ و لکن آکمئر العاس لا بیلیوں المیم لمکان خوا لمہ ۴۵: ۳ و لکن آکمئر العاس لا بیلیوں المیم لمکان خوا لمہ ۴۵: ۳ و لکن آکمئر العاس لا بیلیوں المیم لمکان خوا لمہ ۴۵: ۳ و لکن آکمئر العاس لا بیلیوں

گردیر نوائم زگردان ، میدندیش کاهو طلب گوهر نایاب نششیم

و الحسلال ، كى اشاعت هارب قديمي ارادوكم سنركا آغلز هم و اور فسل السي سر اميد هم كه الله بهت حله أبهم اولد كم اهال سهمه حيل مصدوف رهو سكيل گو ايك اردو هفته وار وسالم كى اشاعت كيلئم وفي طاقت سم جلم والى مشيون كى شرودت نه ته ، اور نه كسى وسيع أبريس كم متعلقات و آلاذكى ، اور به ايك اردوكا هـ وار احار مك كى موجوده حالت كم طاط سم آئى حيثيت سدا كرسكنا هم كه كسى برانه بريس كو ابه واء ناد بر قائم ركمه سكم ،

مدالات ر انکار کے ناق و

قدام کملئے اشحاص کا پیدا

کرا مشکل ہے اور مصلع

كىلگے جى پىغە برانە

ارصاف کی صررت ہے

آن میں ارلین رصفیهی

هِ (سند حمال الدين)

كا اصلى كلوامة عدرما ي

يه تها کرام کانه مود

أسكوكلم كري كمي مهلب

ب كم دبى النكس والله

اندر ایک ایسی قوی

تعليق ركهنا نهاكه حيان

حاتا بها اپنی تعریِ**ک** 

کو روہ راہے کیلئے گ

(حمال الدين) ينداكر

ليتا تها ' إيران مدس وا

چبد مہدوں سے ربادہ دہ

تہرسکا' نیکں حر آگ

سلكادى تهى' اسكر پعدرہ

ىرس ىك برابر ھوا ملتى

هدارستان کے مسلمانوں میں نه صرف عوام اور اندوزی تعلقم

يه عجيب نات ۾ که پچهلي صدي کے آخري نصب خيے

نین نقرنداً تمام ممالک السلامیاء میں اصلاح و تعیر کیلئے۔ یکسان

تعریکیں پیسدا۔ هوئس' مگر اس سے بھی عصیب تر واقعہ یہ ہے۔

که معملت استلامی ملکن کی اصلاح و تجدیده کی تاربخین

ایک می شعص ( سدد حمال الدین انعانی ) کے طہور سے شریع

هوتی هیں ' حو می الحدددس قاراح استام کے سندر الح**دو کا** 

سب مداده شعص تها - حدالات و افكار كا پيدا كرا آسان في " مگر

بافته ا بلكه علماق مصلا تك ك حدر هين ا

دیکھنے کیلئے بھی بہیں 'کیوکہ حہاں ( بعلق اباد ) کے ایرانہا ۔
عظمت و شرکت تیے ' وهاں اب راع و رعی کا اشیابہ ہے ۔
و بلک الایام بدارلہا بیں الناس - اب هدبوستاں کے عہد
اسلامی کے معاطر یہ هیں که (دهلی مرحوم) میں هماري گذشته
و دیکی کے قبرستاں کا ایک شہر آباد ہے ' سیلماں عالم اس میں
چل پہرکر حاک کے تعییر دیکھہ لیں ' اور اگر چشم عدرب اور دل درد
آشدا رکھیے هوں دو انتلاب عالم کا ایک ستی لےلیں' ایسا موثو

بلك آثار سبا سدل علدسا فاستلو المسالعا عسن الانسار

• • •

[ سندر شدد رما آلے مهی ' اور حلے مہی گئے ' مكر شايد هندرستان مني بہت کے لوگ ہوگے ' حو آكى اصلى حسب اور حالب سے رافعہ ہوگے۔ لتكن أكرهبكو آننات كي روشدی کی عدر بہوا ہو یہ هماري آکهون هي کا فتبورھ اند مسملی ہے مسلمانان هند ہے۔ پاس کوڈی ایسا دریع**ہ بہدی** 'حر اکو دیا کے درسرے سصوں کے مسلمانوں سے د حدر رکهه سکے عربی ردان هی مسلمان کی ایک السي دين الملي ردان نهی عجو مجھنی مرزد ے اشتراک کی وجہ ۔۔ تمام دیا کے مسلماری كىلئے ( اسپرىتو ) كا كام دائى تهى' مگر عربيريان ات ھندوستان کے مسلماتوں



السناد الامام 'حتمة السلام 'رئيس المصلحين حصرة الشيع محمد عديد ' رمي الله تعالى عد

ہ تعالیٰ عدد رہائے اور اللغو المرک کو شعائی عدد میں اسکا قیام سال دو سال سے ریادہ دہ رہا مگر اتنے عرصے کے اندر ہی (شیع محمد عددہ ) کو طناز کودنا '' یہ آس رقت (حامع ارهر) کا ایا۔۔، دهیں طالب العلم تها ' لیکن آگے چاکر تمام عربی دولنے اور سمحونے والی دایا کا مصلح ''ائیم قابت ہوا ہ

(شیع معمد عدد ) حب سید جمال الدین کے ملقة دوس ) میں شامل هوے ' تو یه مصر کا لیک نہایت نازک وقت تھا '

میں گھرات کے پارسیوں کی عارسی سے ریادہ رددہ نہیں ہے ' شاید نہت حلد رہ رسمائے آنے والا ہے ' حب ( الله ) اور (قران) کا تلفظ انگردری معارج کے آغنگ ر صوت میں کیا جانے کا ہ

( ردد رشدد رصا ) کو آج تصام اسلامی دنیا حانتی ہے '
انگلستان و مراس کے وہ تمام علمنی اور سیاسی حلتے جلکومشرقی
معاملات سے دلچسپی ہے ' اس سے کے خبر نہیں ہیں ' (جارا)
اور (سیدگا پر) سے اکے پاس مترے اور سوالت آئے میں ' مگر

عمسورہ دالے اگسوب هست عار کوت

کئی جا شخی ہد ملک فرندوں ہمی رود

دیدہ حکا مے محراسکے عروج رافعال دی بہار دیکھیے آئے ہے ،

المكن سائد ( سند > حدد رساد رضا ) فهلا سفاح فها المراعون

و افعال ہی بہار الوتنے تعلقے بہش ۔ ملکہ ادمار ر بعول ہی خواں ہو

مائم کوے کعلقے آفا بھا ' حس سورمیں ہو سکتیں اور بیمور فیم رہے

حکے ہوں ' وہاں اس فقدر ہے ہوا کا کدا۔ ذکر ؟ افکی۔ ایکے اہابہوں

معی ملوارین بینی ؛ اور اسکے بہلو معی دل بیا ؛ وہ ایسانوں ہو

رحمی کرے ہے ' مگر اسکا دل حود درد علب سے رحمی بھا ' آئیہ

سو درس هوے که اسلامی شوکت و عطمت با قامله بنجلة

وقوات 2 منارے نے خلا مگر سورمنی عدد نی رسک عالم عوا

بعشک هندوستان ایج دروارت در نوب نوب باحدارون بو

### المصلح العظلم • و المرشد الحكلم

السدد محمد رسند رصا الحسيني الطوابلسي

( بدوہ العلما ) کی صعدت اگر جد انکے کامل بیں دوس کے جعد جمع ہوی ' 4گر جس۔ اثر اور کانفلیہ کے ساتھہ آسکا آغاز انعام هوا۔ وہ اپنے عرصے دی جاموشی کی کامل بلامی بھی \* للکن سے نہ ہے کہ درناہے (گوملی ) کے کتارے جو کیجہہ ھوا ' وہ دراصل ( وادے بیل ) سے آئی ھوی خوش و سوگرمی ئى انک لهر مهى -

سرومس هده ا عدا سے دو واردوں اور المعدوق كى ساوو سعامت

کی حو لا**نگاہ** رہی <u>ہے</u> ۔۔۔ موسموں اور طلای مدیندووں کے <del>نڑے نوے</del> بسورستانوں کو اند<sub>ی</sub> طرب بيديما ع ازر عميسه اليكي تعرب رازی درزن در علک عو سدخون ای بلوازان جمدی رهی هدل فارفع على هداك معدولاه ع سکندر ازر علی ب سلمون و مهان دیکها ازر دهر اسکے سمالی ررارت سامععدت علمون ارر معوون ے فطارا صدیوں،کٹ بہد*ن توق*یر سي ۾ نسس عوس انگفر - اور سنجی ابل<u>د</u> آلج ب<del>ح</del>ش سر هدد من نعلے دنی ا سے انگ سدے آنا ۔ لائتما اللكن بارمج علما النج ب اللحدارون أور اكشور سعان:

فوں کے ہجوم میں ایک

همسه رحوش برنداست وادر بالتو بتوسيدست

نو تعل خوش تُمبرے کدستی ' که نام و حمیان



ارلین موسس اساس حریب و آرادیی ' شهید راه اصلام و ملب پرستی ' شدم الاحرار ' آید می آداب الله السند حمال الدین الامعادی اعلی الله معامه ه سناخت نو کفا استیار دنسکنی و ۶

أت راس به آئي اوررگنگا اور حمد کے تعارے لوتا گعا ، رادی بیل ہ به سناج آنا به ابه آس دردد سده فاقلے نی ملّی هوی مشافعوں دو دو عار آنسو نهالی ازر انسے انوعے که · نوے رہ محمد عالم ترانمان اللہ اللہ : الوقعى رافعت كا اساده الدر ارفات عهد ماضي فاد دا داند م الک زماله با حب حولتی تمدی هعري له سدج ( ادو رعدل تغیرونی ) اسی سرز<sup>م</sup> بن عدد عم<sub>ن</sub> فلسعد و هندُب الم درس الدين ال مكر حب سدق لعكم العدا الهدا نوارحین در ۱۰ دهوی الله ی ہی ہ احسی ک ستنے ہے ہ فاقعہ ہوکدی ہے ۔ بھا الہوال مدای دی دارنج هدد با انک صفحه <u>ہے۔</u> حسمین معارب اصلی

هٔ حیانگدر سنام ( اس نظرطه ) نعلی آناد دی دنواروں کے تفتیلے کے گذرا اور اله وہ وصابہ انها المدامی بہدیت و بندس اس سرومیں نے جنے جنے در فلصبہ فریعیکا بھائے یا آنے ایک بدشیرا رمانیہ ہے کہ (سبید رسیاد رضا) کے <del>متدرستا</del>ل ہی خلعت کی مگر بیرزنی دی طوح علیم رفتوں کی ملاش مدن بہوں' کیونکہ مسلمانوں کا علمی دور اب باریخ کی۔ماک مص معمون هوسكا هے ' اور اس بطوطه كى طرح اسلامي جاء و خلال ك

. " سع في نه ( منعمد رشند رصا ) في كافد في پر ملك علم - اور هایه مدن منصفاتی دی بلوار به تهی - لیکن لهون مدن آمسو - اور دل مدن درد صوور تها - اسك پلس هرت الوامع کے آلات نہ نیے - حس سے انسان کی لاشنی المكتى هنى - لكن بور مداقت كا ايك عود مورر تها -انسانی فلوب کی صفض اولت دني جاسکتی هين ' دل نی مترحات احسام رو رمین کی و ایکات سے ایادہ

# ناموران - وتعطاب

### امير علي باشاس عبد القادر الجزائري

### **◄(•)**▶

### امترعت العادر الجراثرى

مراکش میں عربی حکومت کا حالمہ ہوگیا اور طوائِٹس معرف عطر میں ہے ' ایسی حالت میں قدرتی طور پر افریعہ کے عہد اسلامی کا مامی فریت یاد آجاتا ہے ۔

طرافلس میں آج حر دارار قدالگرم فے الحرائر پوری ایک صدی تک اسین مدیلا رہا جو شمالی امریقہ میں سب ہے توی اسلامی مملکت تھی اور حسکے لئے پہلی صدیی هجری میں عہد دیوت کا محمت یافتہ حوں بہانا گذا بھا ' مسلسل حربردریاں ' پیام عہد شکھاتہ سفاندان دیل عرزات و اطعال ' احراق مدارل و بلدان متکسلحہ و اشراف ' اور دماء وحشدائہ اور دردری مطالم ' جو مسحی علائم و عصب نے لارمی احرا هیں درانس نے ہاتیوں ایک ایک کرئے الحرائر کی نصعت کرور ادادی پر گذرہے اور دائدہ حاسد بہوسکا ' لیکن استہ ۱۸۳۰ میں حصد ملب لونس نے نحصہ دشدن ہوئے ہی الحاق الحوائر کا اعلان کدا تو نحیتے والے جواع ہے لیک احربی سنبھالا میں الحداث کو نحیت ماتیوں رائی المربی سنبھالا میں عدد العادر الحوائری نامی ایک حانفروش رطن پوست کا ظہرر تھا حسکی تہور و شخاعت ' عرم و استقلال ' اور موحی و دینی رندگی نے نکسان اعلے اوم اس نے انگ سائن نے اندر تمام و دینی رندگی نے نکسان اعلے اوم اس نے انک سائن نے اندر تمام و دینی رندگی نے نکسان اعلے اوم اس نے انگ سائن نے اندر تمام و دینی رندگی نے نکسان اعلے اوم اس نے انگ سائن نے اندر تمام وردینی رندگی نے نکسان اعلے اوم اس نے انگ سائن نے اندر تمام وردین اور ایشیاکو مدیدہ کرندا \*

العرائر ك دد. دن اسكا حادان ديدي زياست في لعاظ ہے ممتار بها اور العرائر معالف فركيا اور جائوطن كرديا كنا اس وقت اسكى عمر دب چهرتى تهى - حوبيس درس كى عمر مين حب وطيس آيا " تو ملك كى حالب دبل چكي تهي الارز كرم تها " اور چكي تهي الارز كرم تها " اور فراسيسي دوند عدام العرائر مين پهدل كئے تيے - يه حالب دبلك ميانك كى اور حود معالي كي كرمى انتك العرائر مين بهدل كئے تيے - يه حالب دبلك مين بهدل كئے تيے - يه حالب دبلك كي تو مين دوند عدار العرائر مين بهدل كؤ حمع كر ك عيوت العزائري حون مين دادى دبل اور حود معالي كو حمع كر ك عيوت العزائر مين دونس ك ماتهه بادي نهايت توانا تي " جاليس هراز دائلي اور خود تو صوب بياده دوج تمام ملك مين بهيلي هري تهي حيى تهي الور چار هراز سواردكي تلورين الك عادو في فيام تهين " سال پي حيى الدخل تها حس خين دو

جنگي کشتيان اور ۳۴۰ مهار تيم اور يه سب کگي سو قلعه شکن ترپون اور هه شمار سامان حقک م كدت هوت تيم \*

اسلمِ معادلے میں امدر عدد القادر کریا بالکل بہتا تھا ؟ ندری قبائل کی ایک بے قاعدہ بہیز اسکے ارد گرد تھی ' آلات حلک کا کرلی دعدو نه تها اور حوایع و حدید آلات کے مقابلے میں بیکار تے ' سب ہے ریادہ یہ کہ کرئی عمدہ اور معموط مقام نہی قيض مدن له تها" (رر دشمن تقريعاً تهام اطراب ملك مين پهيلا هرا لها ' لنكن كولمي قرم عواو كهسي هي گهري بيند سورهي هو ' أكر آرائي اور حکومت کے حوال کو بھلا نہين چکی ہے ' تو الک صعیف سی آزار بھی اسکے حکاف ع للے کامی ہے ' اسلام سے حفظ وطن کی روح عہاد دماعی کے دام سے اپنے پیروس میں ودیعت کی ع اور اکر رصدی شور بہر مو اسکا مدم دیکار مہیں حاسکتا ، امیر عندالقائر کي صداے رعد اُساہ عرب ے تمام العوائر میں یکایک آگ لكادى سرداران قدايل چارون طرف ي آ آكر جمع هوك تيه اور شوق شہادت ر مدرید کی معرید میں آتشیں گراوں ہے کھیلتے تھ ' عود إمدر عدد القادر شعاعًا ، و سالت كي ايك آهدي ديوار بها حس سے موانس کی حومناک طاقب سر گلواتی بھی ' اور منا ھرتي بھي ' بھررے ھي عرصے كے اندر حمله أور اپدى بمام قیمدی اور مهدب موج - حیاد دی حون آشام بلواروں کی بدر کرے میہوں ر سواستمہ رہکئے ۔

یروپ میں جب مراس دی هریمتوں کی جدیوں شائع مولیں ' تو دیوک اس رلیدگٹن تک کر السرائری کی عطمت کا اقرار کرنا پور - آٹھہ موسال کے اندر اس کے مقریباً کل السرائر پر قنصہ کرلنا تھا - نمام سلملی اور اندرونی قلعے فرانسیسی فوج کی لعنب سے پاک هرگئے تھے - سنه ۱۸ ۳۵ سے سنه ۱۸ ۳۸ ملک مراس کے هریمب و شکست ' دلت و رسوائی ' اور هلاکت و پربانی کے شوا کچھہ نہیں دیکھا - سنه ۱۸ ۳۷ کے حیلے میں پربانی کے شوا کچھہ نہیں دیکھا - سنه ۱۸ ۳۷ کے حیلے میں ٹیس هوا کی حوار صفیل میطیعہ کے میدال میں اسطیع فناهرگئیں ۔ ٹیم امیر عند القائدر کے طلسم کے ایکے دست و پا شل کر دے تھے ۔

یہ سب کھھہ مرا ' لیکن جراع میں حس نیل بہو ' تو متیلے کی تدبا ما پدیر هستی ' کس تنگ قالم رهسکنی ہے ؟ می الحقیقت الحرائر کا هزارساله ایوان عطمت گرچکا تها ' ناهمی نااتفاقیوں ' اور طلم اور دد اعمالتوں کے حراثیم کے اسکے چوبی ستونوں کوکھوکہ کودیا تہا - یہ حوکھمہ هوا 'گویا سہاوا دست ہے ہے کوگرتی هوئی دیواوں کو سعمالنا تھا - سب سے دونی چیو مرکو کی

( ترمین باشا ) مداورنے مصر کے استاناد و انظام سے تمام مالک ربوداد و هلاک عورها لها ؟ وه تبام اصلح و تطیر عـ وعلت ، حو اُس ے ادبی رایعہدیے کے رماے میں (سید جمال الدین ) ہے کیے 🚅 معب جہومت پر قدم رکھتے تھی فراموش کردیئے تے ؟ ہور ملک ایک سعب سناسی نصران کیلئے پڑوی طرح طیار نھا ' منہورے ھی عرصے نے تعد ( عربی پاشا ) کی موجی تصویک ، طہور كيا \* اور عمال الذين الهي ( كلكنه ) من مقيم أنها كه ( قل الكندر ) ع معرع مين مصركي قسمت كا فيصله عو كهمه هويا لها هو**كياً \*** ( عربي باشا ) ك ساتهه حرارك داسم نعارت قيد كيے كئے بی میں ایک سیم ( مصند عداد ) بھی نے ' بالقر علاوطنی کی

> سزا تعریوکی گئی ' اور یه مسر ے ہے بیررت' ازر رماں ہے **("سيد عمال الدين )**كي طلعي پر ( مرانس ) چلے گئے \*

یورپ کے سناسی حلقوں میں كىلىلى مچ كئى ، انگلستان ك هعبرستان ومصر میں اسکی اشاعب روک نبی موانس ب ح**رال**ر ر ٿنونس مين قدعن کي' ارر(قصر للدر)گو الندا مدل حوش هوائلتان بهر اسكى صدا<u>ــماصلــ</u> ر حریب ہے قر کر ممنوع الشاعد (مصد عدد) مصر وابس آئے اور

(پیرس) پہنچکر انہوں ے بیعیب سدد عمال الدیں مشهور عربي المعار ( العروة الوثقى) نكالاً حسكے انہى صرب چودہ ھی پرچے نکلے سے کہ تمام قرار۔ دیدیا ' پانچ سال کے بعد

التارس قرآن کا علقه روز درور رسدم هوے لگا - اکتاب عالم سرچارات ر عميدت كي صدالين، آك لكين سلسلة بعلم كي اصلاح اور تقليمه وجمود کی مطالعت کی رحمہ ہے کو علما نے مطالعت کی و مذا العسب اول قارورة كسوت في الاسلام ) للكن المالك اسلامية، كا تمام ، ورهن حيال طنعه الله همواه هوگذا علم و مصل ك ساتهم الكا ايك مها نوا رهم ( حو انهیل هندرستان و ترکی کے نئے رمازمروں سے مبدار كرتا هے ) مدهدي تعدس اور كمال درجه روم و انعا تها و ال اكرمكم عدد الله إنفاكم ، فديم علما كي اصلاح كرنا حاهية فه ، لعكن بئے گروہ کے العاد اور مرنکی مآبی ہے بھی سعب بیرار تھے

علم وقصل علوص وصداقب صدر واستخفلال ارزان

مام ارصاف ملكوتيه ك لحاط سے ' حدیث ایک کامل انسار ع مصدائل مركيب باسكني هس ' أنكا وحود ايك آية الهي نها' نؤے نؤے امواے مصبو ارد ارکاں حکومت افغے پیر ارد انکی ( حرب الاصلام ) عني داخل يور " سالها موانس مس ره أور يهو منور يورب نا سفر ۱۱۱۰ خود بهی حکومت مصر کے اورچے درجے کے عہدری پر معارم ، لکی با رحود اسكے نمام عمر درريشانه اور زاهدانه رندگی نسرکی <sup>،</sup> (دیوک اف کنات) ہے جب دریاہے میل کے سد کا امتعلم کیا ، دو معدد عدد کے دمے ایک اهم الكريس كا پيش كردا تها ' لکن حب دررارے پر پہنچے تو

الدى مدهدى اور تعليمي اصلاح معري السنه قامع اليدعه حصرة الغاضل المصلع السيد محمد وشيد وضا يور بدر سولت كالهين كولي

( ارهر ) کا ملا سمحهکر سعنی یه حموکدیا اور حال کی الحارب مهیں دمی ، عب قیوک اب کدت کو معلم هوا تو ابہوں نے معدوت کی اور اس سولت کو فرطرف فردیا ' حالاتکه اس عربت کا کولی قصور نه نیا ' خدیومصر اور شهنشاه انگلستان کے بھالی کی صعدت مدن رہ ایک ایسے شعص کو کدونکر جائے دیتا جسکے پانځي ميل انگريري حوتا تک ده بها ؟

آهري مرتده هم رو ( هدير هال ) ك همراه گلستان كئے ا تر ( هرموت اسيدسر ) رده مها ، يه معقاب كيلئ كلغ ، يتو ايك كيماله تك كفتكو كرقا رها ، حالانكه رقب ك دارك مين اسكا المتماد الم عد تک پہنچ گیا تھا اور ( مسٹر نالفور) کو بھی بارہود سطت کرشش کے دس مدت سے ریادہ رقب میسر ند آسکاتھا ،

کا سلسله شروع کردیا انہوں نے دیکھا که مسلمانان عالم پر آج دا استثنا حو انعار و تنول حهایا هواه و کو قومی ژندگی کی هُر شاخ میں نمایاں هو ' مگر اسکا سنب رہید مدیدی عہل کے سوا اور کچهه بہیں ہے؛ تعلیم قرآنی کی حس رہے القدس ہے تدو سو برس هوے مردہ الشوں کو رہدہ کردیا تھا ' رہ آج بھی بیم حاس کو طاقب و تراباي بعش سكتي في باليها الدلس قد حاد تكم موقطة من زنكم و شفاء لمافي الصدور وهدى ورحمة للمو مدين [ ۱۰] ۵۹] اسلئے انہوں نے اپنی اصلمی تصریک کی سیاد دعوا قرانی قرار دبي ' اور قرال محيد كے حقائق رامعارف پر مقتضيات حاليه ئے شمطابی درس دمیا شرح کردیا دس مارہ ممال کے افعارہی۔ انکی ر تعریک کا اثر تمام مصر و شام اور حوافر و موافو اثک پعیل گیا ۔

ایک حلفل القدر مصاهد کے پہنچنے کی سلامی تہی ' حس نے حریف کی چھاریوں میں اسکا اعلان کردیا۔ هوالدینی افزل السکیدة می قلوب الموصدین لیوداوا ایماناً مع ایما نہم ' و لله حفود السموات و الاوس' و کان الله علیما حکیما ۲۹۰۳۸ \*

ا مئی ہے ۱۰ حول تک قسطنطنیه میں جو حدیث پہنچی میں اس میں خاص طور پر امیر موصوف کی متحیابیوں کا ذکر ہے گیرفس کے فرنچ آ اور ڈرکی رمصر کے عربی و ڈرکی اختارات میں خود اکے بہیجے هوے مراسلات بھی چہپ رہے هیں اختار اقدام کی چتھی میں ابنی تمام معرکہ آرائیوں کا نہایت دلچسپ حال کی چتھی میں ابنی مراسلات کا اقتناس همیشه دیا کریں گے ہ

\* \* \*

پہلی ملی ک وہ عالوہ چھوٹی چھوٹی اوالیوں اور مقابلے کے آتهه عطیم الشال معرکوں میں شریک اور ان میں سے اکثر کے افسر اعلے رهچکے تم - یه کتبے تعصب کی نات مے که روما کا خبر تعسیم كرا والا دوتر الي شريعانه روايات معن بطاهر الس بالكل ب خدر ع ر, دنعاري " منى انكا ارلني معركه بهايت حيرت انگيز ً ارز اس نصرہ الہی کی ایک پرعطمت مثال ہے ، جسکی لطدر کی گر طرابلس کے مندان میں کمی دہوا مگر دییا کی تاریخ میں بابدد هدن ، وه صنع کی معدس تاریکي میں اپ ساتھیں اور معاهدیں طاربلس کی ٹکڑی لاکر چل کھڑے ہوے ' مصوعی تعداد بیں سو سے ریادہ به تھی ' اور معرل مقصود غیر متعین ا كيرتكه أسى شب كو به قاطه طرابلس پهنچا تها " اور دشمن كى نقل ر حرکت کے متعلق کولی عمدہ خبر عثمانی کیسپ میں مومود نه تهی شوق شهادت و وارالهٔ شعاعت بے اتنی مہلت نه دی ، که کسی مناسب حیلے یا اتفاقی مقابلے کا انتظار کیا حلے بعیر کسی علم ر التطام کے دشمن کی تلاش میں روانه ھوگئے پ

طلوع امتاب کے ساتھ ھی جسس کی موجودگی کے فشادات وصدائی کرے لئے 'معاً پہ سے تس آکروں میں منقسم ھوگئی ' اور سو محاھدیں کا صوب ایک خوا منتجسس و متلاشی آئے ہوا ' آفوائی ؟ مسادب ؟ ایمی طے کی تھی ' که گھوڑونگی کی تابوں اور هتمیارونکی جهنکار کے متلادیا که انہیں اب کیا کرنا ھوٹا ' قرائی ہے معلوم ھوا که دمودار ھونے والا گروہ دو تعن ھوار سے کسی طرح کم نہیں ' اتنے بڑے مقابلے کی یہاں کسی کو امیدہ نہ تھی ' ایسی حالت میں محصوظ طریقہ تو یہ تھا ' که کمیں ٹاہ میں جھپ کو بیٹھه حائے ' اور حب دشمن کے حدر آئے دوھجانا ' تو عقب ہے حملہ آور ھوکر ایک مقابلے کے بعد نکل جائے ' لیکن ' امیر عملہ آور ھوکر ایک مقابلے کے بعد نکل جائے ' لیکن ' امیر عملہ اور ھوکر ایک مقابلے کے بعد نکل جائے ' لیکن ' امیر عملہ اور ھوکر ایک مقابلے کے بعد نکل جائے ' لیکن ' امیر عبد القادر ' کے حادثیں نے سر رمیں جاد کے مقدس میدال میں ارائی صرب شمشدر کو دردائدہ کام میں قدا پسد میں ایک ' پرری حماعت راستہ رزک کر رہیں کہوری ہوگئی ' ایس مدے کی حرشما مصائے روش میں حاددادگاں واہ شہادت، بھی الروس مدے کی حرشما مصائے روش مدے حاددادگاں واہ شہادت، بھی ا

الهي لا انتطبار كرك الله ، وكم من فأه قليلة علنت فأة كثيبرة بادن الله ، و الله مع الصاديين ٣٠ ع

دشمن کے انتظار کی گوڑیوں کا ثنات ر استقلال بچاہ حود انسانی حددات کے طہور کی انتہائی نمایش ہے 'حسکی نظیر ترموں کے دفاعی حددرجہد میں همیدشه نہیں ملسکتی 'لیکن اس نے بھی نوشکر ایک پر اثر واقعہ اس موقع پر طاهر ہوا 'حسے شاید صوب اسلام هی کی تاریخ پیش کرسکتی ہے 'اگر طرائلس نے اسکی تمام عظیم الشان فتع یابیاں چھیں دمی لی حالین حب بھی یہہ واقعہ اسکی لاروال اور مقدس عظمت کی شہادت کے لئے کافی ہے ہ

قرموں اور ملکوں کی عرت اگر زیادہ خون بہا ک' اور انسانی گلوں کے ہاتھ پانوں باندھ سے میں ہوتی' تر دربدونکے بہت' انسان کی عبادت الفوں ہے ریادہ مقدس ہوے ' مگر اسکے شرف ر تقدیس کا معدار' الہی ارصاف و ملکوتی اخلاق ہیں' اگر چند لمجے دہی اسکے میسر آجائیں' تو وہ خونجوارانہ متعیابیں کے ہزار سالوں سے ریادہ افصل ہیں' لفد خلفنا الانسان می احسن تعویم' ثم رددناہ اسفل ساملیں ۲۰ مورد ہو۔

فرهرار مسلم دشبتوں کا گروہ چند لعبوں کے اندر نمودار هوے والا تها 'گهوزودکی تایوں کی اوار ' اور هنیارودکی حمدکار اب صاف مات سنائی دینے لگی تھی' محاهدیں کی تعداد سر سے زیادہ تھ تھی کسی طرح کی حفاظت اور پوشندگی کا موقع نہ تھا \* ے بیام تلواریں شرون پر چمکنے کھلئے آرھی تھیں ' دو ھوار کولیوں کی حگو شگاف نارش ایک لحمه کے اندر سر لاشاں ترپا دیسکتی تہاں ' گریاحیات و ممات کی تمام داهمی مسامب لیت کو ' ایک لمحه ع نقطے میں سمٹ گلی تھی' لیکن یہ سعب ربازک رقب' یہ یکسر حرب و فراس کیه مناظر رحشت و اصطراب کیه معالیه مرت ر هلاکت کوئی بهي چيز اس مرمن محلص کو قاطر السمارات والارص كى عنادت ہے دار به ركه، سكى ' اور اپ تاملے كى تمام حماعت کے ساتھ ممار میں مصررف ہوگیا 1 خدا ہے ال بندرتکی تعریف کی تعی "حنکو تحارت و کار و نار دندوی کا انهماک ذکر البی سے مانع نہیں ' رحال لا تلہیم تجارة رلا نیع عن ذکر الله ، مگر یه ره بندے هیں حر دشمن کی تلواری ع ساے میں بھی اسکی بندگی سے عامل بہیں هرسکتے ا یداسلام کے دور اول کی خصوصیات تمیں' علکر حاک طرابلس ے آبے پھررہ کردیا ہے

الله اکتر ا یہ بھی کیا منظرتھا' که ایک طرب توے لیام تلواریی اور بندوتوں کی کرچیں نشا میں چمک چمک کر طام ر یودان موامرشی کا اعلان کر رهی تمیں' درسری طرب وہ گردییں' جو اعلاے کلمة النحق' اور حفظ دامرس الہی کی راہ میں کئنے کیلئے دلند کی گئیں تمیں' ملسوی الله ہے کے خدر رعامل هوکر' بیشودا۔ درکاہ الہی میں حبکادی گئی تمیں ا

طاقت ہے ' ان تمام چھوٹی دوی حکومتوں تا قلب دات عالی تھا ' لیکن حود اسکی دینوارین ' گر گریے بہیں تعدی ' لیکن چلاستر الگ مو هو کو گر رہا تھا ' اسے ایدی گرمداردوں سے کب میلب تھی کا اسوائر کی طرف گردن پھرقا ؟ پس صرور تھا کہ قانوں الہی مدیوں کی دد اعمالدوں اور عملت کی آخری سوا کے لئے اس وقت کو مقور کردے ' وادا اود ا ان بھلاک قردہ امرنا مدر منها ' معسور آبیها ' بعدی علدیا القول ' معمرناها تدمیر ( بھر ۱۹۰۰ ۱۹۰۰ سے

سنه ۱۸۴۰ میں مارشل درگددا ۸۰ هزار پورپ کے انسان اصورت درددرں کا عول لنکر رواند هوا ' اور ساحل پر قدم رکھتے هی جونحوار دمتروں کی طرح طلم و سعائی شروع کردیے۔ قدل تر عارت کے سوا اور کوئی لعظ اسکی ردال پر بہدل چڑھدانہا ۔ ایک در معاد کے انہار اس ور حیر مملکت کا یہ حال هوا که تمام شهر حل کے حاکستر کا دهدر تیے ' ایک ادادی کو عارت کرچکدا بھا ' تو دانوال عربوں کی حول چکال قشول کو روندنا هوا ' دوسوی کی اور معصور دیجوں کی حول چکال قشول کو روندنا هوا ' دوسوی کی طرب رح کرنا تھا ' مادا عاد رعد اولا هما ' دمثدا علیکم عدادا ندا اولی بالی شدید ' معاسوا حلال الدیار ' و کالی رعدا معمولا ۱۹:۲۷

اطاعت ر اعداد کے سرا اب چارہ کار کنا تھا ؟ تمام قنایل و شیزے کو آاپنی بد بعتی کے آگے سر حمکا با پڑا ' لیکن حو تلوار اعداے ملب الله داون میں اترے کے اللہ علی عولی تھی ' مشکل تھا کے ارادی رطل کی امددرل کو قدل کرے آسانی سے ممکادی جاتی ' امیر عدد العادر ك اطاعب مع الكاركوديا " اور سركرچلاكيا" وهال فجهه د وي فك الدى حمدمت ديم كهديهاما رها - يهرسده ١٣٥ ارر سده ٢٤ مين متواتر والسيسي و ج پر دو حول كئ "مكر اف قدرت كا عنوا اسك حقف صادر هو حکا بها - دربون مرتبه حریف کو شدید بعظاری پہدیائے کے بعد شکست ھی۔ ھوٹی - بالامر حب مرطرب سے معدور هوگيا ' يو ڏيوک آمل سے صلح کرے کے سوا اور کوئي واه نظر بہت آئی۔ صلح کی پہلی شرط تھی کہ امیر سے باتکل تعرص بهیں کفا حالظا ، اور اسکندونه بانهلس جانے کی اجارت دى خائنگى ' لنكن مسيعى تېدرس مين عيد كي پاييني کوٹی چیر بین ' انگلستاں ے بپرایں کے ساتھ واٹرلو میں حر معاهده کیا تها ویساهی معاهده تقیدمه ع میدان میں الحزائري ہے بھی کیا گیا - حوں ھي امير عبد العادر ہے تلوار دیلم میں رکھی ' معاً قید کرے مراسی بھیجدیا گیا ' اور اسکے حالداں اور حرم کے موریوں کی ہے حرمتی کرتے ' اتش انتغام نصهائی گئی - اس منظر کی تصویرین اینک پیرس کے ایراس کی آرایش هیں - پانچ سال سُے سطت سے سطت ہریتیں جو کسی قیدی کو ہورپ کے قید حاس میں دیساہکتی هیں' رہ سب اس رطن پرست کو تعیب هولیں' ج<mark>پ</mark> الحوالركي تمام ملكي طاقت مها كودي كلي ، ليرحوب رهواس ا کا تنا دل ہے مکل گیا ' تر اولیس میپولین کی وحم دلی لے الت الله كياديا بل برسه كيا" بمر كجمه دنس إير ملكي كي خاک چانی - دل کي ساسينگي اور وارسکگي نے هر جگ

دراشعته رکها - باللمر دمشق میں گوشه بشیدی استیار کی - اور سده ۱۸۸۳ آن اسلامی حبورت اسلامی حبورت کی طرح این اسلامی حبورت کی طرح این ارجود کا سیرد حاک کر بینا

\* \* \*

اسلامي عواج ر روال کے دواوں ادسانها حسرت میں سے یہ ایک جہوائی سی کہانی تهی دو اس طرح حتم ہوگئی ایدی سرگدشت اددار کی اسکو گونا ایک سطر شاہدی ہم کے کبیے سکندر اور بیواسی بندا کئے حیکے اعجونوا کار باموں کے بشاں دبیا کے جانے چر نمایاں ہدں ماری سرمیں اقتال پر حب شعاعت و کہ آل کا انو گرجنا بھا ' تو اسکے ہو قطرے سے سنکوں امدر عند الفادر پندا ہوے بے ' لیکن سے یہ ہے که ادبار و طلاکت کے مہرے پر ذکر اقدال کا عارف راب بہیں دیا و بلوگیم بالحسنات رالسیات ' و ما کان اکروم مومدی 17 کا دو ان می دیا

#### حدات بعد إليمات

اسد عدد العادر ف ال کاراموں کو سدو سال گدر گئے ' اور التحوائر نی حدودہد کی سرگذشت انسانۂ کہی ہوگئی ' لیکی تاریع همشہ اینے صفحات دھوائی ف' ارزمیت سی زندگذال دیں حو ایف دارموکر پھر دار دار جی اٹہدی دس ' تقریداً لیک صدی ف دعد اسی سمالی اوربعہ کے دوسرے حصے میں اتلی دراسس کی حادث دی کلائے تعمواس ہوئی ' تو التحوائر کی رطنی حدودہد کی انتدائی تاریع حلد حلد اینے صفحے دھرات لگی ہ

### امير عالى باشا العوائري

امیر عدد العادر آج طرابلس کے عثما ی کیمپ میں پھر رددہ ھرگیا ہے وہ اپ بمام محدر العقرل ارصاب معددہ کے ساتھہ اپ حلف الصدق ' امدر علی پاشا العرائری کی صرب میں مرجود ہے' حلکی حانفررشدرں اور شعاعات حملوں سے العرائر کی تاریخ گریا پھر عود کر آئی ہے \*

حنگ طرابلس کا حس اعلان ہوا " ہو امیر موصوب شام میں مقیم تھ " انہوں کے اسی رقب ایک عرصداشب سلطان المعظم کی حدمت میں نودھی اور طرابلس حالے کی احارب طلب کی عرصداشب کے آخری العاط بھتا ہے کہ \*

الله مردے والد مرحم امیر عدد العادر نے مواس کا تیس سال ک مکا بھا کے مقابلہ کیا تھا ، یعین مرمائیے کہ کم اور کم ہدوہ سال تک تو میں بھی دیسکتا ، م

ائے پہنچنے هي معادنين من همن و شجاعت کي حيات تاره پيدا هوگئي اور تمام قبائل طرابلس ك حوش و خروش ك ساتهه حير مقدم كيا انكے حوش حيات اور حب ملة و وطن كا يه حال هے كه جس دن اپ قابلے كو ليكو پہنچے "بعيركسي آرام و توقف كے مصورف كاوراد هوكئے " صبح كادت كي تاريكي ميں نعره جائے الله اكتر كي ايك مئي گرچ بتعاستان بندازي سے پيهم (آپي " الله اكتر كي ايك مئي گرچ بتعاستان بندازي سے پيهم (آپي " يه گريا ور طوفان هدكت بنكر اتالين كيمپ ك اربر نموداد هوئي " يه گريا

بھی۔ اسکی حکمہ کی طرف کرلی اشارہ نہیں کھا جاسکتا تھا ۔ رعد کی گرچ کی طرح پنہم نمزہ ھاے تکنیر بلند کرتا اور پھر بہتی کی سرعت سے جبک کر دوسری حکمه صودار هو جاتا ۔ گروا هست ر شعاعت ے اسکے دونوں طرف پر لگا: دے تیے - جسکی معد سے اس مصالے عربیں میں هر طرف نے خرف و هراس اروتا تها اور مددودرن اور رائعلوں کے نشائے اسکی سرعت پرواز کا ساتھہ دیدے ے عاصر ہے ' ایک مرتبه پندوہ سس میدے گذر گئے ۔ اور وہ کسی طرف نظر بہس آیا ؛ ساتھنوں کو یقین ہوگیا کہ اب کنھی راپس نه آلنگا - افسر کي موت کا يقين هنيشه سپاهيون کی همت يسب كرديتا هے - اور اكثر موقعوں ميں تو توي بوي فوجوں كو مرب ایسے هي اتفاقات ہے هزیسندا هولي - تاریخ کي قدیمي روایات میں جسر اعلی کے کام احاے پر اسکے کیوے لکوی کے تعانجون کر پیدا دےگئے ہیں۔مگر مسلمان،مجاہد کا حاسه ا آسکی اور حصوصفات کی طوح (س ناوے میں ناٹکل نوعکس ہے۔ شیر کی شکسب ' اسکی متحدانی ہے ریادہ خونداک ہوتی ہے ' اسی طرح مسلمان محاهد کو شکست کا یقین ' اور ریادہ باهست اور ے پردا کر دنتا ہے ۔ حوں می معاهدین کو ایج امیر حناعت کی شهادت کا یقیں هوا ' وہ نعرهٔ حلک ' حسکی هر تکوار ایچ اندر شجاعت ر دلدری کی ایک حیات دارہ رکھتی ہے ' ملدد کو عے ' ایک اخری حال كسل حمله كرديا ته امعر لشكر عند تواب رندگي اور كم صوريي هرکلی ہے۔ یه گرنا نصر شعاعب کی در سر موجوں کا طوفائی هنجان تبا <sup>،</sup> حس نے دو هوار اتن کے اس اطالی جہارکو عرق کردیدے کے لئے ' مهر فالا کر دیا ' لیکس تهر تی دیر کے بعد ایک حماعت صعیل درهم و برهم کرتی هوئی دور انگ بکلگلی تو دیکها که امیر ردده ر سلامت الک ترده ریک کی آار میں موجود "هین" العله دو گرلیاں دولت شہادت کی سیے میں امانت ہیں۔ اور گر رخمی ھر ملے۔ ھیں ' مگر قنصۂ شبشدر کے دولاب کی برقی سرعبت کسی انسانی مستی کر ۱۰۰۰ سے گذرہے بہیں دیلی سے

حو لوائی دسی انسانی رندگی کے ماقت ہے ' اسکی متع و شکست کو بھی اُس زندگی کے نقا و منا پر موقوف ہونا چاہئے لیکن مسلمان متعاهدین کا دماعی قبال کسی انسانی اراندے کے ماقت بین مین مین ہوتا' بلکہ اس نصرت مرما جی و قیوم کی راہ میں ہے ' جسکے لئے تعهی روال ر منا نہیں ' اردکا دل نسب الهی میں ایک آلے معطل ہے۔ یقلنها کیف پشاہ - وہ کسی انسانی امسرکی دیشی' بلکہ عنا کی دوج هیں ' جسکو دشمی انسانی امسرکی دیشی' بلکه عنا کی دوج هیں ' جسکو دشمی کا کوئی خواہ اور موت الهی ہے' کا کوئی خواہ العالمی ہونا اور حوت الهی ہے' کا کوئی تعداد قلیل پر حکم چاہے والے امسر دیاہے مود کہ انسانوں کی تعداد قلیل پر حکم چاہے والے امسر دیاہے مود رہے' (حدل الحد) کے دامن میں انہیں خود خدا کے پہنچے ہوت رہے' (حدل الحد) کے دامن میں انہیں خود خدا کے پہنچے ہوت رہے' (حدل الحد) کے دامن میں انہیں خود خدا کے پہنچے ہوت

و ما محمد الا رسول ' قد غلت من قتله الرسل - اعلى مات او قتل القلطم على اعقائكم ؟ و من يتعلب على عقبيه ' على يصر الله شيئًا ' و سيجري الله الشاكرين ٩٢ ٩٠ \*

يه عديم النطير متم يابي مي الحقلب حق لور صداقت كي بعشى هوى ما مرق القطرة طاقتون كا تنيجه نهى عو اصطلاح قرآني میں نصر 3 الهی کی حدود معنفی ہے - وادول حدودا لم تروها ا ر عدب الدین کفروا۔ ۹ - ۲۷ لنکی نظاهر امیر موصوب کی کاردائی اور دشمتوں کی آس نزدلی ہے \* حر مبیشہ مریب اقباہے کیلئے مستعد رهتی ہے' اسکی تکمدل کرسی - سب سے پیلے پچلس آدمیوں کا نظر آتا ' پھر نماز سے مارع ہوکر امیر علی کا مع پہلس ساتھیں ع حمله آور هونا ' انهی سر تلوارین چمک هی رهی تهین که قارة دم سواروں کی تیسري حماعت کا ناگهانی الهرنا ، اور ایک لحمه بيليئے مرصب ده ديدا ' يکے بعد ديگرے يه واقعات اس طرح پيش آئے 'کہ حیرت ر بعضت نے رعب ر مننت ہے ملکر دشمنوں کے حواس کم کردے - دو سو آدمیوں کو اس کے پروائی سے لوے اور متدریج طاهر هرتے دیکھہ کر آنہس۔ یعین هر گیا که کوئی بہست ہڑی کمک انکے پیچھے معفی مرحود ہے ' حو اسی طرح یکے بعد دیگرے طاهر هرکر قیامت دریا کردے گی - وہ اسی خرف وهراس ك تذهدت ميں تے كه شمالي خالب كى تدسري سو آدميوں كى حماعت کا نعرہ تکنیر دور سے سنائی دنا : مزلز لوا رلزالاً شدیدا رعب و اصطراب ہے انکو نقین دلایا که وہ عنر معلیم مصفی کمک سر ير آگلي هـ مراعب الانصار ونلعب العلوب الععلم - معاً تملم موچ میں کھیراہت پیدل گئی' اور سب ع قدم اس طوح اکھوے که پانے پانے میل نک اپ متعاقبین کی صربی سے کرے چلے حالے تے مگردم لفکر مقابلہ کرے کی ہمت بہیں پوتی تھی : ماللہ يويد النصرة من يشاء و أن في ذلك لعنوة الولى الابصار " ١٢٠٣ آیندا سنر میں امتر علی باشا حراثری کی بصویر مع ایکے بعض مشہور۔ معرکوں کی نصویورنکے درج کی حالتگی اور پھر کنھی " الموارة سلام " ع كالم مين ( امدر عند العادر ) مرسوم ع حالات مع تصویر شالع کر دے حالتگے \*

### عثماني صجا هد. طر**آ**بلس يورناشي عاريد ن*ک*

دمنا میں قلوار اور قلم ایک عاقبه میں کم جمع عرقے میں ' قلوار کا آهنی قنصه شاید اسقدر سخت ہے کہ اسکی گرمت ک معد آنگلیوں میں قلم کی گرمت کی صفحت باتی نہیں رحتی' لیکن سر رمین اسلام کے اعظودہ راز میں کرنسی شے تعظم انگیر نہیں ؟ تخت حکومت' اور نوائے صویشی 'گلیم صعر' اور حلصت شاهدها هی ؛ مصول عبادت' اور ایولی صلطانی ؛ معدده وسطوت اور عمل و معلوات؛ مولت و تصارت' اور ترکل ر قفاصت ؛ اشتمال

امیرعلی مع ای ساتهدوں کے سارمیں مصروف تیے اور پچاس معاهد فگرانی و حفاطت مدن و ادا کنب میه ماقمت لهم الصلوة فلتقم طائفة منهم معك واليلحدوا اسلحبتهم فادا سعدرا فلیکوئوا من ر رائکم ۴۰۱ ۴ - صفتی دردون کی تهین ٔ لیکی ایک عدا کی مدیکی میں مصروف تھی اور دوسری هدا کیلئے اسکے دشمنوں کی فگرانی میں' یکایک دشمنوں کا گروہ عظم نہایت قریب سے سردار ہوا ' اسکی کثرت تعداد ' صروریات حاک سے تکمیل' هر طرح دی آمادگی ر مستعدمی نے معلوم هوتا تھا ' که محم مرمی نقل و عوکت بہتی ہے۔ تلکہ ایک سخت عملے کا ارادہ کنا گناہے حر عثمانی کنمپ کے قرب رحوار میں س صرف کوکے وات کی تاریکی معل کنا جاتا ' نمار انہی علم بہنی عولی تھی اور صرب پھلس آدمی حیلے کا حواب دیسکیے نے ' دشمی ے اتمی قلعل حماعت کو سامنے دیکھکر اور ان معن سے بھی مصعب کو بیکار پاکر اس <sub>(والت</sub> علعلهٔ شادمانی بلند کفا <sup>و</sup> گریا روما کا خزانه مع ارسکے بئے قرصوں کے جو فرصی الحاق طوافلس کی قیمت میں دیا گنا ہے جند لمحرن منی راپس ملنے رالا ہے۔

لفکن معاهدین کے بعداکات بعرہ اللہ اکترکی گرتم نے انکو عوض ہو لینے کی ریادہ مہلب نہ دبی ' رہ انہی کسی قدر داصلے پر رک کر کھڑے تھے کہ مصافیط پچاس آدمیوں نے درق کی سرعت نے ارزکر حملہ کردیا ' اور گریا چھرٹی چھوٹی پچاس کشتیاں در ہوار سپاھیوں نے سیلاب میں ندرے لگیں' انکی اس حسارت اور تیری نے تیرڑی دیر کیلیٹ تمام لشکر کو مدہوت کردیا اور حدرت و تعصب نے سب نے ہاتھہ یادوں شل کر دے لیکی اس عرصے میں پچاس صردوں نے اپنے نے داکنی تعداد کا جاتمہ کردیا تھا ۔

هنگامهٔ رستحیر بلند ' اور شدور دار رگیر سے صحوا گردم رہا تھا '
مگر بمار پڑھنے والوں نے ہوری جمعیت حاطر سے بماز غتم کی '
اور امدر علی مع اپنیچاس ساتھیوں نے اس ولولۂ شہادت اور
حرش جہاد نے ساتھہ ' حسکے اصطواب نے انہیں وات بھر انتظار
کرے کی بھی مہلب نہ دنی تھی ' دوسری مرتدہ تکنیر جہاد
ملند کرے ہوے' صاععۂ ہلاکت نکر صعب اعدا پر ٹوٹ ہوت \*

دشن کے محسوس ہوے ہی سر سو معاهدین کی دو حماعت بعد پر بوت پوت ہو دو حماعت میں صورت طاقت معفوط بہیدی کی دو کئی بهن بہرتی دیر کے بعد آل میں سے پہلا گروہ بھی بعرہ تکدر سے دلوں کو لرزاتا ہوا آموجود ہوا ' اور اب دو سر معاهدیں مصروب پیار ہوگئے ' علی نظمی بک ' حر قسطنطندہ سے مرکزی ہلال احمر کے ہوئے وہد میں رواقہ ہوے تیے ' الیدی چاہی میں لکھتے ہیں "اگر شعاعت و حال دروشی' عزم و استقلال ' وطن درستی اور حفظ ناموس ملة کا حون قیمتی ہے ' تو دنیا میں کون حساب کرسکتا ہے ناموس ملة کا حون قیمتی ہے ' تو دنیا میں کون حساب کرسکتا ہے کہ طرافلس کی خاک کے دروں کی کیا قیمت ہوگی ؟ تاریخ دنیا سے کہ طرافلس کی خاک کے دروں کی کیا قیمت ہوگی ؟ تاریخ دنیا ہی

مصائل وحددات ع حن کاداموں کے احدوام میں ایج قلمدی ہے قیمدی صفیے دیدیدی ہے ' اور پھر کنھی کنوی گدری ہوی دنیا ے عن محاسی رکبال کی یاد میں عسرت ے ایسو بہانی <u>ہ</u> آج طرابلس کی رندگی کے هر ساعت بلکه هر امحه میں هم اپدی الکھوں سے اس سامنے دیکھے رہے جس امیر علی حواثری کے ہلے معرے میں مو سو انسان آن دو ھوار ترددے۔ یادتہ سواروں ہے ' (جنکی طاقت کے مقابلے میں بردلی ۔ اور صعب رے بسی کے مقابلے میں دربدگی - مطرة اصلی فے ) ك حوب ر هراس لو رف تیے' یہ کیا شیشے کا پہاڑ کی چٹان سے سر تکرانا نہ بھا ؟ لفکن خيران هون که خو کچهه خين ديکهتا هون بنسوين مدي ني مادیی مصا میں پرورش پاے رالی دنیا کر کنونکر اسکا بعدی دلاؤں ؟ اگر میں کہوں که شیشه و سنگ کے نصابہ میں اغر الدور ے ٹکرے ٹکرے خوکئے' تو یقلعاً میں پاکل خوں' مگر میں کہنا ھوں که دو سو صحوا عشیں عدویوں نے یورپ کے دو ھوار تربیب یامدہ سپاھیوں ہے' کامل چار گھنٹے تک آگے نوھنے کی طاقت سلب کردہی' اور باللغر شکست دبی ' ایسی دلت بعش اور رسواکی شکست' که سیکورں سپاھی سراسدمگی کے مراز میں ایک دوسرے پرگر کے، اہے ھی سواروں ہے روندے گئے' اور حس قہر الہی ہے بچکر بھاگنا چاهلے تھے' وہ بالاعر صورت بدلكر دامنگير هوككي " \*

دندا ان راقعات پر شک کرے' یا تعصب' لنکی همارے لئے یه سرگنشتیں کچیه نهی مستنعد نہیں \*

اگر وہ غدا زندہ ہے حس نے ہوم دخار و حالمان میں اپنی نصرة کی بیرنگیال دکھلائی تھیں لیردادوا ایماناً مع ایمانہم راللہ حدود السموات و الاوس اور اس فاصری حدا کی طرح منا پدیر بھیں' حسکو پلاطرس کی رومی عدالت کے مدود نے مصاوب کودیا تھا' و اللہ لا الد الا ہو الحی العدوم' بو وہ آج بھی طرابلس کے میدادوں میں اپنی حدود بصرة کے ارسال سے عاجر بہتی ہے بلی ' ان تصورا و تقول و یانوکم من دورہم هذا بددیکم رنکم بحدسہ اللہ من الملائکة مسومیں ۳: ۱۲۲ \*

### علي بك اسك معد لكوت هيس

حس گرو میں الدداے حتگ سے هرمرد کی شعاعت رے حگری یکسانی وغیر ممیزهو (سکی سرگدشت میں بالتعصاص کیا لکہا حاسکتا ہے ؟ لیکن اس معرے میں امیر عدد العادر کا حلف الرشید اول سے احرتک ایک وجود طلسمتها انسان حواہ کجہہ هر - لیکن بولاد یا پتمر کی چگان بہیں - اور آگر پتمر کدوسوستوں بھی عوں یو بھی دو هرار گولدوں کی مسلسل دارش انکو بھوڑے دیر میں حالی کی چادر بعادے یو سو داری به مصرف امیر حزائری کی ہے حگری اور کاردائی بھی -حس ک دو سو داری کو اپنی مقہی میں لئکر اسطرے داد شعاعت دی که ان میں کا هر متنفس - اسکی طرف سے هر دم پھنچنے والی روح شجاعت کی ایک مسلم صف اپ یہیں و شمال دیکھتا تھا - اور شمین کا بھی میں میچھلی کے طرح نے حوث تیرنا تھا - حود دشمین کا بھی مال تھا کہ میدان جنگ میں حدد استوں کیلئے

# - ilbulin --



شیع سلامان دارونی [ صلیله ] کے عرب مجاهدین کے ساتهه دشمن کا اسطار کررھے مدن ہ

### مصرکي ڌ**اک**

### طرائلس لا پیعام

" میں عامل وثوں ' اور پورے یعیں کے ساتھہ کہنا ھوں دہ همارے دشینوں کے ناکامی کے سوا اور کچھہ نہیں دیکھا ' افکو انک دن کدائے نہی فنع و نصرة نصیب نہیں ھوئی ' اور نہ کنھی آبندہ هو سکتی ہے ' وہ حداے نورگ ونوانا کی مند سے ہمیشہ معہور و محدول رہیں گے \*

دشین چهد مربعہ ایے بہایت مہلک و مہیب قوات حلک کے سابھہ بکلا۔ اور حشکی و بری - بنویں جانبیں ہے ہم پر مسلسل آگ برسائی گئی - لیکن الحمد للہ که ہر مرتبه فا کلم و حصل ہوکر واپس گنا \*

ور مئی کے معرکے میں - میں حود شریک تھا - میری آئھوں کے معاهدین کے عرم و ثنات کا حو مرقع دیکھا - اسکو مدة العمر مراموش به کر سکونگا - وہ عقلوں کو متحیر کرنے والا - اور عثمانی معلمر کیلئے ایک بقا بحش منظر تھا ۔

جب مبں (مر را) اور (عدرور) کی خددقر کو دیکھنے کیلئے نکا تر

گریا انسانی مصافل کے مجسے میرے سامنے کہڑے تیے - جب لرڈا تو محافدین کی حمیت و حماسہ - اور وطن پرستی و جان الاثاری کے مناظر نے میری آنکہوں میں محر و مناعات کی ٹبنڈک پیدا کرسی تھی - اور دل محریت و بیحرسی نے قانو 'مس نہ تھا۔''۔ عثمانی شان کی عطب - اور خلافہ عطمی کے شوت ک تحصط کیلئے - محافدیں کے خود فروشانہ اعمال تاریخ عالم میں ہمیشہ یادگار رہیں گے \*

اے میرے محتم دیائیو اتم آج ایک ایسے بیملہ کی دی کی صدم میں ھو۔ حسکی شام کے بعد پھر کھیہ نہیں ہے۔ انسانی قلوب کی قسمت آج تمہارے ھانہوں میں ہے ، نم چاھو۔ تو انہیں مسرت و انتساط کے نہشت میں پہنچادو ۔ اور حافو نو قمیشہ کیلئے حسرت و الم کا مانم کدہ ندادو ۔ آپی دی ہے ۔ یا نو ملت اسلامی اوج عطمت وعلا پرچمک سکتی ہے ناحصیص مرتبو بنا میں قیامت تک کیلئے گینام ھو حاسکتی ہے ۔ ھاں ۔ یہی احربی یوم العمل ہے ۔ حسکو دونوں حالتوں کیلئے صد ناصل یعنی کرو۔ احربی یوم العمل ہے ۔ حسکو دونوں حالتوں کیلئے عد ناصل یعنی کرو۔ یا حتی طرابلس کا خاتمہ یا حلامت عثماندہ کے نفستم کا قابصہ ہ

میرے عربی بھائیں۔ ہم کو مس جھرزر۔ اور بدید بھولو کہ ملب کی سلامتی کے لئے اپنی رہنگی کو مدا کردا حکم الہی ہے ۔ اور آسیے اپنے ثابت قدم بدورتکی مصرت کا رعدہ مرمانا ہے ۔ اگر اطالی اپنے طلم ر اعتدا سے دار بھیں آئے تو سا حل کی پاسنادی کب تک کوینئے ؟ یہ داگریر ہے کہ انہیں اپنے دحائر رسد اور ساماں حنگ کو داخلی حصے میں معتقل کردا پویگا ۔ اور پھر اوس کے بعد هماری ایک ہی میصلہ کی اور محکم صرب ان کے لئے میصلۂ قصا کا کام دنگی

لیکن اگرخدا بحواستہ تم صلع پر رامی ہوگئے' تر ہمارا وثوی و اعتماد تم پرے حاتا رہیگا اور اپ شرب و وقار نے ساتھہ ہمارے داری کو بھی رہمی کروگے مرص کرو کہ تمہاری عدرت نے اسے گوارا بھی کرلیا ' لیکن بتلاؤ کہ اسکے بعد دبیا کی آزاد تومین' اور تمنم مشرقی ممالک کے آگے کیونکر اپ جہرے کر نے بقاب کرسکوگے'؟ علی الخصوص تمام عالم اسلامی کی آل نگوال آنکھوں کو

دبیری اور رهد و عنادت ترقیات مادیی اور تصعنه ورمانی اعتماد نفس و بدبیر اور تعویس و اعتقاد تقدیر عرفکه سنکوس حدبات و اعمال همیشه باهم معالف پیلے آے بی حبوب نے سب سے اول اسکے حامع اصداد و دور حصوصیت میں ایک درسرے سے معابقہ کی اسک متعمله ایکے ایک بہت دور حصوصیت بی ایک درسرے سے معابقہ کی تدیمی متعالفت مثاثر درسوں کو ایک حگم حمع کردیا و ممکن فی دریگر اقرام میں اسکی حال حال مثال ملے لذاتن اسلام کی تاریخ اسکی سیکوں مثالوں سے لدریر ہے ۔ اسکے درو عوج میں ہواووں تصدیقات حہاں مدرسوں کے سنگی حسوری اور مستعنوں کے گرد آبول میں مدرسوں کے سنگی حسوری اور مستعنوں کے گرد و ایول کے طلائی مرش اور سید سالار کے دعتر حتگ میں بھی ادیاں کے ساتمہ تلدیاں نے حگم یائی ہے \*

اسلام کی تاریخ میں متدة تاتار سے تومکر
اورکوئی آدب بیس آئی ' سدہ ۲۰۷ هجری
میں حب ( تعلی حلی ) برے هزار دوج کے
ساتهمشام پرحمله آزر هوا ' تو علامة اس
( تیمیه ) اپ درس و تدریس کے حجرے
میں مصروب تصدیف و تالیف تیے ؛ لئکی
حملے کی حدر حوں هی شایع هوئی قلم کی
بوک تور کر آتهه کھوے هرے ' اسکو
شمشدر حہاد کے قنصے سے بدل لدا ' سلطان
بامسر سے ملکر تمام ملک میں حصط
و طن و دفاع کی تحریک پھیلائی' اور

ایک تصربه کار امسر موج کی طرح فرج الصفر کے میدان میں داد شعاعت دیکر دشینوں کو شکست دی ہ

(صقلدہ) مدرقامی وسن کے جنگی کار نامے اس حصوصیت کی ایک مشہور مثال ہیں ہ

یہ سے فے کہ اب صدیوں ہے ان اسلامی حصوصیات کی مثالیں بابید ھیں' مگر اسکا سبب رمیں کا نقص بہیں' بلکہ بشؤ پدیر تھم کی با یابی ہے' انسان آپ تمام حددات رقوی کے طہور کیلئے عارمی مصرکات رمرترات کا مصالح ہے' اور یہی طبیعی احتیاج اسلام کی اصطلاع میں تعدیر اور ادبی الہی ہے' حسے بعدر دنیا کا ایک درہ بھی ھل بہیں سکتا' اسلام پر آٹیہ سو صدیوں سے جو عالمگیر تعزل چھایا ہوا ہے' اسکا اصلی سبب یہ ہے کہ قرتوں کے طہور رتصر یک کیلئے سبین لوائی کے سے حالات راستاب میسر بہیں' ردہ ایے بھی اسلام کی حاک رہ لمل رجواہر آگل سکتی بہیں' ردہ ایے بھی اسلام کی حاک رہ لمل رجواہر آگل سکتی ہے' حتای درخشدگی ہے جشم عالم کو حدود کردیا تھا \*

هصرم حیالات سلسلۂ سخن قائم رکھنے نہیں دیتا ' منگ طرافلس کے گدری ہوئی ناتوں کر پھر زفتہ کردیا ہے' یہ اسیکا ناتیجہ ہے کہ اعلان جسگ کے ساتھہ ہی سینکویں اہل علم اور منصبان درس ر تعریس ترکوں کے قلم کی جگہ شمشیر کا رقت دیکھاتو

مثمانی دمتر حنگ کی حیز کو عرصداشتی ہے دوردیا ؟ ( مصر ) ہے
رالنٹیورٹکی جو حماعتیں گئیں ہیں ' ان میں ایک نوب حماعت
مدرسوں کے طلعا ' اور اردات قلم کی دعی ہے حر آج ( درد ) اور
(عربود) کے میدان میں تردد یامته سهاهیوں کی طرح لو رهی ہے
(لعلم قاهره کا نامه نگار لکھتا ہے که " ان مصری والنٹدوں ہے
اپنی شعاعت و کاردانی سے تمام عثمانی سپاہ کو متحدو کردیا ہے "
ایسے هی وطن پرست اور حان دثار اسلام بوحوانوں میں
( بنعاری ) اور ( درده ) کا مشہور معرکه آرا جاویدن بک ہے "
حسکی (نصویر )آج اس کام میں درج کی حانی ہے " جب اتلی
کے حیلے کی حدر مشتہر ہوئی " تو یہ درانس میں معتلف علم
ر دوری کی نکمیل میں مصررف آبا ' لیکن حنگ کے اعلال کی

حدر سنتے هی اضطراب دئی سے بدقرار هوگیا ' تمام اشعال یکسر ترک کر کے مراسی سے تدوس آیا ' اور رهاں سے سندکورں ترک و عرب افسروں کی طرح بھیس بدل کر حدود (طرا دلس) منی صحیح و سالم داخل هوگیا \*

احکل کے ترک اهل قام مدن آسکی حگه میدار ہے اکثر دلند پایه رسائل میں اسکے علمی مصامدی شالع هوے اور تمام اللہ علمی علوں ہے اللہ علمائی کی نظر ہے اللہ عثمائی ) کے نعد اللہ عثمائی ) کے نعد

حب اس ہے اپنی مشہور تصنعت " تاریح انعلات سیاسی دورپ مصور مسلم سیاسی دورپ مصور مسلم کی تر استعاد مقادل ہوئی " که تنی سال کے اندار دار مرتبه هرازوں کی بعداد میں چہپ کر فروجت ہرگئی " لیکن آج اسکی تصویر دیکھئے "وتو فرانس کے کسی دار العلوم کی حگه مدرسه حربیه کا تردیت یافدہ حدرل معلوم ہوتا ہے \*

(طرادئس) کے معتلف حصص کے اکثر معرکوں میں یہ انتہا سے شریک کارزار رہا اور ہر میدان سے ناموازات و سر نلدانہ یاٹا ' اکثر موقعوں میں جبارہایت پر حطو اور معدوش حنگی حدمات کی موروت ہوئی تو سب سے بیا اسی نے اپنی حگہ سے حرکت کی نارہا ایسا ہوا کہ بھیس بدلکر تی تنها نکل گیا ہے ' اور گہنٹیں اثالین کیمپ کی سیر کرتا رہا ہے ' ایک مرتبه کسی لاسے ہی معدوش موقع میں دشمنوں نے سطت مصامرہ میں آگیا تھا ' لیکن اپنی بے جگری اور بے باکانہ شہاست کی وجہ سے ساف نہیکردکل گیا ہے

مرند گذرست معركاتر اسي كي شهامت و دليري بن سر هوسه ( انور بك ) بن اپدي مراسات ميں چلد بيادروں كا كار قاموں كي مصوميت كے ساتھ داد دمي ہے" ان ميں دوسرا دام اسي صلعب تصوير كا ہے متع اللہ السالم و العساميری بحفظ وعودہ و طول حياته



یاللسف - مصهکو عثبانیوں کی مصنت و طرفتاری - اور حقیقت حیات کے الرام سے منہم کیا جاتا ہے - لیکن سے یہ ہے که البنی حکه الرام دینے والے بھی محتور هیں - میں حود بھی ایسا اعتقاد رکھنے کی هرگو حواهش بہیں رکھتا تھا که بزدلی اور نا مردی اس شرمناک درجه تک پہنچ جانے گی - لیکن اب بہی آنکھوں کو کیونکر حیاتاؤں ؟ دیکھنا هوں - اور نارجود بعض کے بعن کرے پر محتور هوں یہ

مى الصفيف ايك حرار اور حومناك معربي موج كو ايك پراكنده اور صحوائی بھیو کے معاملہ میں عاجرو جایعت سنکر کون یعیں نرسكنا ع ؟ وه هر طرح مع مكمل فوج - حسمين ديوهم لاكهم سياهيون كا سمندر لهرارها هے - حسك ٥٢ تصرفكار اور برندب نافقه كمانگر اپ سنترركو طلاي بمغرن سے چهپاے هرے هيں۔ حسكے پاس بنسويں صدی کے قدمنی آلات حلک کا ایک حلکل ہے - اور حسکے کمبہوں مس بوب کے گولوں اور بستوں کی گولدوں کے پہاڑ کھڑے میں ایے اس حدر و صعنف حریف پر انک مرسمی حرثی سے حرثی ملع بہدل بالی ' حواس کے جنگی سمندر کے معابل میں بھد دقطروں سے ریادہ بہدی - ایک بادیہ بشدی رحشی گروہ ۱ حو چالنس برس ے بھی کم عمر والے جدد مرک لوکوں کے مابعب ہے۔ حسکے پاس نفستم کرے کفلئے ایک قسم کے پراے اور کم فقمت اسلحہ نہی بهدن و حواسلته حس كومدسر آگذا رهى اسكى مدرالدور اور رهى اسكے لٹے کرب کی بوب ہے ۔ پہر موجودہ جنگی دورکی اصلی جیبر بعنی درقی مسفل ہے گولے درسانے والی اور قلمہ شکل دوپوں کی ہو انہوں۔ ے صورت تک بہتی دیکھی ا

اور بہر کنونکو اس دات کا دسلم کرلدنا میکی ہے کہ صحرات طرافلس کے دس رحشی قدو اللّٰی کی حرار پلٹنوں کو ایک لبحہ کا اندر بدیمہ دکھا کر قرار کرنے پر محدور کر دیسکتے ھیں ؟ حدکہ وہ مدنوں کی روپوشی کے بعد ملکی رسالوں کے آڑ میں نوے سار ر ساماں کے سابھہ نکلے ھوں ؟ بھیڈا ان عجائب کو بعدر شک ر شدہ کے کوئی سامعہ قدول نہیں کوسکتا - یہ حوارق ر معجوات ھیں احداد نارجود ایج سامنے دیکھنے کے اکثر ایسا ھوتا ہے کہ مجھے حود حوات ر حدال معلق ھوٹ گئے ھیں \*

عرف ہے پا نه ربعیر قیننی کی اطرح اهر خال میں گرشه گیر اور معصور رهتے هيں ؛ ليكن بهان تبك بهى مصافقه به تها كه ره عریف کو معصور کرنے کی حگہ عود معصور <del>فرگئے ' سب نے</del> برا مہلک سبجہ اس سے یہ سکا کہ پرری موج کی اعلاقی طاقت یکسر اس سے سلب ہوگئی ' ایک سپاھی کیونکر سپاھی رہسکتا ہے حلكه اسكے افسر هر رقب اسكو پرشندہ اور حالف رہے كى تلقين کرے ہوں ؟ باتر اور نے باک ہونا سپاھیانہ وبدگی کی اولین شرط ہے ' لنکن حلکہ کسی فرحی گروہ میں کمانڈر کا یہ عکم هر که اپنے طلسمی اور عیر مرئی دسس کے عوب کے بہوت ہے۔ هر وہت لررے رهو ' اور انسا يعين کرر که گويا وہ نمهارت سامنے موجود ہے' یہاں تک کہ اگر کسی رات کو <del>آر</del>ے رالے صحرائی پرند کی رحہ ہے۔ پتوںکی کهرکهواهت بهی محسوس هو ' بوبهی بالنامل ترپوں کو خالی کرما شررع کردر ' تر طاهر ہے که سپاهیرں کر ایے اِن شحاعاته احكام دينے والے افسروں پركس دوحه اعتماد اور بهروسه هوكا ؟ اکثر ایسا هوا م کد محرد کسی رهمی کهٹکے عصر حود الکے منعدلہ کا حجاری ہونا ہے ' نمام اطالی کیمپ ہیں کامل سرگرمی کے ساتھ تقل و حرکب شروع هوجاتی ہے ' اور ہے واطالی مرد اس اصطراب اور نے جدیدی ہے دوڑے اگا ہے گونا جبند لمعسوں کے استار کسی عطیم الشال حدكي كرره سے معادله درپیش ھے وہ قیمدي كوليے حدمیں سے ایک گولے کی مدمت طواملس کے کٹی صحواثی خاندانوں کو مہنئوں۔ تک ربدہ رکھسکتی ہے ' بعیر تبیر و بشاں۔ ے اس ے دردنی کے ساتھہ فضا میں ارزانے جانے میں گرنا ید دورت کاند نر وارد گروه محص فلملی کولون کو پهینک کو اپلی دولت ر دمول کی دمادش کے لئے یہاں آیا ہے اور اسے اور کوئی کام درپیش بہیں' یہ سندکورں گولیے عصا عمل بلند هوکر بہٹنے مس مگر ایکے شکار کدلئے میلوں تک کوئی انسانی وحود موحود بیس ہونا ۔ آغار حفک سے انتک ہواروں گولیے اسی طرح صوف کئے گئے بعدر اسکے کہ ایک مقدمس کر بھی نقصاں پہنچا موہ

ہے حو حنکل کی باریکی میں کدی کدی روز روز سے جیسے لیے میں - لنکن اس سے معصور عارج میں کسی سے بحاطب بہی موتا - بلکہ رادی کے بدیجے سے حو قرارتی آرازیں سنائی دینی عیں ۔ ایک حوب ر رعب کو شرر ر عل کرکے ایک دل سے دور کرناچاھیے میں ایک حوب ر رعب کو شرر و عل کرکے ایک دل سے دور کرناچاھیے میں دلیے معابلے میں عثمانی کیمپ کی حالب کا بیاں کرنا بہایت دلیجسپ موگا - حسکہ اطالی کیمپ میں آنکی حسالی اور میں موردیں موحی طفاری شرر ع کرادیتی عیں - یہ حود اطمعیان اور سکٹی کی بعدد میں سوے سرے مسکراے لئے میں - اطمعیان اور سکٹی کی بعدد میں سوے سرے مسکراے لئے میں - سرگراون یک تو یہاں کسی کو حیال بھی بہی مونا ' ماں حب کیمی پانچ سرگراوں کی اواروں یک بونب پہنچی ہے - نو ایسا ہوا ہے کہ بعض سیاھیوں کے نکتے سے سے اقبار چاروں ایسا ہوا ہے کہ بعض سیاھیوں کے نکتے سے سے اقبار چاروں

اطالدین کی یہ حالت تھنک کی چرواہوں کے لڑکوں کے مشاہر

کو کیا حواف دوگے حو تم سے تمہاری حکومت اور پارلیدھ نہیں دائد اسلام کے سرف و عطمت کا مطالعہ کرینگی ؟

هم عثمانی پارلیمیدے کی موحودہ نشست سے کچھہ بہن اور اگر اسلامیہ ' مگر یہ' کہ وہ ( طرابلس العرب ) کو ہاتھہ سے بیت اور اگر مم سے ہمکو حمور دیا تو اس اوار کو صدالے تقدیر کی طرح یاد ربھو کہ ہم مع اپنے تمام سردکف حالدادگان شہادت کے اس لوائے مصد ر شرب کے بیچے ثاب قدم رہدں گے' حسکو ( عثمان اول ) کے اپنے کاندھ پر رکھا تھا ' اور پھر ( محمد ) مانع کے مصاب عالم میں بلند کیا تھا \*

ستارار اب همارے کاند ہے ہے اس رقب تک عدا نہیں مو سکتی حب بیک ان دو چیزوں میں ہے ایک همارے هاتهہ میں بہو۔ یا دائمی شرب یا عام شہادت بلوار هم پر آٹھائی کی ہے تو اب بلوار هی آخری فیصلہ نہی کرے گی - هم یه سب کچھ اس خدا سے ایرال کے اعتماد پر کرے کا دعوا کرے همی خو اے بندوں کی طرح مطلوموں کو بہیں چیوزنا \*

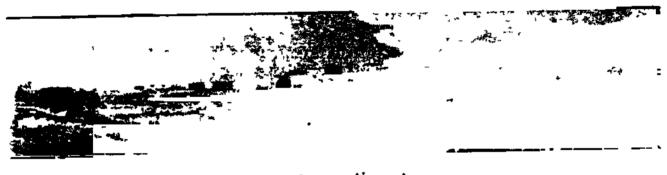
طرادلس فارخود ہر لحاط ہے معلس برین ولایت عثمانی ہوئے گئا آتھہ مہینے کک میدان مداعمت میں مستقل اور ثابت قدم رہا اور اسی طوح الشاء اللہ آخر تک رہے گا - دشمدوں کو

صحب پر مہر فے اور اس مندان قتال کے تمام احداق اموات اسکا اثنات و نافند میں منفق هیں ،

اطالی اس کوشش میں ہے کہ طمع و مریب کے اگر سے عرب بدویوں کی ایک حماعت کو رام کریں اور اسے ایک ملکی رساله برسب دیکر کسی طرح عربوں کے حملوں سے بچ سکس ان ایک حماعت اس طرح کی طیار ہوگئی ہے ان میں سے عر شخص کو چہہ گئی ماہوار بنجواہ دی جانے گی ہ

کل پہلی مرددہ یہ رسالہ نکلا - دور پدادہ اطالی رحدتدں نہی اسکے ساتھہ تھیں - اطالیوں کے بہ ددب حداد نکلاے کی عدر سدیے طی عثمانی چھاؤدی مدن ہر طرف عرشی نہیل کئی - عرصے نے دعد شکار کے ہاتھہ آئے سے کون شکاری ہے - حو عرش نہوگا ؟ لدکن افسان کہ یہ عرشی زیادہ عرصہ نہک قائم نہیں رہی ہ

اطالی لشکر عرب رسالے اور پیانہ اطالی رحمت ہے ہوکت موکر دکلا ' لیکن انہی واہ هی میں تھا کہ متعاهدیں کی ایک دورہ کرے والی حمامییں کرے والی حمامییں کرے والی حمامییں عموماً چہرتے کررہ هوے هیں - اور حب موقعہ ملیا مے دشمن کی علاش میں دکل جائے هیں ۔ ید لوگ بھی کوئی تری بعداد میں بہ تیے البتہ ایکا عر دود سنگین بارز اور نامیکی بستعیر بعداد میں بہ تیے البتہ ایکا عر دود سنگین بارز اور نامیکی بستعیر



( عزبرند) مین عثمانی کمپ

اس سے هر میدان مین شکست دی اور انکے دورهی آلاب

عارید کی شب رور مسلسل دارش پر کھیلنے هوے معرک سر

کیے - وہ دارچود ایے اس جہدمی سامان کے سلسل جھوڑ کر

ایک قدم آکے دوھیے کی هدب بہیں کرسکتے اور ایے مطلبم جریف

کے رعب و دان ہے ایے قلعہ دیا جیس کے اندر لروے وقتے ہیں

ید (طرابلس) کا پیعام ہے جو میں حکومت 'پارلیست اور تمام

ملت عثمانی کے دام روادہ کرتا هوں (سلیمان العارودی) \*

عیدان جنگ سے صوسیو کولیوا کی چاھیے

ماست عثمانی کے دار العدل ) کا پیر پرائٹر مرسیو (کرادرا)

میدلی جنگ ہے لکھتا ہے۔

معنگ کے میدائوں میں حرایت و واقعات کب آور نس دی فہیں ہوتے ؟ لیکن کل ( بنعازی ) میں ایک ایسا واقعہ گدوا ہے حس کے طوابلس میں لوے والے اطالیوں کے حصائل و عامات اور حقیقت واقعہ کو بالکل ہے نقاب کردیا ۔ یہ ایک ایسی کہلی حقیقت ہے حسکی کسی طوح تکدیب نہیں موسکتی ؛ کیونکہ لیے بات کی صحب و صداقت کو اینی صدافت پر پیش کوتا ہے بات کی صحب و صداقت کو اینی صدافت پر پیش کوتا ہے بات کی صحب و صداقت کی صادق زبان بجانے غود انکی

بہا۔ابہرں ہے حب دیکھا کہ دشمی اپدی پرزی قرت اور ساماں کے ساتھہ آرہا ہے۔ تو قوراً رمیں نے بشیب و مرار اور ریکستانی تیلوں میں گرشہ گیر ہوگئے۔ اور ایک ساتھہ بدیرموں سے آگ درسامی شروع کردمی - چند لمجے انہی پرزے بیدں گدرے تیے کہ اطالدوں نے ہورش پراگددہ ہرگئے اور قمام موج بصف دائرے کی مرزت میں ہوکر آس تیزی نے ساتھہ - حر انسانی طاقب میں ہے ۔ اپ کممی نے طرف روانہ ہرگئی ہ

یه گریا ایک محص تماشا تها - مگر اس تماشے میں بهی ۷ اطالی ــ اور ۷۰ وطن عیوش عرب - خو آتکے عمراہ نے معترف میں معترف عرب - خو

طرفلس العرب میں مہددی ہے حنگ رفتال کی جو چکی جل رھی ہے ۔ اسکے افاک دور حولی کا یہ دوجہ تھا حس سے اقلی کے قبصۂ طرفیلس کی امیدونگا اندازہ کیا جا سکتا ہے ۔ یہ آل متعنی حلقوں کی بنیر کیلئے ایک بہلیب دلجسپ تماشاکاہ ہے حو طرفلس میں قالی کو محمی بدیب و تبدی کی تعلیم کیلئے حملہ آور دیکھہ رہے میں ؛ حالتہ وہ آج مجورا طی

### میدان جنگ سے تار

### الموید قاهرہ کے نام

(بنغاري - ۱۸ حرن بقبتي سے ۲۵ کر رزانه کیا گیا) - آجکل اٽلی کے هرائی جہار میدان قتال میں کثرت سے اور رہے هیں ایکن خرف ر هراس کی شدت جر اوراک والی اور اطائی فوج کی علامت مبتار ہے حمله کی حرات تہیں دلاتی - یمی وجه ہے که اس رقت تک اس سے همدل کوئی بقصان نہیں پہلچا \*

تهرزي دير کا راقعه ہے کہ ،یک مسلم حنگی جہار ہمارے کیمپ کی رسیع نصا میں نمودار ہوا۔ اور نو نم کے گولیے پہنتے لیکن ایک مرد راحد کر نہی نقصان نہ پہنچا سکا ہ

اهل عرب کی شعاعت بیستور تاریخ کے خوارق ومعتوات کا حکم رکھتی ہے - ایک عرب ترسوں رات کو دشمن کی جاند گیا اور تنها انکی قلعه نما گوهی میں داخل هوکر ہے دهوک حمله کر دیا ' نہت ہے اطالی سپاهی حو اپنی اپنی دیوتی پر کام کروھے تیے - اس ناگہانی حملے کی ندر هرے - پہر صحیح و سالم اپنی دندرق کاندھے پر رکھ هوے اپ لشکر میں آموجود هوا - میں حدد اِس عحدت نندوق کی ریازت کی ہے ہ

کل هماري ایک گشت لگالدوالی جماعت دیکهه بهال کیلئے تکلی تهی که یکا یک (بنعاري) کے باعوں میں ایک اطالی جماعت ہے حایا ہے مقابلہ هوگنا - (دنعاري) کے ان باعوں تیک گشت لگائے چلے حایا می العقیقت عرب و عثمانی موج کے سوا اور کسی انسان کی طاقت میں نہیں ہے - همارے کنمپ سے تین هزار کی ایک قوت نوراً رواده هوگئی ' اس امند ہے که دشمن اپنی جماعت کو مقابلے میں دیکھکو نکلے گا اور عثمانی موج کو اس بہائے ایک قابل دکر معرکد ہاتھہ آخالے گا ہ

لیکن حب عثمان برح موقعہ پر پنچی تو معلوم ہوا کہ دشمن کی فرج تو چند آرلیاں کہاکر پیشتر ہی بھاگ چکی ہی اور اطالی اپ استحکامات کے اندر سے عثمانی فرچ کی موجودگی کو دیکھہ رہے میں مگر تکلیے کی جرات نہیں ہے عثمانی فرچ ہر اول کے اس انفاقی مقابلے میں بھی چند

عثمانی فوج هر اول کے اس انعاقی مقابلے میں بھی چند اطالی شکار هو گئے - اوال جمله ایک انسر کسکے ماتحت رفضاعت نکلی تھی ہ

۲

تین ہرار سیاھیوں کی سرکشی بنغاری میں اطالیوں نے قلوار رکھننی بقبق — ۱۹ جوں۔ درنہ نے روانہ ہوا ۲۰

دشمن کی جس جماعت نے ( بنغاری ) میں اپ تئیں عثمانی مرچ نے سپرد کردیا ہے ' انہوں نے ظاعر کیا که رد سوشیاست عقیدے نے دیں ؛ اور چراکه حکف میں کرلی عالمت

بہیں دیکھتے اسلیے کمارہ کش فڑکر ھمارے قدھے میں آگئے ھیں \*
انہوں نے عثمانی جدرل کمانڈر نے آئے بہایت اصرار روٹوق سے
کہا کہ ( بنعاري ) میں اس رقت تک انکا نقصان ۲۲ - ھزار تک
پہنچ چکا ھے - حدمیں سے تیں ھرار سپاھیوں نے تو افسرینکے
احکام جنگ کی تعمیل نے انکار کردیا اور ( اٹلی ) واپس گئے باقی کچھہ تر مقتول ر معروج ھوٹ اور ( اٹلی ) واپس گئے د
باقی کچھہ تر مقتول ر معروج ھوٹ اور بھت نے پاکل ھوگئے
کثرت توحش ر اصطراب اور دائمی مصالب اور شب بیداری
و عیرہ کی رحم نے - حدرل کمانڈر (عریز نک) مصری نے انکے ساتھہ
بہایت رعایب و مہرنانی کا سلوک کیا اور اس امر کیلئے رسائل
بہایت رعایب و مہرنانی کا سلوک کیا اور اس امر کیلئے رسائل
مدیاط اختیار کیے کہ ناقی سپاھیوں کو حو انکی طرح کمارہ کش
ھوکر چلے آئے پر مسمود ھیں ' کسی طرح کا نقصان نہ پہنچے ۔
اسطرح کے لوگوں نے گشب لگائے والی عثمانی موج کی اپنی
صداقت نے تموت نے تائید نہی کی \*

(قدیلہ عواقیہ ) کے مجاهدین کی جانورشادہ شعباعب کی داد نہیں دنی جاسکتی - علی الخصوص مصر کے ( ملم نکب ) سعنی کا خاندان - حس نے پیچھلے معرکوں میں دانری ر خود فررشی کے مععولات دکھلاے - ان میں ہے بامور (عدد السلام) اور اسکے نہائنوں کے سنگین حیلے اور نےباکانہ دشمن پر هعوم " همیشه بادگار رهیں گے - آخری معرک ( میں عدد ربه ) تو اس بے پروائی سے لوے کہ اپنے تئیں رخمی کودیا - العمد لله که زخم شدید نہیں - انکی رائدہ ( ام شماق ) تمام عونوں میں مشہور ہے اور اپنے موثر لہیے میں همیشه معاهدیں کو جرش و غیرت دلا دلا کو میدان قتال میں بھیجتی رہتی ہے ( ایکا نامہ نگار احمد عبد الرحمن ) \*

### النيل قاهرة ، انام

( موسيو كوليوا ) مالك اخدار ( الديل ) فرانسيسي كي فياض و ردسم دل نيوي ، ( مسز كوليوا ) جو مصري ( الجمن هلالي الممر ) ك طدي راحد ك ساتهه طوابانس كاي هين - ميدان ١٠٠٠ سے الله اخدار ك دام تعليكوام بهينتني هين : —

" امتاب كي شديد حرارت ك بيچ پُرار عداب اليم سعر كرك ك بعد " اب هم ( درنه ) پهدچ كُلُم \*

(الدیل) کے فاظریں (موسیو کولیوا) کے مسلسل مواسلات مدن عثمانی کیمپ واقع (سلوم) و (دعنه) و (طدورق) کے حالات پوھیئے میں مگر اندلیں کیمپ کے حالات - تو وہ اس سے زیادہ دہیں که کہی تنهی مساعب دعددہ سے گولوں نے چہوٹنے کی اوارین آجاتی ہیں حرکسی جنگی معابلے کی دوختر دہیں د تین العدہ اسطور کے احتمالات پیدا کردیتی ہیں کہ شاید اڈائی کیمپ سے قویب ہوکر کوی او نقہہ گدوا ہے اور اگر ایسا دہیں ہے تو کسی پرند نے تو روز ہے اپ پروانگی گرد ضرور جہازی ہے تو کسی پرند نے تو روز ہے اپ پروانگی گرد ضرور جہازی ہے یہ الکی نے طرافاس میں صوف خرج کوئے ہی کی طاقت

طرف ایک نظر ڈال لی مے اور کنھی کنھی ایک دو سیاھی عدمہ ہے نامر بھی آکر کھوے ہوگئے عدم م

(انور نک) ندستور حلک کی مرصدوں کا پورا رقب سیاهیوں کی تعلتم اور شہر کی فرجی اور ملکی حالتکی اصلاح حال میں صوف کرے رمنے میں۔ بکناشی صصطفی ک یعی انکے میراہ میدشہ عدر معلوم اشعال و اعمال میں شب و روز مصروب رہتے ہیں ۔ تمام کاموں مدں رازداری انتہا درجہ کی غے - سوا ایکے اور آنکے خاص رفنفوں ے میکن بہدن کہ عثمانی کیمپ کے عام لڑک بھی واقف ہوسکیں اپ در مسعب کاموں سے فارع ہوکر عثمانی کیمپ کے نمام لوگ آلاب مرسیقی کے گرد جمع ہو جایا کرے ہیں۔ نا که بعمات خدیات انگیر و کلعب رفار سے ایک بھی رقب میں حرش اور سکون دونون حاصل کرین - انکا مرحی قرانه بهی بهایت موثر ' اور دل و دماع کو سے قانو کودیئے والا ہے ' وہ ہمارے وطنی گلدوں کی طرح معمل فومی و ملکی مفاعر کی موسیقی هی بہتی ہے ' تلکہ حریب واوطن پرسٹی کی ایک دل میں اثر حاے والی صدا فے مسکی بائیر میں قوم و ملک کی بعریق حارج بہدل فوسکنی ۔عثمانی کیمپ مدل کوئی متعسل ایسا بہنی ہے حسے یہ نعیم نه سیکهه للے هوں حتی که حرمی امسر بهی تعلیم پاکر اس سے همیشه درق ر کیعیب حاصل کرے رہیے ہیں پ

### الشیخ الشریف احمد السفوسی مدیة سلطانی کے جواب مین خط انور تک کے نام

پچھنے دوں اعلیٰ حصرت (سلطان المعظم) کے شیع احمد السدرسی کدائے ایک مرصع شمشیر بطور حدیث سلطانی کے بھیسی تھی ۔ یہ شمشدر حاندان آل عثمان میں اعلیٰ سے اعلیٰ خلالت ر مدرلت کا نشان سمتھی جاتی ہے اور (سیعت شرف) کے لقب سے مرسوم ہے ' اسکے عطیفے بوطکر اور کوئی عزت بھی حرتصت حلامت عثمانی کی جانب سے کسی کو ملسکتی ہے

اس هدے کی مصری تناک میں شیع مرصوب کے اس عط کی بعل آگئی ہے حوانہوں کے اس هدیا سلطانی کے حواب میں ( ابور نک ) کے نام بہیعا ہے اور شیع کی عیرت اسلامی اور معدب دیدی کو لیے ہو لفظ سے طاهر کرتا ہے - وہ لکھتے ہیں ' مم کا تنه عدد رنه و علام استادہ السید المہدی احمد الشریف السنوسی العطانی العسدی - الی حصرت شمس المعا حوالدی اصافت نه نواحیها - و المعاوالدی تهتدی نه ساریها - القو معدال العام ابوریک نورہ الله و د نه الاسلام \*

بعد حدد و صلواة - ایکا مکترب گرامی پهدیها خو مصدت ر داد کے برا هنی قاطعه اور خصرت دات شاهانه کے اس البعات راحسان کے دلائل راضحه پرمشنمل تها جو میرے حال پر مددول فی عدا بعالی اللی بصرة ہے همیشه خلیعة اعظم کی تائدد

### مرماے آمیں \*

هبدشه اسکے طل عاطفت میں رعایا اس اور راحت حاصل کرے اور اسکے مصل ر احسان ہے هبدشه میدع خوبی رہے شریعہ محمدیه اسکی حمایت ہے ایک ایسا بحقۂ گلستان رہے حسکی دیار کو حوال کے حملے ہے حوب بہر۔ اور ملد بنصاء اسکی حلال و قوت ہے اس طرح محفوظ رہے کہ اعدار احادت کے طبع ر استدلا ہے خواس بہر گمراهی ر مساد اور فلدہ و بھای اسکی سر رمیں اقبال ہے خبیشہ دور رفتی بعو لہ بعالی با انباالدین امدرا انعو اللہ حق تقاته ولاتموتی الا ر ادم مسلموں ر اعتصبوا بحدل اللہ حمیعا ر لا تعرقوا - حداتعالی هم کو اور آپکر ادباع کتاب رسدت کی توقیق نسے اور آپنی بصرة مرعودہ کا امتدرار رکے ۔ نقوله بعالی ۔ ان اللہ مع الصابیی

هم کو سعد المرسلس (صلعم) کے اِس مرمان پر یعنی کامل مے کہ " میریامت میں ہدشتہ انک گررہ جی پر فائم و طاهر رہے کا محالفیں اسکو کوئی مصرت بہی پہنچا سکس کے بہاں بک کہ امر الهی کا رقب طاهر هو " حدانعالی کے هم کو همیسہ اعلال کلمہ اللہ کیلئے مستعد رہنے کا حکم دیا ہے ' حیسا کہ مرمانا طلم کرے والے کھار کو قتل کرر ' حدا بمہارے ھابھوں سے انکو عدات دلانے کا اور رسوا کریگا ' تم کو انہر منے و نصرت دیگا ' اور مومیوں کے قلوت کو حوت و تونول کے عوارض سے شعا نصینے کا وہ حدا کے قلوت کو حوت و تونول کے عوارض سے شعا نصینے کا وہ حدا کے قلوت کو حوت و تونول کے عوارض سے شعا نصینے کا وہ حدا کے ایمی نشمن هیں ' اور تمہارے بھی نشمن ' هیں " اور مع دلک بھی نشمن هیں ' اور تمہارے بھی نشمن ' هیں " اور مع دلک اعتماد حو کچھھ ہے وہ محیش اللہ هی کی نصرت نصینی پر ہے ' اعتماد حو کچھھ ہے وہ محیش اللہ هی کی نصرت نصینی پر ہے ' فیلہ خود حدا حلارہا تھالہ تعالی " " تم کھار پر قیر تہیں چلاے نے ' بلکہ حود حدا حلارہا تھا ' اور تم فیل کیا "

ان گذشته مسلمانی کی حالب پر نظر رکھنی جاھئے حدیوں کے اعدات اسلام کے مقابلے میں مدنیات مدید اور سالهات دوار ایک لیک مقام پر دسر الردے اور ایک صدر ثنات میں موق نہیں آیا ؛ مقابل حواد کتعی ھی طاقت رکھنا ھو لنکی حداث کی صدر و استقلال ہے طوالت ' اسکو اپنی حکمہ پر قائم بہنی رھیے دیسکتی - الله تعالی هم سب کر بھے قریم اور صواط مستقیم پر استقامت نصفے ' همیشه اسلام کیلئے مسا عدو معاوں ' ملب کیلئے دست قریم ' و طن کیلئے قوة و حان نثار' اور اعدار کیلئے شمشیر درهده ثابت هوں ہ

میری جانب سے اعلی عضرت کی جداب میں تعید و سلام پہنچا دینھئے اور یقین کیسئے که میں حارت و حارت اور اوباب احالت میں همیشد آ پ کے لئے دست ددعا هوں \*

( تحرير شب منعه ٨ - هنادني الأولى سنة ١٣ ٣٠ - البعندس الغور القنسى لعند بن السيد الشريف السنوسى ) \*



المربها - وہ حال دار ' حو اپنی موت کو اپنے دشمنوں کے وجود سے دم حصر بہیں سمحیتے ' محال تھا کہ مدت کے بعد ایک موقعہ ماکر دشمی کو مدال قتال میں سے جہوز دیتے - بھوکے شیر کی طرح محاهدیں نے گروہ بلاتحاشہ ایک ایک اطالبی کے تعاقب میں درزے جلبے گئے اور حوں کے مواروں اور الشون سے تمام راہ بھت گئی بہاں نگ که اطالبوں کو اپنے استحکامات میں پہنچکر بھی امن بہی ملا 'متعاقبین ایکے حدود کو طے کرکے سلمل سک بوجد چلے گئے' دو مدے اپ حہاروں اور (بوکماش) کے درج میں حاکر حہب گئے ' دو مدےیات لشکر اسلام واپس آیا ہ

قدمی اسلحه ' دخائر حنگ ' سامان رسد اور سینکوری اشیا مدل عدد مدن اسعدر کثرت سے هانهه آے که پہلے کنهی نہیں آے بے نه شکست بهی بادکار اور منحمله طرابلس کے محصوص رافعات کے ہے ۔ انکا بعصان بےشمار هوا - صحیح بعداد کا ابدارہ محال ہے 'کیرنکه مددان حنگ سے زیادہ مقتول و محوج ' بھاگتے مرے منعاقدی کے هانهه سے هوے اور وہ شمار میں بہدن آسکتے مددان مدن سنکورن لاشنی تو آسی رقب انہوں نے کارپور مدن لادلی بہدن - همارا بعصان ابدا هوا سم محافد شہدد اور ہ - محود هوے \*

یه بی الحددد انک آلی معصره اور معض بصرة آلهی به بی الحدد انک آلهی معصره اور معض بصرة آلهی به بی دی آنکهوں کے میری طرح اس جاری عادت واقعه کو بهیں دنکها 'مشکل هے که میں آدکو اپنی صداقت کا یفنی دلا سکوں لکن حدالے عظیم و برتر کی قسم کهاکو آپ ایک ایک لعظ کا بعد بی دلایا هوں ' میں عین میدان قبال میں موجود بها ' اور حوکچه لکهه رها هوں اسپر وہ علیم و رقیب شاهد هے \*

### ۲ شبیخ سنوسی کا استقبال

(شعب سوسی) کی بشریف آرزی کی خدر سنکر (انور نک) کے مرحماعت استعدال (خفتوت) رائه کی بھی - اسمنی علاوہ عام اسسروں اور سیاھدی ۔ برحہ دیل اشعاص نے - بروی تک قائد عند الکریم تک - حسنی حاهد تک - شنع کے کمال احترام اور عرب نے اس حمات کی پدیرائی بی اور عنورت (خفتوت) نے روانہ ہونے والے ہیں \*

### انگلش میل

\* \* \*

اگر اس دھنے کی حدروں کو پہلی حوں سے شروع کیا جائے دو ۲۸ جون کو ( انوکماش ) میں ایک سخست لڑائی ہوئی اللہ میہ ہزار ترکوں پر اٹالیں موج نے حملہ کیا اور و سوشہدد ر محورج ہوئے ( روما ۲۹ ) اس عدیم العطیر میم یائی ہے اٹلی نے قومی معاشر اور ملی عرو شرب نے حدیات میدرک ہوگئے پارلیست میں قومی کرمحوشی کا طوفان بیارہا۔ ( ۲۹ حوں ) لیکن پھر رہی صعیف و

معطل ترک جنکی ہ هزار کی جمعیت کل چند گھنٹوں کے اسر اٹالیں سنگیدوں کی درکوں سے رحمی هوے هوے دھاگ کئے بہی ' آج یکایک رددگی کی ایک کررٹ لینے میں' اور ایک خندی کی پعاد کے حاصل کرے میں کامیاب هو جاتے هیں' اور گر تیں حلکی حہار مسلسل آگ درساے رہے ' اور اٹلی کی پروی قریوں مقابل هوی لیکن پہر بھی ۱۰۹ اطالیوں کو مقتول اور می کرکے میدان حنگ سے میہ مرزے هیں ایک میدان حنگ سے میہ مرزے هیں لیکن اسکا سب یہ تھا کہ آبہی راب بھر میں بزید کمک پہنچ لیکن اسکا سب یہ تھا کہ آبہی راب بھر میں بزید کمک پہنچ گئی تھی ' اور حواء کچھ هو ' پھر بھی ایکے معتول اٹلی کے مقتولی سے ۹۵ ریادہ هوے ' کو رحمی ۸۸ سے معابلے میں صوف مقتولی سے ۹۵ ریادہ هوے ' کو رحمی ۸۸ سے معابلے میں صوف

اسکے بعد ایک هفته دک دالکل حاموشی رهتی ہے کیکن و حولائی کو روماکی حدر رسانی کے صادی البنان دخترکی لنس هلتی هن اور ایدی عظام الشان نصرت کا انگ دے پروا اور عادی فتع یات کی طرح ، نہانت مختصر ، مگر حامع لفظون میں اعلان کرنا ہے ایک شدند مع کے کے بعد اتّالدن فوج کے (مصر نه) پر قنصه کر لنا ، درکون اور عربون کی طرف کے کو سخت مدافقت ہوی مگر حمله آوروں کی حلیفون کے کو سخت مدافقت ہوی مگر حمله آوروں کی حلیفون کے کہا کہ کہا تھا تا ہیک میں مقبول مگر

یه (ررما) کی روایات هدل حوالی هفتے دیدا کو سیای گئیں (ادر کماش) کی قتم پر اتّلی کی پارلیمنت میں تومی مسرت و شادمانی کا طوفان آتها هو در کوئی تعصب کی بات بہیں 'کنونکه طوانلس- کے اتّالین کنمپ میں بصرت و کامدانی کی حو دائمی حشک سالی ہے اسکی کنچه به کنچه بالامی هولی هی چاهئے بہر حال اب یه کہنا صورری بہنی رہا که یه حدیدل کہال تک همکو صحیح بازه حالات کی حدر دیسکنی هنل ؟ (مصرته) اسمیل شک بہیں که طرائلس کا ایک فیمنی جنگی معلم تھا 'مگر صحیح حالات کیلئے مصر اور ٹرکی کی ڈاک کا انتظار کونا چاهئے ۔

### عالمإسلامي

اسلامی مبالک کی عام عدری مدی (مصر)کی (عرب الوطنی]

ک دارہ مصالب قابل دکر هدی \* (لارڈ کنچدر) آن انتظامات سے
مارع هوگئے \* عدیکی مصر مدی حداث طراباس کے لصاط سے صرورت
بھی \* اب ایکی دلنچسپی اور اثناب وجود کیلئے آور کوئی به کوئی
مشعله هونا چاهئے \*

سب سے پینے یہ بدا سلسلہ ( مردد بک ) سے شروع ہوا حر ( مصطفی کامل ) کا حادث دں ' اور ( حرب الوطنی ) کا پرسنڈنٹ مے ' اور اُسکے بعد ( عدد العربِر جارش ) پر بطر انتخاب پڑی ' حر اکسفورڈ بودورسٹی کا سابق عربی پروندسر اور ( العلم ) کا اذباتہ بھا ' ان دربوں پر مقدمات فائم نئے گئے لیکن معدلے سے پلے ہی

طلائی نخششیں بھی بیکار ثابت هرائس ' رہ حسقدر سارشی اور پر مربب کوششیں انکے اللے کی کرتی ہے ' اتعامی انکی استعامت ومتى ماتى م ؛ جسقدر اطالى حاسوس غداري ك پيغامات للكر كثے اتكو عربوں نے پكوكر (انور بك) ئے پاس (درقه) ميں بهندىيا اور حرکتیمہ رشرت ایے سابھہ لاے تے وہ بھی عثمانی کلمپ کے سپرد کردسی - اس طرح کے واقعات سے اسو کوئی دن حالی نہیں حاتا ؛ یہ عثمانی کنمپ کی منوحات بالائی کا انک بهایت مغید دریعه هرکنا اگر کسی دن بعده رزینه هانهه بهین آتا ۲ تو مصافقه بهین ؟ کبونکہ اسکی جگہ نکثرت دیمدرہ رسد اور طرح طرح کی کہاہے پیدے کی قدمدی اشدا ایکے پاس پہنچ حاتی ہدن۔ اور فٹمانی رسد حانے ميں داخل فوجائي هيں - يهورا عرصه گدرا هے که خود هيئے اطالي کسپ نے بھیصی ہوئی ، یہ اشیاب پر دالف کہائی ہیں جو انک س پیشدر رهال پهنچی نهن ۔ میں نے خدرل کمانڈرے حب کہا کہ اطالی کنمپ کے درائع رسد کو کسی طرح مستورد کردا چاہئے کنو کہ اللی ہے انہیں بعدر کسی روک کے انکثرت دخائر پہنچنے رہتے ہیں " یو اس نے کہا ہے۔رکے نہیں ' یہ نو جود ایے جانہوں ایسا دمتر حوال اولت ديدا هوگا ه

ھر روز ھمارے لشکر میں اطالی چہاؤ ی سے چھیدی اور ارزائی ھرٹی طرح طرح کی قدمدی چیرس اور حدیدہ آلات و ادوات لالاکو قمعتو کی جاتی ھیں ۔ پچھے آجری دنوں مدں عثمانی کدمپ کے (طدروں) ہے (دردہ) تک قیلدہوں لگا کر دو نوے موحی موکزوں کو داھے مصل کردیا ہے ' آپ تعصب کریں گے کہ اسے لئے حسف در کھمنے گاڑے گئے ' وہ سب نے سب اطالی کدمپ کی صدرحات ہے ہدی ا

عثمانی ایدی انک گولی بھی بنکار صائع کونا نہیں چاھیے '
اور دشمن کی بودلی ہے انکو صوروت بھی پیش نہیں آئی '
کدر کر وہ همدشد اپ فلعوں میں متعصّ رہنے ہیں اور حواہ
عرب کندا می حیز چیدر کو دکالداچاہدں مگر قدم داہر نہیں بکائے ہ
عرب متعاہدین کی آحکل اسکے سوا اور کوئی آزرو نہیں کہ
کسی طرح اطائی فلعوں ہے تکلیں اور بہرتی دیر کدلئے بھی حم
کر مقابلہ کویں ' وہ امدیس اور کوششدں کر نے کرنے بھگ گئے
ہمی رز کوئی یہ کوئی چھوٹی سی حماعت تکلکر اطالدی
کمپ کی طرب جلی جائی ہے اور اگے قلعوں ہے چند گز
طرح دشمی امادہ مقابلہ ہوکو ناہر نکلے ' لیکی آونہیں اسکے سوا اور
نہیہ نہیں آنا کہ عربوں کو دیکھنے ہی دویوں کو فتعلہ لگادیں ' اور
بھی لیک نام ردگیا ہے حسمی اس قیزہ لاکہہ اٹالدی دوج مصورف

لدکی اگر ادکا خدال ہے کہ نوپوں کی گھڑ گھڑاہت سے انکا دسمی دیاگ خالےکا نورہ ساعب علطی مدن مدن کرنکہ عرب متعامد ایک سد د خدگی طبعیت ہے جسکو دارود کی نوبے نومکر

آورکسی چیرے بعربے بہیں ھونی - وہ حب دیکھہ لیتا ہے کہ گرلہ

ناری اسکو بقساں بھیں پُھیچا سِکئی تو اسکی آوار کا شوق و کبھیب
کے ساتھہ عادبی ھو جاتا ہے ایہاں تک کہ اگر کوئی بن اسکی
مداؤی کے بعمات سے حالی حاتا ہے تو اسردہ خاطر هرحاتا ہے \*
اسکے جنگی حصائل میں یہ داخل ہے کہ اگر وہ زحمی ھونا
ہے تو زخمونکی مرقم پتی کرکے معا پھر مندان حنگ میں
آکر مصررب کارزار ہوجاتا ہے اور اگر رحم شدید ھوے ھیں اور بھی صوب اتنی دیو کیلئے مندان حنگ سے عدر حاصر رھتا ہے
حو معالعہ کا کم سے کم رقب ھوسکنا ہے آور پھر ھرحال میں حال
داری کا ولولہ اسکی پیشانی پر چمکنا رھنا ہے ۔

، خلاصة الموال يه في كه عرب اور عثماني همدشه دشمن ير حمله و هنعوم ' اور اتّالدن هر خال مدن قلعون ك اندر من اندا دخائر حنگ خالي كرك رهنے هيں \*

اقالین حدر رسانی کی کمپدی کی سے نکال کدت بیادیوں پر حدرال ہوں ' معلوم ہونا ہے کہ عثمای معدولیں و محرو حس کی بعداد لکھنے ہوئے ہمیشہ اعداد کی دھنی حالت کو بغطوں کے خط ہے حوشیما بناتی رہتی ہے ۔ میرے لئے اس امر کا ثیرت واعلان بالکل آسان ہے کہ وہ ہمیشہ دینا کو دھوکا دیدی ہے اور اسکا کوئی میزال کدت و مریب ہے حالی بہدں ۔ میں حس نے پہنچی ہوں' عثمانی شفا خانوں مدل شب و روز وقت بسر کرنی ہوں ہر لوائی کے بعد حسفدر رحمی سیاہ واپس آتی ہے ، وہ معہدے پوشیدہ بہیں رہسکتی ' میں عنفریت بقصدلی اعداد و شمار نے آپکو (طلاع دونگی اس وقتاب اتالیں ایعیسی کی کدت و شمار نے آپکو (طلاع دونگی اس وقتاب اتالیں ایعیسی کی کدت ویابیوں کا اندازہ کر سکتن گے \*

## قے سطنطبنہ کی ڈاک سلح کے اُر

بصرہ الٰہی کا ایک معجرہ ' اطابوں کی ہے شمار ہلاکت ۱ س ـ مثی عے معرے کی بفصدل ار سندی سعند ۱۰ - حون

اطالی مرکی کو (دوکماش) اور (مروہ) نے مریب سجب لوائی ہوئی اطالی موج نے دیں حصے تین محیلف سیس پر تکلے بھے ۔ ایک گروہ (سدیمی سعید) کی طرف حا رہانها حسیر رہاں نے عربی کمپ نے محاهدیں ڈوٹ ہوئ ، دوسرا گروہ (دوکماش) کی حابب بکلا ہی بھا کہ (صلیلہ) نے عربوں سے مدیدی ہوگئی ' بدسرا گروہ معربی حص کی طرف حو ( قبونس ) کی سرحد کی حابب راقع ہے حارہا بھا مگر ( طویلۂ عوالہ ) نے محاهدین نے حملہ کردیا \*

دشمی کی ای افواج کے سابھ پانچ موٹر نوپدی تھیں اور پندوہ کاردان تینوں حاسب سطب و شدید معرکہ ہوا کو اپنی طبیعہ ثابتہ کے مطابق تین گھیٹے ہے ربادہ نہ تھرسکے اور ایک یادگار و دلیل کی شکست کے سابھہ بھاگ گئے ' لیکن متعاهدین کا هنجان و عصب اب اس عد تک پہنچ گذا بھا حسکو رزئدا انسانی طافیہ

### (آئبدیة ممدرون کیلئے جو تصویرین طیار هیں) (آل میں نے نعم کی مہرسہ) (مشاعیر)

۲۳ طبررق کے عثمانی کیمپ کے ایسر 1 اصدر عند الفادر الحراثري ۲۵ معاهدین کی عورتین اور بچے میدان حکک میں م ابر الاحرار مدحب پ*اشا* -( ايران ) م اسدم العمد السنوسي سريز مين ررسي لشكركي لعدب ع استد ادریسی امام نمی ۲۷ ادر فائتعان میں روسی داخله ه - أصدر على باسا بن عليه القادر الحرائري -۲۸ امران کے سردران قنائل ٧- اماد، عندالقافر فاني بن المدر على فالشاء ( مراکش ) پا هر اندسلنسي محمود شو*کب ناشا* ۲۹ مدائل مراکش کا مثل عام ۸ - معاهد دستور و حربت بناری تک ٣٠ طبيعة ميي سائل كالممله ه الإراهيم بريا يك كماندر سرقي طوافلس ۳۱ فاس کا قصر حکومت ١٠ قادير بهاد سواي بك رئيس علال احمر فسطنطيعة ( عام معاطر ر نصا.بر ) 11 سوله نوس في عمر له الك عثماني متعاهد ۳۲ عثمانی بارلیمنت کا اقتداح ۱۲ فسطنطنبه کی موجودہ ر زارت re سلطان المعظم بارليمدت حس ۱۲ افرانی سخاهدین و عالم سرا ۳۴ عند دستور ۱۴ - الرائي مخاهدين کا حمله ro ررڈس کے بعض معاطر 10۔ بلک باشی بسانت ہے۔ ۲۹ - داردیسلر کا ایک مند ۱۹ متفاور ناسا متعوب بتعاري ۳۷ هلال احمر مصر کا گروب ( صناطر حنگ ) ۲۸ فرانس کی هلال احمر ه طلی رفید ٧١ - طرائلس على مستعى فهديب ع خار خويلي معاطر ١٨ اللاس هوائي جهار سے اعجاعدس ع فعمپ بر كاعدات ه وديمه معني إيك استلامي أمو فديد تندل رہے میں ۲۰ سنه ۷۰ هجری دی ایک باخردر ۱ عالس ۹ طنرون کا معراند ۴۱ حکمهم صوص حان "عمومی" ۲۰ منصور باسا مصعدين طرائلس كاسامنے بعوير كر رہے هي ۴۳ برات صفاء الدین خان " مدر ۲۱ مېروب بېنک کې سکسته ديوارس ۴۲ مرزا صافت کے دستعملی دنوں ۱۵ انگ معمد ۳۳ ررکس مدن اتلی ۵ داخله

طوادلس صلى إنالين المعي

۲۴ مرزا عالب کا ایک دستعدی حط

۳۵ مهادر شآه کا بستر مرک

پرشندہ قسطنطنیہ نکل گئے ' رہاں ہے ( الهلال العثمانی ) بیا رورات اشار انہیں در شعصری نے جاری کیا ہے \*

٣ - اور ٣ - كى قاربرقيون معلوم هوتا هے كه كچهه اور لوك بهى گرفتار هوے هيں' جنہوں نے (الرد کچنر) [خدير] اور [روير اعظم] مصر کے خلاف کولی " سخت اندیشہ باک " سازش کی تھی ' اور آن میں در مشہور رطنی میں - عالماً انمیں ہے ایک تر (اسماعیل رصا) ہوگا کہس نے حال می (سعد پاشا رعلول) کے مستععى هوجاك پر مسلسل مصامين شائعكيے تم اور پهر جب (شدین الکوم) کے جلسے مدن عربی قصائد (الرد کھٹر) کی مدے میں پور کئے ' تو ایکے جواب میں نظمیں لکھیں تہدں \* لارد کنچر کے نقرر کے رقب هارس اب کا سنز کے انکته چین معدر متعصب تیم که ایک ملکی عہدے سے ایک ارسر تاپا موسی طبیعت کو کیا تعلق ؟ مگر نفول مستر [ بلفت ] ، انکو اسکی علمت سریافت کرے کیلے ریادہ دیر تک انتظار کرنا بہیں پوا اور حنگ طرابلس سے معاً حقیہ منصرے اور قرار دار کے نقاب ہوگئے' بعص موقعوں میں ملکي عہدوں کیلئے بھی فوحي طبیعت کی حشوبت اور سعتي مطلوب هوتي ھے اور شايد برطانيه كو مصر ميں العبي جديد باليسي كيلئ اسي كي صرورت تهي ؛ ليكن ما هم پولدللک امیدوں کی حرجب کسی رمین میں ایدی جگهه پیدا کر لے تو پھر اسکے زیر رصین ریشون کا شمار آساں نہیں ' مصر كى رطنى اميدونكى خواه كتنى هى تحقير كى حال ' ليكن وه ات الیلي اعتدائی منزل سے کدر چکي ف

اب قسطنطنیه حولائی سده ۱۸۹۸ سے پہلے کا قسطنطنده نہیں رہا 'حب مصر کے پولیڈکل معروریں کو حریب حوا ہوئے قدیمی ملعا [حنیوا] میں پناہ تھوندھدی پرتی تھی' اب مصری وطن پرسدوں کی حمیعت وہاں روز بروز بوہتی جاتی ہے' [الہلال العثمانی] کی تاوہ ڈاک سے معلوم ہوتا ہے که عنقریب ماقاعدہ طور پر [حزب الوطن] کا مرکز قاهرہ سے قسطنطنیه میں ممتقل کردیا جالےگا \*

### شوكت باشا كا استعفا

لیکن اس هفتے کی تار فرقیوں میں سب سے ریادہ اہم جنر ' ڈرکی کے بئے فوجی دور کے روح و روان [ معمود شوکت پاشا ] کا و وارت حنگ سے استففا ہے ' اور اسکی وجہ حرفتلای گئی ہے وہ بالکل عیر تشفی بعش ہے۔ یعنے [ النابنا ] میں طہور فساند سے آنکی شان معن فرق آگنا تھا ' اسلامے مستعفی ہوگئے \*

معمود شوکت پاشا کا استعفا کوئی معمولی واقعہ نہیں ہے '
تعصب یہ م کہ گدشتہ چارسال کے اندر سخت سے سخت بارک
موقع پیش آئے اور [ کربیل صادی ہے ] کے واقعہ میں تو پارٹیوں
کے براعات اور موجی حماعتوں کے ساسی اشتعال کے مسئلہ کی
پیچندگی ہے ایکے عہدۂ و وارت کو ایک ولولۂ عظیم میں قالدیا - لیک

پھر بھی انکو جددش نہ ھوئی ' اور رور کے ساتھہ ایدی حکمہ پر قائم رہے ' اب ایک ایسے بارک وقت میں کہ عثمانی غرف وعزت کا میصلہ کرے والا ہے ' ابکا علمدہ ھوجانا بعیر کسی شدید تعیہ کے ممکن نہیں ہ

مرحی بعارت کی حرحدرین گذشته هعتے شائع هری تهین ' و حرلای کا تار اُسکے متعلق اطمینان انگذر لعطون میں حدر دیتا ہے که " امید انزا حدثات رونما هوك لگے هنں اور یعنی کیا حاتا ہے که موحی کے رسامی کی شہرت یاسدہ حدرونکا عالب حصہ مدالعہ آمدر ہے "

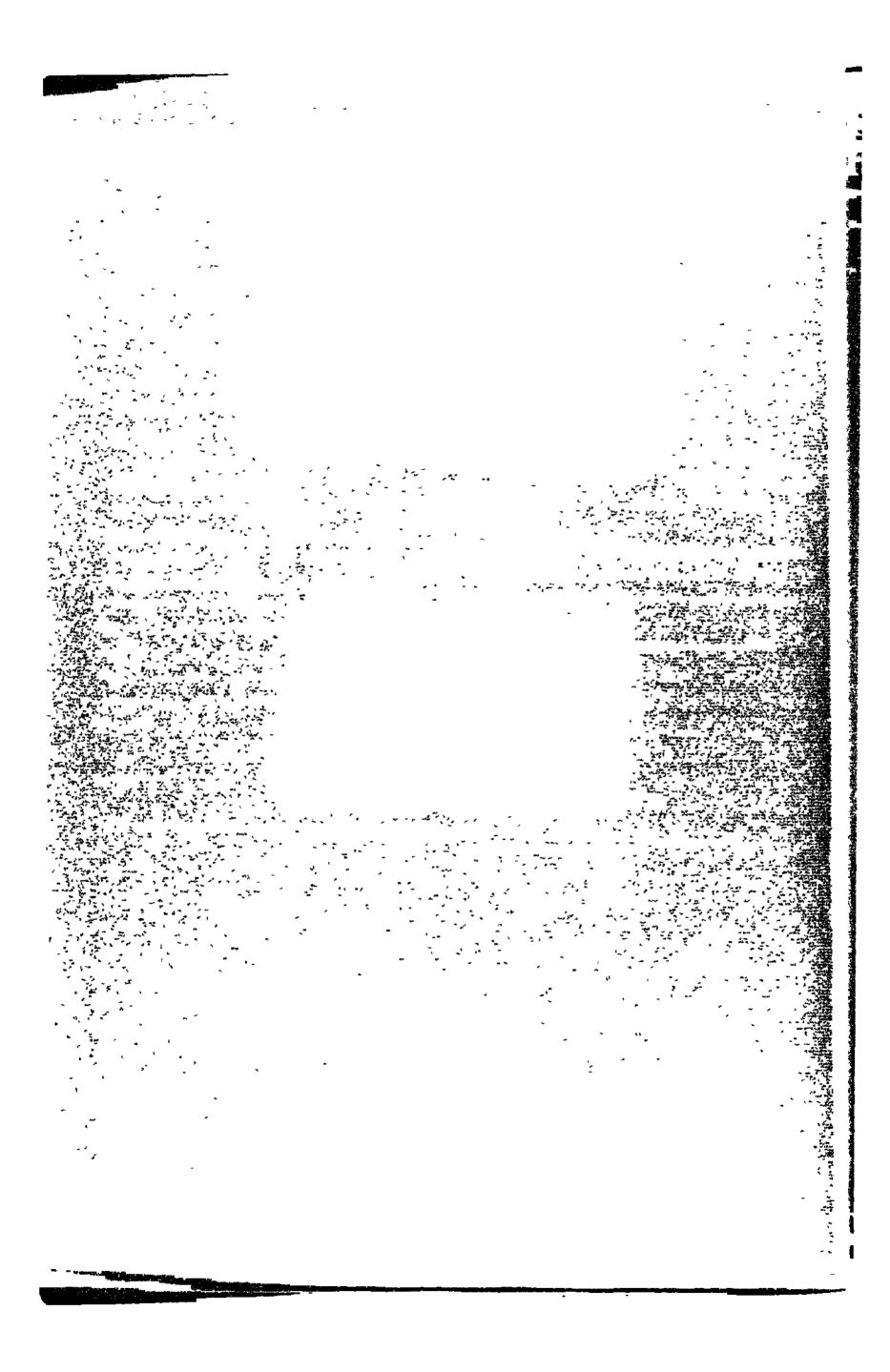
(العائدا) کے مساد کی خدرین بھی یعدیاً منالعہ سے خالی دہیں ' ارر جسقدر بھی ہے ' آسکر طرائلس کے حالات حتگ کے سابھہ رکھکر دیکھنا چاھٹے ' عثمانی گرربمدت پورے استحکام سے سرگرم انتظام ہے ' کئی طاقبور فرحی گررہ مقدردت اور سالرندکا روانہ کئے جا چکے ہیں ' ہم آنڈدہ بمیر میں اِن حالات کے متعلق کامی تعصیل سے بعدی ترینگے \*

### ترکی اور اٹلی کی صلح

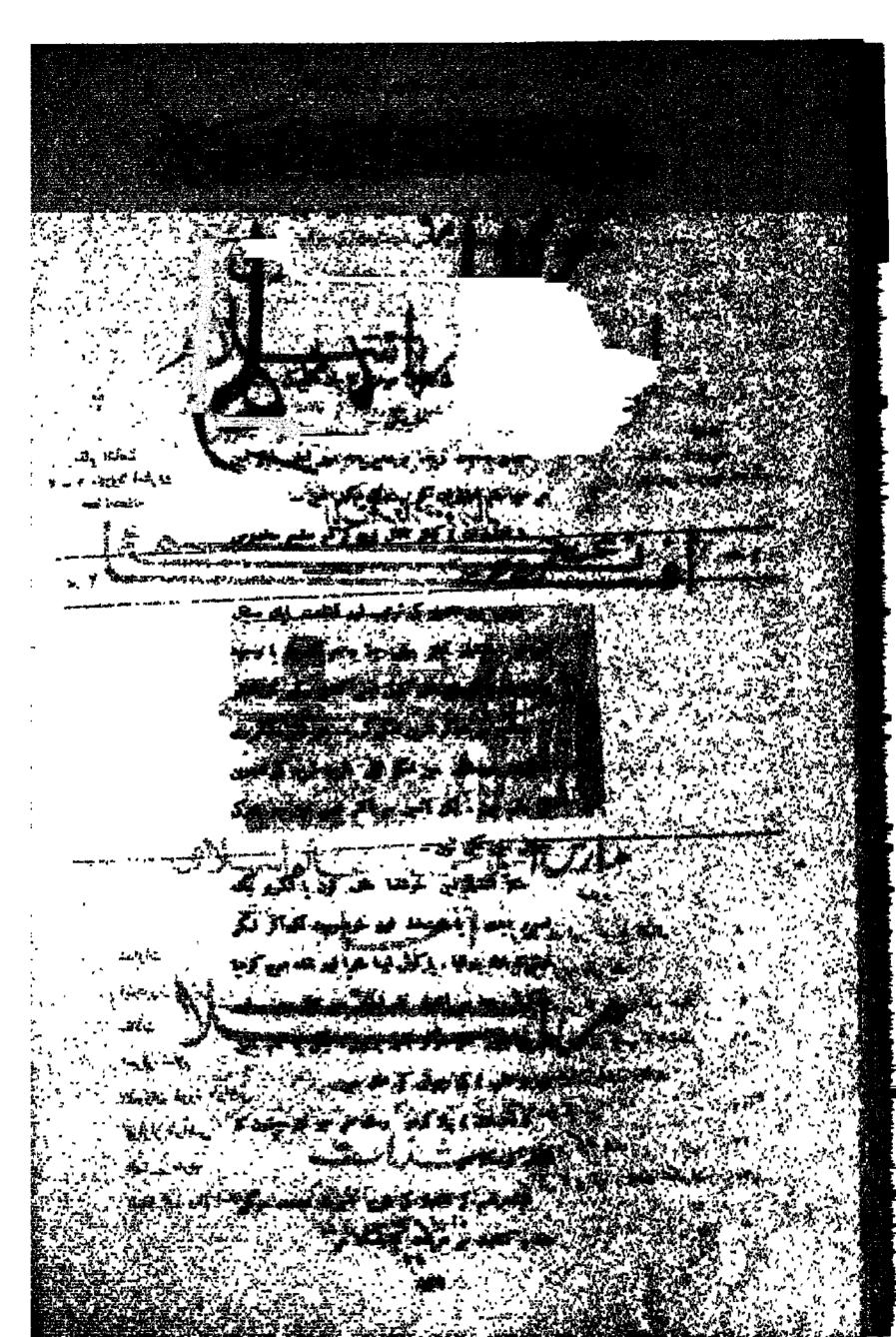
دول یورپ اپنی سعی صلع کو نظاهر انتدائی حالب میں جهور چیکے دھے ' مگر ۱۱ - تحولائی کو ( ریوٹر) قسطنطند ہے خسر دینا ہے کہ

" قابل اعتماد درائع سے معلوم هونا ہے که عدوریت حنگ کا حاتمه هو حاسكا " آثار و علالم بمودار هوچكيے هيں ! (سعید پاشا) مولائي كو ( رائدا ) روانه هو گئے " اس سے معلوم هوتا ہے كه مریفین میں بلا واسطه ناهم ترار داد ممكن الوتوع ہے ۔۔۔ "

یه یعیدی مے که ( اتّلی ) کیلئے اب صلع کے سوا اور کوئی واه نجات نہیں ' مگر ( ٹرکی ) کے سامنے بھی صرف ایک ھی راسته کشادہ ہے "گو اللی ہے ڈرکبی کے ایک امریعی علاقے پر ڈاکھ مارہا چاها هو لنکن اب وه ایک عربی قبائل کی حتک ' اور اسلامی شرب ر نعا کے مسللہ کے سامنے آکر پہنس گئی ہے ' اور اگر ترکی اپىمى عزت كى پروا نهي نه كرے نوبلى طرابلس اسلامى و عربى شرف کو ہاتھ ہے بہیں دیسکتا ۔ اسی بندر مدن باطرین شدم ( سلیمان داروبي ) کې ربانی طرانلس نے عربی کیمپ کا پیعام پرھچکے مرنگے ' اور ( انور نک ) اس سے پیے بعدیہ یہی پیعام پہنچا چکے میں ' پس اگر [ صلع ] کے آثار صحنع اور قابل اعتماد هس ' تر اسکے یه معنے هرے چاهئس که اتّلی ترک طرابلس پر رامي هوجاے کا افرار کر لیدے مک آگئی ہے ' رونه نظاهر حال کوئی دوسري صورب ممکن الوقوع دېين ا صلع ] ك امكان و عدم امکان کے گرد ر پیش متعدد اہم مسائل ہیں ' اس بارے ميل هم آلنده نمير ميل [طبيل] اور [اقدام] اور [معمود شوکت پاشا ] کے آخری اظہارات کا برحمہ کردیگے ۔



The same of "大" (治学を)神経を The state of the state of " 在 學 一 A COLUMN TO A COLU the state of the s The same of the sa many the state of the s The state of the s The state of the s the same of the sa AND THE PERSON NAMED OF THE PERSON NAMED IN THE PART OF THE PARTY. A STATE OF THE PARTY OF THE PAR and the same of th مارت الله المناف منظر كين أو ديد المناف الله المناف المنافقة The party of the last ordered a special free from المنال المرام المعالى على أن و المالي المالية المالية المالية المالية and the state of t الله على مولى الرس عد الله المواقع المواقع المعالم الم المن المن المناسلة ال (日本学生の大学) THE THE PARTY TH



البلا بد فرور با که به تغییار را خسیدیات باتهی جایی ... جاکی رجه بید آگای کو (ایانو با بیوس) بر ترجیع سامل دی ... اور جالز چاپی کس زبال ۴ بیوس اید ابتدای مرد باتیان بر آگی تعرو آما لیدن با باتا -

سيري فالي ٢ اردر ويديا هـ " بسسكا كالي أني تكليد عن يعليها

رباده عالمتكما اور صفائي مولقوي مين لاعليز كي ويدارين أهمالك أعيان أر

ه تسلّفانيه مين هجوم معكات ه

هر که آمد برلی مؤدسه کرد .

منطق منوسکیلی هو اسمی شکد تینی که اس به هر ایک طرح سر ایانطبخدو و ترقی عراس کر ایک مدن پیچیز تطبیعا آ کرد کم از کم سیر هایلوست نظام کا قالی سید دارد در کیا

المواجة التكن أول الثالث أولت المجاد المعلية على المرحة المي المرابع الرابع المستقرير المستعدد بيا إلى المستعد المنظور موا " عُلَيْداً فَالْمُونِينَ عَنْهُ مَسْرِقِينَ وَعِلْ مِنْ مِلْفِلْدَ خِمِلْتِهِ مَيْظِرُ لَمَنْ مُولَوْلِي مُعَمَّدُ فَيَ الْمُوافِّدُ فَيْكُمُ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ \* مُعْظَلَ فِيا اللَّهُ فِي عَشْرِسُعَالَ حَيْنَ الْمُؤْتِقِيُّ حَيْنِيٌّ عَا وَاللَّ حَيْنِ بِهِ مُلَّعِ عَوا " فور مستعلوق سواد عُما مد الصلية عَنْقُص عَوْمُ الله لَا بجبوب مارطوار أناوالبه حائل الأن الغزاق وبالها بتي المناس والرك الموال المناس المراج المراج والمراج المراج ال ي المالة الله الله المالة المواجعة المو وسترياب هران ترويب المسالي والا The same of the sa استير شاب الأب بهت يو البائل المواقعية أن المها أن المار بالمر ----س با البوس السواف المالي الله THE PARTY OF A STATE O المراس من الواجعة المساولة المارية

# الراب الر

# الحريّت في الا سلام (١)

یا صاحبی السحن ۱ ارباب معفر قول خدر لم الله الواحد العهار ؟ ما عبدر من دوده الا اسماء ' سمیتموها اللم و اداؤ کم ما ادول الله من سلطان ' ان الحکم إلا لله ' امر الا تعدیرا الا یاد ' دالک الدین القیم ' و لکن اکثر الداس لا یعلموں (۱۱ ۱۰ )

ادسان کے تمام بوعی مصائل و معاسن اور علق و شوب کا اصلی مدع ( ترمید) ہے ' اس کا اعتقاد ادسان کو حدا کے آئے حسمدر تدلّل و تعدد کے سابھہ مہکا تا ہے ' آنداھی عدا کی بندا کی ھوئی تمام کائدات کے آئے سر دادد و معرور کردیدا ہے ' دددا کی کوئی طاقت اور غدا کے سوا کوئی ہستی ' اسکے دل کو مرعوب و معکوم دیس کرسکتی ' وہ ایک چوکھت پر سر حھکا کو ' آور دمام بدیگدیں اور عرمان برداریوں سے آزاد ہو ماتا ہے ' ( اسلم ) اسی اعتقاد کی دعوت لیکر آیا ' اور ( ال الحکم الا لله ) کی مدا کے ساتھہ حکومت دعوت لیکر آیا ' اور ( ال الحکم الا لله ) کی مدا کے ساتھہ حکومت مدیونان ' سب ' رسم و رواج ' اور دمدر قرم و مروبوم کی وہ ''ما مدیونان ' حقید برحمه ہے بوغ انسانی کے پاؤں شل ہوگئے ہے ' کت متکر گرگئس ' لیکن یہ کئے بعدت کی دات ہے کہ آج صدیوں سے کتکر گرگئس ' لیکن یہ کئے بعدت کی دات ہے کہ آج صدیوں سے آگئے بیور اپنے اندر اس حربات بیش تعلیم کا کوئی ثنوت نہیں کہ رکھے ' اور جی بیوروں کو کائیے آئے تیے ' اُسے زیادہ برحمل دوریان آج کوٹ آئے پانو کا رویور میں ؟

پھرکیا ایک ھی علب در منصاد بنائع پیدا کرسکنی ہے؟
کتا تازیع اسلام کے آعار کے صفیح آسکے رسط ر آخر کے معادل میں
علط پور پر فویب تو نہیں ہنں؟ اور اگر سے ہنں نو کتا اسلام کے
مشن کی گھڑی مند ' ے سالوں ھی تک کیلئے کو کی
گئی تھی ؟

یه سوالات هیں ' حو قدرنی طور پر اس موقعه میں پیدا هرتے هیں -

پچھلے پانچ سالوں کے اندر تمام اسلامی ممالک میں۔
حمیریت اور اوانس کی تحریکوں سرسد ہولیں ' اوران اور قرکی
میں پارلیسٹیں قالم ہوگئیں ' اور دار دار یہ ظاہر کیا گیا کہ اسلام
عود اپ اندر حمهوریت اور مساوات کے اصول رکھتا ہے اور یہ حوکچہہ
ہوا ' اسکی تعلیم کا اصلی معشاء اور اقتضا تھا ' مگر ( انقلاب عثمانی )
پر یورپ کے اغیاروں ' دامہ نگاروں ' اور عام اهل قلم نے حسفدر
تحریری لکھیں ' ہم کو یاد ہے کہ آن میں کوئی قلم ایسا نہ تھا '
حس نے شک و شعم کے ساتھہ بھی اسے قبول کرنے میں تامل
میں نے شک و شعم کے ساتھہ بھی اسے قبول کرنے میں تامل
میں کیا ہو ' مسٹر ( ای ایف دائٹ ) جو عرصے تک یورپین قرکی

ے متعدد مقامات میں رہ چکا ہے اور بقول غود سینکوں مسلمانوں کا دوست اور اسلامی معلوہ اُت کو ایک مسلمان سے بہدر حادثے والا ہے ' ( سلطان عندالعزیر ) کے واقعۂ عول کا ذکر کرے هوے لکھنا ہے —

" — یه یاد رکبنا حادثے که گو نعص ترگوں کا ایسا حیال ہے که سلطانی عندالعزیز کو اسکی تا اہلی اور ناقابل حکمرانی ہوے کی وجہ ہے معزول کرنا فران کی تعلیم کے عین مطابق تھا "مگر می العقدی ایسا بہتی ہے اور پتے مسلمانوں کے عقدیت میں نستوری گرزمیت مدھناً فیول نہیں کی جاسکتی " البته نوحوان نرکوں کا یہ نبان ہے کہ اسلام طلم و تعدیمی کو پسند نہیں کرنا اور اُس نے قوموں اور ملکوں کو ایج اوپر آب حکومت کرنے کا خوصات دالیا ہے " جنادیہ اس کیچہہ سنت سے قران کی چند آیتیں نبائی جانی ہیں جنکا خلاصہ یہ ہے کہ خدا طام کرنے والوں سے معدید نبین کرنا اور حب لوگ ایج کاموں کا ناهمی مشورے سے انتظام کرنے ہیں کرنا اور حب لوگ ایج کاموں کا ناهمی مشورے سے انتظام کرنے ہیں در حدا انکو آخر دینا ہے " ( اویکندگی ایسا انتظام کرنے ہیں در حدا انکو آخر دینا ہے " ( اویکندگی ایسا قرکے صفحہ ۱۹ ) ۔

مستر (باثت) اسلامی معلومات کی واقعدت بر داران علی مگر م کو معلوم ہے کہ مشرفی علوم کے باعثر کا دورپ کی اصطلاع میں کندا طرف ہے 'اسلیے انکا بدان حددان قابل اعددا بہدن 'لفکن پرودسر ( و بمدرے ) حس نے قرکی کے عامت میں رعکر نشرو بما ہائی ہے 'حو درسوں مسامادوں کے قاملوں میں ایک مسلمان سیاح یعنی کدا گذا ہے 'حو دران کی سوردوں کی عرفی اس و لفضے میں دلاوت کرتا ہے 'آس متوے کا ذکر کرنے ہوت حو شدم و لاسلام کے سلمان عندالعربر کے عرف پر لکھا تھا 'وم طرار ہے ۔

"چونکد دمام مدهدی کتابوں معی که پدیج تا یک با وہلس کی حاسکتی
هدن " قران کی آیدین کا سٹی آیو شدل گرودمنت اور حریث و مساوات
کی تالید مدن باسانی مشکئیں ' لنکی یه تمام بد عتین در اصل
یورپ سے حاصل کی گئین بهدن گر انکا مدیع اسلام قرار دیا گا اور پیعمتر
اسلام کے اس قرل سے که شاوروا می الا مر ( ای معاملات کملئے باہم
مشورہ کر لفا کرد ) پارلممنت قالم کرے کی تاکید ثابت کی گئی "
یهر ایک درسوے موقعہ پر اسلام کو عام ایشدای مطلق العنابی
سے داقابل استثنا قرار دیتے ہوے کہتا ہے

"کہا جاتا ہے کہ تخلاب راشدہ کے فتور کے حکمراں عدل و انسان ہے متصف بیے (حلیفہ اول ) کے منسب حلامت قبول کرے ہوئے مسلمانوں سے کہا کہ "حب ٹک المناف پر چلوں میوا سابھہ دو" اور اگر اسکے خلاف کروں تو مقامت کرو" \* \* \* \* حب ٹک مدل الحکام شریعت کی تعمیل کروں " م کو میری اطاعت کردی چا

اس کامیادی کے ایک طرب تو موج کو اپدی اطاقت کا تصربه کرادیا ۔ دوسری طرب ( اتصاد و ترقی ) پر ثابت هوگیا که دو کچهه کیا جا سکتا ہے ' وہ صرب موج هی کے اعتماد پر ممکن ہے ۔ ممکن ہے که ( اتصاد ترقی ) اب جدیاں صورت موج کُو هاتهه میں رکھنے کی فه سمتھتی مگر مشکل به تهی که کر انقلاب هوگیا تها ' لیکن وہ محص ایک ریاں و مام کا انقلاب اور شاهی وعده و مواعید ہے ریادہ بد تها ' اور کی میں ہے بھرچیر کو عمل میں لاے کیائے اور هوگائد پر دستحط سلطانی کے ثبت هو کیلئے موجی قرت کی دمایش مطلوب دستحط سلطانی کے ثبت هو کیلئے موجی قرت کی دمایش مطلوب و ترقی تهی ' پھر اس ہے بھی درتی توب کی دمایش مطلوب و ترقی کا سخت ہے سخت محالف دیل ایریل کا حادثہ تها ' اورانحاد و ترقی کا سخت ہے سخت محالف دیل اسکو دسلم کریاگا که اگر و محمود شوکت پاشا ) ایدی بیس عوار موج لیکر ( سین اسٹی مادر) میں مدموں عوج تی کورتمدت میں مدموں عوج تی و بادیاں موبور عوج ایکر ( سین اسٹی عادر) میں مدموں عوج تی و

ادعر درج کے عربیاعی نے سمحها که یه عدید کامدایی مصم هماری صرب شمشدر کا فقیعه جو درسری طرف ( انسان قرقی ) در ده مالیا ده اگر فرج همارسهٔ هانیه میں بهرا در دا رحود انقلاب کے دبی هماری حالین اور تحریکهی مجرفیز خطر حیل هیں تجہور پهدای معمل که قرکی میں ایک خالص درجی گور فت قائم هرگئی کا اور جسطرج گری کی قدیمی اور فعا شده درج ( ینگیئری ) قصر سلطانی کو ایک قدیمی اور فعا شده درج ( ینگیئری ) قصر سلطانی کو ایک قدیمی اور فعا شده درج مرجیده طالبانی خوج ایران بازدید به درجی میں رکھتی تھی اسی طرح مرجیده طالبانی خوج ایران بازدید به درجید عالبانی خوج ایران بازدید به درجید عالبان بازدید به درجید به درجید عالبان بازدید به درجید بازدید به درجید بازدید به درجید به درجید به درجید بازدید به درجید به درجید بازدید به درجید بازدید به درجید به درجید بازدید باز

حوں ہے لئی لئی دستہری گرزشت کے جوش و عادرش کا نشہ
ارا اور ملک کی حالت اہلی اُسلی جورت میں اُظر آئی اسلال ہے

سچے اور ک طرف غیر خراص نے دیاتیا کہ پہلی معیدت سے میں

رنادہ سخت مصیدت جاری طرف پہیلی عرفی ہے اور عجب تہیں

د ملک عداری ایک سخت و پاکارت میں مہلا عرباسا لیکی اب

استم انعاد و ترقی کی المخش تی جہ ﴿ اُلْجَدِ الشمید ) کی شخصیت سے

دی درمار قری بدید آبی کی المخش تی جہ ﴿ اُلْجَدِ الشمید ) کی شخصیت سے

دی درمار قری بدید آبی کی المخش تی اسلی توالا کوئی آبان کا مد

ء' کھاک گھے کہنی خالص عربی شعامت کے مقدس خوں نے دینتوری گرزنند این موده پر بهی حرارت میں آیا اور (محمود شرکب ) باشا ( میر آللی مادق ہے ) کے ساتھہ ملکر ہی سعب عطرے کے اندماع پر آماند ہوگئے ' ( معر اللی مادق ) ہے منعمله أن ملح پرستان ہے عرص كے ايك خود مروش الموسى افسرتير حنكو العلاب عثماني كالمقيفي باني سمجهنا چاهی و سالونیکاکی عصنت و عربت طلسمی سوسایتی خر احلات عثمانی کے بعد بھی انظار عالم سے اُسی طرح معقی رہی مدینے کھ پیشتر تھی ' اور حس سے داردود سعب ددورارانه نقش و مستعو کے دمی ( تعازی ہے ) واقع بہو سکا بہا \* اور عو انقلابی شورش کے پرزے ادام میں ایک ته حاے کے احدر ددامی هولی احکام حاری کرتی مهى " مكر اسكے احكام و اوامر در حاليے والے تسك بهدس حاليتے تيے كه همارے حکام کوں لوگ عدل ' در حقدقت ( صادق نے ) اور اسکے جسد سابهدوں کی انگ معدمر حماعت بھی اور حرکم ان ہے عرص حدام ملک کو عدمت ملت کے سوا اور کوئی شکے مطلوب دھ تهی اسلئے گوانقلات رحود صدر آگدا اور (انتصاد و دومی ) کی حکومت بھی قائم ہوگئی مگر انمس سے کسی مرد نے اپنے تثین قاما براطاعر بهدن ا (عاری ابور دک) اور (انداری ) حدی شهرت اس العلاب کے ساتھ عی نمام عالم صدن علعلم الدار عرثی " در اصل آس سوساندًى ك احكام يو كار ددد عوث والے دوجي افسر بيع كورد اصل سدس العلات \_ ا دو دبي اربي دعلق به ايا ا ( مدر آلالي صادی ہے ) ہے۔ عرصے مک اپ ایٹن کیفامی مدن رکھا \* ادکن جب دیکہا که (اتحاد ر ترقی) کی حدمات کے ملک نو علامی کے طرق ہے تعات دلای بھی مگراسوہ خود اندی علامی کی بنوناں حکومت کے پانوں مدن قائل رہی ہے ' اور فوجی نسلط کے دستوری حکومت کي تمام دولات ہے ملک کو معرب کر رکھا ہے ' ہو معدوراً گوشة گمنامی نے فکلنا ہوا قسطنطنیہ آئر (محمود شوک ) پاسا ہے اس متعة عدايمها كي مدانير پر گفتگ واي ارز بهر ( محمرد شركت ) ه مشهور گر موچی منشور) مع ادک بذی اصلاحی پارٹی ک اعلان سلا شائع هوا ؟ جسكا معشا يه بها كه أح كي باريم سے حو سياهي كسي سیاسی بھرکے میں صمل دنگا یا سناسی مناعدے کے اعتار ورسائل كو ابي هاريك كا أسهر موجي عداا ب مدن مقدمه قائم كدا حايكا -

العمل مدن العمل العمل مدن المراك الم

ے حاقق درس میں شامل ہوگئے ' اور عالماً سب سے اول بلے مداق سے رہیں آشما ہوئے ۔

سعد - ۱۹۹۰ - یا اس سے کچھد پیشتر تکدیل عملیم کے شہر کے اور اسلام جب ( قاهره ) پہردچا یا ' تر شدم محمد عدد لئے دئے ایے اصلاحی کاموں مُدن آئے تیے ' اور مستعد اور مراحب صلاحیت دووانوں کے متلاشی تیے ' پہلی دی ملاقات میں درسوں کا مستحکم رشدہ رداد قائم درگدا ' اور اُس وقت سے یہ برادر اُسکے تدام کا صوں مدن شدرک ' اور اُسکے لئے لیک قرت مساعد رہے ۔

سده ۱۸۹۷ میں انہوں نے اپنا مشہور رساله ( المدار) جاری کیا تاکہ اصلاح ر دعوۃ کا کام لیک با فاعدہ مشہ کی صورت مدں انجام پائسکے ' اسی رمانے سے انکی مصلحا به ربدگی کا اصلی دور شروع ہوتا ہے ۔

#### ( المنار)

المعاركي اشاعب كو كامل يندره نرس كدرگئے، اس نمام عرص معن حس عرم راسع عدر معدر اور ارادة حاكمانه ع ساتهه ابنى حدمت اصلاح مس مصروب رها وه الكو يعيداً ايك مصلم کی شال میں رو نماکریا ہے ' مدھنی اصلاح کی دعومایا پہلا بنیسہ استنداد ر شعصمت کی معالف بہی ' لیکن ( عہد سبینی ) میں ( مصر) مس بھی رہکر ایسا کرنا طرح طرح کے آمات ر آلام سے حالی نہ بها ؟ بلکه سرے سے اصلاح و بعثر کی دعوب ھی جرم با قابل معامی بهی - خونوخوان توک یووپ تا مصر میں علامہ سلطان کی معالفت میں قلم کو استعمال کرے ہے' وہ سپ کے سب تقریباً قرکی گروست سے بالکل مے تعلق اور آزاد ہوگئے تیے ' ایکا کری عربر ر قریب رهاں نه تها جس سے ایے حرائم کے انتظام لینے کا عرف هو اور ملکے ایسے تعلقات ہے ' رہ بھمدشہ اپنے عربورں کی معقود العمري یا نید و ملاکب کی معروں پر مائم کرے کیلئے طیار رہتے تے اور سمحهتے تیے که ارادی و طلم کی اس حقف میں همارا مال ومثلع اور عزدر و قریب دشمن کے پاس ، یر عال مس قید مس ( ثریا ک مناستری ) ہے اسکندریہ ہے المنار نکالا ' لنکن ایمی در سار ھی مللے دیے ' کہ اُس کا حالہ را؛ بعلی اور باپ تبد کرائے گئے اور اُس رقب تک ( یلدر ) ع پر اسرار مطالم میں گرمتار رہے حب تک احدار سد بیں ہوا ( سید رشید رما ) کی حالت اِس لعاظ ہے بہایت بازک نهي ' الكا رطى عثماني حكومت مين داخل تها ' تمام اعزا و اقارت اور خاندائی خالداد وهان موجود بهی و اور وه کو جود ممر میں تیے لیکن انکی روح کے بہت ہے اعزا ( سلطان عندالعمید ) کے قدموں ع ديجے دے هرے تيم - رہ هب چاعتا انکو کچل سکتا تھا ۔۔

لیکن قرم ر ملت کی حدمت کی راہ پمولوئکی سنم دین ہے جہاں آرام ر راحت کی کررائین نمنت میں اس واہ کی پہلی شرط قتل نعس اور حسمانی حوافشوں اور امتدونکی تربانی ہے ' یہاں عنش رادائدہ کا سہرا بابدھکر بہتی بلکہ کمی کی چادر لینت کر خابا جائے ۔

### ترک حان و ترک مال و تُرک سر در طریق عشــق اول معولسب

یا انهالدین هاموا لی زعمتم انکم اولیافلله می دون الناس ' متمتوالموت ان کنتم صادقین ( ۲۱٪۷ )

(المعار) کی اشاعب کے ساتھ ھی (یلدیو) کے حاسوسوں کے لینی مہرسب میں ایک بئے سیاسی محرم کا دام نوعا دیا' اور اسکی اشاعب ممالک عثمادد میں روک دی گئی' اسکے دعد اسکی اشاعب ممالک عثمادد میں روک دی گئی' اسکے دعد استدا میں (یلدیو) کے محدب آمنر پنعامات پہنچائے گئے اور طرح طرح کے دوالد و انعامات نی رشوت پیش کی گئی' دس یه حادو کارگر بھوا' دو پھر قبر سلطانی کا حوب دلایا گنا' لیکن (سدد رشید رصا) کدلئے دونوں چیویں نے اثر بھین' طام و استداد اور مدر و شخصدب کے حلاب الکا قلمی حہاد آور وادہ مستحکم ھوتا گنا' ابھوں نے ہو موقعہ پر سلطانی حکام کی رشوب سعاموں اور طام و سنم کے پردے جاک کئے اور همنشہ رور کے ساتھ سخصی حکومت کو دوال و اسلام کے عددے مدر سسانے عدد در اسکان کے اور محمدہ دوتا انسانی گناہ اور سخت سے و اسلام کے عقددے مدر ساتے دوتا انسانی گناہ اور سخت سے در اسلام کے عقددے مدر سب سے دوتا انسانی گناہ اور سخت سے در اسلام کے عقددے مدر دومنی خانی تھی اتدی ھی آنکا حوش اصلاح تحریف و دراد انسانی حکا کی دوس و معصیب نادے کیا : حسفدر سلطان کے طوب سے تحریف و دراد انسانی حکا کیا حوش اصلاح تحریف و دراد انسانی حک کا حہاد بھی دومنا جاتا بھا۔

تعریر حوم عشق ہے ہے صودہ صعتست دوهنا ہے آور دوق گندنان سوا کے بعد

# موسبو كوليرا كي مفقود الجنري

قاهرہ کے مراسیسی احدار ( العدل ) کے مالک ( مرسیو کولیوا )
حالات حدیث کے مشاهدے کفلنے طرافاس گئے هوے هدر - انکی

ویاص اور رحم دل بیوی بھی انکے بعد ( حال احدر مصر ) کے درسرے

رحد کے ساتھہ ( دراقہ ) چلی گئی نہیں وہاں پہنچکر بھہ درائر عثمانی

کیمپ کے ساتھہ رہے اور اپ احدار کے نام تار برتیاں نہیسے رہے وہائچہ کدشدہ نمبر میں انکی در جاتھیئی هم درج کرچکے هیں اور

ایک تار برقی اس نمبر میں نمی کسی درسری حگد درج کی گئی ہے ۔

ایک تار برقی اس نمبر میں نمی کسی درسری حگد درج کی گئی ہے ۔

لیکن ۲۹ حوں کو احدار ( الدیل ) کے نام حر تار برقی ( دردہ ) نے

آلی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ۲۵ حوں سے وہ نالکل معمود التعدر التعدر ( درنہ ) کے عثمانی کیمپ سے تکلے تیے مگر بھر ۲۷ کی شام دک رائی

( درنہ ) کے عثمانی کیمپ میں نیانب تشویش پھیلی ہوئی ہے اور نہیں ہوت عثمانی کیمپ میں نیانب تشویش پھیلی ہوئی ہے اور خوری عمل میں الت حارہے ہیں ۔

مماري هلال إهمركي وايسي

( هلال الممر مصر) نے حر پہلا طبی و مد طرابلس روانہ کیا بیا وہ ۲۷ جوں کو اپنی یادگار حدمات انعام دیکے راپس آگیا۔ وہ کو انعمیٰ نے ایک عام حاسم کرنے رئیس راعصاے و مذکو انکی ان مقیس حدمات پر مبارکیانی ۔

مقالا

لیکن اگر تم دیکھو کہ میں بال دوادر بھی واہ شریعت سے حت گیا ھی اور میوا کہنا ہرگر دہ مانو " ( حلیعۂ دوم ) کی سمت بھی ایسا ھی کہا جاتا ہے \* \* \* حو مسلمان آحکل کی آوادا اُء طور حکومت پر شیعتہ ہوں وہ اس طوح کی بہت سی بطیریں پیدا کوئے مسلمان پادشاہوں کے عمل و انسانت کو ثادت کونا جاھتے ہیں ' اگر مسلمان پادشاہوں کے عمل و انسانت کو ثادت کونا جاھتے ہیں ' اگر مسلمان بادشاہوں کے عمل و انسانت کو ثادت کونا جاھتے ہیں ' اگر مسلمان بادشاہ کے دور اول میں فومان رواؤں کا یہی عمل تھا تو دہی یہ حالت دیر تک قائم نہیں رھی" ( ویسٹون خال تا ان ایسٹون لیدتس خاد ۳ - صفحہ ۲۳ ) .

اسکے معد تاریخ اسلام کی اس عام شخصیت اور استنداد پسندی میں دعص درمانرواؤں کا عدل رلداقت سے اتصاف دسلیم کرنا عن لدکی مثال میں دادر حسین مرزا اور همایوں و اکتر کے سوا تاریخ اسلام کے اِس ماعر کو آور کوئی دام بہیں ملتا ا

یه یورپ کے سب سے نوے مستشری k حدال ہے اور کو ''و شاورهم می اللہ '' می میں نہ ملے میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں میں میں میں میں میں اللہ اللہ اللہ میں اللہ میں اللہ میں میں میں میں اللہ اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں ۔

اسلام ع ماصی و حال کا حب معادله کداحات کا تو اس طرح کے حدالات کا پددا هونا ددودی هے ادک صعدف و لسگور بدمار اگر ابدی صعب و بوانائی ع عهد کی طاقب آزمائدوں کو بدال کوے تو عصب بہدن که سفے والے آسکے بتعدف و وار چہرے کو دیکھکر بسلام درے میں معامل هوں ' مسلمان آج دومی بوها ہے کے انتظاما وراض میں معامل هوں ' مسلمان آج دومی بوها ہے کے انتظاما و اصمحال میں معدلا هدن' آنکے "دکر حوالی در عہد پیری" کو اصمحال میں معدلا هدن' آنکے "دکر حوالی در عہد پیری" کو اسکون بعدر شک و شدہ کے تسلیم کرسکدا ہے ؟

متاهم دام در کنعشک اوشاسهٔ یاد آن همت که گر سده-رع می آمد ددام آزاد می کردم

تا هم حسنعو کرنی جاهدگے که اسلام کی حمیوریّب اور ارادانه روح کی سسب آج حرکی به کہاجاتا ہے ' رہ یورپ کے اثر سے پندا نی هوئی حریہ کہاجاتا ہے ' رہ یورپ کے اثر سے پندا نی هوئی حریب کا موئی مار بلدن ارر انقلاب مرانس کی تعشی هوئی حریب کا عکس مستمار هدن ' یا حود ( اسلام ) ابنی روز پندایش هی سے اس روح کو ایت اندر رکھنا بھا ؟

# حدود عصر میں اتالین فوج کا ورود بیام الموید مصر

( یقیق ۲۱ حول ) اقالال دوج ( شداس ) میں پائی لینے کیلئے الاردی گئی ہے ' باشندے سعت اصطراب ر پرنشانی میں معدلا ' اور معابلہ کیلئے قوت مطلوب نیدی ہے اطلاع دونگا ۔ [ شماس ( مرسی مطروح ) اور ( سیدی دوانی ) کے درمدال انک ساحلی آبادی ہے اور حدود مصر میں داخل ہے ]

# السيد محمد رشيد رضا الحسيني ( r )

سده ۱۹۰۴ میں [شدم محمد عدده] ک ایک رسیم سهر اراده کیا باکه تمام عالم اسلامی کا به بدت اصلاح ر ارشاد دوره کریں ' یعے مراکو پھر قیورس گئے ' اور رهاں ہے راپس آکر باراده سفر هدد اسکندر یه میں مقدم تعے که امر الہی کے اس بعس مطمئدے کر اردعی الی ردک راصیه مرصده (۲۹ ۸۹) کا میعام پہنچایا ' اور یه در شعر پوھنے هوئے ' حر انکی رندگی اور یمدد ر آورد کا حلاصد دی ' رهگر اے عالم حاردانی هوئے

ولست ادالی ان نعال محمد الل از اکتظت الیه الما تم ولکی دنیا فداردت صلاحه احادر ان نقصی علیه العمائم اس مصلم عظم کو ایت آخری رفت میں بھی ست نے ریافته حوف اسی مصدب کا بھا حو طربوش اور هدی کے طرف سے نہیں ' بلکہ عمامہ و دستار کے پذیجوں سے نکلکر نمام عالم اسلامی پر جھائی ہوئی ہے ا

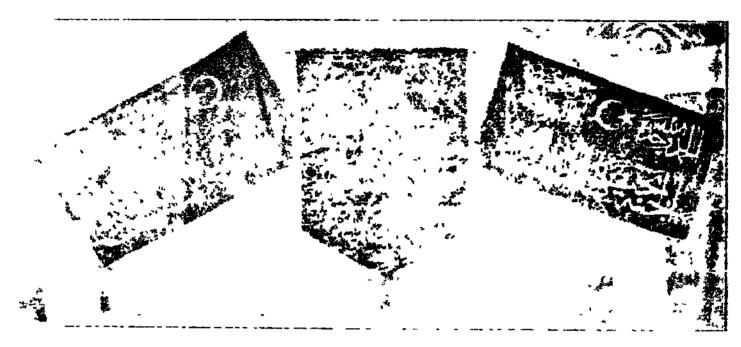
شدم کا انتمال تمام اسلامی دندا کیلئے ایک مصیدت عظمیٰ بها ' چنس نے مسلمانوں نے اپنی ستعدوں میں بمار عائب پڑھی ' اور مالانار اور سمائرا نے بعردت کے خطوط پہنچنے ' بورپ کے بمام دامور احدارات نے حسفدر صمامیں لکمے اور مصروشام میں حسفدر مانم دا گیا رہ انکی تاریخ کا بورا انگ خصہ ہے ' لیکن مشہور شامی شاعر [ حافظ آفندی انراهیم ] نے اپنے مرثدنے کے دیو شعروں میں اس حیات مقدس کی پوری سرگدشت لکہدی ۔ شعروں میں اس حیات مقدس کی پوری سرگدشت لکہدی ۔ سلام علی الاسدام علی العصدات علی الدر والدوی علی العصدات علی الدر والدوی علی العصدات علی الدر والدوی علی الحسدات

### سند رشبد رضا

به نمهد طویل اسلقے بھی که (سید رشید رضا) اسی مصلم عظم کے خاشد اور آس مناهوار رسالے کے اندیڈر اور مالک هدن کو آنکی یارآئی (خوب الاصلاح) کا آزگن ہے ۔

سدد مرصوب کا اصلی رطل طرابلس الشام ہے کا ایک والد ( سدد علی رصا ) ایک مقدس اور صاحب طریقت درگ تیے کا حدیکے مربدس کی دہت نوی حماعت شام کے اطراب میں مرحود ھے کہود ( سدد رشدد رصا ) نے بھی اوائل عمر میں بعشبندی طریف میں بیعت کی اور رمانگ طالب علمی اسکے اد کار و اشعال عمن بسیر کیا طرابلس میں کچھہ دیوں ایندائی بیت درسیدہ کی بعضیل نے دفد (شدم حسان التحمدید) عصیف ( رسیانہ التحمدید )

# - 100001-



شدم المبد السعوسي كا علَّم جهاد ً حو انهون ك سلطان المعظم كي حدمت مدن روانه كنا

# 

# مبدران جهاد سے

#### انک عرب فدنانی کی سرگذشت

۱۹۹وس صفر کی رات کے معرکے سے حب ہم لوٹنے ' تو [ دیداہ التحاسد ] کے جان دار متحافد [ عدسی ابو حدریان ] کا بدہ نہ بھا ۔ هم کے اپنے رحمدوں اور سہددوں مدن آسے تھونڈا ' مگر آن مدن دھی رہ بطر دہ آیا ۔ بالا جر بھہ حدال کولدا کہ شاند دشمن کے مورجوں مدن بہدسکر کہدن شہدد ہوگدا ہے ۔

لذکن ۱۷ ربیع الٹائی کو کتا دیمینے هیں که عاری [انور نک] ا ایک ددعام لنڈنے هوے همارے سامنے کھڑا ہے ۱ اسکی سرگدشت بہانت دلیجسپ ہے -

مورکے کی راب یہ حمالاً مورے دشیدوں کے مورجوں مدل کیا تاہا وہاں ہوال عرصے دک اللہ لوا اوہا کوئی الک دنیا سعص کت تک حوثی آلاب نے سمدیر میں تیر سکتاھے کا حب نئی گرلداں سندے اور پہلوؤں سے پار ہوگئدں دو شدم ہوکر گرگنا اور دسمی فند کرکے لےگئے کو کہنا ہے کہ میں "سعب منفعی ہوا حب اتالیں جنگی حصائل کے خلاف میں ے علے میں عدر معمولی بوجہہ دکھلائی گئی " ۔

لدکن یه ترجیه یه معنی به تهی ورش و خواس درست هرک می ( اطالی کمانگر ) آسکے پاس آیا اور عثمانی و عربی کہمپ کی موت ورت ورج اسلحه خانه ورسد خانه وارد آنکے تمام مرکزرن کی خالب یک منعلق مسلسل سرالات شروع کردے اسکے بمام سرالات مدن خرف و هراس وارد تعجب و خدرت خربون ملے هوے آب لدکن عرب محافد خو ایک ندر و چرت زبان شخص نها وا آسکی

حالت کو تاز کر ایسے حوانات دیدے لگا حس سے آسکے ہوش و حواس اور ردادہ معدل ہوجائیں۔ پہر کمانڈر نے حدث سے بہت سی سی بصوبردن بکالیں حدمدن (عاری ادور نک) کی بھی بصوبر ملی ہوئی تھی' اور (ابو حدودل) دو دکھلا کر کہا کہ اسمیں نے عاری موصوب کی بصوبر بکال دے' آس نے بکال دی 'لائن دہر آس نے بصوبرین ملادین اور مکور کھا کہ ڈھونڈھکر بکال دو' گویا اسکر ابور نگ کی صورت کا جہت کر پہر بمودار ہوتا بھایت دلکش معلوم ہوتا تھا اسلئے دار دار اس معطوع دیکھنا حافیا بھا'

پہر کہا کہ نم هماری طاقت ہے کے حدر ہو' اس سے هماری قوت عاجر نہیں ہے کہ دیت حلد نمام عودوں کو نیس ڈالیں مگر هماری انسانی همدردی بر انسا دونا نہایت شاق ہے کدونکہ آنکو نہی ہم ایدا نمائے سمتعہد ہمی اور (شاہ اتّلی) دی نظر میں اطالی اور عرب دریوں ایک ہیں ا

دیر کہا " درک عربوں مدے اور آکے عربر بھائی اطالعوں میں بعض و
عدارت ڈالدا جاھنے ھیں ' وہ اپنا کام نکالکر انکو چھوڑ دین گے '
آحدک عربوں کے ساتیہ اکا کیا سلوک رہا ؟ علیم و استعداد کے سوا
آور عثمادی گوریمنت کیا دیسکنی ہے ؟ اکر حادثے کہ اپنے اطالی
دہائیوں کا سابھہ دیکر ہمدشہ کدلئے خود محداری حاصل کرلیں "

پهر ( ادر حدریل ) سے کہا که دم حیرزدے حاؤی مگر اس شرط سے کد اہل عرف کو حاکر سمجھاؤ ' اس سے کیا که یه میری طاقت سے دا ہر ہے قدائل طرائلس سوا اسے شدم ( سندی احمد السنوسی ) کے آور دسی کے حکم کی تعمدل دیدں کرسکے ' الندہ حموا قندلہ عدر طرفدار رہے کا ' اور آخر میں عالب و منع یاب کا ساتھہ دیگا ۔

اطالی کمانڈر کے اسی کو عندمت سمعھا ' اور چھوڑے پر راشی موگیا پھر انو حدریل نے نہ گپ ھانکدی کہ میں اپنے قبیلہ کا سردار

# ناموران في المعالى في



عثمانی مجاهد طراباس مرهاد تک

[ مرهاد فک ] حدی مصریر آج شائع کی حاتی ہے عثمانی المعمت میں [ طرادلس العرب ] خارب ہے مہمر میں " کدشده المعرب کے اوا حر میں حب حدی طرابلس کا آغاز ہوا تر یہ فسطنطنده ہوا طرادلس آئے اور اللّٰلی انتدا میں اهل عرب کی اطاعب کی حر حدریں شائع کی بهتی آدکی کافی معاملی کرکے وانس گئے فی حر حدریں شائع کی بهتی آدکی کافی معاملی کرکے وانس گئے فی مطاطنیہ پہنچکر انہوں نے ہارلیمنت کے آئے سام حالات پیش کئے اور فاشندگل طرادلس اور قبائل صغرا کی طرف ہے اطمندان دلا یا کہ وہ کسی حالت میں کھار و عددہ الصلیب حکام کے آئے سر بہدں حیکا سیے " ہارلیمنت میں ایکی معربروں نے ہمیشہ بہانب حرش و سرگرمی بیدائی اور نمام کدندت کو احراب حدیث پر حرش و سرگرمی بیدائی اور نمام کدندت کو احراب حدیث پر آئے۔

آغار حلگ کا رقب نہا قارک بھا ' جودنس گھنٹے کے اندر اللہ فلوکی میں اللہ فلوکی خریب دیامیں پھنل گئیں ' اور نمام آرکی میں ایک سانا چھا گیا سامل کا راسته مسترد 'مصر کا دریعہ رہر نخصی' اور قوائے نخری فاقائل مقابلہ ؛ ان حالات کے سابھ مایوسی کا پیدا خونا قدرتی تھا اور اگر ملب کی طرف ہے خوف نہ ہوتا تو عجب نہدں کہ عثمانی روارت' آئلی کے مطالعات کو محبورا منظور کرلیتی' ایک نہدں کہ عثمانی روارت' آئلی کے مطالعات کو محبورا منظور کرلیتی' ایک ( فرهاد تک ) منجملہ ان چند عثمانی اسلم پرسیوں کے ہدل جنہوں نے پرری قوت کے سابھہ اس انتخائی عالم یاس میں بھی حلک کے داری رکھنے ہر روز دیا اور اپنی موثر اور حگر دور نفریروں سے نمام داری رکھنے کی رایوں پر حکومت قائم کرلی ۔

[ حقی پاشا] کے خفاصہ کا رابہ نساعل اور عقلت پر بھی سب سے پیلے انہوں ہی کے لب کشائی کی بھی ۔

اسکے بعد بہر طرابلس چلے گئے اور اپنی معاهدات حدمات سے معلقت عربی بندیوں کو مدد پہنچاے رہے ۔ اس بصوبر میں بہد عثمانی کیمپ کے شفاحات کے سامنے کہوے ہیں ' بائیس جا سہ ( شدم عمران بن احمد برنسی ) مندلہ ( الدر اعصہ ) کا شدم کہوا ہے

آس کا دھدا ھابھہ گولی کی صرب سے رحمی ھوگھا ہے " پقی فائدھددی گڈی ہے اور حود ایٹے ھابھہ سے اسپر کولی عرق قبکا رہا ہے موھاد مک شاند اسکے معدار صروری یا اندازہ در رہے ھیں کہ سانہ صواح عرب کیدں ہوری دودل ھی جالی تہ کودے۔

# سرگروه مدائدان جهاد

#### **ڈاک**ٹر کونے تعادی تک



قائقر كرنم تعانى نك

#### ( مسانع سنوسى طرانلس من )

( دفلق ۲۵ حول ) سدد شریف این معلود اور سیدنی عمران خو مارده هٔ سنوسده کے مشاهدر مسائع میں سے هیں مع صعورا کے دعمی شدوج مطال کے ( نفیق ) کی موکوی قیامگاه ( هلال احمر ) میں بشویف لائے اور اسعمن کے رئیس اور ممتوری کی اسلامی خدمات کی بہادت بعریف و ثنا کی

#### (مصراطه میں عربی منع)

( بنعاری ۲۴ حول - نفتق سے روانہ ہوا ۲۵ ) اطالدوں کی و رحمدتیں صلع ( مصواطه ) کے ساحل پر آتریں اور ( قصر احمد ) در شدند حمله کونا حاها ' لفکن عرب ناشندوں نے معابل ہوتو پسنا نودنا ' اور سخت و شدید نقصان بہنچائے کے بعد نهگائے ہوئے ساحل دک لے گئے \*

#### ( سلحل سوسه در گوله باری )

(انصاً) اطالدوں نے درنا نے (سرسه) برگونے بہدیکے ( نہ انک حمونا سے کانوں فے حسمت ریادہ ترکزیت کے مہاجریں آباد ہیں اللکی انگ سعص کو بھی بعصان نہ بہتے سکا ' صرف انگ دن حکی کو خراب کرکے باکام رادس گئے - ( درنه ) کے کمانڈر مصطفے ) نمال تک ( سرسه ) گئے ہیں تا که رهان کے باشندوں کو شاحل سے نمال تک ( سوسه ) گئے ہیں تا که رهان کے باشندوں کو شاحل سے نسی قدر فاصلے ہر ہتادیں \*

### حرائر بحر انحن

#### کے مدعلق صناح کا بدان

صناح کا بنان ہے کہ مصر کی بونائی اور آبادیوں اور دیگر ممالک اے خرادر انتخبی کی آزاد ر خودمحنازات حکومت کے لئے جو آزرز مندانہ باد داسندن دول عظاما کو ایمنجی بہتی آن پر مطلق بوجہہ بہیں ہوئی ۔ غمارا همعصر آزر اضافہ کونا ہےکہ عثمانی سفرا کو اس باب مدی دیام جا حکا ہے۔

احدار مدکور کوائیدسس (دارله علائه بونان) سے حدر ملی ہے کہ سیاسی حماعتوں نے بونائی گورنمنٹ کو دعونک کی ہے کہ دول بورت کو راضی کورنمنٹ بورت کو راضی کورنمنٹ فورت کو راضی کورنمنٹ بونائی نے صاف حوال پائٹان کہ حس کونٹ میں بعشمار حانفی بلف ہوئی تو ان حوائر کا ملحق ہونا معلوم -

### اطلاع صرورى

حس حصوات ہے جاس (اندیڈر) کے نام حطوط روانہ کیے میں وہ خوات نہ ملئے کی وجہ سے شاکی ہوئے ' مگر انہیں معلوم نہیں کہ (اندیڈر) کئی دن ہے ایک سجب اور شدند نجار (دگر میر) میں مینلا ہے ' حسیدن کئی دار ہوتان لگ نویت نہیم حکی ہے' اور چند لیجے خو لیمی کیمی میں یہ رسالہ خو لیمی کیمی ہوت رحواس کے میسر آگئے ہیں آبھی میں نہ رسالہ مرتب عوا ہے' بیس امید ہے کہ وہ ان معیوریوں پر نظر رکھکے حید میون آرز خوات کی تاخیر کو گوازا فرما لین گے ۔ (مینصر)

# مسئلة ملح

(حین درک) کا لندنی نامہ نگار نار دنیا ہے ۔ ڈیلو مٹک درائع سے معلیم ہوا ہے کہ دولت درطانند جنگ روم ر اٹلی کے عقدے کے حل کی تیازی میں مصروب ہے اور کچہ تصویری مونت کوئے دیگر دول کے سامنے پیش کی ہیں ۔ ان تعاویر کا عالب عیسر حسب دیل ہے ۔ (۱) طرافلس اٹلی ہے ملحق نو ہوجائگا لیکن آسپر عثمانی حلاقب و مدھنی اثر مسلم رہنا جاہئے ۔

- (r) سنونکا عثبانی صوبوں میں رہنگا اور اٹلی آن نظیر کاموں سے اندا نسلط آٹیا ہے ۔
- (۳) اڈلی ہے جس حوائر پر منصہ کیا ہے جالی کردے اور اس معلوم کے معاوم میں ڈرکی داراں ادا کرے ۔ اور دہ رم اسفدر ہو حسقدر کہ اڈلی کو حوائدر ادغیں میں صوب کوئی ہوتی ہے۔
- (۴) طرابلس کے ارفاف اور خاص سلطانی علاقہ خاف کا اللّٰی دیے تاواں ادا کرے -

#### هلال احمر عصر

### کے <u>پلے</u> طنی وقد کی حددان جہاد <u>نے</u> وافسی

مصر کی (انجس هلال احمر) کے حو پہلا رقد طرافلس رواقه کنا بیا' وہ ۲۷ حول کو الذی خدمات انجام دیئے راپس آگفا' اسلمش در استقبال بہایت شاندار بھا ' اور ہر طبقیے اور گروہ کے نے شمار لوگ مرحود نے ۲۸ کو انجس کے ادارے میں ایک عظیم الشاق مجلس منعقد ہوی' باکہ ڈاکٹر عوب یک ' احمد یک خلمی ' میٹر یک ' حودت آفندی وعدرہ رئیس و اعصاب وقد کی جدمات کا ملت کی طرف نے شکریہ ادا کیا جائے ۔

طرائلس کے معطف کدمیوں اور معامات مدن انکا قدام رہا اور هر حگه اکی حدمات رویں اور نافائل فراموش رہدں کی العصوص ( قرائل عرب نک ) حدیوں کے اپنی معدمات کو طبی امداد هی نگ معدود نه رکھا فلکه کئی معرکوں مدن شریک قبال عوکر جہاد معدس کا فرص نهی ادا کدا ایک فاس نمام عثمانی کدمیوں کے افسروں کی حو تعودون نظور سند و اعدوات حدمات موجود ہدں یا کا فوڈو المکر ادعمی کے شائع کردنا ہے ۔

۱۹ – مارح کو ( عاری انور نک ) جانکه ( عدن المنصورہ )۔ کی کی جھاؤیی عین مقدم نے' رفد کے رفیس کو لکہنے ہدن ،

"آنکی حماعت نے (طدرزی) اور (درده) کے حمیوں مدن آغاز حنگ سے حو حدمات العام دی هدن آگا شکرا ادا بهدن هوسکها آپ لوگ آس البدای رمانے مدن آب حب موجوده حالت سے بهی رباده هم معتلج ہے " اور رحمدوں کی عرصم ددی البلنے کوئی هائه ده بها " لیکن آب لوکوں سے آنے هی اللی حلی موڑ اور لیل و بہار کی حدمات سے موجی شعاحاتوں مدن ربدگی بددا کودی"

پھر ایک موقع پر حب (طدروں ) سے (درد، ) رواند ہوے جس تو ( عاری افور نک ) کے وہاں کے کمانڈر کے نام حط انجدے ہوت لکیا .

#### الاهوام کے نار

[ فارقه ۲۹ خون - نفلی ۲۷ ] علمانی کلمپ یهان رسد اور صووریات و متعلقات خلگ کے رکھنے کملئے خار عمارت العملار کورہا تھا - وہ خلم ہوگئی -

قاک کا انتظام بھی بہانت مکمل اور ناقاعدہ ہوگیا [ طرابلس ] اور ( درقه ) کی نمام جھاؤندان ناهم انک دوسرے سے بالکل منصل ہوگئی ہیں ( تَبلی موں ) کے علاوہ ( ہیلو گرافت) (حیورسانی بدراجۂ انعکاس آئیدہ) کا انتظام بھی ہر طرح کامل ہے ۔

طرابلس اور (حمس) کی اسلامی متعمددیوں کی حدوں ہے یہاں بڑی گرمجوشی بیدا کوئی ہے تمام عرب اور ترک ددات حہاد ہے مضطوب ہورہ ہیں اور ک جدی کے ساتھہ کسی بٹے معرے کے معتظر میں ۔

حن عرب مجاهدین کو حدید قراعد جنگ کی نقلتم دی جا رهی قیمی - انہوں کے تهوزت عرصے میں جدرت انگدر قرقی کی ہے - حن لوگوں کو صحرائی اور رحشی سمجھا جاتا تھا آج انگو کوئی ( درت ) میں آکر دیکھے که یورنس فراعد حدگ کی تحصیل میں کدسی عجدت استعداد اور صلاحیت طاهر کررہے هیں ' حو یورنین همارے کلمپ میں موحود هیں ' اهل عرب کی اس فابلیت کو دیکھه دیکھھکر دیگ هر رہے هیں حدد دیالل عرب بھی اس حدگ کے نہایت معدوں هیں حسکی بدولت انگو اسے معدد میوں حدیدہ عربیہ کے حاصل کو کے کا حسکی بدولت انگو اسے معدد میوں حدیدہ عربیہ کے حاصل کو کے کا حدیدہ حدیدہ کے حاصل کو کے کا حدیدہ کو دیکھ

### مسطلطندہ کی **ڈاک**

#### ( رافعة حمس کي سرکاري فصل )

(حمس) کے حس رافعہ کا دکر بار برمدوں میں گدرخکا ہے اسکی بعصدل روارت خدگ کے تعدر نے حسب دیل شائع کی ہے:

۱۳ حوں کی صدم سے حدگ سروع عولی ' عثمانی موج دو

عمودی شکلوں میں (لندہ) کے تعلوں سے بوھی اور دشمن کی گولہ داری کی پروا نکر کے حملہ سروع کودنا ۷ گھیتے دک حنگ حاری رھی ' مگر بالاحر میے و بصوب عمارے، فوج ھی کو بصدت ھوئی ۔ (لندہ) کے فرنس در مستحکم ملعے عدل حدکو لوھے کی دررل ہے دشمن نے گھردیا بھا اور اسکے گود حدد میدادی بوندر بصب کردی تیمن ھماری فوج کی دہلی عمودی حمقدت نے حملہ کردی تیمن ھماری فوج کی دہلی عمودی حمقدت نے حملہ کرکے بلوار سے نمام نارین کات قالیں ' اور بھوڑے ھی عرصے کی اندر قلعہ پر فنصہ کولیا اور حس کسی نے مقابلہ کیا' نہ بنع ھوا آئے۔ فو منتجیل قہونک کو دیکار کردیں 'الندہ دخائر رسد وعدہ کشر مقدار میں ھابھہ آئے۔

ھماری درسوری حملات نہی اس عوصے میں بلکار نہیں رہی آس سے دشمن کے افسو کے حلموں اور حملات کردیا' اور حلمی اور حلموں کے نہائے

فوے درسرے فلعہ میں بداہ گدر عرب اور کمک کدلئے ہو طرب آدسی درزائے ' آدکی انک کافی حماعت فرات ہی ( بل مرافت) میں مرحود بھی ' رہ فوراً رزانہ ہوگئی ' لفکن ہماری فوج کو خدر ملیجکی بھی ' انہوں نے آسی فلعہ نے حملہ کے حوال دیدے کا کام لبا اور سات مرددہ حملہ آزر وں کو بسدا کردنا ' بالاخر جب عثماندوں کو ایج مرکز کی طرف جانے کی صرورت بنس آئی در فلعہ کے دمام رسد حالوں میں آگ لگا کو رزانہ ہوگئے ۔ دسمی کے ۱۰۰۰ معنول ہوئے حدمدں ۱۲ - افسر نے اور ہمارے ۱۰۰ سہدد اور اندے ہی رحمی \*

#### معرکۂ حمس کی طوید نفصیل صفالے کے بنار

(المودد) کی دار دودوں کے فردسہ فردسہ العلم ' الفرام ' العویدہ وعدرہ احدارات مصر ' اور افدام' طلعی' صناح ' الفلال العثمادی' وعیرہ آسدائے کے احدارات کے نامدنگاروں دی بھی اطلاعات ہیں' الله (صنائے ) کی خبروں میں انک دو دار دودای فائل افتداس نفصیل رائع ی شین' ۱۲ حول کے ( معرائم حمس ) کی نسست لکھیا ہے

فر گرفته از رفاده دسمن حم به سکا الوجود دکه حمقت وافر الونجانه گوله دار العله مستحکم آهنی سلا حول و سخت حصار اور بلندی الحجے کیلئے بھی بہدن رئے بلوارس مارے هوے اسطاح درهنے گئے اور المعمد کوئی رکارت هی بہدن رئے الوارس مارے هوے اسطاح درهنے گئے اور سامنے کوئی رکارت هی بہدن ہے اور فلعہ آدکی آمد کا معلور ہے افلعہ مدن فیجائر رسد کا اسفدر اندار بھا کہ آسکو ہم کسی طرح بہدن لدجا سکتے ہے افتحال رسد کا اسفدر اندار بھی بالکل للویور بے اور بلندی در در بودن حوالکا معلور نے گودام بھی بالکل للویور بے اور بلندی در در بودن حوالکا معکوری کوئی بھی حوالکا اس سے اندارہ دولعدا حافقے کہ آدکے در بودن کوئی سرکری کدمی به بھا اس سے اندارہ دولعدا حافقے کہ آدکے در بودی کوئی سرکری کدمی به بھا اس سے اندارہ دولعدا حافقے کہ آدکے در بودی کوئی اور حلک کے اسفام کا اسفدر وافر دحدوہ رکھکی دور حلک کے اسفام کا اسفدر وافر دحدوہ رکھکی دور حلک سر عسدر بودی کے سروسامان محافدی کو صدسر بہدن وہ ہو حکم شکست حوردہ دلیل و محدول اور معدول اور معدول اور معدول اللہ ہوں اللہ ہوں اللہ ہوں اللہ ہوں ا

اسکے بعد وہی تحالات بدلاے ہدں؛ حو نامہ نگار ( الموند ) سد حکا ہے؛ البنہ ( صداح ) کے بدال عدل بوتوں کو اطالعوں سے بہاند ہوئے عفظل بہدل کدا ؛ دلکہ خود ؛ جاہدان سے بدکار کودنا بہا ۔ عاری ادور نک

حال میں ایک خاص فرمان سلطانی کے دربعہ اعلان کیا گیا <u>ہے</u> نہ (عاری ابور نک) سنہ سالار طرابلس کو ایکی اصلے فوجی عہدے (لفندت اولیل ) سے فرقی دیکر (کربیل ) کے عہدے تو ممتاز کیا گیا <u>ہے</u>۔

# اور تصادم احزاب

(قسطنطننه ۱۴ حولالي) يهال انعمن اتعاد و ترقي پر معالفتون ع حملوں کے بہانت سنگین و شدید حالات پیدا کرنے ہیں" انعمن کو سخت حدوجهد و انتلا درپدش ج -معالفت کا عصر اعظم ایک مسم کا موحی انجان <u>ہے</u> جو نہ سرعب مشؤ و **ترقی پا رہا ہے اور آ**س دل كا حيثيب آلدني من شكل پدير هونا بالكل با ممكن سا هو كيا ه عسمس امور سفاسده مدل دحل دیدا افسرول ع لئے حرم قرار پایا تها -عثمانی مشکلات کا روشی ثنوب اس سے پایا حاتا ہے کہ ترکی موچ العاملوں نے لڑے وقت نے وفا بکلی - مارہ فقالیں کی فسمت مشهور هے که معاسور میں عدر کردیا ہے۔ یه آفت مقامی و معدود ھی بہوں ہے - سالونکا میں انعمل اور گوریمیت کے خلاف سعت ے اطبیعانی پیدل رهی مے - سدا حابا مے که عثمانی دستور کی مالگوه کے دن ایک انمائش بدرازی مؤندرالی تھی ۔ بہر کیعت یہ مسلم <u>ھ</u>که دونوں همسانه فوحدن اس شع**لهٔ بعارت سے دانی همدردی** رکھتی ہدں –

( تائمس ) کا ایک نامه نگار کہنا ہے که (حسین کاطم ) والی سالونکا اس محربک کا ورج و رزان رفع - اگر واقعه دون هی فع تو اس تحریک كو الك خدا ساز اور عارم لددر ملكنا إيسا لعدر حال هي مين انجمن اور اسکے افعال پر نے نکان علامه العدب و ملامت کر چکا ہے - موسوا نعوت نه ه که انک درکی امسر حویل (سعدد پاشا) اور ( معمود شوکت ) ورير حنگ كا دوست بها- كسى اتّالس إحدار مين تركي كرونمد اور العمل ك حلاف ايك كهلي چلهي جهايدا ع جسمين عثمالين كي مدداری کا اطہار کرے ہوئے دہنا ہے کہ اب انتقام کا وقب آیہ ہےا۔ ساں کیا جاتا ہے کہ عداروں کے خلاف کوئی کار **روالی عمل میں** آئی ہے اور نه آسکدی ہے انسپکٹر افواج ( دکی پاشا) یقین کے ساتھ کہے مدر کو انتلا انگیر رہیجیدگیاں بددا هو حالتكي حلكا پهر درو هونا محال هوكا - سياسي معلحت ے انسداد کے معلق قانون سازی کا حر نار آج بھیجا گیا اس سے بدراریوں کا استقبال مقصود دیا ' لکس یہ بھی رائگاں قابب هوا - یہ باد رکیدا چاھئے کد دئی در کدرے روبر حدی ابنی روارت سے مستعمی عركدا ' ارز اثلي مع معاملة صلح كي افواهون كا شان فورل مين يهي الدشار عدر و سرکشی ہے ۔

دی اطلاع حلفوں مدن وثوق کے ساتھہ یقین کیا جاتا ہے کہ سرکشوں کے مطالعات حسب دول میں :۔۔

- (۱) حقی باشا اور آنکی روا**رت کے میدوں کی پ**رسش ۔
  - (r) سعدد داشا اور آنکے رفعا کا استعقا ۔
    - (r) رزرا دی شعصی دمه داربان -
- (۴) انعمل کی در اندازیان انتظامی کونسل کے سپرد دردی حائدں ۔
  - (۵) تعدید انتجاب -
    - (۲) عام معانی ـ

# قسطنطنية صين هجوم عشكلات

ناظم باشا کا وزارت جنگ سے انکار ( قسطنطنيه ١٥ - حولتي ) ناطم پاشا سانق گوربر بعداد منسب رارب حنگ قبول کرنیے معتبب میں - اگر قبول کرینکے تو چند محب وشدید شرایط پر عدمد مارشل اکی تنسیم اور مرحوده ایراں ررزا ' کی دردمی بھی ہے ۔ گوربمدت ہے ان شرایط کو با معظور

# سودان بمر چونک آٹھا

# الكلو معوى الواج سركوم عمل

#### الکهه حدید ریفلس قرم (مواک ک قنفی میں)

( المدن ١٩ حولائي ) رپوٿر کر حديث مو**مول عولي هيں: جنوبي** سردال راقع دامل حدشه کے قدائل میں دس لائعہ برانسدسی ساخت کی حداد ریعلین حواہ کسی دریعت سے هوں مگر پُہدیے۔ جکی هیں۔ حس سے سعب اندیشہ ناک کرائف پیدا ہرگئے میں۔

الكلو مصري موج اور قدافل امواك ع حديد معرع ميں يه نات الم نشرح هو چکي هے که نوهده تن رحشي ( بندولير) کي پُوشش ہے آراستہ هیں' اور اسطرح گولیان درسامے هیں' گویا قراعد نامته ' ازر قواعد دائي کي داد ديتے هئي۔

### ورارب بر اظهار اعتماد

( معمود معتار پاشا کی وراوت جنگ کی امواه )

( قسطنطنیه ۱۹ - حولائی ) پازلیمنت ک گورنمنت پر اعتمادیک روٹ پاس کئے میں حسن تائیسی ۹۴ اور مطالف ع تے ۔

رویر اعظم اور رویر حارحه نے عثمانی تعلقات مانین دول عظام ہ . تقریریں کئی ۔ اور روز کے ساتھہ بیان کیا کہ ممارا تعلق حملہ بنول کے ساتهه عمده 🙍 -

بقربون میں اس با**ت پر بالتخصیص** مسرب طافر کنگڈی که درطانیڈ اعظم سے پر حوش دوشتی و مودت کی تعدید ' همارے مستقبل کی صامل ہوگی ۔ سنا جاتا ہے کہ معمود معدار نے رزارت علی کا حایزہ تعول کیا ہے۔

#### وزارت كا استعفا

( مسطنطنیه ۱۷ – حوالگی ) ایران زرزا مستعفی هوکیا ـ ( فسطنطنیه ۱۸ - حولائی ) ورازت ع مستفعی هوے کا نوا سبب یہ ہے که معمود متعدار نے طرح دناؤ ڈالے لگے - متعمود متعدار وهی شعص میں حاکی بسبت خبر تھی که البانیا ہے واپسی فری اور العامدون کے ساتھ اعتماد کی پالسی کی شرط ہو ورارت حدی البول کوننگے ۔

#### جديد وزارب

يومين باشيا عثماني سيعير متعيدة للدن ررير اعظم معرر هوي -امید کی جاتی ہے که ماطم پاشا وربر حلک ہونگے ۔

ورارت ے طے کرلیا ہے که العامیا میں ایک آشتی کا مشن روان کھا حاے کا حو تیں معروب النابی ممدران پارلیمنت سے مرکب ہوگا

" حامل رقعه همارے وہ دراددان مصدوب هيں ' حو ميدان قال ميں هماري اعادت كيلئے سب ہے ہئے پہنچے' اور آس رقت هماري عدد كي ' جب كه همارے وهمی پر موهم اللك والا كرئي ده دیا ' اور هم اسقدر مغلب اور كفكل تے كه رغموں كي علاج پر ایک كوڑی به ہے جي حرج دہد كر كرسكتے تے \* \* \* \* سب ہے دورى دات يه ہے كه مصر اپ آیكو پورے معدی میں عثماني یقیں كرتا ہے' اور جو لفتر خلافت اسلامي کے سر پر الكتا ہے' ایک دود كو ایک عفر ملحق كي طرح معموں كرتا ہے' اسي كا دتيجه ہے كه ان لوگوں ك سب ہے ہے هماري معموں كرتا ہے' اسي كا دتيجه ہے كه اور لؤكل ہے' اسي كا دتيجه ہے كه اور تقال سمجھا " م

اسي طرح ( مصطلی کمال یک) کمالکر دوده ( احمد مواد ) کمالکر (شرقی دوده) اور عثماني کیمپ ( دبائري ) کے ڈاکٹر ( افراهیم طلعع کی تصریرات هیں حدمیں هر طرح انکی حدمات کا اعتراب کیا گیا ہے ۔

> ولايت کی 13ک **رپوٽر کي** دار برقياں (سيس علي پر نصه)

( لعدن 19 - جوالي ) اللي ك سيدي علي پر قبصه كرليا - يه مقام طرائلس اور ليونس ك درميان واقع هـ - كمك آك هي دشدون ك شديد حمله كنا ليكن آخر كاير نقصان الهاكر پسپا عرمانا پوا- لواني كين و گهيل و گهيل و گهيل مين مردوب هواي تهي -

(ررما ۱۹ - حرائی) سرتاری طور پر نیساں کنا جاتا ہے کہ معرکہ سیدی علی میں ۱۹ - اتّالی مارے گئے اور ۷۳ رحمی ہوئے یہ نمی بیاں کیا جاتا ہے کہ معرے کے بعد ترک ایک گنع قتیالی جهوڑ گئے -

> جراگر بحر ایخین تیلی ٹیلیکراٹ کا بار

(پیرس ۲۸ حول) (ایکوڈے پیرس) میں ایک تار رہما ہے آیا ہے مسیس دگر کیا ہے کہ حواثر ایسیں کے متعلق (جن پر اقابی قابص میں) انگلستان کی حالت ہے دول یورپ کے حالیہ گفت وشود معاملات کا امتقاع موجکا ہے - کہا حاتا ہے کہ (پرانی وزار اعظم ایم - ویدریاس) کی استدعا ہے (قاردنگ اسٹریٹ) کے ان کاروائیوں کو اپ ہاتیہ میں لیا ہے -

اس حدر سے یہ دہ تحقیق معلیم ہوتا ہے کہ دارہ حویرے حو اقلی کے قبصے میں آچکے میں اب ترکوں دو بہیں ملیے کے 'اگرچه ان پر سلطان کا درا ۔ دام می اثر کیوں نہ تسلیم کر لنا حائے ۔ درسری طرف یہ بحویر پیش کی حاتی ہے کہ اِن حرائر کے ساتھہ (کریت) اور (ساہ رس) بہی حود محدار ریاستوں کی مہرست مدن داخل مورک بحث یک درل اعظم سند مصروف بحث رگھناگو رہننگے ' بحیرہ ایسی میں آئلی کوئی مرید کارورائی بہیں کریگی ۔ اور یقدن کنا حاتا ہے کہ یہ معاملہ بندیان حو دول موصوف کی حالب سے حاری میں 'ممکن ہے کہ ایک کاعرفس کے انعقاد کی نمید میں مائیگی ۔

#### لنتن تائمر

(سیوس ۲۱ هون) سنوس کے سولمل میں اثالتی بیوہ انتک موجود ہے 'لیکی میں بھر دونارہ اسکی صورت نظر نہ آئی ' مارشل' کے اعلی کے نعد شہر اور اطراب میں بوشندہ اسلموں کی عاسوسی کی گئی ۔ توکی موج داخلی حیے میں پوپی ہے ' اور حد درجے کے منط سے کام اے رہی ہے ۔

( کالم سس ) اور دیگر حدودی ( حوائر ایسیں ) کی رپورڈوں سے معلیے ہوتا ہے کہ اڈلی ہے قتصہ دیا ہدی تمام دوج آٹھا لی تموزی سی پولیس کے انقطام کے لئے رکھہ جھوڑی ہے - اڈالدں حداثا دیدی گوتا ہے - یہاں کے دائسمدے ایسیے دادان دیں کہ اتد بھی دیدی حایتے کہ دم کیکے اطاعت گوار رہیں ۔

(ایتھسس حوں ۲۳) (احمی اعالیٰی حواثر ایعین) کے (اتالیں سعارت حالے) کو کل ایک یادداشت بہتھی ہے۔ دادداست میں اعالیٰی حواثر کی اس آرز کا اشارہ کیا گیا ہے کہ اگر یونل کا ساتھ حواثر کا العاق معال متصور عو بوانیا بو صور حاملے کہ انکو کامل حود معقاری عطا کردی حائے ۔ جہاں دک معلوم عون ہے به یادداشت آور دیگر سعارت حابوں کو پیش بہت کی گئی۔ اس مسئلے بو سعاسی حلقے حواد کسی نظر سے دیکھیں ایکی استعدر بو صور ر درست میاسی حلقے حواد کسی نظر سے دیکھیں ایکی استعدر بو صور ر درست ہو کہ ناشیدگل حواثر آئے حقوق کی طلب میں بالکل حق نعالیہ بے حوالکو ہمیشہ آرکی کے سلطانوں سے حاصل بے مگر صوب بچھلے حوالکو ہمیشہ آرکی کے سلطانوں سے حاصل بے مگر صوب بچھلے سالوں سے تلف ہوگئے ۔

### منعسدر كارجين

(ایتهدس حوائی ۲۲) ( دائنس داشدگال حوائر کی کادگرس) حوائر ایسین سے آکر ( پائسس) حمل معدم موی ' اور ایک کمیٹی معتصب کی ' یہ روما پہنچکر اٹلی کا دلی شکریہ ادا کوپلی که اهـل حوائر کو آپ آرانسی عطاع کی لفکن همازے سماسی مستقبل کے مسئلے ہر دھی عدائٹ کی نظر ڈالی حا۔ اس قسم کرولایورٹن پلس هرکو یہاں جہپ جکے هیں ۔ ان معصوبوں ممی دآوار ملند کہا گیا ہے کہ اب ترکوں کی اطاعت قدول نکرینگ اور یونان سے انحد کہا گیا ہے کہ اب ترکوں کی اطاعت قدول نکرینگ اور یونان سے انحد کہا گیا ہے کہ اب ترکوں کی اطاعت قدول نکرینگ اور یونان سے دیگر اٹلین امسروں کی رفانی اور دعویری اعتمال کی بنداد پر آزانسی طلب کی ہے۔ ساتھہ هی اسپو دھی روز دونا ہے کہ اسی راسع مستحکم اصول کی هنگ بہو کہ حو رمین ترکوں سے جھی حائے ملب مسیحی کے تنصۂ اقتدار سے نکل کر هرگر ترکی حکومت میں دونارہ داخل بہر ۔ تابوی معالی کی ساحت و پرداخت کا منصلہ مادری داخل بہر ۔ تابوی معالی و منعلی منصلہ عربی ادالو ای سندہ ہو۔ رکھا گیا ہے ۔ حیدت کے منعلی منصلہ عربی ادالو ای سندہ ہو۔ رکھا گیا ہے ۔ حیدت کے منعلی منصلہ عربی ادالو ای سندہ ہو۔ داخل دیو میدی مقال اور سورج دیونا ادالو ای سندہ ہو۔

قاریم اعلاں مہارم حوں ' اور امہر نارہ حویررں کے نافنوں کے دستھ

اہم ویلی سنائق وریر اعسطم ' یونانی چیمتر میں ( ارکاڈیا ) کا نائب منتصب ہوا ہے ۔ آسکی عماعت نے ایک ممتر نے معص داد معنت آسکے لئے حگہ عالی کردی نہی ۔

# (آئيده سبرون كيلئے جو نصويرين طيار هين) ( ان میں ہے بعض کی فہرست )۔ (مشاهد)

۲۴ طررق کے عثمانی کیمپ کے انسر ا امير عند العادر العرالوي وم مجاهدین کی عرزتین اور بیچے میدان جنگ میں م ابو الإعرار مصحت ياشا ( ايران ) ۳۔ شیع احمد 'السترسی ۲۲ بنریؤ میں روسی لشکر کی لعیت ع سدد ادریسی اسم یس ۲۷ ادر نائعان میں ررسي داخلة ه امير على پاشا بي عند العادر الحرائري ۲۸ ریواں کے سردران قبائل امیر عندالقادر ثانی بن امدر علی پاشا ( مراکش ) ۷٪ هر انکسانسی معمود شرکب پاشا وب قدائل مراکش کا مدل عام ۸ معاهد دستور و حریب معاری تک م طبعه منی قدالل کا عمله و ادراهم ثربا یک کماندر شرقی طرابلس ۳۱ فاس کا فصر حکومت د) قائلونهد سراي تک رئيس هلال احمر قسطنطنده ( عام مداطر ر تصاوير ) 11 سوله برس کی عمر کا ایک عثمانی مجاهد ۳۳ عثمانی پارلست کا اساح ۱۳ السطنطنيه کي حوجوده و وارت ٣٠ سلطان المعظم پارلدمدت مين ۱۳ ایرانی مجاهدین کا مادم سرا سم عند دستور ۱۶۰ ليراني معاهدير ، كا حيله ۲۵ ررتس کے نعص مناظر 10 نىك ناشى ـ ۲۹ داردیملر کا ایک منظر وووا منصور ياشا منعوب بنعاري ۳۷ علال احمر مصر کا کررپ ( مناطر حنگ ) ۳۸ مرانس کی ملال احمر کا طلی راست ٧١ طرائلس ميں مسيحي تهديب ع جار حريدن مناظر 🗚 اٹالدن ہوائی حہار ہے معاهدین کے کیمپ پر کاءداب وم قرده میں ایک اسلامی اثر قدام کا انکشاب پہینک رمے میں ه سده ۷۰ هجري کي ايک تحرير کا عکس و و طبریق کا معرکه ۴۹ حکیم مومن حال " مومن " ۲۰ مصور باشا مجاهدین طراناس ع سامنے تقریر کر رح هیں ۴۳ . نوات صیاد الدین حان " نیسر" ۲۱ بيرت بينک کي شکسته ديرارين مرز مالب ع دستعطی دیران کا ایک معده ۲۲ رزدس میں اٹلی کا داعله جم مرز عالب کا ایک دستعتی حط ۲۳ طراطس میں اتالیں نیمپ

۴۵ بهادر شاه کا بستر مرک

# درهٔ داریبال پر مکور گولهٔ باری ترکی کی بعری بنی اتلی کی دو تاریددو کشتبان عرف اور چههٔ شکسته هوگئین

(للدس ۱۹ - حولالی) درۂ داندال نے (ربوتر) کو صدح چار نھے مدر ملی ہے کہ مقام (کم فلعہ) میں سخت گولہ ناری ہورہی ہے ۔ ( تسطیطینہ ۱۹ ) ایک بھے صدح ۸ آبائیں نارپیڈر کشینوں نے ( کم قلعہ ) پر یکایک حملہ کردنا - قلعہ نے حواب دینا شروع کیا تو در کشیناں عرق اور ۹ محروح ہوئیں

( درۂ دانعال کی بندش ) بات عالی ہے درۂدانعال بندکردینے کا حکم دندیا ( حدید وزارت ) تومیق باشا ہے وزارت منظور کرلی -

#### الهلال كى فدەت

و لو کفت: الانداری فیلک مصند و ان کفیت نداری ' فالمصندة اعظم

همارے لئے ایک بہانت دشوار اور لا بدعل عقدہ (الہلال) کی قیمت کا مسئلہ ہے -

اگر (الهلال) انگریری کا کوئ رساله هوا اور اس صوف کندر کے ساته شائع کیا جاتا ، بو به بهایت آسان بها که آسکی قدمت کمار کم ایک گندی سالانه رکهدی جاتی ، ارز پهر نمام احفارات میں چرز پرافقر کی مناصی کی نعریف کی جاتی که کسفدر ازران قدمت میں کس درجه کندر المصارف (حزال) سائع کنا گفا ہے ، سگر مشکل به ہے که انگریری پریس کا نمونه پیش نظر رکھکر همنے اردر زنان میں رساله جاری کنا ہے ، ارز نمام پیلک آن احفارات و رسائل کی حویداری کی عادی هورهی ہے ، حدمد پر آکثر کی قدمت نین جار رزیدہ سے زیادہ نہیں ہے ، اگر همارے مصارف کا صحیح اندازہ هونا تو بھی ممکن ریادہ نہیں ہے ، اگر همارے مصارف کا صحیح اندازہ هونا تو بھی ممکن ویادہ جائ لگ نازنی چہلی مشکل سے بھی زنادہ مشکل ازائد حائر سمجھ لفا جانا المکن پہلی مشکل سے بھی زنادہ مشکل واقع که (العدور پریس) کی ازران جهیائ ارز عام آردر احتارات کے مسدرد علی ایک ارزان جهیائ ارز عام آردر احتارات کے دردی ہیں۔

الحمد لله که هم نے نه کام دسی بنجازی منفقت کی عرص سے بہتر کیا ہے ' اور دہ سرحانه ایسی نے سرر سامانی کی حالت میں کیا ہے ' اور دہ سرحانه ایسی نے سرر سامانی کی حالت میں کیا ہے ' حسکی وجہ سے اندندا ہی میں خریداروں کی کثرت کملئے مصطوب ہوں ' پس اس بالکل بابسید برے میں که قدمت کے مسئلله پر باز بار کچہه اکہاں ' حوکه حدید علظ فہمدال بھی پدیا ہو گئی میں اسلئے اول مریدہ به حدد سطور شائع می خاتی میں اور هویشه انہیں کو آخری بھی سمنعینا حافئے ' فدمت رسالے کے لوح پر همیشه انہیں کو آخری بھی سمنعینا حافئے ' فدمت رسالے کے لوح پر همیشه درج کر دیے جاتی ہے ' اور رهی ایک دائمی اور مستقل درج کر دیے جاتی ہے ' اور رهی ایک دائمی اور مستقل

ودوب ہے' حسوس کسی طرح امی و ردادای بہت ہو سکنی من ما صاحبوں کو مطالعہ در وداء ب صاحبوں کو مطالعہ در وداء ب وردائس ' آنگوہ ہے ودمت کے مدیلی جو خطوط آئس گے ایک حوادات میں بہدر دیئے خالم گے' کنوبکہ دونو بہانت مصروب ہے۔

(۱) حسفدر صرف (الہلال) کے انک مدرکی صرف بصواروں نو آیا ہے اس ہےکم عمل کرباو نے بہتو سے بہتو ہفتہ وار احتار بورے انک ماہ تک اپنے دفتر کو چلا سکتے عمل کاعد اور آبائپ کی چھپائی نے حوالتے صرف کو اسکے علاوہ سمتعہائے -

(۲) کم ہے کم معدرہ رویدہ اسکی معمت رکھی جانی ہو انک عرص کے دعد کہیں دفعر کا خرج انکلیے کی اصدد کی خاسکتی ایک خودکہ اسکی اساعت ہے اصل صفورہ حدد مقاصد کی دھرنگ ملک میں بعدا کرنی ہے اور رہ بعدر کدرت اشاعت کے حکی بہتی اسلام صف معمت رکھی گئی خسمتی ہے اور دم بعدر کدرت اشاعت کے حکی بہتی اسلام صف معمت رکھی گئی خسمتی ہے اور دم بعدر کدرت انہاں معمی ہے۔

#### \*\* \* \* \*

یا (۳) اس وقت خو اردو احمارات کیل رہے فقی ان علی ہے ایک مسہور احمار کی قدمت ۸ روندہ ارر ایک دی ۱۲ روندہ ہے ایس عالی ہیر نہی اردر احمارات دی قدمت کے حدرد سے باہر قدم نہدن رکھا اور دونوں کی حالت میں خو قوق ہے رہ طافر ہے ۔

(ع) عمارے باطری کو حعلوم بہدس کہ دا اعتربر رسالہ نکالدے نی رحہ سے ہم کو اول ہو اعلے درحہ کی مسلس زکیمی ہوئی اور یسو ہائی معصوص ( تربقل مشلس ) بھی لعدے ہوئی اکلوں کی محصوص ( تربقل مشلس ) بھی لعدے ہوئی اکلوں کو مسلس ہو تھیک بہدس بولیکی کا مارت کام بسا اوقات عام جھیائی کی مسلس ہو تھیک بہدس فرسکتا المکن کیا ان مسلموں کے عصارت سے باطران واقعہ ہیں کا دور ) پھر طلعا کیلئے آئس بصف قدمت سے بھی صف قدد کردی گئی یعدی ع رویدہ ۱۲ آدہ اب ہم دردی حادثے کہ آور ہمدی کو کودی کودی گئی یعدی ع رویدہ ۱۲ آدہ اب ہم دردی حادثے کہ آور ہمدی کوا

حافق اور کس درجه افغار مطلوب هے محدا بعالی عماری بدب ت دا حدر ها همارا دس خلفا بو هم بو بالکل معت برجه بعشم کرے - (۲) دعص طلفا ششماهی فلمت بر احدار مانگیے هدن ایکی خدمت میں گدارش هے که ادبی دیجھنف کردیدے کے فعد آب ارز عالب ممکن بہدر ، رعایتی فلمت بر سسماهی ہے کم رماے کولیئے رساله خاربی بہدن کفا خاسکتا ، اور قد کسی خالب مدن سد مادی هوسکتا هے -

(A) نموے کے ہللے سرتھ (اس آئے نے آئکت (اوی - لی
 دی اجارت ملدی جاہدے \*

# The second of th



قیمت سالاته ۸ روپید شنهایی ۵ روپیه ۱۲ آنه

# ايك بفته وارمصورساله

مقسام اشاعت ۱سلاوٹ اسٹوری حسکلحسیمہ

1 ---

حسكالمسكنة : شنه ۲۷ جولائي ۱۹۱۲ ع

4.4



#### فہرست

|    | كصاو س                                  | مشامين |                      |
|----|-----------------------------------------|--------|----------------------|
| 4  | توفیق اسا ( سابق سنجر ل <i>اه</i> ن )   | •      | شلرات                |
| •  | کامل شا ویس شورای شای                   | ▼      | ایدیٹوریل نوش        |
|    | فقت مك ( سابق قنصل كونس )               | •      | مقالات               |
| ^  |                                         | ٨      | كامووان خزوة للرابلس |
| ٩  | ایک عنمائی پیامبر آثالین کیسب مین       | •      | كاوزاو مارايلس       |
| ** | <b>مزیز یہ کر عال</b> ی کسب مین شا خانہ | 4.     | اقسارے مغرب          |
| 14 | سلمل پیروت بر حکوله باری                | 11     | عالم لسلامی          |

المدت في ورجه سار"هم تين آنه

#### 🗨 الحالال كي معامين كي ابواب 🎥

# 

اس عنوائث کم تحت مین همیشه علمی مصامین ، عدمی خبرین ، جدید اکتشافات ، منفرق انحاث و افتکار علمیه آور علمی استسارات کم جواب درح هوا کریگم .

ا- اساله الر

اسمیں بالاافزام تاریخ اسلام کے آن مشہور نامورون، کے حالات درے کئی حائین گے حید سیمہوں ہے مذھی ، علمی آور سیساسی آرادی کے لئے کوئے حاصروشی آور قربانی کی ہے ہیز زمانۂ حال کے مامور احرار کہ حالات بھی مع تصاویر شاہع کیٹے حائیںگے ،

افرزع - حيا

ا برائٹ کو منعلق نام مصامیں آور خبرین

مرآکش سے یہ باب مخصوس رُهیگا اکم علاوہ مندرحة ذیل چہوٹم کالمون کم عنوانات هیں .

مرارس اسلامیه عالم اسلامی انتصار

ضحامت کی افزائش کے ساتھ آور نام ابواب بھی بڑھنے حاثیںگے محمیشہ ایڈ ہٹوریل کالم ایکم علاوہ رہیکا آور ابتدا میں بریف ہوشی :

من المراحث كالم عنوان سم درج كانم حانين گو



نیمت سالانه ۸ روسه شنهایی ۱ روس<sup>ور</sup> ۱۲ آنه

ديرسئول ترخيموسي ١ احمالي تنطيف لا المالده لوي مقــام اشاعت ۷ـــدمکلاود\* اسٹرین حـکدےته

1 4

كاكته: شده ۲۷ جولائي ۱۹۱۲ع

4.4

# الشذرات

معدر کی علالت کی حدر نتوهکر اکثر (حداب نقصطلی حالت فرمات مرمات هند) و نواوس کنائے سکر گذار عول المدکن اینی حالت کنا عرص کروں ؟ رهی ازاد رزار حسرت فرا ادر وهی ازاد در راز حسرت فراد وهی از در راز حسرت فراد ادر وهی از وهی از در در حسرت فراد در وهی ادر وهی ادار وهی ادر وها و ادار و ادر و ادر و ادار و ادار و ادار و ادر و ادار و ادر و ادر و ادر و ادار و ادار و ادر و

مثنال مالت درنا ؤحال مستسفی ست دهند سون ' راغ رخصت نظییر ندهند

به دائم المرضى بهدن في بلكه فدرت كى طرف ند باربادة الالله و عدرت كى طرف ند باربادة الالله و عدرت في الله و عدرت في الله سعب جانكور ، كو قاهواقاهدى في الله يروي اليام بعددون في دل عام صرة او مرددي ثم لا يدو دون ولا هم دد كورن ( ١٢٨ )

حدا کا آدبات اُسکی رحدے کی طرح رزر مدرے سروں در حمدیا ہے اور اسکے دلعربت جاند کی تھدتی رزشدی کنهی محصد دعل بہن کرنی اسکا ادر رحمت حت کنهی درسائے در سائی محصد محت کنهی درسائے در سائی مورے محدرے محس جاند کے در اللے دی بہتے علی پہر اسکے سوا حر کھت ہے ، اُے حود اندی محدرہی اور کے عملی کنوں فلا سمحہوں کا ما اصابک میں حسدہ قمدی اللہ وما اصابک میں سلمہ قمدی نقشہ میں نقشک ۔ (۱۲ م ۱۲ ) وعا طلمیم اللہ و ولکن کا وا انفسہم یطلموں (۳ م ۱۲ )

ناهم احدات مطمئل رهنی که علالت کاموں میں جارے بہتی هو سکتی مسرطادکه هوش و حواس در نهی اسکا حمله نهو اول نو (سلطانِ دوس) کی حکومت سب سے بالا در ہے ' بهر واب دن کے اتبہ دندہ درائے وقتی کی آمدہ عدن دئی دات هی کودسی ہے که آسکا کوئی حاص اگر هو ؟ اللہ نحیف داون (داگرودور) کی شدت سے ہوران درک دوت بہتم گئی اور دماع عادو حدن نه رها ' اس حالت میں درک دوت بہتم گئی اور دماع عادو حدن نه رها ' اس حالت میں اندی سے دسی اور محدوری راضم ہے ' لیکن هادد صحب دماع کی حالت میں درات میں درک دوت دیا ہو ردان در حو کحمه گذرنا ہے انگ طوح ط

کس رئان خرا بعنی فہمد فعردران که المماس کمندہ

انک فوم کے مسہور صاحب ریاست اور احکل کی فومی حدمات میں اسردوآوردہ برگ ( الهلال ) کا بہلا بمتر دیکھکر ارفام فرمانے ہیں "

"سع نہ ہے کہ آپ وہ کام کیا ' حر سادہ اردو درس کی کوی کمیدی ادکام دیسکتی' اور انہی تو آنکیے اصلی ازادے دریۂ حقا میں مستور ہیں \* \* \* \* \* لدکن طاهر ہے کہ اندے اہم اور محتاج مدارت کڈر ہے کامیں کو بیمیا انجام دیا در سائل ہے ۔ آپ ایدی ہمت حدادات نے دو میا انجام دیا در سائل ہے ۔ آپ ایدی ہمت حدادات نے دو سائل میں سیکدوش کودس ۔ آپکو معلوم ہوگا کہ میں نہی در سال سے بہت سیکدوش کودس ۔ آپکو معلوم ہوگا کہ میں نہی در سال سے بہت سیکدوش کودس کہ ایک عمدہ اردو لحمار حاری کھاجات حو سائل ومی قومی اعراض و معاصد کو بیش نظر رکھے اور فائل و اہل عام حالف قومی اعراض و معاصد کو بیش نظر رکھے اور فائل و اہل عام حالف قومی اعراض و معاصد کو بیش نظر رکھے اور فائل و اہل عام

はとして

-- **\***---

( الحسلال ) كى ١٠ هـل دوهراو كا پيال شائع كى حاّل هيل هرهـتم نعداد مرحمتي حاسـه كى \_

آسکی اشاعت زیاده تر سلیم یا ۱۰ اور اعلی طبقی میں ہے جو عام احبارات کو بہت کم دیکھٹے جیں ۔

( اشتہارات ) کیلئے ٹائٹل باج کے دو جبھیے سعدرس کردے گئے ہیں

یورپ میں اشتہار کی ترتیب، اور اشاعت ایك مسئقل میں ہے ، اشتہار كیلئے بہلی چنز یہ هو كه وہ با وحود اشتہار هور كو اپنے المدر كو ئى ایسی كشش ركھ كه اخبار كو مصامیں سے هے كو بطرین اسكی گروید، هو سائیں، الگریزی اختارات ووسائل میں اسكی لیٹے طرح كی تدبیریں كی سائی هیں ، لیک آمیں سے آئٹر ایسی هین سو بنهر كی جہائی میں محکی نہیں ۔

مثلاً اشتهار مین خوشدها هاف تؤن یا آمگریو کیک نصویر دیدی ، یا خوشخط اور خوبصورت لکهواکر اسکو قوتو کا دلاك به الیا ، یا کوش ایسا طعرا اور نقشه در کردیا حسکی و حهه سی اشتهار تمام اخار مین ممناز رحمی ، اور نصرین محور حو حوکر آسیر بردین ، لیکن به عام باش میر ( تائب ) کی جهیائ کی محال حین

البته همرقدم کو اشنهار کی شرح اجرت علیحدہ ہوگی خط و کمتامت سے دریافت کیا حاسکانا ہم

ع - پهرساحل پرگولا بازی کی - دره دا دال سے سر تدراز رحمی موٹی - اور (بصر ایصن ) کے حواثر پر قنطه کرلنا - لفکن به افکلسال کی بهدیب اس سے شرمائی اور به دول سته کی رگ شرافت کو حرکت هوئی - سم به فے که دورل قدیمی مهدن (سولی) کے فاتوں اور مفاهدے مکتوی کا حال فدن حواثے سے قوی کے صرف سے تو ترت حانا فے - ایکن صعیف مانعاے بو ایم الفیر ارافعها لفیا فے به

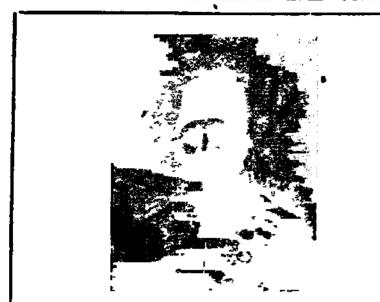
( بات عالے ) ہے محدوراً ( دوا داخال ) کو بعد کونا جاماً لکل درل بورپ شرم رحفا کے گرد ر عنار کو دامل سے جہتے کر سامیے آگے اب کل کی بات ہے که ( انّلی ) لوقے کی دیواروں سے سر تکوالے کی انگ اور ارما ش پر مائل ہوئی اور رات نے دو بچے آتھہ بار پدتر کسدناں لذکر گوس پڑی - لناس بھر جو کچھہ ہوا اسکو احمد ہے کہ بہت خلد بہنی بھلا سکے گی \*

ادد ا دار ا در اس شکست صودم کی بعلط کی گئی اور کها گعا که جب بر ر ک آکی آمد معلوم کرگ بودو کے دھائے کیولائے بو مع جار ایدی کسندان وانس لے آئے ( ۲۰ حولائی ) اقالیں لحناوات کے اس واقعد کو انگی کی دھری طاقت کی ایک نے بطیریمانس میل نک ماری کشیمان چلی گئیل اور پھر ا بو دوا نہی آبم به آئی ( ۱۰ حولائی ) لیکن اب معلوم ہوتا ہے که دوا نہی آبم به آئی ( ۱۰ حولائی ) لیکن اب معلوم ہوتا ہے که ( روما ) کے دفتر حلگ نے ایدی کد سہ بقائی کی ڈگوی پیشیر کی دور رما ) کے دفتر حلگ نے ایدی کدت بنای کی ڈگوی پیشیر کی فسید کیچھه گھتادی ہے کیونکہ بھر ۲۲ کی باردونوں میں اس حد یک بسلم کیا جاتا ہے که کسیدوں کو بقصال صورر پہنچا - اور عبر یہ کہ معصود برکی بیوے در حمل ہی بھا \*

اس دھنے انک ( نصوبر) کسی جگہہ بعنواں ( عثمانی پنعام نر آلدی کدمپ صدن) دہی گئی کے خوانک قصہ طلب واقعہ سے بعلق رکھنی ہے - قلب گنجانس سے وہ مصمون درج انہاں کفا گفا آعدہ بہتر میں شائع ہوگا \*



عثماني پنعامدر آثالين كنيپ مين



تومدی پاشا سعدر لنڈن حدورن نے رزارت کی معطوری سے انکار کودنا

اکثر احدات پردھیے دیں کہ دم دددرستان کے ادم معاملات پر کس لکھنا شروع کریدگے ؟ گدارش ہے کہ وہ مصطرب نہوں - اس واب نک حر کچیم ( الهلال ) میں دنکھہ رہے دیں یہ تو محص کاموں کو حوں دوں شروع کردینا اور اسکا ایک امواہ داکیلا دینا تھا - وزام دمے ایے اصلی معاصد اشاء ب کے لحظ سے نو اندک ایک حوف دیں نہیں لکھا اور اصل یہ ہے کہ لکھنے کی مہاس می نہیں ملی \*

رامپورے ہمارے انک عدانت مرما لکھنے ہیں کہ مسام لنگ کے موجودہ کا بستلوش کی جمایت میں مسلو محمد یوسف حو مصا لیک مصا ان لکھنہ رہے ہیں اور اس سے پیلے جو مصامین احداروں میں ، ، ادبر آپ کیوں نہیں لکھنے اور کدوں حاموش ہیں ؟

ساند هم ک ( محمد یوسف ) بامی کسی شخص کا مصموری کسی اردو احدار مدن دیکها هے - ( محمد یوسف ) عالباً وهی شخص هے جو ( لاک ) ک دونو میان چند روزدوری پر دوکر هے - اس شخص هے حوال دیدن سختیدے - وہ عوالت حو کچهه لکه وہا هے - اسکر دو لائی خطاب دیدن سختیدے - وہ عوالت حو کچهه لکه وہا هے - مرزت احدار کولی هے - البده همدن خود ایک منسوط و مسلسل سلسله مصامین لکهنا هے اور اسکی اساعت تو منحمله همارت مماضد دیات میان دو منحمله همارت مماضد دیات میان ایک دو محمله آن ایک دو محمل کوس ایک عدن ایک عدن ایک دور عردے میں کوس لین الماک المیم دعا رہی دی آس واب تمثی دور عردے میں دو ایک دور ایک دور مین کوس لین الماک المیم دعا رہی دی آس واب تمثی دور اور لیک کی دورد سکرد آری کو ادبی وہ گھدگو دو دورای درگی در کری دو کھدگو دو دورای درگی در کی کی کوردی در موردی در موردی در موردی در موردی در کرگی سال ہوت الد آناد میں خواردی ( صحمد اسحان ) صاحب حوادی کی کورتی دیں ہی ہی اور ایک کی کورتی دیں ہی ماد میں در آن میں عوثی دی کی گوری دیں کی گوری دیں کی گوری دیں کی گوری دی گو

اس سے معصود نہ ہے کہ ( نفستم بدگال ) کی نیستم کے باریائے کو ہماری زائے پرکوئی اثر ایدن - بلکہ نہ زائے روز اول ہی سے نبی اور نہ اللہ کا انگ جاس فصل و کوم ہے کہ وہ اپنے جی نندوں کو حاہامیا ہے تا رجو عام گورافی اور صلالت کے آئی سے نتجالیتا ہے و اللہ یہدی می نشاہ الی صواط المستقدم \*

آبیکے اسٹات میں جمع کیے جائیں' سب سے پلے انگریزی احدار کا حیال پیدا ہوا تھا مگر رہ \* \* \* سے ارر پھر ایک حد تک ایکے ٹوکل ہم عصر ( کامرید ) سے پررا ہوگیا' اب اردر احدار کے حیال میں تھا' مولانا سے \* \* \* بھی اسکا کئی بار دکر آیا' لیکن الحدد لله کہ آپکی ہمت نے میرے حیالات سے برخکر اس کام کو اپ دسے لےلیا اور بہایت کامل صورت میں پررا کردیا' پس اب میری طبیعت نے احدار جائمتی فے کہ ( الهلال ) کی کچھہ حدمت انجام دیں میر آور حو رسم کام آپ اپ پریس کے سرلے لئے میں وہ بھی بعیر کھی میر آور حو رسم کام آپ اپ پریس کے سرلے لئے میں وہ بھی بعیر کھی مالی سرمایہ کے پروا بیں ہوسکتے' دیا آب کہاں تک روبیہ لٹائیں مالی سرمایہ کے پروا بیں ہوسکتے' دیا آب کہاں تک روبیہ لٹائیں کے ؟ اسلئے نالفعل \* \* \* کا چک روا کے حدمت فے اور ایددہ بھی آئی می رقم بطور ماموار اعادید کے حدمت پیدچنی رہے گی۔ سال بھر کیلئے مو وعدہ سمجھئے اور اگر اسکے بعد بھی صوروب باتی رہی اور احدار اے بادرں پر کھڑا بہرسکا تر ایشا اللہ یہ ساسلہ حاری رہے کا \* \* \* \* \* \*

ھم دررگ موصوب کی اِس رایسانہ معاصی کے نہایات شکر گذار ھیں' مگر ادسوس کہ اپنے اصولِ طعدعت سے معدور ھوے کی رحہ سے مقبقے نہدں ھو سکتے' اور ایک عطیتے کو بوری مدر شعاسی کے دعد رایس کرے ھیں۔

هم نے حسور کام اپ دیے لے لئے هدن وہ رویدے کا دل پدلک کی قدردانی اور رؤسات قوم کے حود و سعا کے دوروے پر بہت بلکہ صوب آسکے عصل اور بودیق کے اعتماد پر مو اپ دروارے کے سائلوں کی خوتادوں کو حس آنک مرفدہ سن لینا ہے بو پہر دوسوں کی چوکھٹوں پر کیمی بہت بہت بدید بہت الذی خلفتی مہو بہدین والدی هریطعمدی ویسقدی وادا مرصب مہودشعدی والدی یمیندی ثم یحیین والدی اطمع لی یدورلی مطیبی یہ الدین (۲۲ ۲۳) پس همارے لطعہ مرما همارے کاموں کیلئے سرمایہ کی صوررت اور اسکے انصوام کی مکر سے بریشاں دہوں اور ہم مقدوں کو هماری حالت پر جہوڑدیں انکی میاصی کے (الہال) سے دہدر آورمصارت موجود چیں بہتر ہے کہ اپ حود و سخا کے سر چشمہ کا رح درسوی حالت پہودی

ھم حاک بشیدان دوربائے مدلی مسدد بشددان عررحاد کے بدل رعطا کے مستعنی بہیں حاک کے دھنز پر سے گدرئیسے کا تر دامی ر اسین صرور عدار الود ھونگے ، ھم سے ملکر اپ قیمتی اور سعید کپورں کو کیوں حاک آلودہ کرے ھدں کسی عطر دروش کو دھوددھئے کہ اپکے شرف تحاطب سے معدار ھوکا ، تو اپ دستم عطر در سے اپکے مشام جال دو مسرور دہی کریگا ۔

هندا لار بات التعليم بعدما و للعاشق المسكين ما يتجرح

ھم اس دارار میں سرداے بعم کیلئے بہدں' بلکہ تلاش ریاں ردقصان میں آئے ھدں' صلا ر تعسیں کے بہدن' بلکہ بفرت ر دشنام کے طاعکار ھیں۔ عیش کے بہول بہدن' بلکہ خاش ر اصطراب کے کائٹے کھونڈھتے

ھیں دویا کے رو و سعم کو قرباں کرے کے لئے نہیں' ملکہ غود اپنے تلمی قربان کرے آئے ہمں - ایسوں کی اعامت کرکے آپکا حی کفا حوش ہوگا؟ اور پھرایسے عمل مورشوں کو اپلی اعامت مومائداں کفا معع پہنچا سکیں گی؟ دور نشارت طوبی کہ صرع ہمت ما

دال دوجت مشدد که کے ثمر داشد

بہر دہ بھی بہدں معلم کہ آپکا یہ عطدہ کس معصد سے فے ؟ اگر آپ معھکر حربدنا چاہیے ہیں تو یہ رقم ہوایک گرانعدر قدمت فے، میں تو ابدی قدمت میں گیانس کی ایک توکری کو بھی گراں سمجھیا ہوں، شاند چاہدی اور سونے میں پہلے ہوے رؤساہ کو حرید نے کیلئے ابنا رزیدہ مطلوب ہو رزیہ ہم ادبے حاک مشدن درونشوں کی تو انگ بوری حماعت اپنے مدن ملحائے، لذکن ہاں اگر اس سے مدری ( راہ ) ارر اور مدرا ( صعدر ) عریدنا معصود ہو تو دادت واحت عرص فے کہ ان حرف ردوہانے طلائی کی دو کنا حقیقت فے اور دروہانے طلائی کی دو کنا حقیقت فے اور کرد بور ) اور ( انجیت طاؤس ) کی دولت بھی حمع کرلیجئے حیت بھی وہ مع آپکی پوری ویاست کے آسکی قدمت کے آگے ہیے ہدن یعنی کہ عمل آور وہ ایک ناور دیا جوسے خود کہ اسکو تو رہا ہے شہنشاہ حقیقی کے اور کوئی بہدن حرید سکتا اور وہ ایک دار حدید جا

دونون خهان دیکے وہ سمجیے به خوش رها دان آدوی په شیسرم که نکراز کما کسسرین

همارے عددے مدں دو حو احداد ابنی قدمت کے سر کسی الساں یا حماعت ہے کوئی اور رقم لعدا حائر رکھنا ہے ' وہ احداد دہیں دلکہ اس می کدلئے ایک دہدہ اور سوناسر عارہے ' ہم احداد دویسی کی سطع کو بہت دلعتی پر دیکہنے ہیں اور ( امر دالمعروب ر بہی عن المنکر) کا موص الہی ادا کرے والی حماعت سمت ہے ہیں رلٹکن منکسم امد ددعوں الی العیر و یاموں دالمعروب و یدھوں عی المنکو و الرئٹک ہم المعلموں ( ۲ ۱۰۱ ) ہیں احداد دویس کے قلم کو هوطرح کے دداؤ سے آراد ہونا چاہئے ' اور حاندی اور سوے کا در سایہ دھی آسکے کہ دداؤ سے آراد ہونا چاہئے ' اور حاندی اور سوے کا در سایہ دھی آسکے عطوں کو قومی اعادی قومی عطیہ اور اسی طرح نے مومی داموں کے عبول کرایتے ہیں وہ دہ دست اسکے کہ لیٹ صمیر اور دور ایساں کو دیھیں' بہتر ہے کہ درپورہ گرہی کی حمولی گئے میں قالکو اور قلمدان لیکر رفسارنگی تیوڑھیوں پرگشت لگائیں اور شمتی کی حکم قلمدان لیکر رفسارنگی تیوڑھیوں پرگشت لگائیں اور

کی مدا لگاکر عود آپ نگس مورها کرے رفض -

مستحی بہدیب اور عہدو قوار کو ہم کدشتہ دو ہزار سالہ قاریع عالم کے ہو صفحہ میں دیکھہ سکنے ہیں مگر (جنگ طرابلس) سے یورپ کے یہ حصائل حسقدر دومہ ہوگئے اسکی بطدر بہدں ملے کی \* ابتدا میں تمام دول یورپ کی شہادت کے ساتھہ (باٹلی) ہے ابتدا کیا کہ سنگ کے حدود طرابلس سے آگے رسمع دہ کینے جائیں

نهانت دوست اور خامی <u>ه</u> اور دخشه اس<u>ک</u>ر دنوی ک ۱۵۰ دی عدر اسکو مدم دالاے کا ناعث وہا ہے - انعلاب علمانی سے کچھہ سے یہ صوده (آلددن) کا گوردر بها حسکا دار الحکمات (سمرنا) هے -حوتکه یه ( دور حمددی ) میں کنهی دهی ( بلدین ) کے ملب فررشوں كا سائهي نه بعا أسلقُ بقويداً (سلطان عندالجمند) غيمام مشفر اسكِ سحب معالف نیے بالحر استر انشقاے کومک کے قواقوں کی اعاب کا الرام لگانا گذا ار گومناری كىلئے انگ جهار نوشندہ رواند كما كنا -( کیدان هر برت ) نامی انک شعص کے ( وہ ت فائڈلی رہو ہو ) میں لکہا بہا کہ معن نے حود ابنی آنکیوں سے وہ دّات کا حالی ببعلا دیکا ا هے حواس حهار در فهدی کدا فها فاکه ( کامل فاسا ) آسمدن فدن كرع دروا مدن بهديكديا حاسم - لدكن حوس فسمدي سے ( كاما ـ دائدا 1 کو عدل وقب در حدر لک گئی اور وہ اسے دوسدوں دینے درآس سعارت حاے مدر بناہگدر ہوگا ۔ فسطنطنتہ سے حو لوگ گئے نیے انہوں نے حب بنجرے کو سکارے حالی بایا تو سخت مناسف ہوتے اور برقش سفارت حاے کی نگرانی سروع کردیی که نہاں سے نکل ته سکے۔ مگر نه نگرائی نے تدمیحہ اور بعد اور وقت بھی کمونکہ رات کی قارنکی مدر ( سمرنا ) کے ساحل سے الک حرص بعاربی حہار روانه هو حكا تها اور اسمدن ( كامل فاشا ) تحفاظت فمام فهديها ديرًا گئے تیے ۔ مسطنطعته بهنچکر انہوں نے بہر درتش سعارب حالے کا راسته لنا اور انگردری سفتر نے وعدہ کنا کہ وہ کسی نہ کسی طرح انسے رقب ( سلطان عند المحدد ) بك بهدجا ديم كا حدكة أك مشعوب مدن سے کوئی بہوگا ۔ انک ایسے ہی موقعہ تو تہ تاریاب ہوا۔ اور اُس وقت ڈرکی میں موت کے منہہ میں جائے ہے دوی دوہکر جو خطرناک کام کوئی انسان کرسکدا بھا۔ اسکے لئے طدار ہوگدا بعدے سلطان کے آگے آنکے مشدروں کا نمام کچا جآھا۔ جی کھواکر سنادنا۔ اور صاف صاف کہدنا کہ اس واب خوکجہہ ہورہا ہے۔ الک کی دائل بناھی۔ ر درنادی اور ہلاک ہے \*

( کامل داسا ) اللی حیال ، دلاوری دا دیر خونی وقت و فسمت سے دیچکو نو صورور سار ۔ دیو کُسی عہدے ہو جانے کی آسے خوات دیندی میں کات رہا دیا کہ یکانک انقلاب نے طہور کتا رہ دمام خالات متعمر ہوگئے ،

اعلات کی ادددائی شسماهی هی حدن ( سعدد داشا ) کے بعد ( انتخابو ترقی ) کے روزاف اعظم پر آت مامور کفا بیا اور انگلستان اس انتخاب نے اسفدر حرش هوا بیا که خود (شهدشاه اقررق ) کے مدارکنادی کا بار دیدیا بیا مگر خدد مهدون کے بعد ( انتخابر برقی ) کی مداخلت نے آکتا گیا اور خود اُس کے بہی اسکی طوب نے گرین موزلی - بالاخر مستعفی هونا ہوا \*

اسکے بعد بالکل خانہ بسمی دیا۔ اور طاعر ہے کہ وہ برس کی عمور مدن خانہ بسمنی کے سوا آورکدا کوسکد دیا ۔ مگر (الحادر بومی) کے محالعدن اور آدرکی کے برآسی سعارت کے اسے اعمال کی بکمدل کملئے اسکو سامیے کرتے ہی مدن مصاحب دیکہی اور ( امل باشا ) کے نام سے ایک بارآنی قالم ہوگئی ہ

### عسلم يوبدورستي

بالاحر گوردمات كاعلان كونجاء كردياكه قومي يوندور ستدول كو اينا داله دسمع کوت کی ادارت بہوگی اور کوئی طابح آنس ملحق بہو سکا افا لله و الله و الحمول - همك ( عسام الوحورسةي ) ك همكاف كو دیکیکر ہے دی دن کیدا ہا تہ اس چہتی نے در صرور سمہری ہیں۔ للكن شائد الذا سوك كا له هوكا - مكر أس رفت (أتنا جان) في خوتوكي گهڙگهواه ت اسعدر سعب نهي له اس علي علي هماري آرار السنائي دننا جعال بالمحالفة حاكم دوحدمه هويوهو للكي ا علی گڈہ ظام ) کے ارتاب کار دو عمگدن ہوئے دی اوڈی وحد فہمیں ۔ Of عنطق میں جونکہ ہو سے روندہ ہے۔ بندی ہے بیدا ہو سے روندہ ہے۔ ( مسلم نواهور ستّی ) رونده کی انگ حاص معدار کا نام دیا ۔ اور وہ کنهی قرا کو کنهی دهمکاکو اور ننهی حمکار کو وصول کرهی لغاگذا (را مالا تمان فس التعوف والرحا) أب ( فوتقور سدَّى ) كي تكميل مين أور كونسا مرحله نافی رفکنا ہے ؟ رفا کا عین کا آب سے ماجی نہود ۔ گوربیدت کے آهدی فدجنے کا سخب هوتا ۔ درومدسروں کے ردار فدول ہ خنسلر نے اختیار میں ہوتا ۔ دندیات کی منکلاًتی کا مصلہ یہ یوں ارز اسی طوم کی کجهه آور بالدن - نوانه انسی معمولی حرثنات هدر حلكا حمال رونعه دينے والوں كو بہش كونا داهئے - ( يوات وقار الملك ) اصل حقدمت کا افسانه سما کر بهر رونده دیدے رالوں کو ایک آخری حالک لگاهی حکے فدل - دینا میں نفسیم عمل کے ورین اصول د كلم حل رها هـ - روديه دين واله رويية دان - ( شملة ) على حاكم الرفعل ( صمعر تعلم) في هان علن على خلاك واله العا طم كرين - أور ارتاب کار کی حدمات خلیات کے سکرت ہ روب بیس کرے انے حوشدما العاط دھوںدے وہدں ۔ بہر ،ہوے سے کسی کام کا ھونا بہر دال بهدر - اور ( اعا حال ) کی تصنعب رزد ردان که " گورده ت در اعده اد کرا سنکهر "

قل هل بننگیم بالاحسوس اعمالا ؟ الدین صل سعیهم فی العیوة الدینا ؟ رقم بعدون الدینا ؟ رقم بعدون انوم بعدون انوم و الفائه الدین کفروا بایات ربهم و لقائه معیطت عمالهم و فلایعدم لهم دوم الفعامه وریا ( ۱۵۱۰ ۸۱ ) به ( فرطیه ) و اور ( عرفاطه ) کے حوالیات دوشان اور ( اصعاب احلام ) کی بعددر مے ا

### وفاداری کا وعظ

ہمارے درست مستر حامد علی حال صاحب ہے ( بایوبدر ) میں انک چاہمی شائع کی ہے ارز انگردری حکومت کے برکات کے افسانہ کہی کو ار سراو دعوانا ہے ' یہاں دک مصائفہ نہیں

هو اليسك ماكورية بنصوع

للكن آئے حلكو وہلكھے هدن كه "حو شخص كحيد بھى عقل رابدا ہے وہ هركر انسا بعدن به كرے كا كه هم اللہ علك در حكومت درك لا التي هوگئے هدن " دار سب دعده التي هوگئے هدن " دار سب دعده حجوز كر صوب "كورحدت ك وقادار رهدن اور آدمى بند، درك ازر درس حكومت كو هودلعودر بدا كى كوسس ارك رهدن يا بهر اس صدعت كا دوسرے تكرے در سب سے بيلے ابدا عمل بدس كرك هذر الله درا



#### ۷۷ حولائی ۱۹۱۲

قسطنطدده مدس

# هعوم مشکلات و تصادم احرات (۲)

( مــادى تك ) كى دارتى ك النه بروكرام مدن حسب ديل مواد دهى داخل كئے —

- ( ) بازلیمدت کا کولی صمدر گوریمدت سے کسی کام کا تھنکہ بہدن لے سکتا -
  - ( ۱ ) كوئى ممدر سوكاري عهده فلول فهدن كر سكفا -
- ( ۳ ) انجاد عدامر محداده کی اندیائی بالدسی کو فائم رکها
   حاے اور آنده ریاده کوشش کی جائے -
- (عم) بورے کے بعدس کے اداب و احلاق کو شرفعت اسلامدہ کے ۔ سعائر و بہدفت کے بتعفظ کے سابھہ واڈم کونا چاہئے '' اور افواط و بعوبط کو روکدا جاہئے ۔
  - ( ہ ) حقدہ انجمدوں کو نااکل دوردیا جائے۔

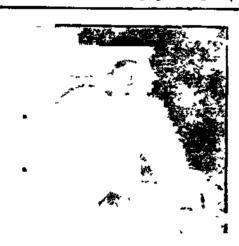
ملک کی خالب خو ہو رہی بھی اُسکے العاطے یہ بنام دفعات دہادے اہم نیے است سے ربادہ نقصان انددائی بازلدمدت کے رما ہے عدل حو حکومت کو بهدچا ، وہ معدول پارلدمدت کا سرکاری کاموں کا تهدی الندا ، عهدون کو عدول کردا ، اور نمام ادندائی صول و قرار نهواکر عربی و ترکی و عثمانی نے سوال کو جهدترنا اور اسی طرح نے معاملات بیے ' بس ( صادی ہے ) ہے ( شوکب فاشا ) کی اعاب ہے اللی دارتی کے معاصد انہی اسور کو قوار دفاء ارز قوم کے سفاسی الحور سے نے بعلی ہوئے کے ساتھ ان امور در روز دیتے کا بھی اعلان کردا -کس رست ( صادی ہے ) ( انتخاب و برقی ) کا دمغزار مصدر بھا ( معنے دریستونت نہا کنونکہ انجاد و درفی مساوات حال کی وجہ ہے نسی کو میبر بہیں بنانی ' اور معناً جو مدبر ہونا ہے۔ اسکو ایک مرحص و مسؤل عصر يعنے دمد دار مبدر كہكر پكارتي في ( للكن حین هی إن حظات کی اشتاعت کی مقاً انعاد و برقی اسکی معالف هرگلی اور قسطنطنبه مدن رهنا بشوار هوگنا ( حاهد دک ) ایدیٹر (طس) کے قلم مسہوم کے ایسا سعب ایعی ٹیس بهدلادنا که حود (شوک داشا) حالب کو معدوش دیکھیے لگے اور والممر ( صادق نے ) قسطنطندہ سے چلے گئے -

لدی ادکی پارتی ( حرب الاصلام ) کے نام سے قائم ہوگئی مهی "

ملک کے معددل مراح اور سنعندہ اشعاص ایکے ساتھہ ہوے گئے یہاں دک کہ خود انعاد و برقی کی ایک بولی جماعت کت کر ساتھہ ہوگئی ۔

لنکن خو معمد اصلی بھا ' یعنے قوجی بسلط اور بعض العاد مواج برخوانوں کے اثر کا انسداد ' اسمنی کچھہ کامغانی بہیں ہوئی ' ( شوکت باشا ) ہے معوادر فو جی اعلانات شائع کئے ' منعدد افسروں کو سوائدں بھی دیں ' لنکن مشکل به بھی کہ انتخاد و ترقی کا پنجہ اندا فوی ہوگیا بھا کہ اب اس سے حکومت کا بکلنا بہت مشکل تھا ' اور بھر اس سے بھی انکار بہدی کیا جا سکتا بھا کہ اصلی عاملاتہ فوت یہی انتخاب بھی ۔

اس ابنا میں معاملات ہے چلتے کہائے ' ورازیس بدلی گئیں ' اور ملک کی سناسی حالب کا افق بھی منعدر ہوگنا ' آب وہ رقب آیا حب انگلستان نے ( خرمنی ) کو فسطنطندہ کے خلقوں میں پیش مدمی کرے ہوے دیکھا اور انگلستان کے سناسی حاقوں کے ے صدرانہ اعدراصات ' اور بوجواں برکوں کی شکایات ہے قرکوں کے داوں کو بھی انگراووں کی طرف سے عالکل مانوس اور سوہ کردیا \* الكلستان دنكهه رها بها كه اسكے لئے سب سے رياده يافع اور معدد اعراص رحود حر ترکی میں ہے وہ بودساله بروها رزیر ( کامل پلشا ) ہے اور اسکے حاله نسس هو حاے مے ( حرمنی ) کے هانهه بدر پهر قوی هوگئے ھیں۔ ( معمود سوکت باسا ) نے خومدی میں وہکر تعلیم دائی دہی اور آنکا آسکی طرب مدلال دہی الددا سے طاهر بھا ' پس اس مشکل کا به علام فعودر کنا گنا که بهر درباره ( کامل باشل ) کو بستر سے آٹھانا جات اور معدان سفاست معن انگریزی حمایت کی لاٹھی ع سہارے کہوا اللہ جانے - وسطنطندہ کے درتش اسفارت حالے مدن ایک نئی فارثی فائد کرے نے ممام العدائی صرحلے کے کلئے اور وروزے هي داول كے بعد ( حرب الا تعلاف ) كے فائم هوم كي حدودن نمام عالم عدن متعدير هوگڏن 🚁



#### کامل پاشا حدید وردر اعظم هوے کی امید کی حاتی ہے

( کامل پاشا ) کی صف ناحدر ناطریں کو یہ یاد دلانا شاید صورری بہرگا کہ یہ مدیم شخص سلطنت کے آن رز را میں سے جے حر نارہا ررزات کے عہدے پر مامرر ہوا اور بہر کسی خاص معاملے پر ( بلدر ) کو حرش یہ کرسکنے کی رحمہ سے معررل کردیا گیا - اسکا سب سے نزا شخصی رصعیہ ممتار یہ بنان کنا جاتا ہے کہ انگلستان کا



# السيد محمد رشند رصا الحسيني

# اسلام کی موجودہ اصلاح ر دعوت کی نار بھ کا ایک صفحہ ( m )

یہاں تک که سده ۱۹۰۹ کے ارائل میں ادکی حارص و صداقب اور قوب اصلاح کی آومانش کا اصلی رمانه آگفا و لندار کم جای تعلم المحاهدين منكم والصائرين - اب حكام ساطا ي ك عنظ و عصب كى كوئى اللها له يهى، (المنار) على (مسئلة من) اور (حجار) پر ایکے علمے نہیں معلوم ( طلسمسواے بلدر ) کے کنے اسوار و حقادا ماش کو دیئے دیے اور حکام سلطانی " دی رسوب سناندوں کے اعادل قاربال کنوب بعش کئے ہے ۔ سلطانی خاسرسوں کے شفاطنی ہے حب دیکھا کہ مصر مدن معدم طرے کی رحہ سے ( سند رسند ) هسترس مے داعر ہے' دو طرابلس مدن آفکے اعر و افارت کو سعا<sup>ر</sup>ا شروع کردیا \* حادرات حکومدوں میں الوام دھی کا بعب سے ردادہ آسال آله (پولفتکل ساوس) کا انہام ہے کسکے لئے صوف کسی موصی شده یا حاسرسی کا حواله دندندا کانی هوتا هے ( سدد رشدد رضا ) ع مصائب مهى اسى الرام يه شروع هوے "سب سے بيا آنك نوز ه اور بیمار باپ اور بهادری در ( سعد رسند ) کے ساتھ کسی مامعلوم پرائٹکل سرسایٹی مدں شرکب ادارام لگانا گفا اور حداِ پرائس کی مدد سے تمام مکال کی تلاشی لی گئی کسی اسطارم کولی معید مطلب بهاده هاده ده آیا " در درسرا الرام لگایا گذا که ( عربی حلامت ) عالم كرے والى مشہور \* مگر محبول الحال حماءت منی إنكاناپ بھی شریک ہے' اور بوجہ مدھنی معددا ھوے کے عوام کو اس ح**دال** کی دعوۃ دادا <u>ہے</u>۔

(عہد عددالعمدد) حدل (عربی حلامت) کا مسئلہ دوی معصدد آل مومی الرامات کے بہا تمسید ( ملدر ) کے حاسوسوں کے ایک اللیسادہ اعمال کی تکمیل کملئے تصدیف کرلیا بہا " اور حسس معصود یہ تہا کہ سام ر عرب کے آراد حسال لوگوں کو پکڑے اور سلطان پر اپنی حس حدمت طاهر کرے کملئے هدشه ایک دریعهٔ حاری قالم رہے " یلدر کا شدے الشداطدن ( شیعہ الوالہدین ) اور مشہور حائل ر فائل ملت (عرب پاشا) ان درنوں کے اس فرمی مدینے کے نام سے مرازرں (علل علیم و قلم کو طرح طرح نے شنطانی عدایوں میں کردنار کما اور کوروں رویدہ سلطان سے وصول کمنے " عدایوں میں کردنار کما اور کوروں رویدہ سلطان سے وصول کمنے " کیا کرنے تیے کہ " شام کے دفل حصے میں انگ بہایت حطرناک اور مدیدہ انگیر حقیدہ انعمی قائم ہوئی ہے" حمل ( لندان ) کی عارب میں آسکے حلیے ہوئے دیں وائس یا انگریوں کا ہاتھہ نہی انگی میں آسکے حلیے ہوئے دیں دانس یا انگریوں کا ہاتھہ نہی انگی حارب میں آسکے حلیے ہوئے دیں انگ عربی حقیدی دائم کی حارب میں آسکے حلیے ہوئے دیں انگ عربی حقیدی دائم کی حارب میں آسکے حلیے ہوئے دیں دائم کی دائم کی عادب میں آسکے حلیے ہوئے دیں انگ عربی حقیدی دائم کی حارب میں آسکے حلیے ہوئے دیں انگ عربی حقیدی دائم کی حارب میں آسکے حلیے ہوئے دیں انگ عربی حقیدی دائم کی حارب کیں خارب کیلئے دیں آسکے حلیے ہوئے دیں انگ عربی حقیدی دائم کی حارب کی دائم کی حارب کوری کوری کوری کوری حقید دائم کی حارب کی حارب کیلئے دیں آسکے حلیے ہوئے دیں کوری حقید میں دائم کی حارب کی حارب کی دائم کی حارب کی عارب کی حارب کیلئے دیں کوری کیا تک عربی حقید دائم کی دیں انگ عربی حقید دائم کی حارب کی حارب کیا تھی کی دیا تھی دیں کیا تھی دیا کری کارب کی دائیں کی دیا تھی کی دیا تھی دیا کی دیا تھی کی دیا تھی دیا کری دیا تھی دیا تھی دیا تھی کی دیا تھی دیا تھی کی دیا تھی دیا تھی دیا تھی کی دیا تھی دیا تھی کی دیا تھی دیا تھی دیا تھی دیا تھی کی دیا تھی دیا ت

ارر عثمانی حلامت کا نصب ارات دنامات رعدو رعدو " سلطان اس رحشت انگار حدر کو سنگر کافی ارایدا مگر پهر حدردینے والے کچهه دنوں کے دی ظاهر اربے که " الصد لله اتدال سلطانی سے هم اس انسس کے امام معروں نے پکوٹے میں کامیاب ہوت کان شخص اسکا رئیس تھا اور دلان سکرنڈری اور دلان کو نوسفورس میں عرق کردیا گیا اور اندوں کو خورڈر میں حالا رطی "

یہی الرام آخر میں ( سند رشدد ) اور ایکے باپ پر بھی لگایا گنا ا اور حس اس سے بھی بسلی نہ ہوتی ہو جام دیا گفاکہ (سند رشید) کو مداء د سلطا ہی کے خلاف مصامین لکھتے سے ر کین وہ حس بک احکام ساھانہ کی بعمدل نہ کرنگا نم لوگ نظور صمانت کے قبدی رہوگئے ۔ لئکن اس حکم کی بعمدل کیونکر میکن بھی کا بالمر ایکا باب خو عین مومن النوب میں مندیلا اور بہانت صعیف و راز بھا اور دونوں بھائی فقد کرننے گئے اور نمام مکان و خائداد سرکاری قبصے میں آگئی

#### عشق اربی بستار کردست ر کند

(سند رشد ) کے والد اپنی رددگی کی آخری گهتراں شمار کررھے ہے' اور اپنی اولاد کو آخری رفت ایک نظر دیکھۃ لندہے کفلئے سخت نعموار ہے' مگر طرابلس السام کے شعی اور شنطان فلت حکام کے اتما رخم بھی حائز بہ رکھا کہ آبہس آئے لڑکوں کے سابھہ ایک کوتھری میں فند کناماے اور کم اور م مرے وقت چھرت دیلماے کہ اپنی اولاد کے مابھوں پانی کے چند تطریق نے محرم بہ رہس' حالانکہ اب عنفونت وہ اس دینا میں حالے والے آئے' جہاں اس دینا کے ظلم و ستم کا ہابھۃ بہنی پہنچ سکنا' اور جہاں چند داوں کے نفد ان طالمیں کو بھی حاکر ایج اعمال کا حساب دینا ہے' آئے وہ انگ فندی اور محکوم کی حالب میں گو دم ترز رہے ہیں' مگر کل ایک فندی وراث بہنے والا ہے جہاں حاکم و محکوم' طاام و مطلم' بعدی و حارس' سب ایک ھی صف ' اور انگ ھی معام پر فندی و حارس' سب ایک ھی صف ' اور انگ ھی معام پر فندی و حارس' سب ایک ھی صف ' اور انگ ھی معام پر فندی و حارس' سب ایک ھی صف ' اور انگ ھی معام پر فندی و حارس' سب ایک ھی صف ' اور انگ ھی معام پر فندی و حارس' سب ایک ھی صف ' اور انگ ھی معام پر فندی و حارس' سب ایک ھی صف ' اور انگ ھی معام پر فندی و حارس' سب ایک ھی صف ' اور انگ ھی معام پر فندی و حارس' سب ایک ھی صف ' اور انگ ھی معام پر فندی و حارس' سب ایک ھی صف ' اور انگ ھی معام پر فندی و حارس' سب ایک ھی صف ' اور انگ ھی معام پر فندی و حارس' سب ایک ھی صف ' اور انگ ھی معام پر فندی و حارس' سب ایک ھی صف ' اور انگ ھی معام پر فندی و حارس' سب ایک ھی صف ' اور انگ ھی معام پر فندی و حارس نام پر فندی پ

(سید رشدد رصا) تاهرہ میں بدلیے یہ سام حکر شکاف حدیں سیتے ہے مگر اف تک دیں کرے ہے ، ایکے صدر رسکوت ہے معطیم هونا بها که وہ گویا پدشتر هی ہے ان آے والے حوادث کے معطر ہے اور حو کچھہ هورها ہے اس ہے واقد انکر معلوم تھا ، بوڑھا باب قدد حالے میں انکے لئے بوت رہا بھا ، مگر یہ جا بہیں سکتے تے ، کموتکہ اگر حالے تر فوراً گرفتار کر لیے حالے اور حس حدمت ملب کموتکہ اگر حالے تر فوراً گرفتار کر لیے حالے اور حس حدمت ملب کملئے یہ سب کچھہ حیمل رہے ہے اس کا سلسلہ مسدود ہو جات انکی رہائی اور بعالے کدائے سمی و کوشش دمی کے حومی کے حوم کمونکہ اگر حوم ہو تو اسکی مدانعت کی حالے کے حومی کے حوم کا کما علاج ؟

دهلی کے موقعہ پر انہوں نے شعرات لکھنو کی منازکنادوں کا ایک محموعہ شایع کدا "

ھم بھی یہی کہتے ھیں کہ مسلمانوں کو ھمنشہ عدر رعداری سے مجدا جِاهِنْ ﴿ كُورِسِدِت كُو حَوْش رَكِيتِ كَدَلِيْ لَهِدَ اللَّهُ اسْلِمْ كَهُ اللَّهِ حَدَا كَا فهي حكم في (الانفسد وافي الأرض دود اصلاحها) الدكن سالها هي همارے عقددے مدن (اسلام) دیا کی ہر آس حکومت کو جو فسفوری اور فارلغمدتری فہو ' سب نے نوا انسانی گذاہ اور سجت ہے سعب معمدت قرار دینا ہے ، ہس عددودداں کے مسلمانوں کا به خنثدت پیرو قرآن هوے کے قرمن مدهدی سمجینے هیں کہ وہ دوقش گوربعدت سے پارلدمدت کا مطاادہ کوئی ارز حب بک مل به حالے ایچے مدهب کی خاطر دم ۵۰ لدن ' رفا ۱۰ کک کا طدار به هونا دو ادبے حالدس درس پدشدر هم کے (قدصر داع) کی دارہ دری صدن حرکیجہ سندا تھا سن لنا ' اور جالاس درس دک کو لہو کے تبل کی طرح آنکھوں پر پڈی نا دھکر گردش کرئی بھی سر کرلی ' ادبو (مستر حاملاعلاعال) ارزائج هم مشرب اس وعظمے همال مواسد رکھدں ' مسلمانوں کا فلسفہ سداست نہی ہے دواسکے لحاظ نے نوانشاہ الله قدامت الك كدمي طدار ديهو كي اور همدشه حالة علامي كو كا ون كى حكهه ' نمعة افتحار سمجهكر الله سندون إرائك وهدركي

تعجب نے کہ ۱۲ دسمدر کے آخری تاریا کے بھی ال علامی پر سدوں کی آدکھدں دہدں کھولدی است ماالمہ علی دار اہم وعلی سمعهم وعلی انصارهم عشارہ (۷ ۲) اولڈک الدین اشتروالصلالة ناھدی ما ربیعیت بیجاریم وما کانوا مهندین (۷ ۲)

انگلستان میں ( سفرنجت ) عورتونکا ایمی آیش بدستور خاری ہے۔ ۲۰ حولائی کو ( مسآر ایسکوئیهه ) نے ( ڈیٹن ) میں حب ( فرمرول ) پر بفرترکی توکستم ہاوس میں سفرنجت عورتوں تو میسر کرے کیلئے تولیس کو سجدی ہے کام لیدا دوا توری میں عورتوں کو حو آرادی دی گئی ہے اسکا لاوی بیدجہ بہی دیا ' کونسی وجہ بدلائی حاسکتی ہے کہ وہ سب کجہہ کوئی میٹر بوادیکل امور میں رائے دیے کا حق بہ راہدں کا میٹر ہو ایس وقت ( اسلام ) کے عہد اوای کا ایک انعم بات آگیا ہے۔

اسلام هی وہ بدیا مدهدی دعرت ہے جس نے عرب کو اسکا اصل درجہ هزاروں درسکی علامی نے دحد دلایا ہے ' اور یہ دارہا کیا گذا ہے ' عگر اسطرف سائد کسی کو ترجد بہدی هوئی که صدر اول هی مدی عربوں نے پرلدتکل مددانوں حس مردری کی درش دنوس کام انتخام دئے هدی – آج انگلسدان با ادی همه دعراها نے مسارات بدی الفریقدی عربوں کو صرف ورت دینے کا جی دننے پر دمی راضی بہدی اور اسکے لئے ان بدعارتو کو کنھی کھڑکدوں نے سدنے بوڑے بڑے هدی اور کنھی ایج شدی کہردی نے داندها بوال ہے اندا ہی دردی درجہ دیا بھا آس نے یہاں یک ایکی حرائدی بڑھادتی بھی ایم در درجہ دیا بھا آس نے یہاں یک ایکی حرائدی بڑھادتی بھی ایم در درجہ دیا بھا آس نے یہاں یک ایکی حرائدی بڑھادتی بھی ایم در حال مدیدہ نے (حصرت عرب کو ادبدا هی ایم دیا بھا آس نے یہاں یک ایکی حرائدی بڑھادتی بھی ایم دیدہ نے (حصرت کی عدد حس ایمل مدیدہ نے (حصرت عورت کو انسلام نے عابیہ پر دیست کی ہے ' بو (ت عورت کورت کورت کورت

( حوں عثماں ) کا دعوی لدکر اُلّٰیہ کھڑی ہوئی اور ( حنگ حمل ) کے مشہور صعر کے مدں انک موحی کمانڈر اور پولدٹکل مدعی کی طرح اے ( ہودے ) کو لا کھڑا کتا ،

دیاں اس امر سے دالکل دھرے دید کہ حصرت (عائشہ)
کا دعوا کہاں دک صعدم دیا ؟ دہ طاعر ہے کہ اکر دھوکا دیا گذا اور حصرت (امدر) کا درسر جی ہویا آلددہ کے رافعات سے حود ثالث ہوگدا ۔ عگر ہمیں دکھلایا نہ ہے کہ ایک دیت دیری حماعت صعابہ ایک سادید دیی 'اور جو دہ دھی وہ ایکو درسر علط سمتعہدی ہو۔ مگر نہ کسی نے دہدں کہا کہ عور وں کو ان پرادتکل مسائل سے کدا کام ؟ آور دو آور جود حصرت (امدر) سے دھی انہدں یہ الرام نہیں دیا ۔ اس سے اندازہ کدا جاسکدا ہے کہ آج دورت جی حصوت کے دینے مدی مدامل ہے ۔ اسلام ندوہ سو دیس سے انکا منصلہ کرگدا \*

اور عوردوں کا دولدتکل امور مدن حصد الدما در انک ادسی دات عے حسکی هراووں شہادددن داردی اسلام مدن صلدن گی - الدم یه واقعه صدر اول کا ہے - صحابة کرام کی استر بصد می ہے - اور مندان حنگ دکت بودت بہدچی ہے اسلام اسکاحاص طور در دار کدا گذا ہے

مگر (سعودی تا عوردوں کی حدود دوهکر همدشه همارے دال پر انک آور اثر دهی هوا کردا ہے ۔ انک ملک دو رہ ہے جہاں عورتیں دولانکل حقوق کولئے جاں و مال قدا کو رهی هدن اور انک مدیجت (هندوستان) ہے ۔ جہاں کے مسلمان مودو کو بھی انهی اس قادل بہدن سمجھیے دہ کم از کم انگلستان کی عورتوں هی ئی همسری کوسکدن اور اندک کیے جائے هدن که وقت نہدن آیا ۔ وقت بہیں آیا ۔ اسطور دو رقت بہتی بھی بہدن آگا ۔ اور اگر آت کا بھی فو اس حالی میں ۔ کد اِن کانت الله صفحه واحدہ قادا هم حامدوں (۲۹ ۲۹) حمال میں ۔ کد اِن کانت الله صفحه واحدہ قادا هم حامدوں (۲۹ ۲۹) میا الماؤلاء الموم الانکادوں تفتیوں حدیثا ا

### مدن ان حدیگ مدن ایک عشق بار عوم (ارطیس)

اللی کو هالید علی سمسلو اور کال هے در بعدوق رکهکو افریقه کے افک دور درار صوبے کو فلاج کرتے کلائے گئی ہے اکسکی فسلات میں حدود دیل واقعہ مہالات بالتحسدی سے نترہا جانے کا —

( دیعاری ) \_ حال سدن حو اوگ راس آلے هدن رو کہنے هدن که معدولوں کی لاشون کو داکھا گیا ہے ہو ان سدن حب طالی معدولوں کی لاشون کو داکھا گیا ہے ہو ان سدن ہے اکثرریکی حدیث ہدن محدول کی حدیث مدن محت استحدول میں معدولات کی معدول میں محت محدول میں محت سے مودولات اور بعضوں کی حدول میں محت محدول میں محت محدول اور سرے ہو اس حوالی سن حلی دی محل دی ہے ته اللی محدوله کی مصولر کو هولڈوں ہے انگے دوست دی رہا ہا اسلامان و دال صوف آن حال بازر کی حدول کی حدولات کی محدولات مدولات کی محدولات محد

ناهر کے عربب التعال طالب العلم نیے ' اور علما کے حیال و حمود ہر اللے عملے نہی ( المنار) کی رحہ سے حلد حلد طہور سس آے ارز عام استعال کا ناعب هوے نے ' بنتجہ نہ بکلا کہ نمام ارض ا حدیا انکی محالف در منفق هوگذا ؛ اور روزطرح طرح کی بدی ادادونی عمل میں آئے اگلی ' صدرے انک دوست حو (ارهر) نے تعليم بافقة هين إور أس رو اے عدل طالب علمانة ازهر ميں عظم آيے۔ دہدیے ہدن۔ کہ آئیں رمالے عدل نہ صرف علمات آرمی (۱۱) مالم راوس کے طلعا بھی ( سعد رسدد ) کے حوں کے بداسے بیے ایک دار نمام ارهرین کے حقدہ کمنڈی کی اور نہ طے کرلدا کہ ( سدن سِند ) دو دسی به کسی طرح قبل اودنا جائے میں بہی اس معمع حس سرتک بھا' اور گو ( سنج ) کی ساگردیی کی رحه ہے ( سدد رسدد ) سے معدب و ارادب رفیدا ایفاء مگر سواد اعظم کی معالفت کی فدرت به دفت إلماموس رها اودا بنا اعلی الانے بعد دورا عوا ( سند ) کے باس نا اور اس جوبی مسورے سے مطلع كرع بسمجهانا كه آذنده سے بنها ( اوقو ) حدل جانا اور بنك و باربات کلیوں سے گذرما برک اردان ارز مناسب سمعیدں بو ( سنم ) ث دربعه حکومت کو اطلاع دان اللکن ( سده رسده ) ک اس ے برزاھی سے نہ نمام نائدن سندن اور اسطرح تائدیا گونا اکو اللقي موت وحداث که مسئاله در سرے سے دوئی توجه هی

دات نہ ہے کہ حل نفوس فلسفہ کے اللی رندگی راہ الہی مدل فونال کردی ہے اوہ گو جانے دہرے نظر آئدل المدل فی التحقیقات ( مونوا فیل ال نمونوا ) کی دائمی موت الدرطاری ہے اس رندگی کی فانی رندگی کو رہ ہلے ہی جدم کرچکے ہیں اسمیوں کے حربوں اور حول نہائے والے اوراروں سے آنہیں کیا قار ہو؟ لیعلم ما فیل ۔

معای دعدی می الهاوی منعلفا معادی دعدی الااندی لیم در ددری می شاه آن بنظر مندهٔ نمسی علی العسان -رویه کش خان بنیاسته دیاده ؟ گریدیستی بنیا مارا به بدن

اتكى رندگى موت هـ اور مرنا حنات حاودانى ولا تقولوا ئمن يقبل فى سنبل الله (مرات بل اختاه واكن لا نشعرون ( ۱۵۰ ۲ ) -

نامور معساهسد عدمسانی بنجسی نک



نک حوصوب اعلان حاب نے رف آدر س کے عثمانی فلسل معمل بدائنے و فلصل عدل فائب فلصل نے فوا بہلس بدائنے طوافلس چلے گئے' اور آحکل طدروق عدل معلم ہیں ہ

سنع المتعاهدين محبوب الاسلام والمسلمدن الطل العطام عارى ادور دك عدم المدال الم

طرائلس کے محلف حصوں میں آج افواج محافدانی کے عجلب الہنگہ جلموں کی انگ بستی آباد <u>ہے</u>

له رهی فوج ہے جو افریقہ کے رنگستان رحست سے بمودار ھوی۔
ارر بیسونی صدی کی ایک صعبان فوجی جہاڑ ہی کے سامنے
کھڑی ھرگئی ' وہ راہ کو حوف و حطر سے محفوظ سمعہکر دور
رهی بھی' لنکن اسنے اپنے بدروں کو بھڑا کرٹ رزد۔ نہ زندی جگہ چر
قہدر جاؤ اور ایک قدم بھی آگنے نہ نڑھاؤہ ا

#### لکی اس آعجو**نہ را امواج** کا سراع کس کے لگا۔ ؟ ۔

بہدن معلوم انک عظم السان اسلامی ۱۰۰ور کے دس معار کرم آسو (صحوائے لیندا) کی بہدی ہوئی رمیں درگرائے عیں اور اپنے معدس باوی کو کینے عرصے تک نے لئے دست اوردی نے مصاف و آلام کیلئے وقف کردنا ہے ۔ حس دہدن عدا اند سود اللہ اللہ حسن صداقت کو فوج علائیک ارضا سے مع

المعد الك علام صرور بها العلم اعلال كلمة حق اور اطهار صداف ر حقدہ سے بار آجائدں' به انک ایسا علام بها که اگر اسکو گوارا مراها خاماً و الك المحه كي الدر هي أمام مصددون كا جهامًا هوا الر مات ہو جاتا ' اور بھو دیدوئی عدس و بدعم سے تھ اور ایکے تمام عودو و واست خالامال هو جائے اندین ( الدقا رسعت رضا ) کو اندی ا ربدئی مدن ندمی ایک امامه کدلگے انہی انسا خدال بہدن آسکتا ب الملاعد عدل أس ( سواح معدر) ازر ( بور الهي ) كي ررسدی بسلا بعد نسل مدیعانِ هوای هوی موجود بهی' حسکے آنے۔ ( مده ) عے معاوری فریس نے جب جودرہ عرب کی فادساہت ددس کی بہی کہ اعلاے بلمد الحق سے اسکے معاوصے صدر بار رہے او اُس نے ایچے سفلوں مگر تا سمجھھ حجا کو متحاطب کرتے کہا تھا۔ الوحلَّاموني. فالشمس حتى الصعوفا في قدينٌ! ما سالتكم معرفاً! ( المرقم آسمان سے سور جانو آبار کو بھی معربی متھی مدن رکھدو جب جهی مدن سواے للمہ اوحدد کے درسری بات معطور بہدن کورنگا ) -اسی ابدا عدر ( سنم محمد عاده ) کی علاات شرع هوکلی رر حدد هفدوں کے دفعہ الدفال هرگذا ؛ اس مالم سے ( سدد رسدد ) در انهی فرصت بهدن ملی نهی که خدر ملی که فندا کی سخندون مِرِ بَعُلِمُعُونِ كُو حَهِمُلِيعِ هُوتِ بَالْاحِرِ أَيْكِ نَاتَ كَا نَهِي الْمُعَالَ هُوُّهُا - ا هر سعص أن حالات على الح بلدي قوص كوك غور لوت كه ( سدد رسند رضا ) کملگے بہ کدسی سخت انقلا ' اور کفسی سخت پانس بھی' مگر جن اوگوں کو جدا تعالی اے تقاویکی خدامت علقُ حل لعنا ہے' ایکے صدر و بدات کو اہے صفاف کاملہ کا دربو ڈااکر انسی طاقب انجسادیدا ہے کہ بھر داندا کی کوی سخت ہے سعب منصلات لهني أس مندرانول لهنس كرسكتي ( سعد رسعد ) پر حو نجهه گذرا عور کنا حالج نواس راه ک سمری کے حالات کے آئے اسٹی اندا حقیقت ہے نہاں ہو سے کت گئے عمل اور اف نوے کی حکم مالل کے هانهوں او نو<u>ت</u> دے قدن ا

> آربود از سبب ما هرکه صود عوما بدست اکسیده دیست به بسد از فعللهٔ ما بدست

ن الدين ويوا ربدا الله م سيفاه وا البدرل عليهم الطائكة الا تتعافوا وا تتعربوا رابسروا بالعلية الذي كندم يوعدون التعن اولدائهم في التعدواة الداما رفي النحرة " واكم فيها عا يستبهى القسيسكم رائم فيدا ما يدعون ( ١٠١ / ٣٠٠ ) مدت ما يدعون ( ١٠١ / ٣٠٠ )

در مصالب بو حکومت کے خدر رابعدی کا بندھہ بیر مگو کے باریب فریب خود مصوک علمانے قدیم اور علی العصوص و ندمج میں کے قدامت فوست اسابدہ کی معصالفت اور

ما مال مال مال محدث دات کے له مدهد کے آغاز عمد معلی معلی مدیر مال کا دربعہ عودا ہے ، دور لدول مالی کا سر حسمہ دیجانا مالی

ھے۔ ساند ھی کسی مدھت کو اسلے ( علما ) اور (رؤساے روحانی) سے بڑھکر کسی گروہ نے نقصان فہدیجانا ہو ' دیا کے امن و انتظام اور حق و صدافت کے فعام کعلیہ همدسه نه نے آروم اور طلمت بوست فرقه الک الهي لعلب رها هے ۔ اسلام في تاريخ ملس لهي اللدا ہے اس گررہ کے تعصب و ارتقام سے رحلے بڑے تھی اور حب کتھی جی اور صدافت کی توی آوار بلند کی گڈی ہے او (شنطان) ہے۔ سب سے بلے علما ھی کو ادبا الله افرینانا ھے ' اسلام کا سب سے فڑا کارنامہ بھ بہا کہ اُسے اِس فرنے کے استثلاء ویسلط سے دیعا ہو۔ معات دلاكي ... ما كان المسر إن دولاه الله السكفات. و التعكيم والعفوة. فه تقول للشائس كوبوا عقاداً لي من درن الله؛ ولكن كوبوا وبانتدن فما كديم العلمون الكتاف وثما فللم للارسون \_ ( ٧٤ ٣ ) [ كسي انسال بو به چی خاصل بهدل که خدا اسکو اندی کتاب اور عقل و حکمت اور بنوت عطا کرے ارز وہ اوٹوں سے کہنے کہ حدا کو حمور کو صدری بعدگی کرو بلکه اسکا نو اه دول هوکا به حدا پرسب بعو ۱ کلولکه به درسرونکو کتاب ( نورات ر انجدل ) کی تعلیم دینے رہے هو ازر خود نبنی آن تنافق تو فرهن هو ) .

سستعی عدمت کو سب سے ریادہ اسکے علما اور ررحانی فلسدواؤں سے عارب لافا اور فھو اسکی فاگ اسے ھابھوں ملس لعكر استطرح حكمرااي دي به ديعا كے عهد مطلمه ( مثل ايتعر ) کی باریج مستحی علما کے مطالم در ادبک جوں کے آبسو رونی ہے اسی لئے ( فران صعدہ ) نے اس آنت ' بدر اسکے ہے صعبے آنات مدن زیادہ بر اہل کتاب کے علما کو الزام دیا ارز کہا کہ انہوں ہے اسے روحانی اسسلط کو بہاں لک بڑھا دیا ہے کہ گونا ملب سے حدا کی برسیس جهورًا کر اینی بندگی کرے **عد**ن - ان<mark>حدرا</mark> احدارهم و رهنانهم ارداناً ص دول الله اور (عدى صحائم) كا مشهور سوال و حوات اسکا ساهده هے۔ لذکن نه کننے تعجب کی بات ہے۔ کہ بھوڑے ہی دنوں کے دعد اسلام کی فسمت (نسے ہی علما کے ھانھوں مدن آئی ' اور آجنگ اطاهر اسکے سداہ و سعدہ کے مالک بهي آلوده اور سياه هانهه هدن - مصر صدن ( حامع اوهر) ايك دہ سے دوا علماے فدام کا مرکز ہے ؟ اسکے اسالدہ ارز مدارسوں کی حااست تعهم هندوستان کے مولونوں سے ادھی نہیں ہے' بلکہ اس لتعاط نے زنادہ افسوس فاک ہے کہ نہاں عولونٹ مقلس ہے اور وهاں نقدہ اسلامی حکومت نے اثر اور کذرب اوفاف و احراب احکام سرعدہ کے سب سے دولت صدد اور قوی بدیعہ ہے اور سد حمال الدیں) كو ( حامع ارهر ) ك ( سدم ) ك مطالم سنے برّے الك بعد ( شيم صحمد عدده ) ے ساری رندگی آن صدن رهکر عملو انکے حور و حقا سهكر نسركي ' ( حُدير ) اور ( لارة كرومر ) الكي يعقّه پر تها ' حود انک اعلی درجے کے عہدہ دار نیے اور نفوننا نمام اصراء و حکام رنو اثر " اسلئے کسی کی محالفت حل دہدں سکدی دہی ا علم انکو بھی ( ارفر) دی اصلاح سے عاجر آئر الک درسوا حدرسه ( دارالعلوم ) والم الون النوا " الله نعد ( سلد رسد رصا ) كني إناري ألمي، يع أيكُ

دن هجوم کرکے هله کردنا ' اور سینکون اطالیون کو تاتوازهی گهات ابار کے دفدہ السنف کو کوسون دور بهگادیا ' ( ایور فک ) ہے اس فارنامے کی بڑی قدر کی اور اس قندلیے کو اپنا رضع کردہ فشان عرب ( اطلسی علم ) عطا مرمانا ۔

دوسرے معاقل ک حب (معداد الحسا) کے حدوق پر اس طلا کار اور امدحار دعش علم کو نہراے دیکھا دو (ادوردک ) کے پاس دوڑے موجہ آنے اور کہا کہ ہمکو نہی موقعہ دیا جانے کہ اس (علم) کے لینے کا استحقاق ثانب کرتی اور انک آرمایشی کام سدرد کیاجائے نہاں نو اسی دات کا اصطار نہا 'کمانڈر نے کہا کہ تمہارے آگےتمام رائے کسادہ ہدی اور ملوار اگر نداسی ہو تو طالم دشمدوں کے حون کی کمی نہدں ۔

#### اسلحهٔ حنگ کا انتظام

راب کے رقب حدکہ اتالیں کدمت طرافلس در قابص ہونے کی خوشی مدن دکئرت ( مدلاتو ) کی شراف دی کر ددمست دوا دیا ' اور افسر ( روما ) کی نظارت حدث کے نخشے ہونے العامات اور بعوں کے خوات دیکھہ دیکھہ کر مسکرا رہے ہے' نکانگ عرب عدائل کے صحرائی دھروں کی گونے سے انگ رلولڈ عظمہ محسوس ہوا ( ان کانب الا صدحہ واحدہ قادا ہم حامدوں ۲۸ ۲۹) بہیں معلوم حوف و رعب کے آن میں سے ہوفود کے کان میں انگ ہی صدا کیا بہد تا کہ دو تو کسی کے انگ قدم کر نخصی کیا' اور نہ مہد آوروں نے دیجوں میں حو دوری کی گونی حالی میلد آوروں نے دیجوں میں حو دوریئے بیم' انہوں نے کوئی گولی حالی میں دیکھ حس طرف حس او واہ ملی' حدد لمحوں کے انداد عدد لمحوں کے انداد عدا لمحوں کے انداد تحدد لمحوں کے انداد تحدد لمحوں کے انداد تحدد لمحوں کے انداد تا دیکھ حس طرف حس او واہ ملی' حدد لمحوں کے انداد کی تعالیٰ ہوگدا ا

( الد الوحمى ربك الى الملائكة الى صعكم فثندوا الدين آمدوا " سأعى في فلوب الدين العروا الرعب فاصوبوا فوق الاعماق واصوبوا - عليم كل نتان ١٣٠٨)

اطالتوں کے حُس و بامودی کے اعل عوب کو ایکے اولیں حیلے علی میں دیم و بصرت کی ایسی جات لگادی ' که اب میدال ویال اینے آگے دیوں اا کینل بنکر رفکنا ' فاعدہ ہے کہ بنے معابلے کا ار آخر بک میدال حدی عیں کام دیدا ہے ' لیکس حوش فسمنی ہے اعلی عرب کا انتدائی حملہ اسعدر نے خطر اور آسال دیت عوا کہ دسمنوں نے طرف سے اگے داوں جس اگر کچھہ رعب و عراس بیا بھی دو وہ همدسہ کیلئے بکل گیا ' بعدر کسی بعمال نے ایہوں نے کہدلیے دودہ ایک پوری اثالیں بلٹی دوادہ کودی اور دینوں میال عدم سابھہ لئے عوب (حسکے ملاے کے بعد معال دیدرسمال عدمت سابھہ لئے عوب (حسکے ملاے کے بعد معال دیدرسمال عدمت سابھہ لئے عوب (حسکے ملاے کے بعد معال دیدرسمال عدمت سابھہ لئے عوب (حسکے ملاے کے بعد معال دیدرسمال عدمت سابھہ لئے عوب کا دیجہ دور حدیک سے دار رکھاجائے ) اور رطعی مطعی ہے کہ عرب کا دیجہ دور حدیک سے دار رکھاجائے ) اور رطعی میامیہ ایک عوب عثمانی بیمپ میں واپس آ کر (کمانڈر) کے سامیے ایدی میوجات ڈھدر کردیں ۔

اس مال عندمت میں ۸۰۰ ہے۔ رفاقہ اور فندوفقی فہلی ' ارز آرز قسم کی اسفا اسکے علاوہ ۔۔

اں معدوموں کی لوت سے ( امور مک ) بہت حوش ہوئے ،

کنونکه عبدہ اسلعہ کی کیمپ میں بہت کمی بھی ' اور حسقنور بندوقیں تھیں وہ ریادہ تر مارٹس قسم کی تھیں حلکے چھوڑے سے دکثرت دھواں نکلکر پھدل حاتا ہے ۔ ( انور نک ) نے حکومت کے بام سے عوراً انکا منام کودنا اور دو در عثمانی گیمی پر مورشت کردمی گئمں ۔

اس حدمت کے صلے مدن ایکی آروزے دلی کے مطابق ) طلاکار اطلسی علم ) ایکو عطا کیا گیا ۔

اسے بعد بو هر مندله اُس (علم) کیلئے اتّبے لگا اور دشمنوں پر دری ہلاکت بنکر گرے لگا ' رور کوئی تبیلہ دشمن کی طرف کل حاتا ' اور بکٹرت مثل عندمت اپنے جوں آگرد بدروں اور شری تّبیلا کی قبیلاتی ہوی سنگندوں کے سابید لاکر اندار لگا دینا ' هر تبیلے کی کوشش ہوئی که درسروں نے ریادہ بعداد میں دشمند ، کو قتال کریں اور سب سے زیادہ مالی عندمت ( ابور فک ) کے سامنے اندار کر سکس باکہ شعاعت و رطان پرستی کا اعلیٰ سے اعلیٰ بشال اور دمعہ صوب عمین کو حاصل ہو ' بہاں سک که بہروت هی عرف عرف کے انداز عثمانی کلمپ میں ہوا ۔ ہوار سے زیادہ قلمتی اور حدید ایتحاد کی بندرونس جمع ہوگئیں ' یہ وهی کیمپ ہے ' حدید ایتحاد کی بندرونس جمع ہوگئیں ' یہ وهی کیمپ ہے ' حدید ایتحاد کی بندرونس جمع ہوگئیں ' یہ وهی کیمپ ہے ' ادا ایدم قلدل مستصفوں فی الارض بخاص ان بنعطفکت الدائی فارائم و اندائم بندوہ ورزدکم می الطبنات لعلکم بسکروں آگر کیا خارائم و اندائم بندوہ ورزدکم می الطبنات لعلکم بسکروں آگر بھا ہی تعلیہ کہ ' عدی کیائی بہلی صورت وہ کی تھ ' یہ آسکی بعلیہ کہ ' حدیک کیلئے بہلی صورت وہ کی تھ ' یہ ' یہ آسکی بعلیہ کہ ' حدیک کیلئے بہلی صورت وہ کی تھ ' یہ ' یہ آسکی بعلیہ کہ ' حدیک کیلئے بہلی صورت وہ کی تھ ' یہ ' یہ آسکی بعلیہ کہ ' حدیک کیلئے بہلی صورت وہ کی تھ ' یہ ' یہ آسکی بعلیہ کہ ' حدیک کیلئے بہلی صورت وہ کی تھ ' یہ ' یہ آسکی بعلیہ کہ ' حدیک کیلئے بہلی صورت وہ ہے کی تھ ' یہ ' یہ آسکی بعلیہ کہ ' میک کیلئے بہلی صورت وہ ہے کی تھ ' یہ ' یہ آسکی بعلیہ کہ ' میک کیلئے بہلی صورت وہ ہے کی تھ ' یہ ' یہ آسکی بعلیہ کہ ' میک کیلئے بہلی صورت وہ ہے کی تھ ' یہ ' یہ آسکی بعلیہ کہ ' میک کیلئے بہلی صورت وہ ہے کی تھ ' یہ آسکی بعلیہ کہ ' کیگئی بہلی میکروں وہ ہے کی تھ ' یہ ' یہ آسکی بعلیہ کہ ' کیگئی بہلی میکروں وہ ہے کی تھ ' یہ ' یہ آسکی بعلیہ کہ ' کیگئی بہلی بعلیہ کہ ' بھ آسکی بعلیہ کے ایکر بعطائی ان اسکان کیائی بعلیہ کی بھ آسکی بعلیہ کیائی بعلیہ کی بعلیہ کیائی بھ آسکی بعلیہ کیائی بعلیہ کیائی بعلیہ کیائی کیائی بعلیہ کیائی کیائی کیائی کیائی بعلیہ کیائی کیائی بعلیہ کیائی کیائ

حدگ کیلئے بہلی صرورت فوج کی بھی پھر آسکی بعلیم کی اور بھر اسلحۂ حدگ کی بورا ھوے کے بورا ھوے کے بورا ھوے کے بعد رحمت الہی کے اسلحۂ حدگ میں سے بندرفوں کا یوں انتظام کردیا ا

### موسس کدونکر مهدا کی گلس ؟

لنکن اسلحۂ خنگ میں سب سے زیادہ فیمنی ' عسدر الحصو<mark>ل'</mark> اور صوروی شے ( یونوں ) کی فراہمی بھی ۔

( عاری انور نک ) ہے انگ بنا اعلان نمام فیائل کے جیموں عدن سائع کردن ند " جو فیللہ آندیہ سے کم از کم انگ قوب بھی دستس سے جہدں کر لانگا آنے ( ہدرو ) یا لفیت دیا جانگا "

لعكن به كام أسان بهدن بها -

مسال به بهی که اطالی دن کے وقت دو تودین اے موردوں میں اگادیے ہے کیوں اسفدر حالف ہوگئے ہے کہ وراً تمام تودین ساحل نے کیمی میں اسفدر حالف ہوگئے ہے کہ وراً تمام تودین ساحل نے کیمی میں لیجا کر بہتجادیدے ہے ، داہم اہل عرب نے حوس اور سوی حصول خطاب نے آئے اب کوئی مشکل مسئل به بهی اس ایک میں صحول سہر کے باسدوں نے دائی کات کود نے اور قانی ہی قاب کی وجہ سے اطالی معدور ہونے ته ایدی حگه نے حواس کریں اور عثمانی قدامگاہ کی حالت کچھه توهکر بواؤ ڈالیں (ادور یک) نے حب فدامگاہ کی حالت کچھه توهکر بواؤ ڈالیں (ادور یک) نے حب به حدر سعی وحکم دیا کہ عوری فوج آهسته آهسته ایدی حگه حهور فو فدیجم هیدا سیروج کودے مگر اسطرح کد دسمی معون نے کوسکے دوجھم هیدا سیروج کودے مگر اسطرح کد دسمی معون نے کوسکے دوجھم هیدا سیروج کودے مگر اسطرح کد دسمی معون نے کوسکے دوجھم هیدا سیروج کودے مگر اسطرح کد دسمی معون نے کوسکے دوجھم هیدا سیروج کودے مگر اسطرح کد دسمی معون نے کوسکے دوجھم هیدا سیروج کودے مگر اسطرح کد دسمی معون نے کوسکے دوجھم هیدا سیروج کودے مگر اسطرح کد دسمی معون نے کوسکے دوجھم هیدا سیروج کودے مگر اسطرح کد دسمی معون نے کوب

(عاری اوردک) کے حب طرابلس میں قیم رکھا ہے تو کیا حال تھا؟ ایک لق ردق صحرات مولداک الک مصلت انگیر ریگستان افریعہ احسمد انسانی محرد کا کہیں بام و نشان نہ تھا ' آسکی نظریں جہاں بک کام کرتی تھیں تودہ اے ریگ اور بگولمھات صحرائی کے سرا اور کچھ نظر بہدں آتا تھا ' وہ جہاد ودفاع کے تصور میں ہھنوں یہاں کی ریگ وار پر روتا رہا ۔

لیکن اسکا شحیع اور عطیم دل ما اصدی کے لئے دہیں ادا مد کامرائی کیلئے پیدا ہوا ہے وا مایوس بہت ہوا کہی اسے تحصر کی اور مس مدر موابع اور رکارڈیں پیشی آئیں گئیں گئیں کہی اسے تحصر کی اور مشکلوں کے هجوم کو هدسکر قالدیا الله ایر پهر کم همت بابدهکر طراف و حوالت کے قبائل میں دعوب جہاد شروع کوئی که (یا قرمنا الحدوا داعی الله ا) دیکا ئی کوئی سجت سے سجت مصدت ہے حو اس (داعی حق) کو اس کام میں پیس بہت آئی کی کر ہو مائوسی حو سامنے آئی بہی وہ اسکی سمند میس آئی کی کوئی کے باریا کے کا کام دیدی دیں ایک کو اس کام میں پیس دیوں کے بعد وہ بن بدیا درد مقدیس سرخمو باداته بشی قبائل کے همی اور کشدی داروں میں پرونا ہوا بھر رہا بھا - حب واسی حدوں اور کشدی داراوں میں پرونا ہوا بھر رہا بھا - حب واسی موا در حدود آئی کی عظم الشان صعدر اسکے بیش و سیال درے بلید کئے ہوے جلی آرمی بھی آلا ادادا جاء بصر الله رالفدے ورایب العاس پینجلوں می دیں الله ادواجا (۱۱۲ س)]

وهی بن تنها برد معدس ایشن کے بے شیار لشکر کے سامنے حریفانہ رمساریانہ آکر کیوا ہوگدا اور پھر پورے بومہدوں کے اندر ایک دن بھی شکست ر هو منت اسکے دامن عزب پر دهنه ته لگا سکی ۔

تمام اهل عرب - حنکو عثمانی حلامت کا تدیمی معالف سقصها حاتا بها - اوامرسلطانی کے آگے پوری اطاعت و فرمان درداری کے ساتھ کے نکے کئے ' اور آج عثمانی فرج کے معہوم میں بلا کسی احتلاف و شدہ کے عربی افواج داخل ہے - احتماع قبائل عرب ارز انور دک کی مسکلات

عربی موج کے مردب کرتے میں حو مشکلات نے بہلی پیش آئی، رہ انتدائی مشکلات نے کم نہ بہتی بہلی مشکل معلق منائل کی عربی عصنت اور انکی باهمی بعد رمعالف معلقب تھی جو سالاً بعد بسل قدیم سے چلی آتی ہے ۔ قبائل کی حدگ سرومیں عرب کی ایک ملکی حدوسیت ہے ۔ اور آج بھی ریسی عی موجود ہے ، سیسی بیرہ سو برس سے اور آج بھی ریسی عی موجود ہے ، سیسی بیرہ سو برس سے ( نکو و وائل ) کی معرکہ ارائیوں میں موجود بھی ایہدں لڑائیوں نادیم کی معرکہ ارائیوں میں موجود بھی اور اصلیت کا آج مورج نندہ لگا سکتا ہے ، رید شہری ریدگی کی ( عربی پر اس و صلح بندہ لگا سکتا ہے ، رید شہری ریدگی کی ( عربی پر اس و صلح بندہ لگا سکتا ہے ، رید شہری ریدگی کی ( عربی پر اس و صلح بندہ لگا سکتا ہے ، رید شہری ریدگی کی ( عربی پر اس و صلح بندہ لگا سکتا ہے ، رید شہری ریدگی کی ( عربی پر اس و صلح بندہ بی میں عربیت کے حواد دے ہوت ، او آمدرش نے پات

عاری (۱ ورنک) کے مفاصد کیائے نہ ناہمی تعادص دیجے

مایوسی بھش تھا مگراسے مسکل کے طہورے سابھہ عی اسکا علاج بھی معوام كرلنا ، يه علاج رهى علاج قدام تها ، حس ك دربعه كنهى حدار کے آوآے ہوے تنظے ناہم حوزے گئے نے بعید نمام مطلوں کر معنلف موڈر اور دل میں آدر جانے رائے طریقہ سے سبعیاکر ( حو اس اعتمار آفرین سعر ندان کا وصف محصّوص 🙍 ) آن منی فاہم رشانہ داران قائم کراداں اور الک قابلے کے درسرے فللے کو ابدی لڑیاں دندس اور درسرے کی لڑموں نے امیے لڑوں کا عقد کردنا ' اور اسطرے اس دعوہ مہاد کی بدرلت صدیوں کی عداریدں۔ اور دشمندان عهد احوب وعودت سے بدل گئیں ۔ می العظیف یہ ایک بہت نوا احسان الہی نها ' حسکو عدا سے اسے انک معتوب بندے ( ابورنگ ) کے ہانہوں در طاہر بنا ۔ جس دیں الہی کی حفاظت عالے اُس کے اندی خیاب عردر رفف دردی۔ ھے ' صرور باکھ آس دان کے ( داعی ارل صلعم ) کے مصافل ر حصائص کے اوار کا دربو اسکے ملب دو دمی عکس ڈالد (اور مل) کا وجود اور معمدی کے انواز رہائی کی الک دعلی ہے و اداررا تعمة الله عليكم الدكييم (عداله ، فالقب بين فلواكم وصاحبه العمية احرانا (۳ ۹۹)-

#### صعولے لعدا صدر فلوں حاک کی درسگاہ

درسوی مشکل مدائل کی نظمی اور اصول حدگ س عاواقعدت بھی کہ وقب فارک فرصت معفود کسی کے گولوں کی فارش سر بر' اور انک صحرائی بهدر اے صحرانی جنجروں دو اللہ ہوے حمع بھی لٹکل ہوملق الہی اپنے جن درگزیدہ بندوں ہو کارها فی عطعمه کللئے کی لعدی ہے ایکو مشکلوں در حکومت ر طاقت بھی تعشدینی ہے' ( عاربی انورنک ) ے تعدر اسکے ک ا کمت لمحه بهی مکر و بردد حدل صافع کرے ورز بمام معائل کو جدد بِلتَّدون معى دهستم كرديا ورهو للسّ كي تعليم كتلتُّ الك السر عقور کرے شب و روز مواعد نوانی شروع کوادی مود عربوں نے سب معلن کولغا که بعدر آن فواعد کے سنگھے کم دشمنوں کے حملوں کا حواب مه دیسکس کے اور انکی اصحائی دست درد کا اندهاء مهدن لعا حاسكي كا عود أوك الدر حوس وعدرت ك الك السي حارق عادت دهانت اور فوتِ احد و تعصیل بیدا دردی که ۱۵۰۰و کی مشق انک حوامس گھائے کے اندر حاصل درے آئے و وزال اس ملعمی رقادسدے دہی اس موقعہ پر تھی مدد ملی، ﴿ الوردال ) ے اعظی تردیا کہ حو فعلہ بنے اور عد حنگ کے او بنجان عمل عامدات قادے **ھوگا اس**کو عرب و نا-وری کے بشاں کے طور ہر ایک طلا کار (طلس کا علم دنا جانگا ' نه سفیے هی۔ هر فندله امسانف الی کوسش کوت لگا<sup>م</sup> اور سب و روز بورا رفت موحی اعل و حرکب ازر فواعد کے سدکھنے اور مسی مدن صرف بھوتے ایک معلم ایک حامے بیے کا لکن سلکیٹ والوں کی عمت ہو آن توقعی خالی بھی اسی اثنا میں حب ( اطالوں ) کی حوالوں نے ایک در ودم اے نوه اے اور م کے کراہے مکثرے اے لئے او تندللہ (حسا) سے ایک

( بنعاوی ) میں معدد درائع سے مشہور هورها ہے که حدرا ( درنکولا ) اتّالی کمانڈر فوج سدت افلاس سے سخت گهدرا کیا ہے اور معدور هوا ہے که ( حواجه هاروں مدری ) مشہور یہودی مہاجی سے ایک رقم کثدر فرص نے ۔

# مرسيو كوليرا مالك (العبل) كي واپسى

گدشته بمدر میں ہم نے مصری معاصر (العقل) کے خوالے سے المها بها که موسدو (کولدوا) انگ دورہ کرنے والی خماعت کے سابهه بکلکر معقود التحدر ہوگئے ہیں ' لکل ۳ حوالائی کے (العقل) مدل خود (موستوکولدوا) دی دہنتی ہوی بار درقی خایدی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ رہ سع ایک عثمانی منع نی دسارت اور خید اتّالفی فندیوں کے عنمانی کنیپ میں مع التحدر واپس آگئے ہیں ۔

اعلام سلطانی کی مشایع سنوسیہ من تقسیم مسام مساور موثر رسم کی تقریب

(۱۷ - ربع الثانی) کے ناریخ همارے کیسی میں هبیشه یادگر رہے گی ا (عاری انور نک) کے معصوانه اعمال میں ہے الگ عصصت و عرب کام صحوات لینا کی لق و دق ریگستان میں ایک شاندار (مسجد حامع) کی تعمیر فے انہی هم لوگ اس مسجد میں نمار عصر سے قارع هی هرے نے که قومی ترائے کی آزار کانوں میں آے لئی اور نگل کی آزار کے نمام کیسی کو مسجد میں حمی هوجائے کا حکم دندنا ، نهرزی دنو کے نعد ( قرفعاسی میں حمید وندی شاهیں) مصری کے مانجب متعاهدیں کی پلٹنیں نمودار هوئدں انکی قومی حرکب ، سیاهنانه قدم رائی اور افسو کے احکام کی صحیح نعیدل ایسی نہیں سے نہیں آزر افسو کے میں نہیں حدید اندی مینان نیم دنای سے نائے حالت میں نامی میں نمود دنایکر سنه هونا بها که شاید نه گروہ انہی انهی انهی سے عربی دھان و فائلت سے منصف عو میں خواب کی خالت میں منصف عو میں خواب کی خالف حدید اندی عربی دھانت و فائلیت سے منصف عو میں میں نابع کی ماندی دو نابلیت سے منصف عو میں میں منصف عو میں دونانی میں منصف عو میں میں میں میں عوری دھانت و نابلیت سے منصف عو میں دونان میں دونانی میں میں میں عوری دھانت و نابلیت سے میں میں میں عوری دھانت و نابلیت سے میں دھان کی دونانی و نابلیت سے میں دھان کی دونانی و نابلیت سے میں دھان کی دونانی و نابلیت سے میں دھانت و نابلیت سے دونانی دھان کی دونانی و نابلیت سے دونانی دھان کی دونانی و نابلیت سے دونانی دھانی و نابلیت سے دونانی دھان کی دونانی و نابلیت سے دونانی دونانی کی کی دونانی ک



ابرانی معاهدین

آئے ددال سے مہ ' فیے کہ ۲۹ حوں کو آئے سائیدوں کا ایک الدن رحمدت سے علم فرگدا حو دچکر کسی دوسری طوب لل حانا حامدی بھی' کچیہ دنر سک بو دشمدوں سے ثابت ، می دانھلائی لدکن بھر اندی عادت کے مطابق بدسدوں الاشدن بدال مدن حھوڑ کر دیاگ گئے۔

عثمانی جماعت کا نعصان اس مغابله میں ۱۳ – سے ر<sup>دوہ</sup> دہدن ہوا اسمدن سے بھی صرف ۸ شہدد ہوے اور ۴ زحمی عدن جو عنفریت اچھ ہو جائدں گے -

√ حو اطالی اس معادلے مدن قیدہ کرلے گئے اُن دن ایک شدھص ۾ ردن پلٹن کے ۹۰ رین رحمنت کا مرحم ہے۔

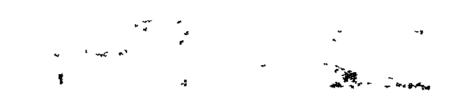
عثمانی کمانڈر ہے اپ عام اصول کے لتحاط سے ان میدیوں کے ۔اتبہ مہی مہایب مرمی اور شعفت کا سلوک کفا ۔

( ابور دک ) حدید دندا دو منصدر بنادیدی والے انسان کے سابھ آئید مہدنے رہ حکی ہو اسکی کوئی دات نصصیت انگیر بہدن ہوسکتی ۔۔

مدن بمودار هوے ' به طریقة ( سدوسده ) کی مشہور حالقاهوں کے مسائع بیے' حدمدن سے هرانک کی انگلدوں مدن بہدی معلوم افریقه کے کیئے انسانوں کے دلوں کی باگدی هوی هیں' انکی لندی لندی لندی ازر دهدای عدائدں' خشک اور راهدانه چہرے' اربقہه کے بالوں سے بیے هوے سروں پر سمادے' اور سکون و وقار کے سابهہ آهسته آهسته قدم رائی' انک ایسا موثر اور رعب انگدر منظر تھا 'حو قاریخ عرب کے پراے صفحوں کو نظرونکے سامیے منشکل کردیتا تھا ۔

حب بہام لوگ اپدی اپدی حکید بدالہ گئے تو سب سے پیلے موآن معید کی دمیں سرزیوں کی تلاوت کی گئی پھر دمیں ادعیہ مائورہ کے بعد اعلان کیا گنا کہ "آجائی صعدت اسلئے منعقد ہوئی ہے

# 11 (ILKC) 17 ---



عربرته کے عدمانی اللمات صدن سعا کا ا

اقالمی ہے حوب و حطر آگے توقعے آئے کدونکہ اسے حراف کا انہوں ہے كهيل بشال به بانا " بهال اتك كه حب الك معل كا فاصله درمنان میں رهکتا ' يو (ه درو) عے بئے لعب عے سندی اعل عرف وباده صدار انتظار به کرسکے -

توپوں کی سوحات

موراً ( معدله العسا ) له سامنے نے ارر معدله ( درسه ) ے پہلو سے انک سابھہ حملہ در ۱۱۰ اور حادثان ( ۱۰۰۰ ور ) ک حال فاروں کے عقب حس بہدچکر بھا<u>گد</u> کی راہ بعد کردی ۔ اب سوت سے کا تعینے۔ وانے۔ اطالتوں کو موت ھی کی صورت ھو طوف مطر آئی تھی ۔ معدونوں کی باڑھے' سٹگنٹوں کی بوک فلواروں نی دھار '' اور سب ہے ربادہ مہدت اسلعہ ' معاہدیں کا مردانگی معرفا بكندرا يهى شكلتان بولال حلكے بهلس ميں موت جمك حمك كر ممودار ہونی بھی' اور نظروں کو خدوہ کرے۔ ہوے ابنا کام کر جانی تهى " ( عل إن الموب الدي بقرون منه عابه صلافتكم" ثم دردون الى عالم العنب والشهادة منتنكم بما كنتم بعمان ٩٣ - ٩ ) -

اسى دار ركبر مين فيدله ( الدواعر) كي بن آئي ، ره صفين درهم و برهم کرنا عوا بشیدوں کے قلب معل آفرگنا ' اور جس حکہ انکا نوپھانے نصب نہا وہ صرف دو ندن کر کے فاصلے در رہکدا '' شدم قبیلہ ہے بکارا کہ حُلف باموری حاصل کرے کا اصلی رقب یہی ہے' حس طرح نے دونوں پر قنصہ کرلو' سیکندوں کی بوکس سے مشمنیں کو ہٹا ہے۔ ہوے۔ مدیلہ کے جاندار انترہیے گئے " برپچس ے حب دیکھا کہ پہلوکی فوج نوب رہی ہے ' ارر ملک الموت صعوالی صوریوں میں آنے قریب بھی آگھا جے موآبکی عقلیں حصط ہوگئیں ' سبب نے سبب بریوں دو چبرزکر نماک گئے ہ

قتبله ( بواعر ) ے باتری در قلصہ کر لنا ارر دیکھا ہو آیکے حجر بھی فریست ھی صوحود نیے' فوراً نمام فونفن لککر ضع دیگر ہے سمار مال عندمت کے اپ کدمپ کی طرف زرانہ ہوے اور دوسرے ہی بین صغوا میں ایک سادہ اور ستعددہ رسم کے ادا کرے کے بعد انکو { هدر ) كا لعب د " تد -

مصرکی قاک العلم ( فاهرم ) کے فار اهل عرب کی طرابلتان جدی کافریس اور اسدر حلف که صلح کنهی مدول ده کردینے (الْكَيْ وَالْعَلِيسِ)

( تعدق ۲۳ حول ) اطالعول سے ( فوتصد ) ( طلمدد ) ارز ( طوارہ ) بندوں مفاموں۔ در ساجلی بنوہ ہے۔ ۳۲۰ گولے بہندے ' • گو صرف اول الدکو معام عدل انگ عرب سهدد هوا ۱ اور آور دمام گولے بدکار صائع <u>'ڈ</u> ۔

( بنعباری ) مدن (طالبون نے جب مشہور کیا کہ عنقریب

اتلی ارز ترکی مدن صلع هوے رالی ہے دو دمام اهل عوب مدن نسوس و ے جندی بہتل گئی ' آج نمام سنوسی راونوں ( حاعاهوں ) کے مسائم اور اہل عرب کے سرداواں مدائل عثمانی کدمب میں جمع ہوئے ارز سب نے بالانعاق معدوجہ دیل مواد پا '' ناهم فسم کیائی اور سخت سے ساخت جلف سے اپنے امسدعالم کیا۔ «هم حدا در حاصر ر ناطر نعدن کرے" اسکو اور آسٹے نمام ملائکہ کو اینا شاہد فرار دننے ہدن کہ ہم ہوگر آڈلی سے انسی صلم منظور د عن کردیگے ، حس سے اس ملک میں کسی طرح دی مداخلت فھی آنے خاصل ہوسکے ' خواہ وہ صداحلت کسی سکل اور بندد پر هو - اور هم سوات اس صورت ، آور کسی صورت بر راصی به هواکے که طرابلس همدسه اک جامس اسلامی اور عثمانی ولایت قامی رہے" اگر انسا فہوا ہو آخر تک بلواز ہمارے ہاتھہ میں رہنگی" اور حب بک انگ مود راحد بهی صحوا میں باقی رهدگا عمارا معادله حدم ديوكا " -

نمام فوک افسر اور سپاهی بهی اس عهد حس ایکے سابید اقعن آئلی ناب عالی <u>نہ آ</u>ار اوئی معاهدہ صلح کو بھی لے ہو أس نے کفا فائدہ آتھاسکنی ہے جب کہ خود اہل فلک اور أنكى سانهي عدماني فوج ١٠٠هـ كفائد بالكل طفار بهمن اور عدار ديي فدو کر ہو حب نه وہ احمی طرح اللی فوت اور عطمت کا مستقل تعایه کرمکی <u>در</u> اار دسمان با حرف از هراس ازر اسواسی ر اصطراب اسدر هر لمعه طاهر هرنا رهنا 🙇 –

عربوں کو واپس چلا آیا پوتا ہے ۔ ایسے ھی موقعوں پر ( روما ) سے اقالدی متع و بصرت کی بار دوفقاں شائع کی جانی ھیں که فلسلملی بدورے کی مدد ہے اطالیوں کے دشمن کو بھگا دیا ا

میں ( دعدہ ) میں کئی ماہ معدم رہا ۔ اس تمام عرصے مدں صرف دیو دار اطالی معردار ہوے یے - دردی مرددہ بہایت دماہ می شکستیں کھاکر اور تمام ساماں چھوڑکر دھاگ گئے \*

#### طرائلس میں افعانی اور کردی والنتدر

اهل طرابلس صلح پر کیرنکر راضی هوں حکه وہ دیکھه رہے مدن که تمام عالم اسلامی اس مدائناته حیاد کی وجه نے انکو بدار کر رہا ہے اور اے مال و حان کو انہو نثار کرے کدلئے دہتم رہا ہے ۔

کنا وہ چالیس کرزز مسلماناں عالم کے آگے۔ اینے تثنی شرمندہ یہ دلعل کریں ؟

میں ہے حود اپنی آنکھوں سے ( دربه ) میں ۴۹ ( افعانی )

ارر ۱۹ ( گُریی ) دیکھ - اور یہ صوب رہ لوگ ہے حو متعلقہ

حہاب حنگ سے الگ ہوکر آئے ہے باکہ مرکوی کیمپ کے مابعت

رفکر حابیں مدا کریں رزیہ ایکے علام آور بدسلاوں ( افعانی )

رائیڈیر طرائلس کے معیلف اسلامی کیمپوں میں حیامات جہاد

ادا کو رہے میں - اور میں اپنا فرص سبعیا ہوں کہ ان حالات

در بدال کرتے ہوئے جامی طور پر ( افعانیں ) کی عدرت اسلامی

ارز حبیب ملی - اور معاہداتہ فداکاری کا ذکر کروں حنکا طرائلس

میں ہر مینفس میری طرح معدرف ہے ۔ حوش جہاد

ارز شعاعت رہے جگری کے جو نفعیت انگیر ڈیوٹ انہوں

ارز شعاعت رہے جگری کے جو نفعیت انگیر ڈیوٹ انہوں

میں ہر دلعربور کردیا ہے - اور ہر شعص اس نام کی عرت

میں ہر دلعربور کردیا ہے - اور ہر شعص اس نام کی عوت

دیا ہے ۔

### هدورستان ٢٠٠ م ي طراباس مين

افعاندوں کی پر موقوب بہدی۔ طرافلس کے متعقلف کدمیوں مدی آج (کندوستان) دک کے مسلمان والنقدر موجود کیں حوالدشدہ آخری دنوں میں رہاں پہنچے اور پھر جہاد کے منعقد معوکوں کے موقعوں پر (دریہ) اور (بنعاری) ہے گئے ۔ یہ (مندوستانی والنقیر) بھی اپنے افغانی بھائیوں کی طرح عجیب و غرب شعاعت نے منصف - اور راہ الہی میں حوش فدویت و خان نثاری نے مملو ہیں ۔ بعمی سخت موقعوں میں انہوں کے تارہا نے فعائی افغان دیے اور ہو طرف نے تحسین و آفریں کا صلہ پایا ۔

#### آلت جنگ

میں نے پرچھا۔ آلات حالک دی طرف سے تو اب آپ لڑگ، مطمئن ھین ؟

اس سے حوات مدن کہا اگر مقصود نوپوں سے مے تو اطالیوں سے لئے خوص عبدن ادکی بہت کم صوررت ہوتی ہے۔ تاہم ہمارے باس کافی سے ریادہ موجود عیں اور حن قدمتی اور حدید ترین افسام کی صوررت ہوتی ہے فرزا ایک در حملے کوئے صوررت کے مطابق دشمدوں سے لے لدے عیں - بارہا انسا ہوا ہے کہ عمارے مداص دشمدوں سے لے لدے عیں موررت سے رائد دیکھکو عمارے مداص دشمدوں کے تو دکٹرت توریس ہمارے لئے میدان ممثل میں حمرزدس - مگر ہم نے ابدی صوررت سے رائد دیکھکو انہدن لانا پسدد بہدن کیا اور مدعدن قہودک کر وہیں جمرز دیا ۔

رهدن ( مورر ) بعدوقی - که ره آخکل کی اتراکدوں کا سب سے
ریادہ مستعمل ارزار ہے - در انکی طرب سے در همین ڈوا
بھی ہے اطبعدادی بہنں ' عردوں کے باس بہایت و اور اور کائیو
دحیرہ انکا مرحود ہے اور اب انہیں اسکے اسدعمال کی ایسی احمی
مشتی ہرگئی ہے کہ اس نارے میں کسی طرح موج نظام ہے کم
دمیر نہیں پاسکتے \*

#### مندان عنگ منی سنوسی عرنون کا لناس

میں نے اہل عرب کے (حرام) رر (شمله) کی بسیت پرچہا خوطرافلس و صحوا کے عربوں کا قومی لباس ہے اور وہ اسعدر ڈھنلا اور کے فریدہ ہونا ہے کہ آنے بہدکر کوئی چستی و خالا کی کا کام انجام نہیں دیا جاسکتا ۔ (درہاں الدیں) نے خواب میں کہا

ماں وہ لڑائی کھلئے کسی طرح موروں بہدں لفکن اہل عوب اسے رحشی بہدن میں حسفدر داہر کی دیدا علطی ہے آبہیں سمتعودی ہے - میداں حتگ میں حالے سے پیلے وہ بمام اسطرح کی کیڑے ادار دیئے میں اور حواہ حواں ہوں حواہ بوڑھے حلالے لور حسب کیڑے بھی لفتے میں اور اور اکثر بو صوب ایک پائتھامے ہی پر قعامت کرے میں لفتے میں - وہ حالیے مدں کہ حتگ سے واپسی پر آبہیں مکثرت بعدرقیں اور مال عدمت انجائر لانا پڑے کا اسلئے عود بہیں جاھتے کہ کپڑے کا بھی کوئی بوجھہ آبئے حسم پر ہو۔

### طرائلس میں کارتوس اور بازود کا کارحادہ

آب کو آور ریادہ عصدب حدر سداوں - متعاهدیں ہے یہاں کاردوس اور دارد کے (کدسول) بدائے کا ایک کارحادہ کھولددا ہے دو دسوق چلائے وقت گولدوں کے طروب کو صائع نہیں کرئے ۔ آئیس حمع کرے رفیتے هیں اور پھر انہیں سے دردازہ (کدسیول) طدار کرکے دارد اور گولدوں سے نہر لدنے هیں - اس طرح انہیں حریج کی نہت نوی نجب ہودائی ہے - ایک حاص حماست کے لیٹے لئے یہ شعل مخصوص کولیا ہے اور نمام صروری سامان حو نارود کے عمل اور گولیوں کے تھالنے کے لئے مطلوب ہے مہیا کرکے ایک یورپین کارخائے کی طرح کام کر رہی ہے - (کیسیول) کے مہیا کرئے میں نہی کوئی دھت پیش نہیں آنی اسکا ایک صدوق سندئوں کارٹوسی کے لئے کافی ہوتا ہے اور ہمارے باس صدوق سندئوں کارٹوسی کے لئے کامی ہوتا ہے اور ہمارے باس صدوق سندئوں کے تھیر موجود ہیں ۔

که (اعلی حصرت سلطان المعظم) نے حصرات (مشاقع سنوسند) کیلگے نظور بشان اعزار و افتحار و سند حدمات اسلامی و وطلی حو ( علم ) روانه فوصاے هدن وہ فوجی اعوار نے سابھہ نفستم المُحالدن"

امکے بعد سولہ افسر آن ( علمسوں ) کو آتیا۔ ہوے ( عاری الرور ملک ) ع داس المكو آئے، وہ ملے ہو الک علم در ابدى آنکھوں سے لگانے سے اور آسکے بعد ان حملوں کے سابیہ مشائم کے كالعمون ير ركهن يه كه هديه من لدن مولانا المدرالمومندن وحلفه وسولنا الامن عمام مشائع بعطيم سے حمک حالے بيم اور احساب سي و شكر گدارى كے الفاط كہنے هوے فلول كرے ليم -

حب به کارروائی خدم هوگئی، نو بهر موحی آرانه سامعه نوار هوا ' اور نمام خاصویں کی نهانت خوش دائقه خاوت کی بلستریوں سے تواضع کی گئی اور معرب سے بعشیر بمام مشائم و معافدین بعرفها بكتير و بهليل اور الأعالات الدين والصرف كي اصدائين بليد کرے ہوے واپس گئے -

حل مشايع من نه (علم) نفستم كائل الكي فهرست حسب ديل هے اگرحه ايكے علاوہ آور بهى بدسوں مسابع عبدان حہاد میں شریک ہیں لیکن اِن جِصوریت نے عدر معمولی شعاعت اور حدمت طاهر هوی اسلئے حاص طور پر مستحق اعوار فرار نات

السعد السعوسي الحنالي شدم راوية دربة

السدد محمد العلمي ,, ,, الدصه

السند حمد بن عمود قفنطه

السعد معمد الدردفي 🗼 ౣ شعاب

السند محمد العوالي " " " در

السدد عدد (اعادر بدر 🗼 👡 سارة

السند محمد العسب ,, و المواريف

السند عدد الله أنو سبع ، ، ماره

السند عند الله القوكاش ,, , مربونه

السفد رصدوه القركاش أأأ رو در أم الرم السعد ادريس يوماريس ، ، المصدن

السدد عدد الله الوحسلس , , , المحطى

السند السنوسي العداي ,, ,, العرانات

السعد محمد الصعدر وواري الم درك

السند هديوه العماري " " الحمامة

السيد عندا حمل الفخالي " " الفخالي

# ایک کردی والتقدر کی عندان ہاد سے وابسی

طرابلس نے بارہ دریں حالات

قركى سے حو ( والعقور ) طرائلس كئے سے ' أن معن انك حوال عيور و اسلام پرسب (درهان الدن) آمدي بها حو حال

عمى طرائلس سے تعرص علاج وائس آیا ہے اور اسکندرید سدن مسطعطعد حاے کے حدال سے معدم مے ( العلم ) کے دامہ نگار ک اس موقعه كو عدده ب سمجهكر اس يد بهادب فالجسب خالات درنافت کنے -

( دوهان الدان ) نسلاً ( كودي ) هے المكر عربي مهادب روائی سے بولدا ہے ' عم حالفس کے فولت ہے ' اور توکی ارر فوام سے بھی اخلی طوح واقف ہے <sup>د</sup> گودستان نے ایک مشہور معور حاندان کا ممتر ہے ' معصل علیم کی عوص ہے۔ فسطنطند عمل مقدم بها که اعلال خرب ای جدر کے مصطور کردہ اور وزارت حلگ ہے۔ احارب المکر طرابلس علا گیا - اُسکے تقابات حسب دىل ھىي --

(صلح ) ہے اسدے اس نے بھا تھ بد سواسر عبط اور حدول ع اطرادلس کے نہ عرب ارز نوک بلا استدنا صفی عدل ک حب بیک ایک انتج رحمن مہی جاک رعل کی آئی ع ورضے علی باقی رہے گی ۔ بلوار ہادیہ سے دہ رکیس گے ۔ اے دو طرائلس کے بچے دیے کی زنان ہو تھی تھ کہ جنگ خاری رکبو -ارر دهر داها كدا هم كو المعدر الحمق سم عهدي هے كه باوجود ور مہدیے کے ادور انک مردد دعی سکست نه کہانے کے صلح ک خواهشمند نصور کدے خائدن ؟ همدن د صلح ای صوروت هی کدا ہے ؟ اتّلی حدسی نامرد فوم اگر مقادل ہو تو اتّہہ درس ک لڑے بھی نے خطر لوسکنے ہیں۔ صحوا کے باداہ بسین سیوسی ومائل - حملو حشک کہ حوروں کے سوا آور کجیمہ عمسر بہدی اد يها - آم ( ددرس ) اور ( المدّن ) كے صحالسو اوں ١٥ سامان الب خدموں جدی داکھا فیس ' اکر آنکا بیس چلے در ایسی درایت بعش خنگ کو نوکنهی بهی جدم به هوتے دس

پھر کہا۔ آحکل سب سے بڑی حوافس جو عربوں کے دل مدن ھے ۔ وہ دہ ھے کد کسی طرح اللّائلان حم کو معاملہ دریں ۔ اُدے هانهه بدووون اور بلوارواک انس عادی هوکل هدن به هررز بلا باید بھوڑی سی جنگی وروس طال کرے عیں ' المکن عوصے ہے اطالعوں نے ابدی گڑھنوں اور ۽ ورحوں کو سب رازار کا استعمال بداند ھے ' اور سوا ہے۔ مافار صورتوں ہے۔ <sup>20</sup>ای رفان سے بہدن <sup>12</sup>اے ۔ للما عرب محافدان سعب گهد آبایی عدل دو دهر ام ملکی مصلحب الدانسدوں او اللہ طاق راعاد اے حورشوں ارا ولول مدل گرس جائے قدل اور حود عوب کے صدد عدل اردار حال ہو فارت خود ا اور اکو اے ملک حلی لے لعلی ہے -

سب ہے فتری فداہ سے حسکے اعدماد فر افعک اطالی طہائلس مدن معمم قدن اور عربوں کے حوف سے حوفہ سے مهدل کوے ساحل ہ جنگی نفوا ہے لیکن بنجارے سے فادب ہو حکا ہے کہ عربوں کے محوم نے رکھ سے وہ نہی عاصر ہے -العدم العا صرور ہے کہ جب تمام جہاروں کی باڈریاں ایک علی وقت معن گوله فاری سورم کرداندی همی او اقعص اردات استمورآ

# (آئیندہ نمبروں ئیلئے جو تصویرین طیار هیں) (آن میں نے مص کی مہرست) (مشاهیر)

۲۳ طدررق کے عثمانی لیمپ کے افسر r امير عند العادر التعرائري ۲۵ معاهدین کی عورتین اور بیچے میدان حنگ میں م ابر الاحرار منحب پاشا ( ايراں ) ٣- شدم احمد السنوسى ۲۲ تبریز میں روسي لشکرکی لعدت ع سدد ادریسی امام یمن ٢٧ ادر دائجان مين ررسي داحله امدر على پاشا بن عدد العادر الحرائری ۲۸ ایران کے سردران قنائل ۲ امدر عندالفادر ثانی بن امیر علی پاشا ( مراکش ) پ هراناسلىسى محمود شوكىك ياشا ۲۹ قبائل مراکش کا فقل عام ۸ معاهد دستور و حربت بناری تک ۳۰ طنجه میں تناثل کا حمله اوراهدم ثریا مک کماندر شرقی طرابلس ۳۱ ماس کا قصر حکومت م) قائلو بهاد سوای نک رئیس هلال احمر تسطیطیه ( عام مناظر ر تصاریر ) 11 سولة برس كي عمر كا إنك عثماني معاهد ۳۲ عثمانی پارلیمنت کا امتداح م ۱ مسطنطنفه کی صوحودہ و رازت ٣٢ سلطان المعظم يارليمنت مني ۳۰) ایرانی مخاهدین کا مانم سرا ۳۴ عسد دسترر ۱۳٪ ایرانی محاهدین کا حمله ۳۵ ررتس کے بعض مناظر و یک باشی بشاہ ہے۔ ۳۹ قارةيىلر كا ايك معطر ۱۹ منصور پاشا منعوث بنعاری ۳۷ هلال احمر مصر کا گررپ (مناطرحتک) ۳۸ فرانس کی ملال احمر کا طلی راست ۷۰ طرائلس میں مستعی تہدیب کے چار خوبین مناظر ۱۸ اتالیں ہوائی حہار سے مجاهدین کے کیمپ پر کاعدات ۳۹ قریده میں ایک اسلامی اثر مدیم کا انکشاب پینک رمے میں ۴۰ سده ۷۰ هجري کي ايک تحرير کا عکس و طدرق کا معرکه ۴۱ حکلم مومن خان " مومن " منصور پاشا معاهدیں طرائلس کے سامنے تعریر کررہے هیں ۴۳ نواب صياء الدين خان " بدر" ۲۱ میروت مینک کی شکسته دیوارین ۴۳ مرز صائب ع دستعطی دیوان کا ایک صفحه

۴۴ مررا عالب کا ایک دستحتی حط

ر ۴۵ دیادار شاه کا بستر مرگ

۲۳ رردس میں اٹلی کا داعله

طرادلس مين اٽالعن تعمي

## ولایت کی ڈاک ---ریوٹر کی تار درقداں حگ طرابلس

(لندّن ۲۰) دات عالی نے منصلہ کیا ہے کہ درہ دانبال بند مہین کیا جانے بلکہ درموں طرف سرنگیس لگا کر انباہے کی جرزائی کم کر دیے جانے -

روما ۲۷ حولای) مصوبہ کے معربی حالب کے کسی حصے در اقالیں فوج نے یورش کی ۔ بعاقب کرے ہوے عثمانی فوج کے در عشوب ہے ایک عشر کو تہ بنع کیا گیا حسکا بعدادہ ۱۵۰۰ ہے کم مہیں ۔ اقالین صوب ۱۹ مقبول اور معروج مشاہدہ وارب

( تسطنطنیہ ۲۲ حولای ) سلطاں المعطم پارلنسنت کے دوم کردنے پر راضی بہیں ہوے اسلئے تومنی پاشا کے قبولیست ورازب ہےانکار کردنا – ( ایصا ) عاربی محتار پاشا رزیر اعظم مقرر ہوے –

(ایصا) کامل پاشا ارکان سلطنت کے صدر اور دور الدین (؟) پاشا وریر حارجہ - امید کی حارهی هے که عالماً کامل پاشا صدر اعظم هون -

(ایصاً) جدید ایواں رزارت نے طے کولیا ہے کہ معاصرہ اور دار العکومسے کی فرحی عدالت میں مقدمات کی کارروائی بند کردی حای (ابنین ۲۳) گوردالنت نے حکام کے نام جاری کیے میں کہ النابیا میں معالمات کارروائیاں موتوب اور حتی الوسع بالنف فلرت کی کوشش عمل میں لائی حاے -

(قسطنطیده ۲۵) العامین نے (پرشتما) پر وقصه کر لدا ازر عثمادی و چ معدور هوکر این تثنی حوالے کودیا (موجوده علم حالب) الدیشه داک کواقف قریب طہور هیں - انتخاد ریومی فوجی سانے کے اتبہ حاک اور این اثر نے رجمت هوے کی وجہ سے سرگر، که آخری درجے دک قوت آرمای کوے - فوج سلطان سے کامل پاشا کی ورارت اور موجودہ پارلیمنٹ نے دور دالیے کا مطالعه کواهی ہے -

# مسئلة صلح

(ادتن ۲۰) درہ داندل نے حملے کی حدر در رائدا اور بران در تعجیب کیا جا رہا ہے ۔ رہاں جینال کیا جاتا ہے کہ اثلی اور حرصی کے ماہرین مالیات کے درمیان راز داراند معاملہ گرم اور مسئلہ صلح امید اوزا حالب میں ہے ۔

#### عشق اللاطومي

(طلعی) کے مشہور و سروب إدیتو ' حسد حاعد تک' [ارزے] حاتے ہوے [ بران ] سے گدرے ہے۔ اثناے ملاقات میں حودالہست گعدگولیں ہوئیں انکو [ برانو آگینالت ] کے ادیٹرے اپ احداد میں شائع کیا ہے۔

آسے دریادے کوا گھا ۔ "کھا تھ صحیح ہے ک<sup>ی اور</sup>واں دریوں کی

پالنسی اب انگریروں کی معدب پر معردہ عوم لگی ہے" ؟ حاهد تک ے حوات دنا ۔ " انگردرونکی محدث کا مقوہ معددل گوئی کے حدود سے داہر لدھاتا ہے ۔ اسمدن دو ہم کو انتک پس رہدش ہے کو جنگ نے بلا اشتناہ ترکی جومن تعلقات کو باراج کردیا ہے۔ موجوان برک جرمدی کو ایدا بہترین مشفق بصور کرے ہے ۔ لیکن بنجوند شاعد هے کہ بیام حقدمی اور اهم مسائل مدن آسکی العب معص الططواي عشق نادب هوئي - هدارا اكرانسا حمال هے تو هم محدور ديي هدن - اگر آب دوجهين که انگلستان سے همکو کس شے کی نوفع ہے و اسكا دوات تهلك تهلك دلك سے هم فاصر فائے حاليكے - المكن، نہرکدف مم انسان ہیں۔ حکم حرمتی لطف و عدانات ہے ہم کے ۱۰س و فلوط کا الک دختره جمع کولدا او نسریت مقتصی هولی که کهدن بئی دوسدی قهوندهئے - البند هم کو اعتراف هے که حرصتی اسی اسے كو ايك محاطرے مدر بادي ھے - اللي اگر اندا دست نظاول طرابلس بر درار کرے دو وہ آسپر حملہ بہدن کرسکدی ۔ لنکن مہ بہی دو داد ہوگا کہ چند سال ہوئے حرمدی کے انک درسرے دوست سے ہم نے (درسندا هرر گرددا) لے لدا - ایسی درسدی همارے کس کام کی ؟ هم دو اف طالع عے شکوگرار میں کہ حرمدی نے اور دس دوست بہدن ہوئے "

[ ددر وال مارشل ] کے منعلی دبی ( خارند کک ) آسی بلسی کے سابھ لب کشا ھوئے۔ "فسطنطندہ میں آنکی سکونٹ مسکل سی ھوگئی بھی - حتگ کے شعلے دبرائے سے بلے [ بدن وال مارشل ] کے همکو یعنی دلا کر مشورہ دیا کہ ابراہیم باشا کی موجودگی اثالندی کو برهم کرددگی دہتر ہے کہ آنکو وانس طلا و مم نے ابراہیم باشا کو بلایا ۔ حب حتگ چھڑگئی تو آسونٹ طرافلس پر ڈوئی گورتر حکموال بہا تہ کوئی فوج "

#### ترکی کی بعدید

[انادنا] کی موجودہ بحریک بوجومی اجدار [ وراعوقو ردیدگ ]
ایک بہانب دانیجسپ اجذبگ مصموں سائع کونا ہے ۔ آسکا بدان ہے کہ دستی سے آتھہ کو بعدن حدید کے دوار ہ رہے کونا ہمیسہ ایک پر صعودت عمل کانب ہوا ہے ۔ حسکے بعلوں میں صدیا آمدادوں کے دھدرے اور حسکی دوش بر ہوارہا حماری کے دستارے عودے عدن اس ارمقاء کے لئے کامدادی کے لئے ایک عی شرط مروری بلاہ الراسی ہے ۔ اس ارر وہ اسکے سوا اور کیچیہ بہتی ہے کہ جارحی قدید وحسان سے نکلی آرادی و عدم احدادل ہو ۔ یہ ادنال ( جاتان ) کا یہ ۔ (آرکی) اس سے کور رومی خاتان کے معادلے میں آوی نے سانب اور دینی فامساعد اور رهی خاتان کے معادلے میں آوی نے سانب اور دینی فامساعد اور مینی وہ حدد عظم الشان دوائد دی دی ہی مالک ہے بعد آسکی اندروی طاحت عظم ' وزیر احلاق اور سو حوس شعاب کی حالیتی ' اسموں مطلعاً اشتعاء کو دیجل بہتی کہ اگر اسکے ہمسائے آسکو دہ سائے اسموں مطلعاً اشتعاء کو دیجل بہتی کہ اگر اسکے ہمسائے آسکو دہ سائے میدن ساطنب کی حدیدت حاصل کر کے ایک میدن ساطنب کی حدیدت حاصل کر کے ایک

# THE STATE OF THE PARTY OF THE P



ايك بقته وارمسورساله

ميمستول *وزموسي* مسال خطيل مستولسالد نوي

مقسام اشاعت ۷\_۱۰مکلاولا اسٹریت حسکلہ سے

جست سالانه ۸ ووپیه شنهامی ۱ روپیا۱۲ آنه

1 4-

**حاکته . یشنه د اگست ۱۹۹۷** ع





#### نهر ست

| تصاوبو |                                  | مصامين |                             |
|--------|----------------------------------|--------|-----------------------------|
|        |                                  | •      | شذرات                       |
| **     | مجمرد سوکت باشا اسپیج دے وحم ہیں | •      | أيلة يطوريا توحمس           |
| ε      | عتمال حوائی حبمارکی رسم انتاح    | ٧      | مقالات                      |
| •      | ڈو <sup>د</sup> ر کا عثماں کیسپ  | 1      | تاموران <i>خزو</i> د طراملس |
| •      | ملازم آحمد خیری یك               | (•     | کاوؤار حرائلس               |
| ٠.     | ساحل پیروت بر گو" بازی           | 11     | مغرب اقصى                   |
| 11     | مراکو کا پیر کاح بادشاء          | ١.     | طغ انبدى                    |

#### 🗨 الحملال كر مضامين كر انواب 🏲

# منل \_\_ منل \_\_ منل

اس عنوالت کر تحت مین همیشه علمی مضامین ، علمی خبرین ، جدید اکتشاهات منفرق امحات و افتکار عدمیه آور علمی استنسارات کر حبواب درج هوا کرینگر .

السالسا كر

اسمین با لاافزام کاریخ نسلام کو آن مشہور نامورون ، کو حالات درج کئے جائین گو سپنہون نے مذھبی ، علمی آور سیساسی آزادی کو لئے کوئی جانفروشی آور قربانی کی ہم ، نیز زمانۂ حال کو نامور احرار کر حالات بھی مع نساویر شایع کیٹم جائینگر .

行き

. T 1 1 = 1 . 5 \* 11 . 1

ایراث کو منعلق تمام مصامیں آور خبرین

معرف

مراکن سر یه باب مخموس رهیگا اسکو علاوه مندوجة ذیل جهوشم کالمون کم علوانات هین ،

مارس اسلامیه عامل الامی انتفت و مراید میراید میراید

شعفاست کی افترانش کر ساتهه آور نام ابواب بھی برا ہنے جائین گر ہمیشہ ایم بٹوریل کالم انکر علاور رہیکا آور ایندا مین بریف نوشی :

> مشنرات کم عنوان سر درج کنم جائین کم ۱۹۶

ايك بفته وارمصورساله

ميرستول وزيموسى اسلاملاه ادى

مقسام اشاعت ۱-۱مکلاولا اسٹرین حسکلھسےته

فیمت سالاته ۵ روپیه ششاهی ۶ روپیا۱۲ آنه

جاد (

كاكنه : يكنبه ، اكت ١٩١٢ ع

عبر ع

#### میں کسم سنب یه ا

نعص حضرات شاید ( الهلال ) کي نصريرون کر معتلف عالب میں پاکر اسے پریس کی ندنظمی کا نتیعہ سمعیتے ہیں ' انتدائی کلم ہوے کی وحد ہے بہت سی باتین میں بدنطبیری کا هنیں خود اعتراب ہے حورمنه رفته دور هوتی رهنی کی ' لئکن تصویروں کے فارے میں تو یعین دالے ہے کہ ایسا نہیں ہے ، هم ہے اول تو تعریروں کے نقاف معانے مست سے مسیود کیا ہے ره تمام هندرستان میں اول درہے کا کارعالہ ہے۔ اور یہ کہنا صورري بہیں کہ کلکتہ ہے بہتر ان چیروں کا انتظام آور کہیں بہیں هوسکنا \* پھر احبار کیلئے ( پین ) کی ڈٹل کراؤن مشین الگ اور معصرص رکھی ہے اور اس من کے حامدے رائے حاتیے ہیں که چوپائی کے مارک کاموں کیلئے اس کارحاے اور اس سالز کی مشیں مشہور ہے ' حم ہے اسپر بھی اکتما نہیں کیا اور حاص هف ڈین کی چھپائی کی ڈیڈل مشیں می عربد لی اور نعص تصوبوں کو اعدار سے الگ چہاپدے لا انتظام كيا ' انشاء الله تعالى رنگين اور مختلف رئاس كي چهيي ھوگی تصویریں عنقریب ہم اسی۔ مشین پر پہاپئر شائع کرسکیں کے پھر روشنگی بھی حرام استعمال کرتے اہیں تہایت اعلے قسم کی ع اور قاهر ہے که اس ہے زیادہ آور کیا انتظام کرسکنے مس ؟

لیکن اسیں شک بیں که باوجود اسکے بعص تصویریں دیکیے

میں کسی قدر مدھم اور صاب ر دباناں بہتی ہوبیں لنگی اسکا سنب یہ فے کہ جس تصواروں ہے بقل کی گئی ہیں جود وہ عبدہ اور بمایاں بہ بہتر ، پنے بہتر میں شدے محمد عبدہ ' سد رصا رغیرہ کی اصل تصویریں بہایت عبدہ طیئر ہوا ' لنکی ( جنگ طرابلس ) کی تصویروں کے لئے تر اسی کو عدیمت سمحینا چاہئے کہ مدشر آجاتی ہیں ' اپنے اور برے کے سوال کی یہاں گنجایش نہیں ' پہر بھی باطرین کو معلیم بہیں کہ ان تصویرونکو قابل اشاعت بنائے کیلئے کسقدر رقت صرف کرنا پوتا ہے اور کس درجہ دیدہ رپوی ہے ابپر ایک بیارگ چوہا کو نقل لی پوتا ہے اور کس درجہ دیدہ رپوی ہے ابپر ایک بیارگ چوہا کو نقل لی چاتی ہے ایساء اللہ ہم کے تصاویر کا جو بنا بندوست کیا ہے اسکی چاتی ہے ایساء اللہ ہم کے تصاویر کا جو بنا بندوست کیا ہے اسکی گرمیل میں اب ریادہ دیر بہیں ہے ' اس رقت ہم جنگ طرابلس کو بیر معتلف مصامی کے متعلق بصویریں بایت عبدہ اشائع کرسکیں گے اور رسالے کی دلیجسپی بہت بوضائے گی۔

اور سے پرچائے تر تصربردعی اشاعب تو ہمارا ایک صعبی کلم <sup>م</sup> اور ریادہ تر اسلئے ہے که

درم میں اهل نظر نهی هیں تباشائی نهی

رونه هی الحقیقت هساری اصلی دلچسپی اور شعف کیلئے تو

صفات الہیه کا ر مرقع کافی ہے، حسکی نسبت حود آسکے بنائے والے

نے کہا ہے که ِ ( لقد کان لکم می رسول الله اسوۃ حسنۃ ) قران بهی

اسی تصودر الہی کا عکس ہے ( حلمه القران ) اور ان تصویری سے

جنکو محویت هوگئی ہے وہ انسانوں کی کاعد پر نعائی هوئی تصویری

( الحسلال: ) كى بالاحل دوهمانو كا بيال شائع كى سأل هيل مرهبي تعداد برحتى سباے دى –

آسكة اشاعت زياد، و نعليم يا يه اور اعلى طبقم مين و يو عام اخبادات كو بهت كا دونه سي --

( اشتہارات ) کیلئے ٹائیل بہے کو دو سنمحو مخصوص کردے گئے حمین

یورب میں اشتہار کی تو تیب اور اشاعت ایک مسئقل نی سو اشقہار کیلئو بہلی چرز یہ ہو کہ وہ ما وحود اشتہار ہور کے اپنے المد کوئی ایسی کشش رکھو کہ اخبار کو مضامی سو ہے کہ بطرین اسکی گروید، ہوسائیں، آنگریزی اخاد آت ورسائل میں اسکی لیٹو طرح طرح نی مدیدیں کی جاتی ہیں ، لیک آسیں سو آکٹر ایسی ہیں حو پھرک جہائی میں محکل تئین ۔

مناد اشتهاد میں خوشنما حاف ٹون یا آنگریو بیک فصور دیدی ، یا خوشح اور خوبصورت لکھوآکر الکم فوٹو کا بلاك سوالیا ، یا کوئی اہما طعرا اور نقشه درے کردیا بہلی وجهه سی اشتہار تمام اخبار میں محار رحم ، اور نظرین جبور حو حوکر آسیر بڑیں ، لیکل یه تمام مائیں بتیر ( تائی ) کی جہائی کو عمال حین

( اهمملال ) یهلا آزدو رساله هم حو ان چیزون کا انتظام کرسکتا هم

البته مرقدم کو اشتهار کی شرح اجرت علیحده هوگی خط و کتابت سر دریافت کیاجاسکنا هم

طول الدول حتوں کے سابھہ (حو اسی صودعہ کولئے بہدں صفارم کی دفتوں سے طفار کوات گئے تیے ) حصوات عامات عطام ' وارثنی انتقاب کوام ' حادشدں صفور رسول اللہ ' صفواق علماء اصدی کا دفتاء بنی اسرائیل ' ہاتھدوں پر آجک آجک کر چڑھنے تیے ' اور شوق ر حوش کی حود رفتگی صفی عاشقاته و صعوراته ایج نائدں گواتے تیے ' اس وقت اس صفور دود انگور کو دیکھکر داد دینے والا کوئی نہ تھا۔ انکی حسوت گویا وال حال سے کہہ رہی نہی

نو نفر نو سر فام آکه خوش تماشائنس*ت* 

شوق و محولت کا نه عالم تها که هانهیوں کے مہلک قدموں میں لرآ تھے مگر پھر اس تیری اور نے پروائی سے اللہ کڑوں کو بلاش کرتے تیے گریا میداں طرابلس کے حود مررش محاهدیں هیں حو رخموں پر رحم کها کرگر رہے هیں مگر پھر اللہ کر شمی حوش حہاد کے ساتھ تلوار کے قدصے کو تھوںتھنے هیں .

حسکا تسو قابل ہسو' اُسکے واسطے

کونسی لدت ہے جنجر سے لدید

مگر تاهم علمات کرام کو اِس سے سے دل نہیں ہونا چاھئے، گو رہ او دیکھتے ھوں لیکن ( ان ربلے لنالمرصاد ) آبکا رب ایسے مطحنو نہوکا – ( مقلم احسان ) کیلئے ( حدیدت حدید ) میں دونوں صورتیں نظلی گئی ھیں عامد اللہ کادلمے براہ ر ان لم تکی براہ عابه یراک اُ [ حدا کی اسطرے بندگی کرر 'گویا تم آسے دیکھتے کا یقیں حاصل هرحات ] سکو تو پھر یہ حالب تو ہو کہ اسکے دیکھتے کا یقیں حاصل هرحات ] کم از کم دوسرا درجہ بو حاصل کریں اگرینے سے محروم ھیں اور پھر یہ بھی ہے کہ کوہ طور پر تو ( لن برائی ) کی حگہ (راعد راہ می ایات ربہ الکیرین) کا مقلم حاصل ہوھی گئا ۔ ھم نے یہ تحقیق یہ ایکس سنا ہے کہ اس معراج حسمانی نے تملم فائرین کو ( ما داع النصر و ما طعی ) کا مقلم استعراق دھی حاصل تھا ا

واتحدوا من دون الله الهمُّ لتكواوا لهم عوا كلا سيكفــوون بعدادتهم ويكونون عليهم صدا ( ١٩ /

مگر همکو سعب تعصب فی س ربعیر رفاداری کی پہلی کتری خطاب کے طلای ملمّع سے صحورم ارهکئی ' یه کیا نے دردانه دانشاہی فی خطاب کے طلای ملمّع سے صحورم ارهکئی ' یه کیا نے دردانه دانشاہی فی فی ایکن سیاهیوں کی جان داریوں کی داد سب سے پیلے افسیر هی کو ملبی چاہئے ' اور ربسے اس معرفے میں رجموں کی کیا کمی بھی اس میداں میں دسہی ' آور کسی حیلے میں سہی ۔ هم نے حود اس میداں میں دسہی ' آور کسی حیلے میں سہی ۔ هم نے حود ایخ کانوں سے سنا تھا کہ اسی یوم العیل کے ایک دوسرے موقعہ پرهاتھیوں کی حگہ انسانوں نے ربلنے میں آس سے بھی برهکر معدوش برهاتھیوں کی حگہ انسانوں نے ربلنے میں آس سے بھی برهکر معدوش حالت پیدا هوگئی تھی ۔ لیکن شان اس استحہ حادقات کا اثر حالی دوسرے رقت ظاهر هو ' بہت سی دوائدں تدر بدف هوئی هد حگر ساتھ هی بطی الثر بھی هوئی هیں۔ افسوس ا

درمدان کا مسران هم بوده ام یک کمر شائستهٔ ردار دیسب



#### ؛ أكست ١٩١٢

### مسلم توبدورسٽي

او لا یورس انهـــم نفندون هــــی کل عام موه او مرتین <sup>۰</sup> ثم لا یتونون ولاهم ید<sup>ی</sup>رون ( ۱۲۸۹ )

( معروا عالب ) ہو عدر کے دعد کے حدد سال نہایہ عسرت اور تدگی کے گدرے نے ' اس رماے کے انک خط میں مروا قوبال علی نگ سالک کو لکھنے ہیں ۔۔۔

"آپ اپدا ہماشائی ہی گدا ہوں' رہم و دلس سے حوش ہوتا ہوں' یعنے حس نے اپنے کو اپدا عدر بمور کو لیا ہے حو دکھہ صفعے پہنچتا ہے' کہدا ہوں کہ عالب نے ایک آور حوتی لگی "

ہم نے بھی عرصے سے مسلمانوں کر اپنے سے عدر سمعھہ لیا ہے ' اور حس کبھی گوردمدت کی طرف سے کوئی بگی مشکل پیش آئی ہے ' مو حرش ہونے ہیں اور کہنے ہیں کہ '' ایک آور جوئی لگی ''

حوقیم حالدس درس تک معص حکومت کی بھنگ اور دردورہ گری پر رددگی دسر کرتی رهی ' حس نے ہمیشہ اہم پاؤں پر کھڑے ہوئے ہے انکار کردیا ' حس نے ہر موقعہ پر پرلیٹکل حدر حہد کو ایک حرم اور بعارت سمعها ' اور حس نے حود کنھی بھی کچھ نہیں کیا مگر ہمیشہ کام کر نے والوں کی تصحیک و تحقیر کی اور طوح طرح نے ماعیانہ حطانات سے آبہدں یاد کیا ' آج آسے کیا حق ہے کہ گوردہ بت اسکی پروا کرے' کنوں نہ آسکی پروا کرے' کنوں نہ آسکو دلیل و حوار بنایا جاے' اور کیوں نہ اسکی امدور کو دلیل کے ساتھہ تھکوا دیا جاے ؟

حرم مست ' پنش تو گر قدر من کے ست حسود کردہام پست حسریدار حسویش را

هددرستان کے مسلمانوں کو اس ملک میں عدرت و تدیدہ کے حو رسائل حاصل ہیں' وہ آور ملکوں کے مسلمانوں کو حاصل نہیں' یہانکی دو ر دیارا انکے لئے ایک صداے سرونش ہے حسکو اگر سمیں تو کسی وقت نہی وہ جب نہیں' انکے ساتھہ کی رصے والی قومیں اپ حد و حید اور اعمال مدن ہو وقت انکے لئے دہدوہ عدرت و موعظۃ ہمں اور ایدی ہو حوک میں انکے حمود ندلئے ایک تاریانہ رکھتی ہیں۔ اور ایدی ہو حوک میں انکے حمود ندلئے ایک تاریانہ رکھتی ہیں۔ لیکن قدرت نے جب دیکھا کہ عقلب شکمی کیلئے یہ چیریں نہی لیکن قدرت نے جب دیکھا کہ عقلب شکمی کیلئے یہ چیریں نہی ایک ایک مدمل ایسی صرب محکم لگائی' حسکی چوت رحم نظر نوسوں تیک مندمل ایسی صرب محکم لگائی' حسکی چوت رحم نظر نوسوں تیک مندمل

مسلمانون کو تو جاهنے که اس مرفع کو تھونڈھدن اور اسکے الهی صفات کے خط رحال کے دیکھنے مدن ایسے محدو ھوجائیں که درسوی خالب بهر نظر رائے کی مہلب ھی نه ملے علا وربلے لا تومئوں خدی یعکموک فیما شعر بدیم یہ لایعدوا فی انفسهم حرجاً مما قصدت وسلموا نسلما (۱۳ ۱۳) لا تومن احداثم حدی احداث الی من والدہ و رادہ والدائ والدائی والدائی والدائی والدائی والدائی والدائی والدائی والدائی می والدہ و رادہ والدائی والد

سوش داکش سب عصهٔ حودان روزگار نو توسفی و فتلهٔ نو احسن القصص

تصودروں کی اساعت کا وعدہ کولندے کی وجہ سے علاوہ آل کھو
احراحات نے (حلکا باطون کسی طرح اندازہ دیدن کوسکنے حب یک
اس کام کا بحورہ نہ کرچکے ہوں) آرز حوطرح طرح کی دفینن ( الہلال )
سے ہر ہفتے دست و گریدان ہوتی رہنی ہیں ایکو ہم کہاں تک بیان
کویں پچھلا بعدر حلکہ بہانت بدری سے جہسہ رہا ایک کا ( انمہور )
کوی ہوے معلوم ہوا کہ ( ساحل بدروت در گولے بازی ) کی تصویر
حسکا دیم ڈائیل فلم پر جہت حکا ہے ڈائپ کی سطم سے بلند ہوجائے
کی رحم سے کسی طرح دیدن آسکای اور اسکو تھوڑے وقت کے اندار
درست بھی بہیں کیا جاسکیا یالاحرہ عدور ہوکو بکالدیدی پڑی اور
مہرست بصاریو کے خلاف ( انوانی ہ عامدیان ) کی تصویر اسکی حگه
مہرست بصاریو کے خلاف ( انوانی ہ عامدیان ) کی تصویر اسکی حگه
طفار بصاریو کا موجود رہنا ہے وزنہ اس دفیت کا بو کوی علاجھی بہ بیا۔

شدم عدد الله صاحب (بدیئر حاس نے ایک جهیا هوا مصوری معرص اشاعب بهیجا هے حسمیں ( انتخاب بدلاع الاسلام ) کی طرف اشاعب اسلام کیلئے توم سے ایدل کی گئی ہے - هم آپے درج کردیدے الدکی عصوری ایدا نوا ہے کہ کم ارکم ( انہلال ) عے چار کالم آس سے رک حائدں کے اور پھر همارے حمال میں آسکی اشاعب سے کوئی عمدد دیدھ حاصل دمی بہیں -

اشاعت اسلام همارت عقددت من ایک ایسی بحریک هے حسکا اگر کوئی صحنع اور موصل الی المقصود انتظام هوسکے تو آخکل کی تمام بحریکس اور ترت ہے توے کام آسکے آگے عدم هن اور مسلمانوں دو نمام طم جهور کو صوف اسی کے پنتی اپنا وقت اور وزیدہ لگادیدا جاهئے عگر مشکل نہ ہے کہ یہ مسئلہ جن سنجت مشکلات اور پنم در پنج دونوں میں ملفوف ہے اسکی لوگونکو حدر نہیں اور وہ سمجھنے هیں کہ دمی بندوہ وزیدہ کی قدمت نے جند صولوی اور مولود حوال نوکو رکھکو میں معدوستان اور جانان کو قدم کو لفتہ کی المکن

ال حيال سب وعمالسب وحمول

هماري معلومات مدن إلدك اگركسي سعص ك اس كام كو اسكي اصلي معلومات مدن الدك اگركسي سعص ك اس كام كو اسكي اصلي صورت مدن دائمها هي دو وه صرف (عوالوا سلاي) عدن هم مدن اور آن مدن دوسون سے اس موضوع پر گفتگو هورهي هے اور آختل لهي حب كدهي الكي صعلب مدسر آخالي هي دو گهنگون اسي مسئله كي مشكلات مرضوع سعن رهدي عدن حدن مشكلات كو اپ سامن

پانے ہیں لوگوں کو انکی خدر بہتی اور خدر ہو تو کدونکر؟ یہ ہو کہ انہوں نے مدھت کو انہی اہمدت دی ہے کہ اسکی اشاعت کو کوئی معدد کام سمجھدں اور نہ کدھی اُن لوگوں کی خالب سے واقعت ہونے ہیں' ختکو توکر رکھکر سازی دینا کو اپنے میں شامل کونا چاہتے ہیں' اس دور التعاد و تعربے میں تو ہم اسی کو عددمت سمجھتے ہیں کہ کسی پولیٹکل یا شمار و اعداد کے ویبیانہ تیاست کے خیال عی سے سہی' مگر کم او کم یئے لوگوں کو اشاعت اسلام سے اب اندی عوب یہیں ہے کہ اسکے ذکر در تاگ دہوں خوفائیں۔

سدم عدد الله صلحت تو معدور هدن الس عالم ع وه آدمي فهلن الدريهي وه حوكتهه كرحك باكريا حاهم بالمن اسكوتللمب سمتتهما حاهِئے مگر ملک کا دو نہ حال <u>ہے</u> کہ جہاں قومی اشعال کی محتلف بعاريين بدسير \_ صوحود بهدن وهان بعض لوگون كفلغ ( اشاعب اسلام ) فهی ایک بدا بیشد بندا موگذا ارز عام لوگوں کی دلیجسٹی کے لیجاظ سے بدنست اور بدنوں کے بہت زبادہ بقع بحس ازر بعضال سے محفوظ ( دهلی ) میں ایک مواوی صاحب کے علی موقعہ تو بازار کی حالت كوتكولاً اررحيت بت ك العمل ( هدايت السلام ) فاثم كرك يعس بعمس عواود خوان ورحال فارون کو سنر دهنگذان نفستم کردین -اب ادک احمی حاصی دکال ایج هانهاه مدل هے عہال کہدل اس حدس کی مانگ سدیے مدن آنی ہے ورز انجدتوں کا طائعہ (کرود) بهدهدیا خانا هے' اور پہر وعط' صوارد' بعب خوانی' خال و قال ' حس بازار میں حس مناع کی گرم بازاری هوتی ہے رهی بیش کردی۔ حانی ہے ۔ ( بحارب ) کو خدا بعالی ہے اے فصل نے فعیدر کیا ہے ﴿ رَائِدَعُوا مِنْ فَصِلَ إِلَيْكُ ﴾ مِكُو قَوْمِ كَي قَوْمِ إِنْ إِنْ اللَّهِ اللَّهِ الْجَمَادُ لِلْهُ ه علماے کولم اسکی حالب معوجہ تو ہوے ' فوم کعلیّے تہ ایک قال فلک اور مدال رزان ہے ا ( طالب آملی ) تو آجکل کی حالب کلونکو معلوم ھوگئی بھی

#### حالهٔ شرع حرالست ' که ارفات صلاح در عمنارت گری گلند فستار حرفات

( العمل هدادت الاسلام ) اور ( دهلی ) ک دکر بر انک آور واقعه همدل باد آگذا ( السی بالسی بدکر ) اور گونه ( البلال ) کی اساعت کے بیشتر کا واقعه ہے مگر به کیا صرور ہے کہ هم مناصی کی دلچسپیوں کے بیشتر کا دائم کا لیاں ؟

و عهلی سرفاری فهرست خطانات معن ( مواوی عبدالنص) صاحب خمانی دو نهی ( شمس العلما ) کا خطاب مملکنا نارے ہوئی قبول نتری الدیما کے بعد

ھم ہے ہو ( دردر دھلی ) کہ صوفعہ پر حس رفت صولویوں کے ( اصحاب الفدل ) کا سوائگ دیکیا بھا ( الم بر کیف فعل رک فہری الفدل ) آمی رفت سمجھہ گئے بیے کہ حو حواتیں سے نکل عالمیوں ہوئے کر کر کر کھایی خارہی ہدں ' ایکے لئے صورر کوئی موہم بھی لیے والا ہے ' البید عامات کوام نے سابھہ ہم کو بھی اسکا فسوس رھگدا کہ حب شوق بطائ حمال میں ایکے فیمدی اور

در بہدن ' بلکھ حق اور روز پر ربدگی بسیر کو رہے میں ' جنہوں ے ہمدشہ سخت سی سخت آرمانشوں میں بھی منتلا ہوکر دیلا دیا هے که هم سائل اور درپوروگر نہیں؛ ملکه ایک حربیب مقابل هنی ' حو مانگنے صرور هیں ' مگر گواگوا کر اور عاجوی سے بہیں ' للکه رزر اور طاقب دکھلا کر - دیا میں صرف (طاقب) هي ريده رهسكدي هے اور موصوب كي پوليٽكل حد و حهد اور حقوق طلعي كي رحاکی میں تو طاقب کے سوا آور کوئی سوال ہے ہی بہدں ' اعتماد ایے ارپر جافئے نہ کہ دوسروں پر' ایک کاهل اور سسب آدمی حو فارحود طاقب کے کھوا ہوتا بہدی جاهدا 'کدوں نہ وہ راهگدروں کی قہوکرونسے پامال ہو؟ ہم کے درجنوں کو جولیے میں خلعے ' اور سرستو شاحوں سے سایہ کرے ' دونوں خاانوں مدن دیکھا ہے' جو دارجت جود اللي حگه پر کهوا ته هوسکا ' آرے کے تلجیے رکھکر پھر جولنے ہی۔ مدن قالا گدا ' مگر حو ابدی حورس کی مصلوطی کے دل در اکول رہا ' اسکو سرسدری و شادادی کی ویدگی نصدت هوئی آ به سایت الهی ہے اور دندا کی هر شے خدی جاری ر ساری' از ان بعد استه الله بعدہلا ' اللكن به كما بديجدي هے كه اپنے حدد اعراض شخصته پر قوم كي۔ قوم مربان کی گئی اور کی خارهی <u>ه</u> ؛ خوادب و وابعات کی عدر علاقطع سرزنش ' ہمسانوں کی اولی العرمنوں کے باربان<mark>ہ ہا</mark>ے عنزب ' فاکامی و فامرادی کے فیہم صدمات و لطمات ' اور علامی و استعداد ا كا سعب سے سعب مشار بھی ان علام طبیب ' سگ دیدا ' اور حود پرستوں کو ہوس میں بہتی لاتا۔ نہم فلوب کا تقفہوں بیا ' والهيم اعدن لا ينصرون دياً والهم ادان لا يسمعون نها والاقلاف كالانعام " بل هم اصل" اولائك هم العاملون ( ٧ ١٧٨ ) و بلك الدار الاحرة بعقلها للدين لا يربدون علوا في الارض ولا فسادا ' والعا فنه

ات شاند لکھنؤ میں کوئی جلسہ کفا جائے گا' ھمارے ایک دوست ( جو یوندورسٹی کمیٹی کے ممبر بھی ھدن ) کہنے لگے کہ گورنمنٹ کے اس حکسم پر اب عام اینعی ٹیشن کرنا جاھئے' اللہ ا اللہ ا اب مسلمانوں کے دشمنوں کو بھی اینعی ٹیشن کی تقلیم دی جاتی ہے ا

این که می ددد من ددداریست یارت یا بخوات ؟

ازر های اب شاید ( اطبعوا الله راطبعوا الرسول ر ارای الامر منکم) کی آن من درآن کریم نے دکالدی گئی ازر سب نے زیادہ یه که وہ جالدس درس کی مسلمانوں کی "مسلمد فرمی پالیسی" " دررگ سر سید کی درادتکل شاهراه" " فرمی حد رحمد کی نے خطر راه " ازر " فرمی الائلٹی" ویمی حد رحمد کی نے خطر راه " ازر " فرمی الائلٹی" ویمی حد رحمد کی نے خطر راه " ازر " فرمی الائلٹی " استان کنون بها دیے گئے ؟ یه کنا بدعت سئدہ بل کفر و صلال مربع استان کنون بها دیے گئے ؟ یه کنا بدعت سئدہ بل کفر و صلال مربع فی دو می ملب بیمان میں میں میں خدی فی مساب بیمان نے کیا دیا تا مسلمانوں کی قوم میں خدی القرم الله می میدشه متعقدت رهی ازر اگر کنهی کسی شردمه فیلیل کو هندؤنکی چالاکنوں نے گوراہ کتا بھی قو مسلمان لیوڈروں نے فلیل کو هندؤنکی چالاکنوں نے گوراہ کتا بھی قو مسلمان لیوڈروں نے دلیل کو هندؤنکی چالاکنوں نے گوراہ کتا بھی قو مسلمان لیوڈروں نے دلیل کو هندؤنکی چالاکنوں نے گوراہ کتا بھی قو مسلمان لیوڈروں نے دلیل کو هندؤنکی چالاکنوں نے گوراہ کتا بھی قو مسلمان لیوڈروں نے دلیل کو هندؤنکی چالاکنوں نے گوراہ کتا بھی قو مسلمان لیوڈروں نے دلیل کو هندؤنکی چالاکنوں نے گوراہ کتا بھی قو مسلمان لیوڈروں نے دلیل کو هندؤنکی چالاکنوں نے گوراہ کتا بھی قو مسلمان لیوڈروں نے دلیل کو هندؤنکی چالاکنوں نے گوراہ کتا بھی قو مسلمان لیوڈروں نے دلیل کو هندؤنکی چالاکنوں نے گوراہ کتا بھی قو مسلمان لیوڈروں نے دلیل کو شیور کردیا " ( یعمل ما یشاہ ویکم ما یرید )

سم یه ه که ( مسلم یوددورستی) کامعامله در اصل ایک ماگهانی ھنگامہ تھا حسکر بہدرں نے بر سمعها۔ ھی بہدن' اور اگر سمعها۔ بھی۔ تو صرف ابدا که کوئی بہت بڑی بعمت ملنے والی فے اور حسطرے یے اسکو ررپیه دیکر صرور حرید هی لندا چاهئے - واعطان یوندورسٹی ے بھی ( حہاں تےک ہمکر رافعات یاد ہیں ) کبھی اس باواقعیت کو صاف کرنے کی کوشش بہدل کی' بلکھ جس کسی کو جس اسدد اور دوقع ہے خوش ہوتا دیکھا ' رھی منفیب ر مصیلت بولدورستی کے دفتر منافی مدن نوفادی ؛ مم ان لوگوں سے واقف ھیں جیکو یہ سیاکر روپدہ لیا گیا ہے کہ یوندورسٹی کے بعجامے کے بعد ( بحاري و مسلم ) پرها كر دوئي كاكثر بداديا حالے كا " بهترن مے نو به سمعهه کر اندی عردت و فلاس جلب حالی ک<mark>ردی که ات</mark> عمارے شہر کا فلال اسکول نا مکدب نهی کالم فنا دیا حاسکا ا یٹے راعطوں نے علط مہمدوں کے اس مرکب کو چانکیں مار مارکر آور بعرکدا ' اور حس کو بانا علط احدیوں اور آرزؤں کے سمعدر میں آنک عوظه دندنا ـ نوندورستی کدا انهی **\* همارے انادہ پ**وس**ب شعرا** کا ( محجانه ) بها که

#### ر ہر مرض کہ نقالت کیے شراب دھند۔ ۱

ده مانا که (مسلم دودورستّی) می بعسه ایک عدده شے فے لیکن کسی حدر کا عدده هونا اسکے نئے کامی بهدن که دنیا بهرکی حوبیان اسکے سر مندهدی حائیں ۔ اب حکه بشهٔ شام کی گر صبع خمار بهدن مگر مصف شب صرور شروع هرگئی فے ، هم بڑی دلیجسپی نے دیکھه رفح هین که اس صحبت کے اکثر باده آشام انگرائیاں لے رفح هین اب بهتوں کو یاد آبا فے که یودورستّی کو آزاد هونا چاهئے ، دهم کہنے هیں که بعثی اندام بهدن اور یه تو ( باستثنا نے حالتّی اسماعیل خان بعثی انبطام بهدن اور یه تو ( باستثنا نے حالتّی اسماعیل خان سلمه الله نعالے ) سب کہنے هدن که کالعوں کو آس سے صورر ملحق فونا چاهئے لیکن همارے بودیک بو اب یه تمام بحثین لاحاصل هیں اصلی شے بو رزیعه فے اور وہ بو دینے والوں نے دیدیا ، اور لدنے والے بهی اصلی شے بو رزیعه فے اور وہ بو دینے والوں نے دیدیا ، اور لدنے والے بهی لدچکے ، اب فاملہ کی سراع و حستجو لا حاصل ہے ۔

نکل گدا ہے وہ کوسوں دیار حوماں سے

" درگل قوم " هم پر پدت مهر کر درهم هولس ا مگر همارا تو مے احتمار حی جاهنا هے که یه شعر پرهه هی دین

مرا حاشد ' هرم را ندر حاشد رن دهعمان براید، یا ب<del>زا</del>ند

خدر' ان ناتوں میں ترکیجہ طرافت' کیجہہ طیش ' اور ریادہ تر طیعت کا کے انہوں میں اور ریادہ تر طبیعت کا کہ طبیعت کا کہ میں کہ میں کیا ہے گئے کہ میں کیا ہے ؟

همارا یه عقیده فی که اگر راقعی مسلمان ایک آراد اور منصیح معدون مدن اسلامی یوندورسٹی نباسکدن دو یه آنے تمام آمراعی کا نسخهٔ رحید می لنکن نخالب موجوده هو نہیں سکتا ' اور حن لونوں نے رویدہ لیے وست قرم کو اسکی آمیدین دلائیں ' انہون' نے نظاهم دلائل دانسته

جہوتی 'اوراسکی تیک ہے ہر وقت عدرت کا سنق یاد آنا رہدا - ہمارے عددت مدن ( درتش گوردمدت ) ہے آغاز حکومت سے لئکر آحدک اگر می العقدہ مسلمانوں پر کوئی عظیم الشان احسان کیا ہے ' بو وہ بہی ہے کہ ( نفسیم بدگال ) کو مدسوج کردیا اور اسطرج حود دنلادیا کہ ہم نک پہنچیے کیلئے صراط المسدھیم کیا ہے آ مگر مسلمانوں نو ابدی بدبعت پر رونا جاہئے کہ یہ صرت آخری بھی بالکل ہے بندعہ رہی ' ایکا بشۂ صلالت اس درس گھونت کو بھی بالاہر عصم کوگنا۔ جاہئے تو یہ بھا کہ یہ جوت ایک ادسا گہوا رحم بدکر رہتانی حوکنہی جاہئے تو یہ بھا کہ یہ جوت ایک ادسا گہوا رحم بدکر رہتانی حوکنہی میدامیل بہونا اور ہمدشہ اسکی تدس سے بدفرازی بڑھتی رہدی' لیکن ہم حال لڑکوں کی طرح بدد کی صرت کھا کر ایک در مرددہ بدتیہ کیجلا خل لڑکوں کی طرح بدد کی صرت کھا کر ایک در مرددہ بدتیہ کیجلا تو صرور لی ہے' لاکن رحم ایک طرت' بدل کا کوی نشان بھی بہدن حسکے لئے کم ارکم ہلدی اور جوے کے لذب کی ہو صورت شری ہوتیں۔ اولا یوں ایم بھیدوں وی کل عام مرہ او مرددں ' نم لا بدرتوں رلاھم یہدکروں ( ۹ – ۱۲۸ )

\* \* \*

لدكى مسلمانون ہے همارا كذا معصود ہے ؟ مسلمان مسلمان اور على العصوص هندرستان كے مسلمان دو ايك ايسى دوم هے كه سابد هي ديما سمن إيسانون كا كوئي كُلَّه ابنا حوش عقديه " سريع الانقداد " تعليد درست اور آمادة هرگونه اصلاح وارشاد هو ؛ الكن يديعني يه ه کہ ہم مدن حوگروہ آج رہدمائی کی موالر پر سوار ہے ارر حسے لدوری کا بعب حود ہی بچھانا ہے اور حود ہی اے ہابھوں سے ایدی رسم تاحیوشی ادا کی هے' آسیے ابدی دیدوی عرب رشوکب اور حاد ر بمانش كا حوا كهيلاء كدلله ايدي ملب مطلوم كو ايك نارديه بنا لنا هـ ارز أممدن سے حوالقما ہے اسی گللد کو انک تھوکر لگاکر الدی طاقت کی ممایش اوبا حاهدا ہے ۔ مسلمان فدیجارے دو ہر وقب پرسیش کرے کملئے موجود هدن مگر افسوس یه فی که ۱۱ کو کوئی رحم دل اور عمگسار معدود ھی بہدں ملدا ۔ مسلمانوں نے اپنے لددرریکی کاریاں کہدیہی ہدر الکی۔ حدم بکار ہر هواروں اور لاکھوں رویئے الکا کو رکھدے هدں ' آنکے هر حکم کو قرمان الهي سمجهكر اپنا نصب العدن ندانا هے اور يه سب كچهه أن حاد برسب حاهل مطلى ' اور عددة الحكام لدقرون كے سابه كنا م حدون ے ایک لمحہ کدلئے دمی انکو فائدہ پہدیجائے کا حدال بہدل کا ارو همدشه انکی حمافت اور نے وقوقی سے متمنع ہوئے رہے ۔

درهمی می شدم گو این قدر زبار می نسسم

ور اور حماعدوں کی رهنمائی می التعددات انک پنعمدراته عمل ہے' اور (علماء امدی کابنداء بنی اسرائیل) گر لفظا حدیث مرصوع هو مگر معما بالکل صحدم ہے ۔ وہ تقوس فلاسیہ اِسکے اعلیٰ هدن حدکو حواص بنوب میں ہے حصہ ملا هو' اور بوقدی الٰہی کی روح العدس کا ھاتھہ حکے دلوں کو هر وقت میں کوتا رهنا هو' یہ منعملہ اُل مخصوص بعالم الہنہ کے بہا حس سے حدا بعالیٰ نے امنی مرحومہ کو درگرندگی عطا فرمائی تھی اور اسکے هو فود کو اسکی صلاحیت بعضی تھی وکد لگ حقلتام امہ وسطا ' لنکونوا شہداء علی الناس بعشی تھی وکد لگ حقلتام امہ وسطا ' لنکونوا شہداء علی الناس

واكون الرسول علمكم شهدها (١٣٧ ) للكن فعلف من فعلقهم خلف ' اصاعرا الصلوة و التنعوا الشهوات ( ١٩٠ - ٩٠ ) الدو وهدمائي كي ماگ خاندي اور سوك كے هاچه حس <u>ه</u>؛ دولت اور ادّعا ؛ بهي در خدرُس میں جائے جمع موجاے کے بعد، امر شخص قوم کا لنڈر <u>م</u>ے حواہ مہال مرکب نے اسکے نمام احراب حسم دننے ہوں اور حواہ حس مدھت کے بدرؤں کی رہنمای کا مدعی ہوا حود اس مدھت ہے آے کوئی راسطه بہو ۔ فوم' اور ندیجے و ربوں طالع قوم فهی شعصی حکومت کی عادمی هوکو اسفدر دولت پرست هوگلی مے که سور ح نے آاکھدں لڑائےگی مگر سوئے کی حمک کے آگے اُسکی آنکھیں جدوہ عرجانی عدل کیوا اور ہڈی کے اندار کا مرص ہے اور آج مسلمانوں کے تمام امراص کدلئے بینے ادکے لدقروں کی ملص دیکھدی حاهلًے - همكو يو دسا اوقات يه درد انگور منظر صعفوں بنا دينا هے كه آج م سلمانوں علی در هي طرح کے راهيما اور مرشيايي هلي؛ قديم گروه کللئے، قواے علما ' اور اللے گروہ الملئی لئے الفقر ' دونوں مدھب سے سے حدر اور صلب كعلك عصو مسموم عهلا قرنب رهكو تعاسا ه اور دوسوا باني دك دہد<del>ند</del>ا ھی بہدن

اسے کشدی بہدن مادی آسے ساحل بہدن ملقا

چهلا صدهنی دوهمات و دعصت و خمود صدن معللاً دوسوا التعاداً مردگی مآدی اور خاه درسدی صدن گرفتار ا دونون کا به خال هے که اورخلدا هم اثماد ددعوں الی النار ( ۲۸ - ۴۱ ) و اولئلگ بدعوں الی النار والله ددعوا الی العدة ( ۲۱ - ۲۱۵ ) -

\* \* \*

حدر' نه دو انک داستان مستقل ہے حسکو کسی دوسرے وقت کعلئے اُٹھا رکھنا حافقے ' لنکن ( مسلم نوندورسڈی ) کی شورا شوری کی نے نمکی ہمارے لئے ایک موثر سنق عنوب ہے ۔

همکو معلیم ہے کہ گورامدے نے حدید مدملہ کی اعلاں سے مہت سے کام کرے والوں کو اسکا علم دیا اور سر اطاعت جم کرے والوں کی گردندں (حو نصف صدی سے صرف جیکدا ہی جاندی ہیں) جیک دیا ہی گئی بہدن مگر آپ گورامدے کی شکایت کی حاتی ہے کہ نہ نے انصافی ہے، ہے نو صرور نے انصافی کیلی شاید ہندیوں کے سابھہ عو حدیدی بوندورستی کو دہی مسلمانوں نے اپنی یوادورستی کے قواعد و سرائط کی اولدں بطدر فائم کرتے خوات کودیا ہے، مگر مسلمانوں کھلٹے و عدل انصاف ہے اور ہم نو (عالب) نی زبال میں بہت حوش ہوت کور کاریابہ لگا ۔

هم پھر درجھنے هن که مسلمانوں کے لادرردکو ان گورنمت کی سکانت کرے کا کنا حق حاصل ہے ؟ کنوں وہ مسلمانوں کی امینوں کا انعاظ کرے ؟ کنوں اے درزارے کے ایک درپورہ گر کو مسلمانوں کی امینوں کے همشته حدد چھعھوری هوئی هذیوں اور رزئی کے باسمی تکروں کو آدکھوں نے نگاکر کچکول میں قال لیا هو اور اتنی هی مناصی بر حوس هو کر ایج معظی کو (حاتم رقب) اور (معن رمان) بتلایا هو 'آج اتنی مناصی کو بھی مصلحت کے خلاف دینکھکر جھڑک مددے ؟ شکایت کا دو آدیوں حق ہے 'حو انتدا نے قطف و رعایت

رمانه (حدر العرون) تدن فرنون دک بهی بهدن فهدیجا اور (حدر الفرون فرنی شم بلوبهم) هی در جدم هوگذا ، اددر خود (علی گذه) کا یه خال هے که .

حر گفر از کعده در حدود ک<sup>ی</sup>ا ماند مسلمانی ؟

س سے پہلی ددعت اسلام کے (حدش اور آسامہ) کے اولیں احدالات کی طرح ہو ( شملہ ڈائیونیش) بھا 'حداله بمام بصوص قطعته کو بسل چنب ڈائیر مسلمانوں کو دولفٹکل اعمال میں شرکب کی احارت دیدی (گو رسما و اسما اور

آن هم نسعی عمرهٔ مردم شکار درسب )

اور اسکے بعد ( فیدۂ سہادت عیمان ) کے مقابلے میں ( مسلم لنگ ) کہ فیام قرار دے لنجئے کہ ( بعلیم ) کے مقدم مسئلے کو جھوڑ کر ایک بئی ( کانگریس ) کے سخر ممنوعہ کی طوب ہاتھہ بترہانا ' بھر بو فیدے و فساد کا ایسا سلسٹہ شروع ہوا گونا بدی امنہ کے درر کی بدعات شروع ہوگئیں' سب سے بڑا کھر بو دہ ہوا کہ ( طرابلس ) کے معلق ( لنگ ) کی طرف ہے بھی ایک باردوی دیدخدی گئی' اور ایک بعد اقالی استا نے بائی کات کا فیوا بھی دادیا گیا 'حالانکہ اسکے بعد اقالی استا نے بائی کات کا فیوا بھی دادیا گیا 'حالانکہ سدہ ۱۸۹۷ میں ( فیج بویاں ) کے موقعہ در بمیڈی کے مسلمانوں کی فیریک در ( سر سند جردور ) اس فدر برہم ہوتے بھے کہ صدر اول سد فرئی فیرگی ' باللحر ایکو سمجھانا دوا بھا کہ '' اس طرح کی باییں جعدف ہوئی انسی میں داخل ہدں اور بعدر گریفت کی مرضی لئے ہوت انسا کرنا فرص اطاعت سعاری کے خلاف ''

انسے سعب درر فساد مدن هم کو دو مسلمانوں کے تهدت پولدتکل مدهب کے سیچے اور معص کتاب و سنب پر خلاے والے عامل دہی دو فرگ نظر آے هدن اور اسے احوان مدهب کی گمواهی پر منعجب هدن که کل کہاں نیے اور آج کہاں گو گئے ؟ لطف کی دات یہ ہے کہ اب حود ایکے هم عشرت انکا نمسجر اورائے هدن اور وہ حون کے گہونت دی کو حی هر وہنے هدن ۔

انقلانات هس رماے کے

#### مولادا بدير احمد مرحوم اور ترستدان على گذه كاام

مرلوی بستر الدین صاحب کے سرزمدن کالج کے بمام طبائع و حصائل کو بهولکر اسکی کوشش کی که ایکے والد ( سولانا بدنو احمد) کی بادگار کالج میں قائم کی جائے یہ مانا که مرحوم آن لوگوں میں بے حکا علم و بصل آب پہر هندوستان میں (پنی صورت بہتی دکھلاے کا اور یہ بھی سچ سہی که ایکا احسان کالج کی درودبوار ہی پر بہتی بلکہ اسکی بنداد یک میں مرحود ہے مگر آن بانوں سے کہا ہوتا ہے ' کالے کے ہاتھہ میں بو ہوشے کے بولنے کیلئے روبئے کا بوارو ہے ایکی یادگار قائم کے ہاتھہ میں بو ہوشے کے بولنے کیلئے روبئے کا بوارو ہے ایکی یادگار قائم بیجہیز و تکھیں سے فارع بھی نہ ہوے ہوئا بو مولوی بشدر الدین ایسی بعہیز و تکھیں سے فارع بھی نہ ہوے ہوئا اس دروارے کو ہاتھہ سے بادگاری بورڈنگ ہاؤس کا اعلان ہوجاتا ۔ اس دروارے کو ہاتھہ سے بادگاری بورڈنگ ہاؤس کا اعلان ہوجاتا ۔ اس دروارے کو ہاتھہ ہے بہیں' بلکہ کسی بوجال جنب سے کہنگایئیے تو حوات ملے کا ۔

#### قسطنطنیم میں هجوم مشکلات اور نصادم احواب ( r )

اسکے بعد ھی دربار دھلی کے موقع پر (شہدشاہ انگلستان) پورت سعدد سے گدرے اور یہ قرار پایا کہ بدریک و بہدیت کیلئے ایک قرکی وقد دھلتا جائے جونکہ (کامل پاشا) کی انگردری صعبوت الفلودی مسلم بھی اسلئے ولی عہد عثمانی کے سابھہ اسی کو بھیعما طے پایا اور جریطۂ سلطانی لفکر مصر روانہ ھوگیا ' پورت سعید مدن الارق کچدر اور جدیو کے ساتھہ قرکی وقد جہار (مدیدہ) میں پیش ہوا تو گو کامل پاشا رئیس وقد کی جمشد سے بہدں گیا تھا مگر ہرقع پر محصوص طور پر اسکی بدیرائی کی 'گئی بہاں تک کہ جود پادشاہ تو کہوتے وہے اور (فادشاہ بنگم) کے سابھہ کامل پاشا کو کوسی دیگئی اور اسکی بصوتر احداروں میں شائع ھوی ۔

اسی سفر میں کامل باشا کے انتخاب ریوی کے خلاف ابدی مشہور حقّهی ( الموید) میں شائع کی خو انگلستان میں اندی مفتول ہوئی بھی کہ تمام سربرآوردہ اختارات نے اسکے درخمیے معربقی خواشی کے ساتھ شائع کئے ۔

بہدر حال کم او کم یہ نئی پارٹی پارٹنمنٹ کو دوہم کودینے ہو کامنات ہوگئی اور صحیلف کارروالدوں کے دونعہ نورپ پر ظاہر کیا گفا کہ انتخان و نوفی سے اب نمام ملک آکدا گفا ہے۔

لدکن انتخاد و برقی کی حویل اندی کهوکهلی ده بهدن خو اس بدستے سے گرخاندی خون هی درسرا اندیجات سروع هوا بنیام عالم نے دیکهه لفا که پهر انتخاد و ترقی سے علمانی پار لدمدت کی اکثریت رکی هوئی ہے ۔۔

به انجاد و دوی کی سب سے نوی قدم نہی کارچہ آسی رما ہے مدن عودی اور توکی ربان کا سوال دہایت اشدهال انگدر صورت مدن انجادا گدا بھا اور نفرنداً نمام انجاد و دوقی کے درک معدودی کی طرف سے اہل عرب افسودہ خاطر بھے مگر ادبخات کے موقعہ پر نمام سام و دمشق میں بھی بعدر کسی کوشش کے انجاد و دوقی کے میر ہی میدخت کیے گئے اور دمشق میں دو ( حرب الائتلاب ) کا ایک کاعلی خیارہ بھی بکالا گیا اور اس سوانگ میں وہاں کے نمیام نوے نوے میارہ بھی بکالا گیا اور اس سوانگ میں وہاں کے نمیام نوے نوے اشخاص شویک ہونے۔

اس شکست کے دعد انگلستان پہر کچھہ دائوں کیلئے قسطنطنیہ میں خانہ نشیں ہوگیا۔

#### اتعاد و ترفی کي دوسري متع

حدکه قسطنطنیه کے اندریه نزاع احراب خاری بها عین اسی رقب اللی کے خلگی خہاروں کے ساحل طرائلس پر گوله ناری شروع کودی ارز تمام ساحل پر اپنی ناقائل مفادله تحری قرب کا پہرہ بٹھاکر عثمانی موج کا راسته بند کردیا ۔

پرحا نا چاھا اور نصورتِ حس طل نے احتدارات حوش کی علطی کی ' (علی گذه کالع) نا ایل هذه حالات معلومه بهر بهی حیسا کچهه تها آمند نہیں که یونیورستی اندی نهی آزاد هوئے 'گرزمنٹ کیلئے علاوہ اسکے مصالع معلومہ کے ایک نوی مشکل هندو یونیورستی کو نهی حوات دیدا ہے 'آپ تو یوں نهی نال و پر دوندہ هیں' قصس میں قالعے کی چنداں صورت نہیں' لیکن جو عقات پیشتر هی سے اپ پروں کو تول رہا ہے اسکے لئے نعس کی نبلتاں کیوں نه آهدی نبائی حالیں ؟

الکھدو میں اب حلسہ کرتا تھی ۔۔ ھوس ماف گوئی کعلئے معاف رکھا جائے ۔ قرم کو محص یہ دکھاتا ہے کہ ھواری طرف ہے سعی وکوشش میں کوپ کوتاھی بہدن ھوئی وردہ سوانے ( دواف وقار السلک) اور ایک دو بوجواں لفقروں کے در اصل اس فارے میں سب کے سب شیولوں نافواھیم ما لیس فی قلوقیم " میں داخل ھیں اور اس سے فی ریادہ تعاہ کی شرائط پر منظور کرلیدے کیلئے طفار ھیں' پس مسلمانوں کو صوف اس حلگ رزگری ھی میں وقت صائع بہیں کونا حاھئے' بلکہ اگر آپ رزیئے کا کیچھہ بھی دود آپ اندر رکھتے ھیں اور آبندہ کے لئے ایدی قسمت کو حدد سعدد پوش لفقروں کے سپرد کرکے پھر سر پیڈنا بہن حاھیے' نوانکو حاھئے کہ اپ حتی اسلامی کو کم مواعدد کرکے پھر سر پیڈنا بہن حاھیے' نوانکو حاھئے کہ اپ حتی اسلامی کو کم میں اور سب سے پیل کام کوٹ والے لیڈروں سے انکے مواعدد میں لائیں اور سب سے پیل کام کوٹ والے لیڈروں سے انکے مواعدد کور دعودکا کا مطالعہ کوپی ۔

مسلمانونكي ساري مصنب انكي عقلت ازر علط اعتماد كي للتي هربي هـ" وه رزيده ديدے ك لئے" كارياں كيديونے ك لئے" يمراركا ھار پہناہے کے لئے تو طنار رہنے ھیں' لنکی پھر کھی موکر دیکھنے تک بین که آئیے حوجونا کارا لیا گیا ہے و مسجد کی تعبیر منی لگایا حارها مے یا میحاے کی دیوارں میں' یہی رمه مے که تمام لیڈر شدر ے مہار مرکئے هیں اور پوري طرح مطبئی هیں که هم حسطرے چاهدیکے قیم کو کھلوفا سائلیں گے - کوئی پرسش اور مطالعہ همارے کاموں مدن عارج بہیں۔ مسلمانوں کو یاد رکھنا جائے که وہ عود اب عواد کچھہ ھی مری کیکن آل اسلام کی یادار عدل حدیدل نے ایک راہ چلتی توهدا عررت ے ( فاررق اعظم) کو دھمکاڈیا تھا ' اور اسپر کیا موتوب ہے ' اسلام کی حربیت رحه داکی کا در یه حال تما که محالهٔ کرام حود مهبط رمی رمرود ماینطق عی الهری کے آگے بھی ایچ مطالعات معیر کسی حمحک کے پیش دردیتے تے 'اسلام ے هر مسلماں کو لیڈر سیے کی آرائنی دیدی ہے' اور امر المعروف ہر شخص کا قرص قرار دیا ہے۔ مسلمانی میں اگر ایکے تومی حصائل کا اثر کچھہ بھی باقی ہے قر انکو سب سے پیلے رزیدہ لدے والی سے پرچھنا چاہئے کہ انہوں ہے کیرے علط ا-یدیں اور ترقعات پندا کئے اور پھر اگر انکر ایک آزاد اور کامل یونیورسٹی مه ملے تر اپ مطالعت ہے لیکن کو تبکا دییا چاہئے اور حیسی یودورستی و لینا جاهیے هیں اسکو نقول ( برات رقار الملک ) کے دور ہی ہے سلام کرفا حافقے - یہاں یہ سوال بہیں ہے که بہوئے سے کسی کام کا ہونا نہر حال بہتر ہے الکه دیکھنا یہ ج که ایک کورر رزیدہ میں مو متاع مریسی جارہی ہے وہ اس تیمٹ کی جے بھی یا بہس ؟

سب نے پہلی بات یہ ہے کہ خو معصوص مبدران کمنڈی رویدہ دید والوں کی بنانٹ کا دعوا کرے ( شملہ ) جانے رہے انہوں نے ابنا فرض ادا بھی کتا یا بہتی ؟

وافعات کو انتک (سرکوانی ڈاڈل) کے سواعرسان (شرقاک فرم) کے انتدائی اسرار رحفایا کی طرح فالکل پرشندہ رکھا گذا ہے۔
لئکن جہاں سک ہم نے جالات سنے ہیں آدسے معلوم ہوتا ہے کہ
( بوات رقار الملک ) اور انک آور ممدر کے سوا بقریباً بہام ممدروں نے
ہمیسہ گوردمیت کی ہر آوار پر سمعنا و اطعنا کہار سر جھکادیا ہے اور
کیبی عام مسلمانوں کی رایوں کی بنا پر کسی طرح کی محالفت
ندات رعوم کے ساتھ نہیں تی ہے ( لایستفونہ فالفول رہم نامرہ
یعملوں ۲۱ (۲۷) حدا نے فرشتوں کی اطاعت و افعداد کی بعریف
میں کہا تھا ' مگر دینا میں ایسے ایساں نبی ہیں جو اپنے معدودار
دینری کی اطاعت و فرمان برداری میں ملائکہ کے ارتباق و حمائل

حی معتروں کی دست ہم ہے جاس طور در سدا ہے ، آل مدی
اول درجے پر دو لاہور کے ( مدال محمد سعدع ) جاں دہادر عدل
لاکل اب آدیدی ان معاملات مدیشکوہ ر سکایت کے حد ہے گذرا عوا اور
گردا مردوع العلم سمحیتے ہدں اسلئے ایک دکر کی در عرورت بہدی الحتہ
( زاحہ صلحت محمود آداد ) کی دست دبی عم نے بہایت معدد
دراقع سے سدا ہے کہ آج جی معاملات پر شکوۂ و شکایت کرے کفلئے
دراقع سے سدا ہے کہ آج جی معاملات پر شکوۂ و شکایت کرے کفلئے
طدار ہدی آدیر کبھی دبی انہوں نے ( شملہ ) مدن روز دہدی دنا ، اور
دائم علی دائمی دی انہوں نے ( مدال صلحت ) کے ہم ردان رہے
دیں ، ( زاحہ صلحت ) کا درزشی دو نورستی کے معاملے میں
درازت کو بھی انہوں نے عرب دخشی ہے ، اور کمیٹی کی کرسی
صدارت کو بھی انہوں نے عرب دخشی ہے ، اور کمیٹی کی کرسی
قرم کو ( زاحہ صلحت ) سے پرجھنا جاہئے کہ شکوہ و شکایت کا
مدالت کو نمی دینے والوں کی ددادت کہاں دیا انہوں نے دیادت
تحس قابم رویدہ دینے والوں کی ددادت کہاں دیا انہوں نے دیادت

(حاملی اسماعدل خان صلحت) بالعاده العدیده اب پہلی کی سبت ریادہ تومی حدمات کدلئے مستعد رہیے میں 'حال مدر انہوں نے یوندورسٹی کی سبت گریمنٹ کے اعلان پر انگ جٹھی شائع کرائی ہے اور لکھنے بیش که میں سب سے ہے ( اور شاید آخر نہی )گریمنٹ کے اس پر حکمت و مصالح مومال کا حدر معیم مصالحا میں ۔

همارے خیال مدن تو اس رقب مسلمانیں کی چہل ساله
\* مسلمه قرمی پائنسی \* کے مددت پر انعک حو جند نفوس عالیه
دالکل ثابت قدم اور عدر مدولول ہیں وہ صوب (حلمی صلحب)
اور واولیدتی کے (سراج الدین) ہیں \* آور نو پروی ملت کی ملب
طرح طرح کے ندعات اور احدواعات میں منقلا ہوکو اہل ہوا و ندعت
میں شامل ہوگئی ہے ۔ یہ افسوس کی نات ہے کہ اس مدھب کا

نعامی بیا پر سیاسی اشتعال کو قانونی حرم قرار دنا حا سکنا اور قریع بر اسکی وجه نے کوئی قانونی دناؤ قائم وهنا - (صحبود شوکت) نے بیسیوں طویقے سے دار دار سمعهانا اصتعدد اعلانات شاقع کئے اچد لوگوں کو سؤائیں دیں الدکن حرسپائی حالتا تھا کہ دار در رسیائی کی ایک دائی سناست ہے وردہ قانونا کوئی سعنی اور تشدد همارے ساتھ دیدن کنا حاسکنا - بالا حر معدر هوکر گذشته حون مدن همارے ساتھ دیدن کنا حاسکنا - بالا حر معدر هوکر گذشته حون مدن (معمود شوکت پاشا) سے ایک یئے قانون کو پارلنمنت سے معطور کرانا چاہا اور قدیم قانون عسکری کی دومیم کو مندرجہ دیل حط کے ساتھ جوید پاشا وزیر اعظم کے پاس نہدسا نا کہ پارلنمنت میں پیش حدید یا جاسے:

معنوبی افسروں کا سماسی مسائل مدن اشده ال ایک اصلی فرائس کی ادائلی کیلئے مانع فری ہے اور انکے اندر ایک انسی سرکشی پیدا کردیتا ہے حسکے دفتہ فرحی نظام ر اطاعت شعاری نائی نہدن کھتی اور بھی دو جنوبی سماهمانه فرائمن کی اساس هدن - اگر نہی حالت وہی تر یعدداً ندائم ر حدمه سے عثمانی فرح کا مستقبل دو حار هرگا معاستر کی نسب میں نے نہایت ناشف کے سابه انجمدن کیا ۔

معبودال اور متعالس اعدان على ساء في بعدت و مذاكره كعلق الم يوشر كونيا جائه اور حيال ذك علد صعن هو استى منطوري لا فيصا كونيا جائه المعظم الاخدمات من القري تصديق العلق فهي فهيعدا حاله ثاك نغدر رقب صائع الله الم مسلك الى طرف متود هوسكدن "

ره در دمعات په نهيي \_

( ) عثمانی فوج کا حو افسر یا سپاہی سناسی احتمامات کسی سناسی مطافرت میں شراک ہوگا اسکو دو ماہ سے چار ماہ تک کے قدد کی سرا دی جانے گی اور اسکو اس کی پلٹی سے کسی دوسری بلتی مدن دیجدیا جانے کا - بدر اس بدیلی کیلئے جرچ سف بھی بہدن ملے کا -

اگر دہ حرم دھر دودارہ سورد ہوا دو اسکا علم موراً موجی معاومت سے ات دنا جائے اور دو سے جعہ ماہ دک کے معددی سوا دی جائیگی۔ اور اگر کوئی جھوٹنے درجے کا افسر نا عام سیاھی ہوا دو اسکو پورے جمہ ماہ کے معددی معددی مدد کے سوا دی جائےگی۔

(۲) اگر کوئی فوخی افسر کسی بولفلکل خماعت میں شریک ثاب ہوا بو اسکو فوخی مقارمت سے خارج کوے بقو دوسے چھھ ماہ دک کے قعد کی سوا دمی جانے گی ۔



معمود شرکب باشا میدال فواعد میں فرج کے ( سیاسی اشتقال ) کے مسئلے پر ادپیم دے رفیل

میں شرک اور ساسی معاقب و افکار سے داجہ پی استے ہیں۔

میں عرص سے اس دار۔

میں اسکے متعلق اعلاءا۔

میں دیں اسکے متعلق اعلاءا۔

میں دیں اسکے لئے کوئی دیر اس کے قانون میں اسکے لئے کوئی دخصہ نہیں ہے اسلئے میرے تمام احکام صعیما الاثر اور اسلیمہ دخصہ نہیں ہے اسلئے میرے تمام احکام صعیما الاثر اور اسلامیوں کی حسارت دودی گئی ایسا ہونا صورتری ثنا کیونکہ کوئی قائری دائدہ میرے ساتھہ دہ تھی۔

بیشک جبرید (قان مربرات عسکری) کی قرتیب میں پارلیست مشخول ہے مگر دیکھتاھوں تو اسکی باقاعدہ بعدت و تدخیق اور تدریعی خوادگی اور پسر پاس ھوے کیلئے بعدا سے وجودہ کئی سال درکار میں لیکن حالت کی بواکت اتنے عرصیے کے انتظار کی متعمل نہیں ہوسکتی ہی سال معدور دوا دوں کہ قدیم قانوں تحزرات عسکری ہودو بئی دومات کی ترمیم کا مسروب پیش کورا کی دومات کی ترمیم کا میں بورجا دوں تاکہ مجانس خط کے ساتھ و آپکی حدمت میں بورجا دوں تاکہ مجانس کورا کی دومات کی دومات میں بورجا دوں تاکہ مجانس کورا کی دومات کی دومات کی دومات کی ترمیم کا دورا دوں تاکہ مجانس خط کے ساتھ و آپکی حدمت میں بورجا دوں تاکہ مجانس کورا کی دومات کی

پارلدمدت میں حب سعید پاشاے اس خط کر پیش کیا توپورے دردن مک معاقشہ جاری رہا الکی بالحر اکثرائی کے علیہ ہے ترمیم پلس فرگئی اور مطابق قانوں اساسی کے سلطہ ان المعطم کے پاس آخری دستعط کولئے دردعدتی گئی ۔

اسی اثدا میں (محمود شواب باشن) کے ایک بہت یوی اوھی قواعد کا حکم دیکر اس مسئلہ پر ایک آخری ماصحانہ لیکھر دین اور تمام فوجی افسروں کو سمحمایا کہ ماک کی حالت بازک ہروہی ہے محص قائلید الٰہی کے حس کے طراباس کی کشتی کو تودیے نے بچالیا ایسی حالت میں قدل اسلے که موجی سوا کی توجیم کا عماد آمد شرع ہو جود فرد تی اسپار کو سیاسی اشتعال ہے دست بردار ہوتانا جائے۔

اس امييج كاعلم طور پر بهت اجها اثر پو اصاد و ترقي ك حلق مين تعرفت كي كلي مكر (طليس) ك الها كه كولي عرجي اصر اسك بيئاف ديرف عيد تدايير اير الهائي خيده تدايير اير الهائي كي هاته بين مين كهارا بعق ني مار آحات م

یه کہنا صرور بہنی که اُس رقب ترکی کے جدر حواہ کس مایوسی کے ساتھ امریعہ کے عہد اسلامی کے اس آخری بدش قدم کر دیکھہ رہے تھے کہ اسی اثب میں ( ابورنگ ) اور جند دیگر بوجواں برکوں کے طرافاس جانے کی جدریں مشدیر ہوئیں دشمنوں اور دوستوں دواوں کے حسکر حقارت کی کہ جند بوجواں ترک جو عربی زبان میں جار لفظ برل بهی بہنی سکنے طرافاس جاکر کیا کریدگے مگر جند ہفتوں کے اندر ھی قدرت الہی کی بدرگیوں نے دیدا کو م جدر کردیا اور بمام جالات جنگ یکایک منعدر ہوگئے ۔

یہ حرکجہہ ہوا می العقیمت اتعاد ر ترقی کے اوجواں ممدروں ہیں کی سعی ہے ہوا 'حصور عثمانی معاہد اس رقب طرابلس اور برقه کے معتلف عصوبمیں جالیس کورر مسلمانوں کی عرب سیمالے ہوے میں' رہ سب کے سب تعریباً انعادی عدں -

ملک کیلئے یہہ عدیم النظام خان فررشی نے اثر نہ نہی ۔ یہ راقعہ نہی حرب الاثبلات کی ناکاسی کی ایک نہب نزی علب ثانب ہوا اور انتعمل کی تمام شکایتوں کو لوگ نہول گئے ۔ عارضی سکوں اور خاموشی

اسکے بعد سیاسی حماعتوں کے حتگ و حدال میں ایک عارضی سکون و سکوت پیدا ہوگیا کویا یہ۔ایک مہلب حتگ بھی ۔ یعنے آگے نومس کے دم لیکر

حنگ طرادلس نے سب کو اپنی طوب مترحه کولدا تها' اور یہ قاعدہ فے که عوردارے پر ڈاکؤدکا گررہ پہنچ حالے تو گھر کے اندر کی سعب سے سعب لڑائیاں نہی موقوب ہوداتی ہیں۔ فی العقیقت حنگ طرادلس نے مدها بنائج معددہ میں نے یہ انک بہت نڑا کارنامہ فے کہ عیں پارٹیوں نے براع معدوش برین موقعہ پرحنکہ مہیں معلوم حالات کہی درجہ ملک کی سلامتی کو حطرے میں ڈالدیتے' اس حنگ نے طاہر ہوکر ایک عام اندرونی صلح قائم کردی اور ملک ایک سب نے نوے مہلک حطرے نے معموط ہوگیا۔

حتک بعد از ملح

لیکن گذشته در هعتوں کے افدر بکایک انقلائی حدروسے دایا در حار هوڑی ' ہے ( محمود شوکت پاشا ) مستعمی هوے ' اور پهر ورارت کی تعدیلی ہے اتعاد و ترقی آئے تئیں ایک سعب شکست کی حالت میں پاک لگی' شاید اسکے اصلی اسنات نے معملی عوص قک افتظار کرتا پڑتا لیکن ( کامل پاشا ) کا دستر پیری ہے اقبکر پهر باب عالی میں آنا ' آسکے وریر اعظم هوے کی افواہ ' اور پهر قوحي باب عالی میں آنا ' آسکے وریر اعظم هوے کی افواہ ' اور پهر قوحي معلس کا سلطان ہے آسکی ورارت کا مطالعہ ' بن حالات نے حود بعدد اندورتی اسعات و علل کوے دعات کردیا اور اب اس انقلاب پر دعمت کرے والا مشکلات ہے آواد ہے ۔

در حقیقت اس انقلاب کے حفرافیہ میں قسطنطنیہ کے ساتھ افریقہ کو بھی ملا دینا چاہئے اور جنگ طراباس کے آخری میں الدول حالات کو سامنے رکھکر اسکا مطالعہ کرنا چاہئے ۔

اللي ہے مسئلہ صلح کے متعلق حر ریشهدرانیاں مصطربانہ شروع کردنی میں آل میں یقندا سب سے ریانہ انگلستاں کا جاتیہ ہے

کفونکہ خنگ طوانلس نے ( مسئلہ شمن ) کو جو تعلق ہے وہ اتکی ئی مشكلات كي صورت مدن (تكلستان كتلق فهت رياده بقصان رسان اور پنچندگناں ہیدا کرے والا ہے ۔ یہ طاہر ہے کہ ( معمود شوک ناشا ) کا دفتر حنگ کسی حالب میں بھی صلح کیلئے راضی ہوکر ہمام مل فلكه تمام عالم اسلامي كا علط و عصب حويد نهلي سكنا بها ' الكلستان مے حو شرائط صلح کیلئے دائس کی دہدس اور حمکو ( الہلال ) کے فروسرے معدر معن ( حوں نوک ) کی ربانی ہم س چکے ہدں اسکے ہو یه معدی نیے که مصر اور مراکز کی طرح طرابلس بھی عدمانی حکومت کا فوائے نام رفر اور فوار فایکر الّلی کو دیدیا جائے فو سر حکومت رزارت اور پارلعمدت ہے اس دلعل کی صلع کی معطوری ے صاف انکار کردنا بھا اور نہ اُسی صورت میں میکی بھا جب تركى شكسب كي حالب مدن خان دعائد كعليم محمور هوني خالاناء حالب فالكل فرعكس ۾ پس افكلستان نے بچھلی (حرب الائتلاف) کی طرح اب انک مربعہ آور ( کامل پاشا ) کے نستر بدری بے فائدہ الَّهادا حافا اور مکی ووارت قائم کونے اللّٰی کو اسکی حود لائی ھوئی ھلاکت و بریادی ہے <sup>دی</sup>اہے کی سعی کی ( استکبارا می الارص ومكر الستى) لنكى (ولا دحدق مكو السئى الا ناهله) كو نئى ووارب قائد ھوگڈی مگر فاصمکن کو ممکن دکھلانا آسان فہلس ہے' کل حود ریوٹر ک یہ حدر شائع کی ہے کہ " نئی رزارت ہے نہی جنگ کو ندستور خاری رکھنے کا معصلہ کردیا "

نہ صوب ہمارا بلکہ مصر کے احدارات کا بھی بھی خیال ہے کہ ( مسئلد ) مسئلد ( مسئلد صوب کی اصلی علت ( مسئلد صلح ) کی ریشہ دراندال علی گو مصالح ملکی کی رحم ہے خود انکو درسری بارنل کرنی ہڑی ۔

#### قانوں عکری کی نومتم اور محمود شوکت پاشا

(حرب الاندلاب رالحربة) کے اپنے اس درسرے طہرر میں دس طرح ( کامل پاشا ) کو رزارت تیک پہنچایا ہے ' اور حی اعمال محمقی میں رہ پچپلے دیوں مشعول رهی ہے' اسکو هم آگے جلکر دہ تفصیل بدان کریں گے ' اُس رویت باطرین کو معلوم هوگا که به صرف مسئلۂ صلح اور انقلاب رزارت' دلکہ البنا ما کی شورش ' مالیسرویوں کے مطالبات اور میاسیو کی موجی بعارت بھی اسی پارتی کے اسرار حقایا هیں اور احالیت کا فوی هایهہ انکو آگے رکھکو ایبنا کام کو رہا ہے' لیکن یہاں ترقیب بدان کو قائم رکھنے کیلئے ( محمود شوکت پاشا ) کی علیدگی ہے گود و بیش کے حالات پر ایک بطر قال لیدی جائے ۔ علیدگی کے گود و بیش کے حالات پر ایک بطر قال لیدی جائے ۔ ( محمود شوکت ) کی پارتی کے بعد سے ( محمود شوکت ) درایر

( صادق ہے ) کی پارٹی کے بعد ہے ( معمود شوکت ) درایہ اس سعی میں رہے کہ دودی عنصر کو سیاسی اشتغال ہے بار رکہا حاے اور اسطرے جر ایگ موجی حکومت کا رعب چھایا ہوا ہے اور حسکی رحہ ہے ہر رقت نظام حکومت دوہم و دوہم ہوسکتا ہے اسکا استیصال کلی ہو ۔

لیکی اس راہ میں سعب مشکلات اور دفتیں بکے بعد دیگرے۔ پیش آئی رفض ' سب ہے بڑی مشکل یہ تھی کہ قانوں اساسی میں فرحی عدریات کی جو دفعات تھیں اُن میں کوئی دفعہ ایسی

آج بیس سوالاب هیں دو مسلمانوں کی بسبب بمقابلة افواء معاصر خود ارکان کالم پیلک صدر لا ے هیں اور ہمارا چانچ جبه سال سے یہ عقیدہ ہے کہ سب کا حوات انک هی ہے -کہا جاتا ہے کہ مسلمانوں میں انگریوی بعلام هندؤں کے مقابلے میں کنوں نے اثر ہے ؟ هندؤں حیات قابل اشخاص کنوں بہتی پیدا هوے ؟ سنجر بدال اسپیکر اور حادر بگار اهل قلم کنوں ہم میں عنفا هیں ؟ ایثار بعس اور بدونی میں کی حو مثالی بکترت آل میں ملتی هنی کیوں هم میں مفعود هدی؟ ای تمام سوالات کا حوات صوب نه ہے کہ عمارے اندر وہ (ورج القدس) بہتی ہے حسکی طاقب بحشدونیں ۔

#### دنگران هم نکنند انچه مستحا می کرد

دیا میں دوھی حدوس ھیں جو انسان کی قوبوں اور امدال ر حديات پر حكومت كريي هدن " مدهب اور بالبتكس - انهين در چیزونکی پیدا کی هوی وه روح القدس فے حو مس کو طلاے حالص دنادیتی ہے اور نا فاقلوں کو حوفر گراہمایہ کلکن مسلمانوں نے مدھب ع ساتھے حو کچھہ کما وہ طاہر ہے اور پالنگس کو تو آدم کے داع عدس لا شعر ممنوعة قرار دندياكة ( ولا تقربوا هذه الشعرة فتكونوا من الطالمين- ) صرف ایک معلم کے سرد اور پامال مسئله کو لعکر پعتما شروع کردیا اور الذك يه داستان حدم هولي عطر ديدن آلي ؛ پهر طاهو ه كه اگر قود بيانيه حوش مدن آئے ہوکس موضوع پر؟ قابلیتدن حمکس ہوکس استَّدم پر؟ قلم رور دامهالے مواس سعکت پر؟ ایثار و حود مررشی کا راوله بیدا ہو توکس کے لئے ؟ احوان رطی مدن سرومدن هند کا سب سے موا فروند (گوکھلے) المندا سے سائیہ سدر رویلے۔ پر ایعی رندگی وقت ائم هوے ہے اور ایسے نیسدوں هنں ' آدی ( قرطته ) اور ( عرباطه ) کو آحقک ایک شخص دہی انسا نہدر ملاحوکم ارکم درسوی حگہ کے اصافة تعجواه پر للنهاے کی حگه کالم هی کی گرافقدر بنجواهوں بر قعاعت کولے - اسمدی ان لوگوں کا فصور نہدی ' سوال یہ فے کہ کالہ میں کونسی شے ہے جو دلوں کو اپنی طرف کہدیجے اور طبیعہ ورسی حرش اور خود رمدگی بعد 🔻 🦿 آنکے پاس دینے کملئے کما ہے جو درسروتے اکی بہدریں سے ماد مدن ؟ حدا بعدل بہدن ' اور حماري ركون ميں دبى رهني حُرن في حو آورو كے احدر قرررها في ليكن سازي محرومي اسائم في كه كولي فصاد بهين حو بشتر لكلت -

#### اے خواجه درد بیسب رکربه طدیب هسب

قاهم هم نے حب گورت به لی تو حود رمانے نے جانگ کا هانهه سنعهالغا شروع کودیا ' بات حالات خود بحود پلت گئے هیں ' کل تک حفور کالیاں دسی حاوهی بهیں اُنهیں نے پس حودت سے آج اپنے ہسترخول کو رویق دسی حاوهی ہے ' پهر اصرار اسپر ہے که کهائیں گے تر گو ' مگر کُلگلوں کا نام زمان پر نه آئے - اوجی دات ہے - یہی سہی مقصود کلم سے ہے ' اگر آپ بعدر مده بنائے دوا ہی لی اور کہیں که دوا نہیں ' شونت ہے ' تو همدی اس سے کیا فائدہ که خواہ محواہ دوا کا نام لیکر آپکو حوفائدں -

راہد امید رحمت حق اور ہسوے ہے ا بیلے شہارات پدکے گمہگار بھی دو ہو

جدد ساویں۔ انتہدا جاتھے نیے مگر نات کہانسے کہاں پہنچ گئی۔ رات اور رافت کا یہ افسا ہے۔ قصد کوند نتی کہانی ہے

#### مصر کی حرب الرطعی کے مصائب

ربوٹر کے حس مصوبی سارٹس کی حقریں شائع کی بہدن پھیلے دو ہفتے کی مصرئی ڈاک میں اسکے تفصیلی حالات آگئے ہمی مگر اسرس کا فلسٹ گنجایش سے معدور ہیں ۔

ورب کے اپدی حکومت ' علامی ' اور بہدیت و بمنس کے سابھہ اور حو نگی تعلیمات دی ہیں ' ان میں انک اصل اصول' آرادی کیلئے حوبریرانہ حد و جہد ہے ' عمکو یہ معلوم نہ تھا ار نہ ہم اسر عمل کونا انسانیت کا مقتصی سمتھیم ہدن ' مگر اسنے اندی باریم از ایک خوبدن انقلاب کی داستاندن پڑھا کو مشرق کو ید راستہ نہی دکھلادنا ( مرحوم مصطفی کامل پاشا ) دک مصر میں وطدی خد و جہد قلم دک متعدرہ نہی ' لیکن ( حادثۂ داشوات ) کے نقد سے ایک ندا در اسپر طاری ہوا اور هندوستان کے نہیلے واقعات اور علی التعصوص انگلستان میں ( قهیدگؤا ) کے مشہور خوبریوانہ اقدامت و ہمان کے تو خواتین کو نعا راستہ دکھلادیا ' اس سلسلے کا بہلا واقعد و عالی پاسا ) کا قدل بیا ۔

لدی اس مصری گروست مدعدی ہے کے حدیو اور لارق کچھد کے ورحلاب ایک بارہ سارش کی گئی فہی ' اس جام میں ہنے ( شدرا ) کے مہورہ جائے ہیں اس جام میں ہنے ( شدرا ) کے مہورہ جائے ہیں برخوص لاکھا کے مہورہ جائے ہیں مصامدں لکھا اور محدد عددالسلام ' آخرالد کر شخص ( اللوا ) میں مصامدں لکھا بھا اور ربوڈر کی بہلی بار بوقی پڑھکر ہمکو اسی کا حیال ہوا تھا ' لدکن دعد میں بولدس نے مصطفی پاشا کے مدرسہ کی قلاشی لی ایک جہوئے بھائی حس حسدی افددی کو دھی گرمتار کولفا ' اور بڑے دیائی علی مہمی کامل مالک اللوا کے یہاں بیشی لیکر ایک دیائی علی محدوق نے کامداب بھی لیکئی ' صحوفوں کے بہاں بیشی لیکر ایک آمدی صدوق نے کامداب بھی لیکئی ' صحوفوں کے باس نے ( بیدے مانیم ) کے پرچے بھی بکلے ہیں ' جو ( حدوق ) سے اب شایع ہوتا ہے ' ایکی تصویریں دھی پولدس نے اپنی مثل کے سابھہ شامل کودی ہے انکی تصویریں دھی پولدس نے اپنی مثل کے سابھہ شامل کودی ہے شعار درج ہیں ۔

پولیس کے بہایہ چالائی اور عشیاری ہے ال لوگوں فا سواخ لگایا یہ لوگ کھی اسکندریہ میں در مراسدسی شعصوں ہے النے حالے تیے کھی مصطعی خمل کی قدر برحمع ہوئے تیے وارد کھی شہر سے داخر ویرائوں میں پائے حالے ہے ۔ (شوا) عقوم حالے میں پولیس کے اسر عرب دعفائدوں کا درمس ندائر حلے گئے اور دوسرے کسے میں دیٹھک تمام دائیں سندن اور پھر حب یہ لوگ وہاں سے تکلکو ڈریم میں بیٹھے گئے تو جند کاسٹندلوں دو اشارہ کو کوئار کوئوںا ایکے پاس سے (آرافعل) بھی برامد عوی ہے امام رکب اور عندالسلام کو مشتدہ حالب میں اس وقت دیکھا گیا بھا اور در مدالسلام کو مشتدہ حالب میں اس وقت دیکھا گیا بھا اور الدام کے مصامین سے معلم عوتا ہے کہ اس موقعد پر پورسے ثواب

لیکی حرب الا داف مسطحطیه کے درآش سفارتھا میں ابدائم وری هرشیاری اور مستعدی ہے انعام دے وهی تهی انهی (محمود شوکب) کی تومدم پر سلطان المعظم کے نستعط بھی نہیں ہوت ہے که در واقعات ایک ساته، طاهر هوے اول تو مسئلہ صلع کی اندرونی ویشہ دراندان ' درسوا مناسدر مدن دارہ وحمدائوں کی بعارت کی حدر کا اعلی' یہ حالت دیکھکر ( محمود شوکت ) کو کدارہ کشی کے سوا اور کولی جازہ کار نظر نہیں آیا اور انہوں نے مما ابدا استعما وزیر اعظم کے ہاس د محددا ' اسے ساته، حو جاتھی انہوں نے لکھی بھی اسکا برحمہ ہاس د محددا ' اسے ساته، حو جاتھی انہوں نے لکھی بھی اسکا برحمہ ( العام ) مدن جھپ گیا ہے' وہ لکیتے ہیں

" پچیا آخری داوں میں حب اسکی صوررت محصوص ہوئ کہ فرجی امسروں کو اشتعال سیاسی سے دار رکھنے کولئے ایک قانوں رصع کیا جانے تو اس عامر ہے در دورات پیش کیں داکھ نصورت صعید قانون تعربرات عسکری کے قرار دیا جائے معاس معمرتال ہے کے منظور کیا اور معاس اعدال نے دھی آج اسکر پاس کرچیا ' پس اب وہ انک داقاعدہ قانوں ہوگیا ہے ' اسکا حکم آب قطعی ہوگا اور عیمریت تمام دو ج پر دادد ہو جانے کا ۔

قس سال ہوگئے کہ میں میصب رزازت پر مامور دوں ' اور اپنے ہی عرصے سے یہ مسئلہ بہی پدش نظر ہے ' پس میں مصلحت اللہ اس میں دیکھتا دوں کہ اس بئے قانوں کے احکام کا نفاد ماری جگہہ کسی بئے اوردر حدگ کے ہاتھوں عمل میں آتے ۔

میو گذشته ایام میں کثرت اشعال کے ساس سے محیے بہت مصدت کہتی پڑی ہے اور اسکا اثر بھی محسوس کر رہا ہوں پس عہدہ ورات حصک سے اب مدرا استعما منظور کیا جائے ۔

میں آپ ئی حدمت سامی میں اپنا دلی شکرید اس بوحه و لطف کیلئے دہی یاش کونا ھوں حوگدشتہ بوماہ کی معیت میں آپکی حالت سے محبہ و مدول رہی ہے ' اور آپ همشت آل وسائل کو فراہم کرے پر بوحم فرمائ ہے حس سے محبہ و اندی ماموری میں سہوا میں اور آسانیاں ملنی رمیں "

( معمرد شرکب - ۹ چرلای )

#### كالموية كي معالك إسلامته حين معدولت

ھمارے محب عربر رحلیل مسلّر معمد علی کا (کامرند)

رور نہر ممالک اسلامت میں حسودر معمول فورها ہے ایک خاص
مسلحث نے هم چاهتے هیں که اسکا ذکر کریں -

(کامریق) اللہ ہے بہت کم عربی احدارات کو منابلے کے لئے بیستا گیا کیک تامم اسکے دلیجسپ اور پر روز مصاصیں ہے اپدی حگه وماں بھی تھودتھکر بہت حلد پندا کرئی ' هم کئی مہینوں سے درادر دیکھھ رہے میں که الموید' العلم' اور اللوا میں اسکے مصامیں کا مرحمه کیا حالے ہے اور ادکی ڈاک میں بھی ایکے در لیڈر ( مسلماناں حدی و روسی) دیعیر رباں صوحود هدن' قسطنطندہ کے مشہور تا وقعب حربل ( ثررت میں ) ہے ایکے کارٹوں نقل کئے اور اب ادکا موثر بھی چھاپا ہے' اور یہ ٹو شاید کامریڈ کے باطریں کو معلوم ہے کہ ٹرکی کا دعتر

حنگ دافاعدہ طور پر ایکے حامے میں شرنگ معنے کامرید کا خوددار ہے ہم اِن دائوں کو می نعسہ جندان اعمدت نہیں دیتے اگر ایسا خوا ہے نو انک اچھے احدار کدائے اِس سے زبادہ هونا حامی الموید رعیم کے اگر نوحمے شائع کردے تر یہ کونسی عرب نعشی ہے کاموید کو نو ایسی نومی کوئی جامئے کہ تائمس اور بالمال گرت اسکے اقتداسات جہاییں۔

لدی هم یل حالات کو دوسری دطریع دیکیدے هلی اور حرش هرئے هلی مسلمانوں کی دنیا میں بنی البلی زبان عربی تھی اور متعدلی اطراف عالم کے مسلمانوں میں داهم دریعہ التحاد هوئے کے لتحاط سے ایک فاوری اسپریڈو کا کام دیمی دھی ۔ مگر هندوستال کے مسلمان اب عربی میں حار لفظ دول دو سکیے بہدن عربی میں اختار و رسدائل کنا دکامی کی ایسی حالیت میں عددمت ہے کہ انگروری ورسدائل کنا دکامی کے ایسی حالیت میں عددمت ہے کہ انگروری ریاں کی عالمگری کے سامت سے کم از کم اندا دو هوا کہ اهل مصر و مسطنطیدہ هندوسدان کے مسلمانوں کے حالات سے کام ترد کی دورات دراہ است رابعت هوسکے اور ایک درویہ انجاد و مداداؤ حیالات پیدا ہوگا ۔

الددة مسلمادری کو ابدی دددعدی در رونا جاه نے کد آج ایے احوان مصر ر عدمانی سے ملاے کدلئے انہیں ابدی دمام ردادی جهوز کو انگریزی رناں کا سہازا ڈھو ڈھنا پڑا ہے اور حالب اسدرجہ گئی گدری ہے کہ ادسوس کی حگہ اسی در عددمت سمجھکر ہم اسپر حوش ہو رہے میں۔ حما کہ دا عقودست دورج درادر سب

وس به پاسه مردی همسانه در بهشب

#### <u>بار از بعد و از بازان بعد</u>

ادام ده حال هوگذا في كه حواه كوئي نجت هو مسلمانين كي بوللَّدَكُل حود نسى كا مسئله همارے سامنے آحادا ہے - ( كامونة )كو ديكهكر آن لوگوں کو شرمانا حاهئے جو درسوں سے نہ کہہ کہہ کر فوم کے تمام اعصاب عامله كوسل كوره هدر كه "مسلما و ي الله الهي دولعثكل كا مول كارقت ورس آنا " اور دلدل نه دیش کرے هیں که " هندوں کے معابلے میں هم حدل تعلقم اور قاتاها كالمعدوم في " لفكن أكَّر الله تكين همعشد انساهی اداهم اور معطّل سمحها جائے کا عدسا که درسری سے یعین مرایا حارها هے ' دو وقب دو فعامت لک فهدن آئلگا - فاقلف اور صفحها دھی صدل عام فوائے انسانی کے انک فرت ہے اور خارجی محرکات کی معللے' جب مسلمانوں کے سامنے انتدا سے کولی بلن<mark>د بعطہ نظر</mark> اور حوش الكدر مفصود ديس ه يو فاللندس كدونكو طهور كوس اور آدمي کفرنکسر بندا هون- بهی مسلّر محمد علی هنن خو آن بملم **تعلیمات** ر هدایات عالمه کے موکر حمود (علی تدہ کالم ) کے معلم نامعہ اورایک دیسی ریاست کے عہدادار نے - حدد مصاحب اور ایک رسالہ لکھکر انہوں نے اپنی فاعلمت فقرور مدوالی نہی کیک کولی بھی انکی مرجودہ جنشب علمی سے واقف به بھا اکتاب حب رماے ہے مهلب دی اور مونوں کو چمکنے کے اساب مدسر آے ' تو آج کولی یس حو اُنکی انگریری انشاپرداری ارر فرب بخونر و نعیت کا معارف نہو ۔

سنع المعاهدين؛ معنوب الاسلام والمسلمين

النطل العظيم غازي انورك

منع الله الاسلام والمسلمان التعفظ وجوده وطول حداثه ( ٢ )

> آبار بهدیب و بعدی م**ندان قنال مد**ن ( از الح*ق* )

آحکل طرابلس کدسے منصاد حالات و معاطر کا معمومہ ہے ا انک طرف ہو بدرار سی جهنکار اور توپوں کی گھڑگھڑاھت ہے عدگامۂ دار رگدر بریا ہے' دوسری طرف اشاعت بعلم و تهدیسہ ' اور بشرحصارہ و مدیدہ کے وہ اثار بطر آرھے میں جنکو دیکھکر بعدی اہدی کیا حاسکتا کہ اس سے رامیں میں جوبی آلات کو کنھی بھی دیم رکھنے کا موقعہ ملا ہے۔

اطالعوں نے ادسادا میں صفحات انتقلار مع ممام استان و سامان کے ابدیے نے باکہ ساحل سے داخلی معامات تک رلوے لائن کے خطوط دعمادے خائدن اور نوی بڑی استون اور دیکر نموزا سیا کام نهی سیسروع کدا نها کیکن وہ سب آس (عیمانی علم) کے سیاے میں مدعم ہوگذا جو آثالین مورجوں سے سے دیا میلوں کے سیانے میں مدعم ہوگذا جو آثالین مورجوں سے ایسان میلوں کے میانے در سیادت اطماعیاں اور سیکوں نے ایسان رفا ہے ا

الندہ (عاربی ادور دک ) اددا ہے دہاں اس اور معال مودوں کے اد طام مدی مصروب عدں اور حسطرے دارجود کیال سے سور سامادی اور اعلاس کے آنکا عدال و مہاد عنصب انگدر دھا ' اُس سے کہدں ریادہ طواروں کے سائے' گولٹوں کی فارس ' اور خون کے فواووں نے دیسے آنکا امر و سکوں کے دعلدمی و تمددی انتظامات کا حاربی رکھنا ایک حاربی عادت اور انسانی معضوہ صعلوم عود ہے ا

ال مدرسول كو دائمى طور پر مستحلم كرك كدائم مورر بها كه اسانده اور معلمول كا بهى النظام كياً عالله عليالها اسى حيال سي حال ميل ( مدرسه ، الخبائع على حيا ايك مدرسه المعلميل ( تربعك كالم ) بهى قائم كيا كيا على اور عدموب اسكا المعلميل ( تربعك كالم ) بهى قائم كيا كيا كيا ها ور عدموب اسكا

شہب و رور (ابرونک) ابین اعبال مہد میں مصروف رفتے میں اور (ابرونک) ابین اعبال مہد میں مصروف رفتے میں ایک لبت نواری امرل اٹکا ید ہے که ایک لبت بھی نرے میں عیر ضروبی یا کم ضروبی کام میں صوب کونا پسند بہیں نرے مصرف اہم اور مقدم کامرں کا پروگرام هر رفت آنکے سامیے رها ہے، اور ابدی زختگی کے بہترین ایام راحت رشناب کو انکی انجام دھی بر قریاں کرتے رہتے ہیں ۔

میدان جنگ کی طرف ہے وہ بالکل مطمئی هدی آنہیں حسقمر انقطام کرنا تھا کرچکے حو موج آنکی اشاروں در ایدی حامین قرمان کر رهی ہے آسکی قرت اور شتعاعب پر انکو پورا مہرسہ ہے اور کسی نگی آرمائش کی صرورت نہیں ۔

(ادور مک) کے در حقیقت دیا کو تقادیا کہ جنگ کے معنی کسی ملک کی تحریب و بعدیت ھی تہیں ہے' ارز نہ دوجی شرف کا صوب یہی افتقا ہے کہ رندگی کو دشمنوں کے دفاع پر قربان کردے' فلنہ اس نے نہی توفکر یہ ہے کہ ملک کی سعادت و برقی نے بدعہ اللی رندگی ارز ' گی کی دونوں او صوب تردے

(ابورنک) سے رویدہ کی عدرت کے مسلمہ کو بھی حل کردیا ہے اور ایک فرش سے لیکر ایک گیدی سک کے (کردسی ارٹ ) حاری کردھے ہدں الدہ میں دھی لرگ قرب تیے کہ شاند فادیہ دشدی عرب ان کاعدی سکوی کو دیکھکر درهم بہرحائیں لفکی تعریباً تمام اہل عرب سے آنہیں قبول درایا ' بلکہ بعض دور درار عامات کے قدائل دہی ایک ساتھہ شادل ہوگئے ۔

یہ انجمی ( انجاد ر برقي ) کے نازنامے هیں جنے۔ رہ مندان حکی میں بھی عامل نہیں -



مراکش کا ملب دروش درمادروا ( مراتبي حفيط

# ناموران - وعظلا - ،



ملک فائشی فشآب ہے۔ کما قر موسی ہے۔ ادک مراکشی محاهد

#### زوارہ کے عثمانی کیمپ کے اوسر

اس گروپ عیں ( نشأت ہے ) كدلئے كسى دوراب كى صرورت المدن ناطویں اددوارے حدال ہے الكا دام سی رہے ہدی اور جائے ہیں كا اس راج ہدی اور جائے ہیں كا اس راجور اميار ہے (بندا كى دارك گهردوں مدل كسى طرح دشمدوں كر ہے درئے شكسيدن دیں

انکے سادھ یہ ہے۔ مشہور مستخاص کورا طوادلس کا کھانڈر ( سوسی نگ )

دورے ہیں ایسے باتاری بھی سے جدو دیدں مسڈر ( عدد تر) اور سسڈر ( ماکالا ) ہے ادیمی کمانوں میں ایکے کارناموں کا خاص طور فیر دکر کدا فی اور یہ اس میدال جہاد کے " سادھوں الاولوں " میں سے خیل انکی مستقل تصویر دو مسڈر میکالا سے بیسل سے فعالی تھی ہم کستی انکی مستقل تصویر دومی جامل معکوں کی تعصیف کے دونے کریں گئے ۔

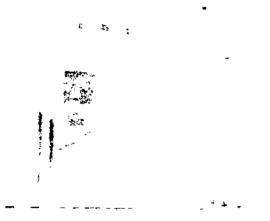
انکی مستقل تصویر دومی جامل معکوں کی تعصیف کے دونے کریں گئے ۔

انکی مستقل تمور دومی جامل معکوں کی تعصیف کے دونے کریں گئے ۔

دیسوا قابل دیر شخص ایک مراکشی مجاهد فی اسکا نام معلوم بہدل مگر اسک کریں کی میں ایک مراکشی مجاهد فی اسکا نام معلوم بہدل میں ایک مراکشی مجاهد فی انداز ( خمسی ) سک معرف عادری ( امور کی ) کے ساتر دی میں سے فی اور ( خمسی ) سک معرف خوات میں یادگار خدمان ابتہام دین کی شرباعداد الاسلام الراحالات کا استفادی تطول کی بیانہم و حفظ وجودہم میں شرباعداد الاسلام الراحالات کی سید کی سیانہ میں شرباعداد الاسلام الراحالات کی سید کی سیانہ کی اسلام کی اسلام کی انتہام دین شرباعداد الاسلام الراحالات کی سیانہ میں شرباعداد الاسلام الراحالات کی سیانہ ک

عیلازم احمد حدری دک میلازم احمد استوال کا معلم تباری (انورک ) کی معلم تباری (انورک ) کی معلم تباری استوال کا معلم تباری و بعد حب طرافلس مین ترکی موج کی قلت اور ابتدائی

الآلف معودات کی حدود شائع هولدن دو ده دهی رطن سے دکلا اور دواله تدوست عرب مقدولکا بهدس دداکر طرافلس پهدم گفا؟ اب رهان قرب خالے کا افسر ہے - بہتے تعقاری صدل فیا ، بہر طدووں صدن ( ادھم پاشا ) سے ملالدا اب رواوہ کے اسلامی کممپ صدن صدروب دفاع و حدمت وطن ہے۔



- يُما الأرم الحمد لحداري كك

معرر معاصر ( ركيل ) ئے اس هفته ( يوللور ستى ) پر جو ليقور لكها هے هم أس پر بور ليقور لكها هم أس بورا نهدن پروهسك مكر سرسري نظر ہے معلم ہوا كه حس كوياته ازر آرادها له لكها كما هے حزاد آلله على رعى سائرالسلمين حدر العزا عدا تفائل هغارے تمام معاصرت كو ايسى هي حق كوئى اور آزادى كى كوء تودق عطا مرمات كه رقب بارك ، آور اسلم الحج بهروسے ايدى حق حدمت كا مطالعه كو رها ہے ۔

#### ولایت کی <mark>داک</mark> --\*-محمود شوکت پاشا --\*-

محمود سوک داسا نے چونکہ وزارت حتک سے استعفا دے دیا ہے لہذا ڈاکٹر ای ۔ ہے ڈیلن نے ۔ حسوف وہ قسطنطندہ میں مقتم نے ۔ حاص طور پر آسے ملاقات کی اور ( ڈیلی تدلی گرات ) کیلئے نہ مصموں لکیا ۔۔

هر شعص سمعیه سندا فے که حواه ترکی کا ورفر حدگ هو حواه اتلی کا اس حدگ کے معلی کس قسم کے حدالات طاهر کویگا ' سی محارف طاهت کا ورفر حدگ آشنی پرست حماعت کے حدالت کا ' گو وہ بحسوں و آفویں کے لائی هوں ' ندبی هم آهدگ نہیں عوسکنا ۔ آسکے لگے صوور فے کہ اپنا جہوہ ساد و مسرور بدائے رفح اور ایج عدر حکی الحصول نوفعات کو دہی اسطرے رواق دیکر دکھائے که بعدد کا درجے دک دہم حائدں ۔ حب یہ معلوم فے تو پھر سوال

ا ما میں مدن آسکے کام کے طریعے کو بعور دیکھنا رہا۔ میالواقع بہابت دا چسپ طریعہ نظر آیا۔ علی کے آرر روزات حدثگ کو بھی دیکھا ہے کہ رہ لوائی کے دنوں مدن نے انتہا مصروب رہتے ہیں۔ پس یہ قدرتی امر بہا کہ میں آیکے ساتھہ اِسکا معاملہ کرنا۔ ( محمود شرکت پاسا ) کے دفتر میں ایک ہی ملکی افسر حاصر آیا جر حہوتے جہرتے مربع شکل کے کاعدات پیش کئے حانا آرر ایک لکڑی کے چمچے سے نالو اآبا آبا کر دستھاری کی ررشنائی پر چیزکنا حانا۔ اکثر مشرقی لوگوں کنظر ح رویر حدثگ بھی لکنے کے رقب میر کو بکھام آزاد کودینا ہے اور اپنی نائیں ہمیملی پر کاعدات رکھکر نے تھاشا قراد کودینا ہے اور اپنی نائیں ہمیملی پر کاعدات رکھکر نے تھاشا فام کہستے حانا ہے۔ آسکی دائنی جانب میر پر ( آبیلیعوں ) کا فیم ایکنا نیا۔

دولت عثماندہ کے منتخباہ کندی کے چند گیلیعونوں کے یہ نہی ایک ہے ۔ نا حال فسطنطندہ مدن سرکاری گنلیعونوں کے سلسلے کا کام کا عدم ہے المکن استندول مدن دعص سرکاری دعاقر کے نظور خود اِس اِنتخاد کا استخبال شروع کودیا ہے استد ہے کہ دو دین سُسال کے اندو



سلمل بنورت در گولا باری

پیدا هونا ہے کہ اُسکو پہر اظہار حدال کی رحمت هي ندوں دنی حالے ؟ ايکن اسکے حواب مدن بہت سی معفول رحوہ هدن -

سب سے توی رحه در ده مے که اوک اس امر کے حالانے کے لئے کے علار خیں ہوے هدں او اسے ودوں میں آسکے جہرے کا راگ اسکی کفتار یا تھنگ اور آسکی رصع رفطع ددسی نظر آسی مے است عدر معوقع سوالات پوچسے حات عدل آسواب انداز حوال کنا ہوتا ہے آیا اے طور ہو تولنا ہے نا آرا رامیال کی دندنلتوں کو دھرانا ہے اور یا پہر اے رفقا نے کلمات و حدفات کی برحمانی دونا ہے ۔ نہی وجوہ تھیں حو معید ( معمود سرکت پاشا ) فک لے کئیں اور حیث میں واپس آیا تو معیکو یعدن کامل ہوگذا که عمرا ملنا واٹکال نه گنا ۔

حسب معمول نه (حدول) ایت کشاده پسرے و سعند و رہی ونگ کمرے میں بنڈیا نوی بندی سے ایت کاعداب پر دستعط کر رہا تیا معرب سالم کا حواف دیکر آسنے کہا " فدرے نوقف " میں انہی آپکی حدمت گذاری ہی تیار ہو جاتا ہیں" ۔ کئی لمنے گذر گئے اس

ساری آبادی اس مدید آلے کو ایے فارو دار کے لئے مہدا کرلیگی ] دلھسپدوں کا مرکز

حب آخری کاعد در معمود شرکت باشا کا سرطان شکل دسته معط موحکا در مدن کے سلسلہ سعین دون شروع کیا ۔

" آب اسوف تمام دلچسیدوں کے «رکو هدن حدی طرف تمام عالم کی نظرین لگی هولی هدن" - آسیے مندسم هوکو نوحها " یه کنون " ؟

# 1917 = 51 1 ( JALII )



عثماني هوائي خهاركي رسم انتتاج قسطنطنته منى

مصرکي ڏاک

معدان جنگ سے نار المودد کے فام

( درنه ۱ - حواللي ۲ كو نقدق سے روانه هوا ) دو نئے نامه تگار يہاں پہنچے ہیں' موسنو (حوبر) استرابا کے ایک مشہور احدار ( سی مرب پراس) کا مامه نگار ' اور صوسیو ( عوار ) ( مولدو گلتنات ) کا مامه نگار خو حرمتی سے تکلیا ہے ۔

( مسئلة صلح پر اهل عرب كا اعلان عام )

( بدی عاری م حراللی - نقس س ) درل یورپ مسئلهٔ صلع کی مست ریشه دوانیان کر رہے ہیں' شاید یه سمجهکر که نعص شرائط کے ساتهه ایسا هو حاما ممکن فع مگر انکو یہاں کی حالب معلم نہیں۔ اس سے پنے آپ سن چکے دیں کہ تمام اہل عرب ہے جمع ہوکر عثماني كيمب ميس كيا معاهده كدا في ؟ ليكن أج معكو ( المويد ) ك نام ایک پیعام دیا گیا ہے' تاکه آپ آے اخدار میں شائع کردیں -" عثماني كنبپ ميں تمام عربي ك بالاتعاق جمع هوكر اور ( قرآن معيد ) پر هاتهه رکهکر آن تعطين مين قسم کهاڻي هے که گو ھوار برس تے ہی حلک قالم رہے تو بھی ہم ہوگز تلوار نه رکھیں کے جبيتك هماري سررمين اللي ع كعار وملامده ع قدمون سر دالكل

برل پرزپ باب عالی ہے صلع کی تعدب عواد ک<del>ھید ھی گفاگار</del> کرے' اور عواد دولت عثمانی کاعدات صلع پر دستعط یعی کودسه لیکن رہ همارے لئے باکل کے اثر ہوگا ' اور هم اسکر اسطرے سنیں گے گریا کرئی راقعه هوا هی دیس-

پاک نہر حاے -

رہ تملم سنرسي حافقاهوں ے مشالع' اور تملم قنائل عرب ے شيوع' حدیں سے تبیلے عواقیر' مغاربہ' درسہ' غرمہ' اور عبید کے ساتھہ ہرار مسلم معاهد صرف (بعاري) ميل موجود هيل، اور جال احصر دونه، اور طعرق رعدو مقامات کے قدائل ایکے علاوہ دیں' ( الموید ) کے دریعہ اعلان کرتے ہیں کہ اب (طرابلس) کے مسئلہ کا حل صرف دو عی مروتري ميں ممل ہے اور کولي بيسري صورت ممکن بيس يا تو

( اتَّلَى ) رور شمسُدر نے نمام طراللس و دوقه کو قدم کرانے کیا همنسه کیلئے شکست قعول کرنے اپنی ممام موج مع ایسے مطالبات کے فہاں

هم قمام اهل عرب حاهیے هدل که عالم اسلامی کے احدوات همارے إلى بعقام كو تمام عالم صفى مشعهوكودس أرز على التعصوص فسطنطنفه اور وقے فرے ملکوں کے دار الحکومدوں نو اسکا علم عوجاے فاکه وہ مسئله صلح کی فسفت فلکار ایدا رفت صائع به فرس -

دیں عربوں نے ایک اتالی مورچے کو درہم ر برہم کود،

( نعی عاری و خولائی - ۱۰ نعنی) خند رانون سے اعل عرب کی ایک قابری دشمنوں کی باک میں لگی ہوئی بھی ' بالاعم وہ ریاد عرصے آلک کسی معاسب موقعہ کا انقطار به کرسکی ارز کل دس عرب مجاهد یکانک اٹالنی مورجوں منی گیس گئے' جن نسمتوں سے رہاں مقابله هوا رہ سب ع سب سوار رسالے ع سناهی نے اور معاهدیں پیادے لیکی نامم عربی منع و نصرت کا کلندہ نہاں نہی فائم رہا اور سات دشمنوں کو تھ دیع کرکے آلات حدیث کی لوت کے ساتھہ کامیاب

التو هر موقعه پر عربول کا رعب اور دشمنوں کی بودای کام دیساتی ھے' اطالیوں نے اپدی سوار موج کے رسط میں جب صرف دیس پاپیادہ عربوں کو دلدری سے لڑے دیکھا۔ او انکو نعلی ہوگدا کہ یہ کوئی بہت موا عربي هله ع اور اصلي حماعت كمك ير آرهي هـ اس تصور ك ساتهه هي تمام اقالين مورچون مدن دد حواسي پهدل کئي اور دد امتیار مر طرف سے گولے درساے شروع کردے ' مددعه نه داللا که حود اللای ایے هی گوارں ہے هاک هوے اور عرب دو آور کوئی تها هی نہیں حو**گولی کي رد می**ں آتا -

عُعیب بات ہے کہ یہ دس معاہد اپنے بڑے مررحے سے صعدم ر سلامت وادِس آگئے اور انمنی سے کوئی بھی رحمی بہنی ہوا۔

> فارس درارد واب ک اعصطتررجيسال نحيسك AND THE PROPERTY OF THE PARTY O

#### (آئیندہ نمدروں کیلئے جو تصویریں طیار ھیں) (آن میں سے سس کی مبرست) (مشاعد)

۲۴ طروق کے عثمانی کیمپ کے افسر ) امير عندالعادر الحرائري ۲۵ معاهدین کی عورتنی اور بچے میدان ح**نگ میں** r ابو الاحرار مدحب پاشا r شعم احمد السنوسى ۲۲ تنزیز میں ررسی لشکرکی لعدت به سدد ادریسی امام نمی ۲۷ ادر نائجان مدن روسی داهله ه اصدر على باشا بن عند العادر الحرائري ۲۸ ایران کے سردران قنائل ۱ مدر عندالفادر ثانی دن امیر علی پاشا. ( مراکش ) لا اهر انكسلنسي محمود شوكت پاشا pq ق**دائ**ل مراکش کا مدل عام ۸ معاهد دستور و حریب بیاری تک ٣٠ طبعه مين قبائل كالمملد اوراهدم ثریا تک کماند ِ شرقی طرابلس، ۳۱ فاس کا قصر حکومت م تاکتر بهاد سرای بک رئیس هلال احمر قسطنطیه ( عام مناظر ر تصاریر ) 11 سوله برس کی عمر کا ایک عثمانی معاهد ۳۳ عثمانی پارلیمنت کا امتثار ۱۲ فسطنطنته کی صوحوده و رازب ٣٣ سلطان المعظم يارلنمنت منى ۲۰ ایرانی معاهدین با مایم سرا ۳۴ عصد دستور ۱۴ ابرانی محاهدین کا حمله mo ررڈس کے بعض معاطر 10 بعک باشی مشاہ ہے ۳۹٪ دّارديدلز كا ايك منظر ١٩ منصور ياشا منعوب بنعاري ۳۷ هلال احمر مصر کا گررپ ( معاطر حلک ) ۳۸ فرانس کی هلال الممر کا طلی و قد ٧١ طرائلس ميل مسيعي تهديب ع چار حويين مناظر ۱۸ اتالی هوائی حہار نے مجاهدین کے کیمپ پر کامدات ۳۹ مولاء میں ایک اسلامی اثر قدیم کا انکشاف پیننگ رہے میں ۴۰ سنه ۷۰ هجرې کي ايک تجرير کا علس p طدرو کا معرکه ۴۱ حکلم مومن خان « مومن " ۲۰ منصور باشا معاهدین طرافلس کے سامنے تعریر کر رہے عد ۴۲ نواب صیاد الدین حان " بیسر" ۲۱ نیروب بننگ کی سکسته دیوارین ۴۲ مرزا صالب کے دستعطی دنوان کا ایک معصد ۲۴ رردس مس اتّلی کا داهله ۴۴ مرزا عالب کا ایک دستحتی حط طرانفس مين اتالين كيمپ

۴۵ بهادر شاه کا بستر مر*گ* 

رزار جنگ ۔ " اب سے کیں " ؟

ميں...." كيرىكە علم طور پر يە عرض كرليا گيا ہے كه بنعري كارررائي كا خاتمه موافر ع تسمے پر هوا تر جنگ كي بهى بلى مورت قائم هو حاے گي "

روپر حنگ ۔ " آپ لوگوں نے بھی کیا ایسا ہی موس کولیا ہے ؟ ترم مين حرملي علامتين پيدا هو گئي هين ره آپ کو نظر آتي هين ؟ ر مين -ر" گزشسته نمسمبر مين مهيسي عنگ مو يا نه روح نظرآئي تهي انتک درا بھي آسميں تبديلي پيدا نہيں هرئي ۾ " علكه ميى تر يه كهرنگا كه جرش اور برها هوا نظر آتا هـ - يه صور ريك كهلي هرئي نات هِ ' ليكن كهلي هرئي ناتين بهي هبيشه انقطاعي دريس هرتين - اكثر ديكها گيا هے كه قرمين البني أتكهرن پر پٽي بالدهكر صوب البح ليكرون ك مقال هول مقامات پر هي الله وكهتي ھیں اسلئے میں مقط اس بات کے جانبے کا آرور معد ہوں کہ تازہ عالات پر بطر کرے آپ ے اپنی رایوں مین ترمیم تو بیوں کرلی ؟ "

رير حماك - " مطاق بهين - ترميم كا تردام بهي ده ليحلُّم حب هم پر حمله هوا تها اسوقت بهی هم صلح از آشتی پر ماثل تیے ' اور حب اس طالعات حملے کی کہائی حتم ہو حالگی اس رقب بھی ہم صلم ہی حافیدگیے ۔ آخر تک دفاع ہی ہمارا شعار ر دیگا - قدرنی امور ( دهاع ) ترهیم طلب بهیں هرے - هاں سلسلة علل میں ترمدم هوئی نو معلوات میںبھی۔ التراماً۔ تومیم ، هوگي -همكو تلوار ايدى ديام مدل ذالع پر آسرنب معدوركيا حاسك كا حب حود دشمن کی تلوار بھی بیام میں واپس ہو جانے گی " هرائي حهار اور سب ميرين ( تعب النصر كشتيان )

من أن كها " مدمله عبره أ مرثو تحسم كا دفاع تصور كيا حاتا ع م میں نے آپ کے دشمدر کوآپ کے طریق حلک پر اس عدا پر نکته جيمي كرك ديكها في كه آب لوكرن المحديد آلت حرب مثلًا هوائي حہار ( دری حیل ) اور ( تعت النعر ) ہے مالدہ نہیں اتھایا -میرے خیال میں آتا ہے کہ کرئی رحه صرور هرگی که آپ ہے ان ابعادات پر توجه نہیں کی "

رير جنگ \_ " حر تكته چين اشخاص كه هميل هولئ جهاري ك ارپر سے دہب کے گراہے پہنیک کر بعر ایعین میں غدیم کے جہاریں کو تعاد کرے کا مشروہ دیتے ہیں' وہ واقعالار اور ماہر من بہیں ہیں۔ میں ان جیزوں کر حابقا ہوں اور انہر بالتعمیص عور کر چکا ہوں ک ميرے عور و فكر كا يه نتيجه فكة كه آرموده اور مقبول علم طريق حنگ پر ثانت علم رفوں ۔ هوايي حيار في گهنٽه ١٠٠ کيلوميٽر کي رمتار ہے آزا ہے - اور حب پروار بہت بلند موحاتی ہے تو تشاے پر سبه ايک چهرتي سي شے پيينکتا ۾ مگربہت هي ملسي ے اب متلائیے کہ مصارف تو بہت اقبائے حاتے ہیں لیکن لی ماتوں کے کرن سا تیمتی متبعه مرتب هرسکتا ہے ؟ هرابي جہاز پرے مشاقه لكان قطعي بالمبكن لوريه لعط فشانه الي مفهوم واللم ع اعتدار سے شرمندة معني نهين - يقين كيعلُ اس العالي نشاك كي قيمت كَمِنَّا د هي كيلِكُ يه صرف قياس هي ديس هـ الكي صداقت هم في

حرفاً تموفاً مشاهده بهی کرلی ، افریعه کے دامن صغور میں همارے بهایت با قاعده اور قر طرحیے مربب جنمے هوائ جهاوس کا نسانه ہے ۔ همارے دشمدوں کے لئے حالات کرد ر بنس عماری بسب وادہ مساعد اور ہمارے جنبے عفر مقعرک اور عدر سائل ہوے کی رجہ ہے عمدہ نشافہ فی سکتے نے لفکی فا ابن ہمہ حالات اوپر سے ہے شمار نہ ک گولے پیھیلے گئے مگر عمیشہ نشاے سے نہب دور حاکر گرے اور کدمی اس تعرف میں مشمدوں کو کامدائی۔ بہتی۔ ہوئی ' پس عو کعبد متائم آنکھوں نے دیکھے ہیں اس نے ہمس ایج دشموں کی نقلید کی

#### جرمنی روس اور ترکی

قیلی کوانکل کا عامم نگار [ نولن ] نے لکیما ہے کل امواد أربى تھی کہ اٹلی اور ٹرکی کی حالب سے کچہ دیوں کے لئے النواے حلک کا اعلان ہوندوالا ہے - لنکس اس افواہ کی دو ثنی به دو روما ہے ہوئی اور به قسطنطنیه ہے اور ترکی سندر امتعدده دولن انہی اس امر ہے ابِعي قطعي لا علمي طاهر كربا هـ الهم فادل اعتماد حلمون بي معلوم ہوا ہے کہ یہ بحتر نے تنتان بھی نہیں ہے ۔

معلوم هوا في که مصر خرصي و رار روس دي ۱۹۳۰ ميل الك مسقله قرکی و اللی کی حدگ یا بهی به - اهکل میال - من انداب اسکے تعمیلی حالب نہیں بہنچے ۔ تا خال یعننی طور پر دہاں ک معلوم هوا ہے وہ یہ ہے کہ دونوں گرزنمنڈس واپسی ایس ہی بالنسی بر کوشان رهمدگی م عام طور در حمال ددا خادا نے اله دراون سهنستان اور ائکے ورزاء کے ایک ایسی اساس ڈھوبڈہ نکالی ہے حسور سعی ا من کی تعمدر امکال سے باہر بہدن ہے ۔ عدن کے رہاں افسور سے سدا ہے که دونوں سہنشاهوں ہے۔ تعلقے جدل عدر معمولی طور در راردارانه صعدت عرمے تک خاری رکھی -

#### ريوتركى تاردرىدان

( قسطنطنته ۲۹ مرلائی ) ایوان زرارت کے متصلہ کرلتا کہ بارلنمدت، کی درهمی کا اصطام آئندی طریعے سے کیا حاللگا -

#### عہد حمددی کے امراکی معادی

( تسطنطنیه ، اگست ) ایک اعلان خاری هوا هے حسمتن ۱۳۰ خلاطدوں کو معامی عطا کی گئی ہے۔ انہیں تمام عہد حمدسی نے آمرااور اصر بھی ھیں - گوربیدے نے پارلنبدت میں اس مصور کی ایک تصور پیش کی ہے کہ سلطان حب حامیں پارلنمدت کو اور

دے سکیے فیں ہم رئاستہائے بلقان میں انعاد

(اغدر ا الكست) تايدس كهذا ه يه يعدن مصدوط هودا حالا ح که کسی قسم کا قرار داده مایین طعاریا و سرویا اور طعارد و یوس مرچکا ہے ۔

#### حرائر العين

( لندن اگست ) هارس اف کامنس میں سر اقرورڈ گرے ہے مسقر ہوئل مکسٹی کے سوال کے حواب میں کہا که لڑائي کے <sup>بعد</sup> حزائر یعین پر اثالین تصد مرور درب سی بعثیں بیدا کرگا

[ الحسلال اللكثريكل بربشك وركن نمبر ٧ \_ ، ملاؤلا اسٹرين \_ كلكته سر [ابوالكلام آزاد] بر جابكر شائع كيا ]



ايك بفته وارمصورساله

ويسسون تيميوى اجالاتلافالكالكالعادي

مقسام اشاعت ٧-١مكلاولا استوين 45-15-

عبر ٥

كالمحتد في يكتنه وو الكست ١١١٧ ع



تصاوير سنادين شدرات ينهوشهنشاه أكل الهوجين يراثان ساريكا ابر المصدي أيلا يثوورل أوثس باموران مزوله بارالمي ، څنډېر موسي مك ا در اس کو تحالاً و مان اثالین جماز من ا عُنْهُ وَقِ کَارُخُولِهُ اللَّهِ اللَّ كارۋار يارايلىم 4 y 11 عالم أسلامي 18 شئوۋں عثمانہ ٩ź

#### 🗨 الهـ لال کر مضامین کر ابواب 🕽 🖚

## 

اس عنوالث کر تحت مین هنیشه علمی مصامین ، علمی خبرین ، جدید اکتشاهات منفرق امحات و افتکار علمیه ﴿ آَوْرُ علمی استسارات کر جواب درح هوا کربنگر .

) — III - I

اسمین یا لاافزام کاریخ اسلام کو آئی مشہور نامورون ، کو حالات دوج کئے جائین گی ، سپنہون نیر مذہبی ، علمی آور سیساسی آزادی کو ٹٹر کوئی سانفروشی آور قربانی کی ہمزیجے نیز زمانہ حال کر نامور احرار کر حالات بھی متم نصاویر شاہع کیئے جائینگر ،

15.5

----

ایراث کے مصلق تمام مضامیں آور خبرین



مرآکن سے یہ باپ معنصوس رہیکا اسکر علاوہ مندوجہ ذیل جہوٹم کالمون کے عنوانات میں ،

مارس اسلامیه عاملایی ابتعی و ساید ماید

شخاست کی افزائش کے ساتھہ آور ناہ ابواب بھی بر' ہنے جائین گے عمیشہ این پٹوریل کالم انکم علاوہ رہیگا آور ایندا میں بریف نوٹس :

ميرستول ورصوص حالاتنكال استلام الدماري

مقسام اشاعت ۷ ــ ۱ مکلاولا اسٹرین

قببت سالابه به روبیه ششاهی ۵ روسه ۱۳ آنه

Ibul Kalam Exac.

Al-Hilat,

Popieter & Cae Efter

7 1, MacLood Street,

CALCUTTA

Yearly Subscription, Rs 8

., 4-12 Half-yearly "

غږ ٥

1 10

#### اطلاع

اعلی درجے کی نصوبروں نی جهیائی کا انقطام آپ قریب تکمیل هِ انساء الله آئنده بمدر \_ رنگس بصو درون كا سلسله شروع عوكا ارز يهر عنفریس ایک صفحه حاص نصارتر کے صفاعی نمواوں کفلئے۔ محصوص دردنا حالے کا - والامر بندہ سنجانہ ربعالی ۔

همارے لئے ایک سب نوی مشکل رسالے کی موجودہ صحاب ع مامین اور معلمت علم علم مصامیس اور معلمت الدا ہے مصادین کے متعلقت کا محموعه هو ٔ اور آسی الواب معیں کردیے' الدیٹرویل سس کے عقرہ ایک باب (مدائرہ علمد) ھ' اسکے دمجے علمی اور مدھدی دعمدهات کے مصامس ایک خاص، اصول وردگ کے درج کردا جاہئے ہیں \* علی الحصوص آن علط فہمدین کی مسلب \* حدور ے درسوں سے قرآن و حدامت کے اصلی حقائی ر معارف پر بردے قالدے هدن پهر ( احرار اسلام ) کا عنواں هے ارر اسکے ساسلے میں بلے قرآن کی حوالت عمودی کو دکیلائر اسلام ک فامرر لمرارع حالات وحدات بعش كاربام شائع كربا حامير مين ، التقاد " مدارس اسلامته " اور عام شوق اسلامته بهي صروري عنوان همل حممل \_ كچبه به كچبه غار بمدر مدل هونا حامة (مسالات) ايك مستعل دات ہے اور عمام عنوا وں مدن سب سے ربندہ اہم ' لنکی مرجودة صعامت کے اندر جدد عام پسندہ ادوات بھی نادی طور پار بہتی آسکنے ' ان سب کی کہاں گفتانش ؟

كاكنه: يكشبه ١١ اگست ١٩١٧ ع

هر هفانے فلت اکتحاس دی سخت رزمعی دکلتف عم سے فاوسار غودی عے معالف کے طوفان دل و دیماع سے اقدیم عدر ایکن ساحل لب سے تکراکر وائس کے دے عمل حسطرے یا حرال عمارے واس نظر ہے اسکے لئے کم ارام موجودہ صحاء سے درآدی صعام سے مولی جاهلُے' لکان افسوس ہے دہ موجودہ صحافیت نے مصارف ہی دی طرف سے اطمیداں بہدی' اسکی امرایس یا حدال عودکو کرنی ؟ اشے اربو الک فرنانی فرص کولی ہے اور اسکو نہ جارہے ہیں۔ اسکا علاج ہو بد بھ که بعثک کو ایے گواں مصارف دایلانو فلمست سے مقابلہ اوے اور نہار أور بهون فو كم الركم فوسفع اشاعت كي معان سفعدان في سريع كردنية للكن الحمد لله كه حلب كر معلس في مكر دل معلس نهيل في -همارا اعتماد صرف آس کی دات پر ہے حس سے اسے در نے سائلوں كوييل هي بن يه كهكر مطبئي كودنا بها به راس يتوكل على الله مهو حسدہ ۔ یس ہم کسی افسال کے آگے ابدی صوررا اب کدلئے عابیہ بهدلانا بهن جاهدگوره حق اور معارے ئے سانیہ هی کنوں نہو' عمارے وه احداث جو موجوده اصحامت در داع بهدن احدد دانون آور انظار فرمائين انشاه الله عنفرات هم خود نسي به نسي طرح آلهه صفعے آور مترفادس کے ' اگر لوگ عماری الم اور اوری بانیں سعد بسمد اور اوری بانیں تو همارے پاس کہنے کیلئے اولی امی ایش - بلکہ سے بوعدئے ہو اا ہی سننے کا اندا شوق نہوگا حددا کہنے کملئے عم بدھوار عدن - راللدالمستعان وعلده اأنكلان

مولوی عددالکریم صلحب ( مشدو) بهدیا مارا ( اے - بی - اس رطوم ) ہے لکھنے عیں

" \* \* \* \* \* \* \* \* \* ألا لله رولك راجي ق میں ( طه رید ) کا دبی حریدار عوں - اسکی انتدا سے دارہ رریدہ دنیا ۔ ركبى كُلِّي للكن بالوجود اسكى بجمل سال الهدر اكم معدد وم ا はしど

— \*----

( الحسلال ) كى مال مال دوهرار كا بِياں شائع كى حال هيں هره:نتم انعداد بر هتى حالے كى ۔۔

آسكى اشاعت زيادہ تر نعليم يا او اعلى طبقى ميں حو حو عام اخارات كو بهت كم دېكهنى حيں ــ

( اشتہارات ) کیلئے ٹائٹار بہے کے دو صفحے محصوس کردے گئے میں

یورپ میں اشتہار کی ترتیب اور اشاعت ایك مستقل فی هو ، اشتہار کیلئو ،ہلی چیز یه هو که وه با وجود اشتہار هویو کو اپنو ابلار کوئی ایسی کشش رکھو که اخبار کو مصامین سو هئ کر نظرین اسکی گروید، هو حاثیں، آنگریزی استبازات ورسائل میں اسکم لیٹو طرح کی تدبیریں کی حاتی هیں ، لیک آسیں سو آکٹر ایسی هیں حو ینهرکی حبیبائی مین محکی تهیں ۔

مثلاً اشتهار میں حوشنما هانی تون یا آنگریو بیک تصویر دیدی ، یا خوشحط اور حویصورت لکھوآکر اسکی فوٹو کا ملاك سوالیا ، یا کوئی ایسا طعرا اور نقشه درح کردیا جبکی وجهه سی اشتهار تمام اخبار میں مخاز رحمی ، اور مظرین عجبور حمو حوکر آسیر برڈین ، لیکن یه تمام بائین منیر ( تائیب ) کی جهبال کی عال حیں

البته هرقدم کو اشنهار کی شرح اجرت علمحد هوگی خط و کتابت سو دریافت کیاجاسکانا هو

لیکن معرو معاصر (پسہ احدار) سے اندی رے عوب اچہ آرر قدکرے بھی جونو دے میں ' رہ لکیدے عدل اند باہمہ سے عے اور احدار بویسی کا موص یعندا اس بالمعروب و بہی علی المنکو ہے لیکن " جو احدارات خر روز ان لوگوں کو کاادان دانے میں جو ایکے مم حدال بہتی یا آئکی علطتی در انہیں تورد رہنے میں رہ کہاں تک اسر بالمعروب اور بہی عن المنکر کا حق ادا کرے میں "

لیکن هم اس عدارت کا مطلب دائدل ده سمته که ردای میں نو امر دائمتورت اور دہی عن المدکر کا مطلب یہی ہے که «دیا اور درائی سے روکنا " دس " علطدوں پر آوکنا " تو دیک المدکر کا حکم دینا اور درائی سے روکنا " دس " علطدوں پر آوکنا " تو ریک ایسا عمل ہے جو آبیک آبینک " بہی عن المدکر " کا درس ادا کرنا ہے ' پھر دہدں معلم همارے دوست کے اسکا حطلب کنا قرار دنا ہے کیا ایکے عقیدے سیں علطدوں کی همت اورائی کردی چادئے اور " آرکنے رہنے "کی حگم ملل و تعسدن کا مستعیق سمتھیا چاہئے ؟

"لیکن هم سمعهنے هیں که عجب نہیں یه کانب کی علطی هر\* اصل میں عنازت یوں هوگی

لیکن خو اختارات خر روز آن لوگون کی مدیم و ثنا<sub>ی</sub> کرے میں حدی آنے نعمی اعراض شعمیہ وانستہ مدن ' اور کتھی انکی علطتوں پر آنھیں آوکے بہدی ' وہ کہاں نک امر بالتمروب اور نہی عن البنکر کا حق ادا کرے مدی ؟ "

کانت صلحت درمیائی عدارت جهوزگئے اور پہر مصنع صلحت وقت کی قلب کی وجہ سے صفحہ به کرسکے بنٹی لئے ہو ہم کہدے میں که پنہر کی جهیائی کو اب حدرداد کہذا جائئے ' داسمته کاندوں کی وجہ سے هییشته اسطرح کی علطدوں اور عدارت عمدرت هرجات کا خوب لگارهتا ہے اور پہر کاپیس کے حراب هرجات کے قر سے روزادہ احدارات مصنع بھی بھیں کرسکنے اگر پدست احدار آبایہ میں جہیدا تو فوراً یہ سطریں بدلدی حاتیں اور علطی کی اصلاح هرجائی۔

آگے چلکر انہوں کے ندھے امداد لدنے والے احدارات کو نصیغے کے ساتھہ گدایا ہے اور میں ہمامی معامر (کامریق) کو بھی الرام دیا ہے کہ " وہ نعمی مدرجان ہوم ہے سب سقی لینے میں کری ہرج نہیں دیکھتا " ہم در جہاں تمک معلم ہے عالماً کاموید کے نولی وقم نظور مالی امداد اور وئیساته عطیات کے تو نہیں لی ہے البقہ ہوفائدس سر آعا جال اور واحد صلحت محمود آداد نے کچھہ وربعہ اسلیے دیا ہے کہ آسکے دریتے ہے کم استطاعت طلبا کو کامتود معمد نودیا جاسکے اور وہ اصلی قیمت میں ہے حدد وربیونگی طرف ہے مطلبا کے سابعہ تحقیقت کریں آسفدر وربید ان صاحدوں کی طرف ہے وصول سمتھہ لیہ جانے فاد دفتر کو نقصان نہ عو عام عطیات اور وہ اس طریق میں صوور فوق ہے۔

کچھ دنوں سے پنجاب کے اجتارات میں شب درات کی آشکاری کا مسئلہ چھڑگنا ہے۔ شیع محدوث عالم صلحت اور مدان محدد شعیع رعیرہ نے کمشئر صلحت سے ملکر بند کرائے کی کرشش کی پارٹی میلنگ تو پیشتر ہے مرحود تھا ایکے محالفیں نے اسکی دہی محالف

کردی که آسدری و ایک دردون اساسی شعل اور معدد ترین وطنی معد هے - متدالعی و اسپر سرعی داللل کی بلاش هولی اور اس روادات بعیده اور علما کے بدورن کی حسیسو هو رهی هے دینا خاندی صاحب یا معادداخت سے مدعق بهی هوسکی لکنی یه کس مدهب مالی به کس مدهب مالیک به معادداخت سے مدعق بهی هوسکی لکنی یه کس مدهب اور کس اخلاق کی بلعین هے که خس شخص سے ایک معاملے میں اختلاب هوجات بو بهر اسکی هودات کی مخالف می خان اور پهلسهوی اسلام اس سے بہت بلدد هے که أوه ایت بعرورن کے ادار اور پهلسهوی حمورت سے خوش هو اور یہه کوئی ایسی پنجیده اور محملف مده بات برس هے خسکے لئے قرآن و خداست کی ورق گردائی کی عرورت به و ایس سے بیت دشمن هے وہ ایت بورورن کردائی کی عرورت و لیو اسراب بوری کردائی کی عرورت به بورون کردائی کی مدورت و ایس می بیت بین بیت بین بات اسلام و ایس سے بات اللہ هو سخت بین میمک دیکھیا جاهتا هے وہ ایت بدرورن کو صوب اعمال صالحہ میں مدیمک دیکھیا جاهتا هے ومی العلی میں بشیل اللہ بعیر علم العلی میں بو ان بیام بادوں کو داخل سمت به هیں ۔

اگر می الحفظت مدان محمد شفیع اور شنع محکوب عالمصلیت اس سال اس مہلک اور مصر رسمکو کم کرے میں کامناب ہوت ہیں یو ہم ایکے ممتون ہیں۔ اور مسلمانوں کو بھی ہونا چاہگے ۔

#### تعمدر بصرة كا ارادة

گو " حوالی نصره " کے بعد اسکی بعدر معدل هو الکی تاهم حوش دن که اب بعض لوگوں کو اسکا حدال هودلا فے ایک دو صاحب ایدت کی تلاش میں بکلے هنی اور کئی انک کاوا حوا بدا کے میں مصروب هنی - علی گذه کا بنم سرکاری احدار ( النشدر ) ایک باره اشاعب میں لکیدا فے

"پچھلے سال هماری رائے بھی نه مسلم یوندیوستی کے لئے حسی قسم کی شرائط گوردمیت بصویر کرت اس نو معطور کونا اور گوردمیت کی میسودی گئی مہردانی پر جبریسا کونا الزم ہے - مگو تقسیم بدگال کی میسودی کے دس سے هماری یه رائے ہوگئی ہے که جب تک اطہار رائے کی قادری آزادی هم کو حاصل ہے بلا اس حمال کے که گوردمیت هم سے حرش مرکبی یا نا حرش اپنی دومی صورویات کو طاهر کرے رهیں۔ \* \* \* مطابقہ کالے کی صوردہ آزادی کو هم اس لیے قربال کو رہے ہیں علماکہ کالے کی صوردہ آزادی کو هم اس لیے قربال کو رہے ہیں کہ هماری بعلدمی رکاوٹیں دور عوں - "گو حدید چارٹر لدیے سے ردد، کاوٹ یہ سا ہوگی ہو هم کو ایسی 'وندورسٹی کو دور سے سام درنا چاہیے۔' رکاوٹ یا سا ہوگی ہو هم کو ایسی 'وندورسٹی کو دور سے سام درنا چاہیے۔' مواوی دشیو الدین صاحب یعنی قرمالدی که هم اس حدیثہ حالی ا

#### هموف ال معهون بدا ع مدس ابل ا ميا ان

افسوس که انکی وقدارا دار عددت مددا در ادسی در پرری شاخ ایک گرمی دمی بهدن گذری اور دو موساتی کی فرطند دستگامتون ای طرح لیج پلے موسم بهار هی عنی دروا ساچل دسی - ایا للد وادا الدو راحتون لیکن کمون حدایا سعدی شامل مشهور شعر کا بدلا - صرح اداری و

معمال رها 'ایسی حالت میں منیں بہتی سمتعهدا که الہلال آنهه ربیعه میں کیونکر ردہ رهسکے کا حالانکہ یعیداً اسکی طداری میں کامریق سے رفاند لاگ آنی هوگی \* \* \* \* \* پیس آب اسدرجه انڈار تو به کویں که کام چل هی به سکے' مدرے حیال صدن کم از کم بازہ رویده بو صوار هی قیمت هوی حاهائے' اب دمی یه سمکن ہے' آپ قیمت اگر بوهاد ندگے در امدن ہے کہ کوئی منصف مراج آدمی معدرمن بہرگا ' میں سب سے بیلے اس اصال 'و منظور کرتا عین ۔ آپ بمام پہنے میں سب سے بیلے اس اصال 'و منظور کرتا عین ۔ آپ بمام پہنے میں سب سے بیلے اس اصال 'و منظور کرتا عین ۔ آپ بمام پہنے میں سب سے بیلے اس اصال 'و منظور کرتا عین ۔ آپ بمام پہنے میں سب سے بیلے اس اصال 'و منظور کرتا عین ۔ آپ بمام پہنے میں سب سے بیلے اس اصال 'و منظور کرتا عین ۔ آپ بمام پہنے میں سب سے بیلے اس اصال 'و منظور کرتا عین ۔ آپ بمام پہنے میں میں بازہ رویدہ پر رہی ۔ بی بهنتخدین "

اسط - ، ح عص حط حدد آور احداد ع دمی آئے اور ردائی دو دہدر به در دکھلائدی ( دشتر ) دہدر کا دعم کمو کو دکھلائدی ( دشتر ) ماحد کی مگر ہم اے دل کا رحم کموی ہدر - قیمت تو اب حومفرد کودی ہے وہی رہےگی ' اور آب کو دمی آٹھه رویده هی کا وی یی حائدگا' الدم آردو دریس کے قدردائیں کی عام دد مداقی میں آئے حو شناسانہ بعسدں کی ہے اسکو ہم دہب قیمتی سمجہنے ہدں - -

هم نے حب الہلال کی اشاعت کا ارادہ کدا ہو سب سے ملے یہ سوال سامنے آنا کہ مقالت ر حدالات کی حو مداع لذکر بازار میں بکلنے هدی اسکے حریدار هی کینے هونگے ؟ بقرت ر استگراہ کے سوا ان حدالات کی قسمت میں آرر کیا ہے ؟ اسلئے صرور ہے کہ رسالے میں دخیہ بایدن ایسی دہی هوں حو (کونین) نی بلخی پر شدکر کی ایک نه حمادی اور اسطرے کم ارکم صمداً هی هماری صدائدں طاور یک بہدم حائدں۔

قائب کا دو همدن درسون ہے حدال بھا ' البدہ تصاویر کا حدال سی رفی هوگا ' لدکن پہلی سی رفی هوگا ' لدکن پہلی سکل ہے مسکل در سیوال دہ سیامیے آنا کہ اس انقطام و اهتمام کے مد رسالے کی قدمت کیا ہوگی ؟

فالا عربهم کے فرحدہ اور کے اور سس ای مگر دائع روددہ دارہ آئے کے آئے اللہ دوسکتے کا احمال ہودا اگر دہی قدم سے رفسکتے کی کیل حسا سیدن آکو گئیں ادافاعدہ طور در کام شروع ہوسکلگا اور ایک صحیح مراب سامنے آئی ہو دارجودیکہ آمدی میں درہوار حریدار

فوض کر لئے گئے نیے لغم نہر فہی اسی طرح کام کے زندہ رہنے کی اس قدمت میں اُمدد نہ بندھسکی ۔

حوحساب همارے سامنے بھا اسکے لحاظ سے کم اور کم ناوہ روپیھ قدمت هوئی ہو دو هوار حونداروں کی صورت میں دوقر قائم رهنے کی آمند رکھنا 'لنکن هم نے آقیة روپینے کو بھی نمشکل قبول کیا اور اس کا اعلان کردنا - حدا بعالی شاهد فے ( رهو تعلم سری وعلا بندی ) که اگو همارا دس خلیا تو هم تو معت نفستم کرنے ' ان حرید و فروحت کی ناتوں سے هم فقرا کو کدا تعلق کا لوکن کیا کیا جائے که آحکل اشاعت مقاصد وحدالات کا آور کوئی دربعہ بہدن' متحدوراً رسالہ نکالیا دونا ہے' اور حست نکلا ہے تو اسکوفائم رکھنے کیلئے قدمت کا لیدا داگریہ ' همارا اعدماد صرف حدا هی پر ہے مم ( بشتر ) صاحب سے بہتر جانتے هیں که اسطرے اسے نئیں مثانے سے کوئی کام حل بہدن سکتا - حیب دیک رودیہ اسطرے اسے نئیں مثانے سے کوئی کام حل بہدن سکتا - حیب دیک رودیہ ناتی ہے لیانی ہے لیانے دیک رودیہ

لفكن صدر الهدن اطمدتان دلانا اهول كه الكو مدن امتَّذا عاهول" لذكن حس ك للهُ منَّما حافظون وه عقاعله كا انسا كهوتًا بهدر هركه معهد منع د گا ، داد راید که دیدا عدل صرف سچالی اور خلوصهی عمل وهنگی ہے' حلوص کدمی صائع بہدل جاتا ' اور سچائی کدمی فهدن صوایی ' اگر مدرے دل صدن سخائی کا افک درہ دھی صوحود ہے ۔ فو عمل الک انسی طافت الک انسی وندگی الک انسی عدر مما هستي هون حو کعمي حت آيدن سکني؛ اديما کي کولي طاقت (سکو ممَّاے پر قادر مہدں' آب اوگ روز دانھیے عدل کد آگ خلالی ہے اور فالتي قولانا هے اور اسكو الانجار كا الك الله مدن اللمدال فالون سمجيع **ھدی'** بعدن فیجائنگ تھ جدن ہی آسکی فضرت ازر انصوب کے ایسے بھی۔ فا ون زرز باللبغافين سالد اللبي آگ الدخلا سلے ارز تاہي له ڈفائے۔ اور له ممان هـ؟ حكر حدرت عقدت عدل اله ابو قطعا باسمكن هـ كه الک هسدی خدا سے صلح ا را اور امر رادگی کے ناروار مدل اے شکست هو افدالدت فوجي بعلمون بما عقولي وني والمعلقي من العائنين ما عمارے درسدوکو رہ آ ۔ ۱ادارکہدی جاهگ جس مید دہدو همدن کوئی۔ حالَّو رِسَانَ اللَّهُ وَ مِنْ عَلَّى سَكُمُ الْأَلْمِعُولُ أَرْ يَجَدِّرُوا وَلَمْمُ الْأَعْلُونِ إِلَ

ا را هدانت الله ( ال العلم الجواملان ) التي ساط تعقيل المسكفي . را رعقه اللهي الحامد مصور ؟ -

عیر \_ اسع ایک مداس اطاعت ایس را اس نے عطلانے کو سکرتے ۔ \_ یہ را اس نے عطلانے کو سکرتے سے یہ رائیس از دیا اقدی ای معدد اللہ رہے عدل کہ حس سخت نے سخت آزاد عدال درست اپنی عمدن اکہہ رہے عدل کہ حس لفظوں ۔ سابھ رائیس اید کہا ال حمل بر رسانے ریادہ ستحدی دیاں ممدن میں میں میں میں میں میں معامرد نے دہ ادسا ہو ۔ ادان فید ایا یہ حوس فیل کہ عمارت سعامرد نہی بہا کہ عمارت اس نے ادعالی کہا ہے اور اصل معصود نہی بہا کہ عمارت معامرد نہیں دیا اسان آک سکر فیدل ایکو انسان میں دیا ہے اور صمدر کا حرف نہدل بدعا جا سکدا ۔

فائه کنهی به دیکے 'شرک" و دب برسدی کے اس عام سکوں میں اگر کوئی صدات برحدد خلل انداز عوالی ہے بو هر طرف ہے اے آنک فدامی بدسر کی طرح لگی الا عدب الیا عنوی الحقائک میں المسعودین آگر مدرے سوا کسی درسری دات کو بو نے اپنا معبود بنانا بو میں دیکو فند کردوگا ۲۱ [۲] کا علی مع خانا ہے' اور صوف نه معبودان نظل هی فہدن فلکه ایکے پرستار بھی خاربطوب سے توت پڑے هیں' ناظل هی فہدن فلکه ایکے پرستار بھی خاربطوب سے توت پڑے هیں' نه انک فدامی سدت ہے اور دینا حدن جب کنهی سجائی آئی ہے' نو اسکو همنسه ایسے هی لوگوں سے معادل عونا پڑا ہے فیا کال خواب بو اسکو همنسه ایسے هی لوگوں سے معادل عونا پڑا ہے فیا کال خواب ورمیا' الا ان فالوا حرقوہ وانصروا الہتکم ان کندم فاعلین (۲۱ ۲۸)

اسے مردوں پر عموماً احلامی مواعظ سے کام لفا جاتا ہے اور کہا جاتا ہے کہ دوست آدمیسوں پر حملہ کر ناانسسانیس اور بہدیس کے حلاف ہے، کالسان دیسا کوئی احبی عادب بہتن احتلاب والے ہمیشہ سے عوبا حلا آدا ہے کوئی ادسی بات بہتن کہ معسالف آوا رکھنے والین کی بدلیل و تحقیر کی جائے بہتر اگر انسسا کرے کیلئے آب معسور ہیں بو درا لہجہ برم کینجئے اور شکایت بھی کیجئے تو شکر کے لہجہ میں کیجئے تو شکر کے لہجہ میں کیجئے تو شکر کے لہجہ میں کیجئے برمی اور معیب سے کام بکلے بو سیعتی دکھانا شان شرایب بہتی ۔

آحکل بھی کہ ہشتاری و بنداری کی بہت تو حمار و سرشاری کی ریاس ایک کروٹ تو مسلمانوں نے صرور بدلی ہے بکتہ جینوں کی ریاس کو ایسے ھی طاهر قریب اور احلاق بما حملوں سے بند کتا جارہا ہے اس مم جاہبے ہیں کہ سب سے سے اصولا اس مسئلے پر عور کریں کہ می الحقیقی اس نارہ میں کوئی فیصلہ ہمارے پاس ہے تا بہتی کسی کو ایرا کہنا یقینا اچھی باب بہتی اس محدب کیلئے ہے بہ کہ عدارت کیلئے انکی کیا ایسی صروتیں بھی ہیں حدمیں یہ برائی ہی سب سے بڑی بیکی اور بھلائی ہو جا سکتی ہے ؟

سب سے سے اسے احلاق کے علم اصول کے انساط سے دیکھٹے 
حب بھی مصلہ سات ہے ' دنیا میں حس دن احلاق نے کہا کہ 
بیکی کو بعک اور دک استہا کہو کدونکہ بعدر اسکے دیا میں 
بیکی رددہ نہیں رشہ ہے استہا کہ است اس نے مبناً یہ بھی کہدیا کہ 
بیکی کی حاطر بدی کو دوا اور بد عمل کو قابل بعریں سمجھو کیونکہ 
بیکی کی حاطر بدی کو دوا اور بد عمل کو قابل بعرین سمجھو کیونکہ 
بیکی کو اسکا حق تحسین مل بہدن سکتا حب نگ بدی کو اسکی 
سورش اور بعرین به عمل جانے ۔

ربادہ عور کفتی قویہ ایک مدردی اور علم معمول به بات ہے کو اسکا ایکو حس بہو' دیا میں احلاقی معاسی فی العقیقت ایسے اعراض هیں' حو بعفر کسی اضافی بعلی کے کوئی رجود مستقل بہیں رکہہ سینے ۔ یہی سنت ہے که ایکا منصلۂ فطعی همیشہ سے مشکل رہا ہے اور اب دہی مسکل ہے ۔ پس ان معاسی و قصائل کا اگر کوی رجود ہے قوصوت ایکے اصداد کے بعادل هی کا بندستہ ہے' حب یک ردائل ایسانی کو بمایاں به کفید کا مصائل انسانی درد یہو بہر بہر کے ' ایکے لئے روشنی اور باریکی کی مثال شاید مہم مقصد رحرد یہو بہر بہر کے ' ایکے لئے روشنی اور باریکی کی مثال شاید مہم مقصد میں معنی ہو کہ روشنی کا رجود صوب باریکی کے معود هی کا بندستہ ہے۔

رها احلاقی بلعبنات ارز اعمالکا احتلاب ، بو به بو احلاق کے هر مسلِّل مدن در ددس في مكر در حقیقت دونون موربون مهى كولى نصاد بہتی ۔ احلاق دنتا میں کسی سے کو فی نفسہ امها یا برا کہتے كا فلصله فهلال كر سكا \* اسكى هر تعليم بسنت و اصافت سے والسله م اور اسکی معاملی کے سادیہ تعامی رهدی ہے " کوئی شے اسکے آگے او مو الجهى ہے اور دہ دري ١٠ ايک هي حدر کا دعم حادوں ميں بام اللكي هوقا ۾ اور نعص حاليون مني ندي - نهي حال اس مسئلة کا نهي ع ' عفور درگذر' آشدی و معدب ' مرمی و عامری انسان کدلئے سب سے بڑی بنکی ہیں لیکن کی کے سامنے ؟ علموں درماندن کے سامیے' به که طالموں اور معرموں کے آگے ' انگ مسکدن و ملاکب ردہ ہر رحم کنعیے ہو سب سے نوی ددکی اور انک طالم ہر کنعیے تو سب سے فتری ندیں ہے۔ گرے ہو وں کو اُتہائیے یا کہ وہ حل سکنی کدی اگر سرکشوں کو تبوکر مہ اگامعے کا دو وہ گرے هوؤں کو آور گوادیں گے عاموں کو دیکھٹے نو وہ حرم کو روکنے کتلئے حود حرم کرنا ہے ' حرب ریری اسکے سامنے سب سے نوی معصیب فے الدان حوں رنوی کو روکھ کملٹے وہ قابلوں کے حوں بہائے ھی میں اس دیکھتا ہے ' قابل کا قتل بدی تھا لیکن عدالت کا مدر نے مدل بیکی ہوگیا ۔

یاد رکبر که هر معدب کدلئے ایک بعض الزمی ہے گاور کوئی علجری بہیں کرسکتا ہیں تک که منکبر و معرزر بھی بہرا بیکی کو اگر ہستد کررگے تو اسکی حاطر ددی کو دراکہداهی پونگا اور حدا کو هوش رکہنا جاہیے هو نو شنطان کی دشمدی کی پروا میں کرر ۔

الدده یه صرور هے که اسکے لئے بیصله کی حدود معیی هوے حافییں ' برمی ۱ آستی اور عفو و درگدر کے معامات کیا کیا میں ' اور سخت گیری و باداش و انتقام کا حق کس حوفقه پر حاصات مونا ہے ؟ -

علم احلق کے امیرل بھی اِن سوالوں کا حواب شاند دیسکیے ھئی مگر ھم تو دنیا کی ھرشے کو مدھب ھی مئی ڈھونڈھٹے ھیں اور پھر اسکے بعد بہیں حالتے کہ دندا مدن آور کدا کہا جاتا ھے ؟ ھمارے ھابہد عدن قول کرنم ایک امام معدن \* سعاناً انکل شی \* ندان اللعلس

مرر و کتاب میں ، اور اسان کے در احتلاب و براع کیلئے ایک خانم فاطن کے ، اور اسان کے مر احتلاب و براع کیلئے ایک خانم فاطن کے ، اور پھر اسکا عملی سونہ اور رحود ظائی اے حامل



۱۱ اگست ۱۹۱۲

الامر بالمعروف والنهى عن المنكو العب في الله؛ رالنعص في الله - السائب عن العو شيطان أخرس

كدية حدر الحق الخرجيب للعاس ؛ نام ران الله-ورف والمهيسون عن الملكر وتوصفون دالله - ( ٢٠٠٢ )

(1)

#### ادک (صوایی بنجاب

سم نہ ہے کہ پُل صراط کی راہ بال سے زیادہ داریک اور بلوار سے رادہ بدر ہے اور اسکے بدیجے آبس جہتم کے شعلے بھڑک رہے ہیں۔ لیکن اسکا سامنا صرب فعامت ہی دن در کفوں اُتھا رکھا جائے ؟ (الد عا حروعہ اللحرہ) آج د دا کے سفر میں بھی بیل صراط ہو سخص نے سامنے ہے ۔

به بل صواط در حقیقت ( احلاق) کی دسوار گذار راه هے ' حدا ت ر اعدال انساني ك اعتدال ١٠٥ دخل مسئله هي اصلي دل صراط هـ، فال نے رفادہ دارک اللہ راز الی دھار نے رفادہ فلو اور اسے بدیجے علایات ر ویزادی فا معرا آنیه دی ارالاد عمل سے فوئی نهدن حسنو اسدر اک باز بد بدرت هو در آن مدانسه ۱۲ واردها ۱۰ کان علی رنگ جدما مقصد إلى بالمراز الالى المواسدون اله كدرت اله الك رعدہ اور فلصلہ نے یہ جعا ہے ایم اولو لار، کو الما ہے۔ ا خلاق کے سندیور مستقل میں ہے ایک مسئل فرمہور اصولي حسله حب وقعص توا والدال ليعسدن والدلدل اورعفي راعمام و بهي هي اک طرب احال مصور معدن کونا هے له دل او معدد للللهُ منعصوص الإله ما المن ما الملكُ فين قالوت المورون هم المامن سوفرس المسافر کا کیا مان می واقط آیا ہے کد فاسمدری اور يهي بعار او المولمة أور - ف الله الوي بوحاها يو يمهارك لقي الا الحري احلاق کے ارتبال اور سامنے کے سبق نہی عدل کہ بدار آبرہ کے اسار ندو ا بسی ہے افغض الداریموں کے این عارب السان کی انساندست هٔ بعدر نفری ادب اور ٔ اور عصلو ساجع دیمو سرحهکادر ، سوسانگی ہے میں صداوں سے ان اعلموں واعدمادا فلول اور اندا ہے اور اصطالحی للق عرف داس و العاظ شرم و حلال سرافت و السابعت المام لفظ الهمل معمول ممل أولي الحالط همل -

الکال اسلے مقادلے میں اسی احلان کا ایک دو-را پارٹ ہے ۔ حہاں آکر اسکی بد عوامت و حسکس ف ت ایک سعب ارز حادرا ہ

حشوب سے علدل هو حالي هے اور دانا على اگر اسكى صدا دہلى تعلم د در هے و دود ارکا عمل دوسری سکل مدن سامنے آنا ہے ، رہ خور کو قبید کرا ہے ' فاقل ہو فھااسی پر حوفا تا ہے' فیکی کی خلای تعریف کوتا ہے ' اندی ہی بدی او درا بھی کہنا ہے ' رید کو کہنا ہے له وه للك هي " الملتى اجها هي " عمر كو كهذا هي كه لم لك اعمال عو السلقي درے ہو \* طالع نے الک طلع فا اور محوم سے اسکے حرم کا مطالعه كرنا ﴿ فَهُلِّي خَالِبَ مِعْنِ حَسِقِيْرِ عَاجِرِ بَهَا \* العَاهِي السِّ خَالَبَ عَقْنَ معرور و ماکلو ہو جاتا ہے ' بلے اگر عاجران کے جھکے ہوے سورں او آتھا کر اے سند نو حگہ دینا تھا ا نواب سوکشوں نے سنووں کو اندی۔ تھوکوں سے نامال کرنا ہے اور دمو سابقہ عی حالب یہ ہے کہ اسکی بہلی فعلم سے اگر صرف معددوں اور خاتفاغوں مدن رو فی پندا غونی وعي و اس عمل من بوري داما عمل المطام اور فانون فائم هونا في -السي حالب عدل اصول كعللِّم الك سحب بصادم اور كشمكش بددا هو خانی ہے اور فصله هکا بکا رهجانا ہے ' سوال نه ہے که ان - مصاد حالب مدن رام نطندی کما ره ؟ عقو و در گذر که اصول سے کام لد<del>ه</del>هٔ بو داما میں بلکی و دنتی کی انتظام از التعلم از فاداس کی راہ المعدار کدھئے ہو دیعا سے رحم و محدث فالود ہو جاتی ہے۔ سب كو المها كهني أ دو صوف العمون بدللتي فهر أنسك واس كاما هـ \* درائی کدیمی دو اسکے حدود اور مصله کی اصول کفا هدن ؟

\* \* \*

الے ملک حل حو طابعہ السخصي المكومات کے حواقعم سے صوبص هورها هے؛ وہ گو حود حال دلت ہے؛ عگر اسکی نظر ایج و رص ہو تہد فللد درسووں ای سکا موں فر ہے علامی کے جلفوں ک**علقے سب کے ہ**ان عبد ہے فوت عدل ۱۰ ول درسوں سے دوحیال دوریوں کے عادبی ہو گیے هدل؟ ان حادون ازر بدونون كديل صرور بهدل به وه بنجست و بانج هي سم طرِف سے دیجسے گئے ہوں الکہ ہر جادای کا ڈھدر ' ہر قلمدی کلوا ' ہر فدمدي موتوا هر هوآل تي اعلى يونن منول كاعتمام اور هروه معامي حسد گلے عمل طافت اور حدث صدل سئے عول ' انک فاتوی اور ورران حق رددا ہے دد حسار حاجے اے حلقۂ علامی کے اندسات ہ جعر دادات اور مول عرب نے وقت قدن سو ساتھہ قب مع حدسے تعب لحلدل دی د وا در حال کای فهدن الکون آج اسکی امال صدن هو حمدي عسدي أب رحدات كي قائم معام يه ارز هر حاكم عرودس عرجكا رس اور ما ي احراً مكرسب يد يد م موحوش الما ب المقر الك ال الم علم ركيا هي " يوري ملب صوحه أكمي دوما اور فرسدس ددن عاسعرل کے اور تعادہ اس توسیش کا وہی خواب رابعدی ھے جبرہ سی ملک نے قاس لیا کہ اصا معددھم الا الدعربوبا الا اللہ راھی ر و . . . . ) را فعدتون - ي. دون الله عنا لا يتفقهم رفضوهم واهولون ها ازلاد شفعادية اس اسس ارسدي هي کا به بندهه ه به بالعموم طبيع بن صدي و تعسين کی عادي هو کئی هين؛ بکنه جندي ازر يقف و اعتراض في - معمل الهما هو سكندان هو شاخص المتفاطب سے اكو توثي **قدر**تي احدد رکیدا ہے ہو وہ دہی ہوئی ہے تد مدنج راصفیت کا بسراند سدات ' اور داد؛ دخسدس و افرض کی بے در بے بخسش ہے ساقی کا

نا، ورین مثال معهد بوجهتے ' این بنینہ کے بنگ و بارنگ جعرے میں کیا دھوا ہے' میں آپکو بیسونی صدی کی پرفضا اور پرشوکست عمارتین میں لے خلیا ہوں' درر جانے کی صوریت بہیں' احکل آنکو (علی گذه) سے بہت دلھسنی فے اور حدا هر مسلمان کو اسکی يونين عطا فرماے ( حب الكالم ص الانعال ) اسى الله فومى كالم \* المدريع اور اكسفورة ك وجود طلّى وطابه اور بطامعه ع بمثال بناسعى يو ديكهيُّ كه الله التحالف عالم سے حو حدوث باهم منصاد و محالف على أدى بودن اسلام كے حامع اصداد كاربامة حصوصدت سے كس عالم الله الله موردد ارسند معى الدمع كودني المام دانا حادثي هے كه العاد اور علامی در داهم صد یک نگر هدر؛ العاد کا خلاصه نه فے که کسی طرح کی باندیسی اور بھٹد کو منظور بہیں کرما ' دہاں تک کہ جدا کی بسائی کا ہار بھی پہنایا جانے تو اسکو بھی گلے سے آنا کر پھینکدے علامی ارر استنداد بالكل اسكے مقابل اور اسكا صد حقدقي ہے اسكے معنے هدن بعیّد؛ بندگی؛ باینیسی؛ آخیک کنهی به در خبرین ایک خاله جمع ہدں ہوئنں '' مگر خدا کیلئے انصاب کو ہاتھہ سے ندیجئے' یہ دوسری نات ہے کہ آپ کو ( علی گڈہ کالم ) سے نعص امور میں احتلاب ہو۔ ليكن بهر بهي إعلان حق كا مقتصي به ه كه محالف كي بهي فادل احسس نااوں کی حی کھولکو داد دی جائے ' مومائدے که مادر کاام ے ابتدا سے اِن دونوں ناہم دشمن بچوں کو ایک ہی رقب میں راتو پر بيتها كر دردة بلايا يا يهدن ؟ " ينفيع هاتهة صدى الحاد كا لدمب والعدي هاامه مدن علامي كا حواع " اور سر در كلمة ( لا معدوداً سواه و لا موجوداً . سواه) کا فاج" رکھا فا نہیں ؟

آشے کدشته بمدر مدن (مسلم یوندورستی) نو پرنوالندا چروا وعط کها خطعه ، خون سنعن فامت محدوث درار

المکن آنکی ہے راغہ روی کا بھی عند حال ہے کہمی ہو آپکو سامنے ہی مثالدن نظر بندن آمنی اور کہمی ناریج اسلام کے مشہور اور پیش پا اعدادہ رافعات نہی دیول جائے ہیں ۔

( مسلم او دو ۔ ، ، ، بعدت کرے ہوے آپ لکھنے ہیں ۔ 
اسم به ہے کہ در عاملہ در اصل ایک باگہائی ہیکامہ بہا 
حسکو دہدوں نے تو سمعیہ ہی بہتں ' اور اگر سمعیا بہی تو صوب ابنا کہ کوئی بیت بڑی بعدت ملنے والی ہے اور حس طرح بنے 
آسے ریدہ دیکر حرادہ لعنا چاہئے ''

اس مودعه ہر آب داریع اسلام کے مشہور واقعات کو دانکل بھول ھي تئے ' آدے دو ہمارے کور دہ قصدے کے حوف شعاس اچھے ھس حوپرسوں سام کو ادک صعدت مدن دنٹھے ہوے دانس کو رہے تیے :

"کنوں حصت احواہ کچھ ہی ہو ' لنکی مسلم یوندورستی ہے سب سے ملے نمام هندوستان کے مسلمانوں میں ایک منعقم اور منعدہ حوش تو صورر ہی بندا کودنا ' اور همارے بئے قومی لیڈر مر هائنس سے ( آغا حلی ) کی لنڈری نو سے ہے ماں لی " می هال مگر یہ انساهی اتفاق تیا / جیسا ( بیعث سعیقه )

ے دن ہوا تھا ' اور حسکو جود حصرت ( عمر ) ہے ( کل فلدہ ) ہے۔ تعددر کیا ہے ''

" نه نو آپ کے سعوں کی سی دات کیدی ' حفر اگر آپ اسکہ ( بنعت سعنفه ) ہے نسبتہ دیتے قدل نو بنی سهی ' مگر وہاں تہ اوس رفت صبف عد عه هی کے مہاجریں ر انصار کے تبعت کی بھی' " درست ہے ' یہاں دہی سب ہے ہتے (علی گذہ ) کے مہاجریں فی کے دانیہ توہایا ' ارز اسکے بعد نو وہی ( کال طبع ) "

" ادائی بالدن دہی عجدت هدی ، مگر بہر دہی بشندہ با**تص هی** رهی ، وهاں دو انک روایت نے بدن اور دروایت دیگر چ**ہہ آدمیں ہے** ( باسنندا نے خصرت امدر ) اخر یک بدست بہدن کی "

" مگر اس بهلو پر آب به آئدن " رونه مدری مهرست **بهی طول** طویل هوگی "

" احبا حدر الے حاک دیعئے اسکر ( بدمت شفیفه ) میں حوام دیجه فی هوا هو اهم کے آیے ( احباع ) دو تسلم کرهی لیا ہے اپیر انسا هی احماع آعا حال کی بنعت در بھی سبجه لفعلے همارا اسمنی هرے هی کنا هوا "

" حی ہوج کو نو نہ کہئے ' پیلے احداج کی نعوامت نظائیے ' پہر سنسی لفعائے کا '

" راه به كواسى مشكل بات في ( بررالابوار ) اور آسك خواشى هى كو منگوائد الاحماع هو مى اللغة الابقاى و مى الشويعة اتفاق ما حديدين الصالحان من امه محمد ( صلعم ) مى عصر واحد على المر قولى او فعلى - بعدى احماع لعب مين يو انقاى كو كهتے هيں اور اصطلاح شريعت مين اس سے مواد امت محمدية كے محتهدين صالحين كا الك ومات مين اس سے مواد امت محمدية كے محتهدين الكن ومات مين بين فيد كى عرورت به بدلائى ( تلويع ) مين بين بيلا ديا كيا في كه و قيد يالمحبودين و انقاق العوام - اين بيلا ديا كيا في كه و قيد يالمحبودين و انقاق كا اعتبار بهيں المحبودين كي انقاق كا اعتبار بهيں " بهر اس سے كيا هونا في همارت ( آعا خان ) كے واقعة مين دار العلم و العمل ( مونگى ه حل ) كے علمات كرام و يوسات كي صوفيات علمام و العمل ( مونگى ه حل ) كے علمات كرام و يوسات كي موفيات علمام و العمل ( مونگى ه حل ) كے علمات كرام و يوسات كي موفيات علمام و العمل ( مونگى ه حل ) كے علمات كرام و يوسات كي محبهد العصر بهى يو سونگى به

"لنکی کفوں حفات ( امدر معاویلا ) نے حس اپنے ولی عہد سلطنت کے لئے بیعت لی ہے تو سنا ہے کہ نوے نوے صحافہ بغی اسمنی شریک ہوئے تیے ، اور آپکا اصول ہے که ( الصحافہ کلهم عمول ) انکے محدید صالع ہوئے میں کس کو کلام ہو سکنا ہے ؟ اور پہم نعول ( نور الادوار ) صحافہ کا احماع نو آور محکم اور ( احماع مرکب عوسوم ہے ایسی حالب مدر کوئی محالف کہدے سکنا ہے کہ نه نبی ویساغی لحماع نها اور ( مرنگی محل ) وعدرہ کا معاملہ نهی اسی قبیل ہے ہے۔

<sup>«</sup> آهر اسکی کوي رحه نر هوگی ؟ "

<sup>&</sup>quot; حي هال ا أبهون نے بالكل منطقى استدلال نے كم لدا ج

و ملل کی رندگی کے اعمال ہیں که ( لفد کان لام می رسول الله

( اسلام ) ہے اللی تعلم و دعوت اور الیتی امت کے قطم و دھا كعلق الساس اوليس اور بطام بديادي ايك اصول كو موار ديا ہے ارر اسكوره " امر بالمعروب ربهي عن المنكر " سے دمندر كريا ہے والكاس معكسم امه ددعون بم مين الك حماعت هوني عاهيم الى العدر' ويامرون بالمغروف' حسار دينسا كو ينكسني كسني ویست می المنکسر اولائلگ دعوت دست الملائی کا حسکم کرے هم المعلجين ( ٢٠١ ٣ ) اور درائي بحررك رشي ملاح بالمده هني اس آیب میں خدا۔ تعالی کے دعوب الی العظر امر بالمعرزی اور بھی عن المنکر کو نظور انک اصول کے پیش کیا ہے اور مسلمانیں منی سے انک گروہ کا آسکو فرض فرار دیا ہے لنکن اسی رکوع معی آگے جلکر دوسری انت <u>ھ</u>

قا مرون بالمعـــروب ، ونتهون الله عام كله احيم كامون كالحكم دننے عن المنكر و يومنون دالله الله الله الرا الله الراسالي الله الراسالية الراسال انمان رکنے ہو (199:0)

ایک تعسری آیب میں مسلما وں کا به ملی امتدار اور فومی فرص وباده بمایان طور پر بدلانا م

فتكونوا شهداء على الناس ونكون اور وسطاكي احب بنانا باكه آور الرسول علمكم شهندا اركون كے معادلے منس نم كواہ بدو ازر بمهارےمعادلے میں بمهارا رسولگواہ هو

يهاى عدم كرديدا يتر عالانكه اصلي مدعدت اب اسك بعد بها " أنده تمتر میں نقیه مصمون شائع کنا حاسمکا ] -

آسوہ حسنہ ) نس ان سوالوں کا حوات بھی رہیں ڈھونڈھنا حاہئے -

كعلم عمرامة المرحب للعاس . أيمام امتون معن ثم سب مع تهدر

یدا لک حماما کے امد رسطا اور اسی مارچ هم سے دمکو دو مانی

(174 7) [ فلب گلحائش کے ساس نے نے موقعہ طور در اس مصموں او

**برکی ودن جہرر سے ہے۔ ان از ر**ا مين هصرم مشكلات كاعل باشا اور شهنشاه بيكم انكلسبان بنيّم هين ايك پنچیم شهنساه کدهنی هادب حداو مصر اور لاود کیدر اور بالنس جانب رلی عہد درلت عثما ی کھڑے ہیں۔

#### بطرے حوس گدرے

#### اگر حامۂ حصرت (کشاف )

حصرت (کشاف) ہے ہمارے کراے وعدے نے مسالے دی اشاعب کے ساتیہ ھی ہم ہے باد دھاندان شہررع کردیں ' لتكن تعالے اے معموم طور علمي كے آج دہلى موسته اس فسرم مدن آئے بھی ' ہو فلم و کاعسد لفکر بہدن' فلسکہ طرافیت کے جدے کھلوے آجھالنے فوت کو جدر اسکو لیے عندمت اسم عملے هناں " مگر آنندہ همدن ( معاف رکھدن اگر اسطرح کے لطائف و فکاهات کی اساعت سے معدوری عاهر كرين انكوالي اصلى نالة علمي كو ملحوط ركيكو سلسلنة سحن شررع کرنا جاهلے -

نه مانا که آنسے علمی احداد کے رعدہ کرلسنے کا حرم تبلطی سے كوحكا هوں' مگر اسكے الحے نه نو صورر نہيں نه آب (طرابليس) كو جهور او معهی پر اے جہادی وار شروع کردس اور فان' آب ہو ابھی سمالی افریقے میں عارف تدؤکے جیموں کی حوس کی رہے ہے اللہی ( حمس ) کے معرفے میں نظر آئے نیے اور کیوی ( سدوسی ) کے علم جہاد پر لکہی ہوی آندوں دو ہوت۔ درے میں دیعا و ما منہا <sub>ہے</sub> عامل۔ يع معركة حهاد و دواع كي مسعولتنون سے السكو فرصت هي فهدن ملعی بهی ؛ به نکاک آب تعرستان هند مان کهادس آگئے ؟ اور اس کرانعی با بمدئی نے بدعدر ہوا دی بہیں علی رسیط ہات بعد ( على كده ) مدن اور رهان دبي ( استراجي هال ) على ستوهدون ے سامنے احدر " اب دول احقال مرصا یا ہے دو کاوی الم یہ عمر د ی ائے سانیہ نے لفا کدھٹے' آور مہدن دوجت کدی آپ فلم کان مدن رَيهُ ﴿ آسَـنِينَ حَوَّهُ أَنْكُمُا مَوْ صَدِّنَ فَهِي آلِيَّ فَطَالِفَ وَ طَرَائِفَ كَ عَامِلًا ا سے مرکش اور معام 6 کام لدیے کعلئے صسعد ہو جاؤ گا -

آجے ہے بہدر میں ( دورداشی حاودہ تا۔ ) درمصور الکھنے عوت استعلم کی اس حصوصدت در روز دنا ہے کہ " آس ے اے جامع اعداد طرو على منصاد خدران كو حمع الإداا " اور الهو احتال اعدل د مع و فلم کی الک میٹی ادا سلانی ہے کہ علما نے قلم اور ۱۱۰ ے اور ارداب سیدھت نے اطوار کو عام سے بقال لفا ' افلان عجاب و منافعے كا أ أب ارك داردم اسلام ك كدشسته حوادين عمل الحي ه عبر عدل که خال کی طرف نظر هی درمن<sup>4</sup> آبکو راده سام ال کار نورمی عیدہ ماہوی و عارزی ہے ' فخہ المعاَّدُگا اورغی ارتحال حعار کی وحشت اور طورات برا مقالمن علان کوك در آندن با اد عرائي ارز ان المعلاك مسواكونا داما من ارزاولي درم الاستان بندا هوا هي ديس -

آپ کے اسلام ای اس حصوصد سے کو او حوب دکاہ \* لداں اسکی

## نامورانعنه



شدم المحافدين محترب الاسلام والمسلمدن النظل العظم عارى أدورتك مدع الله الاسلام والمسلمدن دعاهط وهوده وطول حدانه

عاهرہ کے انگردری احدار ( ۱۱ عدمشی گرت ) سے ۱۸ - حولائی کے پرچے مدں ایم نامه نگار منعددة ( سلوم ) کی یه حقمی سادم دی ہے " طرابلس اور دوقه من آج عرب فنائل حو عديم النظدر سعاعب اور ثنات راعزم دکیلا رهے هدن می العقدہ ب نه انکی دانی عصدت ارر حدک و حدال کے طبعی صداق و میلان کا کرشمہ فے النکن سانیہ عی دشمدوں کے مال عددمت کی کدرت اور ہو طرح کی فیمدی حدوں کی لوت نے ایکے اس مدرتی معان کو اور موی کردیا ہے۔

الك الله الك عدمدي شر اقالس معدولوں كا تعاس دهي ع اكرده اسکی حدب حالی هو - ( انورنگ ) ے انکی صوریات کے لحاظ ہے اب مہرزی دہت بعد اعالت کا بھی اسطام کردیا ہے اور اُسکے پاس بلا کسی دفت کے رویسہ فرافر نہیے رہا ہے، مصر کے فعص فاحروں سے حسب صرورت رويد معكوالدما ه اور وه اسكى رسيد داية لاكر مصرك عثمانی منصل \_ اپنی راورم حاصل کرلندے هیں -

رسد کا انتظام متحمله سحب دری اور لایتحل مسائل حدگ کے مها ، لنكن اب ( ادورتك ) ك اسكا حل دمي قدودقده بكالا ع ، (سدوه) ت هزارین دورنان کههور کی نهادت ارزان قیمت پر رهان بهدم خانی هد اور یه نظام صروری بهش که عرب سیاهی کنلئے پای ۱ انک گہونت اور چند کھجوری کمسونت کا بہتریں انتظام ہے۔

پائی کی قلب کا نعی ( انورنگ ) علاج کررھے ھیں کسید برک الحیدروں ے رمدن کی حالب دیکھکر ہائی نکالعے اور محملف معامات میں پہنچاہے کا کام شروع کردیا ہے۔

اور هان ( اورنک) و دوانک این ایسان عصیت این جوهر معَّدر العفول " اس رجود طلسم " إس فكسر جدرت و استعجاب كي نسدت حوکچھہ کہا گنا ہے ' اسکر نئس نظر رکھہ لندے کے بعد بھی مدن طعار هون که نوستون اسکی حسد و بنا کئے جاؤں اور بھر بھی مناسف هون که هی تحسدن ادا نهر سکا - اُسکی بوت نظیم ر بناق و معاملة مشكلات كي نهاه دريانت كرنا معال هـ - آي نگ حركتهه عوا اور هورها هے ' وہ بدیا ' بلا شرک ب عدرے ' معمل اس نظل عظیم ے دماع کی کارساری ہے - اُس کا اصلی کارفامہ نہ ہے کہ اعل عرب ے داوں کو اسطوح اپنی مثمی مدل لے لعا کہ آج نمام معالل اسکی پرسٹس کریا ہے ۔

عربوں نے دو اسکا نام ( پنعمدر ثانی ) رکھدنا ھ ' [ نہ منعال ھ که کوئی مسلمان عفلقی معتبون ملی کسی شخص کو پنعبدر لازار دے ' ممکن ہے کہ اور نک کے عصاب رعوبات کا وں کی رحم ہے عربوں نے محاواً کنھی نہ لفظ کہدنا ہوگا اور نامہ نگار نے سمجہہ لنا کہ اسی نام سے ہمدشہ نکار سے عدل ( الہسلال ) ] کوٹی عوب کدھی ( الرو لک ) بهد کهد دلکه همدهه ( الرو داشا ) کهکر پکارے گا ، اور نام لندے کے سابقہ ہی اندا سر اطہار تعظیم میں جھکا دیگا ۔ بوٹی عرب انسا بہدن ملکا حسکے دل کے اندر ( انور ناشیا ) کی حسین بصوبر موحود نہر ' سے نہ ہے کہ آج صعــرا اور اندروں طراننس ر درمہ میں اس ھونصورت بتعبدر ہی۔ برسٹس کی جا رھی ہے ۔

#### انک اٹمی مہم

عل بهان به احدواه سب کی رقان پر <u>ه</u> که عدمونت ر درانه در اداب سحت عصله کن عمله کرے والے عص • اور ارسکے انتظام میں مصورف ہیں ' ٹیکن اگر یہ سم م ہو ایک سحب مهلک خانداری کا دوسعه هوگا "کنونکه درنه منی اثالین تعرى فوا سناهل فر اهر حكم النم رداده اور گولاداري امين حويداک دهن اور ساحل پر قدم رکھ معدر وہ جہاروں کے توپیوں می سے سعت حول راوم کرسکتے دس - [ لنکن عول میدم کرلیرا کے " عل عرب ات اتّالی گولوں کو کہدانے کے گیدد ہے ریادہ بہدی سمعیدے اور گدشتہ تعرے اسپر شاعد عس ] ۔

#### اتَّلَى كَعَلَمُ " به پات رفقن به حات ماندن "

حدد يه ه كو اللي الدلال من پهس كئي اسي الله یہ نو امکل ہے فادےر نہیں نہ نونوں اور ساحلی نتوے کی حسود ہے ( مگر حواله خالی کو کے ) طرابلس کو منع کولے ' اور اسی۔ نہووے پار اس ے ادتدا میں ایک در سعاع نی آل دال دکھلائی دہی ۔ لوکن اصلی مستله اندرزن طرادلس با ع و ملک کی طبیعی خالت ا استوں کی مشکلات ' صعوا کی مہلک قلب آ۔ ' طو برداوی کیلئے

" تو ( ورنگی محل ) سے حدا بحواسته کنا آب قران رحدات کے استعلال کا سرہ طی رکھنے ہیں ؟ حس بصاب بطامته کی بدون رفان کے علم رعمل کا ثنوت ہے ' وہ بھی تو اسلام کی حگہ حصرت ( ارسطو ) کے دین مدین کے میون وشروج و حواشی وقوہنگ و بعلیقات وعیرہ پر مدین ہے "

" آپکو تو هو دات حدن حداق سودهدا فع " پیل اُنکا صعوا کدیری توسس لعطئے

انڈنٹر عالم نہدں اور جو عالم نہدں وہ حافل ہے پس انڈنٹر حافل ہے

جوف مدد موصوب ( المنار ) کے ایدتر هدی لهذا وہ عالم بهدی حس عالم بهدی حس عالم بهدی در دار العلم و العمل کے علما کنونکر ایک خاصل کے استعمال کے لئے جا سکتے هدی ؟ '

" مگرمیں تو سمجھنا ہوں کہ رہ اس خوب سے نہیں گئے ہواگے اللہ سند موصوب اردو نہیں جانبے \* اور عوبی میں گفتگو کرنی ہویگی "

"کفا خوب " بوگونا آنکے خفال میں آج خوعلیا خصرت ( ۱۵۰ نظام الدین ) کی مستد سنتهائے ہوے ہیں " وہ عربی میں خار لفظ بول بھی دیتن سنتے ؟ مولانا ( عبد النازی صاحب ) جب مکد مدد کئے آیے ہو عربی میں وعظ کرے بے "

" شاند " مگر هم قو تجربر او نفرپر کو نکسان سمجھے هئی " خوا سامن صحفح عربی الایه بہتی اسکتا وہ نظرحاً اولی بول بھی اہمی سکتا "

" به ہو آتے نہلی ناف ہے بھی عجدت در سدائی ' آتے انکا رہ عربی رسالہ نہدں دیکھا جو انہوں کے اسے زائد مرجوم کے خالات عمل کھا ہے ؟ "

" ڊنکها تو ھے "

" پهر وه در عربي مدن هے "

" حي هان ' مگر فرنگي معل کي فرنگي عربي مين "

« به کمانک ک

"ریادہ دو دید مرس الدوت کا دکر کوے ہوت لکیتے ہیں اللہ ہوت اللہ کہ دول کے دول کا دکر کوے ہوت لکیتے ہیں الدوت کا دکر کوے ہوت لکیتے ہیں اللہ اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کی دولی ہے اور مطالب کا ہے 'کوئی عوب تو اللہ معلوم دہ کہاں کی دولی ہے اور عمالہ موس کی معالست سے دو دہ معلوم ہوا ہے کہ حکم سے مراد طعیب 'اور کی معالست سے دو دہ معلوم ہوا ہے کہ حکم سے مراد طعیب 'اور کمیم کیا ہوں دیسے کی معالست سے دولہ دیکھی ہوا ہے کہ محکم سے دول دیکھی '' اللہ معلی کو کہتے ہیں ' دوز دہ بھی معاورہ ہے کہ " حکیم ہے دول دیکھی '' اللہ عربی دیکھی نوحم دیلی کو کہتے ہیں اور دول دہ عولی میں حکم دیکھی اور دیلی دول کو کہتے ہیں اور دول دیکھی کو راحم کو کہتے ہیں اور دول دیکھی کو راحم کو کہتے ہیں دولہ کو کہتے ہیں اور دول دیکھیل بہد دیکھیل کو راحم کو کہتے ہیں دولہ کو کہتے ہیں دولہ کو دیکھیل کو دیکھیل

( سعد رسانہ رضا ) ہے گفتگو بھی کرے ازر وہ حدوث ہے مدہ بکتا کہ تہ نہاں کی قولی ہے ؟ احها ہوا کہ عقلمندی ہے صاف بکل کڑے '' '' لنکی

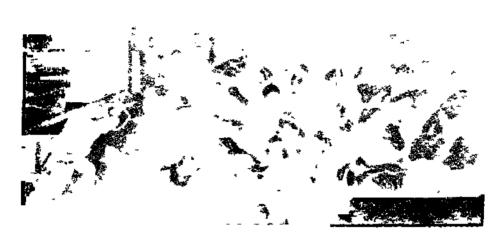
دس نهر در میں نهی اس درسرے موہ وع سے گهنوا گف حس دک ( بعض سختعه ) لک رهی ، در سننے میں اطف دی آبارها ؛ لکی اب به دارالعلم والعمل میں کیاں تھوکونی کھاٹنے ۔



امر المعسيس صاحب المعد العالد صحمت حسدل بك قركستاني عجمت حسدل بك قركستاني حس ك حال مين معاهدين طراباس كي اعالب بنائي يونده بهتما ها بيده بهتر مين انك حالات سائم كيے حالين كے

مه نامی ادراز و داپ ک احسانترر چپ ان کیسید مستند سیند سیند

# ( - ! | L | - -



مستعی بهدامت کا ایک خوندن منظر - طرابلس عدن فیل عام

" آخل حو کچهه هورها في أسمدن مدرے بردیک کوئی اهمدت میں اتر آئددہ عالب کو دیکھنا ہوں اور طراباس کا مستعدل مي العقدمات به چهرتے چهرتے بچے هيں جدار آب ديكهه حكے هيں کہ ہمارے مدرسوں مدن کدسی در شوق حد و جہد کے ساتھ مشعول هين ألم ك نه درت كل اصلام و انقلاب ك أمناب هو كم -

ملک کی سب سے نوبی مصندے عہل ہے ' جہل امدن قاول بہدل کوسکتا <sup>4</sup> معل داہر کے دسمی سے زنادہ اس اندروای دسمی کے مقابلے ۔ ن سرگرم جہاد ہوں' عام تعلیم نے علاوہ یہاں زیادہ در عملی ررعی تعلیم کی صرورت ہے اور حدسا کہ آپکر •علوم ہے اسکے لئے حاص طور پر انتظام کررها هوں -

یہاں بھی تمام ملک ئی طرح عقلت اور فناعت کی بنند منن **ھرشےمبیلا تھی' علی** که بنایاب ر اشعار بھی' لدکن رقب نے بہت خلد حکادیا ہے' بھوڑی سی فوٹ ارادی و عملی کی صرورت ہے اور انشاہ اللہ بہت خلف اس سر رمنی کے نمام اموات ریاہ ہوجائنں کے " فاطریں یہ نصور نہ کریں کہ ( عاری ایورنگ ) کے نہ صرف ارادے ارز منصوبے ہی ہیں 'کو یہ عدیم النظیر ایساں فوت فکر و عمل ' دونوں کا معمومہ ہے ' مگر عمل اسکے انجدل پر عالب ہے ' اسکا ازادہ اور عمل ' درنوں انک سانیہ طہور مدن اے ہیں ' آس کے اندک کسی ایسی خدر کا خفال بہتی کفا حسکو خاند ہے خانہ وہ عمل جنی فه السکا هو ' اس گفتگو میں هندی فاندن آسکی وبان سے بکلیں۔ سب کے عملی مطافر میں اپدی آکھوں سے دیکھہ چکا ہوں ۔ مدر سے حاری ہو جکے ددن ' شفساها ے ایدی عدمات مدن سرکرم ہیں ' صعب رحومت کی تعلیم کا اچھے ہے اچھا اقتطام ہے ' رزعی تعلیم حکی طرف عاری موصوف کے اشارہ کفا۔ تھا۔ اسکے بھی۔ بمام لوار و رسائل مهدا کئے حاجے هدں اور نعص صوردی آلات و مواشی آرمے هين ' [ كيونكه عملي رزاعت كي تعليم كله قائم هوگي ] إرز عنفريت بئے رزعی مدرے کی رسم امتعال کا جاسہ منعمد ھوے والا ہے۔

ممركي ڌاک

( عصواطه ) کی سسب اللی اعلال کودنا ہے که ہم ے قسم کر لیا حصرت محمد المهداري الطاربلس لكابي هدل كه يه حدر قادل تسليم بهدن " مصواط الک سعب رگستانی مقام سلمل س دو گهنتے کی مسافیت در واقع ہے ' وہاں ہے امام باشدہ ۔ انہانیت فوی و طاقتور ' آات حدث ہے مسلم صاحب عمت و عدرت اور هو طرح کے سامان ة ر افر دختره رجه عدل ارز عبدشه سے حدک بدسه اور سعب و داخابل ىس<del>ىغىر ھەن'</del> ئىلم طوادلىس آدى<u>نە</u> قاربا رھقا <u>ھ</u>. ازر كىھى يېدن چ<u>ەۋونا</u> \* مدن حدران هون که کدونکر اتالدن انهر اس آسانی بی عالب آسکید ھتی خدکہ وہ طرافلس کے معمولی اور آسان فرین حصص پر بھی قصہ به دسکے اس بو عدر معص علم ہے اور با مصاطفہ نے قوت و حوار میں كوئى وافعدگدرا مع مهرحال اسدرادين اعددار ند كديميّ (العلم ١٩ حوالي)

### مددان سگ سے تار

التنال فاهره

(طنروق ١٧٠٠ - حولاي - نعلق ت روانه هوا ١٩١) أحصنع دس يع اللَّالِينِ مورحوں نے پیچامی م کے گولیے عثمانی جہاڑی در پہیلکے ا هرگولیے کا قطر ۱۵ - سنڈیمیٹر کا بھا ' عیمانیوں کے بھی اسکا حوات دینا شروع کردنا ؟ اور سامنے انگلگر دیکھا ابو معلق عوا که دشمل اپنی عادب کے مطابق مورچوں کے حطوط مدن معصور ہے اور رہدن ہے حمله کرها ہے لنکن نه پورے پنجاس گولے سکار گئے اور ایک مستقس کر بھی نعمان بہ پہنچا سکے ۔

(الصا ١٨ ٢٠) م ك كولون كاسلسله موادر حاري هـ الكن ال کی طرح آج بھی کوئی سمال بہیں ہوا \* حرمی احدار (گرب دی مراطعور) كا ايك دنا نامه مكار آج يهال أنا يع - ( دوليرا )

حادوروں کی دامداست ' اور صوسم کی نا فائل درداشت ادیت رسانی نے دالکل نا واقف بھی ' اور اب بھی فا واقف ہے ۔ یہی سنت ہے کہ فارحود عظیم الشاں سیاماں حدگ کے متّبی بھر عربوں کے آگے آسکی کیچھ بہدں جلتی آحدک اطالی کوشش کو رہے ہدں کہ اس مشکل کو خل کوئی' کئی رحمدآئی نئے دعد ددگرے صحوا میں دہدھی گئیں' انکو لفکن سب کی سب نا کام اور اکثر حالیوں میں صائع ہو گئیں' انکو معلوم نہ بھا کہ صحوا میں کہاں کہاں قدرتی موقع حنگ کے لئے معدد موقع میں ' کہدں نوے درے درے حدودن ہیں' کہدں اپنے نوے 'ترفی موقع مائٹ ہو گئیں فیرٹ کیون اپنے نوے 'ترفی موقع میں ' کہدں دیے درے درے حدودن ہیں' کہدں اپنے نوے 'ترفی عیں' حدمیں یکانک انک نوی حماءے کود کر عائد ہو جا سکدی ہو اور دشمن آسکا پیدہ نہیں لگا سکیا' رگ کے بود نے اور قبیلے ہیں حرکبھی حملہ آور کو دنوار کی آر کا کام دائے ہیں اور کبھی اورو د

مشانه لگا ے کدائے ایک عمدہ مورچے کا - اہل عموب رہاں ۔

حلّے حبّے سے واقع هدل اللّٰہ ان تمام تدریی مواقع سے فائدہ آنهاے

هدن لفكن اتَّالِين للاعدري كي وجه ہے جات كلهي۔ فلم فرِّهاہے هدن'

اہے بٹس کٹوائر صائع کردائے ہیں ۔

ورص کدھٹے کہ لی ردی صحرا میں ایک ردمیت ہے حوب و حطر فیم آتھا ہے جلی جارہی ہے' جہاں یک جارہی طرف آسکی نظر جائی ہے' سیانا اور سکوں نظر آیا ہے' نکا یک ایک طرف سے گولدوں کی بوجھاڑ شرع ہوتی ہے اور دہر عربوں کا ایک ہعوم سامنے نظر آیا ہے لئکن جب یک نہ سیدہلکر حواب دیں' نکا ایک حادرگروں کی صعفی طاقدوں کے عقالت کی طرح عرب بعیر بھاگئے یا لرآئے کے عائب ہو جائے ہیں اور معلوم بہدی ہوتا کہ رمیں کہا گئی یا آسمال کا معاہدیں کے اسلحہ حیال

اهل عرب بالعموم پرائی مسم کی بدورمین استعمال کرے هیں اگل بڑی حماعت تُواہے صحوائی الات هی پر قابع هے اور اسمین شک بہدن که ایکا استعمال ایسی اجهی مشق اور کامل هشتاری سے کرے هیں که مدمتی اسلحونکا کام دیجائے هیں' (ابور نگ) کے حدید قسم کی بدورمین ایکے لئے مہدا کرکے پدش کی بهدن مگر انہوں نے ایکار کردیا اور اندی پُرائی بدر وی اور صحوائی آلات کو چهرزے پر راضی نہیں هوے۔ رهی توپین' فو محکو یعین نے کہ قرک امسروں کے باس وہ کامی بعداد میں "وجود هیں' حصوماً (عویر نک) کمائیر بنجاری کے پاس داندا میں (ابور نگ) کے پاس صوت دو بویس نهیں' مگر اسکے دعد دعی عمدہ مسم کی (مدرالدور) بویین اطالیوں سے چهدن لیس اور انکا سامان نہی تکثرت عدمت مدر ، هانهہ آگنا۔

لا حوت علیہم رلا هم یعیروں

اهل عرب کی سب سے بڑی عصدت بات یہ ہے کہ ہو رقت اور هشاش بشاس رہنے ہیں گونا عدم کی ڈیڑہ لاکھہ بوج رجود ہی بہیں رکھتی' میں دہت سے عربوں سے ملتجکا ہوں اور ہو طوح سے انکو قبول چکا ہوں احکو ایک عرب بھی ایک عرب بھی ایک عرب بھی ایسا بہدی ملا حسکے دل میں رائی دوادر بھی اطالیوں کا رعب اور حوب ہو' وہ عمدشہ اثالیں بوج کی بامردی کی هدسی اور کے ہیں' اور اقلی کے حیک کے حرجنالی جائے طعار کنگے بھے انہوں کے خلال کنگے بھے ایپورے کی کار قبیہ اگائے ہیں۔

(1)

#### عاری اور تک کا تازہ ترین تعان 🕙

( حدگ مدن انتظام امن خوبریوی نے خلب حداث )

موسدو (کولدوا) مالک العقل نے طرابلس جموز نے نے پلے عاری اور نک نے آخری ملاقات کی اور ایکے خدالات معدان جہاد کی موجودہ خالت کی نسبت دریافت کئے' اس صحبت کا جلاصہ (العقل) نے ہوائی کی اشاعت میں شاقع کیا ہے' عاری موصوف نے و مانا ہر حدگ و قبال فیل و جون رازی' کوی افسی عمدہ خدر بہدن ہے جسمیں ہم زیادہ مشعول رہنا جاہدن' العدہ اس حنگ کو بسید بہدو سمجھنا خاہئے جسکا رمانۂ خال کو خوروی ہو مگر مستقبل میں اسی و رادگی کی کوئی اصلاح اور بہتری ایک اندور رکھنی ہو۔

یعنی کمعیّے کہ اتّلی کے حو جنگی جہار آب ساحل پر دیکہہ رہے۔ ہیں وہ گو اپنی بوہوں کے گولوں کا عودس عوبوں کے کملوں اور تھسٹوں سے بدنے ہوئے عارضی حدموں کو بشابہ بعاے کیلئے آئے ہوں ' مگر می الحمدمت أنکے حول رفر اور مہلک منصوبوں نے همکو بو رفدگی اور اس کے رسائل حاصل عوگئے ' ایک گولے عماری فوج کو رحمی اله کرسکے ' مگر ہمارے عامل داوں کو انہوں نے صورر جانکفی مار کر ہشفار كرديا [ ان الله لدويد هدالدين برجل فاسق - الهلال ] قديم عثماني حکومت ہے اس اوردمی علاقے سے بالکل۔ آنکہمن فلڈ کرلی۔ بہمن ' صروري اصلاحات ر ۱۱ بطامات کا کمهي بهي اس اقلام نے مدہ به دعمها ' العکن اتّلي ہے ہمکو محدور کرکے ربردستی کام در لگادنا ہے ' مارا ریاده در رفت آخلال صرف ملکی و نمدنی اصلاحات اور نداندر کے انتظام پر صوف ہورہا ہے۔ دائمہ جنگ کے حو فوصب داندی ہے۔ اسمدن اس بمام آفردهی علامے کی دائمی اور مستحکم اصلاحات انجام بادائیں اس کام کدلئے نہا سے قلمدی العاقاب ایسے ہمدن حاصل هر گئے ہدں حر نصورت عدم حدگ کدمی هادمه نه آے اور دمام کام الله ے مصل پر موبوب میں "

سدس نے [ بعنے موسدو کولدوا نے ] صلح کی افواہوں کی بسبب برجہا ہو معاً قطع کلام کرئے انگ پر حوش اور انقطاعی لہجے میں کہا کہ اسکا ہو بام بھی نہ النخصائے ' طوانلس کو آس کی فدیعی خالب پر اسکا ہو بام بھی نہ لنخصئے ' طوانلس کو آس کی فدیعی خالب پر بخدسہ جہوز کر خلدیدا ھی صلع ہے وردہ اس لفظ کے یہاں کوئی معنے بہت ۔ اگر درلب عثماندہ طرانلس جہوز دینے پر واصی بھی ہو جانے تو ہدں کیا ؟ آب ہماری برکی اور عربی فوج میں پھر کر انک آدمی سے پوچھہ دیکھئے ' کتا کہتے 'ھیں ' اگر وہ سر وہیں طرانلس کی انگ تدمی سے پوچھہ دیکھئے ' کتا کہتے 'ھیں ' اگر وہ سر وہیں طرانلس کی انگ دالشب بھور خگہ بھی جھوز بیسنے پر واصی مور خلاس کی انگ دالشب بھور خگہ تو صرور بیسنے پر واصی میں خلاس کی انگ میل کیلئے تو صرور بیسنامہ لکھندوں ''

بہر میں نے آئے حداد تعلیمی انتظامات کا ذکر چھیڑا ' آبہوں نے یہاں عرب قبائل کی تعلیم کیلئے مختلف ددوں اور مختلف درجوں کے مکتب اور نفر مدارس خاری کردیے ہیں ' آنکی طبرف اشارہ کر کے کہنے گئے

تعليمي التعملين فالم كراركهي هلن أحكومت أكو الددائي تعللم

بعص فرنون على أيس اسلامي مدرس بهي ديكير حدكا كل انتظام معص مسلمان عررتوں کے هانهه عدن ہے اور وہ لڑکلوں کو تعلقم

مسلمانان حس عام علوم و فنون سے بھی فاقل بہدی۔ صفعت وحرفت در بھی انہوں کے دوری فوجہ کی ہے علیالعصوص وراعت ازر ترددت بحدوانات معدده كي درسكاهين نهي قائم و حاربي هدن " رزئی کی کاسب اور صنعب کی عملی تعلیہم کاهیں بھی مدن نے ىكدرت دىكھىں ــ

کوئی قوم بعدرانڈار ر بعانی کے بئی ریدگی حاصل بہیں کرسکتی سب سے نتری چیریه ہے کہ مرحکہ معکر نکٹرت ایسے لوگ نظر آئے حدیوں سے ایدی ر دگداں اصلاح قوم کدلئے وقعت کودنی ھیں حسمدر العمدين اور درسگاهين هين ' ان مين کام کرك والے اکشير ايسے هي

عدورس ایک بہت بڑی بعلامی کانفرنس معدقد ہونے والی ہے حسمدن حاوا وعیدوہ سے دمی اوگ آکر شریک ہونگے اور چیدی مسلمانوں کی تعلیمی صرورات ہر بعدت کرینگے ' اگر محکو اس كانفريس مدن شركب كا موقعه ملا فو مدن اللكي فثائم سے آپكو اطلاع دردگا اس سے معرا معصد نه <u>ه</u> که آب عثماندوں کو بھی ایچ اِن دور درار ملک مدن رهنے۔ را لے تهاندوں کی حالب پر نوحہ کرنی۔ حا**ھئے۔** ' النك وه حو كجهة كر چكے هدن " عطعم الشان اور حدرت انگدر ہے " اليكى كام رور درور پهيلدا حاما هـ ' اور آندده كيلئے ماگردر هـ كه اور اسلامی ملکوں ہے بھی تعدی مسلمانوں کو مالی مدد دی عاہم -

جبرتے شہروں میں بھی وہاں کے مسلمانوں نے داہم ملکر کملئے گریت دینی ہے اور ناقی کا وہ حود انتظام کر لننے ہیں

ىپى دىنى مىن ـ

معمـــود شوکت نے سلسلۂ شعن جاری رکھکر کیا " رمائڈ آئندہ سمی هوایی هہ۔۔ارزانی کا کوئ برانه بہیں سفایی دینے كا حب تك كه لالق تعصيل بدائم ررش بهولندك همكو انتظار هي كردا جاہئے۔ اس منگ کے رماے تک یہ انک نے قدر اور ناچیر شے ہے حو انک علط اندار نظر کے بھی قابل بہیں ۔ یہی سنب بھا کہ ہم نے ان حدید تر الات حنگ پر ایک کوزي بهي صرف به کي "

ولابت کی ڈاک

محمود شوكت باشا

دَائِدُر اے دیل کی ملاقات کا بقدہ

هرای حهار اور سب میریس

مس ك حوات ديا - " آپ ك دو كچهه كها الهايت دنچسپ معلوم هوتا م - اب مقره مروشوں کو تامل کرے کا موقعہ عاتبه آفیکا حو ے لگام که دیتومے میں که هوايي حہار قومي تحفظ کے لئے گویا ختم الا انعادات في كدركه ره للددى سے عطا (يك پانچ من كا م آهن يوش حہار پر پہنكدے سكنا مے - مى العقدمت يه دعوا هي دعوا مے -[ اِسْتَنْدَادُرُر ] بهي عر هوايي حهاوون كو فائم و ساكن وكهدا في ( حب مرحی لوگ نم رعدرے پھینک<u>تے</u> رہیے ہیں) جنگ کی بدعا<del>ت جدیدہ</del> مدن سے ایک درسرا آله ہے حسکی تعریف میں ایک خلقت رطب اللسان نظر آنی ہے - من چونکه اسپر راے ربی کا اہل نہیں لهدا آب کے حیالات سینے کا آررزمند هوں ۔ میں تو سمعهتا هوں که أرمايشون كا كوي عمده تقيحه بهين كيا اپ كا دي يهي ميصله ج ؟ ٢ معمود شوكب پاشا - " هال يهي فيصله إ

مدن ۔ " درسری حسرت کی ہائیں حو میں نے قرکی میں سبیں يه هن که ترکي بيزا دالکل کاهل پول هے - حرد آپ هي کے لوگ اس آه و فكا كرے هيں كه افتك تحت البعر جهارات كهواكر عليم كے حتكى جہاری کے پین ہوں درزاے گئے - رہ اسیر مصر میں که تار پیتر کشتیاں یا تعب البحر' کو آهی۔ پرشوں کے مقابلے میں قامہ بہت جموئے میں' لنکن حب آنکی دیو پیکر حہاروں کو تعاہ کردید والی قرت وركهى حاسه كي أسوقت أمكى قدمت كا الدارة هوسكيكا - دشمن في سب ہے سرے حلکی حہار کی تعامی کی قدمت میں آف وہ بحب النحر مول لے سکتے علی ،

معمود شرکت باشا - ( حواب دیتے رقب باشا کی آنکہیں چمک انہیں) **کعتکو**ں اور مطارعات کے دریعے ہے آپ کے ا**ی**دی معن ع حو مقدمات قائم كئے هيں وه دليجسپ معلوم هونے هيں" تحیل مشتمل هرتا ہے ۔ لیکن انہی وہ کچیہ ریادہ معاد نہیں دکھاڈینگے تحت النعر ( سب مرین ) دعرے میں تر صعرا دستگاهی دکھاتے <u>ھیں لیکن کامیالی میں قطوہ آش</u>یا نہی۔ نہیں فطسر آے ۔ انکی كاركداريون كي. تاريع پر ايك نظر دَالْغِي تو كهرتًا كهرا صاف كهل حاليكا -دنياكو دعوا هے كه وه حيال چاهيں بعلى كي طرح آپزوں اسپرطوه يه که انستان کے حواس حمسته مدن سے کیني کس کو احساس يعي بهر - اسبير مستراد يه كه حتني دور تك چاهين چلج اكين



ترک ۾ عرب قددي اٽالدن جهار مين ترک عورتوں کو ے نقاب کر کے اٹالین انسر حبراً معبور کر رہے دیں کہ انیزے آبار دیں۔ اور آبکی حکم قیدیوں ع کپڑے ہیں ہیں - ایک لڑکی رو رهی ہے ارر ایک ترک انہی حرش عف پرستی ہے عصيباک ہے۔

الموند فأهره

طراداس میں در نئے مدرسوں کا افتداج عثمانی کیمپ مدن سکوں و طماندہ

( المعارى 10 - حولائى - نعلى 10) كل يهال دو الله مدرسول كى رسم المداح نهايت شاندار طريعه سے ادا كى گئى شمارے كيمپ ميں يه الله مدرسے ملاكر اب خار مدرسے هوگئے حدمدل بالفعل جهد در طالب علم بعلدم خاصل كر رہے هيں ۔

هماری موج کے سباھی کمال راحب و آرام مدی ھیں مارارکی حالت بہت احمی اور حرید و مروحت حاربی - 'وئی دن ایسا بهدن حانا که نئے فاطلے بہاں به دیدیجنے ھوں' بابی کافی اور دخترہ وادر ہے' اطالدوں کی حالت بدستور' مورجوں اور گرھوں میں پیاھگر ی' اور عونوں کی حالت بدستور' مورجوں اور گرھوں میں پیاھگر ی' اور عونوں کے وات کے حملوں کے حوث سے باہر فکلنے کی حرات بہدن ' عرب کے شدوج کو حدر ملی بھی که وریر اعظم اقلی نے بات عالی کو دھمکی دی ہے کہ عدفریت ایک محت صرف لگائی حالے گی' وہ دھمکی دی ہے کہ عدفریت ایک محت صرف لگائی حالے گی' وہ حوش ھیں کہ شاید اس دھمکی مدی بدھاری' دریہ' طوروق' حمس' اور طرابلس کو بھی کیجھہ کیجھہ حصہ میلے تا آور نے 'ل موجوں سے باہر نکار سامنے آئدں گے ' حو بلا شائدہ منابعہ ایکے لئے بعد حالے کا کام دے رہے ہیں ورت آئالیوں کا موجودہ حالت میں یہاں پڑے وہدا تو رہے دا تو مستحت شرمناک ہے' بشرطعکہ شرم باقی رہی ہو۔

#### ج**نگ** ہے نارہ ترین کوائف

(ایصاً ۱۹ ۱۸) موت کے سانے صدن قطع مسافت کرکے دعص اہائی شہر ہم ہے آگر ملے ' آدیے معلوم ہوا کہ اتّالیں چہارتی شدت دھار متعدی ہے ہلاک ہو رہی ہے' شہر وائوں کو انتک کولی نعصان بہنی پہنچا ' الدته فقر و فاتے ہے تداہ حال ہیں' اطالی نہ تو انکو رہدہ رہنے کا سامان حاصل کوے دیتے ہیں اور نہ شہر نے نکلنے دینے ہیں ۔

اسے یہ دہی معلوم ہوا کہ آخری مقادلہ خو (شوالدک) کے مورچے کے قراب ہوا دہا ' اسمال کئی اطالی ادسر بھی معتول ہوے ہے ' اسی جنگ میں اثالی ادارے دسی دوج (عرباویہ) پر [ خو بعض رطل درزش شہیوں ہے مرتب کی گئی ہے] الوام لگایا نہ ادکر آئے رہنے کا خام دیا کتا بھا مگر تعمیل دہ کی گئی ہے اور اعلی ( مرح انشوں ) نامی کو قتل دی سو میں گئی' [ اولائت الدین اشورا الصلالہ نالیدی مما رفع سے بھی ہم رما کا وا مهندیں ] اس راقعہ ہے نمام داسی سیاھیوں کے دل ہوت کئے اور سب جہوز جہوز کر راقعہ ہے نمام داسی سیاھیوں کے دل ہوت کئے اور سب جہوز حہوز کر بھاگ رہے ہیں ۔

اِس ملت فرزس دیسی فوج کے حو آدمی حکی میں مقبول فوت نے ایکے لئے اطالدوں سے (شدم احدد ( فریادی ) امام مسعد بنتاری کو بلاکر کہاکہ ایکی تجہدر ویکھیں کا بدیودسب کرو لدکن سدم سے یہ کہار ایکار کوریا کہ " ان ہر نماز برھنا کسی طرح حائر بہدن کیوگہ یہ تمہارے ساتہہ شریک ہوگر اسلام سے مردد ہوگئے نے " [ حراد اللہ عن الاسلام والمسلمین حیر الجوا ] احیر اتالین کماخر نے سعب عصدیاک ہوگر انہیں قید درد ہے " مشہور ہے کہ بدن سال دک فید کہا جائے اور مسیملم الدین عامر ایک معطلب یدعادرن ]

## عالمإسلامي

#### مسلمانان چنن

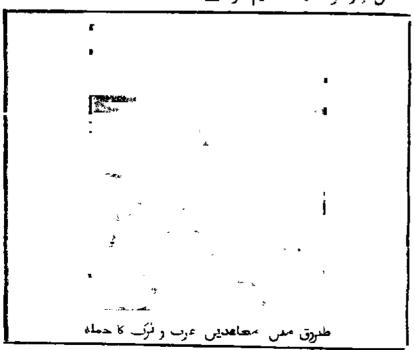
معتبس از حول نوک فسطنطنته دقلم داکتر گنرور المی

مدن الذی سفاحت جدن کو جدم کردگا کا لکان عدن کے تاکر مدن سب سے زیادہ اہم چیر ( مسلمانان جدن ) ہدن ۔

مدن حس کسی مسعد یا اسلامی مدرسه کے باس سے گدریا' حورهان کے برآباد مسلمانوں نے قالم کر رکع هدن' بو ایسے موثر اور مدهش معاطر بطر آنے حدیثے مدرسے اعماق فلب بک مدن حدیث پندا ہوجاتی' میں چاہتا ہوں کہ اسطرف ایک محدصر سا اشارہ حدد سطرر میں کردوں ۔

حدل + دل \_ سب حابع هدل که --- صداول سے دعلم اسلامی ادیا کام کر رهی ہے لکل ادھر بدس سال ہے جو انقلابی دور تعلیم اسلامی پر طازی ہوا ہے وہ فی التعقیقات دودی و عروج کی ایک حقیقی بحریک ہے اور وہاں کے مسلمانوں کی عظیم الشال اسلامی مناصبوں نے اسکی بیداد کو سر نقلک عمارت دک پہنچا ' چاہا ہے' دری بڑی بعلیمی التعمیدی قائم ہوجکی ہدل' رسیع و عدم کالتحوں کا انتداج ہو جکا ہے' برقی کی لہر ہر طرف طوفال انگیر ہے' صرف مردوں کی دفلیم ہی پر بہدل' بلاکھ لڑکیوں کی تعلیم پر بھی اپدی میدوس فرصت صرف کی جا رهی ہے' میں نے کوئی حدل کا فرا شہر بہدل دریا میں موق کی جا رهی ہے' میں مصروف بہر اور وہ بہدل دیکھا ' جہال کوئی بہت بڑی اسلامی انتخاب قائم بہر' اور وہ بہدل دیکھا ' جہال کوئی بہت بڑی اسلامی انتخاب قائم بہر' اور وہ بہدل دیکھا ' جہال کوئی بہت بڑی اسلامی انتخاب قائم بہر' اور وہ بہدل دیکھا ' جہال کوئی بہت بڑی اسلامی انتخاب قائم بہر' اور وہ

والعمل جدن کے دیدی مدارس میں ہیں جماعتوں کو تین سال میں میں بعلیم دی جاتی ہے' پنے سال صرف و بحو وعدوہ' سال دوم ادت عربی' سال سیوم تعسیدر قرآن - هر مدرسہ کے پاس ایک جہوتی سی مستحد بھی آسکا صربی جور ہے جہاں بائچ رقت طلبا جماعت کے ساتھ می طلبا جماعت کے ساتھ می دور حدت سے رہنے ہیں اور دن دورتیک ہاؤس میں' وعدل طلبا آرام و رحدت سے رہنے میں اور دن میں جار مرتدہ کھایا تقسیم ہوتا ہے ۔



ے کیا۔ ممالک عبر میں یہ حمال بار بار دھرایا حاجکا ہے کہ قرکی نے پاس بھری سامان شرحرد نہیں ' پس حکی کا بقلعہ طاهر ہے ''

معملود شوکت پاشا - " هال محکو معلوم ہے - اس قسم عمدد منصلے حود سار باقدوں اور عدت دانوں کے زبان و قلم سے هرچکے هیں - میں کوئی مدبر بہتل ' سپاهی هوں - میرا وظنفه ہے که آپ ملک کی حفاظت کئے حاوّں - میں کے ایسا کیا ' اور کئے حاوّں - میں کے ایسا کیا ' اور کئے حاوّں وحوں کا قوص ہے کہ دشمیوں کے حافق اور کرنا وہونگا - هماری فوجوں کا قوص ہے کہ دشمیوں کے حافق کو روکیں ' آپ حقوق تلف یہ هوے دیں اور یہ قوص وہ ادا کئے حافیلگے " -

مدل - "کیا آپ کا حدال ہے کہ کامدانی کے سابھ دفاع کرسکدنگے؟" معمود شرکت - یقدداً ' حدماً ' کامدانی کے ساتھہ "

#### مسئله طرابلس پر

مرائس کے سابق وربر حلک کے حیالات

موسیو ( هابوتو ) سابق روپر حنگ مراس ایک مشہور سیاسی اهل قلم اور اسلامی مسائل کا واقعت کار ہے، حال مدن مربع احدارات کے حنگ طرابلس کی بسمت اسکے حدالات شائع کئے هیں، وہ اکلیدا ہے اللی درجے دری هو رهی ہے، اتلی اور تورکی کی حالت آحکل سخت درجے ودبی هو رهی ہے، اتلی اور تورکی کی حتگ ایک موجی متعددی کی صورت احدادار کر رهی ہے، اتلی سے حود ایے هاتیوں ایک تغییر درباد کما ، تورکی کی داخلی داخلی سے مارست ہے آنے سلمل پر کہوا کردیا ہے اور ایک قدم آگے دوھے نہیں دیدی ۔

ممکن فے کہ تم ترکی کو الرام در کہ اُس سے طرابلس کی مدد کی کوشش بہیں کی الاکن مرس حوات میں کہونگا کہ جو حالات ہیں ایکے لحاظ سے یہ اعلی درجہ کی دانشمندی تھی کہ ترکی اپدی نمام موجی قوت کو قلب حکومت، میں جمع کرتی اور طرابلس کی مکر چھوڑ دیتی کنونکہ رہاں عرب ناشندسے تمام امریعی رلایات کو دشمل سے بیجالینے کوئی طرح ،کامی ہیں اور اتّلی کی بعد شتانه عملی یہی ہے کہ حملے سے بیا عربوں کی عسکری قیمت کا اندازہ بھکی۔

قرکي ہے جرکھمه کیا۔ یہ اسکي۔ موجی تقسیم کي اعلے سے اعلے۔ خاطیت ر مہارت کا تعوت ہے۔

مم اس موقعه پر اس ہے ہمی کے حدر نہیں ہیں کہ وہاں ایک ورحی طاقب ہے حسکی تعداد ۱۰۰۰ دیاہیوں نگ پہنچکر ختم موتی ہے اور تمام اساحد و دخائر صوروی اپ ساتھہ رکھتی ہے اور تمام اساحد و دخائر صوروی اپ ساتھہ رکھتی ہے اور پی نورپ کی سب سے نوری فوج ہے حسّے بعد کوئی فوجی طاقت کا خوجہ نہیں۔ الدتہ اللّٰلی کے پاس آوکی کو معدور کرے کا ایک دویعہ ہے یعنے دول دانیال اور قسطنطندہ پر فوجی فوت کی نمایش 'اگر ہم موس کر لین کہ دول اسمند خارج بھی نہوں گے اور اللّٰی فوقتی ہویے بوسعموس تک پہنچ دھی خات کی حب بھی اسکے لئے ایک نوی خات کی اخری دوحہ نہی مائے گئی وہ ایک ورحل کے دری طاقب سے پیش آئے گی اور حہاں آئے گی وہ ایک وسطی نفطہ ہے 'حس سے ویل کے خطوط تمام عثمانی حماوندوں نگ پہیلے فوج ہوے مدن کہ اللّٰہ کی وہ ایک وسطی فوج کو سمندر کی مجھلدوں کی عدا نبنے کے سوا اور بھی کچھھ ہاتھہ فوج کو سمندر کی مجھلدوں کی عدا نبنے کے سوا اور بھی کچھھ ہاتھہ فوج کا یا بہدر ؟

#### شروس عثمانيه

#### قركى ازر مانقي نكرد مين حدك

(ستدم ع - اکست) کل صدم مانٹی نگرر کے سرحدی گارڈ اور ترکوں میں اوائی ہوگئی اور شام تک جاری رہی - اہل مائٹی نگرو کہتے ہیں کہ ترکوں کی طرف سے پیش تدمی ہوئی تہی اسلام ہم اور ممله آرتوں کی مورچہ سد حسق کو تربوں سے آزا دیا - اٹا یہ بھی دعوا ہے کہ ترکوں کے - و آدمی ہلاک اور ہمارے صرف ۱۲ - لیکن دعوا ہے کہ ترکوں کے - و آدمی ہلاک اور ہمارے صرف ۱۲ - لیکن

(سالونیکا ۴ - اکست) دوسری اگست کو (کوچنه) کے ناوار میں دو بم کے گولوں کے پہتنے سے دو یہونسی ' جار ترک' اور ۳۲ بلعاری ملاک ہوگئے بیز ۳ ترک ۱۱ بلغاری رحمی -

( ستيع r - اكست ) كل ترك اور النابيون مين تمام وات توالي

اگر یہی دات تھی تو همارے دھیدں کو کس نے روک رکھا بہا؟
آپ نے دیکھا ہے کہ همارے جہار داهر هدن ۔ اگر دات کنظرے کام بھی آبناں ہے بر انکو تداء کس بہدن کردالتے ؟ همارے مشمین کے اس صبط رَ خودہاری کے لئے کوئی معصول ردہ بو هگی که وہ کیجھے کر بہدن گررے ۔ ان مجھے کہنے کی احارت دیکئے اسکا اصلی سب حود بار پیڈر کشتین اور تحسد البحروں کی موجودہ شکلوں کے اددر هی مستور ہے ۔ پانی کے دیہے افکی کما رمتار ہوتی ہے، یہ دیہاکسعدر مسامل نے کربیکی استعداد رکھتی ہیں، موجودہ شکلوں کے اددر هی مستور ہے ۔ پانی کے دیہے افکی کما ان پر ہمکو کندا اعتماد رکھنا پڑتا ہے، سطع آب پر ہوئیکی حسب ویر آپ کن کن مشکلات کا سامنا ہوتا ہے، اور دیگر شرطین میں پر انکی ساری سودمددی صحصر ہے، اگر آپ ان امور کا مطالعہ کردیگ تو آب کر ایج پیش کردہ تکد حددوں کی آرا پر دامل کرنے کے لئے معمول رحوہ منعائینگی اور دالا جر همارے ہم آعدگ ہوگر یہ کہدیگے کہ موجودہ حدد حدد اور موجودہ حدد حدد اور موجودہ حدد حدد اور موجودہ حدد حدد اور موجودہ حدد کی دیکاری آلات عیدی ہیں۔ ۔

#### سرنگیں اور حنگی حہارات

اس مکالے کو یہاں جہوڑ کو سمی یہ گدارش کرنا حاصدا ہوں تہ اس مسئلے کی تحدیق کے لئے آج ہی شام کو سمی نے مشاعدر سلطیب معنی نے ایک شخص نے ملکر آسی سنجیت پر گفتگو کی ۔ انہوں نے جو کیچھہ کیا وہ حسب دیل ہے ۔

" اس وقب لک آب ایک لوجے کے اٹے بھی دھے الحر پر اعتماد کلی ربھے کے مستحق بہدن ۔ گرد و پیش کے خالات ہوار مساعد ہوں' اسپر دمی فیشکل معصدی 8 حصے سے زیادہ سرنگیں فیشمل کے جہارکو صدمه رساني معن كاميات هو سكدي هدن معرد ايك تكرا كسطوح اسلمی معلم سازی کعلمے کامی مہیں - اکثر اشحاص عے حمال میں یہ راے انقطاعی ہے کہ ایک ٹکرا انک ندائی کی قدمت اپنے اندر رکھتاہے۔ الله علط ہے ۔ ایک آهن پوش کی قدساهی کے لئے کم از کم دیں چار سرنگف درکار ہونگی ۔ حدک روس و حایاں کے رمالے حدل ایک ررسی حہار (ر رار ر ح ) سراک سے تکواکر معرب ہوگنا بھا لیکن ارکار ردده بهوا بها دوادر حابانی خهارین کا مقابله کرنا رها اور کتبون کو صدمه بہنچا کر بالاحر بلاکسی رہائی بعش تائید کے صاب بکلکر ایک حقدی مقدر الاه محل وانس خلا آنا - ایک سے لیکو تیں صفحات پہنچاہے ك لئے كم سے كم بيس تعب البعركي صرورت الكي قيمت بيس قامه استرلنگ پوت اور يه قدمب ه اک (تريدمات) يعيم آهن پوش حہار کی ا ایک آخری رحه آور س اینعلی نه به آرمایش الدون ممكن العمل نهض ؟ اگر عمارت باس بنعت التعر موجود نهي عون: حب بهی هم انکا استعمال بهدن کر سکتے۔ همارے آدمی کاردان دیدن - یه آب حاتم هدن که همت و شعاعت جدسی حافق موجود ھے۔ لکس خیاروں کے استعمال مدن جس اصطلاعی فوانست اور هدرمندانه دها، بت کی صورت ہے وہ معمونہ ہے ۔ رہے نامر کے آدمی ھاں ' رہ مل تو سکیے دیں ' علاوہ قادل دوا کے نہ رضا و ردنت آنے ك ليُّه تعاريفي هين - لعكن في الواقع ... . . ، " صدن يعيناً كهنا

هوں کہ ایک قوم کے بعض صحب سرشب افسر نظور خود خدمات فنول کرنے کو ناکل مستعد تیں ۔ اس قوم کا نام نبائے ہے میں فاصر هوں – وہشراہت طبائع خان خرکیوں کا سودا ہمارے هی لئے صولتا خاهد تی لفکن هماری گورامات کے آدگی ہمدردانہ نتعاودر کو شکرتہ کے ساندہ قال دنا ۔ مگر کموں کا یہ میں کہہ نہیں سکتا "

#### طفلانه گوله دارمي

نہاں میں بہر اصل مصموں سے هت حابا هوں سابدرا سے عصابدا کے ایک مشہور اور نامور فوجی عادہ کے آج دی عندس دیا " آپ اللَّٰی ( ارمد ) میں ہمک و نے جدری میں پہیں لے سکتی ازر آیا ے حمومی قبض فلہ لغا ہو وہ کھتھ کو دہی فردن سکتی ۔ اگر اسے کے عظمہ م کوئی خاکه نغارکدا ہے تو آسکو لازہ بھا که حملہ آسی وقب در حکدی حب السكم حهارات ( ررقس ) ارز (استَامَامَاهَا ) على داخل هو له الير عمل و کارروائی کے اگے رہی رحب مہادب عدارک دما - وہ ساعب گور حکی ' ( ارصمر ) ہ (حہط اسوف اعلیٰ نویں حالب عمل ہے۔ آدمی ' سامان حرب ' سرمادہ ۔ رسد ' محادرات کے بدن دور لائی ۔ المختصر كمالدّركي خواهس كي تمام حدرين مهما هدن - اور ماندر ص اجها ہے۔ انَّلٰی کے رحمٰن اور دارہ ممن انعی جنگی ہموت یا کوئے۔ نعش همارے دل پر فہدن جفوزا اسدے خلاف فعصب کا همارے دلوں۔ حمل بعدا هوا، ممكن <u>ه</u>ا لعكن وافعات بورة گ ويمل كثم <sup>و و</sup>ايمل آب حود دیکهدن - ایک واقعه لیعلم دره دانمال دی گولد دری . السملان کولسا عملی فائدہ ہے ؟ اگر آپ اُن اوب ردہ مقامات او جا ١ دىكھىن بو أفكر بخالت قديم ۋائىنگے - آسكى گولە قارى بىسود يېي اسلے محص نمیت بھندے ۔ لفکن ناہم پاؤنڈ نک کا دوی اعصان اللہ ہوا۔ حمر کتمه هو اسممن دو استعام دو راه دیمن ده اسکو هر هر گول دی قدمت دفرنداً ۱۲۰ داؤند دوی هوگی اسپر طراه نه که اسکی نوپس دهی حراب هوگشن - همسارے کوله اندازرن کے اعسانه اعسانه خواب دا اور باک کو در جهاروں کو پیسے۔ دیا مگر ہم خو انجری عرب ہو ہے۔ دعوی بہتی ۔

آپ یہ پرچھنے میں کہ مم سے حواثر میں مورجے جہور دائے ای علطی کموں کی اور اپنے کو قیدنی کموں بدادیا' مگر در حددت مم سے کوئی علطی بہدں کی ۔ ہمھار اور سپاہ کے چہور دیتے سے فائدہ نہ نہ بہ حریرے میں امن قائم رہ ' اگر دشمن کی مراحمت کی ۔' ی نو فوجی و بعوری کمک آپ می اللی قبل عام یا بازار گرم فردادی بد سمج ہے کہ ( روڈس ) کے مورچے دشمیوں کے مقابلے عدن ایک سعاعا نہ دفاع کے لئے مہدد ایے ' لاکن تمیر مسلم مختصر کی بعودئوں سعاعا نہ دفاع کے لئے مہدد ایے ' لاکن تمیر مسلم مختصر کی بعودئوں سعاعا نہ دفاع کے لئے مہدد ایے ' لاکن تمیر مسلم مختصر کی بعودئوں سعاعا نہ دفاع کے لئے مہدد ایے ' لاکن تمیر مسلم مختصر کی بعودئوں کے مماری بمام آروزی نو جاگ میں ملا دیا باغم حفاظت ای حاسکتی ہے اور کی حالتگی ۔ مدعملہ ان حدد حرائر کے ادل داسکتی ہے اگر اسمر حملہ دنا گذا ہو دشمن کو ہم از نہ آبہ دس دن بک درگرم عمل رہنا ہزرگا ۔ آور حدد حرائر کا بھی بہی حال موکا ۔ لاکن بہدر ہے کہ بہرزا کہا جائے اور زیادہ کو کے دیانا سائے ''۔ موکلی کا عبرات عوم

اب پہر معمود شودے پاشا کی طرف رجوع کرے۔ میں ۔ میں

#### (آئیندہ نمبروں کیلئے جو تصویرین طیار ھیں) (اپ میں ے بعض کی نبرست) (معامیر)

۲۳ طبری کے عثمانی کیمپ کے افسر امير عدد القادر الجرائري ٢٥ معامدين کي عررتين اور بچے ميدان حنگ ميں ۲ ابرالمزار معمت پاشا ٣۔ شيع اعبد السترسى ۲۲ تبویز میں رہی لشکرکی لعدت م سید ادریسی امام دمن ۲۷ ادر بالمال میں رسی داغله امدر علي پاشا بن عند الفادر الجرائری ۲۵ اولی کے سومران قبائل ٧ امير عبدالقادر ثاني س امير على پاشا ( مراکش ) يا - هر ايكسلنسي محمود ٍ شركت پاشا -٢٩ قبالل مراكش كا فتل علم ۸ معاهد دستور و حریب بیاری نک ٣٠ طبعه مين قبائل كالمبله ۱۹راهیم ثریا نک کماندر شرقی طرانلس ۳۱ فاس کا قصر حکومت داکتر بهای سرای یک رئیس مثال احمر قسطنطییه ( عام معاطر و تصاریر ) 11 سوله درس کی عمر کا ایک عثمانی مجاهد ٣٣ عثماني بارليمدة كا اعتلام ۱۳ قسطنطنته کی مرحوده و وارب ٣٣ سلطان المعظم بارليمنت مين سرو ایراني معاهدین کا مانم سرا ۳۴ عید دستر م: ايراني معاهدين كا حمله ۳۵ ررقس کے نعمی مناظر وم بیک باشی بشانت ہے ۳۹ کارتیبلز کا ایک منظر ۱۹ مصرر پاشا منعرث ننعاری ۳۷ خلال احمر مصر کا گروپ (مناطرجنگ) ۳۸ فراس*ی کی مثال احم*ر ۲ طبی راست ۷۰ طرائلس میں مسیحی تہدیب کے بھار غربین معاطر ۱۸ اتالین هوائی حہار سے مجاهدین کے کیمپ پر کاعدات ۲۹ قربیه میں ایک اسلمی اثر قدیم کا انکشاب پهينک رمے هس ۴۰ سنه ۷۰ هجري کي ايک تحرير کا عکس و طبروق کا معرکه ۴۱ حکیم مومن حال " مومن " ۔ ۲ مقصور پاشا مجاهدین طراہلس کے سامنے نفریر کر رہے میں ۴۳ تواهب خياء الدين خان " ييــر" ۲۱ ميروت بينک کي شکسته ديوارين ۳۳ می ایک معد ۲۴ ررکس میں اٹلی کا داعله

طرافلس مين اتالين تعمي

٢٠ مرزا غالب ١ ليك دستعتى حط

۲۵ بادر براه کا بستر مرک

هوا کي ليکن کولی انقطاعي نتيمه نهين نکلا انقلاب اطراف و خواب مين پييلتا حاتا هے -

(استنع و - اگست) عثمانی روپرے سرحد کی لوائی کے متعلق میں گھنٹے کے اندر تشعی نندش حواب طلب کیا ہے رود سناسی تعلقات یاھمی داکل ٹرٹ حالینگے -

(سالونیکا ہ - اگست ) کوچنہ ہے آبیوالے مسافروں کا بیاں ہے کہ نمس کے پہلنے سے قریب سو سے ریادہ آدمی ہلاک ہوئے تیے -

(ایساً) بلعاری قابلے حرق حرق ممالک عثمانی میں داخل موکر صلع (اشنب) کے دھفانوں میں اسلعه تقسیم کررہے ھیں۔ (پیرسیرند) اور (میدرتسا) کی فوحیں نامیوں کی شریک ہو گئی میں اور (پریسندا) کی النائی کانفرنس میں ایم ڈیلنگنت بہیعدیئے ھیں ۔

(ایصاً ۹ - اگست) کل تمام دی سرحد میں لوائی حاری رھی - مائٹی نگریوں کو حکم دیا گنا که وہ دامی سرحد سے بھاگ کر دماعی پہلو اختیار کریں - ترکوں نے سرحد سے پار ھو کر مملے کفا لفکس مائٹی نگرو نے پیادہ سپاھیوں اور نودھانوں نے پسپا کردیا (حدرل و کسرٹیج ) نے دام اس مصموں نے احکام حاربی کائے گئے ھیں کہ ترکوں کو قیام امن پر مائل کرے - ترکوں کر پسپا کردینے نے دعد مائٹی نگریوں نے سرحد دک ایکا تعاقب کرے ھوئے تیں قلعہ دند مقاموں پر قطعہ کرلیا -

(ایساً سالویکا ۱۹ - ااست ) مانٹی نارو سے ترکی شکایات کا حواب
قلعی کے ساتھہ دیا ہے کہ ہمارا کوئی سیاھی عثمانی سرحدیر دہ تہا۔
قرک ہم کو یواورختہ کرتے ہا آتے ہیں اسی سسے لڑائی ہوئی ۔
( صومنا ۱۹ - اگست ) اس رپورت کی دبیاد پر کہ چہارم ر بندم ماہ روئی کے حادثے کے بعد عثمانی موج سے (کوچنه ) کے بلعاریوں کا قتل عام کردیا رویر اعظم ہے آئے رکنل متعینہ قسطنطنیہ کو ہدایت کی ہوائی کی ہاداش کی ہے کہ شدت کے ساتھہ ددارک راقعہ اور مصرمیں کی پاداش کا مطالعہ کیا حائے ۔

انھیںس میں مشہور کیا جاتا ہے کہ یہ باکل سے ہے کہ (کرچنہ) کے دمت کے جانگ کے بعد ہی سات گھنٹے تک قتل عام رہا حسمس ۔۔ عیسائی ملک کئے گئے اور ۔۔۔ سے زیادہ معاور ے موٹے ۔

( لندن ۸ - اگست ) ترکی «تعلس منعوثان کی دوهمی ند الفاندون میں سکون و قرار پایا جاتا ہے اور اب انہوں ے مسکوت پر دھارا کرے کا ارادہ مسنغ کردیا -

( لندن ۸ - اگست ) کرددہ کے تعل علم کا واقعہ علماریا میں ایک علم جوش پیدا کروہا ہے - صوبیا کے اختارات کہتے ھیں کہ اگر دول عظلم کے تلقال میں قعام امن کی سعی نہ کی تو پہر ھمدں حو کرنا ہے کرلینگے -

( ایصاً ) گائس کے دعتر مددت بیٹرسٹرگ سے مدر آئی ہے که سرویا اور دلعاریا کے ما دین اتحاد کی کاروزائی هرجکی ۔

( ایما ) ترکوں نے یہ تحریر پیش کی ہے کہ ایک مشرک

کمدھی بعلَّمیکر اس سرحدی حدگ فاقاصلہ کرے - روس کے عالمّی بگرر کو اشارہ کیا ہے کہ اِس جھگڑے ہے ایک کو بنچاؤ -

### هجوم مشكلات وتصادم احزاب

( قسطنطندہ م - اگست ) یہاں سعب ند امنیاں پہنلی ہوئی دیں - انعمی اتحاد و ترقی پارلیمنٹ کو نرعمب ندے رہی ہے که رزیر حدگ ہے مواحدہ کنا حالے حسیر انعمی کا یہ الرام ہے کہ موسی متعلس ہے آسکی سارس ہے -

ادواں حریب ( لدرتی ہال ) میں ۸۰ افسوری اور شرکاے انعمی انعاد کے جمع ہوکر یہ رولدوسی باس کیا کہ پارلیمنٹ عدر آئندی طریعے ہے ہوگر برہم به کی جائے ۔

ادراں وزارت کی مستدی دیر دادر ایک ہو رہی ہیں حس سے بعد کفاتا ہے کہ نہ طے نا حکا ہے کہ شدت عامل سے کام لنکر اکثر افسر گرمدار کر اٹنے حائدں -

(مسطنطنده و - اگست ) معلس اعبان کے گرزمیت کی آس بعریک کو منظور کیا ہے حسمیں (کانسٹیٹیوشی) کی یہ باریل کی گئی بھی کہ شوخودہ بازلیمیت بچھلی بازلیمیت کا معص ایک سلسلہ ہے لہدا ایراد کا رقب برزا ہوگیا ۔ پارلیمیت کی درھمی کے لئے لیک ادراد آج گشب کریوالا ہے ۔

( قسط مطعدہ ۱۰ - آگست - ) پارلدمدت کے گوردمدت اور محملیں اعدال کی داویل پر کے اعتمادی کا روت یاس کا - اسطرے پر گوردمدت اور التحمی انتخاد کے ماددی ایک مقراسطہ بدارعہ پندا ہو جاتا ہے - انتخمی کے عالب عصر سے پارلدمدت مرکب ہے اور آسکی بدتیہ پر اکثر طاقدور موحی اور سرکاری گورہوں کا ہادیہ ہے لدکی ان سب کے معادل الدادی داعدی کو سمتعہدا جائے جنکے لنڈر مصر ددن که بارلدمدت کی برهمی میں دیر بہ کی جانے -

(ایصاً) داردود اعدمادشکی ورآوں کے ور<del>یر اعظم کے معلس اعیال اور</del> معلس معددان مدی حاکر مرمان سلطام<del>ی پوددا</del> تکایا حسّنے بارلسنت کو ترودیا اور نگے انتخاب کا حکم صادر کردیا گا -

(ایصاً) پارلیمنت کا صدر اعلی کل مصل میں حاصر ہواکہ سلطان کوگورنمنت کے خلاف نے اعتمادی نے رزت نے متعاق اطلاع دے اعلی خلالت مآت نے ملنے نے ایکار کودیا ۔

( ایصاً ) پارلدمدت مدن سلطانی سوات پوهکر سعانا کدا که انوان روازت کو سلطان دی کامل سوشنوی و اعتماد ساصل ہے ۔

( انصاً ) سعا حانا ہے نہ ووارت ہے نہ طے کوانا ہے کہ انحمی انجانہ و نوفی کے نعمی معووب ارش آوندار کولڈنے خالفی - طلعب ہے اور خاوند نگ کا دہی نام آنا ہے ۔

( ایصاً ) ایوال وروا اس امر شداهال پر معدی الاوا همی که مسطحطته مدن مام دن بک محاصرت کی سالت رهیگی -

( مسطنطندہ ۷ - اگست ) حاوید نک اور طلعب نک حتکی گرمداری کی نسان انوان وزارت کا منصلہ مشہور ہوچکا ہے سالونیکا چلنے ہیں جہاں ا عمل انعاد و نومی کا شاہدگفت و ساود کوینگے -



قیست سالانه ۸ روپیه شنهای ۱ روپیه ۱۷ آنه

STATE OF THE PARTY OF THE PARTY

14.

ايك بفتروار مصورساله

ئۆرسىنۇڭ ئۆرسىيىن ئىسلىل ئىلىلىل ئىللىلىلىلىقى

Bigging State 1.12 mag harden



معامير معامير معامير موزن هناب موزن هناب المدوان المدوان المورن المورن المورن المورن المورن المورن المورن الموران الم

🗲 الحمالال کر مضامین کر انواب 🏲

## منل \_\_\_ منل \_\_ منل

اس عنواف کم تحت مین حمیثه علمی مضامین ، علمی خبرین ، جدید اکتشامات مطرق اعمان و افتکار علمیه آور علمی استضارات کم جواب درج هوا کرینکم

一一一一

اسین بالالگزام کمویج اسلام کر آن مشہور ماموروں ، کر حالات درج کئر جائین گر ، سینہون نر مذھی ، علمی آور سیساسی آزادی کر لئر کوئی سانفروشی آور قزیانی کی عمر نیز زمانهٔ سال کر نامور احرار کر حلات بھی مع نصاویر شاہع کیٹر حائینگر ،

افناند المالية المالية

ایرافٹ کر متعلق تمام مضامیں اور خبرین

مُراکن سر یہ باپ مخصوس رمیگا اسکم علاوہ مندوجة فراکن سر یہ باپ مخصوص رمیگا اسکم علاوہ مندوج

مارس اسلامی عبد عبد المسلامی انتصب التحسی ال

شخاست کی افزائش کر ساتیه آور نئر ابواب بھی بر<sup>د</sup> دنو جائین کر محیشه ایلاً پخوریل کالم انکر علاور رهیکا آور ابتدا میں بریف نوائس :

> سنش زیاست کر معران سر مرج کنو جانبن کم ۱۳۴

### المحتفظ المحتف

م*يرسستول ترخيصوص* بعسالة تنظيفان يستطلام للده لوم

مقــام اشاءت ۷ ــ ۱ مکلاولا اسٹریٹ حــکلہےته

قیمت سالانه ۵ روپیه ششاهی ٤ روپیه ۱۲ آنه

عبر ٦

Al-Hilal,

Promiter & Chief Editor

Abul Falam Azad,

7-1, MacLeod street,

CALCUTTA

111

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, ,, 4-12

ان مروار سورس له

سبلد (

كاسكته: يكسبه ١٨ اكست ١٩١٧ ع

· 1:: -

اطلاع صروري

خاص حالتوں میں طلعا کے سابھہ نصف قیمت کی رعایت کی گئی تھی ' چنانچہ انتک سیکڑوں درخواستیں اسی بنا پر منظور کرلی گئیں ' مگر اب مم دیکھتے میں تو اسطوح کی رعایت چند در دمد مشکلات سے حالی بہتں - پس آیندہ سے نصف قیمت کی زعانت قطعاً بدد کردیی گئی ہے' کوئی صاحب درخواست بهدعنے کی تکلیف به آتھائیں ۔ البتہ طلعا کو ۸ - روپیہ کی حگه ۹ - روپیہ میں احساز دیا حاسات الله حواہ دُودرکو کتنا می نقصان هو مگر اس رعایت کو همیشه قائم رکھنے کی کوشش کی حاسے گی ۔

( مسلم یویورسٹی ) اور مسئلہ الحاق کی دست مو معلس المهدو میں ہوے والی تھی کی پھیلے اتوار کو معقد ہوی ۔ تین کھنٹے کے بعث و معلمت کے بعث و معلمت کے بعث و معلمت کی درخواست کی حالے اور بعالت موجودہ چارٹر لیا معظور نہ کھا جاے کہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ علی گڑہ کاسٹیٹوشسس کمیٹی نے اس مصموں کی چٹھی بھی اربیل معدر تعلیم کے نام نہیں دی ہے۔

اس جلسے میں ایک عصدب نات یہ هولی که تمام کاروائی علایہ روز روشن میں انعام 'دنی گئی - روز روشن میں تو چلے بھی هوتی تھی مگر راردازی کی ظامت استدر شدید تھی که دیکھنے والوں او تاریکی کے سوا کچھ نظر ایس آتا تھا ۔

مگر شاید آرزیل معر دعلم کی جِنّهی کے شائع ہو حائے کے بعد پدلک اب کچھہ ریادہ اس لطف و بوارش کی آرزرمند بھی بھا تھی ۔ پدلک کو اب حالات سدائے حائیں یا پرشیدہ رکھا جا ۔ مولوی میا الدیں صاحب احلاس کے درسرے ہی دن کاعدات پریس میں بھیجیدیں یا بہ بہیعیں ' اب اِن باتوں سے کیا ہوتا ہے ' حو رقت قرم کو اطہار راے کا ، وقعہ دینے کا تھا' اُس رقت تک تو یوبیورسٹی کے سرائر و خفایا ایک وجود طاسم رہے ' اب اگر یوبیورسٹی کا دفتر الهی پوری الماری برسر راہ اولت بھی دے تو حالات معلم کرئے ہم کیا کریں ۔ بادہ قدم کی کوبی ۔ بادہ قدم کی بادہ سے اس سے دورہ شدمانہ "کیا کریں ۔ بادہ قدم کی بادہ سے اس سے دورہ شدمانہ "کیا گریں ۔ بادہ قدم کی بادہ سے اس سے دورہ شدمانہ "کیا گریں ۔ بادہ قدم کی بادہ سے اس سے دورہ شدمانہ "کیا گریں ۔ بادہ قدم کی بادہ سے اس سے دورہ شدمانہ "کیا گریں ۔ بادہ قدم کی بادہ سے اس سے دورہ سے دورہ

ناهم قوم کو پهر نهی اس " رود پشیمانی " کیا<u>گ</u> ممنون هوقا چاه<u>هٔ</u> گونعد از قتل -

احدارات میں شائع کیا گیا ہے کہ " کوسل آل انڈیا مسلم لیک دالاتھاق رائت امریدل مسلم امیر علی کو لیگ کے آبندہ اجدالس لکہدر کا پریسدڈسٹ مدتجب کیا ہے " لیکن معلوم نہیں کوئیل ہے ایک مصارف سعر کا نہی کوئی ایسا انتظام کرلیا یا نہیں جو سعر سیلے عی اکی حداث میں پہنچ حات اگر نہیں کیا ہے تو دہلی کے لیلائی لیگ کی طرح ادکے نہی ہم عجب نہیں کہ انکی ریازت سے محروم رہیں ۔ مسلمانوں کی عقیدت و ارادت اور اطہار خشوع و حصوع مانا کہ لیک تیمنی شے ہے " لفکن کیا کیا جانے کہ ( پی حصوع مانا کہ لیک تیمنی شے ہے " لفکن کیا کیا جانے کہ ( پی حصوع ایک تو ایک تیمنی شے ہے " لفکن کیا کیا جانے کہ ( پی حاسو ایک آل تو ایک حیال پر رہیدہ لذکر هی سوار ہوے دیتی ہے ۔

رر می طلند \* سخن درین سب

( اوا ) کی اردو کافاؤس میں ( ہر ایکسلسی گورو ہمنٹی ) ایک مسلماقال ہائد کے موجودہ مسائل پر جو نقرور کی ' ہم اے گذشتہ ہمتے پوہی تبی اور قلب گفتارش کی رجہ سے اسکا تداوہ ایل ہفتے کیائے آئیا رکیا تبا ' لیاں دیکھتے ہیں تر آج بھی اسکا موقعہ نہیں ۔ ل الحسلال . كى يالنمل دو هزائر كا بيان شائع كى جا ميں
 هرهنتي نميناد، يواهني جائے كى ۔

( اشتہارات ) کیلئے <sup>شامیل</sup> بہنچ کے دو سفسے معضوس سکردے محکم حین

یووپ میز اشتهاد کی ترتیب اور اشاعد ایك مسئقل قن حو . استهار كیلئو بهلی چیز به حو که وه با وجود اشتهاد حونو کو آنهای کشش رکهو که اخبار اشتهاد حونو کو آنهای کشش رکهو که اخبار کو متنامین سو جمت کو تنبارین اسکی گرویده حوساتین آنگریزی اخباریات وجسئتی میو آشکم لیتو حرب امل کی ندورین کی جاتی حین ، لیکن آنمین سو آکثر ایسی حین جو ینهرک حیباتی مین میکن نهین ۔

معلاً اشتیار مین خوشنما های تون یا آنگریو کیک تصویر دهی ، یا خودخط اور خوبصورت لکهوآکر اسکو فوق کا بلالت بنوالیا ، یا کوئی ایسا طنرا اور نشته درج کردیا جبکی وجه سی اشتهار تمام اخبار مین محاز رحم ، اور نظرین مجبور حو حوکر آنهر بردین ، لیکن به تمام بانین بنیر ( تائب ) که جهباتی کو محال میں

﴿ الْهَــالال ﴾ بهلا آزدو رساله حو حو ان حيزون كا انتظام كرسة الله حو

البته عرقسم کو اشتهار کی شرح اجرت علمه موکی خلا و کتابت سی مریافت کیاجاسکتا می

مصلحت ' مدرادهٔ بدال ' طور ادا ' الفاظ سهد بما و معانی وهر آلود ' اور اسی فلال کی بصلم باتوں کیلئے ( بقان ) کے سوا آور کوئی لفت بہتی ۔ سچ کہئے گا تو جھوت کو حوت اگے ہی گی ' اسکو بچائے کی کوشش به کلعیئے ' وردہ آب کفر سے زیادہ دیعا کیلئے مہلک ہیں ۔ ترمی ر آشدی ' حس ادا ' پدرایۂ بدال ' مصلحت بدی ' اور مقتصدات رمانہ کے آگریہی مقابی ہیں جو بدائے حالے ہیں ' تو جدا کیلئے ہمیں سمحھائیے کہ بہر بقان و مقابی کی حصوصدات آور کدا غیری ؟ آگر ک بات سچ ہے تو اسکو صاف صاف بہدنچئے ' آگر کھا ہوگ تُرے ہیں' تو کھول کھول نو اسکو صاف صاف بہدنچئے ' آگر کھا ہوگ تُرے ہیں' تو کھول کھول نو اسکو صاف صاف بدن کو دیجئے ۔ بری باتوں کے اظہار کیلئے اچھے لفظ کموں احتفار کینے حائیں ؟ بد اعمالوں کو کیا جی حاصل ہے کہ بمک کرداووں کو خطور کیا حقوق کا مطالعہ کریں ؟ آگر تہ طریعہ پسند بہدی دو بھر بدوں کو آسین میں سہبائے کی حگہ ' بہدر ہے کہ سر پر حگہ دیجئے ۔ طاہر و فاطل میں مطادمت ' مہرت میں بھی ہو تو سیجائی ہے جائی بہدی فاطل میں مطادمت ' مہرت میں بھی ہو تو سیجائی ہے جائی بہدی

اورا دے سے در سر در آسندی ندارد یا ایها الدین امنوا لا تحویوالله والرسول وتحویوا (مانکم واندم دهلمون

ھم ہے یہ بھی کہا جان ہے کہ کڑری سے کڑوی درا ہی لس کے مگر شرط یہ ہے کہ شرنب کہکر بکار اسے ' درا کا نام رہاں پر نہ آئے کہ اس سے ھمیں سخب در ہے ۔ حدر ' اگر آپ مُدہ بدایا جہز دیں بو ایسا کرکے بھی دیکھہ لیں گے ' معصود درا ہدنے سے ہے اہ کہ چوا ہے ہے ' ایسا کرکے بھی دیکھہ لیں گے ' معصود درا ہدنے سے ہے اہ کہ چوا ہے ہے ' مگر دراہ کرم چند داوں تو بوقف ھی فرمائنے ' کچھہ عرفے بک بودرا کا نام سنداھی پڑے کا ۔ آب نے حالیس درس بک سہد و شکر سے کا نام سنداھی پڑے کا ۔ آب نے حالیس درس بک سہد و شکر سے کام و رفان کو لدب بحسی ' در حار بین کروی کسدلی دراؤ کا بدکرہ شہر شکی شدینے گا در کیا ہر ہے ہوگا ؟ عجب بہدل کہ چند داوں میں شمینے شدینے آپکی وحشب بھی کم ہوجا ۔ ' اور پھر ایسے عادی شوحائیں کہ شریب بھی فی درا کہکر مُدہ سے لگائیں ۔

مشکل یہ ہے کہ لوگ ددشے کی صوب کی سعدی کو دیکھیے ھیں مگر اے بہی دنکھیے کہ عمارت کی بنداد بھی تو درسو کی پُرائی ہے ' اگر کسی پُرائی بنداد کو آکھاڑا معصود ھو ہو اسپر ادادا کی صوبی سعی سعی سعی سعی سعی سعی سعی سعی الگلیے ' حب حز ھل حائیگی تو پھر آپسکر احددار ہے' انگلیوں ہے مثمی ھٹا کر اینٹوں کو ایک ایک کرئے آٹھا لنھیئے الیکن اگر پہلی صوب ھی سسی پڑی تو پھر درسوں میں بھی بئی عمارت کیلئے مگہ صاب بہر سے گی - بھی ساس ہے کہ ھم اس رقب ایم کاموں کیلئے سعی ہے سعی سعی کو بھی نومی سمعی ھیں' ہماں تک کاندھوں میں رزر ھو' حلد حلد صوبی لگاے حائیے ۔ مہاں تک کاندھوں میں رزر ھو' حلد حلد صوبی لگاے حائیے ۔ مہاں تک کا سیلات بھی آپئی صدد کیلئے بنوی ہے امدا آرہا ہے' آگر حیاد بھی ایکی صدد کیلئے بنوی ہے امدا آرہا ہے' آگر حید بیات کی مثم کیلئے بوس ہے' یہ سیلات بھی آپئی صدد کیلئے بنوی ہے امدا آرہا ہے' آگر حید بیات آپھا کو بھائی کا اللہ دوریں ۔ حدد بنیادگی مثم تک باللہ دوریں ۔ امدا نگ علی اللہ دوریں ۔ حدد بنیادگی مثم تک بالدھائے گا ۔ رما دلک علی اللہ دوریں ۔

العمد لله که دودورسٹی کے عدم العاق کی تبھی کے دسمی تقیم کے رحموں کو پھر ہوا کر دیا ہے

حدا شری در انگلون به حدری ما دران باشد. از عشق آن نکرهوا شماً ۱ و هو حدر لکم -

سب سے ریادہ دلتھ سپ آھکل ( مولوی بشدر الدیں ) صلحت کے رشعاب فلم ہوئے ہیں۔ آب درم اے مدن کہ بچیلے سال دک تو ہم ابنی ہرائی پوئنڈکل بالدسی ہی پر فائم نے مگر اب گوردہ ت پر اعتماد کرنے کے محالف ہیں۔ لذکی کنوں جناب ' جی لوگوں کی بحکلے سال سے بیلے دہی وہی رائے بہی جسکو رک رک کر آج آپ دھرا رہے ہیں ایکی بسب آبکا کدا جنال ہے ؟ بعود داللہ میں شرور انفسنا ۔ و می سدگات اعمالیا ' " می دصلل اللہ فیا آء می ہاد ' وسی بہدی اللہ فیا لہ می مصل "؟ ( ۲۹ ۲۹ )

عم درگذشته چهه سال تا رمانه محدب طرح کا گروا هے ماموشی بهی مگر بیش اور سورس سے بهری هوئی - اس رمانه میں صرب چند اصحاب هی ایسے نیے \* حکی صحاب میسر آجائی تهی بر هم شردی اور هم حدالی کی لدب دیدا کی وسفع مگر مکدر صحندوں سے مستعنی کردندی بهی - منحمله آل حدد دررگر کے ایک همارے صدیق حلیل حیاب (سند اکدر حسین) صاحب کو اله اقاسی بهی هیں - رمانه ایک عدام العظور شاعری کی حسفور داد دے رها هو وہ ایک کمال فطری کا فدرتی خراج ہے اور کوئی کامی صله بہیں \* لیکن هم نو ایک صاب و نے آمیر حیالات کو آنکی شاعری کی سطع سے بهی فدرجہا فلند باکر حرد ایسے ایک خاص حصوصیت وکھنے هیں آگر حیب کبھی ایکی صحدت مدسر آگئی ہے تو اسکو بسا عیدیت آگر حیب کبھی ایکی صحدت مدسر آگئی ہے تو اسکو بسا عیدیت سمجھنے رہے ہیں ' اس دور نقان و فساد میں اتحاد حیال و مشرب اگر هادیه آخاے تو دوست عیر میروندہ ہے ۔

( الهلال ) کا پہلا بعدر دیکھکر ایوں کے جو عدایت نامہ لکھاتھا ' آئے ہم حواب طلب حطوں میں رکھکر بھولگئے نیے ' مگر متعیب کی صدائیں بھوانے کیلئے بہتی ہوتیں ' اس رقب حود بحود سامنے آگیا ۔ لکھنے ہیں

" مکرمی رحددی ، علدل و ا بران هوگدا هون ا اب وبردسدی کا حددا ہے دل کو د دا ہے ہے اددوا کم تعلق وهگذا ہے ، کصبه بو مدرے مالات حاص ، اور کیچه مدرے عام حدالات حہال فانی دی دسدت ۔ آگو مدارک هو که ایکا دای ارادہ اب قراب تکمدل ہے \* \* \* \* \* تکل ته سنت باتوانی کے ان ورورن مصمون وصمون کیچهد بیدن ہے ، تنکی آپ یاد اوری ہے عرب دعشی ، دل حمل ایک حدات بارہ پیدا هوی اور آپکے پرچے کی بسبت نہ شعر دھی میں آفا

( البلال ) کی بسب آغاز اشاعت سے احداث کے حوفدایت بائے اطہار حسن طن ر التفات محددانہ کے پہنچنے ' ان میں کثر اپ مطالب کے لحاظ سے اعمدت رکوئے نے اور قامل اشاعت نہی گے ' مگر مم کے ان کو شائع کرنا صروری نہ سمجھا ' کچھہ نو اس سنت سے کہ

یہ ایک نہایت دلچسپ نفردر نہی ۔ ہر ایکسلنسی گرزمر امائی کو مسلمانوں اور مسلمانوں کے ملکوں سے نہان برائی دلچسنی ہے اور وہ حت کنیے انکی نسنت کچھہ کہذا جاہیے ہدں نو عموماً گہری داچسپی کے لب ر لہتے کو احدار کو لننے ہیں ۔

الیوں ے ادبی بعربر کے اکثر حصوں میں مسلمانوںکی موجودہ حالب کو احدد ادوا بدلایا ہے۔ دربی بعلیم و تردیب کی جو جراب مر طرب بندا ہو گئی ہے، وہ کہنے میں کہ بطر اندار کرنے کے قابل بیس مسلم دو دور ۔ آئی کا جبال انکی راہے میں اسکا تعرب روش ہے، اور اب مسلما وں کو جلدی کی گہنواہت کی جگہ، صبر کا انتظار کرنا جائئے ۔ آخر میں انہوں نے بصبعت کی ہے کہ '' ہمیشہ گوربمیت داور ہمسانہ ادوام نے سانہ ملکو کام کیجئے، آب ہم پر ہر اس کام نے لئے دورسد کرسکتے میں جو دیدا کی قوموں نے معابلے نے ابح طرب ہم میں دیے سکتے ہیں جو دیدا کی قوموں نے معابلے نے ابح طرب ہم

اس مشعقانه نصفت کللے هم هر انکسلنسی کے معنوں هنی لیکن افسوس که نصفت کو می نفسه منبدی ہے ' مگر اُسکو کیا کینے کے که فارار مغی اب پیشدر کا سا تدریج ناقی نه رہا ۔

فر ایکسلسی کو معلوم فراچاهئے کہ ہم اس نصیعت پر درائر نصف صدی ہے عمل کر رہے ہدں۔ ہم کے ہمدشہ گرزیدت پر اعتماد کیا ' ارز اس اعتماد کدلئے جس جس دربائی کی صرورت ہوئی انہی دریع نہیں کتا ۔ اسی اعتماد کی حاطر ہم نہ صرف آپ بائنس کور ہمسایوں کے ' بلکہ خود آپ بھی دشمن رہے' اور ایک کی حاطر سارے جہاں کی دشمندان مول اےلاں۔ کونسی فیمنی سے قدمتی شے ہمارے لیے ہو سکتی بھی حو ہم ہے اس صنعت پر نثار نہ کر ڈالی ؟ مم کے فرومنٹ کی چوکہت پر سعدے کئے ہم اور اسکے ادورے نے مہر کے ہمیوں عدادت یعنی کیا ہے ۔ لیکی

کمر در خدامیت عمریست در نستم چه شد قدرم برهاس امی شنام گر ایان قدار زبار امی استام هماری عاشفاده ندارمنداون کا همین خو خواب املا کو انهای اندا دران بهتان هوار ها که دهواک کی صرورت هو

ھوایکسلسی کی نصفحت یقدماً محنت اور ھیدودی ہے حالی اہرکی مگر ادکر ھم نداخدوں کی دل کی بیش کنا معلوم ؟ حکومت کے بستر پر لیت کر مشکل ہے کہ محکومی کی جا ک پر لرتّے والوں یا درد سبسہا جا سکے ۔ انکی معدوری واضع ہے ۔

ر دامیے که کسادہم ما تہلی دسیاں بو میرا سر شاج بلیست را چه خار؟ ( ملکه سنا ) کے ربانی کشا اثّل فانسوں قسواں برنم نے سنا دیا ھ

ان الماوك ادا تحلوا فراة اصدرها" رحفلوا اعود اهانها اداه ولدالت تفعلون - ( ۳۲ ۲۷ )

همارے سامیے دو صوف دو هی راهیں هدی ( می شاہ علاوس رصن شاہ علائعر ) کفر و اسلام شرک و توحدد ' دور و حکمت ' صداقت و کدت ' حص و داخلل هو شخص محددار هے که دونوں میں ہے ایک الھ خار کولے (لا اگراہ می الدی عد بدیں الرشد می العی ) لعکی حدید می احلان کے ماہویی کہنے هیں کہ گو دہ سچ هو مگو ان دونوں کے دوسیاں ایک دورجی اور دیں دیں راہ بھی هے ' اور وهی هیکو دهی احددار کوئی حافقے' آسی میں طلح اور آسی میں هودلعونوی هے کھر و اسلام ' در وں کو ساتھ المحقے ' دب برسدی و نوحدد ' دونوں کو طرف میں رکھتے ' اور س اور یودان ' دونوں کو وام کمحقے ' ایک هی طرف کوں حہدے دل میں رکھتے ' اور می دروارے کشادہ عوسکی ؟ صوف کعنے طرف کوں حور دوری خو رفعدے ' دونوں دروارے کشادہ عوسکی ؟ صوف کعنے بی دوری عور رفعنے ' حدت دونوں دروارے کشادہ عوسکی ؟ صوف کعنے بوسی دیعمی و دوروں مو رفعنے ' حدت دیکوں می دیکوں موردی میں دیکھر دوروں ما دشدوء عر کس موادی سب

ھم اپنے دمص باک داخل مگر طاهر آلود درسدوں کو دیکھه رہے ہیں کہ دنی زبان ہے عبدن اسی تعلیم کی دعوب دنیا جاھتے ہیں احقاق کے دعص دلچسپ پدرائے توک زبان ہیں آزر کہنے میں کہ حق گوئی ہے مانع بہدن ' لفکن اگر حق گوئی کا حق اسطرے ادا ہوسکے کہ باطل کا دل بھی ہابھہ میں رہے تو اسمدن کینا مصالحہ کا آگ زمائے کو صواء متحواہ دشمی بدالیدا کونسی عقلمدنی کی بات ہے ؟

اسمدن شک بهدن که آن بعلیمات میں نفس ایسانی کیلٹے ہوئی ستعب کشش <u>م</u>ا - هر دلغربری ورممدوج حال*ای هونا کیے* **هستد** بهتی ؟ ھم صرور اسپر عمل کرے کی کوشش کرے مگر افسوس ہے کہ ہمیں بو کوئی دیسری راه سامنے نظر بہتی آئی - حس راه **پر جا**کو رمانه سمحمه رها ہے که دردوں راهوں کا دررج اسکے قدموں کے دیجے ہے " وہ می الحقیقت نفس شریر کے مدم ر مسریب کا ایک سیمیائی رشمه م وربه به گلدان بهی با لاحر آسی شاهراه حیل حاکر موی هدن - اسلام اور حق و صدق موادعت الفاط هدن ؛ اسكى واه دو ايك هی ف اور انک ایسا داریک خط عسکے ادھے اردھر مدس تکانے ہ رِئی سہارا بہدں' اگر مدم کو درا بھی لعرش ہوئی ہو پھر بقس کیمیتے۔ کہ آپکے لئے کھر ر ناطل کے سرا آزر کوئی ساھراہ بہدی ہے \* ( بعاق ) کی مقبول علم گلی بھی اسی شاعواہ کی ایک سانے 🙇 🕆 یا پھو ملہ بدل گئے ہیں اور راسدہ ایک ہی ہے کعر سے بعیدر کیجیئے یا بعاق ہے۔ سم فمنشه سے انک هی حگه اور انک عی شکل میں رها ہے \* حب ملے کا دو رهدن ملے کا آور راهوں اور شکاوں مدن ڈھونڈھٹا لا حاصل ہے ہ آہے ہیے - بدرہ صو درس ہوے۔ انک بڑی حماعت تھی ' حس ے اسی گرشے میں بناہ لیدی جاتھی بھی ' مگر عدا ہے فرمایا : ان المنابعين تعادعون الله وهو هادعهم 🛊 ۽ 🖟 مديديين بين دللڪ لا الى هاارلاء رلاالى هاارلاء ( ١۴٢ )

(حق) اور ( داطل ) دونوں آدائے سیامنے ہیں ' اِنہی میں ہے۔ کسی اک کو بسید درلتعلے ' اگر حق کی راہ احتدار کی ہے تو پہر

ھوے ھدں' ددکی کا حکم دینے ھدں' اور درائی کو حہال کہنی دیکھیے
عس اپ بٹدرہاسکا دمادار سمحبکر روکنے ھدر ۔ آخری آیب مدر
کہا کہ یم کو انک رسطی ملب بنایا گنا با کہ یم اولیں و آخریں کنائے
گواہ در سکو' اور اس امر کی کہ تم نے آینا یہ موص ادا کنا یا مہیں
مہارا رسولِ امدر الله کے آگے گواہ ھو۔ اخلاق کے تمام دفتر کا مش فرآں
کا یہی اصول ہے۔ دینا مدر سوسایڈی کے آداب اور قانوں کا احتساب
یہی اسی اصل اصول پر قائم ہے۔

گو نفصتال کا موقعہ بہدن مگر ان آبات کے متعلق بہدہ لافستوری اسازات کردیتا فہم مفصد میں معین **فوکا -**

### امر بالمعروب حكم عام غ

درسری آیب میں اسی لئے ( المعروب ) اور ( المنکر ) پرالف لام استعراق کیلئے آیا تا کہ ( بعول امام رازی ) معروب اور میکر میں کوئی تعصیص و تعدید تاتی ته رہے ' اور طاهر هوجات که وہ هر تیکی کیلئے آمر اور هر تدی کیلئے تاهی هیں ' عام اس سے که وہ کہیں هو اور کسی صورب میں هو [ وهذا تعیمی کوئهم آمرین لکل معروب رناهیں عن کل میکر – بعدو کندر – ج – ۲ – صفحه ۲۲۵ ] مسلمانوں کے ملی سوت و تصدات کی علب

(حدر امد احرجب للناس) کے بعد امر بالمعروب کا دکر کنا '
اور ته اسلئے که ہے وصف بدال تر کے پہر آسکی علب بدال کی جا۔'
بعدے مسلمانوں کا بہدریں امی هوئا صوب ایکے اس وصف پر منعصر
فے که وہ آمر بالمعروب و باهی عی المنکو هیں' حدر کی دعوت دیدے
هیں اور شرحے روکنے هیں (کما بعول رید کرم' بطعم الباس و یکسوهم۔)
اور بہیں ہے به ثابت هوں فے که اگر به وصف امتداری آسے جاتا رہے'
دو بہروہ بہدریں امی هوے کے شرف سے بهی متعروم هو جائیں'
اور ایکا اصلی فومی امتدار آبمیں باقی به رہے۔

دسری آیب مدن انکو وسط کی امت قوار دیا اور بهر اسکا سنت ده ددان کدا گذا که " داکه دم لوگون کدائے گواه هو" افسوس هے که انسی صاحب اور "سلحهی هوئی دات مدن دهی همارے دهون مهسدون ک لاحاصل بحثین پندا کردین اور اس بحث مدن پر گئے که یه شهادیت دامل مدن هوگی دا آخرت مدن ۲ اسلام کا اصلی کاردامه عدر دادی دنیا هی کی اصلاح دها " مگر مهسرین اسکی طرف سے اسدوخه عاقل دینا هی کی اصلاح دها " مگر مهسرین اسکی طرف سے اسدوخه عاقل هدن که هر شے کو آخرت هی در آنها رکھنا چاهیے هدن – ایک دوسرے موقعه پر اسی شهادت کا حصرت عنسی علده السلام کی زبادی دار کما گذا هے که کست علده سے شهنداً ما دمت عدم – [ مدن ایدی دار امت پر شاهد دها " حصرت عنسی اردی امت مدن موجود دیا ] اور طاهر هے که حصدت عنسی اردی امت مدن داما کے انداز هی موجود دیا کا دور دیا کی زندگی مدن انجام دی حاسکتی هے -

ناهم ( علامة رازي ) كا همدشه مهدون هودا پوتا هے كه رو كو هر آيت ك مدهلي طرح طرح كى نوحتهات حدم كوديق هدى مگر پهر نهى انك به انك ايسى نوحتهه صرور أن من موجود هونى هـ حو اصل حعدمت

ے پردا آٹھادیتی ہے اور رھی حود انکی دائی راے ھوٹی ہے۔ اس آئی دائی دائی دائی دائی کرے ھوے آئی ایک متعلق بھی انہموں مے درسرے قول کو بیان کرے ھوے حو کتیعہ لکھدیا ہے وہ بالکل صاف اور عدر پدیپندہ ہے (ج-۱: ۱۳۴۴) امده وسطاً

اصل ید فے که مدا تعالے کے امر دالمعروب اور نہی عن المعارکو مسلمانوں کا موص منصدی قرار دیا اور می العقبقت ایسا کرنا دنیا مدن عدل حقیقی کو قائم کرنا بھا' درائی اگر روکدی حالے اور نهائی کو رائع کنا حالے تو دنیا کے سطم کے قوام کا اس کے عقوم اور کیا اعتبال ہو سکتا ہے ؟ عدل کے معیے ہنن عدم افراط و تعریط ' یعدی کسی شے کا نہ ویادہ ہونا اور نه کم ہونا ' اور یه دوجه معام (وسلم) اور درمدانے ہے۔

### كناه كي حفيقت اور اصطلاح قراني حين " اسراب"

دندا میں حسفدر درائیاں میں' عور کیجیئے براوہ افراط و تقویط کے سوا اورکوئی حقدہ بہت رکھنی - انسان کے تحفظ خود اختیاری اور حفظ حقوق كللتُّخ الدرب عصب الاور هنجال كا هونا صروري قها " المکن حب نہ حدثات اپنی حد ہے آگے قدیم توفاے میں تو نظرت کی بعیسشی ہوئی ایک سے - خو نفیباً بیکی تھی ۔ یکایک بدی س حالی فے اور اسکا نام حرم اور گفاہ هو حالا فے بہی رحه فے که دران کریم ک اپدی اصطلاح مدن هر حکه معصدت اور گناه کیلئے ( اسراف ) كا لفظ احددار ندا ( قل يا عدادي الدس استرفوا على القسهم لا تقطوا من رحمت الله ) " اے وہ مدرے تعدو" کہ تم ہے الله نعسون پر استراف الله وحد ب الهي ہے مانوس بهو " يہاں مسروس سے مراد سعب درجے کے گذاهکار اور معصدب شعار انسان هدى كدونكه آيت كا شال دورل ، ددر آكے چلار ( ان الله يعفر الدنوت حمدماً ) کہنا اسکی پرزی طرح نشرنع کردینا ہے - اسراف کی تعریف ( صرب الشي منما بننعي ، رائداً على ما يننعي ) اور (تعاور العد می کل شی - "زاعب" ) ہے ' یعنے " کسی چیر کو آسکی صرورت ہے ربادہ حرے کرنا اور ہرشے کا ایے حدیے تعارو کر حانا " اس سے دوعو گناہ کی کفا بعویف ہو سکنی بھی له وہ موتوں۔ اور خواہکیوں کے ہے اعتدالاته خرج کا نام ہے۔ ( استراب ) کے علاوہ اصطلاح قرابی میں ایک لفظ ( معدر ) بهی هے؛ حدسا که مرمایا . ان المعدرین کانوا لموان الشداطدي [ے موقع اور ے صوروب مال و دولت كو صائع كرے والے شيطان ك بهائي هن ] ليكن تعدير اور اسراب حمل انك باريك ميق يه م ته کسی شے کے خارچ کرنے کی معتلف صورتیں۔ ہوتی ہیں' بعض خدران خرج تو کی خانی هن آنکے تُهنگ تُهنگ مصرف میں • لعکی تعداد صرف صرورت اور حدِّ معدد سے رائد هوتی ہے۔ اور طریق صوب صعیع بہتی ہونا ۱۹۵۰ انگ معرم ہر اُسکے قصور سے ویالدہ عصدماک هوما اور مداسب سرادینے کی حکمه مار پیت سے کم لیما ۔ معشک ایک محرم کو اسکے حرم کی پاداش ملنی جاهئے اور اس لعظ سے آپکے عصے اور عصب کا حرے اے صحنع مصرف میں ہوا الیکی حس مقدار اور حس صورت مسعف او أب حرج كو رف هيل يه اسك حدود اور اسکی م وروت ہے ریادہ ہے ' اوو اسی کا نام ( اسراف ) ہے ۔

اپدی تعربعت کو آن کالموں میں شاقع کونا ' حو شاید اپدی مدہ ب
کیلئے ریادہ سوروں میں کوئی اچھا طریعہ بہیں ' درسرے یہ دبی
حوب بھا کہ آن میں بعض عطوط جانعاہ بشیں مگر ریہ مراح
م مشربوں کے بیے' ایکو شاقع کرنے ہوے ہمقرے کہ کہیں انکی ترادری
میں ( پُرانی سوسائٹی کے حقہ پانی کی حگہ) ایکا سکرٹ جائے
بید بہ ہوجائے۔

مگر خدات (سند اکثر خسس) صاحب کی بطرفر کے اوگ مشتلی رہنے ہیں اور خود ہم کو باہی عویو ہے اسائے عادب کے خلاف شائع کردی ۔

العقه ال حطول على ده صحط الب دهى هدى حديث مرحوده دور غدال العقاب حدالات اور انك راح حداث كى دولدد كا يده جلنا في اور شمار ر اعداد بير كام لعجئے والك المداد ادوا مستقبل كا دهشه مرتب كيا حاسكتا في - هم ك ايسے حطوط اپ داس ركه ليے بير كه دورت دركهكر الإمه لكهدل كے والله رفته رفته الكى بعداد دوست كے رقب دركهكر الإمه لكهدل كے والله مدال مدر اور هم مدر حائل دولتى كئى اور انك مربع عمار قلمدال مدر اور هم مدر حائل هوگفا محدوراً آج الكو دودر مدر دهده داسے دیایت مقدد اور داچسپ موجودة بعنوات حدالات كے مدعلی اسے دیایت مقدد اور داچسپ كوانف مدده كردا يور اور شايد آجكل كے دوے دوے حارى حلوں كو تعدم كردا پورے كا كه حدكو هديشه اپ مدر سمجيد رفي وہ تو كمت كو عدروں مدر شامل هو كئے هدر -

### حون باحق

حاک طرابلس کے متعلی متعالف فسم کے مصامین کا یہ ایک معاموہ کا دورتھہ معارفہ کے حسے حداث شدم احسان النص صلحت رکدس معرقہہ کے مربات کیا ہے ایک دورت کیا ہے اور معادل پریس دھلی سے شائع ہوا ہے قدمت ایک روندہ ہے اور محدد انواز صاحب سے '' ایل کورنی ' کیمپ معرقہہ '' کے بدنے سے ملسکتا ہے۔

سب سے بہلی بات مو اسکے منطق لکھدی حافقے وہ اسکی داکش چیپائی اور کتاب کا حسل ہے ' ہم حدران ہیں کہ دھلی کا ایک بنا پریس کمونکر لینھو پریس کا ایسا بہتریں مو یہ باسانی پدش کرسکا ؟ آحکل کی بہدر سے بہتر مطنوعات بھی اسکی بکسال کتاب اور فرحشندہ چیپائی کے مقابلے میں بہتی آسکتی ۔

رہے مصامیں' تو وہ بیام در اودو کے مشہور مصدون نگاروں کے بلم
سے نکلے عوب عدل' مشہور احداروں میں حر مصامیں نظم و نثر حدگ
کے متعلق نکلنے رہے عیں' شدم صاحب نے آئینی انک احیی
برانیب کے سابھہ جمع کردیا ہے اور یہ کسی موضوع پر اهل قلم کی
محدوں کے بیائی محصوط کر دانے کا احها دربعہ ہے ' باہم اسکی
طافوی رعبائی اس سے بھی بوعکر کسی تصویر معنی کا بعاب دن

### ناطریں اس معموعے کو صرور ملاحظہ فرمائیں



### ١٩١٧ أكبت ١٩٩٧

### الامر بالمعروف والدبيءن المنكر

الحب في الله؛ والنعص في الله- الساكب عن الحق شنطان المرس

كنتم حدر امم أحرجت للناس ؛ نامرون بالمعروب ويتهـــون عن الملكر ويومنون بالله - (١٠١٠)

#### **(Y)**

(اسلام) نے اددی دملتم و دعوت اور اندی امت کے قدام و نقا کملئے اساس اولدں اور نظام بندادی انک اصول مواردنا ہے اور اسکو وہ " امر دالمعورت ربھی عن المنکو " ہے دمندر کرنا ہے ولئے الکی سندعوں تم مدن ہے انک حماعت ہوئی الی العمر وہ رنامروں نالمعورت " حافقے مو ددنا کو بنکی کی دعوت و بند ہوں عن المنکر اولائک دے " دیلای کا حکم کرے اور دوائی هم المملعدوں ( ، ، ، ) ہے روح وہی ملاح یابدہ ہیں ۔ اس آدت میں حدا بعالی نے دعوت الی العدر " ام بالمعورف" اور بطاهر این امین عن المدکر کو نظرر ایک اصول نے بیش کیا ہے اور بطاهر میں سے ایک کروہ داس کا آسکو موس مواردیا ہے لیکن اسی مسلمانوں میں سے ایک کروہ داس کا آسکو موس مواردیا ہے لیکن اسی مسلمانوں میں سے ایک کروہ داس کا آسکو موس مواردیا ہے لیکن اسی مسلمانوں میں سے ایک کروہ داس کا آسکو موس مواردیا ہے لیکن اسی میں آئے چاکر دوسوی آلیت ہے

كندم حدر امة احرجت نمام امترن من المسلس مع المناس؛ نامرون بالمعروب؛ فيدر امت هو كه الجه كامور كا حكسم و بنيرن عن المنكر وتومعون دينے هو اور دوائي سے روكنے اور الله ير دالله (سے ۱۹۱)

انک بیسری آیب میں مسلمانوں کا بھ ملّی امتقار اور فومی فرص زیادہ بمانان طور پر بعلایا ہے ،

وکسدالگ حفاسسا کسم اور اسی طرح هم ک بیکو درمنانی امه وسطا لنکونوا شهسنداه اور وسط کی احس بنایا با که لوگون علی الساس ونکون الرسول کے مقابلے حتی بم گواہ دیو اور تمہارے علیکم شهندا ( ۱۲۷ ۲ ) مقابلے حتی بمہارا رسول گواہ هو - مصنیلے حتی بمہارا رسول گواہ هو - مصنیل شهندا ( ۱۲۷ ۲ )

اں بیں آبدوں میں خدا بعالی نے خاص طور پر مسلمانوں کا اصلی مسن معصد بعلی ومی امتیار ' اور شرب خصوصی اسی خدر کو دوار دیا ہے کہ گو دیدیا میں اعلان جی ہر دوگریدہ ہستی اور خماعیت کا فرص رہا ہو مگر مسلمانوں کا نو سرمایة رندگی یہی فرص ہے ' وہ دینا میں اس لئے کہڑے کئے گئے ہیں کہ خدر کی طوف داعی

ی ایک عدل فائم کرے والی امت بنایا باکہ دینا کیلئے ہم ایک اورہ عادل کی جیندت سے سوادت دیسکو "

حود دران معدد بهی اس معدی کی بائید کرتا ہے - ایک موقعه راب معدد بهی اس معدی کی بائید کرتا ہے - ایک موقعه ( دائل اوسطیم ) اور وہاں دلا احدلاف ( اوسطیم ) ہے حواد ( اعدائم) هی ہے امام وار ے دروایت قعال ایک حدیث بهی درج اسی ہے که آنعصوت کے خود اس آیت کی یوں تفسیر دو الی امه رسطہ ای عدلا - اسیکے علاوہ مشہور حدادث حدر الا امور اوسطیا میں بهی اوسط دمینے اعدال استعمال کیا گیا ہے تعدد بہتر کام وہ ہیں جو ان مدن اس عدل دو ۔ آنعصوت کی دسمت کیا جاتا تھا که اوسط قریش سد ۔ اور دیاں بھی طاہر ہے کہ اوسط اعدال هی کے معند میں دولا گیا ہے اور اسی دیا پر اس آیت سے ( احماع ) کے حصم ہو کے پر استدلال میا جاتا ہے کہ حیث است کی عدالت بین ہے ثابت ہوگئی تو آسکا احماع دفیدا کے دیدہ ہو کے پر استدلال میا خاتا ہے کہ حیث امیت کی عدالت بین ہے ثابت ہوگئی تو آسکا احماع دفیدا گیراهی وہساد سے محموط ہوگا ۔

بهای ارز دوسری آنب مدن نطسی

دہلی اور درسری کونوں آددوں مدن عدا تعالی کے امر دالمعروف و نہی عن المنکر کے دوس کا ذکر کنا ہے کا لاکن پہلی آیب مدن نظاہرِ العاط تمام امت کیلئے نہیں تلکہ امت میں سے ایک جماعت خاص کیلئے اسکا فرص ہونا ہے ۔

داعل کیلئے اسکا فرص ہونا معلوم ہونا ہے ۔

رلنگیسی منکسم امت تدعوں الی نم میں سے ایک جماعت ہوی الحسیر ونامروں دالمعیسروت ۔ جاہئے جو حدر کی طرف تلاہے اور الحم ) ۔

لذکن دوسری آدب مدن کسی انگ جماعت کی تعصیص بہتن ہے' بمام است کا امتدار ملّی اسی فرض کو قرار قاتا ہے۔ کند حد امام احتجاب الماس ، یہ سب صدر بند اصب ہو' اسلام

کندم حدر امم اخرجت المعاس بم سب مدن بهدر امت هو اسلقے بامرون بالمعسروت (الع) که بدائی کا حکم دینے هو (الع) دراون آدندن ایک هی سووت اور ایک هی زکوع مدن هیں پهر دونون میں احتلاف کدون هے ؟ پہلی مدن په دومن محدود و محصوص اور درسوی مدن علم هے ۔

عام حدال یہ فے کہ پہلی آیپ میں حدا معالی ہے جی مراقص کا دکر کتا ہے ' ان مدن سے ہر مرص اپدی تکبدل کدلئے علم کا محداج ہے ۔ دعرب الی الحدر کدلئے صرور فے کہ اعمال حدر کا علم ہو' امر بالمعروب کدرنکر احام پاسکے کا حدکہ رہ کام معلی دہرگے جی پر معروب کا اِطلاق ہو سسکتا ہے ؟ دہی عی المنکسر در آور ریادہ علم و مصل اور درس و بدریس کا محداج ہے' کدوبکہ متکوات میں دہلم محرمات و مکروہات معہدہ داخل ہیں اور حب تک ایکا عالم بہو کدوبکر آسے روکا جا سکتا ہے ؟

اس بعلی سدر کی بنا پر منصباہ کر لنا گیا ہے کہ اس آس (رلتکن منکم) میں (من) بنعیض کیلئے آیا ہے ' اس سے صرف انک گرزہ معدود (علما) مراد ہے ' اور نہ بنٹوں باندن صوف آنہی کے فرائص میں بانقل عیں ۔

علما نے اس موس عام کو اپنے لئے محصوص کو لنا ۔

لنكى در حقدمت به حدال عملاً اور اعتقاداً ايك انسي حطرناك

علطی تھی حسکو اہدِن سمجھنا که کی لعطوں سے تعدیر کوری ؟ (س بیرہ سر درس میں اسلام کو آن تمام علط مہدری سے سافقہ پڑا حو آس سے یے آمم سادقے کو پیش آجکی ہیں' لیکن کسی سخت سے سعت تحریف ے بھی مسلمانوں کو ایسا لاعلاج بعمان نہیں پہنچایا ' حیسا اس علطی سے پہنچا اور پہنچ رہا ہے ۔ اسلام کی وہ دعوت الی حو الک عالمگدر اصلاح اور لیل الملی خامعے کے قیام کیلئے آئی تھی " اسی علط مہمی سے ریادہ عرص مک قائم دہ رهسکی- حالفت و نیافت الهي کا وه شرف مسلمانون کو عطا کفا گيا تها اور حسکي وجه سے نه حيثنب ملّى وه نمام عالم مين حدا كا مقنس دست عمل **تي \*** بدیعتانه اسی علط مہمی سے حاک میں ملا ۔ رؤسائے ریمائی اور ييشرائل مدهب ے حر مشركانه احتدارات آب لئے معصوص كرائے تي اور حمکی علامی ہے داما کو بعاب دلایا اس دیں الہی کا اصلی مشن بها ' اسکی بدوناں پھر اسی علط مہمی کی لعبت سے **مسلماتوں کے** نانوں میں بویں اور ایسی بوس که انتک به تکل سکیں ـ چالیس كرور مرودان الهي حديكو الشراعمال حسدة سے ديدا ميں حداكي تقديس کا تعب حالل سنا با ' آج اہلی نداعمالیوں سے نمام قومی جوالم اور ملی معاصی میں گرمدار هیں' اور قہر الہی کو مھتوں سے معرف میں رف هدن – یه رهی معاصی هدن ۱ حدیکی پاداش میں ا**تراب گذشته سے** حدا نے اپنا رشنبہ نرزا نہا ' حدی رحه نے ( داؤد ) کے نمائے مرب هدکل سے روقه کر رحمت الہی ہے ( اسماعت ) کی چنے هوئی دیوارس کو ایدا گهر سایا مها ور بهر حظی رحه سے سی اسرالیل کو ابعی معادب سے معرزل کرے مسلمانوں کو اسپر سرامرار کما تھا :

ر لعد اهلکنا العدوں من اور نہ سے پیا کندی فرمیں گھرچکی هیں فعلتم لما طلبوا پر دانتی میں کہ جب انہوں نے ظلم و معامی پر کمر وسلم نالند دات ومنا فائدهی تو هم نے انہیں ہلاک کودیا ، ارتکا کادوا لدومندوا ' کندلنگ وسول کھلی بشانیاں لیکر آئے تیے مگر بعد سری الله القرم انہیں ایمان نمین میں موا ' معومیں المعومین - ثم معلناکم کو هم ایسی هی سزا دیا کرتے هیں بالمعومین - ثم معلناکم کو هم ایسی هی سزا دیا کرتے هیں بالاص پھر انکو هلاک کرتے کے بعد هم نے تم کو من نعید هم نے تم کو من نعید هم نازم نیا بالک کرتے کے بعد هم نے تم کو من نعید هم نازم نیا بالک کرتے ہو؟ کیف تعملوں؟ (۱۵ ۳۵) نیایا بالک دیکھیں کہ کیسے عمل کرتے ہو؟ مگر یہ بد بعدی بھی صوب اسی علط مہمی کا ذبیعہ ہے

لنک یہ سب کچھہ کنونکر ہوا ؟ اِسطرے کہ اعتقاد ہی ہے عمل وحود پدیر ہونا ہے اس علط دہدی کا پہلا بنیصہ یہ دکلا کہ (امربالمعررب) جو در اصل ہر درد اسلامی کا درمی بھا 'اور صحافہ کرام کی رندگی اسکی عملی شیادت ہمارے سامیے ہے : رہ روز دروز ایک محدود دائرے میں سمتنا کیا 'اور سمتے سمتے ایک عیر محسوس بقطه دیکر رحافیا 'اب اسکے وجود میں دہی شک ہے ۔

دندا کے تمام مداهب کے انعاظ ر ہلاکت کی انک نوی علت رؤساء مدهدی کا معدودانہ اقتدار ہے' اسلام کے اس رهر کا توپاق اسی اصل اصول کو تصویر کیا تھا کہ اس بالمعروب کی عدمت کو اسطوع علم' اور هر مرد ملت پر پھیلا دیا جائے' کہ پھر دسی مخصوص گروہ کو

درخات (تددیر) کے کہ اسکی تعریف (صرب الشی دیما لایددی)
دیاں کی گئی ہے، یعنے "کسی جدر کو اسکے مصرب کے علاوہ درسری
حگه حرچ کونا " مثلًا دولت دعس کے مصروب کے علاوہ درسری
اعوار اقارب کی اعالب اور اعمال حسدہ مدن حرچ کرے کدائے ہے، مگر
آپ آے محص اپنی حاہ و دمایش، دددوی عوب اور حکام کی نظروں
میں وصوح حاصل کرے کدلئے داسماے محدلمہ لڈانا شروع کردیں،
تو قرآن کویم اسکو (تددیر) سے بعدر کردگا اور جونکہ اسکا بعصال اسراب
سے شدید تر ہے " اسلئے وعدد بھی سحب وارد ہوئی کہ مسرب
کیلئے تو صوب (ان اللہ لا یحب المسروین) "حدا اسراب کرے وائوں
کودست بھیں رکھنا " ورما یا اور (دددیر) کے مردکدیں کو (کانوا اسوال
الشیاطیں) کہکر "شنطان کے احوال و اقارب " مدن شمار کدا گنا ۔
الشیاطیں) کہکر " شنطان کے احوال و اقارب " مدن شمار کدا گنا ۔
اسراف اور تددیر کا یہ موق عود قرآن کریم سے مامود ہے، تعسفر فائوا ۔
اسراف اور تددیر کا یہ موق عود قرآن کریم سے مامود ہے، تعسفر فائوا ۔
خیاے تو خود دحود یہ موق طاہر ہو حاے کا مثلاً

كلوا واشرنوا ولا تسرمسوا ، كهاؤ اور بين لعكن اسراب به كور الله اسراب لن الله لا ينعب المسرمين - كرے والون كو دوست به عن ركهنا -

مهرک اور پیاس میں عدا اور پائی کا صرب ایک بالکل صحیح مصرب کا حرج فے اور اشعا کا عصوف حرج کونا بھی فئ عدا کھائے ھی کیلئے فے اور پائی پیسے ھی کیلئے ' لیکن اگر سد حواهش اور صوررت سے ریادہ کھایا جائے ' یا ایکی طناری اور طریق اکل و شرب میں بیعا ریدہ خرج کیا جائے تو اسراب موجاعہ کا - اسی لئے مرمایا کہ اسراب مست کرو - لیکن ایک دوسرے موجعہ میں صورت حرج اشیا اس سے محتلف تھی .

وات دالق سرسی حقیم ابر اقارت کا حق افکو در ' دو مسکدی والمسامین وادس السندال اور مسامر کے حصوب ادا کور ' اور دولت والمسامین وادس کرد ۔ کو نے جا صافع مس کور ۔

یہاں جربکہ مقصود یہ تھا کہ دولت کا مصوب صعدم ' اعراد و اقاوت وعیرہ کے حقوق ادا کرنا ہے ' پس دوسرے کاموں میں اسکوے موقع خرچ نکرو: اسلئے اسراف نہیں کہا بلکہ تندیر کے لفظ سے تعدیر کنا گیا۔ وجوج الی المقصود

حاصل سعی یه هے که گداه معصد ساق مین درم اور هر وه شے جسکا شمار درائیوں اور ددیوں میں ہے و می التعقیقت کے اعتدالی اور الراط ر تعریط هی کا بلم هے - اسکے مقابله میں بیکی اور حدر کو مرف ایک هی لفظ (عدل) سے تعدیر کیصئے که هر وه شے حسمیں عدل پایا جائے و بقیدا بیکی اور عمل حیر ہے - قرال هر حکمه هر طرح کے متعاس و مصائل کو اسی حاصع ر صابع لفظ سے تعدیر کرنا ہے ۔ کا محاس و مصائل کو اسی حاصع و رادارہ قسط مدول المو اویں و قسطاس المستقیم و اور عدم تطقف اور اسی طرح کے بیسدوں الفاظ اسی ایک مقام عدل سے عدارت عمل - وه هر حکمه اور هر تعلیم میں اللہ تعدیرا ( ریادتی صب کرو ) اور اعدالوا ( عدل کرو ) کے اصول کی دعوت دیتا ہے و اور اسی راه عدل کو افرت الی التقوی بدلانا ہے - دعوت دیتا ہے و اور اسی راه عدل کو افرت الی التقوی بدلانا ہے - دعوت دیتا ہے و اور اسی راه عدل کو افرت الی التقوی بدلانا ہے - دعوت دیتا ہے و اور اسی راه عدل کو افرت الی التقوی بدلانا ہے - دور دی تعلیم کا حاصمه هر شے حدی - دراه وہ آسکی عدادت اور دیدگی

اور حواد اسكى راه منى حيرات و تعسس هى كنون بهو - اد غ ولا تستعسمسال اسدك اور ابنا هابهد به بو اس طرح سادور معاسوله الي عاملك رلا ده گرن گردن منى بندهگد هـ اور بد بنسطها كل النسسط و فقعد بالكل بهدلا هى درا وربه بم حالى ملوماً معسسورا ( ۱۰۰ ۲۰۰ ) هابهد بنده وهعاو گه ارز لوگ بم دو ملامل كريدگي -

هر کام کللئے اس آات عدر اعددال کی ااک حامع عدل ددار کردنی گئی ہے ۔

### احر بالمعروب و دہی عن المنكو مے مقصود فعام عدل ھ

پس حساکه هم نے ابتدا میں اس طرف اسارہ کیا تھا ہے۔ حس حماعت کا فرص دعوت الی العدر امر بالمعروب اور یہی عن المنک هوگا وہ دینا میں ایک ایسی طابت هوگی خوصرت بنکی هی کی حاطر دینا میں بهدسی گئی ہے اور خوبکہ بنکی عبارت ہے عدل ہے۔ اور بدنی آسکے عدم ہے اسلامے می العقیقت وہ عدل کو فائم رکیل رالی اور هر افراط و د وقط کو - کہ بدنی اورگفاہ ہے - وکئے والی جماعت هوگی

اب عدل کی حقیقت فر عور کنجئے دو رہ فی العقیدت هر شے کی رسطی اور درمقانی خااب کا نام ہے - کسی انک طرف جیک فرے نو یہ امراط و تقویط ہے المیں تہلک درمقان میں اس طرح کہوے دو یہ امراط و تقویط ہے المیں تہلک درمقان میں اس طرح کہوے کہ دل فرانو جگہ نہی کسی طرف زیادہ نہ دیجی ہو دو آسکا نام اعتمال اور عدل ہوگا - فرآن کرنم نے اسکی نہایت عمدہ ممال نہی ہے انک جگہ فرمایا

رزوا بالعسطاس المستقدم حب نسی جدر کو بولو' بو بواروکی ڈندی دلک جدر و احســـن سندھی رکھو ( باکھ ورن مدن دھوکا بہ ھو ) با ر یـــــلا ( ۱۷ - ۳۷ ) ۔ بہی طونق جدر ' اور بعک انتظام <u>ھ</u> ۔ دوسری جگہ ایک سورت اس جملے نے سروع کی <u>ھ</u>

وبل للمطعفتی (۱۸۳) مات بول میں کم دینے والوں کیلیے ۔ دوی بنامی ہے ۔

عدل کدائے سب سے ردادہ مشاہدے میں آنے والی اور عام اسہ مثال درار کی بھی 'کہ اسکے دمام اعمال کی صحب ہ دار ر مدار معمل اسکے اربر کی سوئی در ہے' حب بات وہ آیمک آپ وسط میں فائم بہو جات ورن کا اعتمار بہدن کیا جاسکد ' حون بھی دراوں باورن مساوی ہوگا ' معا سوئی بھی رسط میں آکر تہر جائے گی ۔

اسی لئے قرآں ہے اکثر معامات عدن درارد دی مثال سے ام ادا ہے اور دیاست کے دن بھی انسانی اعمال کا منصلہ اسی کے هانهہ عرکا عاما میں ثقلت مواریدہ مہر می عدشہ راصدہ و اعما میں حقت مواریدہ ممرویدہ مہر می سیس ہے کہ وسط کو عدل کے معاول میں مولا حال ہے اور می التحقیقی ( وکدالمی حقلیا یہ امم وسطا ) میں بھی وسط سے مراد عدل ہی ہے۔

حس حماعت کا فرض آمر بالممروف اور نہی عن المدار غو اُس سے فوھکو اور کونسی جماعت عدد الله اور عدد العاس عادل هرسکتی ہے ؟ پس حدا بعالی نے فومانا کہ ﴿ هم نے تم کو بمام داما نے

### مسلم یوںڊو رس<u>ٽ</u>ی ٤ حراب ئی تعندر

گورنمنٹ کے صیعۂ تعلیم کے مع<sup>ی</sup>ر کی زدا ہی ( \ )

ماهری علم النفس نے دماع کے اعمال و قوی کی تفتش میں عمید عصیب تصرف کئے ہیں۔ حب حراب کی حقیقت کی تصنیق معطور ہوئی تو کہتے ہیں کہ صعدد علما عرصے بک صرف نہ بحرته معطور ہوئی تو کہتے ہیں کہ صعدد علما عرصے بک صرف نہ بحرت کرنے رہے کہ سوئے ہوئے آدہ کی گراس بعثیار طرح طرح کی حرکتی کرنے تیے تاکہ اسکا حقیقت سا حس بعیر بدید میں خلل ڈالے معمول سے کو بھی ہوتا رہے ۔ بیند سے ہوشنار ہوئے کے بعد حب معمول سے دریافت کیا خاتا تو اُں بمام حرکات کے آثرات کو کسی مربب خوات کی صورت میں بیاں کرنا اور اسطرح یہ بحرتہ اس تحدیق بک پہنچانا کہ حوات میں دماع کے ادروای خاسوں کے سوا خارجی آثرات کو بھی کی صورت میں دماع کے ادروای خاسوں کے سوا خارجی آثرات کو بھی کی حمال سے ۔ مثلاً حسد کبھی جمول کے سرفا کے بیٹھکر کوئی ہلکی سی آوار مسلسل بعدا کی خاتی ارز سابیہ ہی حقیقہ حاگ گرم ہے اور اوت کیا گرانے بیکٹری خوات میں دبایتا کہ جھرکہ حاگ گرم ہے اور اوت کیا ہے۔ مثلاً بین ہونا ' مگر کرانے بیکٹری خوت سے کسی شے پر تک کرانے بیکٹری کی آوار تھی

( اسبریچولیوم ) ک حوالوگ ۱۰دعی اهیل و حواف معناطنسی کا تعارف مدن بھی ایسے هی واقعات تنکاے هیں ۔

دہی حال هددوستان میں درآش گریمدست کی موجودہ اسدندادي بالمسي كا ف اور على العصوص افي أن اعمال من حو مسلمانوں کے متعلق ہیں وہ بالکل کسی علیم دماع کے بعورہ کرنے رائے 5 کار نا کسی ماہر می مسمراثرر کی طرح چید کور مسلمانوں كو سلاكو حوات كي فوتون كا تحوله كرارهي هي - بنے حود هي أهسته آهسته آکے نستر کے پاس آئی ہے اور ابنی طلسمی چھڑی ہے فرش كر كهنكتابا سرع كرديني ه ' أعسته أعسته ردال سے يهى كچهة العاط الکاللی ہے جو کو سانے را اے لیائے کوئی معنی نہ رکھانے ہوں حكر اس عمل كدلق القب ا العراض المنتز دوك هيل ا مهوری دیر کے بعد جب معمول ادب ہے۔ تو اسکو یعین ہوتا ہے کہ میں کے ایک عصمت و عراب دوات دیکھا ' معرکھ کارزار گیم تھا ' فرپوں کے دھائے گولہ فارس کو رہے ہیے \* ہو طوف ہدگاملہ دار وکیو سے + يــــدان رستعير کا دهرکا هونا بها ' م<mark>دتون اس حوات کے پيچ</mark>ے سرگرانی رهدی ہے؛ بالعر بہر گررامات، هی ایے ( عامل ) ع بهیس او دالکر ایک مشق ( معدر) الداس میں سامنے آمی مے اور عرص تک سردراولے نعکر رہکر آسکی تعدیر دیاں کرتی ہے ۔

> اران الدرد دار هرارستان گسرمتاری که شدوهای دراناهم آشعالی نیست

( مسلم یوبیورسٹی ) بھی اس سلسلہ تجارب کا ایک عمل بہا ' یہ حوات کھھھ داوں بالکل سریستھ رہا ' بہت سے دماغوں کو اسکی

قدیور کے ائے سرکرای دہی الکی بالحرجب تعدودہ عدد تکمدل کو پہاچ گیا تو اب اربیل معدر تعایم ( سرھار کورٹ مثلو) ایک ماہر من معترکی حدثیب ہے اسکی تعدیر کو گم گشتگان خواب حیوادی کی عدایب کے لئے شائم درماے عدل -

م صوب حواب می دیکھنے رہے دیں ' معدیر عبیشہ گورمدت کے معدیدی میں کے دابعہ بھی ہے' اسلئے ممارکے لئے یہ کوئی بعا واقعہ بھی ' البتہ ادائے اس بعرے میں معلیم ہوتا ہے کہ کوئی بعض رمگدا کمواکھ حواب دیکھنے والسواکا بدان ہے کہ حسواب پر بعداسر ٹینک تبلی ہے کہ تبک منطبق بہنی ہوتی ۔ بہ کہدے، تر بالکل خلاب تبلی ہے کہ معمول کی طرب سے اس تعرب کو بعضال پہنچا ہو' بعد پعتہ ' عملہ شدید' اور اعصال بدستور کے حسن و حوکت بے' البتہ شاید عملہ میں کا طرب ہے کوئی کوناہی ہوئی ہو' یا پر منطبق' عامل میں کے طرب ہے کوئی کوناہی ہوئی ہو' یا پر منطبق' کوناہی معادت اسکی بمام حوثنات پر منطبق' نور بعدہ حسب عادت اسکی بمام حوثنات پر منطبق' دیس رمانے کی نے عددتی اور سوء طبی بوشگئی ہے کہ ارباب علم دیس کی بلغندات پر اعتماد بہدی رہا اور نہ آخری بودیہ می عصل و می کی بلغندات پر اعتماد بہدی رہا اور نہ آخری بودیہ می عصل دیرایت کے مطابق معلیم ہرتی ہے۔

\* \* \*

11 - آسب کو شانه بے ابریدل مستر بقار کی مواسلات مسلم اور هندر اور درستوں کے دام شائع هوئی هاں کا حدیدل متعدید دلائل پیش کرکے ثابت کردا حامل که عدم التحالی کی دست حو کھیم وردر هند کے دیسلہ کدید و گذشته رعدوں کے بالکل مطابق ہے دیر معدد مصالح و مواقد کے لتحاط بے مسامانوں کیلئے بہاری دمی اسی مید ہے کہ اسکو معطور کرلیں ۔

هیکو معلوم بهیں که آن دلائل کا کمنٹی کے کا حواب دا مقامی معاصر ( قبلی معرز ) لکھنا ہے کہ اس چتھی کے دلائل اُٹل اور بہایا مصدط هیں اسلیسے کہ اندک کوئی حواب اسکا شائع بہد کیا گیا - ممل ہے کہ اید انھی ہو الیکن ہم دیکھتے ہیں تو اس تمام مواسلے میں ایک چیز بھی ایسی بہد پائے حسکو معاراً بھی دلیل کہا جائے - اور اگر دلائل هیں تو سعب بعجب ہے کہ صفیعہ تعلیم کا ایک انسر اعلی کیونکر دلائل در واقدں کی مقطعی اصطلاحات کا - حو دینا میں اوسطو کے رمائے نے مسائل و مناحت کے سلعهائے کا قیمتی وسطه رفے دیں - علایہ اسطو تو قیمن کوسکا جوزے مواسلے میں کش ایک سطر بھی ایسی ہوتی جو گوردمدت کے برزے مواسلے میں کش ایک سطر بھی ایسی ہوتی جو گوردمدت کے برزے مواسلے میں کش ایک سطر بھی ایسی ہوتی جو گوردمدت کی درجے بروے مواسلے میں کش ایک سطر بھی ایسی ہوتی جو گوردمدت کی کو اپنی جگھ ہے گرے تو دیدی - اگر اتفا بھی ہوتا ہو ہم چپ ہورہیے کو اپنی جگھ ہے گرے تو دیدی - اگر اتفا بھی ہوتا ہو ہم چپ ہورہیے کو اپنی جگھ ہے گرے تو دیدی - اگر اتفا بھی ہوتا ہو ہم چپ ہورہیے کو اپنی جگھ ہے گرے تو دیدی - اگر اتفا بھی ہوتا ہو ہم چپ ہورہیے کو اپنی جگھ ہے گرے تو دیدی - اگر اتفا بھی ہوتا ہو ہم چپ ہورہیے کو اپنی جگھ ہے گرے تو دیدی - اگر اتفا بھی ہوتا ہو ہم چپ ہورہیے کو اپنی جگھ ہے گرے تو دیدی - ارتبی بوتعاب رکبی دانشہدی کے گورکہ حو صیعت آجمک بوتش ایک توقعاب رکبی دانشہدی کے حدو سیعت آجمک ہوتی ہوتا ہو گھوں ہوتا ہو گھوں ہوتا ہو گوردہ دائل ہیں ہوتھا۔ حدو صیعت آجمک ہوتا ہو آنہی بوتعاب رکبی دانشہدی کے حدوات ہو ہوتا ہو گھوں ہو گھوں

ایک بعث طلب بہید نے دود (حسکو ہم دوسرے ارتبال کولئے آٹیا رکھیے میں) ابریال مسٹر نافر نے اپنا مراسلہ عصب الرامی کے طریق استدلال سے شروع کرانا چاعا ہے حدکہ وہ للیدے میں کہ

دریعہ سے اقتدار عاصل کرے کا سرفعہ نہ سلے اور هندوں کے فرهمدوں؛ اور عیسالیس کے روس کنھنولک فادروں کی طرح مدهنی دعوت ر اصلاح کو کرئی عماعت ایدی اقلتم حکمرانی به ندالے که یفعل ما یشاء و دھکم ما یوید ۔ لنکی اب صدیری سے دیکھٹے در مسلماں جی دنتروں کو کالنے آئے تیے آنے حود آنکے نانوں نوحیل ہورہے ہیں۔ اس فرص الهی کو ( علما ) ایدا مورثی حق دنا لنا م مسمن آورکسی فرد کو سکل دینے کی ادارت بہیں ۔ شیطان ( اپنی قدیمی عادت كى طرح ) حب صروب ديكهنا في انكر الله اعمال الليسانه كيلتُ آلة کار بنا لفتا ہے اور اصر بالمعروب رائہی عن المنکر کی حگہ ( اصر بالمنکر و نہی عن المعروب ) کے مرائص ایکے ھانہوں انتظام پاے ھیں۔ باقی تملم قوم اله اس موص كي طوب سے عامل رے عدر ف اور حمل مدهدی کے سند سے (علما) کے اس عصب حدوق عامد پر قابع فرکٹی ے - حدا کی حکومت کوئی بھی اے اوپر معسوس بہیں کرتا <sup>4</sup> بیکدور کی طرف نے سب کی آنکہیں بند میں' اور درالدوں پر نے هر شعف اسطرح گذر حاتا ہے گریا۔ اسکو کان سینے کملئے۔ اور آنکھیں دیتھیے کملئے۔ ملى هي نهيل فانها لانعمي الانصار ولكن تعمى القلوب الذي دى الصدور ( ۲۳ ۹۴ )

### مرس آيتي كا مدشا ايك م

حقیقت یه م که درس آیدس می نوئی احتلاب بهیں ' درس کا منشا ایک ہے اور دونوں اس فرص کو تغیر کسی تعصیص و تعدید ك هر قائل كلمة توحد كامرص قرار ديتي هين " النته پهلي آيب مني (رلتكن منكم) كا لفظ اشدماه بيدا كرما هيكه (منكم) ميان تعيم كملتَّم هـ؛ یعدے تم میں سے دعم لوگوں کی ایک حماعت اس موص کو اپنے دمے كو شامل كرلها ه اسلم يهان (منكم) كو تنعيص كيالم قوار ديداهي علط ہے علکه وہ یقیناً توصیع و تنگیں کیلئے آیا ہے حیسا هر رہاں کے معاورے میں عبوماً بولا کرے ہیں' مثلاً عربی میں کہنں کے الامدر' می علمانه عسکسر - رفعالی' من اولادہ جند - یعنے امیر کے لڑکوں سے موج ے سپاھی ھیں اور مالی شخص کی اولاد سے لشکر مرتب ھو رھا ہے، قو اس سے امیر کے تمام لڑکے مواد ہونگے دہ که دعص ۔ حود قرآل مين ايك موقعه ير مرمايا في كه ملمددوا الرمس من الوقار ( ۲۱: ۲۲ ) مگر اسکا یه مطلب بهن هے که نبوں کے عالود آور کسی شے کی تا پاکی ہے پرھیر نہ کیا جانے ۔ عرضکہ یہاں (مس) ادادہ معدی تبیلی کرتا مے قد که تعمیص - ( املم راری ) مے سرسرے قول کو بیاں كرتے هوے اسپر كامى نعبث كى ف - من شاد النصيل مليرهم اليه ( حك ۲ : ۲۲۸ ) –

لیکن اس مصدی کو حتم کرے سے پیلے ہم قرآن محید کی ایک اور آبت اس مصدی کے متعلق پیش کرے ہیں ' اگر (اعلم زاری) کے اس آبت کو دھی پیش نظر رکھا ہوتا تو انکو متعدد آراؤ توحدیات کے لا حاصل نقل کرے کی صروب نہوتی - سورا (حم ) کے یادچویں رکوع میں حدا تعالیٰ نے کامیرن کے آن مظالم کی طرف اشارہ کیا ہے ۔ بھر دفاع و حفظ ہے ' حفیے آعار اسلام کے مسلمانی کو سامعا ہوا تھا - پھر دفاع و حفظ

بعس کیلئے معال کی احارب دی ھے ' اور اسکے بعد نہا ھے الديس ان مكتاهم مي الارص اگرهم (إن مطلوم مسلمانون) كو (حنومت افام و الصلوة وآثو الركواة اور خلام ) فالكرومين على فالم دودين وامسروا فالمستعروب وبهوا الواره فهالت المهي كام الحام دديك فعدى عن المستسكسر" ولله ماريوهديك ركواه دايك لوكون دو اجها عافسيده الامسور - كامون كاحكم دديك اور درائي س روكس د اورسب كالحاركارالله هي كاهامه 🙍 -(#F FF) به آنت اس بارے میں دلکل صاف اور بیملہ کی ہے ۔ حدا 🗷 🚊 ے مسلمانوں کو کامدات کرے کی علب نہ بدیل کی ہے کہ وہ وعدل پر حکمواں ہوئے کہ بعد اچھے اور اللک کاموں کو ادعاء دائلگے ۔ بار آن کاموں کی بالٹرندے۔ بشریع کی ہے اور سب کو مسلسل عطف ک سانهم انتان کتا ہے ' جار معطوف را معطوف علتہ جاتی بسوئہ اثاب كرنا في - ييني عمار كا ذكر كفا " يهر زكواه كا " اور ده دواون عمل هر حك، مرآن سمن **ایک** ساتھ ددان کلیے گئے ہیں۔ اسلے بعد اس دالمہ رف ارز انهي عن المنكو كا نام آنا ۾ اور اُسي سلسلة اعمال مدن' حسمدن مارِ اور رکواه فلهجهٔ وجوب و فرص فقال کئے جائے علی ۔ اس م ادب

- (۱) مسلمانون کو خداے جو نصوب و قدیج ارز داند حدن ادادی عطا فرمالی:|اسکی علب به بهی که باکد وه اعمال حددد انجام دین-
- (۲) وه اعمال حسده ( على الحصوص ) قدام بمار \* ادا ـــ رواه اور امر بالمعروب و بهي عن المنكو هدن -
- (۳) مسار اور رکواہ هر مسلمان در فرص ہے بس امر بالمعروب اور بہت علی المدکر بھی هر مسلمان کے فرائص میں داخل ہے اور کئی کالم هودکے مگر ابھی ان آیات کے اشسارات باقی هدن معتوراً اس بمدر کو اس احمالی بدارت هی پر جدم کردیے هیں آئندہ بمیر میں موضوع بنجیت یہ هوگا کہ امر بالمعروب کے حدود کیا کہ هیں ؟ اور بھی عن المنکر کنائے فرآن و حدیدت اور عمل سلعت صالح ہے همارے لئے فیصلہ کی اصول کونسا ہے ؟ ]

### اس بمدرکی تصاویر

آھکے۔ بیٹر میں ایک نوی آماریر عدن میدان ھنگ کی بنی جاتی ہے۔ ۲۳ مروری اور برقہ میں ایک سعب ر شدند معرّدہ ہوا تھا ' آسی معرے کا یہ ایک منظر ہے ۔

دوسري تصویر کو عور سے دیکھئے ہو بہایت دلجسپ بنائے ایدر رکھتی ہے۔ اندوروں طرافاس میں باربوداوی کی حو مشکلات آئی کو پیش آئنٹ ٹور جنگی رحہ سے رہ انتک انک قدم بھی آئے بد بوماسکی' اسکا اقداؤہ اس سے کنا حاسکنا ہے۔ ججر نے حس حلانے سے حوات دینیا تو تمام آثامی حو گاڑی میں سوار تیے بنچ اثر آے اور بسب ملکر ور لگارہے میں کہ کسی طرح ایک قدم آئے درجی' مگر کائی کے بینے اور خجر کے بادوں' دودوں نے جانے کی قسم کیائی ہے۔

### ماند

گونا ایک طرح کے ہائی اسکول ہدں ہو مرکری کالم کدلئے طلبا طدار کرینگے ' لیکن مسٹر محصود کی اسکتم کے دیکھنے سے صاف طور پر معلوم ہوجاتا ہے کہ معصود کااسے بہدن بلکہ بوندوسٹی بها اور گو اسکا بلم معرسہ رکھا گفا ہو [ اسلئے کہ عوبی مدن بو دورسٹی کا کوئی برحمہ احکل کے لفظ ( جامعہ ) کی طرح اس رفت رائم بہ تھا ] لئکن اسکے اختطام کی ہر شاخ میں دورپ کی یوندورسٹدوں کی مثالیں ہی پدش نظر تھیں ۔ پس سرسدد جو کچھہ فائم کرنا جامعے نے اسکے یوندورسٹی موب سے جب ایکاربھی کیا جاسکتا ہو گذشتہ افتناسات سے ثابت ہوتا ہے کہ اسکو ریدیڈیشل بدائے کے سابھہ عدر معامی بھی رکھنا جاھیے ہے ۔۔۔ آئی ایندہ ]

### مسلم يوددورستى اور راحة صاحب محمودآباد

میں نے اسوقت آئے احدار صورحہ ۷ - اگست ۱۹۱۲ میں وہ مصبوں نوھا جو حداث نے مسلم بودورسڈی بر بحربر فرمانا ہے ۔ سفدر آپ نے اپنے بیش ہا حدالات کا اظہار فرمایا ہے ارسکی فسید عرص کرنے کی محکو صوروت بہتی ۔ ھر انگ مسلمان کو فومی مسائل پر رات رہی کا بوراجی حاصل ہے ۔ البدہ آپ نے مصون کے آخری حصہ میں حدات را آبرینل راحہ علی محمد حان صاحب درسندیت کاسٹی آبوس کمنٹی کی فسیت خاص طور فر صاحب درسندیت کاسٹی آبوس کمنٹی کی فسیت خاص طور فر خو کچھہ لکھا ہے چونکہ اوسکا بعلی راقعات سے نے اسلئے میں ابدا فرص سمجینا ھوں کہ حو صحبے حالات ھیں وہ قبلک کو معلوم ھوں فرص سمجینا ھوں کہ حو صحبے حالات ھیں وہ قبلک کو معلوم ھوں فرر آیک ایسا شخص جو ہر فرم کے شکرتہ کا مسیحی نے ارسکے معلق فوم کو علط فہمی بہر ۔

محررہ مسلم یوں دروستی کے معلق ادیدا سے اسود یک گورامدت کے ساتھہ حرکھھ کار رزائی ہوئی ہے ارسکی بسب محکودای علم حاصل ہے اور ارسکے لحاظ سے میں دعوے سے اس بات کو کہتا ہوں که راحد صاحب معیوں ہے کتھی کسی معاملہ میں اس حیال ہے کہ گور ۔ کا کوئی عہدہدار آسے حوش ہو قومی مقاصد کو کیھی دواہ ر اس بیا بلکہ حس حواب اور ہے باکی سے امہرں نے ہو ایک معاملہ میں قومی مقاصد کی حفاظت کی ہے امہری نے امہری نے ہو ایک گونہ حدیث ہے کہ دارجود مسلمان تعلقدار کو معلی نے امہری نے دائی بعم رفاقی کو معلی نے دائی بعم و بقصان کا کھھ حیال میدن کیا ۔ سب کو ایک گونہ حدیث ہے کہ دارجود مسلمان تعلقدار کو معلی نوندورستی کی خواب مودہ کے امگریر علم طور پر کو معلی نے دائی بین کرنے ہیں اور ہمارے صودہ کے امگریر علم طور پر اسکے موادی نہ تے لیکن راجہ صاحب موصوب نے ان حالات کی کبھی پروا نہیں کی ۔ اور اس صونہ میں اس دھریک کو کامیات کو نے میں سب سے ریادہ حصہ لیا

میں بہتی سمعهنا که آپکا وہ معددر دربعہ کرنسا ہے جسکی بدا پر آپ کے راحہ صاحب موصوب پر ایسا نے بنداد الرام لگایا - راحہ صاحب معدرے نے جو قومی عدمت کی ہے وہ فوم اور پنلک نے

### **M** - ••

سامنے ہے - به وہ بسی اعتراب کی محتاج ہے اور به بعجا بکدہ چددی ہے اوسکو کسی مسم کا اندیشہ ہے - الفکہ جو احمارتونس قومی حدمی کے داعی ہدن آن کو یہ سمتعہدا حافقے که بغیر کانی بحدیدی اور علم کے کسی شخص کی بدت پر بدلک جدن حملہ کرنا جی العقاد کا خون کرنا ہے - بہانب ممتوں ہو گا اگر آب اس عربصہ کو اپنے احدار میں شابع مرمادینگے فقط ہ

( أبرديل صاحدواده آفدات احمد حان صاحب )

سؤل سروس كميشن

حناب انڌنٿر صاحب

عالماً حمات کی توجہ آس کہ مشن کی طوف حسکو ہوم گورتمنے کے ہددوستان کے صفعہ محاومت سرکاری پر او سر تو عور کوئے کے واسطے مقور کیا ہے اور جو عقودت ہددوستان میں آکر اہل مانک کی ممشا کو درنافت کرئے والا ہے - اول سے رجوع ہوئی ہوگی - عالمہ اس نی کہ اس کہ مسل کو ملکی خواہسوں تو معرجہ کما جائے - اس نی بھی اسد صورت ہے تھ مسلمانوں نے قومی حقوق متعلق سرکاری بھی اسد صورت ہے تھ مسلمانوں نے قومی حقوق متعلق سرکاری دائے - پس کوئی ہو جود اور آئے مصاوری نگاروں سے اس کا معدوست کوت مشارت کو جود اور آئے مصاوری نگاروں سے اس کا معدوست کوت مشارت کو مشورہ دائی ہو ایک ایک آل میں سے جو اتنا بنان دخصور کہ میں لکھانا خاہد سے آل میں سے حوالات بنان دخصور کہ مسامانوں کے قومی حقوق دست محاوموں کے محفوظ ہو جائیں - تھ مسئلہ بہانت مناب بوقعیت اور سنجندگی سے عور اور دخت کرے کا ہے اور احدارات بہون رافعیت اور سنجندگی سے عور اور دخت کرے کا ہے اور احدارات بہونی مشدر آل کے واسطے ہو سانے ہیں' جو کہ مشی موجودہ کے حصور میں شہادت دیں گے -

یه صرور فے که مالکان احدارات آن برحون کو حی میں اس کے متعلق اطہار حدال کیا ہو ۔ رفعاً فرقعاً آن صاحبوں کے پاس بہتھدیا دریں حی کو وہ اپنے بردیک اس لایق جانتے ہوں اور کمترین راقم عریضہ ہدا بہایت شکر گرار ہوگا اگر آپ اس مسم کا ہر ایک پرچه اِس بیارمند کے پاس بہتھدیں گے ۔

اس داب پر بہت رور دائے کی صرورت بہدی ہے کہ یہ کام کسا اہم ہے ۔کیونکہ اس کی سنصندگی پورے طور پر ظاہر ہے۔ پس امید، ہے کہ حداب اور حداب اور حداب کے کارودار عددہ ماالت میں ہوگے

مکرر عرص یہ ہے کہ آپ کے معرر احدار کے داطریں مدن سے کوئی صاحب ایسے دائوں کہ وہ ددریعہ احدارات ایسے حدالات کا سائع کرانا بسدد تعرمائیں اول سے حاما حانا چاہئے کہ وہ پرایوت حطوط سے رائم اثم کو یا اور کسی کو صرور ایمی صلاح سے مدید دیں - نقط 
ال تراب حامی اسماعیل حال )

" سرسدد کی بینا تھی که علائلة کو انک قیامی ( ررددشدل )
یونیورسٹی بنا ٹیں اور اسکا اعادہ آس رقب سے برابر سر برآوردہ مسمانوں
اور اوکان کالم کی حاصب سے ہوتا رہا ہے ' مسودہ قانوں اساسی کی
تمہد میں بھی ایسا ھی بنان کیا گیا ہے ''

اور پھر اس سے اسدولال کرے ھیں کہ جودکہ ایکے برددک ریرددسیل بودورسٹی کنلئے صورر ھے کہ معامی ھو ' اسلانے خود سرسند بھی رھی خاہیے تیے خو آج ایکا صوکل ( دفتر ھید ) جاھیا ھے اور خسکی وکالب انتظام دیدے کیلئے اوربیل معدر تعلیم کو سرسند کے خیالات سے استدلال کرے کی رخمت گوارا کریں ہتری ھے ۔

هم معنون هیں که ایک دمه دار ادسر اعلی هماری امددوں اور ارادوں کا اتعالیها مطالعه کوتا رہا ہے که تبدک تبعک هماری طرح اسکر بعددر کرے کی استعداد آئے اددر رکہنا ہے ۔ بدشک سر سید مرحوم کا یہی مقصد تھا که اپنی موم کو گوربیدت کی ہے معنی اور انسانی تربیدت ہے معال تعلم کی علامی ہے بیجاب دلائنی اور محص امنحان ندنے والی یوندرستدان قائم کر ع گورمدت حس طرح بدس امنحوان ندنے والی یوندرستدان قائم کر ع گورمدت حس طرح بدس کورز انسانوں کو برندب و بعلم ع اصلی متحاس سے محروم رکھنا جاهنی کی آرادہ ہے کہ حود سر سدیا ہے عدم النحاق کی واحدو کالے قائم کرے ہوئے اور اس می مستر دتیار کرنے مورد کرد مرسوسیا ہے عدم النحاق کی واحدو کرد والی مسلمانوں کی تعلیم ع هانه بانؤں حکوری بھی نا کہ آج (الرق کردو) مسلمانوں کی تعلیم ع هانه بانؤں حکوری نے حس آزیں نو علی گذہ حاکر لائن گرما شملہ پر تعادیب بسر کو ع حس آزیں نو علی گذہ حاکر لائن گرما شملہ پر تعادیب بسر کو ع حس آزین نو علی گذہ حاکر لائن مسلمانان ) کی ربورتیں دکلوا کر سمجھنے ع لئے آئے دیا دماع پر درا برحمه قالین اور اسکے بعد کہ اورام دیدے کا اوردہ کریں ۔

حددقت یه هے که انک نفصدلی مصمون علی گذه کالم کی العدائي تاريم ' كمدتّى حواسنگار تعليهم كي رپورت ' ارر •ستّر معمودكي اسكتم پر لكهنا حاهيً باكه به روشني مين أے كه على كذه كالم بعدا كفا حاهدا بها أوركما سے كفا فلكذا ؟ مدة ١٨٧٢ مدن أأتحمن حواستكار تعلم مسلمانان ٤٠٠ دس اشتهار داكر ٣٢ رسال لكهوائر بو ابیرعو و فکر کرے نے دفت سر سفد نے ایج ارادوں کو ایک معسوط اسکتم کی صورت میں پیش کتا ہیا۔ انجمن کی رپورت مطنوعہ سنہ ۱۸۷۲ اس رقب ہمارے سامنے ہے' اسمنی رہ اسکتم صفحہ ۴۲ ہے ۵۸ تک موهود فع اور کسی کو رپورت به ملے بو تهدیب الاحلاق اول کی حلدیں • مگواکر آ ہے۔ دیکھه سکنا ہے ۔ اس اسکتم کے پوٹھے سے دارل نظریه معلی هو خانا م که سر سید کا اراده یعنداً ایک قدامی یو دورسٹی کے دداے کا بھا' مگر رہ ہمارے سرکاری مداطر (مستمر بتلر) کی عجیب العلفت منطق کی طرح۔ قنامی یو بررسٹی کو رسنع \* العلقه يوندورسنَّى لا صد و معالف نهين سمعها يع تعلنم اور مصامیں قعلم کا ذکر کر کے سر سدد ہے ایک خاص عفوان " مدارس" كا قالم كيا م ارراسك بديج لكها هدس

یه مدر سے هواکے اور هر شہر و قصده و صلح عمل حیال ان کا قائم هوئا میکن و مناسب هو فائم هوے جاهلينگے - ان مدل تعليم صوب

آل فواعد کے مطابق ہوگی جو آردو مدرسہ کے لئے ہیں۔ اور آسی طرح اس مدرسہ کے طالب علموں کو انک سکنڈ لینگوج مقرر انگریزی نا فارسی یا عربی احتمار کرنی ہوگی -

إس مدرسة مدن اور يلے مدرسة أردر مين صرف انعا فرق هوكا كة اس مدرسة مدن ايك حدد معدن دك علوم پرهائے حاريبكے اور حب آس حدد دك طالب علم پہدم حاربيكے تر اس، مدرسة سے حارج هوجاربيكے اور آن كو احددار هوكا كة آس سے اعلى درجے كى تعلم اگر حاهدن دو مدرسة العلوم مدن داخل هون - نه مدرسے اس مراد سے هوئے كه مدرسة العلوم ك لئے لؤك بدار كرين - إن كى مثال بعددة ايسى هوكى حدسے كورسمت صلع اسكول كالتحون كى نهرنى ك لئے طالب علم طدار كرے هيں "

اسکے بعد انہوں ہے مکتنوں اور اسکولوں کے منعلق بعدی شورع کی ھے اور لکھنے عدن

" هر گاؤی اور قصده مدی جهای جهای هوسکے مکتب قائم هوے حافقی ۔ ان مدن قرآن شریعت بھی نوهایا خارے اور آردو ویاں میں کعیه کیاندن اور حساب وعدرہ سکھایا خارے اور آردو مدن لکھتا پڑھنا بھی سکھایا خارے اور اِس حکدت مدن بھی کسی قدار فارسی اور کسی قدار انگریوی سکدت لدیگوے ہو "

سکے دعد (بہرں نے دہلایا ہے کہ تعلیم کے محفلف درخوں امدر کس کس عمر نے لڑے لئے خاندں گے ' بھر دلحاظ عمر بعلیم کے دائد کرنے دائد کرنے دائم کدنے دمن آن میں ابتدائی در درخوں کو لکھکر لکھتے ہیں ، " یہ رہ بعلیم ہے خو مدارس محورہ ( بعدے ماتحب مدارس ) میں بحورہ کئی ہے "

النکن بیسرے۔ درجے نے لیکر باعوریں۔ درجے کی بعلیم بیان کرئے۔ حو اعلی کالنجی بعلیم ہے۔ لکہتے ہیں۔

" به پھیلی بدیوں قسم کی انعلیمدن وہ هدی جو مدرسه العلوم ہے علاقہ رکھدی هدن "

اں اودداسات سے صاحب طور پر بعدر کسی بازبل کے تادیب ہوتا ہے کہ ( ) سرسدد ایک رندنداسال بعلیم کاہ فائم کرنا چاہیے ہے ۔

( ٢ ) مگر محص معامی دہدں کا مصدع خلفہ رکھنے والی ۔ حسکے مابحب ہو شہر میں مدرسے فائم کینے خائیں اور وہ بمام مدرسہ العلم کے ماتحت ہوں ۔

اسکولوں اور مکندوں کو بھی اسکے ماتحت حاری کونا مفصود تھا حو اسکے لئے اور اسکے مانجت مدرسوں کیلئے لوۓ طیار کوۓ بھجیں اور بعر اسکی نگرانی میں انتظائی تعلیم کا عمدہ انتظام کرسکیں ۔

افسوس ہے کہ اس وقت ہم کو کتابوں میں بہدیت الاحلاق کی وہ خلد بہیں ملی حسین مسلّر محمود کی اسکیم شایع ہوئی بھی لیکن ہیدن انسا یاد پڑنا ہے کہ خود اسمی بھی بھی میشا طاہر کیا گنا ہے کہ علی گذہ میں مدوسہ بہیں بلکہ انگ یوبیورسلّی فائم ہو ازر وہ عدر مقامی اور آپ ماتحت کالحوں اور اسکولوں کی ایک دوبی دفداد رکھدی ہو ۔ گو یہاں سرسید ہے جا بجا محوسہ العلوم کا لفظ استعمال کیا ہے اور باغر کے جن مدرسوں کو ماتحت بدلانے ہیں وہ

# - リルルルニ



فرفسته کے معاشرے کا ایک معطشر

### حصرہ شکیے سلوسی ۱ مسر مہاد

( العلم كا ١٠- ٥ دكار طواللس بين اكهما ہے )

آسر جنگ سے حصرہ سنج سنوسی افتی نمام طاقب متعاهدیں طرائلس کی حمادت کدلئے وقف کرچکے ہیں انہوں نے جنگ کی حدر سنے ہی اسے طرف کے نمام حانفاہوں اور راونوں کے دام احکام حدر سنے ہی اسے فرق کو جمع کفا اور انکو فوری احکام دئے که اپنی حماعتوں کو لفکر مندال ودال میں چینے حائیں الحبد الله که اس اعالم کے بنانے معا طاہر ہوئ آج دک جو قبع ر نصرت اس اعالم کو نہال نو میت ہوی ہو وہ عثمانی متعاهدیں اور مشانع اسلامی علم کو نہال نو میت ہوی ہو وہ عثمانی متعاهدیں اور مشانع سنوسند کی مسترک طاقب ہی کا نتیجہ ہے۔

الکی دای سوک کا سب سے نوا ثدوت دہ ہے کہ اپنی عادت اور اصول کے خلاف البوں نے اعلان کردیا کہ دہا خلد نہ نفس معنس مددان فدال مدن نسریف لائنس کے اور اسمیں شک بہن کہ وہ ناریج خنگ طرائلس کا ایک رازلہ انگیر وقب ہوگا۔

حدا سعه وہ اللی موجودہ قعام گاہ (کھورہ) سے حل چکے ھیں رہے استعمال دیلئے حدیوب اور رادی قطعتر یہاں سے ایک وہد دوی ووائد فرحکا ہے ' وہ اب یک پہنچ حکے ہوے' لئکی حویکہ ایک وہدی درمعلی کے نمام معامات میں متعاهدیں کو جمع کرے اور اطواب حوایت کے دیائل کو بلاے کملئے متعدوراً دیام کریا پرتا ہے ' پہر واہ کی دقیعی ' کرمی کی شدت ' اور ہائی کی قلب بھی عاملاتہ سفر سے مانع ہے

اسلئے ابتک ہم انکی رفارت سے صعورہ رہے لفکی انشاء اللہ عدفریت مدن انکے وصول طراناس کی حدر آپکو دو گا

اکے گذشته اعلانات دو آپ ہوہ چکے ھیں لفکن آج اکا وہ احری مدشور حماد آپکی حدمت میں بھیعتا ھوں حسکی بعلدی گذشته دوماد خالاد تمام عرب دبائل میں شائع کی گئی عدن اور حس سے ادکے حوش دبنی اور عدب سدلی کا اجازہ کا حاسکدا ہے [اسکے بعد شدم موصوب کی معسوط تعرب ہے حسمیں حمد و بعث کے بعد قرآن کردم کی ایاب حیاد اور احادیث سے احدالال کرتے تمام مسلمانوں کو دعوب حیاد دی ہے اور اس موقعہ کو اسلامی شرب و دعا کدلئے بہایت بازک قرار دیکر التعادی ہے کہ اے موص نو متعسوس کردن اور هر طرب سدیکر التعادی ہے کہ اے موص نو متعسوس کردن اور هر طرب معتمع ھوکر مددان فقال کے طرب رزاع ھوحائش بھر متعامدین کو معامدی کو معامدی کر معتمع سوکر مددان فقال کے طرب رزاع ھوحائش بھر متعامدین کو معامدی کر دیا اور قبہائی سلم حطاق کو معامد کنا ' آپ عرب کو اور معکم دی اور قبہائی نام حداث کو اور معکم کرو' اپ جوش کی و تعدادے تمہاری دسوت و کامیانی کا وعدہ کیا ہے اور اسکر کرو' اپ جوش کی و تعدادے نمہاری دسوت و کامیانی کا وعدہ کیا ہے اور ایکا کرد عامد علط بید

آخر میں آپ طریع کے مشائع و اسعات طریقت کو متوجہ اداع اور یہ کیکر همت دوماری عے کہ تم اس سرومدں عرب کے درد عو حس سے رسول عوبی کا طہور ہوا ' تم دیں الہی کے سر چشمہ ہو' دم کو حداثے الدی بیانت اور خلافت بعشی اور دنیا کی کنستان

## ناموران - فهطاب



بیک باشی ( مبغر) معند برزی یک کیانڈر (حمس )

### منجر محمد بوري يک

نامرواں عربة طرانلس مدن مدسر موصوب کا نام نہی هدشه نادگار رہے گا۔ یہ نہی آن عثمانی مساعدین عدر مدن سے هدن جدمین ہے دین و ملب کی کشدی کر جب امراج هلاکب کے دائی مدن دیکھا تو بعیر کسی نامل و جہتک کے احتدارات سمندر مدن نود ہوے اور پہر دندا کی کوئی سخب سے سخب طاقب نہی ایسی نه تھی عوال مدائدان راہ الهی کو معزل معصود دک پہنچنے سے روکندن آج ترکی کے حدے افسر مندان جہادہ مدن خالص کورز سے زنادہ مسلمانوں کی عرب سندھالے ہوے ہیں وہ سب کے سب نفرندا وہی لوگ ہیں حور یا دو پنشیر سے رهاں موجود تیے اور دا بعیر حکومت کے دید سے دیا دو پنشیر سے رهاں موجود تیے اور دا بعیر عمرم کے ساتھ حود دیوں روانہ ہوگئے اور حالے ہی حالات کو یکایک عمرم کے ساتھ حود دیوں روانہ ہوگئے اور حالے ہی حالات کو یکایک عرب مدیر موصوب دہی ایسے ہی جان داروں میں سے ہدی اور حالے می حالات کو یکایک آخکال (حبس) کے عثمانی کدم کے افسر اعلی کی حدمات انتظام دے رہے ہیں۔

مدعو موصوب کی حدمات ایکے یوم روزد سے لنکر آحدک بهادت اورافد رفی هند - مگر حس حماعت کے بچے اور عورتدل دک حوش و شعاعت کے عدر قانی معسمے هوں ' آن مدل سے کسی ایک فرد واحد کی حصوصدت کے سابھہ کا تعریف کمی حالے ؟ رحمت المهی کا آمدات حدث کسی سرزمدل پر چمکدا ہے دو اورچے اورچے مدار هی بینل ' دلکھ حاک کے درت دمی حمک آتھتے هدل و دالك مصل الله دردد می دشاہ ' واللہ دواعصل العظم ( ۱۹ م)

حسم السالي فالي ه ، مگر السائي فصائل كالله معا بهس -

موت کا حربه آسی وقت ایک کارگر نے حت یک اسکی قبرت انسانی گرفت انسانی گرفت انسانی گرفت از هذا کی قبل آدکسے طاقیہ مدل گرفت از مسدلیم کا اگر شدسه نے نو آنکو کون مار سکتا ہے ؟ ( انو حیل ) اور ( مسدلیم ) اگر شدسه ربیدہ بھی رہے جب بھی نے روح الشدن بھیں - لیکن محمد این عدد الله ( صاحم ) ابدی عدر کے ۱۳ برس حار مہدیے کے دعد بھی آعرش الہی مدن راحہ رہا اور اب ایک ربدہ ہے ۔

هگر بعدرد آنکه داس رنده شد ومشی ثبت سب در حدرنده عالیم دوام ما

ده معامات دو ارفع و اعلی هدن ؛ عام حال داران ملک و مال ، و داكمة - ( حوزف مهرندي ) -وگفا للكن كفا اتّلي كهه سكني هي كه ره ردہ بہنں؟ (احمد مصحب) کی ھڏيوں کو کہنے ھيں که يوسفورس منی پینکدنا بیا ' لیکی کیا اسکے کارناموں کو بھی ( عند العمند ) مها سکدا نها ؟ یهی حال آج آل تمام حادمروشان ملب کا یقیس کدیدئے حوجاک طرافلس کو اہے جوں سے وٹگفی کو رہے ہیں۔ صدیوں در صدنال گدر حالس کی ادارم کئی حلدس آکے توقعاے کی دیا سنکور انقلانات و بعارات سے ابدی صورت بدل ڈالے کی ' محاهدین طراباس ای هذیاں ربر حاک سر گل کر حاک میں ملعاقیں گی۔ مگر ایکے کار نامے همدشه زنده رهدن کے ' کلمی فدا نہوے والی ورج انکو وسنده رکیم کی ، وہ حسدا - حو آج حبررے میں دیٹیا ہوا ایکے خوں کے وراروں ' انکی الشوں کی پامالدوں ' انکی نعود عورتوں کی مریادس ' اور ایکے نتمام بجوں کے آہ رابعال کو دیکھه رہا ہے۔ دیدا کی هر هستی کو هلاک کردیگا مگر ایج آن عاشیقان خاندار كو مرك مد ديكا و رق تقولوا لمن معتل مي سمعل الله اموات و مل احداء ' راکس لا نشعروں ۔

(معدردیه) اور رالیت (اقربادیل) پر دلعاریه کی حوصلهمنداده آرروش کا احدرام کنا حالے اور اس قرار داده کے معارصے میں دلعارده بھی اور دری نازار) رالیات (عسکرت) (الدائیه) (معربی مقدرتیه) (سالودد اور جلسددس) در آسٹریا کے حالم حفوق کو تسلیم کرے دیعۂ ہ ۔ اگر (آسٹریا) الحاق درستیا هرری گربیا پر معصله کرلے

دفعہ 6 - افر ( استریا ) انتخاق نوستیا ہوری توبیا پر فنصلہ کرتے ، ر بلغارت کو واحب ہوگا کہ ترکی کے حقاف آسٹریا کی فائدہ کرے اور صررت ہو نو مانڈی دگرہ اور سرریا کے خلاب نمی کھڑی ہو جائے ' اسکا معارضہ آسٹریا کدھا، سے بلغاریہ کے اعلان آوادی اور مشرقی رومنلذا کی خرنب کی حمانت کی شکل میں ہوگا۔

ددههٔ ۱۹ معاریه کسی انسی طاقت کے ساتھ سیاسی یا موحی انتخاد کرے کے معار نہوسکنگی خو آسٹریا کے اتتخانی خلقے میں نہو اسکی منتب میں ( آسٹریا ) بلغارته کو زار کا خطاب اختفار کرے میں خدد دیگی ۔

دمعة ٧ - اگر (آسٽرنا) اور (ورس) کے مانس لوائی چھڑ حائے دو اس حالت میں بلغارتہ کا ته فرص هوگا که وہ نے طرمی کا اعلان دو اس خالت میں بلغارتہ کا ته فرص هوگا که وہ نے طرمی کا اعلان درکے ورس کو اپنی ومیں اور بیدرگاھوں سے ته گذرے دیے -

آمری بدن دفعات کی بسبت بدان کفا گفا ہے که بہایت اہم عدن ' انک شرط کا مہرہ در به ہے که اگر آرکی بلغاردہ بولمحمله آرر فوائی دو ( آسٹردا ) فدام سرردا ' الداندا اور معدودہ پر فائض ہوجادگی اور حسب آرکی کے آسٹردا در حملہ دردیا دو بلغاریہ ولایت اقریا دویل دو فائم کر نے فسطنطندہ کی طرف دھاوا کردگی ۔

۹ - اگر سلطدت عدمانده کو روال آگدا مو آسترنا (پے حقوق کے اعتدارے فوری بازار عدام سرونا الباندہ مشرقی مقدوده سالوندکا اور نمام حلسندس پر منصه کرلنگی -

ا - مدس سرونا سے امکان حدگ پر دیجت کی گئی ہے اور لکھا فی اگر (آسڈریا) اور سرونا مدن حدگ ہوجائیے آسوف بلعارنا کا مرص عوکا کہ (پردیمی) اور (ش) در منصہ کولیے 'اگر (بلعاریا) کے سابھہ عود تو آسدونی موج (ملعار) اور (فاوہ گدور) کیطوب دھاوا کودیگی - بعد حدگ کے (سرونا) کی نفسیم ھو حائدگی اور تمام معودی حصہ دعد حدگ کے (سرونا) کی نفسیم ھو حائدگی اور تمام معودی حصہ (دیونا) اور (موروزا) سے المکر (ش) اور (پسروج) (آستریا) کے مصے مدی آئدگا اور مشرفی حصہ بلعاریا کا حصہ ہے ۔

### جسگ اٽلي و ڏرکي

(حدیدہ ۱۵ اگسب) — اٹالس حنگی حہارات پائی مونت اور ارے تعوسا ۲۹ حولائی کو ہمام دیں ترکوں کی موحی عمارت اور شہر نے ناھر کعمپ پر گولے پھندکا کوئے۔

میگرنوں میں آگ آگ کر دھناکا ہوا اور برادر در دی دک آگ ' 'رستی رہی نفصاں تحمیداً ایک لاکھہ پرنڈ کا ہوا

اموات کی تعداد ۳ اور معروج کی تعداد ۵ تمی

( دمنگی ۱۷ اگسب) — ( تائمس آف اندیا ) کا دامه نگار عدس سے لکھتا ہے یہاں اس امواہ پر سب متعق اللسان هیں که اطالوی مظھوں کی ایک حماعت انک حنگی حیار سے قریب سلمل ( رزیدک ) ایک حماعت انک حنگی حیار سے قریب سلمل ( رزیدک ) آثری ہے - یو مقلم ( حدیدہ ) سے چند ساعت کے دامیلے پر راقع ہے - عربوں

ے اطالعوں پر میں کی حسن سے دور بھلاک موگئے اسکا بتیجہ یہ موا کہ اطالی حنگی مہارے ( رسل معملاے ) پر گولا باری کوئی لیکن کسی شدید بقصل کی حدر بہدن آگی ایک پرابوٹ تاریخ معلوم مواجع کہ اتالیں برکی بندر کاعوں اور حدیدہ کی موجی، مقامات پر گولا باری کر رہے عدں ۔

(رما - ۱۹ - اگسب) — (رواوه) سے اطااویوں کیوش قدمی کی حس سے عرص یہ تھی کہ پہاڑی معامات پر قنصہ کرکے (تیوس) کی سرعد سے رسد رعدرے کی آمد ر رست بند کردیں سخت لڑائی کے بعد آخر انہوں کے مندان مار لنا حسین ۹ اطالوی ہلاک اور ۹۸ محروج ہوئے علاوہ بریں و افسر بھی مارے گئے ۔ لنکن ترکون کا نقصال بہایت سنگنی تھا ۔

### ترکی اور مادتی مگرو

( سندم ۱۲ ) سرحد میں ڈرکی ارر ( مانڈی ٹگرو ) کے مایتی بھر حنگ کا آغاز ہوگیا -

وکی فوخوں کی مدد کو کمک پہنم گڈی <u>ہے</u>۔

صوددا ۱۳) کل کو چدہ کے قتل عام پر در افروعدگی کی نمسایش کی گئی دمائش گیددگال کی حماعت نے سیاد علم لفکر حلوسی شال سے دھاراکنا - گرگیس کی گھنڈدال دھتی بھدل اور دمسام دکائیں ددلہ کردی گئی بھدل - سابھ ھی به رزلدوش بھی پاس کسا گفا که هماری گوربعت معدر دنا کے بلعاریوں کو عثمانی اطاعت و انقعادہ نے دعات دالے کی کوشس کرے -

(الدين ١٦٠) سنتم مين فعر الدين تک ترکي رکدل کي حقيب مامور هوا<u>ه</u> -

(اللان ۱۹) دد ام ناهاردا حمل سام مردندند کي حوبيای کي درستان منائی خارهی هدن - هرمندستّی ک تديم دارالسلطدة مين مرح کا معائدہ کدا اور ابدی بعردر صدن اس بات پر روز دیا که صلح کل بالدسی کی سخت صرورت ہے تمام آنادي مدن اِس بطریر سے سکون دخش ادر پندا ہوا ہے۔

(اللدن ۱۹) ۔ ربوٹر کو معلوم ہوا ہے کہ (انسٹویا ہنگری) کے درل عظام کو مدعو کیا ہے کہ عثمانی صوبعہائے بلغان کے کوائف کے منعلق منادلگ آوا کریں ۔

( لنس ۱۷ ) صودها علقاں کے دارے میں دباداؤ حیاتی ائے
( کاؤنٹ ران درجتولت) کے درل درزپ کو خودعوب دی ہے اوسٹیر بہت
دیدہ چیندان هو رهی هیں - آسٹریا نے دسی مہم احدارات دوی احتیاط
نے اسکی دوصوم کورے هیں که قرکونکے معاملات میں مداخلت کرے کا
مقصد نہیں ہے آسٹریا صوت یہ چاه ی ہے که اقوام نے راضی رکید
نے ارادیسیں درکونکا ہادہ نٹائے اور اس درص نے ادائگی میں آسانی
پیدا گوریکی صوروت کا درکونکو دھیں دلائے - دوریس کانفودس معمد
کرے کا ارادہ نہیں ہے اور اسکا مداختہ سفرادکی دات سے سوادھلم ہاسے کا۔

( یورپي احدارات کي رائس ) یورپکے احدارات عموماً اس تعریز ے معتاط پسندیکي طاعر کرے میں نعمی اس حوامش کو روسي

تمہارے آگے ڈالدیں ' آج بھی اگر اسپر اعتماد کرکے 'آئیہ کھوے رهر تو اسکا ھاتھے بمہارے بنٹیہ پر چے اور اسکی حدود محدی هر حال میں آمادیا اعادے میں م

[اس-معشور نے بدیجے آنکا خاص دستھط عے اور ۱۸ حمادی الثابدہ قاریم تعریر ہے خوب طوالت سے ۵م بورا درجماء ناہ کرسکے ]

### شوو ٔن عثمانیه ولائب کی داک ( از منهستر کاردین )

قرکی کی مشکلات اور موجودہ مسائل

یہ تو مسلمات سے ہے کہ ترکی کو مشکلات میں معتلا دیکھکر اُسکے دشمدوں کے شوار آرور چمک اُٹھنڈ کے ۔ ( ہوروردمنا ) میں اُسکے (صوبعا) کے نامہ نگار کا دار شائع ہوا ہے حسکا مصموں حسیب دیف ہے ۔۔۔ " درکی ایواں ورارت کے مستعمی ہوجائے کے ناعب گوردمدت اور قبلو معتبک حله۔وں میں نحیب و معاصمہ کا دارار نہایت گرم

معدوده کے مہاجوس جنہوں نے ( دلعارته ) میں دوطن احتدار کیا ہے اس بحریک کی بائند کے لئے احلاقی اور مادی سہارا دینے کو مستعد موجائدگ اور پھر صرف اپنے ہی ہر قابع بہونگے بلکہ حکام پر اثر ڈالکر برکونکے حلاف پالنسی پندا کرنے در محدور کردینگے "

﴿ فَرَبِكَ فَرْتُو رَبِيْنَكُ ﴾ كا استعبولي نامه نگار كوائف مداوره بر يه روشتي داليا هے —

رو قبلومتک حلقوں مدن العادی مسئلے کی بشو و برقی سعب الدیشة باک بطروں سے دیکھی جاتی ہے ۔ اندیسہ اسی بات سے بدیا هوا ہے کہ اگر اورارت کے مشکلات کا سلسلہ بوں ہی جاری رہا ہو بات علی کوایک عجب مصدب بیش آئےگی جس سے صاف اور جانبو بالمنا المبی لئے محال ہوجائگا ۔ ایک البابعا کا مسئلہ ایسا آبوا ہے جس سے ترکی بد حواس ہو رہی ہے اور ہو رہر البابی حدید مطالبات احدراع کو کرکے ترکی کو کائٹوں پر گہنستیے ہدں ۔ یہ اندیشہ یو بہانت اہم صرب احتمار کو رہا ہے کہ اگر (البابعہ) میں ترکی کے بلا رضا یا درضا آزاد حکومت عالم ہوگئی یو ولایات (حمیما) کو میں یا درضا یا درضا آزاد حکومت عالم ہوگئی یو ولایات (حمیما)



طرافلس مدن اتّلی کی مشکلات

هرها هے اور یه یقیں عالمگدر هورها هے که آدده ورارت دمی انک موج روان کیطرے اُٹھکر داپند هوجانگی اور قدل و حول کو یوں دھور ترقی هوگی که یوروپیس کانفوس منعقد هوے کی صوورت دا گردر هوجانگی – عام وات تو یه هے که اگر ترکی کی پنچندگدوں کا مسئله حل کرے کی کوئی معقول صورت نظر آنی ہے دو صوف اسی مدل که یوروپین کانفوس منعقد هو ورده دلقانی ریاستن مسلم هوکر تعم میں کود پونگی "

اخدار ( تیمیس ) کے ایک دوت مدر ارپر کے مصموں کی یوں تشریع کی گئی ہے

" قاملی کے سابق سرداروں اور عسائر بلعاریہ کے ایسروں نے (جرید مقدرید) بیہم حلیے منعقد کردیا ہے (مقدرید) میں بعارت و عداری کا راستہ صاب کردیا ہے اور اس سے مقصد یہ ہے کہ دول یورپ حواهی بنجواهی بیسچ مدن پرحائیدگے ۔ خود (مقدرید) کی حقدہ انعمین اسی قاک میں بنتھی رہے گاتھیں کہ ساعت قریب آجائے اور ہم آعدی انقلاب بلند کردیں ۔

(اسکوایر) (معاسد را اور (کاسوا) بهی درکون که دست افتدار سے تکلکر آراد (لفائدہ سے صم هو حائنگے - آسوقت ریاست هات دلفان کے لئے مسئلۂ معدرددہ کا پنمانۂ عمر لدونو هو حائگا اور اسکی حگه الدنی عقدہ لے لے کا - ریاستہات بله ان هرگو اس باب کو گوارا به کوینگی که همارت تاریخی حقوق عدر محفوظ جهورد نے حائفی - بلغاریه مائٹی بگرو سرویا اور اوان نی فوحی سرگوم تعاریان بطر عائر کی محناح هدن " -

نوجوان ترکون کا ارگی ( روصلیه ) حو سالودکا سے شائع هونا فے اسمان ایک نہایت اهم اور توجه طلب مصمون جاپا ہے ' اسکا موضوع آسڈریا و فاعاریه کا پانودہ سالہ معاهدہ ہے جو سدہ ۱۸۹۸ ع صدن فرار پایا تھا۔ اس معاهدے کے شرائط اولی حسب دیل ندائے جانے ہیں ۔ دیعہ م ۔ شاہ بلعاریه ( روس ) کی عاصداتہ جرکب کی مواحمت کرے ' اور ( پوائے سرونا ) کی آرادی و تعیاب کے جامدوں کی کوسشوں کو پامال کودے ۔

دوهـــهٔ ۴ - (آســــرنا) پــر يه مرص رهدكا كه مشــــرقي

### (آئیندہ نمبروں کیلئے جو تصویریں طیار هیں) (ای میں سے سس کی مہرست) (مشاهیر)

۲۴ طدرق کے عثمانی کیمپ کے اصر م امير عند القادر العرالري ۲۵ معاهدين کي عررتين اور بھي ميدان جنگ ميں r ابر التعرار مدحب پاشا م شيم لحمد السدرسي ۲۲ تىرپۇ مىل روسى لىشكركى لعدت م سعد ادریسی امام یس ٢٧ ادر بالهان مين رسي داخله ه امدر على ياشا بن عند العادر الحرائري ۲۸ ایران کے سردران قنائل امدر عندالعادر ثانی بن امدر علی پاشا ( مراکش ) پ هر ايکسلنسي معمود شوکب پاشا ۲۹ قدائل مراکش کا مقل عام ۸ مجاهد دستور و حریب بیازی تک - طنجه میی قنائل کا حمله اوراهیم ثریا بک کماندر شرقی طرابلس ۳۱ ماس کا قصر حکومت 10 قائلتر بهاد سرای نک رئیس هلال احمر قسطنطنیه ( علم مفاظر ر تصارير ) و الله الله الله الله الله عثماني مجاهد ٣٣ عثماني پارليمنٽ ١٤ افكالح ۱۴ قسطنطنیه کی موجوده و رازت ٣٣ سلطان (لمعظم پارليملت مين ۱۳۰ ایراني محاهدین کا مانم سرا جهم عيد نسترر ۱۳۰ ایرانی مجاهدین کا عمله ۳۵ ررتس کے بعض مناظر وم بیک ناشی نشانت کے ۲۹ - قارقيعلز كا ليك معطر ١٦ منصور باشا منعوث بنعارتي ۳۷ خلال المسر مصر کا گرزپ (مناظر حلك) ٣٨ - مراسي کي هلال المبر کا طبي ر مند ٧٠ طرابلس ميں مسيحي تهذيب كم جار غرنين مناظر اٽالين هواڻي حہارے مجاهدين کے کیمپ پر کاغدات وم قربيه مين ايك اسلامي اثر قديم كا انكشاف سده ۷۰ هجري کي ایک تحریر کا عکس پہینک رہے میں و طبررق کا معرکه وع حكيم مومن خال " مومن " - منصور باشا مجاهدين طرابلس ع ساميد تقرير كرره هير ۴۳ نواب خياد الدين خان <sup>«</sup> نيسر<sup>44</sup> ٢١ بيروت بيلك كي شكسته ميوارين pr مرزا مسائب ک دستخطی دیران کا ایک معمد ۲۳ رزگس میں اٹلی کا داخله مم مرزا عالب کا لیک دستختی حظ

وم بهادر شاه کا بستر مرک

طرابلس مين اثالين ليمي

احدار "آسٹرنا هنگریں " اس پر روز دے رہا ہے کہ ترکی معاملات میں دخل دینیکی کوئی تعویز پیش نہیں ہے صرف منشایہ ہے که نارقتنکہ معتلف قرمونکی صرورنات کو پوا کوئیکا موقعہ نٹی ترکی سلطنت کو نہ ملے تب تک بلقان میں امن قائم رکھنیکی صورت کو مصنوط کونا جائے ۔ ساتھہ ہی ریاستہاے بلقان کو دول یورپ کیطرف سے نہ مشرہ دیا جاے کا کہ آشتی نواے والی روش احتیار کوے ۔

### قسطنطندة مين زلرله

(قسطنطنیه ۱۲) قسطنطنیه مین سعت رازله آیا رائف (اقرنا اوبل) کے حدوثی معربی حصے میں ۱۵۰۰۰ عوار آدمی کے حال و مال ہوگئے ہیں ایک عوار آدمی قسطنطنیه کے ہسپتال میں بداہ گیر ہیں - شہر (اقرنا نویل میں ۲۰ مساحد اور دیگر سرکاری عمارات برناد ہوگئی ہیں - آخری تحمیدہ ہلاک شدہ اور معروحوں کا ۱۲۰۰ تایا جاتا ہے -

(الصاً) - آج گعلی پولی میں پہر تیں دار راولہ معسوس ہوا (مسطعطعیہ ۱۳) - حیسا ہے تصور کیا گیا اِس سے کہیں موعمر حال اور مال کا عصال ہوا - لوگوں کی مصیعت رتعامی ماگفتہ دہ ہے - رلولے اور آئش ودگی سے تمام حادداں سے نشال ہوگئے -

(قسطنطنیه ۱۷) امریکی حفاظنی جہار اسکار ہیں زلولے کا منظر دیکھکر راپس آیا ہے اور بیاں کرتا ہے کہ رلولے کے جوادث کے متعلق حتنی حدریں معلوم ہوئی تہیں اصل حالت اسی سے کہیں ابقر ہے امریکی تعدید کے مطابق تیں ہوار سے زیادہ ہلاک اور کم لزکم چھه مزار رحمی پڑے ہیں - بعص قصنات میں لاشوں کے تعفی سے آدمی لیک لعمے کے لئے کہوا نہیں ہو سسکتا - بعص تو حاکم حاک کا ذہیر بدگئے ہیں

حوب ر ہواس کا رہی عظم ہے ۔ ولولہ ردہ مکانات یہے معد د گرے گرے جانے ہیں ۔ ایک اگائوں کا تو یہ جال ہے کہ رہاں کے لوگ عاتبہ پر ہانیہ رکہکر پیڈے اربی مصالب پر آنسو نیا رہے ہیں ۔

مصرے پولیڈکل منہمیں کو سرا

( فاهوه ۱۳ ) --- حدیو معظم ' لارق کنهدر اور مصر کے ووپر اعظم کے خلاف سارش کرفتوالوں کا فیصلہ ہوگیا ۔ ایک کو پندرہ فرس کی سخت فاحشت اور فتر کو ۱۵ فرس کی آسید کی سسوا دیے گئی ۔۔

### مرإكش

(اللاس ۱۲ اگست) - مولائي حفيظے تاج و تنعب اپنے بھائي مولائي يوسف کے لئے (رشي) مولائي يوسف کے لئے (رشي) حايد اور ممکن ہے کہ طبعہ میں سکونٹ اختیار کرے سے بنے مکثم معطمہ سے حم کر آئیں -

( اللس ١٣ ) - مولالي حفيظ قريبيلا حهار پر سوار هو كر ( جبل

الطارق) آیا اور اسکے حہار معدودہ پر سوار ہوکو مارسدلس روادہ ہوا آسنے فرطانیہ کے حہار پر اسلامے بندیلی کی باکہ فرانسسی قددی کہلائے جانے کی صورت قائم نہ رہے ۔

آسکی حرم طبعہ میں پہیم گئی ۔

مولائي حديط كو مده ١ يوند سالانه وطيعه ملا كوكا -

(لعدس 10) آج - والأي حفظ (مارسفلس) پهديجے - وهل فوهي شال ہے آنکا استعمال کما گيا ۔

(پیاس ۱۷) حدرتی مراکو کے موجودہ کوائف پر فرانس میں سعب اندیشہ پندا ہوگتا ہے۔ اسکا ناء ب نه ہے کہ دعوندار سلطنب (الدیا) کے ابعی کارائی شروع کردی ہے۔ سواے فرانسیسی قوصل اور وائنس قوصل کے نمام یورونس مراکش جهرز کر حل دئے ہمں۔ (ربونڈات حمول) کو سعب مشکل درنش ہے۔ دل دئے ہمں۔ (ربونڈات حمول) کو سعب مشکل درنش ہے۔ اسی مصنب کے رقب نئی نعاوب کا کیڑا ہوجانا 'اور (النها) کی سر کوئی کے لئے روانگی فوج کا امکان ہے ناہو ہونا 'یہ ساری نائنس فرما ہوں میں تاحمر پندا کر دیگی۔

#### إعلان

### بطام الملك طوسي

سلسلهٔ وررائے اسلام کی فہلی خلد "اقوا محکد" دو موند، خبک ِ شائع هودكى هے معانچه سلسله مدكوره كى به دوسرى خلد ہے۔ حس میں پانچویں صدی هجری کے نام وزرونر خواہ، ۔ علی حسن في على طرسي؛ المعاطب له « بطام الملك » كي معدل سوا معمري للهي كأي هے - يه كمات بعدس سفعد كامد اور ٢٠ × ٢٠٠ ع پیمانه پر ۷۳۹ صفحات علی حدم هوئی ہے۔ حصامیں کی الهرسب ١٧ صفحات عدل هے - يبل حد، عدل ديداجه طوس كي قاريع حواحد كي ولادب معلام و دريدت مصل و يمال الماني و عادات اور اسعاب قدل کا دوکرہ ہے۔ درسوے جب میں جیاب ع قادوں سلطنت اور ووارت کی تقدیل' دردار کے اہل کمال ، تدكره دولت سلعوقد كي الادائي باراج عوامه كي مسعل وررب ارز مهتم الشان کارداموں کی صواحت اور بدت العلم (دوردریان) نظامیة بعداد اور أس نے مانعاب عدارس كى عامع نارانج ہے -أور بيو حكيم عمر حيام اليشاپوري اور حس الل صلاح اعلم فرف **بلطنية کے نہی تفصيلی خالات عدل - خانماء كتاب پر خلال الدر** سلطان ملک شاہ سلحوفی کا بذکرہ ہے۔ انتاب نی ریکس اوج <sup>•</sup> ملكشاه بطام الملك عمر حدام حسن بن صداح كي بصويرين اور فقشعات عامی پریس کابپورکی مرضع کاری کا بادر نمرد، هدی ـ پشده پر طلائي حروب مين كدات كا نام - قدمت ( درجه ازل دس رويد. كاعمد أيوري منش منعلد بالهم رزييه مسم دريم) محصر لذاك دم.

محمد عبدالرزاق ــ مولف الدرامكة و دظام الملك طوسي ــ محلة بي<sub>ج</sub> باع ــ كان پور



شام ، زوید ۲ د آی

المراسة التوقيموسي المالانوليالاكالمالعادى

مقسام اشاعت ۷ - ۱ مکلاون اسٹریت

٧.٠

معاطعته يَ بَكُنْنِهِ عَلَا لَكُنْتُ ٢ و ١٩ ع

الله المسترك التاجيح الغام ال واحد والما



اللت يُعتم الرجر والله عالم عولم ما

ساز مر این آنه

### 📲 الملال کے مضامیں کے انواب 🎥

## 

اس علوائ کی تحت مین همیشه علمی مصامین ، علمی خبرین ، حدید اکتشافات ، مثفرق ایجات و افتکار علمیه آور علمی استسارات کی حبواب درح هوا کریگی .

اسمیں بالاافزام کمویج اسلام کے آن مشہور نامورون، کی حالات درے کشی جائین گی ، حنبون ہی مذھبی ، علمی آور سیساسی آزادی کی لٹی کوئ حانفروشی آور قربانی کی ہی ، بنز زمانۂ حال کی بامور احرار کی حالات بھی مع نصاویر شاہع کبٹی حائینگی ،

2 =

\_\_\_\_\_

ایران کم منعلق تمام مصامیں آور خبرین

المناسبة الم

مرآکل سو یه باب مخصوس رهیگا اسکی علاوه مندرسة . دیل چپوشی کالمون کی عنوابات هیں .

مدارس اسلامیه عالم اسلامی انتصار استراسالامی

صحامت کی افزائش کو ساتیه آور تا<sub>و</sub> ابوات بهی بر<sup>د</sup>هنو حالیںگو همیشه اید بطوریل کالم ا**نکر علاوم رہیکا** آور ابتدا میں بریف بو<sup>د</sup>س :

معنوان سر درج کنو حانین گو

100

### عاری اس مدر کی تصویر کی رجه سے اس مدر کی قیمت ۸ اده

### المحتوالية المحتوات والمحتوات والمحت

Al-Hilel,

Proprodur & C'nel Editor

Abul Kalam Arad,

7 1, MocLeod Street,

CALCUTTA

111

Yearly Subscription, Rs 8

Half-yearly " " 4-12

1 40

ميرستول ترخيص م سلامنط هان المسادم الدهادي

مقسام اشاعت ۷ ـ ۱ مکلاولا اسٹرین حسکہ حسمته

قیمت سالانه ۸ رویه ششاعی ۱ رویه ۱۷

كاكنه: يكتبه ٢٠ اگست ١٩١٧ع

ينفنه وارمصورساله

عر ۷

اکثر احدات (البلال) کی شائع شدہ بصودری عاهدہ طالب کرے 
ھیں - حاص صورت ہو دو طدار کرے بهتعدی حالی میں لیکن اگر
شوقته علیعدہ رکیما معصود ہو توکسی قدر انتظار کریں - حدگ طرابلس 
ماموران عروہ طرابلس اور مشاعدر ماصی و حال کے رنگیں اللم ہم طمار 
کر وہے دیں - ایکا کاعد بہادت فیمنی اور فرحہ هات توں مشمی میں 
جہیدے کے مطبوعات کی صفاعت کا قابل دیاد بمونہ ہوگا - احدد مے 
کہ قدمت بھی ازران ہو -

ینے شکانٹ کی حالی بھی کہ آب طرافلس نے ٹکلٹر اپنہی سر رمیں میں آئے ہی بدن ان آئے ہیں نو شکاف کی حاتی ہے کہ اسطوح دوڑے ہوے تو نہ آئیے ا

عرض در گرنه عدانست جان معنس را

عرص یہ ہے کہ درسوں مک بدلتے بدلتے پانوں شل ہوگئے ہیں ، عرص کے بعد قدم آلے ہیں تو درا درزے داعیئے کہ جوں میں حرا ب بر پندا ہو۔ اب آھستہ حرامی کا رقب بہدس ہے - ساتیہ کے چانے والوں کی گود پا کا بھی سراغ بہیں ملدا' ارز آب کی اعدد سے کہ آؤستہ آؤستہ قدم آلها کر چلنے ا

یازاں ندر گام نے «حمل کو حالیا هم «حو دلگ حوس کارزاں رہے

دمض باطع همدردانه کہنے هیں که راه بارنگ اور هر طرب تاریخی ہے ، جوف ہے کہ کہیں قبوکر نه لگے ، لنکی هماري بنزي بهی اسی لئے ہے که تاریکی ہے راہ کو حطروں سے بهر دیا ہے اسلئے دوریا چاہیے هیں که می پڑے تو آگے ، بکلکر چواع دکہلائدں ، رہا قبوکر کہاے کا خوب مو اسکی پیوا نه کیسٹے ، اینا عقیدہ تو یہ ہے کہ ہانیہ پانوں بوکر بیٹیه

|    | <i>)</i> (                                    |
|----|-----------------------------------------------|
| 1  | سدراب                                         |
| ۳  | اندَنتررىل                                    |
| λ  | مقالات ( الامر فالمغورت فمفر ٣ )              |
| tr | ناسروان عورهٔ طوابلس ( عاری انور مک ) بمدر تا |
| 19 | كارزار طرابلس                                 |
| 11 | Pa اسلامی ( شوؤن عثمانته ' معرب اقصی )        |
|    | تصاوير                                        |
|    | عاری اور مک ( رسالے سے اگ )                   |
| 10 | موادسمسي موندونكا كشبو هون <sub>-</sub>       |
|    | اور مستحی لعنب کا برول' فاس                   |
|    | ( مراکش ) کے دروارے در                        |

فيروست

### الشنرات

### اطلاع ضروري

دراہ عدایت حط رکدانت میں وہ بدتر اپنے نام کے ساتھہ صورور لکیدیا کدھئے جو ہر پرچے کی جت پر آپکے نام اور پانے کے اوپر درج کردیا جاتا ہے' وہ حردداری کا بعدر نے اور بعدر اسکے رحسٹر میں صرف نام کو تلاش کرنا سخت دقنوں کا موجب ہوتا ہے۔ (مندسر) JY ... !!

----

### سرج إجرت اشتهارات

---

| ررپىي | ٨  | تصعب كالم | ۱۴ رزييه   | لمى كالم | ריו עאָביי       | هي صفعه            | ئے تعسیاب | ایک مرتبه کیلاً |
|-------|----|-----------|------------|----------|------------------|--------------------|-----------|-----------------|
| 10    | v  | Tr.       | ** 1 P     | 72       | 77 <sup>86</sup> | t <sub>sta</sub> t | "         | انک ماد "       |
| 22    | 4  | a ż       | " I•       | **       | " IA             | 79                 | 27        | ندن ماه «       |
| 27    | ษ  | **        | » ^        | **       | " to             | >>                 | 77        | چهه ماه "       |
| **    | 15 | **        | <b>»</b> ч | 77       | * 1r             | **                 | "         | ایک سال ہ       |

معقبری اشتہارات خو نصف کالم ہے۔ بھی کم ہوں ' انہے کے حساب سے لئے خاینگے' بعد۔۔۔اب می مربع نے دس آنہ ۔

تَائِدَتُل پدم کے پیلے صفحہ پر نارہ انچ تسک کا اشتہار لیا حاسکتا ہے لیکن اسکی آخرت ہر مرتدہ کیلئے پورے صفحہ کی وربید لی حالے گی۔

سعنصر اشدہارات اگر رسالے کے اندر حکمہ نکال کر دے جائیں تو جامی طور پر نمایاں رہیں کے لدیں انکی احرب عام احرب نے پچاس میصدی ریادہ ہرگی ۔ اگر اشتہار کا بلاک بدوا کرا یا کسی تصنویر کے بلاک کے ساتھہ درج کرانا مقصدوں ہو تو بلاک کی احرت اسکے علام ہوگی اور اسکی بدوائی دس آے مربع انچ کے حساب سے لیے حالے کی ۔ جہانے کے دمد وہ بلاک پھر صاحب اشتہار کو دیدیا جایگا اور ہمیشہ اسکے لئے کارآمد رہیکا ۔

### شــرائـــط

- (۱) اسکے لئے هم معدور نہیں هیں که آپکی فرمایش نے مطالع آپکو حکمه دیسکیں ' البته حتی الامکان کوشش کی حالے گی ۔
  - (۲) اشتهار کی احرب همیشه پیشگی ای حاے گی اور کسی حالت میں پهر راپس بہرگی ۔
- (۳) مدد عر کو احتیار فے که وہ حب چاھے کسی اشتہار کی اشاعت روک دے اس صورت میں دقیہ احرت کا رویدہ راپس کردیا جائے کا ۔
- (4) ہر آس جدر کا حرحوے کے اقسام میں داخل ہو ' تمام منتھی مشروبات کا ' معش امراص کی دراؤدہ اور ہر اور ماری شعبہ نہیں دمتر کو پیدہ مرز ہر وہ اور ہار حسکی اشاعت سے پدلک کے اخلاقی و مالي نعصان کا ادائ شعبہ نہيں دمتر کو پيدہ مرز کسی حالت مدر شائع نہين کیا جانے کا -

#### ۱۲ تسمدر

هبارے احوال رطل حس ( ۱۲ قسمر ) کی یادگار کلمشن معاقیل کے که اسی دن انکی سی سیاله خد و عهد ک حکومت کو شکست دى اور افسيم سكال كا وشدة تقدير ( حسكى تنسيم كو لاوق مارك جاند کعلئے مجوں کا مجلدا کہاہے نے ) فاقعر مقاکر چھوڑا ' تو فلم اس ددکار بہدس رہیں کے - رہ اگر اپنی کامرانی کو یاد رکھیں کے " تو مم اپدی مامرادی کا مرثدہ پڑھس کے - وہ اگر اسپر خوش ہروا که میس و<sub>س</sub> مک شاهراه معصود پر چلیے رہے اور باللغر بملائل کو سامنے دیکھا دو ہم اپنی گمراهی و ملال برسرپنٹیں کے که تیس برس تک علط راه حاکر تهوکوس کهاے رہے اور بالاحر صفه کے دل گرے - وہ اگر اپ راهدماؤں کو یاد رکھن کے حبوں کے اید نگیں کھو کر آج انہیں پیدا کدا ، در هم بهی این لندورس کو بهول ده سکیس گےکه این اعراص و معامع کی تلش میں پرری ملت کی مات کو کھودیا - اور سب سے آخر نہ کہ اگر انکو حوشی ہوگی کہ حو کچھہ ملا رہ اس سے ریادہ کے امل یے' بر مبکر بھی شکایت۔ بہوگی کہ جس۔ <del>ٹھوکر نے ٹھکراے گئے اس</del> سے بھی زیادہ کے مستحق نے - اسمعل شک بہیں کہ ایجے لئے تحرشی کی داد ہے اور ہمارے لانے عم کی ' لفکن اگر حشم دفقا اور دل عدرت بدير هو يو تنديعه الدونون كا تكسان <u>هـ - ( كو كامعاني هي</u>ب دلادی ہے دو ہمکو فاکامی عقلت سے بددار کرتی ہے۔ انہو حکومت کا نہ احسال ہے کہ مایوس ہوے سے نتیالنا نو ہم پر انسے نوعکر احسال در ھے کہ سرے میں هشتار کردنا العد کان ادر می تُندن [ ددیک حدا کی نشانی فے درنوں حماعتوں مدن ۳ ا ۱ آ

#### ۱۳ - حولائي سفه ۱۹۱۱

عدرت کے مواقع حلد حلد مدسر بہدی آے اور عقلت کو همیشه دنداري کی کورآدی بصدت بہدی هوتمی اگر ایسا هو تو د یا کم سوت اور ریادہ حاکے حالانکه وہ همدشه سودی هی رفتی هے - لدکن شاید ات همارے دن حلد پہرے والے هدی که قدرت کا تاریا آئ تعلیه حلد جلد آتھدے لگا ھے - (۱۲ - قسمتر) کو انہی ریانہ دیں بہدی گذرے تیے که اس - الس - والی سده ۱۹۱۱ کی تاریخ مودار هوئی (آبریدل سو - الس - ایس - ایس - ایس کی تمہید حدی لکیتے هیں

" ۳۱ حولائی کو میں نے آپکو اطلاع دی تھی که صاحب روپڑ عبد یونیورسٹی کا قدام صطور ِفرمانے کیلئے طیار ھیں بشرطنکہ

ا ( ۱ ) آیکی کمیٹی کامی سرسایه دایملاسکے اور

(۲) یودورسٹیکا کاسٹی تدوش خو آب پدش کوپی وہ تمام و کمال
گورمنت اور صاحت ورپر هدد کو منظور هو - دیر میں
ہے اس مراسلے میں یه دبی لکہدیا تها که آپکی خو اسکم
صاحب وردر هدد کے سامنے پیش هوگی اسکی تدام
تعمیلات کے منعاق وہ آپ اختمارات کامل کو محموط رکھتے
ہدں ۔۔۔ "

ھیکو یہ قاربے بھی ہمدشہ یاد رکھنی جاہئے۔ یہی وہ یادگار تاریخ ع کے حس سے گویا ہمارے موجودہ دور وندگی کی ساس سے نوی حد و حہد اور ہمارے وقب اور مال کی ساس سے وہدہ قیمٹی چیو کا



۲۰ : اگست ۱۹۱۲

دشاہ شام کی نصف شب نا

مسلم یوددورستی اوراس میں میں جید مقفری حیالات

### (1)

درس سی بارسیس باد رکویے کے قابل ہوتی ہدں۔ دراس اور کی رحمت اللہ میں سے ۱۷۸۹ - کو بہت یہ ولتا کہ آزادی کی رحمت کا آسی دی برول ہوا - انگلستان ۲ حون سنہ ۱۹۴۹ کو غیدشہ یالہ رکھتا ہے کہ شاہی افتدار بر آخری صرب آسی دی لگل - لئی یہ یادگاردی دیا کی ربدہ فرموں کا حصہ ہے - ہم بدب تعیی عطمت کا آکیے مرب ہم ہی بہت سی باربخی ایسی تھیں جبکی عطمت کے آگیے مرب ہم ہی بہت بلکہ تمام عالم سر جبکانا بھا الیکن یہ ودگی نے کاردار بیوا اب کہ مرب کی مردی سے حسم ملت کا ہر فردگی نے کاردار بیوا اب کہ مرب کی مردی سے حسم ملت کا ہر فردی ہے در شادل ایک ایسے بصدت کہاں کہ کامرانی و منجدانی کی فاریحیں یاد رکھنے کیلئے میسر آسکیں ؟ فومی افتال کا آفیات حب مرب کی مردی ہے در شادل ایک ہی مردی ہیں۔

ىكى .

توسی باندارۂ عمت ہے ارل ہے

قسام ارل نے مرشعص کو اسکی میت اور صلاحمت کے مطابق اسکا حصہ دیدیا ہے۔ کوئی سایڈ طربی میں تعقیر حوش ہوتا ہے اور کوئی فامیت بار کی حسیمور میں ا

تور طودی و ما وقامت یار

حوشی کے میں ہممی مصمت بہمی کہ باد رکھمی ہو ایچے ایام عم کو ہو مهول مہمی سکتے ؟ آورونکو اگر مصل بہار کی یاد ملی ہے تو معارک ہو؟ عم حوال کی یادکار معانا کرینگے

برحة عم هي سهي، بعبة شادي بسهي

اگردی پہرے رائے میں دوععب نہیں که دوحة عم سے نعبۂ طرب کی لے پندا مرحائے - بہار حزاں کے نعد می آئی ہے' اور حشک درختی کو مم نے سرستر ہونے دیکھا ہے یہ بحرج الحقی میں البیب ریعترچ العی میں البیب ویعترچ العی میں البیب الرص نعد موبھا ' وکدلک تحرحوں الحما وندگی ہے موت کو اور موت سے وندگی کو پندا کرنا ہے' اور وسنی پر دیب موت ہو اور موت ہے تو اُسکی وحدت پھر آنے وندہ کردیاتی ہے ۔ 13 ۔ 19

رہیے کی حکم درزکر تہوکر کھانا بہتر ہے' آپ گریں گے تو کم از کم کچھم شور و عل ہو ہوں کے معدلان عقلب چونک پرنے ملے معدلان عقلب چونک پرنی - لیکن پڑے رہنے ہے تو آپکی ہے ہوشی بھی بڑھتی جاے گی اور سوے والوں کو بھی بیداری کی کروٹ تصیب بہر گی -

### رىدە دلوں كا وطن

یه مانا که کسی ملک کی آب و هوا حسم انسانی کدائے کوئی حاص اثر رکھتی هو مگر یه تو کچھه صورر بہدن که ایک سرومین کا احلاق نگرے پر آئے تو پورے حطے کی حالب یکسان طور پر نگرخاے هم عرصے ہے دیکھه رہے هیں که پنجاب کے احدارات گر حریداروں کے پیدا کولیئے اور نئے نئے کارخانوں کے چلائنے کی ترکینوں میں توقی کورہے هیں مگر انکا احلاقی تعرل بہایت دود انگنو ہے - کل کی فات ہے که پنجاب میں بہلےوانوں نے دنگل ہوا کرے هیں اور حسطرے پینجاب میں پہلےوانوں نے دنگل ہوا کرے هیں اسی طرح درنوں پینجاب میں پہلےوانوں نے دنگل ہوا کرے هیں اسی طرح درنوں پہلول ایک درسرے سے گتے ہوئے تیے - (رمیددار) کا صوب یہ قصور بھا کہ تھوڑے دروں نے اندر هی اسکی اشاعب پرائے احداروں سے کنوں توگئی اور کنوں وہ لاغور کے چند درلب میدوں کی پرسنش سے انگار کوئا ہے کا انسان کے تمام قصور معات ہوسکتے هیں مگر ایک دکاندار اُس شخص کو تو کنهی معات بہدں کرسکنا جس نے اسکے سامنے کی خالی شخص کو تو کنهی معات بہدں کرسکنا جس نے اسکے سامنے کی خالی دکل پر قنصہ کرکے راہ کے حریدداورں کو اپنی طوب کھینے لنا ہو -

همارے عدددے میں دہ ددائے صوب اس داب کے همی کہ پدھات میں دعددے میں دہ ددائے صوب اس داب کے همی کہ پدھات میں دعدارات احلاق پددا کردیا ہے' اور اعراض پرستی کئی خوا مدن سب دل رہے ہدی۔ تجاربی وددگی کا قدرتی دتیعہ یہ ہے کہ شب و روز دائم بصادم و تسابق ہو' آور ملکوں مدن اسے موقعہ پر دھارب ہی کے میدان مدن پیچ لوائے جانے ہیں' مگر یہاں یہ قددیر احدیار کی گئی ہے کہ بلوار کی حگہ قام کا وار کرکے پھر ماطمعتان حریف کی دکان لوٹ لی جانے ۔

یہ قصہ کئی ماہ بک جاری رہا ارر اندک جاری ہے' کنکر سنگہ کے علم پہلواں سے عاجر آکر آسکی کنیٹی پر مکھ کی ایک سعب صرب لگادی تھی' اسی طرح یہ فلم ر کاءد کے پہلواں جب عاجر آجاے ہیں تر پھر ایک دوسرے کو کالداں دینا شروع کردیتے میں' معض و معلطات سے بھی انہیں درنع نہیں - ایک آپ جریف سے پرچھنا ہے کہ وہ رمانہ نعی یاد ہے جب کالے میں پڑھتے تیے ؟ درسوا انہ کہ ریادہ باتیں نہ نعاؤ ورنہ میں نمہارا فلان راز فاش کردرنگا ۔ انہ یہاں تک بوسے کو چور اور ڈاکو ان یہاں تک بوسے کو چور اور ڈاکو نداے میں' ایک کہنا ہے کہ تم نے طرابلس کے نام سے روبیعہ کھالیا' نموس مسلمانوں تھی کی نہیں ہے فلکہ اس حمام میں سب ہی فرید میں میں سب ہی دیلے مدی ۔ مدیدر اور آریا احیازات کو کھرائے تو وہ نھی ایک دوسرے کو دادل کرے کے شریعانہ شعل می مدی جرش میں ۔ بدبختر اصوب تم میں دایل نہی مار فلانہ تمہاری نمام تیم اور پورا ملک دلیل ہے ۔ تم میں قرم پر حدا کا قہر ناول ہوتا ہے اسکا یہی حال ہوتا ہے' ہے ۔

اس سے حکومت چھن کر عفروں کو اسپر مسلط کردیدا ہے۔ دئی اسرائیل کے حب خدا سے مدن مرزا ہو انہر ایک باغر کی دوم بہتعدی گئی: بعثنا علیم عداداً لنا اولی باس شدند [پھر ھم ے تم پر ایک سخت و شدند دوم کر مسلط کردیا ۱۷]

حب اسپر بھی بار بہیں آے بو پھر مسق رقعور 'حسف رحف رحف انکو منتظ رحف ' فوا پرستی و بعسانیت ' بالتعامی و بنگانگت میں انکو منتظ کردندا ہے -جود ھی کلیے ھیں اور جود ھی مرے ھیں۔ وما اهلکیا قریم الا واعلها طالموں آ اور ھم کسی آبادی کو بناہ بہدں کرے مگر اس وقت حکم وہ ظالم و معامی میں منتظ ھوجانی ہے

هم ای معاصریں سے دہ مدب النجا کرے هدی که حدا کیلئے الدی ملب پر بہدی تو حود این اربر رحم کودی اور مسلمانوں کی موحودہ دلی و رسوائی پر قداعت کر لدی۔ نفسانیت و حود درسدی کی حد هوگئی فی اور حدا کی طرف سے سبے مده موز لدا فے۔ نعیم فه سازی دندا آب در هدس رهی فی اور آنکوانک لمیحہ کدلئے نهی اب اردر رونا بہدی آنا ؟ ملک و ملت کی حدمت ساند اس طردھ سے اگی ہوکر دہی کی حاسکتی ہے نہ دو کیچھ درور بہدی کہ حت مک الگ فرکر دہی کی حاسکتی ہے نہ دو کیچھ درور بہدی کہ حت مک اسکتی درسرے کو حوز ثانت نہ کولندگے اس وقت تک آپکی ردر اصلاح دور آنکو اینا امیں نہ سمجھے گی۔

بر تعونستان هه کردنی که انبا کفی نطفری تعدا که واحسات آمساد را تو احترار کردان

اس هفته ( مسلم یو دورستّی ) کے متعلی علم اسفدر ہے احتیار رہا کہ تعص معاصری کی اصطلاح میں دورا مدر کونا ( یو دورستّی بسر) ہوگیا ۔ ہم ہرگر اسے پسند بہتی کرے که انک ہی طرح کے دوست فوست آرتگلوں سے پروا رسالہ بہردیا جانے مگر انک طرف رفت کا اقتصا اور صورت دوست پر طرہ نہ که دماع دادو میں بہتی ۔ ( البابیا ) دماع دادو میں بہتی ۔ محتوراً یہ طربقہ احتیار کرنا بونا ہے ۔ ( البابیا ) کے مسئلے پر دو معدہ سے لکینا جاہیے خدی ' ترکی کی موجودہ حالات کے مسئلے پر دو معدہ سے لکینا جاہیے خدی ' ترکی کی موجودہ احرادی کے متعلی کئی ہوئے ہی باکل بہتی لکیا ایکٹسیال کے موجودہ احرادی معاصد کو بوگونا ہم بااکل بہولے ہوئے ہیں' علم مسائل اور مداکرہ علیہ علیہ در ابتقاد بو ابتک شروع ہی بہتی ہوئے' معلیم ہونا ہے کہ حواد کیچید ہو مگر صحامت بوقائی ہی پونگی ۔ والامر بند اللہ سنجادہ یہ

### رميق دهلي

یه انک روزانه احدار مع حو دهلی سے تکلفًا شروع هوا هے کی قیمائی سائر کے جار صعدوں پر جهیتا هے کاعد اور حیدائی اچهی ها قدمت سالانه ۲۶ روحه اور ششماهی ۲ - ۸ ا ۵ -

اس روب بک هم ک در چار بعدر سرسری طور پر دیکی و روانه نار گرقین اور عام راقعات او اخبار کو اچهی طرح حمع کناحاتا ہے اور ده جنتیب استعمر عی اوران اور دلی ہے - مراسب نصاب هو قو احبارات کو پڑھنے کا رقت نگائیں اور پھر رات دیسکیں -

ععیدت اور مہلک حسن طن سے کام نہ لیں که لیدر پرستی کی حد هرگئی - هم اکو اینا دل بهدن دکهاسکتے مگر ایدی سجائی کا شاید یقین دا سکتے هیں ( والله بعلم سری رعائیتی ) هم کو کسی ہے نعص نہیں' مگر حدا کی درستی کر چہوڑ نہیں سکتے ۔ رہ یقین کریں که اگر ( دواب رقارالملک ) نے عین موقع پر نهاندا نه پهرو دیا هوتا اور قرم میں تعیرات حالت ہے حقرق طلعی کی حنش پیدا نہ کردی مرتی تو اج آن لیدروں میں سے ایک بھی اس موقع پر سامنے نه آنا اور جو كهه ١١ - اكست كو هوا اسك دكر سے هماري تاريخ هميشه خالي رهتي آج تر ( آعا حال ) بهی عدم العاق کی معالفت میں تار بہیعنے هیں اور پھر اسپر اصرار فے که اسکا اعلال کردر " لدکن سوال یه فے که کل تـک حصرت کہاں تیے ؟ اس مسئله پر توانکی راے پیلے هی طاهر ھرچکی ہے اور وہ جو کچھہ تھی کمنٹی کے صنعۂ رارداری کی الماری میں مرجود ہے ۔ اب ایکے تار کے اعلان کی صرورت نہ رھی ۔ مصل الہی ہے حود انکی خدمات کی تشہدر هو رهی ہے۔ کل کی بات ہے کہ ہم ہے انکی کاری کہیں ہی کہیں ' راکن شتان ما بیں العوم رالامس - حن عرتون پر حدا کا هاتهه نهین هونا ره گرکتنی هی نظــر مريب هون مكر پاقتار اور مستحكم بهدن هوندن اولله العرة والرسولة والمومنين - [ عوت حدا كيلئے هے اور اكے رسول كيلئے اور سچے مومدوں کیلئے ]

۱۱ - اگست کو لکھنو مدن خو خلسہ ہوا بھا سے دین اسکے دروارے بعد بہیں کینے گئے ' مگر خو آنکھنی قاربکی مدن کام کرے کی عادی عوں انکو باہرکی ررشدی کب راس آسکنی ہے ؟ بالاخر درسرے دن گو پت بھڑات بہیں گئے مگر ہلکے پردے چھڑا دے گئے یا کہ کچھے تو باریکی پیدا ہوجات

### دیدار می سائی ر پرهدر می کدی

سب سے پیلے (راحه صاحب محمود آباد) کے انتقامی تقریر مدن اسپر کے انتہا افسوس طافر کدا کہ " ہم کے آخذک ایدی کارروائی کو دصیعہ راز رکھا دیا مگر اب گوردمدت خود آنے طافر کردی ہے ' حب گرودمدت جہیانا نہیں خافدی تُو ہمکو دیی خافئے کہ آبندہ نے ایک احلاس بدلک طور پر کردں "

یہ دو ( راحہ صاحب ) ۔۔۔ صحت ہے جوب انتظام لدے ( خواہ سنڈہ ، سنڈہ مثلها - بدبی ہ دداہ ونسی ہی بدی ہے - ) صحبت جم شکست و من سر او سن بالسن والحسورج قصاص

هم کو افسوس ہے کہ گوردمدت ہے کو یتی کی رازداری کی قدر دھ کی۔ رہ گوردمدت مسکی حاطر کمیڈی ہے ایدی قوم نک کو چھوڑ دیا ' اور اس رویئے کے مصرف سے معدسہ سے حدر رکھا حسمت معصوم لڑکوں کے نا وں کی دالداں اور فچوں کی مثمالی کے یدسے سک شامل تھا۔ اسکے بعد راحہ صاحب کو دہت سی داندں ادسی باد آکڈیں حر اگر چید ساہ یئے یاد آگڈی ہوتوں بوقوم کا بدس لاکھہ رویدہ اور ایک ہی مرتبہ بعدا ہوے رالا حوش اصطرب صائع به حادا ' تا ہم اب بھی

عدمت می سمعهدا جاهئے - واقعات نے اس انقدائی مغزل تک تو پہدچا دیا - عصب نہیں که کہتے کہتے ایسے می السفاط زمان پر چزمعالیں

### مورو حدث حلوه در راهد دهد در راه درست اندک اندک عشمی درکار آورد بیگانه ر 1

الوحود این همه حوش و حروش " پھر بھی اس حلسے و دیکھٹے تو ویدہ کچھہ هو چکیے کے بعد بھی ارباب طریقب اسی فکر میں تے که کھنے کی طرف و ہے کہ اور اور اور منکدے کی طرف پیٹھہ تو بہو ہے ہی بادوں و ہو کونا بڑا ہے تو کہ اس متعلس کی کارروائی بھی بمیغٹ وار رکھی حالے یا بہنں ؟ گو زاحہ صاحب گورنمنٹ کی اتعلج سنت کے حمال نے پلک حالت کا اعلان کو چکے تیے اور اب طبیعتیں بھی ایک حد تک حوش و حروش کی نمایش کونا جامتی تھیں " لیکن مدتری سک حوش و حروش کی نمایش کونا جامتی تھیں " لیکن مدتری سک حو پاؤں کنچڑ میں پہدنے رہے ہیں " وہ یکایف صاف نالیں برحادں کے بو دھنے پڑے ہی ہدن گے ۔ بعض صاحبوں نے کہا نہ کو گورنمنٹ نے سرحمدمت نے برحہ ہی ہدن گے ۔ بعض صاحبوں نے کہا وماداری کو ۔ کہ پدمان متعدب باندھچکے ہیں ۔ اب بھی مرخ سعر وماداری کو ۔ کہ پدمان متعدب باندھچکے ہیں ۔ اب بھی مرخ سعر کی حگہ بروائے کے مشوب عشق پر کار بعد رہنا حافثے :

کان سوحت، را حال شد، ر آزار بیامد

هم نے سدا ہے که صاحبوادہ آفتات احمد خان **صاحب کی فہی** فہی رائے تھی -

هم اس موقعه در آنوندل مستر ( مطهر الحق ) کی تعریف کرے کولئے اپ اندر شاحبدارانہ حوش پائے عدل که انہوں نے می الحقیقت اس حلیے کی شرم رکھه لی ' اور پوی آزادی اور دئیری نے ساتھه اصول وار داری کی معسالفت کی - حواہ اللہ عمی و عن سائر المسلمدن حدر الحوا -

درسرے دیں کے احلاس مدی دی انکی تقریق بزدکر ہم کو بہابہ ہوشی ہوئی ۔ انہوں نے صاب صاب کہدیا کہ یہ خو کچھہ ہورہا ہے مسلمانوں کی علامالہ پالدسی کا سیعہ ہے ۔ لنکی بالدی اس عدد والے قائم به کو لدی کہ اب انکی بہلاڈی خماعتوں مدی بھی ایسی آرادانه والے رکھنے والے لوگ پہلست مونئے ہیں ۔ ممکی ہے کہ اب پیدا ہوں ' لدکی (مسڈر عطہ سر العق) کی اوادی توصوب اسک متبعہ ہے کہ وہ عمور دہر ملک کی اصلی کارکن جماعت یعد دیا کہ سانیہ رہے ' اور کنہی مسلمانوں نے پولیڈیکل مدھ کی بلعدیات قبول میدن کیں ۔ اگر علی گذہ کی دادیل میں وہ بھی بیدسن گئے ہوے دو آنے انکی رہاں اسطرے نہ جلتی ۔ انسوس :

کامـــل اس فرفہ رہادے اٹھــانه کولی کچھہ عوے نوریہی زندان فلے حوار هوے

معصلہ کردیا تبا ' مگر حکمول کمیٹی ہے دمام قوم کو اس سے ہے حدر رکھا ' اور دوادر یہی جیسے رہے کہ رویدہ لاؤ رویدہ لاؤ کدونکہ اسکے سوا اور کوئی رکوٹ دریعش دیدں · واللہ تعلم ادیام 'کادنوں ۔

ان میں کا ہر مرد ہر واقعکار شخص کی طرح خوب حالمًا تھا کہ ایسی یوندورسٹی حرگورنمدے کے آھنی پدیجے میں دنی ہوی تہو ته ملی ع اور نه ملسکے گی' اور پهر قرائن اور حالات سے نوعکر حود صاحب ِ صاف لعطوں میں مستر بتارے کہدیا تھا کہ شرط الخری یہ ہے کہ حر ر کل همارست هاتهه مدن صعفوط رہے کا ۔ لنکن بارحون اسکے پریس کمنوک کی اشاعب بک آن میں کا هر شعص دا سده دس کورو مسلمانوں کو دعوکا دینا رہا۔ اور صرف اسلقے کہ امشاہ رار کے دید چاہدی اور سوے کی لگاہار دارش۔ حو هو رهی ہے بند هرجانے گی '' کسی کا لب بہدں کہلا کہ ( سمالے شملہ ) کا ( شدید العربی ) حو وهي أسپر دارل كررها ہے أسكو اپنى مظليم امت تـك بيى پہنچادے - صرف ایک ( نواب وقار الملک ) کا سے بیر مومی قلب تها حو ان مراس کارنوں کا منصبال نہ موسکا اور علی گڈہ کے علائق کی طلمت اُسکے دور ادمان پر عالب نه آسکی - آمہوں ہے اصلعت سے حب دردہ اقہاما ہو روہدہ دیدے والوں کے ہوس و حواس درا ٹھکاہے ہوے اور بنساندوں کو دوکھا تو پستھیے سے تر بہتی ۔ لیکی ات شکوا و شکاست کا موقعه نه دیا - وه الد ماعی دوش اور تومی حددات حو درسرى قرمدن آرادى ارر رطن پرسدى حييے معاصد عقدم كيلئے صرف کردی ہیں ' هم انک اعظ نے صعدی اور انگ سعر نے مقصود یعنے مسلم یوددورستی کے پنجھے صائع کرچکے تیے اور رفروں سے یہے حود رهدروں نے دل اور حیات ' دونوں کو لوگ لد تھا ا

### 

لیکن سعب اصطراب دئی کے سابھ لکھنا ہوتا ہے کہ یاران شاطر ہے کا درات صلحت قداہ کو بھی جین ہے بیتھیں لاہ دیا کہ اس حق گرئی کو اسکی اصلی شال میں رہنے دیسے ، بوات صلحت کی چٹھی کے شائع ہوے ہی ( راحہ صلحت محمود، آزائه ) " اس سعت اور قلعت دہ موسم گرما کی دقتیں پرداشت کرکے اور عشق اورن دسیار کردست رکند" علی گذہ پہنچے" اور پھر جند دوں کے بعد هی دوات صلحت قداء کی دوسری مراسلت احدازات میں شائع ہوگئی اور عام موات صلحت قداء کی عوسری مراسلت احدازات میں شائع ہوگئی اور می کہ موات صلحت قداء کی عوسری عطمت حدر بہنی میں جس سر رمین ورخ گی ۔ ہم انکی محدر بین ہے دور بین میں دوسر آئی کی حدیت پر گولا داری " اور دیکہتے ہوئے اور دیکال کی قدسیم مسئلۂ طراداس' اٹلی کی حدیث پر گولا داری' اور دیکال کی قدسیم' مسئلۂ طراداس' اٹلی کی حدیث پر گولا داری' اور دیکال کی قدسیم' مسئلۂ طراداس' اٹلی کی حدیث پر گولا داری' اور دیکال کی قدسیم' مسئلۂ طراداس' اٹلی کی حدیث پر گولا داری' اور دیکہتے ہو کہ دو انکی قوت ایمانی کا ایک اعجاز ہے ۔ وراء دیکسے سمی ہے کو فقسسر یاسدور

کو بہتم دعاات (سلطان عند العبدد) کے مطالم کو دسلیم کرتی ہو بنکن هندوسدان کی متّی عقدیت اور نوسدش کے حدور سے بنی ہے ، دہست سے لوگ هن جنکو ( قصر یلفتر ) کے حدو و شخصدت پر اب تک

یعنی بہن آنا ۔ ایسے لوگ حاهدن بر هم آبہدن حود هندرسدان هی مدر ایک جهرتا سا ( دادیر ) دتلا سکتے هدر - حردمصدار دادشاهور ے اپدا لعب " مالک رقاب (امم " رکها تها " بعیے قومری کی گودیوں ع مالک که وہ هب جاهدن گرديوں کو حسموں سے الگ کرسکھے هدن- یه اعتیار تر اب هم نے درطاندہ کی گرزست اب ادتابا کر ديديا في الدن همارك سرون كي مالك ايك حماعت موجود في حو حب جاھے ہے تامل انہیں تھکوا سکتی ہے ۔ یہ همارے حود ساحته لعدّر ں کا گیرہ ہے ' حدیوں ہے اے انوان مشررہ کو قصر یلدیو کا نموند فدا لدا ہے۔ اسکے دروازے بدت ' اور در و دنواز خاصوش علی - ایکی زمانا كا صرف يه مرص هے كه چندوں كى الكدارى اور حواج سے حول و حوا پدشکش کرتی رہے اور کعمی دم مه مارے اگر کوئی انقلادی خدالات کا ناعی ملک میں سے حدیدی پیدا کرسے تر مورا ( مانس همایویی ) ے ایک مرصاں شائع کر دیا جاے کہ انھی وقب بہتی آنا ' یا بہ رمور مملکت اور راوداراته اعمال هدن حو انے وقب پر حود منکشف هو حالس کے عمل ما نشاء رابعدار [حدا حوجاهدا مع کرنا مع اور رہ معدار ہے] ۔

لفکن سب کچھ گیگر آخر یہی کہنا پڑتا ہے کہ یہ سب موم کا قصور ہے اور اسکی علت مہی مسلمانوں کی نمام امراض کی طرح مدھت سے رزگردانی ہے ۔ اسلام نے اب ھر پدرو کر لفقر بنا یا ہے اور کوئی نہیں حسکو عدما و رسول کے سوا مسلمانوں کے کاموں پر حود مستار انہ اقتدار حاصل ھو۔ احتساب ھر مسلماں کا مدھنی مرص ہے احتساب عرص مید ھے کے اسے تگیں عامل رکھا دو صیاد کا کدا قصور کا

### دم لیٹیں به هو قبل <sup>4</sup> انصاب یه <u>م</u> که هم حود بند آمور قابل هوے هیں

کنا کمیڈی کو آج ھی دہ معلیم ھیا ہے کہ بوندورسٹی آواد اور مسلم
یوندورسٹی بہوگی کہ اب آگ لگائے والے آگ بھیا نے والوں نے
ساتھد شرکک ھوگئے ھیں ؟ بعضت ہے اگر شیلہ دوڑ دوڑ کر جائے
والوں کو اسکی جنر بہر جب کہ جود ہم کو گہر بنڈیے اسکی جنر بھی ۔
ہم مسلمانوں نے نمنت اللحاکر نے ہیں کہ جدا کیلئے اب وہ بدیا

علت سدهس هی نظر آتا ہے ۔ وہ کہتے هنی که "اصلی شے خاص طرح کی تعلیم و تربیب اور نشؤ و نما سے نکلی هوئی ورج ہے جو معدود درسگاہ کی روایات و اثرات کے ساتھہ ملکے کام کرتی ہے اور اگر یونیورسٹی عیر مقامی هوئی تو علی گذهه کی روایات کا اثر معقود هو خانے گا "

لیک اگر یه دمعه همارے نام کے طولانی خط کی حکه مهاراحه دربهنگه کے محتصر حط کی رہدت ہوتی تو آیے شاید آسکی اصلی حگه ملتی ۔ آبریدل سر بقلر یه دمعه الهتے هوے شاید دہول گئے که هم آرر کوئی نہیں ' فلکھ مسلمان هنن – همارا کوئی وطن' کوئی معام' کوئی معدود جار دیواری کی رزایات ' ارز کوئی معصوص ماعد تربيب بهيں ہے - ساري دننا همارا گهر ہے ' اور حدا ع تمام بندے همارا کلام هیں ۔ هم دلیا میں ( مسلم ) کی طرح صرب " اسرائدل ے گھراے کی گم شدہ بھتروں کو ڈھونڈھنے " بہدں آئے ' بلکہ تمام عالم کی گم شدہ برادبری کا کھرچ لگائے آئے ہدں ۔ یہ بالکل سچ ہے کہ کلمدریم اور اکسعورد کے ماہر اسکی روایات کا اثر بہدی ملسکتا مگر ہماری روادأت کا اصلی گهر تو ( افزاهنم ) کی نتائی هولی قربانگاه کی خار دیواری فی اور اکے نافر ہم جہاں کہیں رہیں ہماری روایات ہمارے دل کے اندر موجود ہے۔ عم علی گذہ مدن یونیورسٹی اسلامے بہدن بداے کہ علی گڈہ کی روایات کی روح بسلا بعد بسل ہم مدل مدتفل ہو۔ اگر ایسا حدال همارے دل مدن پیدا هو تو هم مومن بهدن بلکه پکے مسرک هنن - هم تو ایک ایسی درسگاه خاهی هین حسکے الدر ( یثرت ر نطعاً ) کی سفودہ صد سالہ روانات کی روح ہومعنفس عمل حلول کو خاے ' اور علیگ**ڌہ** کی تربیب بہیں بلکہ وطن و مقام کی بہیر ے معرّا ' عالمگفر اسلام کی درندے پندا هو ۔ اسلام دنیا معل کسی رطن و معام اور قوم و مورموم کی نفونی کو نسلتم بہتی کونا - اسکے خدا بین بہدن ہیں بلکہ ایک <u>ہ</u> ' پس رہ نمام دینا کو بھی ایک ہی بداية چاهدا هـ ان هذه استكم امة واحده \* وا انا ربكم فاعتدون -

پس اگر هم مسلمان هن ، برکسی معامی اور جاس رمند کے قدرے ایک محدرد یودورہ کو لعنا مدھنا و دیما باعدائر سمجھے هن اور ایسائرنا گویا اسلم بدر تعلیم کے دریعے محدلف ازراب کی حماعتی پیدا کرنا موکا – رہا طاح کی اندروئی روایت کا اثر ، بر اسکے لئے ( روبر هند ) کو معکر هوے کی اندروئی روایت کا اثر ، بر اسکے لئے ( روبر هند ) کو معکر هوے کی صوروت بہن – اگر عدر معامی هوے ہے یہ شے همیں به ملے کی بوهم بھی کب حاهتے هن ؟ هم بو کالم کی روایات دیدن بلکه اسلام کی روایات کے طالب هن – اگر همکر ارادی کے سابھه حہوز دیا جائے که اپنا کورس حود بنائس اور حود هی اسکو پڑھا ندن بوهم یورپ کو تعلقمی درسگاهوں کے سائم کا ایک بیا بحرته کرا دینے بوهم یورپ کو تعلقمی درسگاهوں کے سائم کا ایک بیا بحرته کرا دینے کو کا تعلقی کو ایک بیا بحرته کرا دینے کالتحوں کو اپ ساتھ رکھکر پھر ایک هی طرح کی روایات اور احلاقی ترییت کی روج سب میں پیدا هوجا سکتی ہے ؟ اور اسپر منعجب بہو کہ یہ اسلام کا معجزہ ہے ۔ حسکو نم روایات کہنے هو ' همارے قران بہو کہ یہ اسلام کا معجزہ ہے ۔ حسکو نم روایات کہنے هو ' همارے قران بہو کہ اسکو ( صنعه اللہ ) سے تعدیر کیا ہے صنعه اللہ ' ومن احسن میں بیدا ہوجا سکتی اللہ ' ومن احسن می

الله صعه - هم انسانی حماعدی کی روایات اور احلاقی رنگ کے طلبگار بہنی هنی و همکر حدا کارنگ اور اسکے ندائے هوئے (اسوہ حسنه) کی روایات ملی بهیں اور اس کو پهر حاصل کونا چاهتے همن -

الرددل سرنتگر دو هددوستان کے حدد ہوے دوے شہروں تک دائرہ و ددنا کے حوافدہ کا ایک گوشہ ہے ' اسکا دائرہی کفا ' هماوا بس بو دینا کے حوافدہ کا ایک گوشہ ہے ' اسکا دائرہی کفا ' هماوا بس بو دینا کے حوافدہ کا ایسی بودورسٹی قائم کریں جو دہ صوف کسی خاص ملک ' بلکہ بنام دینا کدلئے عدر مقامی ہو۔ بنام عائم کے کالیے ایسے ماتحت ہوں اور معرب و مشرق اسکی تعلدمی حکمرائی کے روز اثر ہو۔ گو آج ہم اسدرجہ دلیل و حواز ہوں کہ گوربمدہ حب بور اثر ہو۔ گو آج ہم اسدرجہ دلیل و حواز ہوں کہ گوربمدہ حب جاهبی ہے ایک ٹیوکر لگا کو ہم گرے ہوری کو آور گرادیتی ہے ' میکرائھی ہم میں اسفدر جان صورز باتی ہے کہ اپنے ماضی کو بھولے بہتی ۔ میکرائھی ہم میں دیک ہوگئی ہے لیکن ابھی ہماوا دل تنگ بہدں ہوا ہے ۔ اب بھی ہم سازی دینا کو اسے اندر لے سکتے ہیں ۔ آج بیس لاکھہ رویدہ کی فیمسائی ایک مناع لینے کے بھی قابل بہدی اور احمی دری آگر ملحاے تو اسپر دینے والوں کے آئے سعدہ کرے کدلئے مسعدہ ہیں ۔ لیکن کل کی بات ہے کہ سازی دینا ایک گوشۂ نظر مسعدہ ہیں ۔ لیکن کل کی بات ہے کہ سازی دینا ایک گوشۂ نظر کی قدمت دیکر جرندلدتے تی اور پھر تمام عالم همارے آئے سودھوں تھا

فدادم دام در کنجشک و شادم <sup>ه</sup> یاد آن همت که گر سدمرع می آمد بدام <sup>ه</sup> اراد می کردم

لدکن به هم این حاکموں کے ساکی هدن و تعب حسوری کے دون حاک مدالت در دیکھنے والے رمائے کے - شکوہ اگر کرنا ہے تو اسی نے بعاری دسے و حسن کے هم کو تمام عالم کا امدن و حاکم بدایا و اور دات و گمدامی سے اتها کو عطمت و شہرت پر بہدچایا و مگر هم نے اسکی قدر به کی ور پهر حو کچهه هوا ایسا هونا قدرتی تها :

ر بلونا هم بالتعسمات والسفدات لعلهم يرجعون ( ٧ - ٩١) وان في دلک لدکرئ المن کان له قلب او القي السمع وهو شهدد ( ٢٠ ٥٠) [ اور هم اچهي حالب اور نوي حالب درنون مدن منظا کوک او ۱۵ هن که شاند اپني دن اعمالدون نے دار آخانس بنشک اسمدن نوي تصنعب هے انکے لئے والے پہلوؤن مين تور کوک والا دل اور سرون مدن سدے رالا کان رکھنے هيں ]

مسلمانوں کے قال آئر مرتبادل گئے ہیں تو اب نو ہوش میں آخاتیں ' الرق کرنو' سونڈلمر' اور ایجے لیڈروں پر نہاب مہروسہ کرنے ' اب کیجھہ داوں ایج خدا پر نہی اعتمادہ لدکے آسے آزمالیں :

رمن يعولان على الله فهو نصفه - [ حس ك حدا يو بهروسه بي " اسار حدا كا اعتماد نس "كونا هے ] [ باتي النده ]

> حمل فاری ادراز و داپ ک اصعرتی روچپ ان محیسید مشاری انتظامی کار انتخابی کار انتخابی کار مساور از انتخابی کار انتخا

### مسلم بوبدورستي \*\* کے حواف کی۔ تعلیر

### گورنمنت کے صیعۂ تعلیم کے معدرکی ردادی

گنشته تعریر میں هم نے سید عاجب کی اسکیم کا حو اقتداس دیا ہے اس سے مقصد یہ تھا کہ اصرای طور پر سر سید ایک ایسی فرسگاه قائم کرما چاهتے مے حسکا تعالمی اثر اور اگرانی عام هو نه که محدود ؟ اور یہی مفصد محرود یوندوسٹی کے عدر مفامی هوك

ایدی پیش کردہ اِس الرامی حصت کو کامدسات مرص کسرے ( مستمر بقلر) ریادہ قدام کی یہاں صرورت مہدں دیکھنے اور پھر موراً عیر مقامی یویورسٹی کے مصرات ددال کرے پر خلد خلد پانچ دمعدل پیش اردیے میں ۔

" (1) عیر مقامی هوے کی صورت میں یوبیورسٹی کا مدیم سرکاری یوددررسندوں سے مقابلہ اور اعلب ہے کہ معافشہ بعدا ہوجاےگا (٢) صورر ف که ایسی یوسورسٹی علی گذه کی ذکریوں نے معیار کو پست کردےگی اور یہ آزرو عارب ہوجاےگی که وہ ایک معلمی فرسگاه \* اور ایک انسا مرکز علم هو جهای امدحانات تعلیم میر موجر هوی اور اساتدہ صوب طلعا کے محافظ ہی نہدں بلکہ ایکے دھن کو درنی فانے والے ہوں –

(r) رریدسیل طرفعه کی قدر ر فعمت کس ررح سے عبارت ہے حو کالع کے اندر حاربی و سازی ہو حسکا ادر نسلاً بعد بسلا طلبا صدن منتقل هو' اور حو بمام بر اسکی روایات پر مندی هو ' لنکن علی گذه كى روايات مالكل معامى هدل اور الكا أعصار رالده مر داتي تعلقات ير 🕭 -

(۴) اس صورت مدن معوره دوندورستَّى معتلف حصص عدد كي ڈگرافی تھ کوسکے گی ۔

(ع) علاوه ان عملی اعتراضات که معاسب هے که یو دورسڈی رمانهٔ حال کی مہتریں راے کے •طائق قائم ہو۔ "

یں پادم داعلوں کو انونیل سرنڈلر نے اسدرجہ کافی سمعہہ لنا ہے كد اسك بعد وه بالكل حاموش هوكلّ - هم صرور الك بلاش استدلال اور حدید تعلیمی عہدے کے معارب کی داد دینے گر افسوس ہے کہ اسکے لئے کوئی راہ سامعے نہدں بانے - ندشک مستمر الملو لکھدؤ مدر ﴿ امعی اباد ) کو رسعت داکر شہر کی حواصورتی کو نوھاسکتے ہدں'' للکن شاید هماری خواهشون ارز آرادون کی خویصورتی کو مأتاکو بدھیڈے سانے پر قادر نہیں -

عم بہت اختصار کے سابعہ بعث کرینگے ۔ پہلی رحه کی بسات ہم سمجھتے ہوں کہ کم ارکم سرنڈلرکو کسی سرکاری کاعد کے دریعہ دو بہوں متلابی تھی ۔ گورنمنٹ اگر صوب اپنی انگرنوں کے پیلے بنا ہے والے کارخانوں کی عرت بچا ہے کیلئے مدس آدمی پیدا کرے 🔃 رزکنا

چاھتی ہے تو اسکو ایے (کالوندل آمس) کے تمام میاصا فہ اور سیر پشمانه دعروی کو واپس لے لیدا چاہئے اور کم ارکم آید۔دہ کیلئے تر اسامی همدردی اور رعا پرستی کے العاط اپنی تاریج تعالب و متوحات ہے مكال ديسين چاهلين - پهر اگر اصولاً ديكها حالے مو يه كهدا دهي محمل ایک ادعاهی ہے۔ اگر خود گرزنمدت کی پانچ یو بررستیاں ہندرستان میں بعیر باہمی نصابم اور اتدافش کے زادہ رہکتی ہیں تو مصورہ یزا دروستی هر صوب میں ایک معدود اثر کے کالیم کو شامل رکھکر کیوں گورامدت کے نظام تعلیمی کو درمم نومم کودے گی ؟ اله آماد، یوادرسٹی عمله اثر کے اندر آج نہی پنجاب **یوندورسٹیکی م**شرقی علوم کی ڈگریوں کا دخل ہے مگر کنھی کوی مناقشے ہیں بہیں سدایا گیا - بہدر هوتا که اس دمعه کی کسی قدر تشریع کردی جاتی -مداده عا احتمال اسطرح ظاهر كرديا كما في كويا اصول متعارمه كي طرح انک مسلم دات م اور اسلئے تعصیل کا محتاج بہیں۔ هم کو دتلادا چاهئے که معافشے کی صورتم کیا کنا میں حدے ( لارڈ کرنو ) گھیرا رہے میں ؟

فرسری رحه کو پرهکر دیین سنجهه سکنے که وہ هم کو هنسانا حاهدی ہے یا اسکی آورومند ہے کہ گورنمنت کے صیعۂ بعلیم کی علمی کا اعلی عهده دار ایدی كوررن رعايا كى منفقه حواهش كى يامالي كے لئے اپ توسن مصل ر که ل کی اندی هی حولانی کو کانی سمعهما فی تو هم کو رونا چاهیً کہ هماری تعلیم کا نام و تعیب کینے لوگوں کے قبضے میں ہے۔ اس ادعاے معمل کو ہم کیا سمجھیں ؟ کیوں صروری قرار دے لیا گیہ ھ که اس صورب مدن یوندورسٹی کی دگریوں کا معیار پست می هر حات کا ؟ بهاس نوس نک گورده نت کا صفعهٔ تعلیم ایدی یواخورستَّدون کا معدار تعلیم پست رکهکر اب هر تعلیمی شے کو پستی هی مدن داکہنا ہے ۔ ہم کہانے ہیں کہ کچھہ صروری نہیں ۔ یہ ہماری کب آزرر ہے کہ عدر مقامی ہوئے ئی صورت میں ہم اسے معص المعتمال لیدے والی حماعت بعادیل کے - هم تو وہ هیں که برہرس ے گررست کی، اصحال لننے والی او مورستنوں کی تعمر و تدلیل کرے کرے بیک گئے۔ مگر گوزاحت انتشک استخی کوئی عملی بندیلی۔ کرے کے لئے آمادہ نہیں - ہمارا نو مقصد اصلی یہی ہے کہ حس چدر ے کو سے گورامت آخلک عادر رھی ہے اب حود ارسی همت سے آسے انجام دیں اور تعلیمی کھلوے سانے کے کارجامے کی حگمہ راقعي تعليم و تراهب دينے والى انک عمارت طيار كريں - البيد ساتهه هي حرد گرومدت هند کي قائم کرده بطعر کي بعليد کن ع (سکا خلاۂ اثر محدود رکھنا نہیں چاہئے ۔ وہ ایک ہورے معبوں میں رریداشیل یو مورستی هوکی اور معامی معایم کو همدشه مقدم رکیگی-لتكل اينا بصاب تعلم قومي كالجون متن والم كرستاكي أور اسكي معلیمی کوسل انکی تعلیم و بردیب کو اپدی نگرانی میں ک<u>ے گی</u> بيسري ديعه مين حركتيهه كها گنا ۾ البته هم اسكے لئے ته صرف آورِبل سر بتلر بلکه هر (مسیحیدماع) کو معدر رکھنے کے لئے بحرشی كوره هين أ مكوهم كو تو اس دور واديث مين بهي هريت مي

طهار هن - گوره معیشب الک تعلیمی انسر هوے کے هم سے گفتگو

راسا یسرعنگ (اے پنعمبر) بیرے دل میں اگر انتقام می الشیسطان سمدع آور بدلہ لینے کا ولوله پیسیدا ہو تو حدا ماستعد باللہ انه سمنع ہے پناہ ماگ وہ سندے والا اور حاننے علیسم (۱۹۸۷) والا ہے ۔

ایک درسه موقعه پر احسان عام اور عامری و مروتعی کو اس پیرایه مدن مرمایا

سورۂ فرقان مدن اپنے بنگ فندون اور سپنے مومدوں کی جہاں حصلتدن گنائی ہیں رہاں پہلا رصف یہ کہا

سورهٔ شوری مدن ایک انسے هی موقعه در مومن کا سب سے نوا رضف به قرار دیا ہے که

ادا ما عصدسدواهسم اور حسا اکو عصه آخاتا مع تا خطاوی یعفووں (۳۴۱) ہے درگذر کرے هدی ۔

اصطلاح قرآن میں (عر امور) ایک انتہائی وصف ہے جو انتیاب خلال العدر کی مدے میں آیا ہے لیکن عقو و صدر کوئے والے کیلئے نہی اسی کو استعمال کیا ۔

ولم م صدر وصور کو اور خطی کو داور خطی کو داور خطی کو دائل کام دائل دائل دائل کام دائل دائل کام دائ

الحسان عام کی ان تعلیمات کا استفضا کفا جانے تو انتظرے کی معسون آیدین آور ملتی گی

یه تعلیم تو عام ' اور گونا اصل احلامی کا حکم رکھتی ہے ' لفکن حب عوارض سے خالات متعدر هو خائیں' اور عفو و درگدر کی خو علی بوی ( یعنے نفع خلائی اور عدم مصرت رسانی ) عفو و درگدر سے خود وہ مقعود هوے آگے تواس خالب میں پیرته شرائط عدل ورسطیت انتقام اور نداے کی سعدی کو خالو کودنا ۔

حسواء سلسه 'سلمه نشده سرائی کا مداسه ریسی هی مواثی مثلها ( ۳۸ ۴۳ ) مثلها کرده آگے حلکو اسکو صاف کودنا

رامی المصر بعد طلب ف اور اگر کسی پر علم هوا هو اور وه آسکے مارلالگ ما علیے می بعد بداد نے تو ایسے لوگ محدور هیی سندل - ایما السندل علی ایپر کوئی الزام نییب بالسوام آنہیس الدی بطلب رب الدانی پر ف محر لوگوں پر طالبم کرے دیں اور

وینعسوں علی الارض نعیر نعیسر کسی حق کے ریادنی کے ساتھہ الحق ( ۲۹ ۴۲ ) ۔ پیش آے علی ۔ درسری مثال اس سے ریادہ راضع ہے ۔

عام حکم کعار و معالفتی کے ساتیہ نومی و رادب ' عفو و فارگذر' اور نظرِیق احس نصیعات و موعظت کا ہے

ادع الی سندل رنگ بالحکمة حدا کی راه کی طرف حکمت و وعظ والموعظم الحسم و حادثیم کے سابقہ بلاؤ اور اگر تحب بھی کرر بالتی می احسر (۱۹ ۱۷) تو اسطرح که وہ پسندیدہ طرفقہ ہے۔

درسری حکه معصوص طور پر یهود و نصاری کی نسب کها ولا تصادلوا امل الکنات الا بالقی امل کنات کاساتهه نصب به کور هی احسن ( ۴۵ ۲۹ ) مگر نظریق پسندیده –

لتکن پھر دوسرے موقعوں ہر (جہاد فی سنیل الله) کو ایک فوض دین قوار دفا اور سورتوں کی سورتفی اسکے احکام کی فسدست فاول فومائش

وقدانلوا می سیسندل الله حو لوگ تم نه لوس قم بهی الله الدن بعابلونی و الله الدن بعابلونی و الله الدن بعابلونیم (۱۹۷۰) کی راه میں انسے قبال کرو اللہ السی انسا کے بعد فرمایا

فافعلواهم خفت تفقعمسوهم الكوحهال في فعل كوو اورجهافيم و اخرجسراهسم من خيت أفرق سانمهم بكالا هـ فم نمي خرجستموهساء (١٠٨١) الهدر تكال ناهر اور

سے عام طور در اومی اور آسدی کا حکم دیانیہ ' لدین فعل پو نہی ایس به درے اب سدند سے شدید ساجعی درور دنا حامت قال

قابلوا الدين بلواكم من الكفار الت آس فاس كافرون بد ازو اور حافق وليعددوا فلسكم من الكفار - ويحافق الدين التين -

دوول بعلدول عدل سن درجه باساس و بداعد هے ؟ مگو در اصل درول با مدشا ایک هی ہے ۔ بہلا جاء احسال عام ' محدث عمومی ارر اصل اخلافی برعدی بید' لیکن جات عوارض و اواحق سے حالات بدل گئے بو حسطرہ ملے اسابوں فی راحت ارر حلت بقع کدائے بولی با حکم دیا بیا اسی طوح اور آسی عقصد سے یہاں سخدی و قدل کا حکم دیا اور اس کی علیہ او کھول کو بدل کو دیا کہ .

العبیدہ اشارہ میں العبیدہ اشارہ میں اومیار العبیال (۱۸۷۲) اوائی ہے ۔

وقالسلوهسم خلیسی ایکو قبل کور یهال یک که ۱۹کک عبل لانکون بدیده (۱۸۹۲) ۴ مستاد دادی به را<u>م</u> د

معسطرے فادوں قبل می دوائی کو رزک کالے خرد قال کی دائی کو معدر آ احداد کو اس الہی معدر آ احداد کو اس الہی طرح قوال کے فقدہ و فساد سے ارض الہی کو واک کو کائے فلوار سے معدد لدنے کے کی اعارت دانسی ہے ہدید مسک درمی اور دوم رفقاری کو خدا دوست راہدا ہے الدان سعت گروں اور طالبوں کو حقی سے دار رکھے کھلٹے جسد لک سعنی دہ کی خات دومی قائم بہن ہوسکتی ۔ فعدہ و فساد اس ہا ہدد بہیں مگر فقدہ و مساد کو روکھے ہی کھائے آسے فعدہ سے طالع دالدال کرا ہودا ہے ۔



### الاصر بالمعروف والنّهي عن المنكر العب ني الله والنعص مي الله - الساكب عن العق شعطان العرس

كعقهم حير امم أحرجت للعاس، بأمرون بالمعروب ونعيون عن المعكر وتؤمدون بالله - (٣ ١٠٩)

(4)

### عیل ر اعتقاد

گرشته نمبر سے گر یه متحقق هرگا که اسلام بے امر بالمعروب اور نہی عن المنکر کو ایج هر پدیرو پر مرص کردیا ہے' لفکن اصل بحص البی باقی ہے ۔ اِس تعلیم کو اصولاً راعتقاداً کوں بہن مابنا ؟ لفکن احقق اور مدهب کی هر تعلیم حدن نه یاد رکھا حافظے که اعتقاد اور عمل در محتلف حیرس هنی' حر اصول تابل عمل بہو' وہ کاعد کے صفحوں پر کتما هی داعودس عر مگر اسانی مصائب کیلئے کدا معید هرسکتا ہے ؟ دیکھنا یہ ہے که دیمائس اصول پر عمل دمی کرسکتی ہے یا نہیں ؟

" اسلام" یکسر عمل فے مدھنی داریج میں حر انقلانات دھی و اصول سے عمل کی حالب ھوے ھیں اور حکی انتخائی حالب کا مکمل نموته (گوئم کند) اور آخری صورت (مسیحی بحرنک) بھی اسلام اسکے انقلاب آخری کا نام فے حسلے بعد مدھب انک حالص عملی قانوں کی شکل میں معدل ہوگئا اور وہ تمام حیریں نکل گئیں خو آسکی عملی طاقب کو مصرت بہنچائی تہیں ۔ پس اگر نہ سم فے امر نامعوری ایک اسلامی اصول فے نویہ نمی سج فے که وہ محص ایک دھنی وندگی راہنے والا اصول ہی بہن بلکہ انسان کی عملی وندگی میں تندیلی پیدا کرتے والا تانوں فے ۔

### حب ر بعص اور عمو ر انتقام

سب میر نوی مشکل حراس اصول کی عملی وہ معی بدس آئی ہے وہ احلاقی تعلیمات کی دورنگی ہے ایک طوب عفو و درگدر ارز محمت و عادری کی نعلم ہے نوسری طوب نعلی و ددی کے احتسات کی سعدی اور انتظام و عمودت ہے - حود قرال کویم کی تعلیمات میں نہی یہی مشکل بنش آئی ہے - ایک طوب عفو و درمی اور حکمت و موعظہ کا کہ ہے نوسری طوب سعدی و انتظام اور تشدد و حدر کے احکام پر وور دنا گفا ہے - یورپ کے مورحس حساس نعمت و حیل کی تاریکی میں اسلام کا مطالعہ کوے میں نو اس احتمام کی تدمیں انہدی کچھہ نظر نہیں آ نا کھر پروشاں ہوکر اس اختلاب کو ( مکی ) اور ( مددی ) رندگی کے احتماد حالت المتعام کو رسی اور محدا کی اور ( مددی ) رندگی کے احتماد حالت المتعام کو دسی اور محدا میں کہ حیب تک اسلام نے دسی اور محدا میں کہ حیب تک اسلام نے دسی اور محدا میں کہ حیب تک اسلام نے دسی اور محدا میں کی حیب تک اسلام نے دسی اور محدا میں کی حیب تک اسلام نے دسی اور محدا میں کی حیب تک اسلام نے دسی اور محدا میں کی



حالب میں تھا' برمی اور عمو و درگدر کی بعلتم سے رادگی ہ -ہارا قهرانقعتا تھا - لدی مدیدہ میں آکر جب بلوار خانهہ آگئی دو پھر حکومت اور طاقت کی حالب میں علمری و مسکنت کی صروب به بھی - لفکی واللہ إعلم انهم لکادنوں -

### عمور التعام كا اصل اصول

اس بعدت کا یہ موقعہ نہیں' ادکی اسلام نے امر بالمعروب اور می علی المعکر کو حس اصول ہر قائم کا ہے' وہ حسد دیال ہے ۔۔

معہاد کا ادک عددہ اصول ہے کہ '' اصل عرشے کی اداحت ہے قا آدکہ کوئی سنت حرمت بندا نہر'' اداکار کا عرق می نفسد ایک معید اور عددہ شے ہے' لفکن حب اسمدی بشہ بندا کردیا جانے اور بشہ کی رحم ہے اساں کے دماع اور احلاق کو بناصال اور اس بعصال کی رحم ہے اس عامہ مدی حال اور سوسانتی کا عرج خو دو وہ پہر حواد ہے۔۔

والكل اسى طرح احلاق مدن بهى اصل عمل (محدت) هـ الكه كوئى سنب الحق هو كر ( بعدت ) هـ بنديل به كردت ، بعد دنا من هر شرخ محدث عن رام قانون هـ اور كوئى بهن خو محدث و بنار كا مستحق بهو ، المكن اس محدث عـ اوپر بهى ايك قانون عام كى حكومت هـ يعيد " بقع رسانى اور حقوق العداد كى بكداشت " يس اگر كوئى علب ايسى بندا هوجات حسك سنب يـ محدث كى مورت ابنى محدودت كو مسم كردت ، يو بهر هر محدوث شرك ابنى محدث كا حرش راد من محدث كا حرش راد من محدث هى عـ خاطر بعمن كى راد من محدث هـ خوش طاهر كور -

عور کور ا فاول داما میں کدا جاھدا ہے یا متعدب دھنے اس او فائم کونا ا لفکی متعدب کی حاطر عدارت اور اس کی حاطر دد اسمی اسکو بھی کوئی ھی دوئی ھے - اسکی انتہائی آزرز تھ ہے کہ انسان کی ردگی کو مہلکات ہے دعات دے المکن رندگی تعشیہ الملئے آئے موت ھی کے حرام سے کام امدا نواج - انستانوں کو بھائسی فر حرفاکر مارفا ہے ازر کہذا کا ہے دہ اسلئے ہے تا کہ انستان گلا گھوات کو دہ مارے حالیں -

بارلمندت اور حمیورد می اور آزادی مانگذی هے مگر اس دی حاطر آند شخصی حکوام میں اندامت بندا اوری انزای هے اور آندہ دیل رکدیدے کیلئے بہتری کو دیل کرنا نزا ہے -

قواں سے حب و بعض اور برائی و سطنی کے امراب کو اسی مددان پر فائم کتا ہے ' اسکی عام نعلم نه ہے

حد العمر و اسر بالعرف مطاون من درگذرکراچهی بادون کا حکم دے و و اعرض عن التعلقلین اور حاماون من کفارہ کش عوماً ارز آگر

### مقام محدب الهي اور " يعديم ويحدونه "

دى رار هے كه خدا ك سام قرموں كو اپ اپ دور ميں اپدي خلامت دهشى ارد هر صالح جماعت كر اس ورثة الهي كا حقدار بدايا ( ان الارمن يرنها عنادى الصالحـــون ) مگر كسي كو اپدي مصبوبيت اور معشرقيت كا درجه عطا نهين فرمايا - حصرت ( داؤد ) على دديدا ر علده السلام كى نسبت ضرور كها كه

یا داؤد ۱ انا حملت کے خلیفۃ اے داؤد اِ همم کے تیکو رمین می الارص ( ۲۰ ۸۷) پر اپنی خلافت بعشی ۔

تنی اسرائنل بھی تحدثوں اسپر سرائرار رہا لیکن انکی تسبت یہ کہیر بین کہا کہ وہ خدا کے درست اور محدوب بنائے گئے تیے۔ یہ اس امت مرحومہ کی مزارت خصوصی تھی کہ .

سرف یاسی الله نقسرم عنقریب الله ایک ایسا گروه پیدا کریگا یعدم ریحدرده ( ۵ و ۵ ) جنگر ره ایدا معدرب نتاسه کا اور ره خدا کر معدرت راهیں گے ۔

لكان اس حمامت كي علامت يه بتلالي كه :

مرمدوں کے ساتھہ مرم مگر کافروں کے الله على المومنيس، اعوا على الكامـــرس يحاهدون ساتهه سعت اللهكي راه مين إيني في سنفل الله ولا يخافسون حاس فوادس کے اورکسی مقامت کرے لومسه لائيم ( ٩٠٥) زالے کی ملامب سے حرف به کھائیں گے۔ للا معلمر أدب اس مشكل كا پورا عل ہے ۔ مومی معدوب الہی ع - كدونكه المان بالله سے تومكر محدث الهي كملقے اور كولسي شے عالب ہر سکتی ہے ؟ لکن حدا کے اپنی محبب کے ساتھہ طرف مقابل کی محدب کا بھی۔ دکر کتا کہ " مدن آنہیں چاعتا ہوں اور وہ معي جاهد أهدن" ( يحدوم ويحدونه ) اور يهان ازناف درق كيلك إيك فللة عصب في - حصبوت ( يوسف ) كا حالات مين يكسر عشق ر معنب هي کا افسانه ه ماروه چندب منعس يک طرفه تهي. " اعتباسم ریدانسونهم " کی طرح درانوں طرف سے به تهی ۔ صرف رليعا هي کي نستب مرمايا که .

لیکن عشق و حود پرستی دو وں ایک دل میں جمع نہیں ہوسکتے

اتن کی تعریف یہ فے کہ " ارابا تدل و آخرما حرق " [ اسکی انتدا

قل نفس فے اور انتہا تمام خواعشوں اور ہوا و ہوس کا دنا ] یہاں

سب ت نری مرد دب آپ وجود کا حس اور اثبات فے :

سب ت نری مرد دب آپ وجود کا حس اور اثبات فے :

سب ت نری مرد دب آپ وجود کا حس اور اثبات ہے :

وهودک د سه لا يقاس دو د پ

معنت کا اصلی مقام رہ ہے حیال بہدیکر نفس اے کو معا کردیتا ہے

اور پھر دست محدوب میں مصمی ایک آله نے روح منگر رهبجاتا ہے۔
اسکا دل آسکے پہلو میں اپیں ہوتا ' ملکہ احدوب کی انگلیوں میں

"یقلدیا کدعب یشاہ " (جس طرب چاعتا ہے پھرا دیتا ہے ) محدب
استعراق حود اسکو محدوب نے صعاب رحصائل یا ایک درسرا پدکر
دما دیما ہے ۔ وہ دیکھتا ہے در آسی کی نظر سے' اور سدما ہے ہو آسی
نما دیما ہے ۔ وہ دیکھتا ہے در آسی کی نظر سے' اور سدما ہے ہو آسی
نم کانوں ہے ۔ حود اسکی کوئی حوادش اور کوئی مرصی باتی اپیں
رہتی ۔ محبوب کی حوادش اسکی حوادش' اور محدوب کی مرصی
رہتی ۔ محبوب کی حوادش اسکی حوادش' اور محدوب کی مرصی
مرمتی بن جاتی ہے ، ( رایحا ) کر آبھی یہ درجہ حاصل نہیں
مرمتی بن جاتی ہے ، ( رایحا ) کر آبھی یہ درجہ حاصل نہیں
مراب تا رہ اپنی دلت و رسوائی نے حوب سے ( یوسعب ) کو بارہ
درس تک قدد خانے میں نہ دیکھنی' الفتہ حیب اس راہ میں ترقی
کرگئی تو پھر دنگ و ناموس نفس کی وبحدیاں خود نظود گوٹ

ما الری نفسی ان اللفس ۔ اپ نفس کو الزام سے نہیں نبھائی نیشکنے ۔ الامارہ بالسوم (۱۲ ۵۳ ) ۔ میرا نفس درا ئی پر آمادہ کرے والا ہے۔

حدا ہے اپنے موس بدونکو صوب اپدا هی محدوب نه کہا که یه تو صوب ولیحالی هوتی بلاہ یحدہم ویحدونهم دومایا که میں اگر انکو دوست رکھنا هوں تو وہ نهی محبکو محدوب رکھنے هیں - اس تعالی محدب کو محدودی اور عشق و معشودی دونوں سے مرکب ندایا ، تاکہ معام (مان کی اصلی علامت اور حصوصیت طاعر هوجالے اور ایمان نالله می احدیہ الله کی محدت هی یا نام ہے

والدين آهندوا ، اشدد اور حو لوگ ايمان لاغ هنن ادكى خدا عن حدثاً لله ( ۲ ۸۸ ) بهايت درجه و عدت م -

محدث کی شرط اولدن عدا می المصنوب فے اسلئے مومی متعلق دمی وہی وہی ہے جو ایدی تمام خوافشوں اور قونوں کو بھولکر صوب خدا کی مرضی اور اوادے پر آپ تئیں چھوڑدے - خدا کی مرضی آسکی مرضی اور خدا کی حوشی آسکی خوشی ہو - یہی معدی خلادت الہی کے ہدی کد وہ دیدا میں اللہ کی صفات ناملہ کا مظہر اور اسائے اسکا خانشیں ہے -

### العب في الله والتعسيص في الله

یس جب معام ایبان معدب الهی اور معدب بعدر حدول مدا في المعدب معال و بهين بے امر بالمعروب اور بهی عن المعکر کا فرص نے بعاب هوجاتا ہے ۔ ( موص ) فی بعریف یہ ہے ته خود اسکی به نسی نے سابعہ دوستی ہو اور به دشیدی و به کسی کی مدن کسی کی مدن کسی کی مدن کرے و اور به دشیدی میں ایک بیعان آله بعکر ایدی مدن ایک بیعان آله بعکر ایدی معدب اور بشیدی تو واہ معدوب بدلئے وقت فرد ۔ هو حدا نے دوست هدن و اسکے دوست هوں اور حواسکے دشین هو اسکے دوست هوں اور حواسکے دشین دین و اسکے دوست هوں اور حواسکے دشین وہ اسکے دوست هوں اور اسکے دوست هوں اور اسکی درسای اور اسکی دوست کی داہ میں دشیدی اور اسکے بھی جوال دوری دین اور اسکی کو دیکھ اور اعمال حددہ سے حوش هوتا ہے ، پس به بهی جہال دیدی کو دیکھ اور اعمال حددہ سر حدکادت ۔ وہ بدی اور بد اعمالی در نصداک خونا ہے ( لا بوسی بعدادہ الکفر ) پس بابیکو دین خیاں کی بدر اور مکر دے و عدم ان خاب ۔ معات الی کی جدر آور مکر دے و عدم ان خاب ۔

رابر لا دفع الله الناس ومصهم النعص لهدامت صوامع وبيع وصلدوات وامساهنان يدكر اعتهنا اسم الله كثيرا (٢٢ ٢٢)

اور اگر حدا لوگی کو ایک موسرے کے هاتهه سے قد هبرواتا رهتا تو تمام صومع اور گرجے اور تملم عمادتکا هيں اور مستعديں حل ميں كثرت ہے حدا كا دام ليا جاتا ہے ' کنهی کے متهدم ہوگئی ہوتیں ۔

يعدى مقصد الهي شعقب ورحدت واحسان عام 💇 ليكل حب ایک گروہ اسکی رمدن کو معدہ و مسان سے آلودہ کوتا ہے ' معدر کسی حرم ر قصور کے محص عدادت انہی کی رحم سے اسکے بیک بنتوں پرطلم و سعتی کرتا ہے ' انکو گھروں سے نکالتا ہے ' اللہ کی عدادت کاہ میں حا نے سے ریکتا ہے ، پھر وہ حب ایدا گھر نار جھوڑ کر ، وطن سے ہے رطن ہوکر' ایک دوسرے شہر میں پناہ لیے قدن در رہاں تھی اکو چیں سے بدلیے بہدں دیتا ' تواں حالتوں میں معبور ہوکر پیعمدر کو مقدم ررکیے' مطلوء۔وں کو بچاہ' شے اور الہی کی حفاظت اور حرمت کو قائم رکھنے ' اور رافت و رحمت سے داما کی عدود می کو ممّاے کیلئے سعتی ہے کام اندا پڑتا ہے اور تلوار کو کاتبے ادائے تلوار بلند کی حاتی ہے ۔

### ركدلك حعلناكم أمه وسطا

اس مودمه پر پنجملے المدر کے آس آگرے در ایک اطر ڈال المدی جافق ' حسمس " امم وسطا " ير يحرث كي كُلِّي هِ - حدا بعالي ے مسلمانوں کو ابدی خلافت اور بیانت بعشی تھی ہیں۔ صرور تھا که ره بهی صفات الہی سے منصف اور متعلق الحلاق الہی هوں -حدا رحدم اور معدب كرك والا في يس حكم ديا گيا كه " ارحموا على الارض يرجمكم من في السماء " - رسفي پار رحم كره تاكه ره " حو أسمان پار ہے تم پر رحم کرے ۔ ادکی رحیم ہو ہے کے سابھہ وہ عادل بھی ہے '' پس رحم و معدب میں بھی عدل اور وسط کا ہونا۔ ناگر رابھا ۔ اس بدا پر تعلیم دی گئی که حب افراط و تعریط حد سے نووعات در افراط كو ركانے كے لئے تم دمى امراط كرو-عوا بود ما ھے تو ام دائى بہت ريادہ ترشی کھلادو - تم پر نالوار اٹھائی گئی ہے تو اے تلوار بھی ہے کا آو- تم دلدل كَمْ كُمْ مُوروم م مهي دلدُّل هي كور تا نه بسونه و اعتدال پيدا هر-یه سب کنچهه عین رحم و «تعلب فے - نه که سعتی و خدر - داکٹر مرص کے عوار سے کم مریض پر مہرفان نہیں ' اکے قلوے صدن كالنَّهُ خَلِيكُ جِنْهِنَ يُعِدُوا كُورِهَا فِي \* لَعَكُنَ أَسَ خَلَقَ فَ فَرَرُ كُوتُ كَعَلَّمُ ا بشدر کے اوک کی جنہاں علی سے آسے کام لدنا پورکا -

> وسلديا دالندنيات والراسا معسهم الكساب والمسوان لدقسوم الدساس بالقسيط والرابسا العسديد ميه ماس شديد و معانع للفاس (ro ov)

انشادون کے سے آیہ معوث کنا اور انکے ساتهه كمقات اور أسرارر بهيما باكه الركب عدل و الصاف يو قائم عول اور بيسر لوهـا پدـدا کيــا ( حر متياري کي شاکل میں) سعب عطـــرناک نهی ہے۔ اور ساتھـــه هي بهدساسي معقتين بهي السنانون ایلئے اے اسر رکبتا ہے •

اس آیت میں قران نے پروی تشسریم کے ساتھے نظام عالم کے قرانین اساسی کو بیان کردیا ہے ۔ خدا عدایت و اصلام کیلئے انبیا کو مهيعتا ه اور الكو ميزان ( قيام عدل كي بامدانه توت ) ديتــا ه " تَاكَهُ دِينًا مِينُ الله عَ عَدِلَ كُو قَائِمَ كُرِدِينٍ \* لِيكِن چَوْبُكُهُ السِّي لِيُّ الثَّرِ ارقات قهر و عَقُوست كى صرورت تهى \* اسلتُ الكو عدل قالم كرے كيلتْ حنگ ر تقال کی بھی احارت دی ' اور الوها پیدا کیا جو طرخ طرح هتدارونكي اشكال احتيار كرتا م پس وه مضر بهي م اور مفيد بهي-تشبه دالاله و تعلق باحلاق الله

پس امر بالتعروب اور نہی عن المنکر نہی مقات الہیہ میں ہے ایک صعب ہے۔ اسلام انداں کے آکے ایک ارتفاے روجانی کی راد کھولتا ہے حو گو عددیت کے معام تدال ر تکشر سے شروع ہوتی ہے مگر اسکا انتہائی نقطہ نشدہ بالالہ ( یعنے حدا کی صفات ہے مشادیب پیدا کرے کا مقام ) ہے - اور اسی طرف اس مشہور حديث مين اشاره كما كما يع كه تحاقرا باحلاق الله ( خدا كا احقق الح الدر يددا كرر) يس صرور تها كه حس ملت كو خدا هـ دیا میں اپنی نفانت اور ۱۳۵۰ تعشی بھی وہ بھی اس صفت الہی ہے متصف ہوتی -حدا طاعت رعدادت ہے ( یعنے ہر ایسے کام ہے حر قواے مطرید کا صحدم استعمال هو ) حوش هونا هے ' پس ایک السال موس کو نہی حوش ہوا جاہئے ۔ خدا کفر و مقالب اور بد اعمالی سے (یعنے ان نمام کا ون سے حوقوائے فطرنہ کا اسراف و تندیر ہوں) فالمرش هوتا ہے اور اپنی فارضامندی کا اطہار کونا ہے کہ پس موسی ر مسلم کو دیی باخوش هونا جایجے اور ایدی بارصامبدی کا الفال کونا جلعگے ۔ هم ے پچھلے بعدر مدن (اسراب) اور (اتددیر) کی حقیقت سے بحث کی تھی - حدا عادل فے ' اور رحم و معدب ' ورمي و آشتي مدن بهي اسراف ويعدير پسند بهدن کرتا - اگر (باللل) كا ( انساس الله ) رحم معاص كا صعسمه ها ارز عدل ع تراور كو ھاتھہ میں لندا بہدن خاہدا۔ نو ندالے' مگر جھوے بعدر تو آسے بھی چارہ بہیں ۔ آسیے تمام ا سانی داِئم و معاصی کو شاں معبت کے جوش میں معاف کردیدے جاها لیکن پهر بھی بدی کو قابل عقوبت ثادے کرنے کیلئے تمام اس آدم کونسہی مگراہے عربر بیائے کو تو تین من مک العلب میں گرمار رکھکو جولی معرمو کی طرح سولي پر جرهانا هي پرا -

یه ناگریز ہے؛ دیا کیلئے معنب کی صورت موقعی ، فو مگر السرس که سوده بده بهین - عدل کی پیشانی پر اگر خه خوشدمالی کی بلتدني کي جگه سعدي و حشونت کي لکتران هني ' ليکن دايا کا قمام نظام صوف آسی کے نم سے ہے ۔ بس خدا نے ایدی ملب او می ایج معات کی دعوت دہی اور ایدی شاں عدل کی طرح اسکو مهى ( احمة وسطاً ) قوار ديا تاكه وه أسكى رمس پر ايك عادلانه خلاست هو اور اسکی طرح کسی حکسے میں نه تو اسراف کرے ( 194 رحم 4 مرقعہ پر رحم کو اور سعتی کے صرفعہ پر سجتی کو اسکی صرورت ہے ریادہ حربے کرنا ) اور نہ تندیر کا طریعہ احتدار کرے ( نعنے رحم کی حگه قہر۔ اور قہر کی حکہ رحم ) ۔

# ناموران نوعظان

شبع المحاهدين ومعنوب الاسلام والمسلمين والدطل العطدم غازي النور دک مدع الله الاسلام والمسلمدن بحفظ وموده و طول عداته

(0)

### طرؤبلس كي ايك ليلة الشهدا

اس افک هی آسال کے بدیجے ایک هی رقت میں کیسے کیے اسلام اور مصاد تبائے هرے هیں اگر هماری طرح آسمان بھی دیکھیا ہوگا در اسکے سامنے کیسے عصب اور مدهش منظر هوئگے ا انگ کوئے میں دشاط ر شادمانی کا هنگامه بیا ہے ' درسری طرف حسرت ر دامرادی کے مام سے دینا کو فرصت بہتی - بہت ممکن ہے کہ حس رقت دیسا کے ایک حصے میں پھولوں کی سیج پر حوات ارشدں کے ادب یات کروگیں بدل رہے ہیں ' جھی اسی رقت کسی درسرے حصے میں گرم بالو اور 'قدر کانٹوں پر طوی چکل الشیں توپ درسرے حصے میں گرم بالو اور 'قدر کانٹوں پر طوی چکل الشیں توپ درس کر ٹھنڈی ہو رہی ہیں ا

الکی لدت ر عیش کے پرستازوں کو قنسانی حسرت و یاس کا اس سانہ سننے کی مہلب کہاں ؟ لگر عم کے ماتم کدوں میں آگ اگی کئی ہے تو عشش کے عشسرت کدوں میں گلات کا حموقاؤ کیوں روندنا جانے ؟ د ما کے کارجا کے همدشہ عقلت کی کل سے چیلے ہیں ارر چلنے رہیں گے ۔

رحارخار معنب دل ترا چه حدر؟ که کل نعیب به گنجد قبالخ تنگ ترا

لیکی اگر معط رطی عباد نی سدیل الله ، حرش ملی، اور رطی پرستی کا حوں کیمه مکت هے که پرستی کا حوں کیمه مکت هے که ( سررمین طرابلس ) کی قیمت کیا هرگی ؟

بور التوراع آفقات جنده مسيعى وهشده و درندگى كي عون ردون كو دن دور ديكهكر ' سامل طراباس پر كابيتا هوا پهنها ' تو اسكے سامنے اب طلم و مطلومى ' قتل و مقتولى ' قبقة وهشت لور اه مايوسي كى حكيه ' مرف ايك هى قسم كا معطو باقى وهيا تها - درت و حبات كى بقيمه كشتكش ' روح و حسم كى مطاوقت كا اخري اصطراب ' اسالى احتصداركى توب اور بيقوارى ' كرم كو در سام دورت كابتس پر امطاوت ' اسالى احتصداركى توب اور بيقوارى ' كرم كو درن ك مواروتكا حرش و خروش و خروش و مديني مون يوسم يا الله المقصة ايوري كي جاملتي كي به جيدي مين پويسم پائيك ' دركى كي دبيا پر الوداهي تقور كور موتكي اس جيائي هرئي خاموشي رديكى كي دبيا پر الوداهي تقور كور موتكي اس جيائي هرئي خاموشي خاموشي

میں کاہ کاہ اُتھیے رالی درد کی جدعیں ' اور دند آنکہ۔۔ور سے مہیے والے چند نظرہ عالمہ اشک ' نس یہی منظر نھا جو اس سرومیں گے نماشائی کیلئے ناقی رفگیا نہا ۔

کشدگال طلم رسم کی درهدہ لاشوں کی تصهیر رتکھیں کدلئے جب کوئی هابهہ نہ نوعا نو رات کی نارنکی ہے حادر ظلمت قالدی ۔

ھنکہ دندا کی کبھی دند نہوے والی حرکت کی نیس' طرافلس کی لاشوں کی طرح نالکل حامرش تھی ' اور اسکا سرد دلل ریت پرجے هوئے منجہ موگیا تھا ' کھھور کے درخاتی کے حید اور منہنم مکابوں کی طرح منجہ موگیا تھا ' کھھور کے درخاتی کے حید اور منہنم مکابوں کے تیلوں سے چاند کی منظم روشعی ہے سر نکالا۔ آء ایہی جاند اس وقت کسی نشاط سوانے عیش و عشوت کے صحن میں ایدی دعدمی دعدمی کریوں کے اندر کینا شاعتہ لور راحی نعدمی دعدمی کریوں کے اندر کینا شاعتہ لور راحی نام ایس مائمگنہ اور اس مواناہ لحساد اموات میں انساند اموات میں دارجوں نار' اور اس جواناہ لحساد اموات میں اسکی حامرش روشنی کیسی عملیں اور الم ناگ ہے ا

ایک سداہ قد نمودار ہوا ۔ اس مدندہ اموات میں یہ ایک تنہا مدھوک حسم نیا۔ وہ ایک اونٹیمی پر سوار تیا حو اسکی طرح بالکل مدھوک حسم نیا۔ وہ ایک اونٹیمی پر سوار تیا حو اسکی طرح بالکل چپ تیی ۔ اس ہے آگے توجعا چاہا مگر لاشوں کے ڈھیو کو رحم فل اونٹیمی اپ گہتدوں نے ٹیکوا دینے پر رامی نہ ہوئی ۔ وہ بالیت آھستگی نے آئر کر حوں انسانی کے اس سمندر ملے کھارے کھوا ہوگیا۔ یہ آئے لیوں کے علیے کی آزار ہے یا دل کے دھوکن کی ؟ مگر جس عظممیں وہ کھوا ہے' یہاں لیوں کی حوک اور دل کی دھوکن کی ؟ مگر جس عظممیں وہ کھوا ہے' یہاں لیوں کی حوک اور دل کی دھوکن کی یہ مگر جس میں دواوں دواور میں ' دلکھ عصب نہیں کہ اور دل کی دھوکن گوائی طرفی میں دواور میں والد میں کوئی میو' مگر دل کی مضا کو ہو ایپ وگھی سکے حوں کے آنسوؤں سے حواف دودے ۔ :

رہ کھید عرصے تک ایک غیر متحرک سنگھی یت کی طرخ عامرش کھوا رہا ' پھر آس نے گردن آتیای ' پنے ایٹا سامنے کے مقطر عربیں پر نظر قالی اور چاند کو دیکھار نولا ۔

" آه ا رددگی کے عیش و مشاط پر چدکتے رائے چاند ! تجکو آنے بھی اس مطالے خوبین پر آنکلیے کی مہلت ملکئی ۔ انسائی غطاب کے اعدت کدوں کو ردش کرے کے بعد تجکو فرصت ملکئی که چیان کی متدرک رحشت کو دبی جہادک کر دیکیہ ایس الیکن تو جو ظامی کے سریں پر دبی چدکت دیں اور انسانی سعیت و درفکی کے چہوں کو دبی ایدی کرتیں سے سایاں کردیتا عیں کیا حق رکھتا حیں کہ ان مقدس اللی پر ایدی ملوث ردشدی ذالیں ؟ تورے اللے انسانی ضفی و محمیت کے پرشیدہ دراجے کامی بیس عیں کہ انسانی شرف

الله على المرمدين \* اعرة على الكامرين - دياي ع سامنے عسعدر عاصر هر اتدا هي ددي ع آگے معرور و سطب هو -

کیا بہدی دیکھاتے کہ عدا تعالی کے عہاں امر دالمعروب کا دائرکا مے رہاں ساتھہ ہی ایمان باللہ کا بھی نام لیا ہے

کنتم حنوامہ احرجت للدائی' تم تمام امتوں میں بہدر امت ہوک تامروں بالمعسورت وتعهدوں بیک کاموں کا حکم دیتے ہو اور دوائی عن المعکر و تومدسوں باللہ ہے روکتے ہو اور اللہ پر ایمان رکھتے ہو۔ یہ اسلئے کہا کہ امر دالمعروب کا عرص بعیر کامل ایمان باللہ کے ادا بہدن ہو سکتا ۔ ایک انسان جو ہواے بعش میں گرفتار ہے' درہم و دہائیہ کو پوختا ہے' ادمت بعش اور عیش دہیوی کو اپنا قبلہ بنا لتا ہے' اور ددیوی رسوچ و عرت کو اپنا معدود سمجھتا ہے' ممکن بہدن کہ ایک انشر بیکی کے حکم ' اور ددی کی روک کی طاقت دائیے ۔ وہ مشرک عرواں سے دعویے ایمان کو روک کی طاقت دائیے ۔ وہ مشرک ہے ۔ گورنان سے دعویے ایمان کوتا ہو مگر ایمان کی حالات اسکو

رما يومن اكشوهم بالله اور ان مين بين اكثر ايس هين كه گو ايمان الا رهـم مشـركـون كا دعوا كرك هين مگر في العاتية ب ( ١٩ ٢٥ ) منتلات شرك هنن -

عدادت اور بعدگی کے معنے کسی معتم بت کو پرخدا ہی بہت ہے ملکہ ہر وہ شے ہملکے الدیے کا حق صوف عدا ہی کو بھا' اگر اُسکے سوا کسی دوسری ہستی کو دیدئی جائے' تو یہ دہی شرک ہے ( مار اسکی تشریع کا یہ موقعہ بہتں ۔ )

عدا ے سب کچھہ اِنسان کیلئے ' مگر اِنسان کو ایج لئے ندایا ۔ پس ایمان باللہ کے یہ معنے ہیں کہ اِنسان سب کچھہ آزرونکو دیدے مگر عود ایج تثبی عدا کے سوا آورکسی کونہ دے۔ اگر وہ اپنی خواہش اور موصی کو آسکی خواہش اور موصی پر مقدم رکھتا ہے دو وہ دعوی اِیمان میں سچا نہیں ۔

> می بعیافان رقعطم ورحان بنم می رحان نگذشتیم وحافا بنید چشم وگوش و باست و پایم اوگراس می بدر رفتیم اوگردت

این نصروین سمع ورن آلات اوست بلک درات ندیم میرآت اوست تعمه از ناقیست کی از کی ندان مستی ارساقیست کی از می ندان چون میرا دندی خدا را دیسده گیرد کفییه صدق در گرددیده گفتیس می گفیسی اللیه بود گسرچه از جافیس عند الله نبود ما خوصیت از دیسی سافی شدم میست گشدم از قدیا نافی شدم مست گشدم از قدیا نافی شدم مست گشدم از قدیا نافی شدم مست گشدم از قدیا نافی شدم

ده ( عارف رومی ) کی مستاده نعمه پرداردان هی بهن هدا داکه عنی بحمه هے آس مشہور حدیث قدسی کا ' حسک ( امام بحاری ) کتاب التواضع میں لانے هیں که

لا يسرال عددي بتقسرت حس مدرا كوئي بدده بدريعه نوافل ك الى والنوافل حتى المندة معهم ورنب ورنا في تو أسكو إبنا معتوب بنكما تو فادا المستمة كدب سمعة بنالنا فون بسر حسود معتوب بنكما تو الدي يسمع به أو نصو مدن أسكا كان هومانا فون مدرك كان الدي ينصبونه و رسده سي سبنا في اور أسكى آنكهه فوماتا فون الني ينطش بها ورحلة مدى آنكهه سي ديكهنا في اور اسكا الني ينطش بها ورحلة مدى آنكهه سي ديكهنا في اور اسكا الني يمشي بها ورحلة بانون فومانا فون الميرك بانون سي حلتا واسانه السدى بديك بانون فومانا فون المرك والني عرمانكتا في المناسبة والني سيألسي رئان سي بولنا في و دوجو مانكتا في العطيم المناسبة والسيادي المناسبة بالدينا فون اور حس بناء مانكتا في المناسبة والمناسبة بالدينا فون الادينا فون الديا في الدينا في الدينا

" یعدیم ویعدویم" کا دیی عمام فے اور دیدن دیدیکو ( پدوهرات )
ابدی فریاد صفط دا کوسکا اور مصطربات حدم آنها که " حدانا این جه
دوالمعدی سب که با دوستان خود مدیدی ؟ داوندیکه دوا می حسیم"
خود وا یافتیم " اکتون خود وا می خوانم" دوا می بایدم "

صحافه كى حماعت ك الك درهت ك للجه بلالها وها كه وه هاتهه عند الله ك هاتهه ير بدوت كى بهى مكر ارشاد الهى هوا كه وه هاتهه عند الله كا به تها بلكه حود الله كا بها الدال ينايعونك الما يدهايعول الله وي الديها - ( ۴۸ ۱۱ ) و ما رمعت الدوست ولكل الله وي الديها - ( ۴۸ ۱۱ ) و ما رمعت الدوست ولكل الله ومي ( ۱۸ ۸ )

و وراء داک مسالا اقسول الاندی سسر کا لسان النطق عدم الدرس ماطرین اگر طول سعی ہے گہدرا نہ جائدی نو انہی ایک نمدر اس موضوع پر اور ناقی ہے ۔

> لدویده مود حکایت دراز اسر گفتام چمانکه خرف عصا گفت خوسی اندر طور

درے آور اگیے نوعا آنا ہے اور منظر ربادہ صاب ہے سامیے بھوں و مدت اہ انک سمندر سکون و سکوت احدی بہا ۔ اسنے انہار انک امریدہ جہک در سامیے کی لاش **پر دوسہ** دیا اور کہا

"اے کدوناے معقفہ و قیار کی نگران آنکیدن ا اے مقاکہ سماوات فی ہے۔ مدار حماعتو ا اور پہر اے حوں کے سمندر اور لاشوں کے سمار حماعتو ا اور پہر اے حوں کے سمندر اور لاشوں کے سمار اس گواہ رفعا کہ معی اپنے بدئی حدا کے ہا بہ سپرہ کردیدا ہیں۔ اللہ لمجے الک دقدہ نے الک حسم ردن کیلے بھی الگ بہدن ۔ راح عکو اللہ عدبی بلوار بدائے اور بہر بدکار بھ رکھے ۔ یہ حوں کب بل کے آزار بہدا رہے گا ؟ کب ک حدا کے دشمدوں کی لعدت نے رف کے آزار بہدا رہے گا ؟ کب ک حدا کے دشمدوں کی لعدت نے رف سے رمدن دی سروسامال میں مورد میں ایک آلے سروسامال میں مورد و دونص کی مورد در دادمی ایک آلے سروسامال میں حدود معمی ایل مورد کی در دادمی حدود معمی ایل ہے ؟ ۔۔۔

نہ دیکر اس کے ایے گرم آمسروں کے خلاد فطرت آس سود لاس در قالے اور دیار نکاک تلا<u>عم</u> فائکر الذی خاموس اولئیدی در سرار ہوا او ما عمل مالک عولما -

+ + \* ن صحولے دنا ہے اس و فدال کا داخدار ' ( اور ذک ) دیا۔



راس عربی حکوم ما ادرده مدن ایک آخری دهش دیم بها خو من ایک آخری دهش دیم بها خو من آخا - ساند آخه دیم دکی سرد کرے اب مکه خاتا ہے که خدا کور دیائی خددا کے گہر سے (سکا صله خاصل درے ' العده ملک مدن ادک دارہ مسررس بعدا ہوگئی ہے ' ( الهما ) کے گرد ددائل کا اختماع روز دروز درون خدا خاتا ہے ' ( مولای دوسف ) کو مرابس نے دیجت مراکش کی درائی کدلئے بوکر کہا بھا مگر نکال داخر کردیا گیا ' اس سے امدی درائی کدلئے بوکر کہا بھا مگر نکال داخر کردیا گیا ' اس سے امدی درده سی کہ ساند مرائس کو اب مراکس کملئے کری بھا ددهد می درائی دیس سب کی سب اس امدی کو دوری کردی بھا ددهد می درائی درائی درائی درائی دیس سب کی سب اس درائی کو دوری کردی کو دوری کردی میا ددهد می سب اس دیم خصوبی مراکو در ( الهما ) کے بسلط سے امدی کو دوری کردی دوری کردی کو دوری کردی درائی درائی دورائی درائی دارونی سے دیم کردی درائی درائی دورائی دارونی سے دیمونی مگر اب ۲۲ کی دارونی سے معلوم ہیا ہے کہ ۱۸ – کو دیکھانی کے ساتھ داس میں داخل ہوکر

آس نے درانسدسی سیستارت جانے اور درانسدسی معلم افسروں کا متعاصرہ کرلدا ہے دو مراکش مدن عام طور پر انسکے سسلطان ہوئے کا اعلان کر دیا گیا ۔ حو یوزندن باشندے شورش نے حالف ہوکر دیا گیا ۔ دو یوزندن باشندے شورش نے حالف ہوکر دیا گیا ۔ لنڈن مقام معلی پر روے گئے آور مدید داننے پر محدور کئے گئے ۔ لنڈن تائمس نے ایک دار کے دموجب اس وقت ماس نے دی میں معلی میادیدے کی طفاری کردہا ہے۔



ورانسدسی در دونکا کست و حون اور مستعی اهدت کا است کا دروارے پر اس ( مراکش ) کے دروارے پر

## شوون عنماندة

گوردوئر ٹڑی کی -وجودہ مسکلات کو حس لیعنے میں بیان کو ایس العالی کو ایس لیعنے میں بیان کو ایس العام ہے اور ایس العام ہے جانی دیدن میں ٹرکی ایس وہدائی کے حالی دیدن میں ایس وہدائی کے ایک بیٹر ایس میں دیر میں ہوگئی ہے ۔

اقلی طراحی کے ساحل در داکام رہی ہو گر اسمدن شف بہت کد (م بقی گرم بگر ) سے کچیہ در رکدائے کام دکال لدیے مدن تو صرور کامیاب ہوگئی کو ہوگئی کہ نہ ہمام بدیدریں صرف اسلئے ہدن کہ کسی طرح ڈرکی کو صلح کرادیے در معدور کدا جائے - اس وقب بگ حو حالات روشنی معن آل ہدن ایسے معلوم ہوتا ہے کہ کئی ماہ سے درادر مائڈی ٹارو لیے کامری مدن سرگرم دیی ' اب ڈ ای علاج مدن علاجہ آس کے اسلحہ قدسما کئیے مگر اس سے سے توسعہ کر رہی دہی ۔

قرنی علامه درندی میں عیساندوں ای تعارب کی حدر حالات نو رنادہ متحدوس دانب درنی ہے - (کوچنه) تا حادثه حسکی حدر پچیلے بہتر میں درج غودکی ہے بلغارتا اور استرنا کیلئے ایک احها بہات ہوگا ہے ۔

م استرنا کے کاوات اور چوالد کے ایک کانفرنس کی تحوار پیش کوندی ہے اور ۱۹ - کی حدر ہے کہ انگلسدان کے آنے منظور کولیا ہے ۔

اور انسا ہے تو صورت معاملہ حطرت سے حالی مہیں مگر قرک اس رفید تک اس دعوتر کی درادر تحدید در رہے ہیں ۔

۲۱ - کی بار برنی کوکی کی استفامت اور مستعدی کی حمو دندی ہے کہ انگ گشدی چائی بات عالی ہے دول بورپ کو بریدی

ر تقدیس کے اس صعوالے مقدس کی ہاک تاریکی میں خلل دائد کیلئے آمردرد موا ؟ تر سمجھتا دیں کہ تیرا آشیسانہ مم سے بلنڈ ہے اور اسلئے قرخدا کے عرش کردائی سے ریادہ فریب ہیں ۔ شاید او قریب هرن مگر آسکے پاس تو بہیں' حالانکه تجھے لاکوں میل بیچے قعر ارضي كي سطع پَر حو خامرش احسام اس وقت پترے هيں الكا دل خدا ہے قریب ہے نہیں' بلکہ اس رقب اسامی گرد میں ہے ۔ اس حداے نیواک سار کی گرد میں جو طلم ر عدواں ہے گر خوش بیس ' مگر شاید اے درستوں کیلئے یہی پسند کرنا مے که انکے کلے کٹے ہوے' أورجهم رخموں سے سرے دوں " ليكن اسكا صنط اب قانو سے باهر بها -آمرزِي دير كے بعد وہ كسى قدر آكے بوطا اساميے ايک آيندى الش خوں کے لتوزوں کی تہد ہے مدد دھائلے ھوے پوپی تہی ۔ اسکی ایک قاتک گولی کے صوب سے لئے کو الک ہوگئی تھی اور مات سے لیکر چہرے تک سٹلیس اور تلوارس کی نوکوں سے کٹ کٹکر گوشب کا لیک مسطع ٹکرا ہوگیا تیا۔اس ے جبک کر اسکے کئے ہوے اور حسم ے انگ یا وں کو نوسه دیا اور اس آرار سے جو دل اور حلق ' دونوں جله اللي مرلي تبي' چڏيا . —

" اے گوشت و خوں کے مقدس قدیر ۱۱ے معبونیت الہی کی جبرت وعظمت ! اے دالمی شرف و تقدیس کی تمثال ! اے طلم انسانی اور محبت الہی کے قدیل ا اے حیات ارضی سے رزایدے والے اور مالے اعلی کے ساکن ا اے مالکۂ مقربین کے ہم بشیں اور اعلی علیلی کے مکیں ۱ اے وہ " کہ تیرے خداکی طرح اب تیرے لئے نہی کنہی سا و روال بہیں ا اے رہ ' که ایک مرتبه کٹکر همیشه کیلئے ر امل اور ایک مرتبه مرع همیشد کیلئے راقع و عدا ع دشمنون ے تیرے جسم کو بہیانگ سادیا نے مگر وہ تیری روح کے حسن کو دو بکار نہیں مکتے تے۔ حسارے دعمتری کی گرانی سے تیرا پانوں تیرے جسم سے الک موچکا مے مکر چند داریک اور صعیف رکوں سے انتک دوزا ھوا مے ۔ آسي طرح تيزي ررح باي اب اس ديسا كے تعس سے آراد مركئي ي عواجهال ديكي هميشه بي مطلم في اور حق كاكداره نهين اليكن الس خالدان ارضي پر تيرے حسم کا آخري الرجهه ايرے پالوں کی ركوں كي طرح روح كو جوزے هوے ھے اور يه تعلق بهي عنقراب حتم هوے رالاے ۔ جبکه تیرےمسم سے یه رویس خالی ہوماےکی اور انقلابات عالم لا طرفان تیرے حوں کے معومکر معود کا اسرقت انسان کی نظرین تیرے تشانوں کو بہیں پاسکیں کی مگر قرشنے عدیشہ آسماں ہے الربي کے قائد اس سرزمیں کو نوسہ دیے رهیں اور بیرا آسمانی درست دديشه بيار کي عطروں سے يہاں کی دئی کو ديکار لا ؛ تا که سائدان جنت كي نطورس مين اسكا شرب عبيشه قالم رع ! يهان نك اكه اسكا تخت عدالت أحرى ميصل كيلل مهمايا جاعكا " اور بهر أو الهم

> ے فعل پیر معشر سفان قیامت کو مائم کدہ بنادیںگا ۔ چوں نگدرد بطد ہے حرین کفن بعشر خلقے فغال/کفند کہ این دادہ واہ کہست

قتل کے ساتھ کھڑا هوکر آساکا دامس پائوس کا اور " بای دنب قتلت ؟ "

لفکن اے رصم اے فائلوں اور حون ردروں سے نہری ہوئی رایا۔
رصم ایس حسم صفحت کے آخری بودیہ کی عرب در انہ نہ خدائر
امانیت پہر تعمے نہیں ملےگی ۔ تعمیر فراروں مدائداں ملا اور عسان
رطی اپنی لاشوں کو تویاندں کے مگریہ معدولاں محمد الہی نو
تعکو میسر نہ آئیں گے۔ حسمت عرب کرسکتی ہے کرلے کوئلد نہ خداکی گود میں کہیلنے کہلئے نہیں جلد بحکو چہوڑے والے ہدں ا

\* \* \*

ات پہر اسکی آوار آسکے قانو میں۔ نہ تہی – کچھا دیر کے بعد اس نے کہا ۔

" دایا مرکئی وددگی کہیں بھی بہیں ' مگر اے سہر حاموشی ا
اے صحواے سکوت ا تیرے ہر حول سے ردگیں دوا حاک میں انک حیات پوشیدہ ہے ۔ اے مرے والو ا کنا بم ہمکو واددگی به دوائے مم بدیعظت ہیں کہ تم رددہ ہوگئے ' مگر مم تمہارے بدیجے موت کی ایوائی رگوس کے "تم ہے اپ مقدس حول کی چہددوں کو اپ انالی ا
ایوائی رگوس کے "تم ہے اپ مقدس حول کی چہددوں کو اپ انالی سے دوریع بہیں کا مگر ہم کو محورم رکھتے ہو ؟ کاش بمارے آس حول کا حوراہ ملت پرسمی میں بہا ہے ایک بطرہ بھی میسر آجانا تاله اس سرے ویگ ہے اپ آستیں و دامی پر گل بوائے دیا اور بدا سے کے دیں ( مقام محصود ) میں حس ( وجمہ اللعالیوں ) لوائے وحس کو دوست دیتے اور کہا۔ کہ یہ تدری آس آمے مر و سدیے سے اکلے ہوے کو دوست دیتے اور کہا۔ کہ یہ تدری آس آمے مر و سدیے سے اکلے ہوے عوں کا دہیہ ہے' حسکی یاد ہے تو اسے حدا کی بعدگی میں بھی عامل بہتی ہوتا تیا ۔ اے وہ ' کہ حب یک بدرا وحود وحصد حمار عامل بہتی ہوتا تیا ۔ اے وہ ' کہ حب یک بدرا وحود وحصد حمار عامل بہتی ہوتا تیا ۔ اے وہ ' کہ حب یک بدرا وحود وحصد حمار عامل بہتی ہوتا تیا ۔ اے وہ ' کہ حب یک بدرا وحود وحصد حمار آپ گھرستان میں وہا حدا کا قہر اسپر بازل به ہو۔ کا

واد قالوا الهم ادكان هذا هو النعق من عددت والمطرعليدا حجارة من السماء اوالقدا بعدات الدم - رماكل الله لده دنهم وانت مدم مركل مكه سركشي ع بي مدن كهاب بع ده حدايا اگر محمد (صلحم) واقعي حق پر في اور هم باحق بر دو كدون ابدن هم پر اسمان سے پتهر درساتا يا كدون بهدن كسي عدات درديات مدن كريدار كرتا ؟ مكر است محمد احدا دويكر ا پر عدات بازل كرسة حديد ولي الكي اندر موجود عدن ٨

تیرا رحود آب و کل مدن ایا تو مصندت بارل به هوی؛ مکر بیان تو تیری صعدت روح و دل مدن موجود بهی؛ بدر کر دشمنون بی تلوارین انهر چل سکدن ؟

لیکی نہیں' وہ عدات انہی نے پانوروں کی بارش نہی رات کئی یہ مصنب انہی نے پارٹی ہے۔ بارٹی نہی انہی نے مصنب انہی کے پارٹی ہی بارٹی ہی بارٹی می بارٹی میں نے چھاپوں اور کل دراوں می بہر ہے۔

مسش منه قتل نث ا الق**ابش منه** موسب

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

ره یکایک چرنک پوا دیمیا تو چافلا آسکی ۱۹۰۰ دی پیا،

## ﴿آئیدہ نمبروں کیلئے جو تصویریں طیار ھیں) (ال میں ہے ہمنی کی نبرست) (معامیر)

۲۰ مانورق ہے عنمانی کیمپ کے افسر م اسير عندالقادر التعرائري ٢٥ معاهدين کي عرزتين اور بيچ ميدان جنگ مين الرالعرار مسمت ياشا ( ايران ) م شنع المبد السنرسى ۲۲ تىرپۇر مىل ررسې لىشكركى لعدت م سند ادریسی امام یمن ۲۷ ادر نالهان مین روسي داهله ه امير على باشا س عند العادر الحرائري ۲۸ لیران کے سردبران قدائل ې امير عندالفادر ثاني س امير على پاشا 💉 ﴿ مراعش ﴾ پا۔ هر ایکسلنسی معمود شوکت پاشا وم قنائل مراکش کا مثل عام ٨ معاهد دستور و حربت بياري تک س طعجه مین قنائل کا عمله اوراهدم ثرفا مک کماندر شرقی طرافلس ۳۹ هاس کا قصر حکومت 10 قاكتر بهاد سراى تك رئيس هلال احمر قسطنطيه ( عام مناظر ر تصاریر ) ۱۱ سوله درس کی عمر کا ایک عثمانی معاهد ۳۲ عثمانی پارلیمنٹ کا افتاام ۱۰ قسطنطنته کی موجوده و رازت ٣٠٠ سلطان المعظم پارليمنت مدن ، س، ایرانی محاهدین کا مانم سرا مع عيد دسترر عور البراني مصاهدين كالعملة ro ررتس کے بعض مناظر 10 بیک باشی بشاہ ہے ۳۹ داردیدلر کا ایک منظر والمصور باشا متعوث بتعاري ۳۷ هلال احبر ممرکاگروپ (مناظر حنگ ) ۳۸ - مرانس کي ه<del>لال المبو کا طبي ر من</del>د ٧١ طرابلس مين مستحى تهديب ع جار خونين معاطر 🔥 اٹالیں ہوائی جہار نے میعاہدین کے کیمپ پر کاعدات ٣٩ قربيه مدن ايك اسلامي اثر قديم كا انكشاف پہینک رمے هیں م سند ۷۰ هجري کي ايک تحرير کا عکس م و طررق کا معرکه #3 حكم مومن عال " مومن " ے ہ مصور پاشا محاهدیں طرافلس کے سامنے تعریر کر رہھ هیں ۲۳ دراب صیاد الدین حال " بیسر" ۲۱ نیروت بینک کی شکسته دیرارین

۲۴ ررکس میں الّلی کا داخله

طرادلس میں اگالیں کیمپ

مم مرز مالب کے دستعطی دیران کا ایک مقصه

مم مرز عالب لا لیک دستعتی عط

pa بهادار شاد کا بستر مرک

حادثے کی طرف اشارا کرتے ہوے جنر دردنی ہے کہ مانٹی نگور کے حملہ کے نتائج کی وہ دمہ دار بہیں ایک انہت ہی قوی فومی جمیعت درینی میں جمع ہو رہی ہے اور یقیناً جنگی کرالف انتکب پیڈا ہوگئے ہوئئے ۔

دریدی قرکی کا ایک معدلف سرحدوں سے متصل مقام ہے ایک طرف سرریا اور مائقی فگرو میں سرحدی فروج کا کام دیتا ہے -دوسری طرف استویا کی سرحد سے فائکل فریب ہے - آخری مدسریہ ہے کہ مائقی فگرو کی ورارت مستعمی ہوگئی اور وزیر حارجہ کو امید ہے کہ اس سے حالات دیر دیسہ اچھا اثر پڑے کا -

(العاما) کی شورش کا بظاهر خاتمه هوگیا 'الهائیوں کی آخری دست دید اسکوب پر قنصه کولدنا بها' حو سالوبیکا ہے ۱۹۰ مثل ک قامیلے پر راقع ہے ۔ یہائیے انکا ازادہ سالوبیکا حالے کا تھا اور ۲۷ میل دوعکو کویوپلی میں مقیم تیے - مگر درکی قویتریوں سے کدوپوپلی کے پاس جمع هوکر آخری پیغلم "اطاعت یا حنگ"کا دیدیا - باللمر ۲۱ - کی قاربرقی ہے کہ گرونمت سے رکھ اور العانی سرعدوں کے درمدان سمجھونا موگھا ہے اور تملم العانی ایک ایک کوراس حارہے میں ۔

در اصل النابدوں کی شورش سندس بدان کودہ حقوق کدائے ہی قد تھی بلکہ پنچ در پنچ جعدہ معاملات اور رنشہ دراندوں ہے اپنے مربب میں لےلنا تھا ۔ ہم الدیدۂ اسکو تفصیل سے لکھیں گے

اقلی اور ترکی کی صلم کی حدرس نار نار مشتهرکی خانی هدن اور پهر خاموشی جهاخانی هے ۔ ۲۱ – کو ربوٹر لندس سے نار داندا ہے کہ پیرپس اسرنعا اور سندم کے عثمانی سفرا صلم کی انتدائی بعثوں در مرید کارزرائی کر رہے ہدن – بهر ۲۲ کو قسطنطندہ سے خدر داندا ہے کہ عثمانی وریر خارجی سے بھی اسکی بصدائ ہوگئی ہے کہ اٹلی ہے دیم سرکاری طور پر نامہ و پنام خاری ہے ۔

ررارت کا محول می الحامدات مسئله صلح کی ردشه دواندون هی کی ایک کررت تهی - لفکن اگر وه انسا کرنگی تو صلح کا نقاد طرافلس مفن تو عیر ممکن فی العده ترکی نقلتے نمام موجوده مصاب سے نوعار ایک آجری دواندگی مصفحت پددا فوجات گی - جدا ده کرے که اسکے نعد کوی ریاده اعتدار بیدا کراے راای جدر سدے محی

ورارت کے بخراں نے بہر کررٹ کی اور ایسا ہونا صروری بھا - سے خیر آئی که فرید پاشا وردر داخلی اور خلام پاشا وردر عدل • فور ہوئے •گیر دعد کی خدر ہے که فرید پاشا نے قدرل کرنے سے افکار کردیا ۔

## ممر میں وطنی میجان

انگلستان کا نظارت حاردہ دی ہے اس فکر میں ہے کہ اسکندراہ مدن فرطانیہ کفائے ایک بنا فعری اسٹیش فعایا جائے ۲۳ حرائی کو پارلیمدے میں (مسٹر حرحل) کے اسکی نسعت صاف صاف

قصریع بھی اگردی تھی لنکی مسلار چرجل کے بنان نے مصر میں ایک عام نے چندی پندا کردی ہے ' ہر طرب یہی مسللہ موصوع سعی ہے اور وطنی حماعتیں کہنی ہیں کہ وادی بنل کی علامی کیلئے انگلستان کے کارخانہ میں یہ دوسرا طوق طدار کھا جا رہا ہے ' تقویدا مصر کے ہر عصے بلکہ تصبات و اطراب تک میں لوگ اطہار' حوش و بازامگی کے خلیے کو رہے ہیں اور تار پر تار انگلستان بہدھے خارجے ہیں ' چنادی اسکندراء کے عام خلیے نے منعی ہو کو اس۔ مصمون کا تار تھونیا

" دهام وريز خارجده الكلسدان

## سمن دنادر إدغصال مقدمة

( آذره قاعده ۱ ره )

دمدر معدمة الاما سنة ١١٩١٢ع

تعدالت منصفى دنورنا ملع كوركهة نور أخلاس خدات «حمد شمس الحسن صلحت

محمي برائن داس وعدره

مدعا علته مکهه رام ولد رام خندر متوفی ساکی خال شهر کلکته محله کالی گهات ملک بنگال

هرگاه که مدعی کے بمہارے بام ایک بالش دانب ۱۳۰۰ ہے روندہ کے دائرکی ہے انہذا بیکو حکم ہوا ہے کہ یہ دفاونے پا سابوس ماہ سیمدر سنہ ۱۹ اور مرس بیجے دیں کے اصالباً یا معرفی راخل کے حو معدمہ کے حالات نے قرار رافعی رافعی رافعی کدا گذا ہو اور حو دل آمور اللہ متعلمہ معدمہ کا حوال دے سکے ۱۱ حس کے سابہہ کوئی آور شخص ہو کہ حوال اسے سوالات کا دے سکے مصار ہو اور حواندھی دعوی کی اور اور ہو گاہ رہی بارتے جو بمہارے احصار ہے لئے مورز ہے واسط کی افغی معدمہ کے دعوتر ہوئی ہے پس بیکولارم ہے کہ آسی انفضال قطعی معدمہ کے فخوتر ہوئی ہے پس بیکولارم ہے کہ آسی درز اللے حملہ گواہوں کومی کی سیادت در دور نمام باسفارتوات میں درز اللے حملہ گواہوں کومی کی سیادت در دور نمام باسفارتوات میں درز اللہ حملہ گواہوں کومی کی سیادت در دور نمام بات ہو آسی درز بات کے حملہ گواہوں کومی کی سیادت در دور مدکور نم حاصر دہ ہوگے دیے دیکھی ہے کہ اگر دور مدکور نم حاصر دہ ہوگے دیے دیکھی نمی دور مدکور نم حاصر دہ ہوگے دو سیموم اور فیصل ہوگا

نہ دُنت مترے دسخط اور مہر عدالت کے آج دنارتم یہ ماہ اگت سنہ ۱۳ م عاری کتا گتا ہے۔ دستخط متصوم

# WEIGHT STEEL STEEL



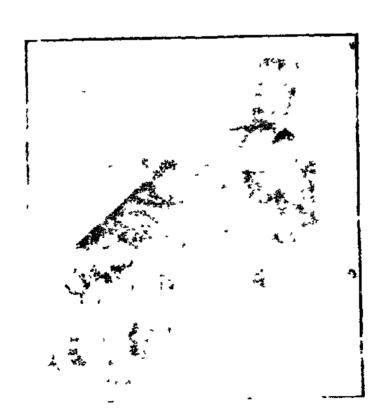
قیمت سالانه ۸ روپیه شتهاهی ۶ روپیه ۱۱ آنه پایست بھر ہوارمصورسالہ میرستو*ل پرنیمین* اسل<del>اک</del>لان نصطلاناله لوی

تمضام اشاعت ۱ - ۱ مکلاُولاً اسٹرین حسکلحسکته

14

كلبيته: بكتنب ١ سبتمبر ١٩١٧ع

 $\Lambda \approx$ 



## سع الحالال كي مضامين كي انواب كا

# منل - عَلَيْ اللهِ عَلَيْهِ ع

اس عنوائ کو تحت مین همیشه علمی مضامین ، علمی خبرین ، حدید اکتشافات ، منفرق ایجان و افتکار علمیه آوو علمی استسارات کو جواب درح هوا کرینگم .

اسمیں بالاالنزام تاریج اسلام کی آن مشہور مامورون ، کی حالات درے کئی حاثین گی ،
سیدیون ہے مذھی ، علمی آور سیساسی آزادی کی لئی کوئ حاضروشی
آور قربانی کی ہم مینز زمانہ حال کی مامور احرار کی
حالات بھی مع نصاویر شایع کیٹی حائینگی ،

حرعرن

- e-1:

ایران کم شعلق تمام مصامین آور خبرین

مرآکس سے یہ باب محصوص رُهیگا اکم علاوہ ملارحة دیل جہو تم کالمون کم علوانات هیں .

مرارس اسلامیه عبالطسلامی انتصب عبالو

ضحامت کی افزائش کے ساتھہ آور نام ابواب بھی بر<sup>م</sup>ھنے حالیںگے محمیت این ہٹوریل کالم اسکم علاوہ رہیگا آور ابتدا میں بریف ہوش

> خستزرات کو علوان سر درج کنو حانین گو ۱۹۴

# المنافع المناف

及1-頁ilal,

Proprietor & Chief Editor

Abel Kalam Azad,

7 1. MacLeod street,

CALCUTTA.

111

Yearly Sunscription, Rs. 8

Helf-yearly , , 4-12.

م*یرستول وزصوصی* ۱<del>سالانفا</del>دناهاسلامالده ادی

مقــام اشاعت ۷ ــ ۱ مکلاود اسٹرین <del>حــکادــک</del>نه

قیمت سالاته ۸ روپیه ششامی ۵ روپیه ۱۲ آنه

ط**رابلسي مع**رم کا محاکمه

\_\_\_\_

1 40-

## كاكته: كشبه ١ سشر ١٩١٧ع

غج ∖

| هدن- الله دل کو تعواماً هون نو نو وه حود معاصی و دنوت نے تکسلور |
|-----------------------------------------------------------------|
| بارنگ ہے مگر بعدوں اور ارادرن میں کوئی حلل بہدن پانا - بھر یہ   |
| حالات کموں میں ؟ شاہد اسلانے که خدالت بربر اور اسکے کلمہ مقدس   |
| کي جعمت اس سے بہت اور چی ہے کہ معرے باپاک رہا، و قلم            |
| ے ملوث ہو ؟ اسی لئے فرصت و مہلت سے محورم کفا جا رہا ہوں ۔       |
| من لم تكــن للــوصال اهــلا                                     |
|                                                                 |

## و\_كـل طاعـا بـه ددـوب

احداب سے کسی حدر کا طالب نہدں' صرب یہ النجا ہے کہ اپدی دعاؤں مدن مجھ زرسداہ کو نہ نہولدں ۔ نرسوں ہوا برستی اور خدا دراموشی مدن کاآبکر ندن سال ہوے کہ آخری مرددہ اسکے دروارے پر آکر گرا ' اور سمجھا کہ اب روآبدے والے کو مدا لدا ۔ دیکھنا ہوں تو اب نہی دروارہ بدد ہے' ممکن ہے کہ درسدوں کی دعائدں کچھہ آئر دیھلائیں

پچولے دمدر کے سابھہ الہلال کے حدید سلسلۂ نصارترکی پہلی فصوتر امید ہے کہ ناطری کے پسند حاطر ہوئی ہو ۔ ناہم ہمارے پیش نظر ہر دموے ہیں اسکے اعتمار سے حود ہم تو اس شائع کوئے زیادہ حوس نہیں ۔ اگر احتار کی اشاعت کی طرف سے نہوڑا سا نہی اطمیعان محسر آخائے ۔ تو پہر القام ہر نمدر کے در صفحے نویس کے صفاعی نموتوں کیلئے محصوص کودن اور وہ اورت کے نا نصویر رسائوں ۔ کسی نات میں کم نہوں ۔ افکی ناطرین کو کنا معلوم کہ اسطرے کی انک تصویر نے جہاج کیلئے کس فدر رقت ' کس قدر درد سہی ' ارز پھر کس قدر رزیدہ کی صورت ہوای ہے کا ناہم ایک مواجد اے ارز پھر کس قدر رزیدہ کی صورت ہوای ہے کا ناہم ایک مواجد اے پیش نظر رزیدہ کی صورت ہوای ہے کا ناہم ایک مواجد اے پیش نظر رزیدہ کی صورت ہوای ہے کا ناہم ایک مواجد اے پیش نظر رزیدہ کی صورت ہوای ہے کیا ہمیں مصروب ہیں۔ رہا پینگ کی فرص' تو فرص کو خود صحوبی ہونا چاہئے' نہ کہ دوسروں کے شور و راوائلا میجائے ہے۔

|            | فهرست                                                             |
|------------|-------------------------------------------------------------------|
| 1          | شفرات                                                             |
| ۳          | <b>مسلم یونیورسٹی</b> کمنتی                                       |
| 4          | ن <b>شة</b> شام كى نصف شب ( ٢ )                                   |
| <b>; -</b> | مراسلات                                                           |
| 15         | <b>ناموران عزرہ طرابل</b> س (کمانڈر جلیل تک،)                     |
| 1 14       | <b>کارزار طرافلس (</b> ایک یورربس نامه نگار کی حثّهی <b>)</b>     |
| ם ו        | <b>عالم اسلامی (</b> شرور عثمادده <sup>، احصا</sup> ے معرب )      |
|            | تصاوير                                                            |
| 15"        | <b>خلیل مک کم</b> انڈر حمس                                        |
|            | <b>طرابلس کے ا</b> قالدن کیمپ ک <sub>ی</sub> فوحی عدالت ' اور ایک |

## الشنرات

## إطلاع صروري

جواب طالب حواول کی کثرت روز اوجي حالی هے - احداث شاکي هيل که کئی کئی حط لکننے کے بعد بهي حوات نہيں ملدا ' معبوراً چند الفاظ آج اپنی نسب الکہنا هوں -

خود بیمار ہوں' گہر مدن بدن سال کا بستر تلاب موت و حداث کی کشمکش میں مدیلا ہے ' انسانی کمروری بیمان صدر ہر عالب اوھی ہے' اور دماع باتو میں ہے مگر دل احتمار مدن بہدن۔ یہ حالات ہی تیے مگر دس ہے والول ) شائع ہوا ہے وور برور بوھیے جانے

16

--- # ----

## شرح اجسرت اشتسهسارات

| رريته | Α . | نص <i>عب كال</i> م | ۱۴ رويه          | غى كالم   | ۲۱ رپیه | ني معد، | ىلئے بحصاب | ایک مرتبه ک |
|-------|-----|--------------------|------------------|-----------|---------|---------|------------|-------------|
| ~     | ٧   | H                  | <sup>26</sup> Гр | 259       | אר יי   | •       | 29 35      | ایک ماه     |
| 77    | 4   | <b>77</b>          | <b>"</b> 1+      | <b>10</b> | » (A    | 10      | 27 Y       | تين ماه     |
| 30    | tı  | 39                 | " A              | **        | * 1 p   |         | 25 25      | م اله       |
| 77    | *   | 80                 | <b>"</b> 4       | **        | » ۱r    | 77      | 29         | ایک سال     |

متعـرق اشتہارات حو بصف کام سے بھی کم ہوں ' انچ کے حساب سے لگنے حایثاًے' بعدسات می مربع انچ بسی آنہ ۔ انچ بس آنہ ۔

قائينُّل پيچ كے پيے صفحه پر دارہ انچ تـك كا اشتہار ليا حاسكتا ہے ليكن اسكي آخرت هر مرتده كيلئے پورے معمد كي بيعي ٢٦ روپيد لي حائےگي -

معتصر اشتہارات اگر رسالے کے انہو جابعہ نکال کر دے جائیں تو خاص طور پر بمایاں رہیں کے لئین انکی حرت علم احرت سے پچاس بنصدی ریادہ ہوگی ۔ اگر اشتہار کا بلاک بنوا کو یا کسی تصنویر کے بلاک کے ساتھہ درج کرانا معمدود ہو تو بلاک کی اجرت اسکے علازہ ہوگی ' اور اسکی بنوائی دس آے مربع انچ کے حساب سے لی حاے گی ۔ چھلچ کے بعد وہ بلاک پھر صاحب اشتہار کو دیدیا حایگا اور ہمیشہ اسکے لئے کارآمد رہیگا ۔

## شـــرائـــط

- (1) اسكے لئے هم مجدور نہيں هيں كه آيكي فرمايش ك مطابق آيكو جگهه ديسكيں ' البقه حتى الامكان كوعش كي عالم كي -
  - (r) اشتهار کې احرت هميشه پيشگی لي جامه کي اور کسې حالب ميں پهر راپس نهرگي -
- (r) میپچر کر اغتیار ہے کہ وہ جب چاہے کسی اشتہار کی اشاعت ررک دے' اس صورت میں دعدہ اجرت کا رہیدہ راپس کردیا جانے کا -
- (م) عرائين چيز کا جرحوت کے اقسام میں داخل ہو " تمام مشی مشروبات کا " معش امراس کي دواودکا اور هر وہ اگا ہار حسکي اشاعت سے پبلک کے اخلاقي و مالي نقصان کا ادائ شبعہ ديمي دمتر کو پيدا هو؛ کسي حالت ميں شائع نہيں کیا جائے گا۔

اِنسان کی پرستش کا اقرار نامم کسی احتار میں چھپرادیا قرکیا اور ( رشعر) کی پرخا کا اعلان کردیا ہو کتا ؟ اسلام کملئے دو وں برائز ہیں ۔

یہ بعداد کی قالت رکٹرت کا وسوسہ بھی ہدارے داوں میں اددر کے بعس کا بہدی بلکہ باہر کے وسوسہ اندار کا ڈالا ہوا ہے' اور اب بو ہمارے تمام دائرا بدبعتی کا محور بی گیا ہے ۔ کا گواس میں اسلانے جا بہیں سکتے کہ بعداد کم ہے' ہندو مارڈالیں گے ۔ ساہب گرزیمنٹ کی حواہش میں اسلائے شریک بہیں ہوسکنے کہ تعداد کم ہے ' ہندو گرزیمنٹ ہوسائے کی ۔ تعلم کی جوبی ہے انکار بہیں مگر ہمیں معاف رکھائے اسلینے کہ ہندو ریادہ ہیں' وہ لکھہ پڑھکر ہمیں ہندوستال سے بکالدینگے ۔

اب اس رسوسے کا اسدیلا یہاں تک دومگدا ہے کہ یوریورسٹی کے عدم التحاق کے مسئلہ میں بھی ہندو مسلمانوں کا منعق ہوکر چنجنا حالر بہتی ۔ گر اعراض مشترک اور دائرہ انحاد محدود ہو' لیکن پہر اللہ اللہ اکیا انقلاب کے بعدرات ہدی حدا کی دوج کا ایک سپاہی اللہ اللہ اللہ اکیا انقلاب کے بعدرات ہدی حدا کی دوج کا ایک سپاہی محرود رکی کوئی حصفہ بہتی سمحھینا دیا' آج اسکی اور دران آدمی ہر وسلمانوں کے ہر وست اپنی موت کو سامنے دیکھنے ہیں ا مٹھی دہر اسلمانوں کی کوئی اور کی درادری رکھنے دیل اور اللہ موسی کو ورجالدیا تھا' آج جالدس کوہر کی درادری رکھنے والے موسد' دائیس کور دستور سندان کے دیت پرساوں نے گر رہے ہیں ا دیا موسی کو دس کا دروں پر دیگی دورای کی دورای کی دورای پر دیکھنے دیا ہوگیا ہے کہ آج دم ایک سے سہ گئی بعداد سے دیاری کہا بھا' یہ کیا ہوگیا ہے کہ آج دم ایک سے سہ گئی بعداد سے ہواسان ہو کا اسمنی شک بہتی کہ حو حالت دم کے اپنی دیا رکھی ہے' اسمنی شد رکھی محاریقی کی صوروت بہتی' خود دم ہی ایک دئیں درناد کرددیے کیلئے کامی ہو۔

هددؤں ہے تو درائے کی صرورت بہدن الدده حدا ہے دوا جائے۔
یم حدا کی فوج ہو النکن یہ ہے اسکسی بعشی ہوئی رودی آثار کر
پھینکدی ہے ۔ اسکو پہن لو پہر سازی دانا یہ ہے درے گی ۔ یم کو
مددرستان میں رہدا ہے یو اپنے ہمسانوں ہے معالقہ کوئو اور راجہ رہدا ہے
یو اُنسے الگ رہنے کا دد جیک اب ایسے مل حاؤ ۔ اگر انکی
طوب سے رکارت ہے فو اسکی پرزا میں کرز ۔ یم کو دیکھنا چاہئے که
ددفا کی قوموں میں بمہازا پوریش کیا ہے کہ یہ دانا میں حدا کے
حانشمن ہو پیس حدا کی طوح سب ہے اوپر رہکر سب کو دیکھر ا
فومین اگر بمہارے ساتھ اجھا سلوک بہدی کوئیں دو یم ایکے ساتھہ
اجھا سلوک کرز - فرے چھوڈوں کی حطاؤں کو معاب کرے ہیں ایکے

## FED CONTINUE

## مسلم بوبدورستى كميتني

## ایک صروری نشر نم و نصحتم

اس ہفتے کا تعدّر کمپور ہوچکا تھا ' اور جگہ بالکل رک چکی تھی' کہ محب عودر و خلیل (مستّر محبد علی ) ہے ملاقات ہوئی ۔ وہ عالماً کل یا پرسوں ایک تحریر دینجس کے جو کسی دوسری جگہ درج کرتنی خانےگی ۔ لیکن وہائی گفتگو کی تھا پر جاند امور کا اطہبار موری سنجھتے ہیں

## ۱۳ - حولائی

هدارے دل میں حو کچھ هوتا ہے' نے نامل حوالة قام کودیتے هیں آجکل کی مصطلحہ مصلحت بنتی اور اعتدال روشی کے هادی دیں آجکل کی مصطلحہ مصلحت بنتی اور اعتدال روشی کے هادی دیں اسے کیورکہ اپنے عقددے میں اسے بعلی سمجھیے هیں جو ایساں کے سابھہ حمع بہدں ہو سکتا ۔ اسی ایک چدر کو ہم نے الہالل کی محصوص پالیسی قرار دیا ہے ۔ انکی اگر ہمیے علمای ہو تو بالکل اسی شدت کے سابھہ ہم اپنے عمددے کے سطانی آررزبکر آوکئے رہنے ہیں' بلکہ ہوسکے تو اس سے بھی ربادہ سحتی احتدار کدھئے۔ دوسروں کو علمی پر آوک کو همدل حسوس ربادہ سحتی احتدار کدھئے۔ دوسروں کو علمی پر آوک کو همدل حسوس کوئے ہوئی ہے اس سے کہدں زبادہ حوشی اپنی علمای محسوس کوئے ہوئی ہے اس سے کہدں زبادہ حوشی اپنی علمای محسوس کوئے ہوئی ہے انہوں کو دار زاسنداری اور حق گوئی کے سابھہ لوگ ہماری علمای در همدل میددہ کردں ۔ شادہ آپ کہدں کہ ایسا کہنا بھی علمای علمای کیا بھی علمای کو دور حہدے ہوت بہدں ؟ قل ان تحقوا ما می صدورکم او بندوہ بعلیہ اللہ ۔ اور همارے لئے به بس کرنا ہے۔

هم مے گذشدہ ممدر مدل آنوندل سربقلرکی چقوی کا افتداس دیکر لکھا تھے کہ انہوں نے حرجیه لکھا کمنٹی نے اپ عام اصول رار داري ع مطابق ويم كو اس ہے كا حدر ركها ، لكان همارك دوست مستر محمد علی فرمانے ہیں کہ یہ صحدم بہتی ۔ دو مہدیے کے بعد \_ دو سرنتلوكي چتمى دمــــام احدارين مين حمايدي كئي تمي ـ هم تسلیم کرے دیں که ایسا صرور هوا۔ بها ؟ لدکی همارے مقصود بعدے پر اس سے کوئی اثر بہس پڑیا - بدھک کمنٹی ہے۔اس چٹھی کو در مله کے بعد اسلئے حمایدیا بهاکه اس سے پر عربستی کی منظوری کی نشارت سفانے کا کام لیے ۔ لیکن تحدث صرف اسمعی 🙇 که قوم کو حس دسم کی نواندورستی کا مدوقع بداکر رویده لدا خارها بها انهی اسکی کولی منظوری بهتن ملی نهی اور به آن پهلون/و نظاهر چهیوا گیا بها - په رهي امور نے ملکي نسبب ور در هند کے حق رات دھی کے کامل احدد اراب آخر ایک معفوظ نے حو باللہ عدم العال اور وایسواے کے احمداوات حدمسار کی صورت میں استعمال کئے كئے اور انهى داستان كے آور انوات نافى هنى - پس مى الحقيقب محورة الوالدورسائي کي توفعات کا در آسي وقت فلصله هوگذا بها که رويده کي مراهمي ع بعد انکي بسب منوي ديا جائي ا ديک کميٽي نے پريس کمدونک کی اشاء ۔ اک دوم کے سامنے سے پردا انہدں ہتایا اور دوااور یعین دالتی رهی که حس طرح کی در مورستی کا نم کو معهتع سانا

(عارمی اوردک) کی شدہ اسٹئے رسالے سے الے شائع کی گئی کہ لوگ اسے علحدہ طور ہر بھی استعمال کوسکس - بہت سے لوگ آئی گھروں میں لگانے کیلئے میلاشی بے - آپکو بھی پسدد آئے ہو آئدمہ لگا کرکسی دیوار پر تالے دیجئے - لدکن ہمارا مشورہ پرچھئے تو اگر رسالے ھی میں رہنے دیں تر بہدر ہے - ( ایوردک ) کی شدہ کو آیست اور حوے کی بدی ہوئی دیواروں پر کھا لگائیے گا ؟ ہوسکے ہو اپنے دل کے ایدر حگہ دیجئے - رہگ سرے اسلئے دیا گھا کہ حدا کو اسکی راہ میں نکلے ہوے حوں کے رہگ سے تو کو ارز کوئی رہگ پسدد بیس - اسکی راہ پر محدی کا حو آسمال حہ دا ہوا ہے وہ ددلگوں بہدں و ددلگوں ایدر کوئی ہو ددلگوں بہدں - اسکی راہ پر محدی کی شفی ہے لااہ گوں رہدا ہے -

اس بصنوبر کی رحم سے بچھلے بعثو کی قدمت ۸ آنه رکھدی فتی اور جن بمدون مدن ادسی بصوبرین فکلدن گی ایکی قدمت ممکن ہے که ایک ربعدہ تنگ رکھدی فترے ' مگر جردداران الهسلال فدن آنے سے دمی کم مدن همدشه جاصل کرندگے ۔

آج همدن آن احد ارات کے دیکہ دے کا موقعہ مثلا کی دیری ہے المحلال کی اشاعت پر ابدی لطف آمدر رابوں کا اطہار فرمانا ہے ۔ المح معاصرین کے اس علم اطہار حسن طن کے بہانت سکر گذار ہدں فدر مانعی ہدن کہ وہ دعا کردن کہ حدا بعالے ہمدن ایک حسن طن کے مطابق حدمت ملت کی توقعی عطا فرمانے ۔ درسدوں کی دعارن میں فیدن ۔

کواسلوں کے نئے اندھات کا موسم دیار فرنس ہے ۔ استدراروں کے ولواوں سنل دیور شورس دندا فوگئی ہے کار حمدسدیاں سمدری کے هددلدت بہر سنریم و نعمہ سرا هدل که

## دار ہواے حمدم آرزوست

احدوراروں کے حود نوشنہ دفائر منافت کیچھہ نو پرنس خاصے عدل اور کیچھ بندا دہی شہرع ہوگئے - اسمنی ہو طہرج کے وہ نمام مصالل و کمالات دفعہ وار درج کئے جائے ہدل حدی آحکل کسی نائب فور ندائنے صوررت ہو سکدی ہے - فواجی متعالیاں کی صدارت اور نظامیا ' کانفرنسوں کی اسپدعوں کی طداری' مدوسیل کمنٹنوں اور فواجی انتخبوں کی محدری کے فوجی انتخبوں کی محدری کے کرانے کو سل کی محدری کار نامے - لدین کاش ان نمام دفعات کی حگھ صوب ایک دفعہ سلمان ہو کے کی بھی ہوتی دو ہمارے نمام مصائب کا حادث نیا - حل سورن کو حدا کے آگے یائے صرفتہ جھکتے سے عار ہے وہ کما چاہتے میں سورن کو حدا کے آگے یائے صوف ہوتے کے دیکھی ان نام مانتخبوں گ

غازی انور باشا کی رنگین تصویر رسالے سے آگر علمت مطلب کی جاے تو سارھ عم آدہ قدمت ہے اور رسالے کے ساتھ ہم آنہ

## پنجاب ے اسماعیلی ہندو

## اور مسلمانوں کی فلب وکالوب

هرهائدس سر (آعا حال) کے ناطدی طریعے کے هندو مرید پنجاب میں بہت هیں اور یہ سلسلہ مشہور ناطعی داعی سمس الدیں ملیانی کے رمائے سے درادر حلا آیا ہے ۔ اب کچہہ عرصے سے آریا سماج کے احیارات اس فکر میں هیں که آبہدں پہر هیدر بیالدن ادھر سر (آعا جال) ہے شادد حکم دیدیا ہے کہ اپنے اسماعیلی هوئے کا اعلان کردر - مسلمان احیارات ایک حطوط چہاپتے هدن که اسماعیلی مدن – آریا (حیارات طاہر کرے هدن که هیدو هوگئے اور پہر اسکے لئے بیجی کوسسی کی حارفی هیں - حال میں بیجی بیلی رام برسدہ دیت آریا سماح سیالکوت نے (علان کیا ہے کہ رہاں اندک ۱۲۶ هدور ناطعی یہر هیدو میدو میدار کردکے هدن ۔ امر دسر رعدوہ صدن اس بہر هیدو میدو میدار کردکے هدن دی دہیجادئے هدن ۔

لدی هم اے هندو اور آرنا معاصرین کو دهدی دلائے هیں که اگر وہ اس بحریک کو مقدی سم عہدے هوں تو سوی سے خاری رکیدں ۔ اگر مدام استعملی هدیو هندو مدهب احددار کر اهن کی حیب دهی همارا وأی همان بدن ، ادیک وہ ایک اسان کو حیا مانے نے کات هندوری کے کو رون بدوں کو بوحدن کے ۔ اسلام کی حیب میں انکی وحد سے بلے هی کواسا دوجه یها کہ اب حالی هوجانے کا افسوس هو۔

عسلمانوں کی نتری علطی بہی <u>ہے</u> که رہ بعداد کی قلب و کثرت کے کار محل فترکئے ہدں ۔ بعدانہ کو فوی کرنا جاہیے ہدں' مگر بالوںکو فوی نہادن کرنے – حالانکہ اسلام کی نظر میں بعداد کوئی جنو نہیں۔ الک محتص مومی در ما کے هوار انسانوں دو عالب بها اور کوئی وجه فهدن له معلمان هوکر اب نهی فهو - اس سے کدا حاصل که دیدا فهر الله دور الكات الله الدر حمع كرك أب كلدر العداد هوكليُّ حديمة حود أيكا دل الدر سے جاتی ہے ؟ حو حالے قدل الكو حالے دو ، وہ يہے في کوائے احسانیاں نیے کہ اب ایکے هغاور هوجائے کا مائم هو ؟ دیدا مدل جیت م آے ہو تو نمازی بعداد کنٹی بھی ؟ لکان جب خدا سے نم نے صلم کرلی او ساری دادا کو نم نے سکست کھالی ہوی - بعدال دوہ) کے کے خدوں جمعی کفوں فر<u>گئے</u> ہو <u>ساے</u> خدا سے رسم و راہ فرتھا اور والاخرا د اللم فلدل مستصعفون في الأرض ؛ بتعافون ان بتعطفكم والناس فأرائم أرا لماكم فلصوة وروفتم ص الطلابات لعلكم فسكوون آرة وقب فاد کور \* حب یم را می مکه صدی کم بعداد اور کموور نیم \* اور قرے نیم \* کہ لڑگ ربردسدی پکڑ کے بمہدل کہدل کو آزا بہ لدھائدں' ایکی جدا ہے۔ قم کو حکم محمدی "ابدی بصرت سے حدد کی ' عمدہ روق قمہارے لئے مهما کردنا ٬ اور به سب اس لئے بها که بم شکر کرر - ۲۷ ۰ م

الدنه اگر نم هندو استاعتلنون کو انسانی درستش سے جهزاکر خدا کا پرستار نداسکتے ہو نو نو نشک اپنا فرض هدانت ادا کرد - صوف انہیں پر موفوف نہدن منام دندا تثلثت و دب پرستی میں منتظ ہے اور اعلان حق کیلئے میدا وں کی کمی نہیں - نافی اگر چند انفاز سے کسی موجودہ

اور الدو الشاء الله حود کالع کے احاط کے الدو جو دسل طیار ہو رہی ہے وہ رقب دور دیدن حسب استدن کا طرفود علی گذہ کی تھائی ہوئی علامی کی ربعدورں کو علی گذہ ہی کی بھٹی میں ڈاگر گلاے کا اور اسی سے وہ آلاب طناز ہونگے حتکی صوبوں نے استنداد و اعلال کے دب ترزے حالاں گے۔

همارے دوسب بھی ہم سے الگ بہیں وہ لکھنو میں قوم سے کہہ آے مدن که " اپ لفتروں سے مستعلی ہوجاؤ" وہ مایتے ہیں که اسک هماری پرلفتگا رندگی ہو کچھہ تھی وہ کوئی رندگی نہ تھی اس مسلم لنگ کو بالکل هماری طرح انک بنکار شے تسلیم کرتے ہیں اس مدن ایکر بیس کرے کہ اگر عدم الحاق کے مسئلے پر قوم میں جنش منظور کو لندے ۔ پس سفر کے راسے تو دونوں ایک ہیں المثقہ ہیں راہ کو بنجے حمور آئے مدن اسکی بسب کسی قدر احتلاف ہے ۔ وہ کہنے مدن کہ شامراہ آگ میں بہنچے کملئے اس دلدال میں پہنست کہنے مدن کہ شامراہ آگ میں بہنچے کملئے اس دلدال میں پہنست کو کمنچو بھی صوروں یہ بیاؤں کو کمنچو بھی مروری تھا مگر ہم دیکھنے میں یو بہت سے قابلے پایؤں کو کمنچو بھی مروری تھا مگر ہم دیکھنے میں یو بہت سے قابلے پایؤں کو کمنچو بھی میں ملوب کئے بعدر سامنے سے گذر رہے میں یہ حیور گذشتہ کے دکر پر دمیں ملوب کئے بعدر سامنے سے گذر رہے میں یہ حیور گذشتہ کے دکر پر دمی میں سے درمی اور سابھیوں کی مسابقت سے درمی عندست ہے ۔ گو مدول کی درری اور سابھیوں کی مسابقت سے دل تو ہے گا مگر کمھی دو مدل کی درری اور سابھیوں کی مسابقت سے دل تو ہے گا مگر کمھی دو مدول کی درری اور سابھیوں کی مسابقت سے دل تو ہے گا مگر کمھی دو مدول کی درری اور سابھیوں کی مسابقت سے دل تو ہے گا مگر کمھی دو مدول کی درری اور سابھیوں کی مسابقت سے دل تو ہے گا مگر کمھی دو مدول کی درری اور سابھیوں کی مسابقت سے دل تو ہے گا مگر کمھی دو مدول کا سراع لگا ہی لیں گے ۔

مستر محمد علی ہے همارے تعلقات ان صوف دوسیاته هی انہدں بلکہ اسے فراسہ کے عربوانہ هدی کہ انکی بسبب والے قائم کوے کا دورا موقع رکھیے هدی۔ هم کے اچھی طرح اندازہ کولفا ہے کہ ایکے دل مدی آزادی اور حوس' دواوں حدودی هدی ۔ دو دوروستی کمنٹی کے متعلق عام طور در موجودہ حالات کے کے اعتمادی اور شکوک پندا کردے هدی ' کدا اجها هو اگر وہ حق گوئی اور نے لاگ سیجائی کی مدر و قلمت کو بدس نظر رکھے متدرجہ دیل امور پر اپنی معلومات طاهر کودیں ۔ وہ انتدا ہے شہرائک کار رہے هیں اور هم کو شکوک اور سوعلی ہیں ۔ شخصی تعیمی داتی معاملات میں سوعلی ہی حوری معاملات میں حوری بلکہ مدھیا داخل عدادت ہے ۔ میکن ہے کہ ایکا حق گویانہ حورات نعص لوگوں کیلئے دل آزار ہو مگر همیں کبھی کبھی تو ایسا کونا حوات نعص لوگوں کیلئے دل آزار ہو مگر همیں کبھی کبھی تو ایسا کونا حالہ کے کہ حدا کی حاطر اسکے بندوں کو چھوڑ دیں ۔

- (1) المدات کار سے لفکر اس وقت بیک خو مبدر یونیورسٹی کے معاملے پر گربمنت سے گفتگو کرتے ہے المدن کی کی صاحبوں نے فوم کی خوافشوں نے مقابلیے میں گروبمنت کے ارادوں کی ثبات و عرم نے ساتھ معالفت کی ؟ اور کی کی کی حصرات نے سر بسلیم خم کیا ؟ ٹاکہ قوم کو آوبندہ کیا گیا ہے دائم کرنے کا مرقعہ ملے ۔
- ( ۲ ) ڈاکٹر صناء الدیں صلحت حدکے دھے یونیورسٹی کا سب سے رنادہ اہم کام بھا ' کنا انہوں نے بعیر سب کمیٹی کی منظوری کے گررسنت میں کوئی جیر بھیعدی تھی یا

- بہیں ؟ اس رابعہ کی پرری تعصیل کیا ہے ؟
  (٣) پررمسروں کے بقررہارر پرروپس عصر کی تعداد کے متعلق
  بعص ممبروں کے مواقعت اور بعض کے مطالفت کی
  بھی یا بہنی ؟ اور وہ کوں کوں ہدں ؟
- (۳) جب کبھی کوئی ایسا موقعہ آگیا ہے کھگوردمعت کے ارادوں
  سے متعالفت کردی پڑی ہے تو کثرت رائے کس طرف
  رھی ہے ؟ حود انہوں نے بھی متعدد مرتبد اغتلاف کیا \
  هوگا لدکن انسے موقعوں پر کندوں نے انکا ساتھہ دیا ؟ ارو
  پھر انسا نہی ہواہے کہ کسی نے ساتھہ نہ دیا ہو؟
  مم کو امید ہے کہ ہمسارے درست ان سوالوں کا پورپی
  آزادی نے ساتھہ حوات دینگے اور نومہ لائم کی نالکل پروا نہ کرینگے ۔
  ہمارے طرب سے مطمئن رہدں کہ ہم تو صرب گمراہی سے بچھا بھائتے
  ہمارے طرب سے مطمئن رہدں کہ ہم تو صرب گمراہی سے بچھا بھائتے
  ہمارے اس درہ ہم مدں ہو یا آزروں میں ۔ رنسائل الله تعالی
  ہمارہ السندل ۔

( کامورد) کے گدشتہ صفحات میں بھی کہیں کہیں ان سوالت کے حوانات کے اشارے ملسکیے علی مگر اب صرورت ھے که قوم کے آگے اسکا هر حادم الدی اصلی صورت مدن آحاے اسلئے پرری تفصیل ع سانیه آن سوالوں کے حوات کی صرورت ہے۔ انکی فتولیت فہت ہے عالات رزشنی منن آگئے هن حو شاید، پرنس کیمیونک کی عنم اشاعب کی صورت مدن بہدن معلوم کب سک باریکی میں رہتے یه انہدن کی زنانی همکو معلوم هوا که حب دربار دعلی کے موقعه پر سر دندر کے کانفرنس میں کہا دہشا کہ رزیعہ الر اور تونیورسٹی لو اس رفت کمدلی کے حو مددر اسلام پر + وجود نے اس سے سے کندر مد سے کہ روددہ کے سوا آور دھی کسی شے کے لاے کی صوورت ہے۔ دد دہی کاموید ہی ہے ہمکو بنایا ہے کہ سر نقار سے گو کمیائی کے فہے مدن یہ کہدنا بیا ' مگر جب انکی تقریر پریس میں جانے لگی تو الكو محسوس هوا كه مين يوخورسلى كا جديه حمع كرك والا فهين دلكه صنعة تعليم كا دمه دار سركاري بمبدر هون - يه ره باتين هين جو افشساے زار کے دوں بھی ہمنے کوئی بہدں کہنا مگر ( کاموید ) کی حق کرڈی اطہار راقعاب میں بالکل ہے پررا ہے اور دمس بہایت فیمتی اسرار کو ہے نفستات کر رہی ہے۔ پس نہتر، **مرکا کہ یہ** سوالات بهي اس شلسلے ميں صاب هوجائيں۔ يا ايها الدين امتوا لا بلنسر الحق بالناطل ولا تكتبر الحق ر ابنم فعلين -

## Fred Contract

گنا ہے اسے ملے مدن صرف تمہارے ھی طرف سے رویدہ کی فراہمی کی رکاوٹ ہے رویدہ کی فراہمی کی رکاوٹ ہے دوردہ گرزمدت کی طرف سے فم بالکل مطابقی ہیں ۔ کمھی اگر کسی شخص نے ریادہ تعدل چاھی تو کہدیا کہ رویدہ جمع کولیسے کے دفد ان امرز پر تعدت کی جانے گی ۔

دیشک ۱۳ - حوالئی پر رور دیدا ، سلسلة سعی میں وور دیاہے کا بو میلئے ایک سہارا صورر تھا ، مگر ادسا سہارا نہیں حسکو نکال لیجئے کا بو هم نالکل گر حالیدگے - یہ اگر صعدم نہیں تو اے حالے دیجئے - همارے مصموں کی حدیی سطروں میں حصوصی کے ساتھہ اس تاریح پر رور دیا گدا ہے آسے بحوشی واپس لے لدیے ہیں اور ماں لدیے ہیں کہ علما تھا لائی ہمیں یاد رکھنے کدلئے کوئی حدر تو دیدی ہی پڑے گی - اب ۱۳ - حوالئی کی حگہ ۲۷ قسدر کو یاد رکھیں گے کہ اسی دن ناگپور کانفرنس میں از سر بو یہ بحریک شور م کی گئی امم کو اگر کوئی صاحب اس سے پیشتر کی بھی وہ باریم بدلادی میں دن اسکا محرک اول کے فلب میں ادعا ہوا دیا بو ہم اسی کو یاد رکھیں گے - اس سے کتا ہوتا ہے ، نہ تو ایک لعظی مداشہ ہے - اگر عمارے دوست ہماری بشمی حافیے ہیں دو مددرحۂ دیال دیعات ممارے دوست ہمیں اطمعیاں دلائیں —

- (1) حس رقب کمدتی فرم ہے رویدہ آنے رہی بھی اُس رقب عبود رہ گوردمدت کی طرف سے مطامل بھی یا بہدں؟
  کما اسکو دھیں بھا کہ قرم میں درفعات سے خوس ہوکر رویمه دیا دو دے رہی ہے وہ گوردمدت کو معطور ہمیں؟ اگر نہ بھا دو اس ہے قرم در طاهر کما دا بہمی ؟
- ( ۲ ) ہم دھر اسے ہجہلے لفظوں کو دھراکر کہتے ہیں کہ ادیداے
  کار سے دردس کمیرنگ کی اشاعت سک سیاے شملہ
  سے حو رحی بازل ہو رہی بھی وہ کمیٹی کی حابت سے
  درم کے استصوات کیلئے شائع کی گئی یا بہدں ؟ درم سے
  بہاں مفصود ۱۱ ڈسیور کی رہی قوم ہے حسکی راے
  تئے بعیرات کمیٹی (خصور ہمیم الحدی) یوبیورسٹی لیاہے
  سے انکار کرنی ہے –
- (س) کہا جاتا ہے کہ عدم اُلھاں کا مسللہ سدور اسک کووقی کے رودور نہیں آبا نصورت صحب بنان کوا شمار کرے کی وحمت گوارا کی حاسکتی ہے کہ سدونر سے دوسوے سال کے اگست نہ کننے مہدنے گلیے میں آبے ہیں ؟ پہر کوا اپنے عرصے آبک کووقی کے قوم کو ہے۔ جور نہ رکھا ؟ پہر کوا اپنے عرصے آبک کووقی کے قوم کو ہے۔ جور نہ رکھا ؟ رھی یوندورسٹی کے نظام اور پدش ہوئے راانے افکات کو فارجوں دار بار وعدوں کے شائع نہیں کوا گوا ؟
- ( ) کمیٹی ہے پہلے پہل معورہ تولیروسٹی کیلئے گرومت سے موحط رکدانت کی اسمیں ایک عدر معامی یو دورسٹی کی حیثنت ہے اسکا دائر بھسا یا علی گذہ یوادورسٹی کی حدثیت ہے ؟

هم دار دار کمیڈی کا لفظ الکہتے هیں کمدلی اور ممدروں کی

الفرادي حدثدت مين علط مندت له كنعله - كمنلى ع سكريلري ے کمیلی کی طرف سے حر کچھھ شائع کیا ہو رھی کمیلی کی آوار ھ - کمنٹی کا ممدر انک ایڈیٹر کی حنثنت سے اپ احدار میں جو کچھھ الليماكا اسكا فائدة كمعتلى كو بهدل ملسكنا - كو به موقع اسك اطهار كيلك موروں بہدن مگر کہنا ہوتا ہے کہ ہم نو کمنڈی کے ممدون میں مسلو محمد علی کے رویہ کو اددوا سے بہت صاب بعدل کرے میں۔ انہوں ے همدشه کمیلی کے اسر بھی اور ( کامرید ) کے صفحات پر بھی حدى الامكال آرادانه اور حق كرفانه روش سے كلم لنا 🎪 - بالنقه وه کمنٹی کی علامہ معالفت بہدل کرے نے اور ایسا کبوں کرنے ؟ ٹاہم مسترمحمد على اور كمدتى الك جدر بهدل ع - وه حو كجهه الكهتم رمے اسکو ( کامرنڈ ) کی حدثدت سے عمدے دیکھا مے اور یقیعاً تمام دنیا دائمیگی - اگر ایکا خدال هو که حب هم کمیلی کا لفظ لکهایے هیں تو همارے سامنے وہ دہی هوے هدن دو هم تعدن دلاے هيں که يه هماري بنب کے خلاف ہے' اور تعجب ہے کہ انہیں ایسا جنال کیوں ہوا؟ ہم یو انکو آحکل کے حکمواں طدفہ مدن رکھنے ھی بہدن بلکہ ان لوگوں میں سمجھے علی عواکم کرے والوں کے اندر رفکر انکی اصلاح کی کوشش کرنا حافظے ہیں' اور انجی مصرب رساں علطیں سے دوم کو بچاہے کے آررومند هدر - هم اله ۱۹ - اگست که ادرچه صفحه ۱۹ مین مسلم دوالدورستي در نعب كرك هرب صاف لكهديا تهاكه

" لکھدو مدن اب حلسه کردا دھی۔ ھمدن صاحب گرئی کھلگے معاف ربھا جائے۔ فوم کو محص به داکھانا ہے کہ ھماری طرف نے سعی ودوشش مدن کوئی کوناھی بہدن ھوئی۔ رزنہ سواے (بوات وقاوالملک) اور ایک دو بوجواں لدڈروں کے در اصل اِس بارے میں سب نے سب " بقولوں بافواھیم ما لیسی فی فلونیم" میں داخل ھیں۔ اور اِس نے بھی زیادہ قداد کی سوائط در منظور کر لینے کے لئے طفار ھیں۔

"حہاللک ہم سے خالات سنے ہدن آن سے معلوم ہوتا ہے که ( واپ وتارالطک) اور ایک دو اور معلوں کے سوا تقریباً تعلم معلوں ہے مستند کہ معلوں معلام کہر سرحمکایا ہے" مستند کرامذت کی ہو آزار پر سمعنا و آنطعنا کہر سرحمکایا ہے"

هم دهدن دالاے هدن که اس سے معصود همارے دوست هی بیے اور گر همارے موحوده لدتروں مدن وحوان اور حوان آور بھی هدن مگو دگی علی گذه بارتی سے بو ایکے سوا آور کوئی معصود بہیں هوسکتا هم کو معلوم هے که همارے دوست وهی (محمد علی ) هن حنہوں کے بوات محس الملک موحوم کے والے میں اسے کالع سے بلئے بئے مطادات حاصل کئے بیے اور بھر دہ وهی محمد علی هدن حنہوں کے همدشه کالم کی ور بوستی کی محالفت کی اور ترستیوں کی دائمی حکموانی کے مسئلے کو بار بار حمدوا۔ وہ گو همدشه علی گذه میں وہ مگر هم نے بو همدشه انکو اس سے باہر هی دیکھا ہے اور انتو میلوں دور دیکھنے هدن ۔ حدا بعالی نے حس حاما بھا کہ آدر کے تعکیب کو بورے بو حدد اسی کے گہر میں حلیل بیت شکن کو بندا کو دیاتھا می کو بعدن کو بعدن کو بندا کو دیاتھا می محدد اسی کے گہر میں حلیل بیت شکن کو بندا کو دیاتھا می محدد اسی کے گہر میں حلیل بیت شکن کو بندا کو دیاتھا می کو بعدن کو بندا کو دیاتھا می کو بعدن کو بندا کو دیاتھا میں کو بعدن کو بندا کو دیاتھا گئی کو بعدن ہے کہ مستر محدد علی بھی علی گذہ سے اسلئے آتھائے گئی هدن باکھ ایک کو بعدن کا فوش متادیق میں داکھ ایک کو بعدن کو بعدن کی دنواورں سے دیت درسدی کے بعرش متادیق میں داکھ ایک کو بعدن کو بعدن کی دنواورں سے دیت درسدی کے بعرش متادیق میں داکھ ایک کو بیت کی کو بیت کی کو بیت کو بیت

آنکهه همکر دهرکا دندی هے اور یا پهر صلحتان تصیرت دنیا سین باپید. هرگئے -

## بتدادي كمراهي

لدکل مسعد کی معراب کا مدار اگر سیدها نہیں تو ہے اسکی دیداد کو دیکھنا چاہئے۔ ایسرس کہ ہدمی بوددورسٹی کا معاملہ پیش آجائےکی رحہ سے مہلب نہ صلی اور مسلمانوں کی پولفٹکل پالدسی در ادندا سے سلسلہ وار تحت کرے کی حگہ ایک درمعانی تاب شرع دردیا ہوا۔ یہاں محتصر اشاروں سے کام لیں گے ۔

در حدد دس الهول نے حلاے کدائے بہلا قدم البایا تھا۔ بدیادی علطی بدیری کہ اسے بمام کا وں کدائے بہلا قدم البایا تھا۔ بدیادی علطی بدیری کہ اسے بمام کا وں کدائے گورنمنٹ پر اعتماد رکھنے کا راستہ احتمار کیا اور بعدر اس تدکیے نے بدئیدے کی عادب جی بہدی ڈالی سمت مرع دام مدر آنے کدائے مصطرب جو تو صفاد کدسوں بعلب برے کاس روش کا بدیجہ نہ بکلا کہ وہ انتدا سے لفکر آخریک محص ایک کتبہ پہلی بنکر رہائے کہ حکی قرری پردے کے اندر بہدی اور بخانے والا اندی داری گری نے مصالح نے مطابق حسطرے جاهدا بہا بکو بعداناتها۔

هددرسدال میں درتس گرزدمدت بالکل انگ نئے قسم کی دودوں اور اخ سامنے بانی بھی ۔ انک طرف رہ ( الزدمكالے ) کی بعلّم دیئے سے اکار دہدل کرسکدی بہی درسری طرف بعلم کے قدرتی بدائع اسکے سامنے بیے -ملک انہی احکومت کے حواف کو بھولا بھ تھا ، اور آگ بعده حکی بنی مگر حدگار تو سیم الی حوف بھا۔ ایسی حااست میں رہ دہاں کے باسدوں میں سے کسی الگ عنصر کی اعادت ہی صورر معداج بنی حواف ماکی فوائد کو اسکی حکومت کی مواند در فرنال کردے ۔ مسلمانوں کے اس معصد کدلئے اسے باشدن بدس کدا اور بہانت اصرار کے سانبہ اور گئے کہ ہم کو اس فرنانی ہے بعدرہ بدرکھا جانے ۔ یہ مسلمانوں کے ( دینے اللہ ) کی فرنانی بو بھی بہدری درکھا جانے ۔ یہ مسلمانوں کے ( دینے اللہ ) کی فرنانی بو

### آمد بربر بنع و شهندش انمی کنند

بدعه به بکلا که مسلمان هندرسیان صدن تمام حقدهی در مدان کنلئے انگ سلحت رزگ اور درمدان راه کا پنهر بنگر مفلئے اور ار سرنا یا انکا رحود ملک کنلئے ایک بد تصدی هرگدا ۔ آرزمدت کو اسے ملکی مصالح کنلئے حب کسی آلهٔ عمل کی صرورت فونی ره انکے وحود کو انگ بنهر کی جتّان کی طرح هاتهوں میں آئیا لیدی اور ملکی حواهشوں کے شیشے پر پتّاک مارتی ۔

سب سے پہنے دہ ہوا کہ ملک مدن کام کرے والی اصلی حماعت الله هدیوں سے مسلمان الگ ہوگئے اور اسطوح عرصے تسک کدلئے ملکی سطالعات کی متع یائی ہے گررہمت مطمئی ہوگئی ۔ ساتھہ ہی اسکی یہی صوررت بھی کہ ایکو بنکار بہنی رہنا چاہئے وردہ بیکاری سے اکتا کر راسیے کی تلاش مدن صورر بکلیں گے ۔ کوئی مشعلہ ایسا ہونا جاہئے حو عرصے بسک ایکو ایچ میں اولعہائے رکھے اور۔ اصلی کاموں کاموں

کی طرف متوجه هوے کی فرصت دہ دے۔ تعلیم کو مسلمان ہے ہے لئے بیٹیم تیے ( اور یہ خیال نی بعد علط به تها ) (سلئے اسی اعلی تعلیم کے دال و پر کو پھیلا کر ایک ایسا العب لیله کا عصمب التعلقت پرند ندادیا حو ایم پروں کو کھولدے ' دو سے روح کو رمنس کی طےرف حهانکنے کفلئے کوئی سترزاج نہ ملے ۔ مسلمانوں نے اس ععیب و عریب مرکب کو براق سمجها ، اور یعدن کر لعا که همارے سمعر معراج کیائے اسمانی سراری آنری ہے - حالدس رس کدر گئے مگر اللَّبَكَ اللَّ مُوكِبُ كِي لِكُامُ رَيْسِي هِي دَهَدَلِي هِ \* حَدْسِي بِيعِ فَيْنَ تمی - اور مدول لا مکانی کا پده بهدن - قوم کی وه قوندن جو یقیتاً رماے کے قدرتی اثرات سے متأثر هوکر ملکی معربلوں مدن صرف هوتیں تمام تر صرف ایک اعلی تعلم کے شرر ر راریلا کے بدیجے مقادی گلس اور حله هم سے ایک داوار کے ماصلے پر ملک کی حافز آرادی۔ ملكي حفوق ع مطالعات اعلے قوانس كي بدسم و يومدم ملكي نظم ر نسن کے معلمت و افکار کی سرگرمدوں مدن ہمسایوں کے جد دات ر امدال صرف هو رهے دیے ، هم اپدی کانفرنسوں ، ایعی نوے نوے محمعوں ' اپدی شاندار نفرنورں ' آپ قومی احداروں کے صفحوں کے (الدر صوف الك افسالة تعلم كي سود لاش اللهائي هوس پهروه تم -

همارے حدیات کے اشفعال کیلئے اگر کوئی بحریک تھی' ہو بہی تھی۔ انثار ر ملب درسدی کی دعوب کا نقام تها ' تر اسی دسترهوان پر – حرش و هنگامے کا طہور ہے ا موس سی کیلئے۔ بوت بعریو کی نمود و مو بهی و اسی افساے ع دعوات کدلئے - قومس اگر رطن پرستی ے بیٹے میں خور بہیں ' مواہم تعلیم کے حمار میں انگوالعال لینے سے۔ ھمسائے اگر ملکی آزادی کے آدمات کے معیدے کوڑے می ' ٹو همارے سر اور حمرے تعلم کی شدم ہے دہدگ رہے ہے ۔ ایکے ہاتھوں میں آ رحود فروسی و فرناسی کے انگارے فیم نو هم معلم کی سر**ے گولیوں** سے کھدل رہے تیے - ساری داخا اسی تعلیم کے اندر بھی کے بہی اعلی والمتكس ديا ، اسى سے قومدن بعدى اور بگونى هدن ، انگلستان ہے اسی کے برے ہر ہارلمندت لی ، فرانس میں **حو لوگ راستوں** حس آزادی کا گذب کاے ہوت نہرے نے ' رہ اعلی تعلیم کی سندیں الله سندول برلگاے دوے ہے ایوال مس بھی معلم می ہے القلاب كرايا ' تركى توحب بورپ كے تمام مدارج بعليم بلے كر چكي إس وقت عند العمند نے یلدیر میں بلاکر خود پنار و معنت سے کہدیا کہ اب بازلىمىت نے لو ، پس هىدرسان میں بھی ہم کو يہي کرنا جاهئے ،

## گمراهي کا درسرا مشعله

اعلی بعلیم کی گرہ سلعها کے مدن ہم کے خالدس نوس سے ریادہ صرف کردے ' اور یہ ایک انسا مشعلہ ہمارے لئے رہا جس ہے کسی دوسری طرف بطر اقها ہے کی مہلت نہ دبی - لیکن انسان خو سرف سوتا سرے اور حاکتے' دونوں کے لئے بنایا گذاہے' میکن نہیں کہ صرف سوتا ہی رہے - چالیس درس کے مرض النوم کے بعد اب خود وسود



۱ ستبر ۱۹۱۷ --\*-نشگا شأم كبي نصف شپ يا مسلم يوديورسٽي

و من النساس من يشترئ لهوالصنديث ليصل عن سنبل الله تعدر عالم ( ٣١ ٪ )

حلمه پرایک احمالی نظر

ليكن دير خال ۱۱ - اكست كا خاسة ده خنثيت محموعي هماري انقلاب حالب كيليُّ صرور ايك ينعام امند تها - يه پهلا موقعه في كه مسلمانوں نے ایک پیلک معلی میں ارادی کے سابھ اپنی حراهشون پر استعامت طاهر کي ' اور حوش بردلي پر عالب رها -(راحه صاحب محمود آناد) کی نفریر اس امرکائٹوٹ نئی ٹھیکہ اگر قرم کے عوام ای اندر حرکب بعدا کرلس تو نوے آدمیوں کو بھی ایعی حکہ سے هلدا هي پڙے کا- انہوں نے حس صفائي اور عدر مشدد لہجے میں مرحودہ حالت کی تصویر کہندچی اور اِن جنالات کو طاہر کرے ھوے گوربیت کے تعلقات کو جنسی کے پرواھی کی نظر سے دیکھا' اسكى حسى قدر تعريف كى حاسم كم في اور وه النده كيلت ايك مال سك ھے ۔ ہم کو معلوم ہے که علاوہ آور دائوں کے دائی طور پر بھی حود ایکے تعلقات ( سر ایس - ایم نللر ) سے بہت کہرے دیں اور اسطرح ک هیں که ادبیے کسی حالب صدن اعماض بہدی کنا جا سکتا ۔ ایسی حالب میں گورنمنت ' اور فرم کی صدائنی ' یہ دو حریف صفائل اکے سامیے نیے - انہوں ک قرم کا ساتھ دیا اور ایسی معدرش معدّت المكل كے تمانان كار فرماؤں كى سطم همت سے بہت بلند ہے۔

آردیل مسلّر مطہر النص اور مسلّر محمد علی کی تعریروں کو حلمہ کی اصل کار روائی یعنی کرے مدی – میاں محمد شعیع خال بہادر کے خواب عددالمحدد کی اصل کار روائی عددالنہ مگر خوبیور کے نواب عددالمحدد کی رائے بوقع ہے کم کہا – صاحبرادہ ادباب احمد خال صاحب کی رائے بینی کہ خلسہ کی نمام نفرنویں اب بھی راز داری میں رکھی خالدں ندر رہ کچھہ اور بھی کہنا چاہتے ہے – کاش وہ ندالائیں کہ اسمدی کیا مصلحت بھی ؟

#### امسل مسدسعست

اب هم چاهدے هدی که اصل مدعمت یعنے محورہ بریورسٹی کی قصدت بھی کچھه اپ دیرادہ حدالات طاهر کردیں - لیکی اس سے ملے

معدرراً ایک مرتدہ گدشدہ حالاب پر نظر ڈالنی بڑے گی ۔ ناظرین طرف فیلن سے نہ گھرائیں کہ ایک مرندہ نفصدل کے سانیہ اے خالات کو انگے سامعے کودیدا چاہتے ہیں۔

قرم میں حوک همدشه پندا بہتی هوئی اور درا میں هو رور طوفان بہیں آے - یوبیورستی کیلئے بنام هندوستان میں حو عام محمد حوش پیدا هوگئا تها وہ ایک عدر معمولی اور غداری روزمرہ کی افسودہ ردگی کا ایک مستثنی واقعہ بها - نه اس کر امند بهی که هندوستان کے مسلمانوں میں کسی دن انسی جندس بهی پندا ہوگی ؟ لیکن یہ حیال اس دوجہ دود انگر فے کہ ابنا قدمتی حوش محص ایک وجود نے روے اور لفظ نے معنی کے بیچیے عارب کر ددا گنا اور قومی حوکت کی بہترین فوصت حو بہیں معلوم بہر کینے دوں کے بی کار مائع گئی -

آور قومس حس حوش سے ملکی آرادی و حودت حدسے عظیم الشاں مقاصد کا کام لندی ہیں' آئے آس سے آور ریادہ آسر و علامی کی وبعدریں بھاری کردیئے کا کام لندا جاھا ۔ اور فوموں کے رفیما جماعتوں کو بیدار کر نے ہیں باکہ اٹیکر جلیں' آپ ہیں بدتے ہے آتھایا باکہ اور سلادیں ۔

آھنگ مسلمانوں میں کوئی بھی بحریک انسی پندا ہوی ہے حو شہروں سے لیکر قصوں اور دنہائوں تک بھنل جاے؟ حدیا ولولوله اں بوقع معقانیوں اور حاعل دنہاندوں تک کے داری میں پندا هرجات <sup>۱</sup> . هرگهر مین اسکا جرحا هو اور هر حگه اسکا حوس و حروش <sup>۱</sup> کوئی طععه اور کوئی موقه اس سے حالی نہو ' ممدروں پر اسکے لئے وعط کہا جائے اور حافقاهوں میں اسکے ذکر ہر جال و قال ہو۔ براے حدال ع دِنعا سے عہر حلفے حو توندورسٹی کے لفظ کا صحیح بلفظ اسک بہدل کر سکتے دیہانوں اور مصنوں میں مولود اور رعط کدائے چندا کرے رریده حمم کریں اور پهر آسي۔ رزیده کو مولود کی حکه بوددورسٹی۔ مدد میں بھیصدیں - یوندورسٹی کا فاقلہ جہاں جہاں سے گذرے لوگ حوش و مشاط سے میحود هوکر اسطرے عدم لعانے کو دوروں کونا ملائے اعلی اور قدرستان عالم دالا عرس الهی کو جهوز کو داما عدل آمر آئے هدی فاکه ایج پروں کے سافہ دورانی مدی لفکر مسلمادوں کو بھر دونوں حہاں کی پادشاہب تعسدیں ۔ انہی نہ ملنے رالی توبدورسڈی ملی بھی بھ بھی ' لفکن کوروں ادساں اسطرے حوش ہو ہو کو ٹوتنے ہے گریا۔ ہندرستان کی سلف کوربینت کے ( میگنا جارتا)۔ پر سہنسانہ ا كالستان ك دسعتعط هوكلم هد ، و تركى مد بارلعمدت عد والم هو .. کا بہلا روز مسرب طلوم عواجے ا

هم روسکیے هیں ' مگر اے افسو هر سعم او دکیا بہدل سکیے ۔
حب سونچنے هیں که بداخت ملت با اسدرجہ فیدی خوس کس
ے دردی نے صافع کرد آگیا او " رالدی نفسی بندہ " ( وا د اعسہ
لو تعلموں عظیم ) کہ همارے دل نے آپرے آپرے عو جانے ہیں
اور حدوال رفعاتے هیں کہ رهدمایاں علت کی اس علط روی دی
فسست کھا کہیں ؟ همارے همدود ناصع اصدحت کوئے همل کہ نومی
احتمار کور لیکن آدرین همارے دل کی سورس کیا معلوم ؟ با دو هماری

## حاموشی ماگشت بد آمور بنان را

انصاداً کہما نوا ہے کہ است کی گوردمیت کا قصور یہ بھا' بلکھ خود همارا بھا۔ گوردمیت کے دور سائل بھا رکھا' کیمی مویاد کرے والوں پر اپنا درواو بند بہدی کدا' کمیی بمریزت هند سمی به دفعہ بہدی بوہائی کہ پروچما اور سائلیا جوم ہے۔ اسے معمولیت کے مائلیے والوں کی سا اوقات عوت اُفرائی کی' اور اکثر انکی جراتوں کو آور بعر کنا۔ البنہ به صورر بھا کہ اسکی پہلی نظر اپنے مصالع پر بھی' آور اگر انک قوم جود ہی ایک ناش اسکے فوائد شخصی پر فردال اور اگر انک قوم جود ہی ایک بیٹنی اسکے فوائد شخصی پر فردال کر دانیے کیلئے طیار کردے تو کوئی رحم نہ بھی کہ وہ قدولیت سے انگار کردی' ہلی الحصوص انسی حالت میں کہ اسکی صورریات کسی نہ کسی ایک جماعت کو آپ فوائد کیلئے قدرتی طور پر ڈھونڈہ رہی کسی ایک جماعت کو آپ فوائد کیلئے قدرتی طور پر ڈھونڈہ رہی کو مددخت کیلئے ہیں۔ مسلمان راہ میں ازکر کھڑے ہوگئے کہ اس جدمت کیلئے ہیں۔ کو مددخت کیلئے ہیں۔ اور کنوں فائدہ نہ انڈھائی ؟

### عدود الني المستقسمسود

گدشده سهدد سے به دکھانا معصود تھا که همارا قدم حب کنهی اتّها و علط راه پر اتّها - حس رماے کے هندوں کا هانهه پکچا بها اسکو هماری رهنمائی سے انکار به بها - کسی به کسی طرح صرور هم صحیح راستے: پرچل بکلیے - مگرهمارے لندروں کے همیشه همارے سامنے کوئی به کوئی که کوئی که کوئی کهلونا ایسا ڈالدیا حسکے مشعلے میں ارابعہکر همکو اصلی کاموں کے لحتیار کرنے کی مہلب هی بہیں ملی - پیلے اعلیٰ تعلیم میں جالیس سال بسر کرادے و بھر حب اس سے اکتا گئے اور دیکھا که قانو جالیس سال بسر کرادے و مسلم لگ ) کا طلسم کوؤا کردیا

## مسلم يزسروسي

اسی رفعد کی آخری کڑی (مسلم یوندورسٹی) کی دھونک بھی جو عدں ایسے موقعہ پر شورع کی گئی حکمہ ملک نے در و دنوار سے دعدر و تندل کی سدائنس اللہ ہے۔ والی بھس اور فددرسداں خود کوردمنت هی کی حوات افوائی ہے۔ انگ آئے دور میں اپ بئس دیکھنے والا تھا ۔ اینے طویل عوصے کی تبلط روی نے بعد اب شاید صعدم راسیے کی تلاش شورع ہوجائی کی تبلک (مسلم یوندورسٹی) کی ایک ایسی طول طویل داستان شورع ہوگئی حسکے پدچ در پیچ فصوں کو سنا کو گئے ۔

## الهلال كي بوليدِّكل تعليم

انک درگ فرم لکوتے ہیں کہ "محکو اپنا معالف بہنی ہلکہ اصولاً بالکل میدی فرم کے آپ بدلادیں امراز بالکل میدی فرم کے آپ بدلادیں کہ قوم کو کسی قسم کی پرلینکل بعلیم دینا جاہیے ہیں کیا آپ کا یہ معصد تو نہیں کہ ہیدو اکستریمستوں کے سابعہ ملحالیں ؟ "

افسوس فے کہ ہم کو اندےک اپنے مقاصد پر لکھنے کا رقب بہدی ملا – گذارش فے کہ ہم اِسلام کو اس سے نہا دلند سمجھنے ہدن کہ آسکے پیور اپنی رندگی کے کسی شعنے مدن نہی کسی درسوی تور کی تعلقد پر متعدر ہوں – رہ دنیا کو آپ پیچے جلاے رائے ہیں ا

وہ دہ حود درسور کے معددی دینے والے - پس ہماری بعلم وہی ہے حو اسلام کی ہے ۔ اسلام سے او کار دعا میں کوئی تعلیم بعاوت و مساد کی دشمی بہدی ایک شخص آگر مسلمان ہے تو وہ کبھی مند کرنے ہوں دو مسلمانوں کا محوم بہدی ہوسکتا ۔ اگر هندو اکسترنیست انسا کرنے ہوں دو مسلمانوں کا فرص ہونا جاددے کہ گور منت کیلئے بہدی فلکھ خدا کی وہ میں در امی فائم کرے کیائے اسکو دور کرنے کی سعی کریں فلکھ خدا کی وہ میں در امی فائم کرے کیائے اسکو دور کرنے کی سعی کریں فلام حدا کی دعشی ہوی انسانی ارادی کو قائم کرنے والا اور هر شخصی استمال ؤ حدر کا محالف ہے۔ وہ ایج پدرؤں کو خائر ارادی حاصل کرنے کملئے ہورہ سے حرک میں دیکھنا جامنا ہے ۔ وہ ایک حموری اور سیوری اور حدا کی دعموری اور دستوری بہو ۔ یہ مصوری کے مطابق فہدرؤں سے بہدی فائلہ قران سے سعکھ کو اینا مقصد اسلمانان ہیں کو ہدرؤں سے بہدی فلکھ قران سے سعکھ کو اینا مقصد اسلمانان ہیں کی حکمہ حرکت افسیکی کی حکمہ فیری و فوت فل در دوروں کہنا جائئے ۔

هم اقتده بمتر • دن اسكو به تعصدل الكهيل كي



حدید دعوادار سلطنب ( الهذا ) کا افتدار نتهدا حایا ہے - فردی فعصل اور آسکے ساتھی ( حدکے مکان پر الهذا کے حملہ کودیا تھا ) دہاگئے کے قصد سے نکل گئے نے مگر شہر سے حدد میلوں کے فاصلے پر رزک لدے گئے - حاددان ( العاوی ) حسکی درمني پر فرانسفسيوں کو نار بھا اندک الهذا کی فوج ہے متعصور ہے -

ددان کوا جاتا ہے کہ ۴۵ - اگست کو کوندل مدانس کے فرھار الهذا کی فوجی حوکدوں پر حملہ کردیا ' لفکن حملہ کا بدخہ شرف یہ ، یہ گیا ہے کہ سامان اور جہدتان کائرت کے ساتھہ ہاتھہ آئنس - سب سے اہم حدر یہ ہے کہ ( العلوی ) ہے و فراندیستوں کو ( الهذا ) کے خوالیے کودیا - الهذا ہے وعدہ کما ہے کہ ہم ایکی حفاظت کویئے - اس حدر ہے پدویس کے نمام سرکاری حلقوں میں سخت فشوائش پھیلا دی ہے۔ احدارات روز دے رہے کہ ان قعدوں کی رہائی کملئے سخت تدانیم عمل میں لانی جاھئیں س

(الهدا) ایدی حدگی کارزائدوں سے دھی عامل نہیں ہے ہوکی تار درفی سے معلوم ہوتا ہے کہ صفام (سوق العودہ) کی فرانسیسی حمارتی پر پدری حملے کے گئے اور چند فرانسیسوں کے ہلاک عورے کا اقرار بھی کما جاتا ہے ۔

مراس کدلئے سب نے نتری مشکل ہے کہ مردد کمک بہت بہتے سکتا ۔ پدریس میں یو اسکا سبب یہ بدلایا جاتا ہے کہ موج کی کمی ہی بہدر بلکہ مرسم کی حرارت پدش قدمی سے مانع ہے، مگر در اصل ( الهذا ) کی عام مراکشی دھریک کی اہمیت سے مرائس اچمی طرح راقع ہے ۔ اور حاندا ہے کہ اس رقب کی معمولی موجی بدل و حرکت کیچمہ معید بہرگی نے

طبیعتس کررڈس لدے لگس اسامنے کے رات دن کے مداطر سے کہاں ٹے آنکھیں بند رہتنی ۔ بالامر تعلم کے افساے کی حراب آزر قرب کہانے لکی اور مسلمان بھی اب اس مشعلے سے اکتاکیے۔ یہ وہ رقت تھا کہ گورمیدت ہددوستان کے آنسو پونچھنے کدلئے رفازم اسکتم کا رومال حدث سے نکال رهی تهی اور ملک مدن ایک دیا انتقاب هوے والا بھا ۔ اس رقب مبکی تھا کہ مسلمان چالنس برس سرے کے بعد هشیاری کی آنکھیں کھولدیسے اور ہندرستاں کی منصل حاکمے والی قرم هدوق کے ساتھ شامل ہوجائے ' کدونکہ پرائے مشعلہ تعلیم مدن اب ریادہ دلچسپی دائی بہیں رهی تهی' اور پولیٹکل کاموں کا استسم ملک بهر میں صرف ایک کاگرس هی بها - پس صرور هوا که ات تندیل دانعه کیلئے کوئی میا کھلونا ہماری گود میں ڈالدیا حاے اور كيهه دمون البك ساتهه الملك مدن كات دين - يه كهاربا هماري نكي ضلالت یا عقلب بدداری دما ( مسلم لیگ ) تما ' جو رماے کے یئے تعیرات کا لحاط کرے پالدتکس کے نام سے شکل پدیر ہوا اور اسکی التدا یوں کرائی گئی که هم انک بئے لنڈرکی راهنمائی مدر ديپرديش ليکر شمله کي طرب روانه هرے

مومی چلا ہے کعنے کو ایک پارسا کے ساتھہ ا

## مساسم ليك

اگر اس رماے کے پلقا کہا یا ہے اور تم پالیٹکس میں آماھی چاھتے ھو تو یہ کہا صرور ہے کہ تم کو سوے کی اشرامی ھی دسی جائے ؟ تمہارے بہلا نے کیلئے پیدل کا ایک ٹکڑا بھی دہس ہے ۔ تم ھر چمکیلی جدر کو سونا سمجھ لدے کدلئے طدار ھو' تو تم کو سونا کموں دیا حائے ؟ اب مسلمانوں کو کہدائے کدلئے ایسک دوسرا کھلونا ملکیا اور رمائے کے تعیرات تدیمی افسانے کی نے موگی ' اور تعلیم کے ددائے فائے فائے طبیعتوں میں حو حرکب بیدا کی بھی اسکو گودش کدلئے داھر حافا تھ دوا' حود ایے گھر کے ادر آسی دام کا ایک دائرہ ملکیا ۔

افسوس کہ ہم مدنوں کی عقلت کے بعد پانڈیکس میں آئے ہیں تر اپنی قوت اور دل کی امنگ ہے نہیں ' بلکہ آل ہم بسعی عبرہ مردم شکار دوست آل ہم بسعی عبرہ مردم شکار دوست نئے پالیٹکس کی تعلم

کو (مسلم لنگ) کا قدام کہ پی پرلدا کیا بیداری و تاش کا بتیعہ نہیں تھا ' اور کوئی ملکی یا ملی قوت اسکے افدار به تھی' لیکی تاهم پالفٹکس کی حرمب کا متوا مدسوج هوچکا تھا ' اور کم ار کم حمود مشی ایک حرکب صرور پندا هوگئی تھی ۔ آپ کو اگر کوئی ہاتھہ پکڑکر باع میں پہنچادے تب بھی آپ اُسی طرح پھولوں کی بوباس اے سکی' اور پھولوں کو توزسکتے ہیں ' حیسے وہ شعص' حوجود اپنی خواہش ہے جاگر پھولوں کے عشی میں آیا ہو ۔ اصل شے باع میں پہنچنا ہے ۔ اگر مسلمان لیڈر قوم کو چھوڑ دیتھے' در عصب بہیں که یہی کھیلنے کا پتله وتدوں کی طرح حرکب کرے لگدا۔ مگر حس مرکب کی لگام حود ایک ہاتھے۔ وہ سورچیا لا حاصل ہے کہ کس ماتھے۔ وہ میں بہو اسکی سدے دہ سورچیا لا حاصل ہے کہ کس طرب نے کھا کہ یہی بیدی کی نات ہے کہ پلیٹکس میں آگے طرب نے بعد بھی ہم کو پالیٹکس کی نات ہے کہ پلیٹکس میں آگے عدد بھی ہم کو پالیٹکس کی نات ہے کہ پلیٹکس میں آگے

بصدب به هرئی ۔ پالدتکس میں آے کے بعد اولدں سے ملکی حفوق كا مطالعة لور حكومت مين إينا حصة النبي كا سوال ابنا - هم اس راه ا ك كدارے شرور أكلے تيه ليكن كارمرماؤں كى ده عثاري عقاري كو حدرت میں ڈالغے والی ہے کہ معاً اس حوثی کے ساتھہ وقانسے۔ فیادے گئے۔ که عنود هماو تو هاید کا حس بیک بهوا مگر شاهراه مقصود اور هم در ایک ما پیدا کمار آقیانوس حائل هوگما - همکر سمعهاما کما که آحسے تبس بوس پیغ حو استاف پالفٹکس سے الگ رہنے کے بیر' آج بالمنکس میں دو آئے کے بعد انہی فلسدور افائم ہیں ۔ اُس سامی کہنہ کو بھرا دهرا لوا تعلیم کی کمی' تعداد کی فلٹ' معارثی کا فشار' عناصر کی۔ مسابقت - آن تمام دائمی اور اند مدت موانع میں سے کولسی خبر در ہوگئی ہے؟ اسلئے اگر ملکی عدوں کے مندان میں آؤ کے بر همسایه قرمیں نم نے باری لے حالیں گی انس نمہارا بالدیکس یہی ہے کہ کے اپنے حقوق ہدوؤں کے معاقائے جس در حاصل کرلو۔ انہوں ک ایج عادة تعدان وتعلیم سے تمہاری درقی کی زاهدں دم در ددد کردی هس - اور تمہارے قومی حقوق چھس کو عصب کرادے هاں - اصلی پالیٹکس یہی ہے کہ ان راموں کو منسانوں کے خبلوں سے معفوط کرلو ' حو حقوق حکومت سے مل حکے ہیں ابھی وہی بمکر بصیب بیمی ہوتے ' اللہ حقوق کے مطالبات کا کنا موقعہ ہے ؟ نه داروے ے دوشی کا ایک نیا جمعه بها ' بندعه به بکلا که حدول طلای کی حس طاقت کا مشابه گرزنمنت هونی کیایت آسانی کے سابعہ اسکا رے همسایوں کی طرف پهدردنا گنا ' ارز اسطرے انک نوری فوم کے پالیٹکس میں آجامے کے بعد بھی آسکی بولنٹکل بنداری سے گرزمنت كىللے كولى خدشه ناقى به رہا -

همارا تحاطب صرف ان علم نعلنهم يافنه مسلمانون نے ہے جو العبد لله اب ایدی عالب معوس کرے اگے میں' وہ عدا کے کدلئے ومدانف کریں کہ یہ کیسی شدید علطی' اور کدسی درد انگدر حالب بھی ؟ حکم ہدارے ہیساے ملکی قلام و بہتود کی بدندوں میں مصروب ٹے' ہداری آنسکھیں نیام ملک کی طرب سے بند نہیں ۔ همارے ایک کورر مهافیوں کو اگر صرف انک هی رفت کا کهانا معسر آ تا تها \* اگر تمام ملک اهلس ك رو ددردى -رص سے راز و دوار هورها تھا' اگر قعکس کا مرحمه اسکی قرب درداشت سے متعا هوا ' اور آوروبادہ توفرها تها ؟ اگر رمینداروں ع مدائب سے مالک کا قاب صعبعت هرگیا تها ، اگر مطلوم کاشتکار مرت و هلاکت کا سکار هور هے میے ، اگر موحی مصارف کے موجع سے ملکی خواے کی کمر توت گئی بھی اگر ہمارے سالات تعت میں هماری تعلیم کفلئے کوئی آمند افرا خواب ته بیا' اگر ملكى اعتطام ك تمام توسم دروارت همارسه الله دند ني اكر ردلوت توسيع ك تهيك الكلستان كو مل رخ بير اور ملك آبناسي ع بعدر حال باب تها اوراگر قاری ماقص اور انقطام راحب معش بدیها و بران بمام چهرون کیلئے میس فاردود معدور معدور مدر رفدے کے درد سر اُٹیا کے کی صرورت مه تهی - یه حیگرے صوب هندوں کیلئے تیے اور ان میں ہونا عدا کا حرم و - عال اور حکومت نے تعاوب بیا ' صرف تعلیم اور اعلی تعلیم کی تلاش کی مصورہ سے هماری رادگی کا اصلی کام آبی ا

حب نوى نطرا . لاصبح الصحر مثقالا مدينار . ولم بيانوا شبأ من المالهم الكبار .

دعت و ندوة العلماء ، حصرت السد ألكريم ﴿ والأمام العلم، الصلح العظيم ، والمحدد الحكيم ، طرار السامة العثامية ، و عمرالاًمة العربية ، و قرة اعمل الشعوب الا لامية ، العلامة الآثير. الاسنان السيد ( محدوشيد رضا) مشي المار الاعر ، وماطر ، موسة ( الدعوة والارشاد) عصر، الى تشريف مؤعرها السنوى بالتصدر فيحلسانه و تحقیقاً لرحة اخوانه العلماء و اداء لحقوق مسلمي الهند واهیماما شئونهم ، وريــ في الوقوف على احوالهم أحاب الدعوة وحصر مؤنمرالهوة . وراو قبل احقاد المؤتمرو سده سم اللاد الشهرة، والماهد العلمية للحليلة، وأند احتمل به السلمــون في كل رارها . و محتل حل فيم احتمالاً فرق العمادة ، وكان الرح محصرته ايما سار عاما شاملا سائر العلقات الاسلامية ، ولا العدعي الصواب ادا قلت ان شمائر الحد والاحلام ، و صروب التنحيل والاحترام ، الق تطاهرها مسلمـوا الرد لمذا الرائر المطيم ، لم يلمها كثير ميحكام اللاد وامراؤها ، وأولىالامر عيها ، وأند خواب فصيلته في اللموة وفي ديرها حطماً انعشت القلوب والارواح. وأمار نت الطمع والعقول وارست الله ورسوله والملائكة وعقلاء الرومس وحميع عباده الصالحين. وتداقات الصحف الهندية حطه النافية المايدي، واثني عايه آلكاناب في سائر بلاد الهند . ثم عادر البلاد المهدية شاكراً مثاما ، واسياً مرسيا . وقد فصلها دلك في رسالها • ألكهف والرقيم . في ملحص وحلة المصدح المطيم والحدد الحكيم ، اتن شرناها تذكارا لقدوم حصرته الى هده الديار . مكر دلك على دعاة الصلالة وعصم الساد ، عيد له الشهدوات المابوس ، وعاد الأموا الحائيس ، وكأن تلك الاحسالات الحيدم الل اليدت للمصلح العظيم في اطراف الهد و أكمافها ، وتلك الطاهرات العليمة الز تطباهرها لدلك البعدد الحكميم اعيان اللاد و امراؤها ، ووحوهما وعلمائها ، وانتقلاء المكرون فيها صارت معماً في نطرُون افراد الله الهُ المسعم ، تقطع اسائها ، وخرازه می صدورهم ، تصیقها ولنحرحها ، و شحی فی حلوقهم لیننض عشیتهم ، وقدی فی عدرتهم یعمیها ، و صاعقة الحمت على مساءمهم فكالمها ، وقلاحة نزلت مساحبهم ، وكارثة المت بهم و مصيبة آلمقهم فقأحجه يتران يصهم، وحاشت مراجل حسد حم وحقدهم تملي في معلونهم على الحميم وتديقهم الوان الداب الالبم اخلت حواسهم ، وإسينوا مقولهم ، وتصاعمت رفراتهم ، وتخطت اعداسهم ، وطاشت احلامهم و آلامهم . وشدت مداركهم و اهمامهم . وباتوا على ا و: حال واقاق لمل . يريدون ليطائوا نورافة فافواههم وأفة أتم نوره بالتأييد الصارم ولوكره الصالون ، و عب الحرمون ، وتدمر البعالون .

ولمدا شـر المؤيدالاعر حطة الصلح العطيسم ال التابح بهــا مؤتمرالتموي، عكانت عليها المك الانة الصالة. تتلوما حرفاً حرفا

وتعيد للاوتها مرارا وتحلل حلبها تحليلا وتتنخل الااظها تنكل و نقلب مباسمها ، ولنداحث في معانيها ، وقتاقش في مراميها . أكر في دلك وتمدر ولعد الظارها فيها وتحدر . تتلمس مقها مطلماً نطن به على حصرة الصلح النطيم . ومقمرًا همر بِه حشرة المحدد الحكيم وزلة تزنرل بيا عتيدة الناس في سيادة الاملم للملم . و كلـة نأخدهـا وسين إنشهير به . والحـط من قعوه ها حاب العساوون . وحسرها لك المالون . وقعد على الاعجاز المسدون وعجرالمانون المملون ركبوا الى التزوير والاختلاق وتحالوا على آلكت والبهمتان ونوا صوا لالام والمدوان . واماعة الهوى ولشيه ال ومحال الحق والرحم ، وصمعوا على اجراح السبآت وارتكاب المكرات ذاب الحقائق وتنويهها . وتحريف الكلم عن مواضعها و مراميها و ترسيرالحمل بتيرما تو ديه ، ويان معان الالباط ويرماد عليه ﴿ فَتَحَرَّكُتُ السَّبْهِمُ اللَّهُ مِيمَةً . قلوك الناظ الوقاحة والساهة الترتمودوا عليها . وحمات ايديهم الاتيمه . مقالات كتوها تاء عدم الحيا الدي يتعلر من حساههم. وعرق عدم العبرة الدى يرآ في تواصيههم . واود عومها من شروب الافك والمن . والتزوير والمهتان . على حصرة الصلح الطيسم . والحدد الحكم . ماشا و اوشاء لهـم سوء الدية . وخبت العلوية ـ و دلتهم عليه الاهواء الشيطبانية . والطباع الردية . واماته عليهم ضائرهم الل وان عليها الحرض . ومداركم المعامة بخروب **المرض.** تم استطوا من عدم الاكاديب التي اخترعوها و الا يا اليلالق روما ال مسامى الهند ( حاشاهم ) ، المطرواعليم حجاوا من سحيل التحقير والاردرا وبهدو نبدهالتواء ، (كبرت كلةً مخرج من افواعهم ال يقولون الأكدما )

ملا وسات مقالاتهم الحتى الى الهد. و املع على الماطهم و السائد البله. ما الرياب الاه كار و الاقلام . و العارفون بحوامي الشكام و المطاب و المطاب و المطاب و العلم و العاب الراي و اهل التائب . اخذهم النجب من كل الكرام . و اصحاب الراي و اهل التائب . اخذهم النجب من كل مكان . و احامات بهدم المحمدة من سائر الجبات . من هذه الوقاحة المتناهية و السناهة الن ما بعدها ساعة . و المكتف المهم ما كان مستورا تحت عماتم و طرابيس ثلك الانة السائة المنه . و ما كان مستورا تحت عماتم و طرابيس ثلك الانة السائة المنه . و المنزوير الماسع . في الاحتلاق المن . و البينان الواضع . و المنزوير الماسع . في الاحتلاق المن . و الردووهم و حرائدهم . و اماروا عليهم ححارا من محيل التحقير و الازدواء (في الحقيقة و الماروا عليهم ححارا من محيل التحقير و الازدواء (في الحقيقة التي لاتكر)

و أند ترحنا إلى الربيّ حل ما كنيته الجرائد الهذهية في رد قوال قلت الشه الإصادية رو تريف مقالاتهم العتاقمة . و العاديم البائلة . و العيامهم على احلاقهم البائلة . و العيامهم البائلة . و العيامهم عقيقتهم .

# مالد

## المصلح العطيم و المحدد الحكيم

🗲 السيد محمد رشهد رشا ساحب المعار 🦫

وطعى الاوغاد فيه ، و تطاول السهاء عليه با لسب والنتم في مصر و الاستامة العلية

## 🗲 لحضرة البالم التاشل صاحب الامصاء 🇨

وفقر مع تميام الانشراع مهااله صديفت الفاعل المعتم (صلحب الامصا) - رئلت نقول قبل داك - ابدا لما قرآقا مقالة الشيع (عبد العربر حاريش) مى الهالل العثماني ورسالة دلك الكاسب الذى بدرتم بحجاب معامي مصري قديم بى الاستانه [ رايالتعرب من ها فلك المتعرف) تعصيا اشدالدبيب من المعافرة بهد الكدب المريع ليكن اعوانها في مصرر الاستانة على بعدن من المعامي الهنت من المعامي الهنت من الماليات والمنا على بعدن من المعامي الهنت من الماليات والمنا فسات الدى مسلمي الهنت من المنابيات والمنا فسات الدى مسلمي الهنت من المنابيات والمنا فسات الدى مسلمي الهنت من المنابيات والمنا فسات الدى المنابيات والمنابيات والمنا

لما شرف حصرة المصلح العكلم مولانا ( السند رشدد رصا) راينا فيده اكثر مصلح اسلامي في الدور المحاصر كما كما كما نعا فعلم عده دلك من دبل ما بحل لا يعهل ما المواه حصرته و حصرة شيعده الاستاد الامام رصى الله عدده من المعلم والعلم والاصلاحات العمد الدي طارت في المداء المسلم واسلامال الديم والعراقات وتعديد ووج العددات في الامه و وبناء على دلك وعلى عديدات الصعدية الثان المنصود في المداء في المداء و مصر والا سدد به بل في حمدم العالم السلامي تلك المعلم المناهة لمعاصى العالل العدام المناوي المناوي المناوي والمناوي والعراقات والمناوية لمعاصى العالل المناوي والمناوي وا

الا العا الدوائق مديدها العاصل المحدوم على بلك اللهجة الشهديدة في هادك الاله ط الذي عمم بها الاشارة الي ( العرب الوطني ) المصرى ' و بعن برى المأ صورة وجود فقة الجماعة في مصر و بعدم دان فلما بعض المحلمين الحادمين للهوان ' و بعن في عابدة المعجب من وصيعنا المحاسين للهوان ' و بعن في عابدة المعجب من وصيعنا المحاسرين للهوان ' و الخدساوة فلاة العاسرية مثل فله الأول الكلابة ' و الخدساوة فلاة العاسرية المختمة بالعدب ' التي المناوعة بنن الاحراب لا تعسناج الي مثل فله الكسوب و الحداع ' بعن ايضا من مدة بحالف بالراقة الواحرة حصورة ( صاحب المندار ) في المسائل المسائل المسائل في المسائل و قد جرينا بعن مسلموا الهيد

**"** 

عطلهم في الهلسد اكثر علهم ، وجع دالك المعلمي والديني عدر طريق السناسة وكل حرب فبالديهم وحرن -- [ الهسلال ]

ارجوكم ىشىر مايا تى احقاقاً للحق ، و از ها قاً للبـاطل . و بياماً للواقع ، وككم جزيل الشكر

قدد استسر البغاث، و استبحل امره و عات، و تحاور الرعاع حدود الوقاحة، و تدى السهماء معاطق اللكوم، و تماحى الاوعاد بالاثم و العدوات و معصدة الله و رسوله، و محدية اوليائه و الصالحة بين من عاده. ويطاولوا على اشراى البلاد، و مصلح الساد، و سلاو هم مالسة حداد، طلها و عدوا، و كدبا و متاما، بعد ان اتبحدوا من قلة الحياء تيابا، و من صلابة الوحه نقابا، و من بذاتة المسان رائدا، و من خبث الجعاث مرشدا، و من خدة الدوس عاديا و سائقا، و من شراب المبن و البئان شراماً واثقا، و من الداق اعلاما، و من الاحلاف معالما، و من الشياطين الماما يعدهم و يميهم و وما يحدهم الشيطان معالما، و من الشياطين الماما يعدهم و يميهم و وما يحدهم الشيطان الا عرورا ،

غر مؤ لا الا رادل الاشرار ، حسلم اولك الاخيار ، و سكوتهم على مقالاتهم الحمق ، و اعراصهم على كناباتهم الشاده ، وا طبع مؤلا الاو عاد السلة ، في اولتك الاسياد المكسلة ، لين حامهم و مكارم احلافهم ، و شرف تقوسهم ، و ترجمهم عن الدايا ، و اشتاطهم بالحددة العامة على الشمصيات ، و عملهم للمصلح الملية الا الذات الى الدائيات .

# ناموران في في طالب في



## حلبک مک کمانڈر حمس کے خدمے کا پاسبان

اک مسکنل کڈا ' حسکے پانٹی اسکی گرد میں ہیں

ودرت دادوں اے مسکس کنے ا اے انسان کے بدیجھے دوڑے والنے ا تدریت دانوں اے انسانی عطمت کے آگے مرغوب ا ا ے انسانی شور و ہنگامے کے آگے حاموش ا اے انسانی معرو شرور ع آگے حدر احکر اے وہ کہ مصاے طرابلس میں بلدا اور سر رمعی رطان پرسدی ۱۹ ما معدس چادی کهان عدن ده معیه ندنجت کی مهجور آنگهون کو اس <u>سے</u> الگ کرگری ھوئی خاب بہدں ملتی ا آہ ا اے دعد راز طرابلس کے پھرے رائے ا اے لیلاۓ شہادت کے دیکھتے والے آ دو کہاں ہے کہ مدرا سر ددرے فار عظمت الملكي بدعواراً اور آلكهين بدرك الأرد يا الملكي خويدار هدن ا کس میں احکو بایا ۱ بحکو ' اے ایسانی ظلم و عدّاری کے معابلے مدن بلکر رہا ؛ بحکو اپنی گرد میں انتہانا ؛ بیرے پانٹی کو ۔ حسکے فلمن دعكو لمفدر وادلعل اسمعهم والني الشوف المعلودات كي فلزار سے رادہ خونعوار بہنی - اے سروں پر حکه دندا ا ندرے یا وں کی گرد حیار کر - حو حمله آور انسانون کی اوزای هوی گرد طلم و لعدت ے هزار درجه رداده اشرف ر اندس في - اپدي آنکهرن کا سرمه ندان ا ازر پیر دی بنفراز رهنا که بدرا حق عظمت ادار بیرسکا د

ددرا حق عظمت 'اے حدا کے درستوں کے پاستان اِ اے شہدا ے راہ الیمی کے رفیق ا اے حال فروشان ملت کی گود میں بدتینے والے ا ددرے رحود وفا سرشت کا حق عظمت ' کوں انسان ہے حو ادا کرسکتا ہے ؟

تحکو ' اے شرمندہ کی انسانیہ ا تحکو۔ که ایک مجافد می سال لله کی گود میں نورے پانوں ہیں۔ اگر میں اپنی گود میں

دنتیاؤں دویہ ددرے لئے کودسی عزت ہے کیا ظالم انسان میں غرف عرصی کے پدار میں آلم بعض کے بدار میں آلم بعض کے بدار میں آلم بعض کے بدار میں آلم بعض الرو معلم الدور مگر انسانی درنتگی کملئے صداے طعی ا بوعی دیلا کہ پہر کما کروں ؟ کیا تر مدرے دل مدن دیائیا پسدد کردگا ؟ آما مدرادل ددری بصوبر عطمت سے کس حالی ہے ۔ لیکی سے به ہے که تدرے شرف ر بعدیوس کے لئے بوائس انسان کا بایائی دل بھی اب لالق بہدن رہا ، حو طلم رسعائی اور قبل و حواریؤی سے حدا کی بائب و میں کروہا ہے ۔

اے سرب محسم اور یکسر اص و رفا ۱ تو اس حافورش ملت کی گوت میں بالوں رکے اسکے سدہ کو کیوں نک رہا ہے؟ کیا حدرات ہوکر آس سے بوجھتا ہے کہ انگ جانور تدری رندگی کی حفاظت کفائے راب بہر حاگا ہے مگر اے انسان ۱ بدرے بھائی کلوں دی بھر تحییر گولتان حقالے ہیں؟ بو حدران ہے دہ حدکہ میں اپنا پیمان وہا انسانوں سے کیمی بہیں بوزنا ، بو دہ کیا ہے کہ ایک انسان درسرے انسان سے عہد امی باندہ ما اور پھر بوزنا ہے ؟

در کتا ہما ' مگر الدو اُس گود میں پہنچ گدا ' حو حدا کی گود میں دورہ والا و حود ہے۔ آ ' کہ دوری عطیب و تعدیس سے کنبی عامل بہوں ' کاش میں اُس ارص معدس میں پہنچ سکتا ' حیل والوں کی دارنکی ' اور دس کے شور قعال میں دو مطاوموں کا نگہاں اور طالبوں کدلئے حودعوار ہے۔ اگر ایسا ہوتا ' تو آور دو کچھہ میر۔ دس میں نہ بہا۔ البدہ اپنی الش کو تیرے آئے بوداتا کہ تو اسیرے انک دار گدر حالتی ۔ ایک حسم کی ہدیوں کو تدرے لیے چھوڑ حاد ماک دار گدر حالتی ۔ ایک معید عامل کریں ۔ اگر ایسا ہوئے کا معید یاکہ داری عدا دنے کا شرف حاصل کریں۔ اگر ایسا ہوئے کا معید یعدں ہوتا ' تو اے مدری سر زمین معدود کا معید یعدں ہوتا ' تو اے مدری سر زمین معدود کے معدود حادور ا

و ملسخ اعتبار العاس لمهم . و عسى ال يتوب الى هؤلاء الإشرار شيئ من الرشاد . فيرحموا عن ايداء العاد . والافساد في البلاد . والله لاصبح احر المحمدين . و الاصلح عمل المنسدين . و المامهم الى حين .

عدد الحــق حتى الاعطمي المدادي (مائب استاد العربيه ف كلية على كر"د)

## الہلال ک**ي ترسيع ا**شاعب کی دسدب انک لطف **فرعا** کی عراسات

معرب فلعل حواما إسوف لك فهلج هلال الأكر لتوهي ے دہ معلوم عوا که وساله کے مکانے حدل آب کو بتری دوری دوری دوری دوری أَنْسَ - كَفُونِ لَهُ أَنْفِي حَبَّ كَهُ حَهُرَقَ عَهُونَ كَامَ سَرَعَ كُلِّي حَالَتُ هُدَنِ تواري اربدت و العظام معل يع ديل معدب ارد دولده صرف كرنا ہونا ہے اور درمی دوری دودوں ہا سامعا ہوتا ہے جہ جائدکہ آپ کے ایک پونس خاری کوے کا انقطام الما اور وہ بھی معمولی بہدن بلکہ ماقارت السدر تصويرون كا التجالي مو أور د ي عصب هوگذا - ته آے تھی کا دل گردہ فیسا حوآب نے اس کام کو کھڑا کردانا اور رہ دنی ایج ھی طاقت در آپ ہے جس اوگوں کی امداد اور اعاب کو شکرتہ کے سابھہ واپس کردیا ہے اس ہے آپ کی آزادی یا پیہ لگایا ہے ۔ ازر تعلیاً آت کا نہ جفال ہے کہ اس طرنفنے سے سلف علب نی آ کم زندہ جدال قائم کردیسائے مجم آبکے حدال کے سابھہ انعاق نے اور نہی اصول مدهب اسلام ے همکو سکهانا فے اور استکا مدیحہ بھا که مروں ارائ کے مسلمانوں کے عمام داخا مدر البے فام کا سکہ فقیا دفاء آنے انہا کم مسلمان ہیں جو۔ آے طباقت اور مدد ادر کام کرے ہیں اور جار کرے هين ره صرور کامتاب هولک هدن -

آپ کے کارحادہ کو صدد دیتے کی دسمت + عملف حمالات طاعر کئے ھیں - کسی نے اعادی اور مہمتی جو وادس ھونڈی - کسی نے یہ کہا کہ قدمت ۱۲ - رود د فرد اعسانے نو طرحادہ دعمسان نے دعمگا - یہ سب صحیح ہے مگر صوب حمال میں نہ دات آئی ہے کہ جو اوگ الہلال کو معلمانہ اسدد دیا جاہیے ہیں وہ اس دات کو اندیا فوص سمجھیں کہ احمار کی اشاعت دوقائی جائے - اسکی کا محات شکل یہی ہے کہ ہو دہی خواہ الہلال ابنی کوشش ہے کم از کم چانے دا دس جرنداز بعدا کردے - اور ہو آئے درست کو اس قات پر آمدہ کرے جرنداز بعدا کردے - اور ہو آئے درست کو اس قات پر آمدہ کرے کہ وہ نہی آئے درستوں کو ایس قات پر آمدہ کرے کہ وہ نہی آئے درستوں کو ایس قات پر آمدہ کرے کہ وہ نہی ایم درحود دعود الہلال ایم آسمانی مدارل ارتفاء کے کرلے کا کراے کا کوئی کی اسف ہے کہ حدرت ازر نہائی اس فاقص رائے کے ساتھہ المائی کریں گے -

میرے اکثر درست اصلاع عدل نهی دیں اور مدراس عدل نهی ۔
میں معراس کے درستوں کو معرب پاس حو الہلال آرها فے اوسکا فنونه
معلام حودار ساسکا هوں ۔ مگر ندر جات کے کدلئے ایک ایک فنونه کا

رساله دهدها حاهد اسلام مهردانی فرماکر آب کا بدا بمدر خو بمدر آپ هوگا ارسکی دس کاندان ده سندل ویلو اس مدری ک نام روانه فرمالدی انشاء الله اس داپ کی صرور کوشش کنهائدگی که خرندارونکی بعداد نوج - آپکیے کل مصامدن مدن مسلم بوندورسدی کا مصمون انسا در خسده اور آزادانه فی که خسبکو فوهکر دل نے احسدت کی صدا نکلتی فی استفادا نام آزادی فی از حسا نک اس قسم دی آزادی نه هوگی قومی درقی دردن هوسکدی

( مولانا ) عدد السنجان بالمر مدراس

## ایک خط

(ارحدات مولوی نوات علی - انم - است - فروفیسر فورده کالم)

۱۸ - ماه حال کے الهالال علی "الامر فالمعروف و الدی عی
المحکر " فر حو فائلاله مصمون آب نے انجها ہے آس فوھکر منصم فہانت مسرب ہوئی - حواک الله سامہ نه استکا اور ہے نه اس فرحه ت صفحه ۱۲ - میں منجو محمد برزی ذک کا حالات میں خو حمله آپ سے حصوب خانم الاحدا کے سال میں تحویر فرمانا ہے اسکے متعلق محمد کہنے کی خوات ہوئی -

" محمد ان عدد الله (صلعم ) الله عمر کے ۱۳ درس خار مہدے کے دعد بھی آغرس الهی مدن ردہ رہا اور اب سک رددہ ہے "
ددسک به انک خوسدلا طر بدان ہے اور اس موقع در خائر بہی ہے
لدکن ردان اردو کے فادر الکلام کے فلم سے ہم " خام و سندان باختی "
کا کرسمہ دیکہنا خاہتے ہدن با کہ سرور انتدا کا بام بھی فعظتم کے سابهد
آئے ارر خوشنلا طور بدان بھی فائم رہے - درنکدت میں صرف "صلعم "
لکھودا افی بہدن ہے -

آب کہدںگے کہ نہ شہبھص نہی عجب کتّہ ملا ہے خو طور ادا کو سمجیدا ہی فہدن خدر آپ خو کچھہ سمجیدن لنکن ۔

منتی که گفت انست بده گفت کو انستو که گفیت سرور ما " انطیبرا الی ما قال " اس جمله کو اگر آب اسطور سے ادا کرتی که

" حی لانموت "
 آغوش میں زندہ رہے اور رہیںگے "

دو شانده دامورون بهو - بهر خال آب زناده بهتر سمعهد عدن معط و السلام

[الهالال] آبکی رائد بالکل درست هـ ابدی علطی کو سلم کرنا هون - کم از کم اگر دعده جمع هی لکهدنا جانا بو اعده از معظم کی شیار بندا هو جانی انشا الله آبنده اس نے احده کرودگا - آخکل ان بابون کی زیادہ فرزا بہدن کی جانی مگو مدن بو اس خدات مدن زیان و فام نے ایک شیالته گسیده ی کو بهی دهر سمتعمدا هون گو نے ازادہ هو العدی اولی بالمومدین انفسیم و اجوالیم - اگر آب آبندہ بهی محکو فلمی لعرسوں نے مطلع فرمانے رہیں کے دو فلمی لعرسوں نے مطلع فرمانے رہیں کے دو فلمی نے موالی جانات میں کے دو فلمی انفسیم و اجوالیم - فلم سب نے دوا احسان ہوگا کی جو الها کی آپ کرسکتے هیں -

پر پڑئی ہے ' اور سامیے ہے بھاگئے ہوے آنے والوں کو ایک جنگی گروہ حسفدر ہلاک کر سکتا ہے ' ہلاک کئے جانے ہیں۔

هم اتلی کے هولی حہاروں میں دیتیکر اور نے والے ادسوں کی دہی اس رحیمانه شخاعت ردادری کی داد بھی دیسکتے جو اسلیم بلند هوے هدی باکه هم چر دم کے گولے پھیدئیں کیلی انسانی همدردی کا هائیہ عدن وقت چر انکے هائیوں کو اورادیتا هے اور ایک بشانه دی تهنک تهدن لگذا اینی صدت گذر گئی مگر آپ جانے هیں که کسی هوائی حہارے احدک ایک خون دهی بهدن کیا اتلی کو اس دور اس دور اس ربهدیات میں فخرکرنا جائے کہ اسکا دامن تهدیت مددان جنگ عدن دهنوں سے باک وصاب ہے

کل آب حود س رہے دیے کہ عمآرے کیدس کے عرب ہوائی حیاروں پر کھا رہمارک کورھے دیے ؟ وہ کیسے دیے کہ ہم اپ دشمدوں کے کمالات سے انکار دیس کرتے مگر اتالیں موج کے کمالات کو کسی جنگی مرد کے دیدس میں ڈھونڈھنا لا حاصل ہے ' وہ دورپ کی ملمین اور دیلم فاقدہ عوردی ہیں' جدیوں نے قدرن جمیلہ کی تحصیل میں حدرت انگیز کمالات طاہر کھے ہیں' علم کی طاقت سے وہ آسمال پر اورٹ لئے ہیں اور عالم فالا کو فسخدر کر لنا ہے ۔ البدہ فہ صرور ہے کہ اورٹ لئے ہیں اور قالم فالا کو فسخدر کر لنا ہے ۔ البدہ فہ صرور ہے کہ سخت و پر الم رحمن پر انہیں جلنا نہیں آنا' اور ایک حسین و فارک عدب دی نہیں۔

آپکو باد ہو ہوگا کہ بہ کہکر امام عرب کس روز سے فہمہے لگاہے نے ؟ دورہے دنوں کی بات ہے کہ اتالیں کیمپ سے ( موسیو ریبور دی کاستدل ) ایج هوالی حہار حدل بکلا اور همارے سامنے آکر حدد ورنڈنگ كارقة يهديكے" حدمدن لكها فها كه " فويجائے كے كماندر كو معاكمان ديدا هون حو نسانه به لگا سکا اور محکو نقصان به پهنچا سکا " لدکن به انک ععلب حسن القاق ہے۔ که حسن رفت رہ کارڈ پھیلک رہا تھا۔ علی آسی وقت علمانی بونچی ے بوت کا ملہۂ اسکی طرف کر دیا ہے۔ اور الیمی کارتی راه هی عدل سے ۵۰ هوائی جہار رحمی هو کو آثالدن مررحوں کے فردت عدد العدی کے داع عمل گرحکا نہا ' اور ابدی سلامدی ۔ تر تازان ( کاستدل ) کے علاوہ انک آور اقالدن افسر نہی رحمی ہوا دیا ا آبکے آے کی حدر حب بہاں عشدہر ہوئی بو قطاء ( مدرسه ) ع مسائم معرب داس آے ' اررائے آگے ایما رئیس ( عمر ابو ربعه ) ١٠٠٠ حسكا انك هي فرزند نهوڙا عرضه هوا رافعة ( فوديات) مدن شهدد غو حکا ہے۔ اُس کے سب کی طرف سے نہ کہا کہ ہم نے انگ بٹے المد نگار کے آنے کی حدر سدی ہے اور بوروہس ہے اور اسکی دیاات ا درص ہے کہ د دائے آگ سجائی کی گواهی دے ' هم حدرل ( يونكولا ) \_ مطالع كرے هدل كد اگر وه هم \_ لترے آيا ہے يو كيون تاهر فہدن بکلتا ؟ اور کدون ِ اندی قوت سے همدن پامال بہدن کر دندا ؟ نامه نگار کر حافظ که اطالعون کے جس ر نامردنی کا دندا مدن اعلال کو کے کہدے کہ وہ ایسانی شرف و شعاعت کو، فقہ لگاہے والے هدر اور اب انکا کوئی ورد عرب و اکوام کا مستحق ایمن ... "

یہ عثمای کمانڈراکا ہورے کے نام پیعام ہے ' حسکے ہر لفظ کی عدر نصدینی کرنا ہوں ۔

عثمانی چہارتی کی بھی میں ہے اچھی طرح سیرکی ' رہ فلا منافعہ حدوں کا ایک روسع شہر ہے جو بتعاری ہے 17 - کیلو معتر کے ماصلے پر بسا ہوا ہے۔ اس آبادی میں سعبی طرح کی معلوق ہے' انسانوں میں ہے مرد' عورت' بچے ' حوال اور بوڑھ' کولی قسم بہدں' جو یہاں نہ ہو ۔ عورتوں کے فوائص اس آبادی میں حسورحہ مقدس اور اہم ہیں اس سے ہمازا بعدں سبق لے سکیا ہے ۔ وہ مردوں کو لوائی پر آبھارتی ہیں' لاشوں کے اتباہے میں مدد دیتی ہیں' کو لوائی پر آبھارتی ہیں' ساما جائے میں ایکی مرجم پتی کوئی رخمیوں کو بانی پلانی ہیں' شعا جائے میں ایکی مرجم پتی کوئی میں اور رات بھر بگرانی میں جاگتی ہیں۔ عرب قبائل پر عورت کا اگر میں میں ہو جائے تو اپنی ایک میں میں جائے تو اپنی ایک میں میں جائے تو اپنی ایک میں میلے کوا

سب سے دوا مدیدی قددلہ یہاں ( عواحدر ) نامی ہے ' حس سے سب سے ریادہ اطالدوں کو دلدل رحوار کھا ۔ اسکی شحاعت و صحاری کے آگے انکا بمام سار و ساماں بدکار قابت ہوا اور ہو رہا ہے ۔ حلک ( راورہ ) مدن بھی معدلہ اطالدوں پر قدامت بدکر بمودار ہوا تھا ۔ ۔ اقالدن احسر اور روما ملک ہے بوری بوری رقمدن دیکو عربوں کو ملایا حالها ' لدکن وہ همدشہ ایکے ساتھہ دلگی کرے رہے ۔ حسقدر رودعہ اور دحدرہ بہاں سے حالما ہے وہ مال عددمت میں شمار کیا جاتا ہے اور بہر ایکی بلوانی بدشدر سے ردادہ سجت بوری ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی۔

روما بدک نے عرصہ ہوا عردوں کو رویدہ دیا تھا کہ اس سے تکریوں کو خوند کر جوند کر پروس کریں پھر جب بدلک نے اپنا رویدہ مدمان کے بعد وابس ما گا دو انہو نے خدد تکریوں کے کئے ہوئے کان بہتدے کہ تکریاں دو طعوں سے ملاک ہوگئیں ' رویدہ بھی آبیس کی شکل مدل آگیا تھا وہ بھی طاعوں سے ہلاک ہوگئی ہوگیا ۔ ان تکریوں کے گئیں کو مدل نے خود دیکھا ہے ا

## عالمإسلامي

## شـــورُن عثمــانبـــه

( بلغان ) کی پدچددگیاں بدستور توهدی گئیں ' تورپ سے جہاں حکی کی حگد اشاعت مداهت ' همدردی انسانی ' اور تعاولی آزادی سے نوب و بعدگ کا کام لعدا سروع کیا ہے ' وہاں اس و صابح کی کانفواسدں نہی مشرق کے عصب و تعلب کا انگ لا علاج وسداله هدن۔ مانڈی گرو اور ڈرکی کے قصنے کے پددا هوئے هی (کونت ترجپولڈ) کے انگ کا ہوس کی فیٹونو پیش کر دی ۔ یوردی ڈرکی میں اب انگ الدانیا اور مقدولیا هی نائی رفیدا تھا۔ دستوری حکومت نے عدل موقعہ پر فائم ہو کے انکو نہا لیا ۔ مگر موجودہ شورش سے لمیک طوب اللی کو صلح کا فائدہ اور دوسری طرب مقدولیا کو آزاد کوائے کا طوب اللی کو صلح کا فائدہ اور دوسری طرب مقدولیا کو آزاد کوائے کا طوب اللی کو صلح کا فائدہ اور دوسری طرب مقدولیا کو آزاد کوائے کا طوب اللی کو صلح کا فائدہ اور دوسری طرب مقدولیا کو آزاد کوائے کا مائدہ اور دوسری طرب مقدولیا کو آزاد کوائے کا فائدہ اور دوسری طرب مقدولیا کو آزاد کوائے کا فائدہ اور دوسری طرب مقدولیا کو آزاد کوائے کا فائدہ اور دوسری طرب مقدولیا کو آزاد کوائے کا فائدہ اور دوسری طرب مقدولیا کو آزاد کوائے کا فائدہ اور دوسری فائری اندوردی چاہیے اور دوسری یالیسی دوسری یالیسی دوسری یالیسی دوسائی اندوردی چاہدی کہ متعاولی اندوردی چاہیے دوسری یالیسی دوسری یالیسی دوسری یالیسی دوسری یالیسی دوسائی دوسری یالیسی دوسری یالیسی دوسری یالیسی دوسری یالیسی دوسری یالیسی دوسری یالیسی دوسائی دوسری یالیسی دوسری یوسری یالیسی دوسری دوسری یالیسی دوسری یالیسی دوسری یالیسی دوسری یالیسی دوسری یالیسی دوسری دوسری یالیسی دوسری دوسری دوسری یالیسی دوسری دوسری یالیسی دوسری د



طرائلس کے اقالین کیمپ کی موحی عدالت ، اور انک طرائلسی محرم کا محاکمہ

## سر زمیں طرابلس کے معجزات

ایک یوړپس شاهد کی ربانی مرابسسی رساله ( الستراستوں ) کا نامه نگار مندان فتال <u>س</u>

" دہا ہے لوگوں کا حیال تھا کہ میرا یہاں ٹک پہنچدا محال ہے ' اور کہتے تنے کہ افریقی عربوں میں ہے گرونا خطروں سے حالی دہدں مگر اب - حدکہ ( دیعاری ) میں بیٹھا ہوا یہ چھٹی لکھہ رہاہوں ۔۔ کہتا ہوں کہ شاید حنگ طرافلس سے پہلے یہ حدال صحیح ہو مگر ادبر یہائے عرب قدائل انسانی العب اور ہمدردی سے الدربر ہیں۔

پہنچنے کے چند دنوں کے نعد میں عثمانی کیمپ کے کمانڈر سے
ملاء کس کے خوکچھ منصب ندان کا وہ لیک نہایت دلچسپ نفرنز
تھی ۔ اس کے ایسے کہا کہ

" یورپ میں اور حود قرکی میں بھی بہت سے لوگ میں حو
تسلم بہدر کرے کہ اتالیں موج کا ایک حلکل محدودہ صدی ک
بہتریں ساماں حلک کے ساتہہ یہاں "وجود ہو" اور همارے سامنے
سے شکست کہاکو بھاگ حاے تارہ دیکہ احربی طائب بھی اسکے ساتیہ
عواور عماوے پاس چند قبائل کی ایک بہنو کے سوا آور کچہہ نہ ہو۔
اعکی ایتو تم حود ایدی آنکووں سے دیکھیہ چکے ہو کہ یہاں کی اصلی
حالی کیا ہے کس طرح ہر روز اطالی ایدی پوری قوت کے ساتھہ ہماوے

ھانھوں شکست کھاے عدں اور کس طرح ہمارے نام ہے انکی موجی عوب کے بعصدر و نو مدن ولولہ ہو جاتا ہے؟ جس حتی اور صداقت کا نم سے مطالعہ ہے کہ اپنی آوار بلند کرو اور نورپ کو بنلادو کہ انکی اتّلی ہم پرطام کرے اب حود کس درجہ مطابع و کے بس ہورہی ہے؟

دم اپدی آنکوں سے دنکھہ جکے ہو کہ ہر رزر عرب نے ناکانہ ایکے مار خورجوں میں گھیس کر نامرہ دشمنوں کو دنع کرتے ہیں ' ایکے بار خاسلسلوں کو توز کر آبارے آبارے کردد نے ہیں' نمام رسد اور دخائر کو لوٹ لیتے ہیں ' بہاں تک کہ انہوں نے خال میں انک مالڈی شعص کو گرفتار کرلیب ہو اتالیں مورجوں نے پاس ایکے لئے کہا دروہا تھا ہو سامنے کہوے دیکھہ رہے نے انکے پاس برییں نہیں اور ہانہوں میں بندرقیں ' مگر کسی کو ہمت نہیں پڑی کہ نوهکو مانہوں میں بندرقیں ' مگر کسی کو ہمت نہیں پڑی کہ نوهکو مانہی بہر عربوں کو رزگ سانا ۔

ارر هم آن اتّالین افسروں کی شعامت کی کمونکر داد دنی مگر هانه میں دوج کی کمان ہے اور حو حود او پنچھے رہنے ہیں مگر عرب سیساہنوں کو آئے نوہائے ہیں اپہر بندو وں اور بوتوں کا مدیہ کہولدیئے ہیں باکہ سیاہنوں کے اندر اسکی آوار نے شعساعت بندا ہو کلکن حوبہی ہمارے وحسی اور صعوائی عوب احداد مولا ہیں معا سیاہنوں کا رہے خود بعود بہر جاتا ہے اور مدیم مور کہ ارلئے طوب بھاگنا شروع کردیئے ہیں۔ بندعہ یہ بکلنا ہے کہ بنچھے رہئے والے افسووں کے تمام آلات حدگ کی بارش ہماری حاکمہ آئیدن کے سیاہنوں والے افسووں کے تمام آلات حدگ کی بارش ہماری حاکمہ آئیدن کے سیاہنوں

# (آئیندہ سمبروں دیلئے جو تصویریں طیار فید)) (ان میں سے بعض دی میرست)

۲۳ طنروں کے عثمانی کیمپ کے افسر م امير عند القادر الت*عرائري* ۲۵ مجاهدیی کی عورتین اور بچے میدان جنگ میں ٣ اير الحرار منحب باشا ( ايران ) م شيع لعبد السنرسي ۲۲ تبير مين روسي لشكركي لعدت م سید ادریسی امام یس ۲۷ ادر بائجان میں ررسی داحله امير على پاشا من عند القادر الجزائری ۲۸ ایران کے سردران قدائل ب امير عددالقادر ثاني بن امير علي پاشا ( مراکش ) پ هر ايکسلسي معمود شو*کت پاشا* وم قبائل مراکش کا مثل عام ۸ مجاهد دستور ر حریت بیاتی تک م طبحه میں قبائل کا حملہ ma بهراهیم ثریا تک کماندر شرقی طرابلس وم على كا قصر حكومت 10 قائلًو بهاد سراى تك رئيس خلال احمر قسطنطنيه ( عام مفاظر و تصاویر ) 11 سوله نوس کی عمر کا ایک عثباتی مجاهد وس عثماني پارليمنت ٢ افتكام ۱۱ تسطنطنیه کی موجوده ر رازت ٣٠ سلطان المعطم يازليمنت ميس ۱۳ ایرانی محاهدین کا مانم سرا مهم عيند دستر م، ايراني مجاهدين کا حمله ہے روتس کے نعص مناظر 15 بیک ناشی نشانت ہے ۲۹ داردبدلر کا ایک معطر 14 معمور پاشا متعوث تتعاري ۳۷ خلال اخبر مصرکاگروپ ( مداطر حنگ ) ۳۸ مرانس کی خلال احمر کا طبی و صد ٧١ طرافلس ميں مسيعي تهذيب ع جار حربين معاطر ۱۸ اقالیں ہوائی جہارے مجاہدین کے کیمپ پر کاعدات وم قودده مدل ایک اسلامی اثر قدیم کا انکشاف ۴۰ سده ۷۰ هجري کي ايک تجرير کا عکس پہینک رمے میں **۽ طبريق** کا معرکه ۴۱ حکم مومن عان « مومن " ٢٠ منصور باشا معاهدين طرابكس عساسع تعرير كررج هين ٣٣ بواب صفاد الدين حان " بيـر" ٢١ يېروب بينک کي شکسه ديوارين مم مرز مالب کے دستخطی دیوان کا ایک صفحه

مرز عالب لا ایک دستعتی حط

وع بهادر شاه کا دستر مرک

۲۴ رزنس میں اٹلی کا داخله

طرابلس مين إقالين الممي

کونت برخپولڈ کی تعویر کسی خالب آمیں موثر نہیں ہو سکِنی اور قاب عالی آسے بسلم کرے کیلئے طبار نہیں – کونت مذکور آخکل ( تعارست ) میں مفیم ہے ۔

حدروں اور روایدوں کو نشرطنکه واقعاب کی ہوں ۔ واقعات کے علمور کے بعد ہونا چاہئے۔ لنکی یورپ کی مشرقی سیاست کا نہ نہی ایک اپیل فے که بہت سی حدریں واقعات سے بینے شائع کردہی جانی فعن اور واقعاب سے حبریں بہدی ' دلکہ جدروں سے پھر واقعاب بھی پندا هو حاے هيں - اسطرح ع حوارق موجودہ رمانے کا سب ہے اوا کاهل ( ریوٹر ) همکو روز دکھلانا ہے ۔ ۲۵ کی حدر ہے کہ درکوں ہے ( سجدددر ) رافع ولایت کاسوا معی ( سرویا ) کے حدود پر حمله کردنا ارر نہت ہے آدمی اس قبل عام میں مارے گئے ۔ سرویا کی ورارب اس نئی حالب پر عور کرے کیلئے حمع ہوئی ہے ۔ جو ندا حال قرئي كعليم بههايا گفا ه ؛ يه حدر اسكا ايك درسرا گوشه ه - اور اس ہے معلوم ہوتا ہے کہ بلقائی ریاستوں کی ایک منصدہ سارش پوری حالاکی کے ساتھ کلم کر رہی ہے - بعد کی خبریں میں کہ پانچ مرار آدمی حدی کدلئے سرکوں پر گشب لگا رہے ہیں ۔ ۲۴ کو دمام بلعاریا ہے لوگ آ آکر صوفنا میں جمع ہوے اور یہ ورولیوش پاس کیا که گرومنت او حنگ کا تهده کر لینا چاهئے لول تو دول سے معدوندا کی حود محداری کا مطالبه کیا جاے لیکن اگر سودمند بہر ہو بلا قرقف اعلال حدگ کردے ۔

اسکے مقادمے میں قسطنطندہ کے اندر عزم اور اطمیدان کے استقامت میں کوئی مرق نظر بہت آتا – عثمانی امسروں نے قطعی ارادہ کولیا ہے کہ اگر کونت برخپولڈ کی تعویر کے مطابق کسی قسم کے تقسیم و تعوی کا ارادہ کنا گنا تو پوری طاقت مدامعت میں خریج کردیدگے ۔

(کوچنه) کے حادے نی تحقیق کیلئے جو ترکی کمیش گیا بھا اسکی فرزی رپروٹ ہے طافر ہوتا سے کہ ملکی اور موحی اسروں نے اپنے فرائص کی انجام دھی میں مرور کوتاھی کی تھی آور خود موج بھی تعلل میں شریک تھی ۔ بنا عالمی نے اسپر یہ حکم صادر کیا ہے کہ محرموں ہے فوحی عدالت میں مواخدہ کیا جائے اور حن لوگوں کو نقصاتات پہنچے ہیں انکی اعالت کیلئے ایک ہوار پارتہ نقسیم کیا جائے۔ اس موری تحقیق و بلامی ہے ترکی نے ثابت کردیا ہے کہ دیما کی کی کوئی نوی ہے توی توی حکومت بھی ایسے موقعہ پر جو کرسکتی کی کوئی نوی ہے توی توی حکومت بھی ایسے موقعہ پر جو کرسکتی تھی و آگی خبر بہیں آئی

( دکولس ) شاہ مائٹی نگرو نے درل عظام کو یقیں دائیا ہے که آیدہ همارے آدسی سرحد سے داعر میں دکھیں گے - دول کے شکایت داسوں کے حواب دیا ہے که کوئی کارورائی داسوں کے حواب میں مائٹی نگرو کے خواب دیا ہے که کوئی کارورائی انکی خواهش کی خات گی - رہ شاکی ہے کہ پیش

قدمی کا عام ارادہ دیدس رکھنے لفکس نہ دھی سمکس دیدس کہ درکوں کے سرحدی گڑھاوں کو اسے حدود کے ادیار داکھیں ۔ آخر فیس صل سی بھے کد دول دورب اس جھگڑے کو مقادس ۔

مگر معلوم دہدں نہ آخری الفتحا اُن دول یورپ سے کی خانی ہے خو رنوٹر کی دار درفقوں مدن صلح و امن کفلئے خط و کفانت کو رہی ہدں۔ یا گوات فرحفولڈ کی امن پرست دول یورپ سے ؟

قرکی کے سرکاری حلموں میں ( بعول ربوتر کے ) کے بدال کیا جاتا ہے کہ توریس قرکی عیں اس وقت ۱۰۰۰ موجود ہے ۔ اور نیس مہید کے اندار دو حدد ہو حاسکتی ہے ایسی حالت عیں اس کو کوئی اندیشہ نہیں ۔ بلعاری انعی قیش کی اہمیت یہی نہال مقاود ہے ۔ بعدل کیا جاتا ہے کہ (کوجدہ) کا معاملہ جب حدم ہوداے کا تو جود تعود نہ آگ جاموش ہو جاتے گی ۔

- ۳ اگست کو رپرتر نے وسلططندہ سے انک سنجب وہدی انراصگی کی نمایش کی اپنے معمولی اس ر لہجے میں حدودی تھی اور اسکا یہ لہجہ مشوق نے ہو ادرے سے ادرے عاملے عیں نہاو فائم رہنا ہے۔ حدو کا خلاصہ یہ نہا کہ وسلططندہ کے محلہ (علطہ) میں نور افسر اور ۲۰ پولیس کے سیاہی ناراصگی کی انک نمایش کرنے کدلئے تکلے مگر ہو ج نے انہیں گھدر کر گرفتار کر لفا۔ لفکن نہر کورے کدلئے تکلے مگر ہو ج نے انہیں گھدر کر گرفتار کر لفا۔ لفکن نہر حود ہی درسرے دی اسکی تعلیط نہی کردی ۔ اب معلوم ہوا کہ اسسمیں معالمہ نے کام لیا گیا تھا۔ در اصل جند سیاہی اپنے انے مقاموں کی طرف آھستہ جا رہے تیے ان پر فوحی پولیس کو مقاموں کی طرف آھستہ جا رہے تیے ان پر فوحی پولیس کو کچھہ شدہ ہوا اور بہرے والوں کو پکارا لفکن نعد میں معلم ہوا

کارزار طرائلس کے متعلق نارنوقدوں میں صوف یہی ایک خدر ہے کہ دایا ( بندر قدیس ) میں جھہ اتالیں خنگی جہار نمودار ہوئے ' خنمیں ہے نفل نو مشرق کی خانب کے گئے اور بنی لنگر اندار ہیں - ایک مثل کی کشدی کی قلاشی بھی لی گئی ۔

صلح کی حدورں کی کوئی مودد تصدیق نہیں ہوئی اور انشاء اللہ فہوئی -

### إعلان

مرکوری کمدتی آل افترا شده کابورسم که مصله کما ہے که علاوه طلعائے اسکول کے حدیثو وہ سال گذشته سے رطایعت دے رهی ہے اس سال مددوستان کے کانع کلاسوں کے عواب شده طلعا کے لئے بھی رطایعت حازی کرے لہذا حدساکھ قبل اسکے اعلال کما گما ہے دوباوہ اطلاع ددھائی ہے نہ حو عواب شده طلعا رطعه لعنا جاھنے ہوں وہ آخر سعمتر سده حال تسک پرسپل کی تصدیق کے ساتھ اپنی در خواستم دعتر شدم شده کانفواس واقع لکھمو میں بهدهدیون فعد تحقیقات نشرط شده کانفواس واقع لکھمو میں بهدهدیون فعد تحقیقات نشرط اسمحقاق اوں شوایط کے سابھ حدی اطلاع طالب العام کو بعد میں دینا حارثی رطعه دیا حاسکا ہے ۔ آمری سکویائوی

# المنافعة الم



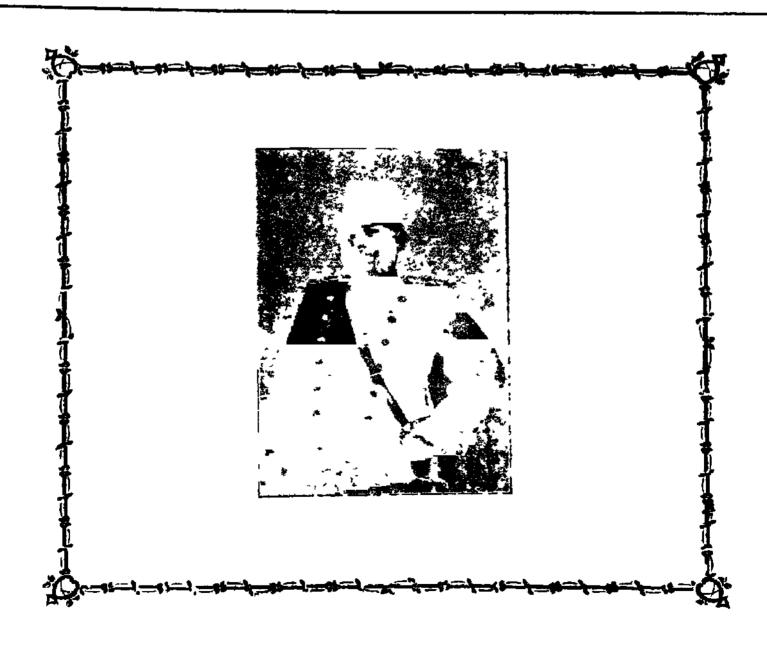
قیمت سالانه ۸ روپ ششامی ٤ روپ ۱۲ آنه ایک بیمنه وارمصورساله دیرستون وزمین دسیل خلیل دستون داده دی

مقسام اشاعت ۷ ـ ۱ مکلاولا اسٹرین حکلسکته

14

كلحكته: كشنيـه ٨ سپشمر ١٩١٧ع

تمر 🖣



حلا الملال کر معامیں کر ابواب کے۔

# منل - على الله

اس عنواف کر تحت مین همیشه عامی مصامین ، عامی خبرین ، حدید اکتشاهات ، منصرق امحات و افتکار علمیه آوو علمی استسارات کر جواب درح هوا کربگی .

Ma

اسمیں بالاالترام تاریخ اسلام کو آن مشہور ناموروں کو حالات درے کئے حائیل گی ، سینہون میں مذھی ، علمی آور سیساسی آزادی کو لٹے کوئی جانفروشی آور قربانی کی ہم ، میز زمانۂ حال کے نامور احرار کی سلات بھی مع تصاویر شاہع کیٹے حائینگے

جه

ایراث کو منعلق تهم مصامیں آور عبرین

مرآکش سی یه باپ مخصوص رهیکا اسکی علاوه ملدوحة دیل چهوانی کالمون کی علوانات هیں .

مرارس اسلامی عالم اسلامی انتصار اسلامی اسلامی اسلامی اسلامی مرارس اسلامی مرارس اسلامی مرارس اسلامی مرارس اسلامی

ضحامت کی افرائش کے ساتھ آور نام ابواب بھی بڑخانے حالیںگم ہمیشہ ایڈ ہٹاوریل کالم اسکم علاوہ وہلکا آور ابتدا میں بریف ہوٹس :

> خست فراست کو عنوان سی درج کنی حائیں گی ۱۹۴۷

مقسام اشاعت ۷ ـ ۱ مکلاوڈ اسٹریٹ حکلد ته

ششاهی ، روپ ۱۲ آنه

عر ۹

شسدرات

Al-Hilal,

Bul Relam Azed,

7.1 MacLeod Street

CALCUTTA

Yearly Subscripton, Rs. 8.

,, 4-12 Half-yearly ...

1 45

## كلحته: بكسب ٨ سيثمر ١٩١٧ع

وارمصورسال

فهرس الهلال كي پولية \_كل معليم كي مسم انك حط

مسلم يوسرستي كمنتي ناموران عروة طرائلس ( ادهم پاشا ) 10

كاروار طواعلس 14

ادعم پاشا ( کماندر طبروی ) 10

هلاك كرديم

تمساؤيسر

اقالمی دردوں کا عول حو سہر کے عربوں کو اسے ادر لھے ہواہے حارها ہے قاکہ سلملی معدانوں معی حمع کرکے گولعوں سے 14

معور معاصر ( بندسند احدار) سناکی ہے که ۱۰۰۰درہ بو درزمدّی ك ايكت كا مسوده ( كا موند ) ك سابهه كدون سد أع هوا " ارر اكر تعققت اک احفار کے اسکو تبدیحا گفا نہا' ہو کفوں فہدں آور احفاروں کر بھی بیدھا گیا ؟

همارے معاصر کو معلوم انہاں کہ اگر کا مزید ا<u>نے</u> سائع نہ کسرنا فو ایکن معلوم اب دمی کتب سک مطک کو امایی زبارت مصمت ته هونی ۔ نونفورسٹی کی تصویک پر در عندیں گذر گٹنی ناهم بیسری عصد الفطور کے خاند سے ہے اس عصد کا خاند نظر آگذا

هم تو اسے کامود کا احسال سمجھے میں کہ بہتی معلوم تعلے اصراد و مواعدہ کے بعد اس نے خود جہاب کو اور انمام وحمت اپنے سوالدہو شائع کر دیا ہے' ہیسہ احدار کو شکاست کتوں ہے ؟

اراتمی شکاندنی هوئنی ۱ احسان نوگدا

رهی اردر قرحمه ع سانهه نهوے کی شکایب و کا ورد ع مراقص مين تريه داخل به بها ملي گڏه گرت سن اسكا اردر برجمه مسلسل حها رها ہے ۔ فهدر هوکا که ندسته احدار ' رامندار اور وحل وعلیہ تعدر الاساعب معاصرین بهی اداکو مسلسل اسے اعداروں میں حهابدس و ماکه دیام دوم کو استر عبور کرے اور اللی رات دیے کا موقعہ ملے ۔

على گذه گرت الے موجمے او مسكل رسماله جهاليكو مشمقهر کردے تو نہ بھی معند ہوگا۔

دهلی سے همارے انگ درست لکھتے هلی

" آب دو کچهه لکهه رهے د ن مدن اس نے بالدل مدعق هون مگر ته دو ڈیک دیدن کہ اے آپ نے سند امتر علی صلحت ہر دیمی اعدرامات شرع کردے ۔ "

لعکی هم کو باد برخی به راآت آبریبل سدد احدر علی صلحت کی بسنت هم نے کوئی اعدراص کیا ہے البدہ کسی دعہلی اشاعب سیں هم نے ایک نوت لکھا نکا ' لفکن اسکا مطلب شاند همارے احساب سمجے بہدں ۔ معصود یہ تباکہ انگ نے دہلی کے اعلاس اعلقے انکو بلانا حاها اور نجات اسكے كه برائدوات طور پر حرثدات سفر كا انقطام کودندی اللے مصارف سفر کللے ایک بناک عادے کی فہرست کهولدی - به کنسی معدوب اور نوت آده دون کے درجے سے گری ہوئی بات بھی آ کا گرفش ہی اے رکیلوکو رزیدہ دیکر آاگلت ان فہم<del>ند</del>ی

ل ال

—· **\*** —

## شـرح اجـرب اشـهارات

— \* <del>-</del>

| ررسه | Λ .            | يصعب كالم | ررائه | 1 t* | مى كالم | رربىد      | 24  | می صفحه | تعصاب | بنه كبلتًے | ایک مر |
|------|----------------|-----------|-------|------|---------|------------|-----|---------|-------|------------|--------|
| "    | v              | ,,        | 37    | 1 7  | 2)      | 93         | ۲۲  |         | rs    | " »        | ایک ۰  |
| 7)   | 4              | 22        |       | 1 -  | 97      | ,,         | 1 A | ,       |       | a'.        | تعرہ   |
| "    | ย              | 27        | 2)    | ٨    | "       | ,,         | פו  |         | "     | 27 þ.      | چهه من |
| "    | t <sub>e</sub> | <b>,,</b> | 10    | 4    | **      | <b>P</b> 2 | 1 2 | 50      | ש     | ., Jt.     | ایک س  |

معقرق اشتہارات جو نصف کائم ہے۔ دہی کم ہوں انچ کے حساب سے لگنے جاینگے تعسیات می صریع انتج دس آنه -

قائدتال ددم کے بینے سسم ہر دارہ انہ دک کا اشتہار لدا جاسکدا ہے لدکن اسکی آخرت ہر سرددہ کدلئے ہورے معمدہ کی عدے ۲۹ رزیدہ لی حائےگی

معتصر اشمارات اگر رسانے کے ادار حکمہ نکال کر دیے حاثیں تو ماص طور پر نماناں رہیں کے لئی انکی احرب عام احرت نے بتعابر معصدی زیادہ ہوگی - اگر اشتہار کا بلاک بدوا کو یا کسی تصنوبو کے بلاک کے ساتھہ درج کرانا معصدود ہو تو بلاک کی احرب اسکے علاوہ ہوگی اور اسکی بدوائی دس آئے مربع انج کے حساب سے لیے حات کی - جہانے کے بعد وہ بلاک پھر صاحب اشتہار کو دیدیا جایگا اور ہمدشہ اسکے لئے کارآمد رہنگا -

## شــرائــط

- (۱) اسکے لئے ہم معدور بہدں ہدں کہ آپکی فرمایس کے مطلبان آپکو سکیہ دیسکدں ' النتہ عدی الامکال کوشس کی عالے گی -
  - (۲) استهار کی احرت همیشه پیشگی ای حالے کی اور کسی حالب سی بهر رایس بهرکی
- (r) مدینور دو احدمار ہے کہ وہ حب جانے کسی اشدہار کی اشاعب رزک دیے' اس صورت مدن دفدہ احرت کا رویدہ واپیس کردیا جانے گا -
- (ع) ہو آس جنو کا خو جوہت کے افسام میں داخل ہو ' نمام میشی مشروبات کا ' فنعش امراض کی دواؤدہ اور ہو رہ اغتیار جسکی اشاعت سے پیلک کے اختیابی رسانی نفصان کا ادبی شنیع نہی دفتر نو بیدا ہو' کسی خالب میں شائع نہیں کیا جانے گا -

کاعدات حاصل کرکے ( شدے عدد العرور) کو گرمدار کر لھا۔ بعضت ہے کہ عدماوی گوردمدت نے کدونکر اسکو حائر رکہا کہ اسکے سات میں انک بداعکر رطن فرست بلا ردوکد کے قدد کرلیسا جانے - حدوا میں خو درسوں نے وطن فرسوں کا ماوا وملحا ہے۔ ہر ملک کے اردبی خواہ جمع عوث رہے لیکن کدیی اس نے گوارا فہدن کیا کہ انکی حکومیوں کو اندر قدت خاصل کرنے کا موقع دیا جا ہے ۔

اس سے دھی ربادہ بعضہ الگفر حدرکا بقحصہ ہے کہ (طنبن) ہے اس مساهل کی مطالعت کی بہی اس حرم میں اسکی اشاعت روکدی گئی۔ باہرے میں بھی دارر گئر کا سلسلہ بایم ہے ۔ پیچھلیے واقعہ میں اعلان میں کامل ) بچکر نکل گئے تھے ۔ لنکن اب (اللوا) کی اساعت بند کردی گئی ۔ حار بئے شخصوں کو بخرم سارش گرمنار بھی کدا گذا ہے ۔

الرق کھنر کے تقویر نو جس اوگوں سے ہارس ایت کامیس میں ا اعتراض کیا تھا ۔ عالیاً ایت ایکی نسفی <mark>ہوگئی ہوگی کہ ایک م</mark>وجی اعتراض کو ملکی عہدے تو بہتھنے کی کس درجہ صرورت بھی ؟

مستر حرمل ہے ( اندول ووت ) کی تعلی قدل ہوال کیا بھیا کہ استندر به مدن بار بندّر کشندوکی ایک بنی ایسنگاه بنالی خانگی اسدر مصر کی رطای جماعتوں میں سجب هنجان پانداِ هرگفا عم السلال في تحيلي اسعب عد آخري كالمون على لكها بهاكه حلس مدهده کرکے اعدراصی ررادوس داس دیے حا رہے دی ( اللوه ) ے انک سلسلہ آل دارو کا سروع اودفا بہا حدمدن اس بصوبر فر داراصین طاهر ای حالی بہی ۔ اب بدال کما گماھے کہ ( اللوا ) کے بعد کردیتے كدلت اتك اوا الوام ال الريكي اشاء بكوفوار دناه كه نه معص (الواهلم) اور ( محمد) کے موصی دام و سے سائع سے کئے اور بااٹکل احدواعی سے وردہ المسک اللہ کا اصلی ارامگی اور حوش کا وجود بہیں۔ اگر ادسا هونا نو " دی ادر اول خامی نویس " بهی محالفت کونا " دى اار سامى دريس " ي عالماً ( المقطم ) مراد ھ حر والهراع من سائع هونا هے - هم اس سهسادت کو صرور اسکا درجه د دیاہے ' الکی جب داکونے ہیںکہ ( المعطیم ) شام کے عیسائی الحانب درسدون کا ازگی' اور آاگردوی سرپرستی میں سابع هونا <u>ه</u> تو اس سهادت کی قدمت طاهر هودانی ہے۔

دہردال ان حالات کے معلی مصری 13ک کا انتظار کرنا حاہمے -

عازی (ادورے) کی ردگدن تصویر حل حصوات
کو مطلوب هو وہ طلب فرمالیں ، مرف چین
کانیساں باقی رہگئی هیں فیمت فی تصویر
ع- آنة - الهالال کاکدسته ۸ بمدرودکا محموعه
مع تصویر (ادورے) حسلی اصلی قیمت ۲
رویعة هوتی هے - صرف ۱ - رویعة ۴ آنے میں
عطور دمودة کے بھیجا حاسکیا ہے ۔

## نعب قصلے

نکم سنمتر کو طبعہ کی انگ جنر سے طاهرا هوا بھا که (الحدا) ہے براستسی قنددوں کو رہا کودیا اور وہ بھر (العلسوی) کے پاس آگئے عدں لئکن اسکے بعد اس جنر کی کوئی تصنفیق بہن ہوئی اسی بارنج کی بار دوتی ہے کہ کرندل منگن نے جنوب کی طرف توقیے ہوئے (الحدا) کی دوج ہے معابلہ کیا اور انہیں سحت نصان التھاکر بسیا ہونا ہوا۔

مراکو میں اس رفت کو ۵۸ هزار فرانسیسی فوج سوجود ہے حسیس ۱۳۹ هزار نصف معربی حصے میں ہے ' لیکن نه پوری فوجی فوجی فوجی فوجی فوت نگی دفائی ایجازی کے آگے بالکل سے دیست و پا گادت هورهی ہے ۔

فیانس کے موجودہ اصطراب میں اسکے بوقعیدات کی فاگہائی باکامی بھی دوسندہ ہے ' بنجیلے فرحی علانے کے دفتہ فورے و ڈرق کے سابھہ بعیں کرلدا گیا بھیا کہ اب آرا کو کا مسئلہ ہیشہ کیائے صاف ہوگدا ہے ۔ گو جنوب کی طرب فیسائل کا احتماع اور بئے مدعی بعیب کے بعل و جودت کی جدریں برادر آرھی بھیں ' اور گو لندیں قائدس کے بامہ نگار نے ایکو اہمدت دی ہو ' لذکن فرانس کے انفر تو کدھی بھی اہمدت بہدں دی ہو ' لذکن فرانس کے انفر تو کدھی بھی اہمدت بہدں دی گئی

و اگست کو طفعہ سے حوجہ دن آئی مدن 'انمین موانسیسی مددوں کی طرب سے ایک گواہ نے دروایی طاهر کی گئی ہے کہ حوالہ ایکے سابھہ کدسساہی سلوک کنا جائے' مگر اب مراکو پر حملہ دوندا حائے مگر اب مراکو پر حملہ دوندا حائے مگر اب مراکو پر حملہ دوندا حائے مگر اب مراکو پر حملہ دوندا مرائے مگر اب کی آثار دوندوں میں دھر تبدی ہے – ریوٹر کہنا ہے کہ قربستسی فلب میں معدب حوش رن دھر آئی ہے – ریوٹر کہنا ہے کہ قربستسی فلو میں گرددار عدن کہ فددیوں کی طرب سے کوئی مدد دون کی طرب سے کوئی حدر بہدن مملی ہے کہ جات حدر بہدن مملی ہے کہ جات عدارے مدد کوئے وہے بہندی میں مدد کوئے میں مدد کوئے میں مدد کوئے ہوئے دونارے مدد کوئے وہے بہندی ۔ صرف ایک فدنی کی حقیقی ملی ہے کہ جات

اساعب اسلام کے هدگاموں مدن جو عرصے نے قومی تصریفوں اور لیک رسمی حرر دن گئے هدن ' اگر اسطوب کوئی واقعی معید اور ددخه حدر واقعہ ہوا ہے تو وہ حدات (حواجہ کمال الدین صلحت) دی اے رکدل لاهور کا سعر انگلستان ہے جسکی حدر الهلال بی اشاعب سے پیلے ناطرین سک بہدم حکی هوڑی - حواجہ صاحب سے اس دارے مدن همدن درے دو دو اس هدن خدا بعالی ایکی اس سعی عطد کو مسکور فرماے - اس زاہ مدن علم وصل سے بھی تو کمر حس سے کی صوری ہے - وہ سپی دندی ووج ' اور مدهدی استعراق ہے - اور ن ایسی حدس کما میں عمل میں کہا میں کہا ہے ۔ وہ سپی دندی وہ - اور مدهدی استعراق ہے - اور ن علما میں بھی - حو آج مدهد کی نام سے اپنی گئی گدری عوب ن علما میں بھی - حو آج مدهد کی نام سے اپنی گئی گدری عوب ن علما میں بھی - حو آج مدهد کی نام سے اپنی گئی گدری عوب مدیدان ہوے هن - کامعدرم ہے - حواجہ صاحب کی نسبت دو توقعات عمارے عظید میں ایکا وجود مدهدی وردگی اور دیدی استعراق کا ایک سپیا بہونہ ہے

ہے۔ کسی کو تلابی ہے' تو اپیکے مصارف سفر کا بھی ادبطام کرتی ہے' لفکن اسطوے باو دو پاؤند کے خدیث نو اخداروں میں نہیں جہدتے -بھر لطف کی بات بہ ہے کہ عام جندے کی کارروائی کرنے کے بعد بهي مقصد خاصل بهدن هوا آور خو كچيه هوا وه واقف كارو كمو معلوم ہے۔ هم كو حرف هوا كه خداد عواسته امسال بهي انسا بهر-يافي رفي سدن صلحب ممدرج کی اسلامی حدمات ا دو دمام مسلمانونکی طرح همکو بھی معلوم ہدل' اور انے دھرائے کی صرورت بہدل۔ آپ اوگ و اسدر حوس ہونگے کہ وہ لاؤد صارلے کے سامنے ایک ڈیپوٹمش لعکر گئے۔ اور مسلم الک کے قفام میں شرکک عالب ر<u>ھے</u> ۔ لفکن ہماری نظر مدر ہو انکی وقعب ہی تصویر اس سے بلند ہو جگہ پر آوبران ہے ۔ هم يو الكي دوي تعرفف السمدن سمجهيم هدن كه مده العمر على كده کی بحوبک سے انگ رفکر اے علمی اشعبال میں مصورت رہے اور ( سمد صاحب ) کا عهد ارائ بهی انکو مرعوب به کوسکا - اس سے نهي توفكر به 🙇 كه برخلاب حسلمان لعكرون كي 🤫 حسلمه بالنسي " کے حدیث طرائلس کے موقعہ وہ جب نہ رہسکے کارر ملب اور عام عدرت کے ساتھ اندی صدا بلند کی ۔

## ئىــــئون عثمـــاديــــة

#### # 15.0 **-**15

للعارب دسمور الوائی کملئے مصطرب ہے ۔ ۱۴ سمامر کو رموڈر حدر دنیا ہے کہ رعابا کے حدیث کملئے شورش بردا کو رکھی ہے اور عندس بہیں کہ روارت کو متعموراً ایکی حواہشوں کے عطادی کام کرنا دوسے ۔ اگر بلعاربا حدی کملئے کے حمل ہے ہو آل عثمان کی ملوار بھی بمام مدن دوسی رہیے کی ردادہ حواہسمند بہیں ۔ مگر مشکل یہ ہے کہ ورب ایکو یہ باہر رہیے دیتا ہے ۔

موجودہ پیچندگذان می الحقدمت نمام بلقائی ریاستوں کی انک مدحدہ ساوس ہدں ۔ ۷ سدمدر کو سندت پیڈرردرگ سے جو جنوبی آئی مدن ایسے معلوم ہوتا ہے کہ سرویا اور یونان نمی بلغارتا کا ساتھہ دیدے کیلئے طنار ہنی ۔

لدی اسی بازاج کو سواحا سے حو بار آبا ہے اسمدن طاہر کیا گھا ہے کہ شاہ بلغاریا صلح و آشمی کی بالدسی کا اعلان کونا ہے ۔ س بے حدی کے جامدوں کو سمنعہانا ہے کہ گو احدت کی مالی حالب اچھی فو مگر اسکا ارادہ حدگ عدل پڑنے کا بہدں ۔

#### ·---

دیجیلے مفید میں کی حس تارہ بعارت کی حاربی آئی بھیں ایکی اب مرید بعصدل نہ آئی ہے کہ ۲۲ – اگست کی توٹی میں مہدی اسدر کی طرف سے ۱۰۰۰ ناعی جنگ میں شربک تے ' لیکن شامی عامی فلاک اور رحمی ہوے اور ترکوں کے ۲۷ – اور ۸۹ –

داعدوں کے طراق حلک سے صاف معلوم ہوگیا کہ یہ سب ( اِلَّالَٰی ) کی تعلیم کا باہدیجہ تھا ۔

## سوسال اور آسرکی

دردي ددلئے حر ۱۱۰ حال بعهانا کدا ہے اسکے بدر بئے گوسے اب بمایاں عور ہے ہدں ۔ ۷ سدمدر کو ردوتر حدر دا با ہے کہ توکی اور بودال کی سرحدی حدگ کا بھی آغاز ہو گدا محسمدن درکونکے سات آدمی ساید ادر ۱۳ - رحمی عوے ۔

## نسارعمكموب

حکم ( سوال ) کے حکومدوں اور فوٹوں کے نافیم قول و قبوار اور عقاقدر کی کندی امیمی مثال دی ہے ۔ حکم وہ نہنا ہے کہ یہ مکتوی کا حالا ہدل ' حو ایجے سے قوی کی صبرت نے توت حانا ہے لیکن عرفی کے دو اولیمها دھی لیا ہے ۔

بورت کے معاهدوں کا نہی جال ہے ۔ جال میں جس وقت فرانس اور روس میں دیوری معاهدہ هو رفا بها دو (انکوڈی پدرس) کے دائت ہے ( دونس اللہ والی والی ) رسی عملۂ بجری کے انسر سے ملکو دوجها

" کدا ررسی حکمت عملی اس مدن کامندات هو سکے گی کا (درا داندال) سے بلادموس اللہ حدیگی دورے کی آمد و رفت حاربی رکھ ؟ "

( درنس ) ہے حواب قدی قدن کہا۔

" یہ بھی عجدت آدسی ہو " اس کاعدی عہد و پدماں سے ماہوںا کیا ہے کہ حسکا انداے در قدصہ ہوگا وہ صورر اپنے اعراض کے مطابق کار بداد مدوکا - بوت ہی سب سے باز حاکم ہے - رہی وقت دار بیلادے کا کہ بول کرو " اور بول تکرو - "

## عصر کی حرب الوطني ے مصائب

( لارق کھدر) کے نفرر نے مصر کے ناہر طرابلیں میں بھی ابدی صررب کانت کردی اور مصر کے اندر بھی ۔

حدیو مصر اور لارق کی مدل کی بدان کسردہ سارش میں الم دوس کے لوکونکو بندرہ بندرہ درس کی با مشقب قند کی سرائدی ملا دوس کے لوکونکو بندرہ بندرہ درس کی با مشقب قند کی سرائدی ملا ملا دمد بھر گمدام اشتہارات مصر کی سوکوں پر چسپاں دانے گئے اور انکی حسنتو میں برلیس مصررف ہوگئی ۔ معلوم ہوا کہ حرب الوطدی کے بئے مرکو (قسطنطندہ) سے جھاپکر بہدیے گئے ہیں۔

پچهل داسوں حس ( فراد نک ) برستدت حسوب الوطعی اور شدم عدد الله سرد حاوش ) اندنگر ( العلم ) پر گوردمدت مصر می معدمات قائم کئے ' مو دونوں پوشدہ نکے دعد دنگرے قرکی چلے گئے اور وفاسے (الهلال العثمادی) روزانه احدار درکی اور عوبی مدن حاربی کنا مورید تک کو نورب چلے گئے مگر الهوں کے دہی انگ مستدد و وقع اختار مستدد و وقع اختار اسائدکل ) کی حمایت حاصل کرکے انگلستان کی مصری پالدسی پولیات هنگامه خدر مصامیل لکھنا شروع کردے ۔

اس طعیے کی بہایت بعدی انگور خور ہے کہ مصری گورنمدے نے قسطنطینہ میں بحدر الهلال کی تلاشی کی اور معدد مطلب

### (1)

الاسر اول کی دسب گذارش ہے کہ یہ دو حدات کے اس ددنادی اصول کو چھتودنا ' حسیر ہم ( الهالال ) کی پرری عمارت کھتوی کردی چاہیے ہیں ۔ آب کہیں کہ محرات حرشدہا دیش دو ممکن ہے کہ ہم ندادیں' لفکن اگر آپکی حواہش ہو کہ بنداد کا پنہر قدل دیاجائے دو ممات فرمائدے' اسکی تعمدل سے محدور ہیں ۔ انسانی اعمال کی حواہ کوئی شاخ ہو' ہم دو آسے مدہ سی کی نظر سے دیکھدیے ہیں۔ ہمارے پاس اگر کچھہ ہے دو صوب قرآن ہی ہے۔ اسکے سوا ہم اور کچھہ دیدن جائیے ۔ ساری داخا کی طرب سے ہماری آئکینی بند ہیں' اور نمام آواروں سے کان بہرے ہیں ۔ اگر دیکھدیے کھائے روشدی کی صوورت ہے' دیے یعدس کنتھ کے کہ ہمارے پاس نو کمائے روشدی کی صوورت ہے' دیے یعدس کنتھ کے کہ ہمارے پاس نو ( سراے مددر ) کی دیجشی ہوئی ایک ہی ( روشدی ) ہے' اس سے متا دیچھ کا دو بالکل ادد ہے ہوجائیں گے

کعاب الاولفاء اللگ لفخرے ورآن الک کفات <u>ہے</u> جو نم پر قارل العنسان می الطلمسیات کی گئی' اسلئے که انسان کو فاریکی الی الدور (۱۴ ۱ ) سے نکالے اور روشنی منی لاے ۔

آپ موماے علی کو پولنڈ کل مناحث کو مدھنی وگ ہے ااسک کردیجئے کنک اگر الک کردیں بو همارے باس بامی کنا رهسانا ہے ؟ هم نے تو اپنے دولند علی مدهب هي سے سنتے میں ۔ وہ مدمنی رنگ می میں بہیں؛ بلکہ مدمت کے یددا کیے ہوے مدن کم آبہدن مدھت سے کفونکو الگ کودنن ؟ همارے عقددے میں ہر ہر وہ خدال ' حو ( قرآن ) کے سوا آور کسی معلم کاد سے حاصل کما گما ہو' انگ کفر صربع ہے اور پالنٹکس بھی اسی معن داخل ہے۔ افسوس ہے کہ آپ حصرات نے ( انظم ) کوکٹھی دمي اسكي اصلي عطمت مدن ديدنها ما قدروا الله عن قدره -ورده ایعی بولنٹکل بالدسی کفلئے نه نو گوردمدت کے دروارے در حهکدا پڑتا ' اور مہ هندوں كے اقتدا كرے كى صرورت بدئى آئى - أسى سے سب کچهه سنکهدین حسکی نفولب نمام داها کو آخ سب کچهه سهلايا فها - ( اسلام) انسان كفلِكُ انك حامع اور أكمل فانون لفكر آنا " اور انسانی اعمال کا کوئی منافشہ انسا بہدی حسکے لئے وہ حکّم نہو۔ وہ ایدی برجند بعلم میں بہانت عدور ہے؛ اور کنھی نسبت بہیں کرنا که اسکی حوکهت در حهکیے رائے کسی دوسرے دروارے کے سائل دانس - مسلمانون کی اخلاقی ردگی در دا علمی اسماسی هو یا معاشرتی؛ دیدی هر با دنباری؛ حاکمانه هر یا معکومانه؛ ره هر رددگی کے لئے انک اکمل برین قانوں اپ اندر رکھنا ہے۔ اگر اسا به هونا دو وه دنیا کا آخری اور عالمگفر مدهب به هوسکیا ... وه جدا کی آزار اور اسکی تعام کاہ خدا کا خلفہ درس ہے۔ حس نے خدا کے هانبه پر هانبه رکهدنا ره پهر کسی انسانی دستنگیری کا محناج بهتی-یہی رحم ہے کہ ( قرآن ) کے ہو جگہ اپنے بگس امام منس حق اليفني، بورُّ وكناتُ منني، بنياباً لكل سي؛ بماثر للداس، هادي واهدى الى السندل حامع اصراب واحثال بلاع للناس حارى

تحرو در ' اور اسی طرح کے باہ ہی ہے دان کیا ہے ۔ اکثر موقعوں ہر کہا کہ وہ انک روشنی ہے ۔ اور روشنی حب بکلنی ہے دو ہر طرح کی تاریخی بارنکی دور ہوجانی ہے ' حواد مدھنی گمراہدوں کی ہو حواد سیاسی

معشک مہارے پاس اللہ کی طوب <sub>ش</sub> قدحا كسم من الله بور وكعسات معسى ررشتی اور هر بات کو بدان کرے والی کتاب آئی فے - الله اسکے دریعے سلامدی کے راستوں توسدى به الله مي پر هدایب کرتا ہے اسکی' حر آسکی رصا الندع رصوائه سدل حادما في اور آسكو هر طرح كي كمواهي السلام ويحرجهم من کی بارنای ہے اکافر ہدایت کی روشای الطلمات الى النور معن لانا اور صنبواط المستقسمين يو ربهديهم الي صراط المستعدم ( ٥ ١٨ ) جلانا ہے ۔

داما میں کونسی کدات ہے جس کے خود الیدی زبان ہے الیدی دست ایسے عظم الشان دعوے کینے ہوں ؟ اس آیت میں صاف صاف دیلادیا ہے کہ فرآن معید روشنی ہے، اور روشنی ہے تو بہا انسانی اعمال کی باریکنان صوب آسی سے دور ہوسکتی ہیں ۔ پہر کہا کہ وہ ہر بات کو کہلے کہلے طور پر بنان کودینے والی ہے، ارد انسانی اعمال کی کوئی شانے ایسی دہدن حسکے لئے اسکے ایدر کوئی مصلہ بہر ۔ اس تکرے کی بائند دوسری حگہ کردی کہ

رلفد حثداهم نكدات ندشك هم الكوكدات دى محسكو مصلداء على علم علم الكوكدات و ال

اسکے دون پہای آ سے میں قرآن کو " سیل السلام " المائے ہادی و دیکا وہ دمام سلامدی کی راموں کی طرف رہمہائی کرتی ہے " اور اگر آئے سامنے پولدتکل اعمل کی دبی کوئی راہ ہے دو کوئی وحد دیدں کہ اسکی سلامتی آبکو فرآن ہے دہ ملے ۔ پھر کہا کہ وہ انسان دو فمام گمراهدوں کی داریکی ہے دکالکر ہدایت کی روشتی میں لائی ممام گمراهدوں کی داریکی ہے دکالکر ہدایت کی روشتی میں الائی ہدن کہ ہم دیکھہ رہے ہیں کہ ہماری پولیٹکل گمراهداں صوف اسانے ہیں کہ ہم کے قرآن کے دسمی رہنما کو انتک اپنا ہاتھ سمورد دیدں کیا ' روزہ داریکی کی حگہ آج ہمارے جاروں فارف روشنی ہوئی ۔ آخر محسن کہدیا کہ وہ " صواط المستقدم" پر لفت ہوا کو انتک والی ہے اور محسن کہدیا کہ وہ " صواط المستقدم" کی اصطالے فرآن دی رہاں میں انسی جامع و مادی ہے در کا دہ ساری دیدا اسی کے اندور سیکھئے ۔

افسوس ہے کہ بہ طول بنائی کا موقعہ بہدن ورقہ اس بعدت کے سعدکروں آیندن دماع کے سامنے بردی ہدی ایک حکم مرمانا

الرئدسا علیک الکتبات (اے ہنعینر) ہم نے انعینر دیا۔ ال دیداداً کیل شی رہدی اداری جو ہر خبر کو کھول کھول، ادبان رزحمہ لفسیم یومدوں کردننے والی فے اور ادر عدایت دعش اور رحمت فے ماحدان ایمان کدائے

( سوره یوسف ) کے آخری رکوم ،بس مرمایا

رما كان حديثماً بعدراين به 💎 قران كولى بنائي غرى باب يهدي 🚁



### ۸ ستیر ۹۱۷

## الهسلال کے مقاصد اور پولید تمسکل فعلیم کی سبب ایک خط' اور اسسکا حواب

اس معنے همارا ارادہ تھا کہ اس موسوع پر کچھہ لکھدں کے ایکن ایک دررگ درست کی تحویر نے اور زنادہ صوررت پندا کردی ۔ وہ لکھتے میں .

" ... ، ... إن سات بمسرون كو بعثير انك حرف چهوزے ہوت پڑھے لینے کے بعد بھی صاف صاف معلوم بہدل ہوتا کہ آپ س کو کس قسم کی ر تکل تعلیم دیدا جاهنے هدر ؟ ایک بهت دوا معیاسی اصول حو ایکا معلوم ہونا ہے ۔ اور اسی سے آپکی سے اللہا عرب میرے دل میں پندا کردی ہے ۔ وہ ہے کہ آپ مسلمانوں کے ومام اصراص کا علاج مدهب اور قران کو سمجھنے ہیں ' اور حافیے هدن که ان میں استقم کی اصلی به که رسمی روح بندا کی جانے ۔ اس اصول کو اور نعی نہت ہے لوگ جاننے اور کہنے ہیں مگر سم یہ ع که کینے فوهکر (سکو کوئی عمل مدن بہدن لا سکتا - انہی صرف چند تحریری هی آیکی عکلی هدن لیس انهما سے ثابت هوتا ہے که آپکی مظر قران محدد اور اسکے جعائق ر معارب پر کدسی رسدم ارر محمري هے ؟ ليكن معاب كديے كا " آب اے مسدهدی رنگ مدن **پائیٹکس کر نہی خلط خلط کر دیے قدل اور اسطرے خلادینے عدل که** جینچان مشکل فرخانی <u>جے - مدن سیمج</u>یتا ہوں کہ میری طرح المسلل ك صفحا فاطرين كو نهى يد حلجان پريشان كرتا هوكا - بس آمِدہ چا<u>ہئے کہ سب سے لئے</u> آپ اندی پالمسی کی تشریع کودیں اور در الرّکم پرایقکل تعلیم کو مسدهای آملیم سے الگ کرے صاف صاف متقديل كه أب قوم كو كس راه المعانا چاهيم هيل ؟ ايك راسته موارد ع جسهر آهتک چلے رہے - درسوا راسته اعتدال پسند عندوں ہ جے حروقِش شہنشامی کو قائم راہکے ایج حقوق طلب کرے هين ۔ تيسري حماء ب آن هندي افار کسڏرن کي ہے حوالم ك كولے اور ربوا اور چلاکو نهارت ماتا نو اجتنبون 🛫 خالی کونا خاهیم ٔ هیں -ماہ کوم آپ بقلادیں کہ آپ نس حماعت امنی بھیں اور کس کے سائيد همكو كهوا كرفا چاه<u>د.</u> هدن ؟ ..... . ... أس وقب هم نا قو آب کا سنانہم دینگے اور کا ۱۰دھوی انعلیم حمل نو شرنگ رہمل تے اور أر معول سے الگ فو مائس نے . معرا معصد به عے اله فتے بہدن معلوم کسندر دفعین آئے او ایک ایسا نؤا کام سروع اہا ہے

آنک صدافت اور خلوص ادب علی سنگ ایلی اور عام را فصل استان العصوص علاقتی معلومات با درجه او ۱۰ یی اعراف سے یہی فلند ہے۔ به حدویل محدشه هماری بدا قسمت قوم کو مدسہ بہتل آبقی ایستا بہو که حدا عواسده الله فعام فوندل عائم حافق ارز فوم آبکی فاتا دنوں سے استعرام هو حالہ سنست

همارا اراده دیا که سب سے بیا الدسلال کے مقاصد در ایک خدم سلسلہ مصموں سروع کودیگے \* اور الک عرب صورت مدل دیالدال نے کہ همارے سعر کے حدرت و مقاصد دیا ددا عدل کا احکی دعمی مسائل درسدال صدل ا سے آگئے حددر سے احادر فلم تو حرب فوی اور امادد سے ایک اصل کتاب شہرع دردادی تولی – لددن هم ایچ مکرم دوس نے سے سے اصل کتاب شہرع دردادی تولی سوال او حددودا –

\* \* \*

النہوں ہے جس الفسائط عمل سمورے مدھمی افتار و محبوبول میں بعونف کی ہے 'یہ ایکا بروگا بہ حسن علی ہے ' اللکن بلا سائدۂ انکسار عرض کو! هوں که اسکی اهلمت کسی طولے آئے آئدر بہمل قابا ۔ سمکن ہے که مدهدی تا دن بهوری بهت میلوم هون ا لیکن فران کریم ک معارب تو اتنے۔ ارزاں (یدن حسکو مدن ابدی حرف سفاسی داکر حربد سکوں - عمل ہو اکے حسط عمل افغی اسمات ایسے الفاظ دیکہکو ہے احددار کانپ آ تُھا ۔ اگر اسکے حقائق ر اسرار کے مہم کدلئے عربی دائی کی صوروب هوتی ۱ نو ۱۰ می عوبی کچیه به کچهه سنجید اید...! هون اگر مدهدی معلبومات کی صرورت هونی ۱ نو اینے حاصل کوے دی۔ کوشش کرتا - اگر نفت تعاسمر کے مطالعے کی صورت عوسی نو کمانوں كى معرب ياسكمي قه تهى - لعل استح لله يه معام قاتب بعكار عمل يهال پهلي شرط ( اتقا ) اور ( مركعة قلب ) هي اور ماري • عرومي اسمس ہے کہ اسی ہے معروم ہوں۔ جو دل راد نقری ہے معروم ' ازر هواے معسانی و آلایش دنیا پوسدی حمل گرفتار ع ' ره اک لعمد كمللم بهي قران كے حقائق و معارف كا أعلي گاه دريس من سكدا - عال ر فصل البَيْمِ اللَّهِ بِالْكُلِّ فِيكُلِّرَ فِيعٌ \* اور دهن و دماع أو يهان أوثي أنهان . يرجهنا : دلك قصل الله يرتيه من نشاد.

## ار منطق و حکمت بکشارد در محبوب اینها هسمه ارایش انسانه عشق است

یقدن فرماندے که جو کچهه عرص کروها هوں باکل سچ فے - قران ک استراز و معسارف میں ایک عیو منتی انستان کدائے کوئی حصہ بہدں کو وہ علم و فضل کے بملم مدارج طے کراے - افضاف فرماندے به حس حالت بد عوا تو بھو مدری اس مقام مدن بدا عسدی ہے ؟

ا نے خط عدل کئی نامیں قادل عور ہیں۔۔۔۔

- ( 1 ) پرلیٹکل معامرے مذہبی اعلم سے ااک موسد معامل
- ( ) فللموسطى حمل اللي وقلب الحو بوليككل كرة عودود عمل أتممل إلى الهندائل من العمالية دينا إلى ؟

اور ( بور ) ک ددهروں کی دارس حمل اسکا رعط کہا ۔ ادراہم سے اسی کی دسائی کدلئے دردا گاہ ددائی اور ( اسماعدل ) کے اسے لئے ادباتدل حدمل ۔ ( دوسف ) ہے حصر کے مدد حالے صدل حب ایسک ساتھی کے دوحها دو آسی راہ کی آس نے رہدمائی کی اور ( حوسی ) حب رادی ادمل صدل روسدی کدلئے ددعراز ہوا دو اسی راہ کی بحلی ادباک سفر درجب کے احدر نظر آئی ۔ (گلدل ) کا اسرائدلی رعط حب ورکلم کی درست ادباک دہاڑ تر حقوما ہو اسکی نظر آسی راہ در بھی ۔ اور کورست ادبار در سعدر) ہے حمکا اور ( فاران ) کی حوادوں در دموداز ہوا در فواد کورست کے درست درستان کے درست کا درستان کے درست درستان کورست کے درست کا درستان کورست کے درستان کورستان کورستان کورستان کورستان کی حوادوں درستان کی درستان کورستان کورستان کورستان کورستان کورستان کورستان کورستان کی درستان کورستان کے درستان کورستان کورستان کورستان کورستان کی کورستان کورستان

سرع الحدار الله المدار الله المدارك الله المدارك الله المدارك الله المدارك الله المدارك الله المدارك الله الم المدارك المرارك المدارك المدارك

نهى وه راه في مسلكى تسدب ( توسعت صديق ) ك فاسد حاسة مصر من نه كهلكر انسنا وعبط جاسم كنا نها كه دااسك الدين العسر في مهر نها مهر نها وكسر العسر العسر العسر العسل في ماسي حاسي العسر العسر

اور حسکی بسبب ( داعی اسلام ) کو حکم ہوا بھا کہ کہدے ہدہ سندلی' ادعوا جدرا راستہ نہ ہے۔ یہ سبب کو اللہ کی طرف
الی اللہ' علیے بلانا ہوں - حدن' اور حو لوگ مدرے بدرو ہدن تصحیرہ اے رمن سب عقل ر تصدرت کے ساتھہ اسی دان اندعدی(۱۲۱۰۸) کے راستے در ہدن ۔

## مسلمانوں کے سامنے حود انکی فولدنکال راہ موجود ہے

اب دوجہ ہے دیں کہ " آحکل ہددؤں کے در بولندکل گررہ موجود عدن ان میں سے آپ کی شادہہ عدن؟ گدارس فے کہ ہم کسی کے سادہہ یہ بیان میں بیادہ دیں دلکہ صوب حدا کے سادہہ ہدں ۔ اسلام اس سے بہت اربع راعلے فے کہ اسکے ددرؤں کو ابدی دواد تکل بالدسی عالم کرے کیائے ہددؤں کی بیوری کوئی شرم ادگدر کی بیوری کوئی شرم ادگدر سوال بہدی ہوسکتا کہ وہ دوسرونکی پولنڈکل دعلیموں کے آگے جہک کو دیا راسدہ پندا کوئی ۔ ایکوکسی جماعت میں شامل ہوے کی صوبوت

مہدں و حود دادا کو الذی حماءت میں سامل فرے والے اور الذی راہ در حالے رائے عدل وار صدیوں سک حلا حکے عیں ۔ رہ حدا عاسامیے کہوے ہوجائیں دو ساری دیا انکے آگے کہوی ہوجائی ۔ انکا عود ابنا راستہ موجود ہے ۔ راہ کی بلاس میں کیوں آورونکے درواورں فر دہ تکھے بہوتی ؟ حدا انکسوسر بلند کونا ہے تو وہ کیوں اپنے سرونکو حیکاتے ہیں ؟ وہ حدا کی حمود ( والعدوة حیکاتے ہیں ؟ وہ حدا کی حمود ( والعدوة حربال حصوہ الرودید ) اسکسو دیمی بوارا نہیں کرسکتی کہ اسکی حربات تر حیکتے رالویکے سر عورن کے آگے بہی جیکش ان اللہ الایعمول مدیدک دہ وبعدر عادوں دائلے اس نسان ( ۱۲۷ ۴ )

## حكوره راه كس طرب للحالا حاهلي في ؟

سس (الهاآل) کی اور نمام حدود دی طرح بالعقکس مدن نهی نهی دهوت هے که به نو کرانمدت در بدیا اعدمان الایحقے اور به هدنوی کا حلفهٔ درس حدن شرنک هوچئے کا صوب اس راه در حلقے حو اسالم ای اطلاعی هوای صواط المساعلم ہے ۔

- (۱) اسلام کا اساس اولدن اصولِ دوحدد ہے۔ وہ سکھلاتا ہے کہ صوب حدا کو مادو ا ارر صوب حدا کے آگے جہکو ا آسی سے مدد مانسگنی جاعثے اور آسی کی اعادت در اعتماد کرنا جاھئے ( اداک بعدد واناک بستعنی ) حسطرے حدا کی دات کو انک ماندنا قرحدہ مدن داخل ہے اسی طرح اسکی صفات مدن کسی دوسری عسدی کو شرنگ نه کرنا خرو توحدہ ہے۔ ہیں جدا کے حسوا کوئی نہدن حساکا حکم انتہائی حکم ہو ' کوئی نہدن حر عادری و ادال کا مستعن ہو' کوئی دہدن حروا کی دوئی میدن حدورت و عطمت کے آگے خون و جوا کی دیدن حدورت و عطمت کے آگے خون و جوا کی گدھائش نہو' ارد کوئی نہدن حو قرے اور حوف کرے گدھائش نہو' ارد کوئی نہدن حو قرے اور حوف کرے گدھائش نہو' ارد کوئی نہدن حو قرے اور حوف کرے گدھائش نہو' ارد کوئی نہدن حو قرے اور حوف کرے گدھائش نہو' ارد کوئی نہدن حو قرے اور حوف کرے گدھائش نہو' ارد کوئی نہدن حو قرے اور حوف کرے
- (۲) الله نعالے کے مسالمانوں کو خدر الاہم نتایا اور دانہ میں انتی نتائب اور خلافت تعسی ' بس ایج درجے نو ہر مسلمان معصوب کرے ارز افسارگای ' کے ہمتی' خوف داری ' کوف داری نتائبی کی عالمہ اے اندار نائبی کوف داری ' طاقت و استحکام بندا کرے ۔
- (۲) حدا اعلے کے مسلمانوں کو ایک عابلانہ قوب قرار دنا اور فرمایا که (حملناکم اور وسطا) که انکا هر کام عدل و اعتدال پر مندی هرگا ، پس مسلمانوں کو هرموقعه فر اعتدال پر اعتدال کو ماعوط رکھنا جاھئے ۔
- (۴) عسلمان دیا میں صلح رامی کا بنام ہیں اوریں
  کے بلوار بھی اٹھائی ہے بوصلے کی حمایت میں ۔
  دس فیدڈ وفسان اگر آوروں کیلئے معدوت وحسرہ
  ہے، بو ایکے لئے بو معصدت اور فسق ہے ۔ دینا میں
  حی فوموں نے فیدڈ و فسان کو احتیار کیا وہ قہر الہی
  سے معصوت و مردود ہوگئے یہ

واكل تصديق الذي بني یداه و نقصدل کل شنی رهدمي ورحمه أعوم تومنون ( +11 +17 )

ادک اور حگاه ارشاد هوا

راهد صريدا اللساس مي هذا القرآن من كل معل اعلهم بددكرن (۲۹ ۲۹)

ہے کے انسان کے سمعھائے کدلئے اس فران عدن بایت طرح کی معالدن فعان کوفان باكه اوگ تصفحت حاصل قوني -

دائدہ بغو صفافاتیں اس <u>سے بیلے</u> کی خوجود

عدل الكي تصديق كونا هے اور استدل اولات

انمان کاللَّهُ هُو حَلُوكًا نَعْصِلُي نِنَانِ أَرَدُ

هدادت ازر رحمت هے

ان آنات مدسس فرآن کا دعوا دالکل صاف هے - وہ هر طوح کی تعلمات كتلئج الے عُمَن انك كامل معلم طاهر تونا ہے - فور اسكى تعليم صاف أور عمر للحقدة هے؛ يسرطنكه اسمر تقائر أور تعكر كما حالت المام بعرففس أس حدا كے لئے هدل حسج الحمد للم الدي أأول اسے بعدے بو قرآن ادارا ایر اسمعی کسی على عنده الكنساب راء اطرح کی تدخیدگی به رکهی – تعمل له عرجا (۱۱۸)

وسن بھاکلو عمر عمر کہ اسکے عور اللی زائدگی کے الک صروری سعمے یعلے سناسی اعمال کلگے درسورں کے درزاروں کے سائل بندن ' حافظ حود قرآن الکے فیس الک حکّم ازر الک اصلہ معلمی ہے -اور ہونے دو ہم کے اس بنات واضح ( قران ) وكل شني الحصداء اعلان جمع كوديا ہے وينسي الهمأم علايس (11 -4)

فارسومي حكه اسكو بمام الجور كفلتي فون فلصل بدأن كفا

المسك المناء أن الك قول فعصل هي المسالم األه لقسول فصل المسلامات و اعمال کے لئے - وہ کوئی نے صعدی اور وما هو داهسول فصول دات تهدن -( IT AT )

مسلمانون دي ساري مصدينين صوف اس عقلت كا تلاحم علان کہ انہوں کے اس الہی تعلقم گاہ او جهوڑدنا ' اور سمجھنے لگے که صرف روزه و نمار کے مسائل نبلئے اسکی طرف نظر اٹھانے کی صوررت ہے رواہ اله بعلامي احداي اور سناسي اعمال سے آسے کیا سروکار ؟ لفکن وہ حسفدر فرآن ہے درز ہونے کئے افغا ہی تمام فاطا کن ہے فور ہونی گئی۔ ارز حس راء مدن قدم آلهانا گفراهی کی طلمت ہے در خار هوے -اس وہ کی بدست موٹی ہے ہی فرآن سے کودی مھی

روال السرسيول فارت ال فداءت ع في رسول الله عرض كوينك فومی ا عدول هدد ا که عدا با منری امت سے اس قران کو الفرآن مهجورا ( ۴۳ ۲۵ ) ... هذا ان سمجها ( اور اسپر عمل بهدن کفا )

ہم بہدل سمنعہدے کہ آئار بورل قرآن کے وقب مشوکان مکہ اس سے اعراض و اعمساص دوے سے ہو ادمدن اس سے زیادہ کھا ہمرہ اور سۇشى يهى؛ خىدى آج صديون ہے۔ امسام مسلمانان عالم؛ اور انكا ھر طدمه أحواد وه مدعدان رياست أديدي كا هوا الأمسدي بشيدان بحب ں موسی کا ' بلا استثنا کورہا ھے ؟ رہ اگر فرآن کی بلاوے کے وقب کانوں ممن الكلفان قال الدير بين الكعلي كے الدرسور منجامے اور بالغان پدلين بير كه اسکی اوار اسی ع سدے میں به آنا بو آج دود مسلمان کا ون کی حگاه دانوں او اللہ کانے ہوئے میں اور سور معالے کی حکم گو خاموس میں

عگر ایکے نفس نے انسانی ہنگامی کا انسا عل معا دنا ہے' کہ حدا کی آزارکسی کے کان میں بہدن بڑنی

وادا فرات القسران جعلفتا اے۔ تعملے احس رقب ہے ىلاك رىسى البدين لايومنون بالاحسرة جحسابأ مستورا وهعلت عليين فليو فهم أكفة أن يقفهيوه رمي آداههم رقرا' رادا ه کوب رنگ می العب وآن وحده واوا على ادناوهم بعورا يا ته شي به شقي ـــ ( MH IV )

قرآن درهنے ہو ' ہم سم سین اور ان الوگون عدن جعهدان آخسرت کا نقعی بہداں ایک چھیادیدے والا فردا قال دند عیل - نیز ایکے دلوں بر علاقت 3الديدي فلاسس باكه فرأن سسحهده اسه سکندن اور انکے کا ون سنس عراني بحدا كرديني هدان

نس اگر آلکو له خلعان الرئسان اکے هوے <u>ہے</u> ابو افسوس <u>م</u> کہ عہ اسے درز ہدن برسکتے ۔ اگر عہ کو اے معاصد کے بالعصعل بعال كوك اي عهلت ديدن ملي دو عطائفه بهدن وه بهادت صعبص القطول عدل نهى أج سمات عاسديا هدل - هم نا لاحتصار عرص كودينيا هدى كه البلال كا مقصد اصلى اسكے سوا آور كحيه بهلى هے كه وہ مسلمانون كو اين بمام اعمدال و معدهدات عدن صرف كعاف الله آور سدت رسول الله ير عمل كرے كى دعوب دينا تم أور حواه تعلقمي حسائل هول حواه بمدنى - سماسي فول حواه اور كعهه - وه هرمكه مسلمانون او صرف عسلمان ديكهما حاهد ا هي - اسكي صدا صرف دهي هي كه تعالواً و الي كلمه سواء تعمل والعدم ( س ٥٧ ) اس ادات الله كي طرف آرا حو هم ارزامهٔ دواون علی مسلمرک هے ؛ اور حس بے اسی ئو اعدهاداً الكار بهدل عكر عملًا به حال <u>هے</u> به

الدنسي فالنوا امديا الهدون نه وتانيع فوكهنسونا فيما فاحسواهیسم رام فوحس المسال لاے عدسی العکسی اللہ ہے فلوريم (٥ ٥٠) دلون عن المسان ديدن -

حدا بہ کو اسے کلام کے آگے سر بلند کرنا ہے ۔ بم کدوں اس سے گردس عور كر انسانوں كے آگے دلت كا سر جهكاك هو ؟ اليكے سوا ( الهاال ) كى كوئى تعليم اوركوي مقصد بهين رض المسَنَّ قولاً صَمَى دعا الى الله رعمل صالحة أوقال الذي من المسلمل ( ٣١ ١٣٠) [ اور اس سے دہیر کس کی دات ہوسکدی ہے جو خدا کی طرف دعوت دیے اور عمل اپنے کرے ازر کہنے کہ مدن مستمن ہوں ]۔

آنكا دوسرا سوال يه فع كه هدورسدان ممن پولدتكل حدالات ك معنى راسدے موجود هدن ( الهلال ) كس راه مو موم كو خلايا جاهيا مر ؟ مهر آھے۔ انکو گلوا بھی دنا ہے ۔ لنکن افسوس ہے کہ آب اسک حوبهی راہ کو بالکل بهول گئے۔ - نہ بنی راسنے تو آج آپکے ساءنے مودار هوت همن مگر وه خونهی راه نو وه قدامی راه <u>ه</u> کمس<u>پرچ</u>لدر غوار<sub>ان</sub> هستنان منول مفصود دک بهدیج حکی هنی - آسمان و رمنی کے فاطر کے حسن وقب انسانوں کو آنکھوں دیکھٹنے کولٹے عطا فرمالدن اسی روب اسکے سامنے نہ راہ دھی کھولدی بھی ۔ (آدم) ہے اسدرقدم راہا

اور ده کسي السائی گروه کا العام و تعلقت هے اس وسالعالمیون ا ع - حس کے کفات وحکمت اور عدل و مقران کے ساتھہ آئے وسولوں کو دیعا میں بهتھا - یہ راہ ہمارے سامنے کھولئیں ہے - وہ اگر توقیق دیجیے تو اسکی دی ہوئی رندگی کو اسی دعوت جی میں حدم کردیفا چاہیے ہیں - دہ کسی سے حمگ ہے انہ کسی سے مفاقشہ - دہ صله کی توقع اور دہ داد کی امدد - اس راہ کے (دباعی کریم) کو حو حکم دیا گفا تھا وہ ہمارے سامنے موجود ہے ،

فادع "وإسنقم كما أمرت ولانتسع أهـــرانهـــم" قل أمنت بمــا أبرلله من كدــات "وأمـــرت قد عدل يينكم" الله ربنا وركم" لنا أعمالنا ولكم أنا أعمالنا ولكم ويينكم" الله بحمه بينا ويينكم" الله بحمه بينا ويينكم" الله بحمـــع ويينكم والده المعنـــر والده المعنــر اله ١٢ )

(اے یعمدر) تو انکو دعوب دے 'ارو موحکم دیا گذاہے اسپر قائم ہو جا '
انکی حواهشوں پر بع چا اور انکو کھدے کہ دمام ادری ہوئی کنادوں پر مدرا ایماں مے اور محکو حکم ملاہے کہ عدل کروں' وہی اللہ ہمارا اور دمہارا ' در ونکا دروردگار مے ہمارا عمل ممارے لئے اور دمہارا عمل دمہارے لئے اور دمہارا عمل دمہارے کے کی کوئی دات دہری 'اللہ ہم سب کو انک حاجمع کرد گا اور سب کو اسی کے طوب حال ہے ۔

اكر ( مسلم لدگ) مسلمانونكى نولتأسكل راهدماى كونا جاهدى هر نو اسكو دچى راه الحديار كونى هاهيے، رالله يهسدى من يشساء السى صراط المستقدم -

مسلم يوبدورستى كمنتى

اندَبَدُ ِ كَامَرُنِكَ كَيْ حَلَّهِي

بعدمت حنات ادبيّر صاحب الهلال -

حدات می سے حدات والا محدورہ مسلم نورندورسٹی کے متعلق دوشدر هی بہت کیچھ لکھ حکے عدر اورگذشته بعدریعتی ۲۵ - اگست کے پرچے میں بھی اس اهم مصمون در آنجدات کے حامه درسائی فرہ اڑی فرے نہ صوب نہ حدثدت انک آڈنٹر کے دلکہ نہ حدثدت انک فرد قرم هوئے نے بھی حدات والا کو برزاحی حاصل فے کہ ایے حدالات کا آزاداته اظہار فرمانے رہیں اور نہ حق آپ حیسے اهل الراے کیلئے فرص کے درجے میک پہنچ حدا ہے - اس کے بسلیم کرنے کے نعد انعا عرص کردندی حرائت کرنا هوں کہ اس مسئلہ کے منعلق محصے عرص کردندی حرائت کرنا هوں کہ اس مسئلہ کے منعلق محصے آبعدات کی نعص رادوں نے احدالات ہے اور گو اس موقعہ پر اس احدالات کی تشریعے کو میں چندان صوروری نہیں سمجھنا البدہ آبعدات کی تشریعے کو میں جندان صوروری نہیں سمجھنا البدہ آبعدات کی آباد ہوں اظہار راے کے منعلق حسکا اثر منتعبلہ حدد نہ در افراد فرم کے محمیر نہی دونا ہے محمیر نہیں دی دونا ہے محمیر نہی دونا ہے محمیر نہیں دونا ہے محمید میں ان کو نہی دیدر طابع

وم - اکست کے پرچے میں " بشہ شام کی نصف سب " شہ عنوان سے انک اوریک آر آدال شائع ہوا ہے حسون خدات سے ۱۳ - حوالتی سدہ ۱۹۱۱ کو مسلمانال ہند کے لئے آبدی ہی وابل والکار

در الله المراقع ۱۳ هو یا ۲۱ مولائی کسی سال میں قسعو کے دست. آے یا بعدا حس قارائے کو آبعدات العلات مواس والکلسدان کی قاربھوں کنظوے فائل بادگار بصورہ ومائے ہیں اسکے معملی آبعدات نے جو کچھ بشریع کی فے وہ اسفدر فے کہ آسٹی مسلم ( اب سر ہار کورٹ ) بقلر سے انگ بعریر مسلم بو بورستی کا ستی قبوس کمنتی کے مدر کے فام ارسال مومای بھی۔ حواسکہ اس تعریر کے مدملی آبعدات کو نے درئے علط فہمنان واقع ہوئی ہیں اور آبھیں پر حدث کی روایی عنارت کا دار و دار ہے اسکے ممان فے وہ نامات ہے کہ اس معرد کے درہے میں آبھیات کے حوابھہ ارفام فرمانا فے وہ باطونی فیش کا بیش بیش نظر رہے۔ آن حیات بھی دھرد فرمانا فے وہ باطونی کے بیش نظر رہے۔ آن حیات بھی دوران فیش کہ

" ہی وہ دادگار ناریع عے حس سے کودا همارے موجودہ دور رادگی کی سامت سے نوی عد رہاد اور ہمارے وقت اور مال کی سب ہے ردد، ودوري حدر كا ومصله كرديا بها - مكر حكوران كودتي سے بعلم قوم کو اس ہے کے خدر رکھا اور برانو نہی حیجتی رہی که رویدہ وی ر بید لاؤ كدوكة اسكے سوااور كوئى ركاوت دريعش بهيس والله بعلم انهم لكاديوں -المدن المفر مرد هروافع كار شعص كي طرح بعرب بعالما لها كه ايسي بولدورسدی حوگورامنت کے آهنی پنجے میں دنی هوئی۔ اه هو سه منی مے نه مل سکنگی - اور پهر قرائی اور حالات سے نومکر خود صف مان العطول ميل مستر بتلو عاله ديا بهاكه شرط آبدري يه في ٢٥ در رکل ممارے عالیہ میں معفوظ رہدگا ' لکی دارجود اس کے پراس كمدرك ١ كمدونكسے ) كى اشاعب بك المدن كا غر شخص دالسده دسی أرزز مسلمدان كو دهوكا دندستا رها اور صرف اسابع كه افشنسانت ے بمت جاندی نیوے کی الگابار بارش جو۔ ہو رہی ہے بند ہو ھائگی ۔ اسی کا لب بەلپلا کە سناے شبلہ کا شدیدالفریءو رحی سه درن کر رها ہے اسکو ایعی مطلس المست مک فوی پھندالا ہے۔ صرف الک قواب وقار الملک کا سے۔ اور مومن قالب قالب حوال فرست کاریوں کا منصول نہ ہوسکا اور عالی گڈہ کے عال فی کی طلمت أسكے اور ادمان پر عالب الله أسكي " "

#### ( ہ ) قرآن انکو سکھلانا ہے که

دھساونوا علی السر ایک درسرے کی مدد کرر بدکی والعقومی ولا بعاونوا اور پوھنوگاری کے کاموں کدلئے' گناہ علی الائم والعدواں ر مساد کدلئے نہیں –

وہ دینیا میں حدا کے پاس اس امر کے دمعدار 
ہیں که بیکی کی حصاطت کریں اور مساد کو روکس 
پس ہر انہمی بات کرے والریکے کے وہ مددگار ہوں حواہ 
وہ گورمنت ہو یا کوئی آور دوم -

( ٣ ) قرآن انتظام عالم كنائة صروري سمعهدا في كه شعصي استداد و اقتداد كي مطالعت كرت استي تعليم يه في كه حدا شه سوا كولي نهيل حو انسانون كو معمل اپني وات اور حوادش شه ندات هوت احكام كي تعميل پر معدور كرت كا حق وكهدا هو

ما کان لدشر ان یوبیه یه حق کسی بشر کو بهدن په پهنا الله الکتاب والحکسم که الله بعالی آسے کتاب اور عمل والدسوہ شم یعسول اور حکم اور بدوت عطا کرے اور وہ للداس نواوا عناداً لی لوگوں ہے کہے که الله کو حجوز کو من دن الله کو حجوز کر من دن الله کو حجوز کر

حس جدر کا احددار احداء کرام کو فہدں ' اسکا حق کسی بعدونی طاقب و حکومت کو دی دیدن ملسکنا - النده وہ ملب اور حماعت کے اندر اپنی عمل کو معمی بنلانا ع أوركها ع كه ( يد الله على العماعه ) الله كا هاديه جماعت پر ہے' پس اے بودیک رہی حکومت حالر ھوسکتی ہے دو شعمی نہو تلکہ کسی مانت اور میم کے هاتهه معن هو - اسی ندا پر آسیے امتاورے کا حکم دیا۔ وامرهم شوری ددنهم اور انکو حکم دیا که آپس مدن مشوره کرے نمام کام انجام دنی ( ٢4. ٢٢ ) و شاورهم في الأمر الت يتعمدو تمام امور ومعافلات كو مشورے کے ساتھہ انجام دیا کرر ۔ (rq rm) بسس مسلمات ول كا فرص هوا چاهيئے كه وه حاثر اوادى ے حصول کدائم کومش کریں اور پارلدمنٹری حکومت ابہاں ح ب تسک معما صاب اسے اصول مدھای کی حاطرہیں

یہ اصول عدن حدے ہم ادبی ہے لفتکل بالدسی طعار کرسکتے ہدن اور حسکے لئے ہدیں به دو مادرہ ت مددؤی کی کاسه لیسی کی صرورب و نه اکسٹریمسٹ کی - اگر مر ساکردن دو انک اعتدال پسند کمگرے حوب معامب ہوگئ اسما ہے بین دسی مہیں کو صور اور بعصان کا حوب بہوگا - ہم بالکل ایچ مدمہ اصول کے مطابق ملک کی ملکی مردی اور تواندی کے لئے سعی دردئی ملکی شماری سعی درد و مساد ترقی اور آزادسی کے لئے سعی دردئی ملکی شماری سعی درد و مساد اور شووش و دارت سے بالکل پاک ہوگی - درآن سے همکو سابھ یا ہے کہ اور سودی اور اس ایک بعد اصلاحها آزامی کے بعد رحمی پر دساد بعد اللہ ہوگئی الرد اس ایمی دردی ہو دساد بعد الاستعدوا می الارمی بعد اصلاحها آزامی کے بعد رحمی پر دساد بعد ہوتی اور اس ایمی دیں جس

هم آرادی کے سابھہ ایے مدھنی فرائص انعام دندنے میں ' پس اب ناعیانہ شروسان اور معربانہ قانوں شکنی اصلاے کے بعد ومیں کو آلودہ فسانہ کرنا ہوگا ' اور یہ یعنداً حدا کا حرم اور عصباں مے - قرآن کی نہ بعلم مے کہ تعاونوا علم آلفورالنفوری ولا تعاونوا علی آف نم والعدواں سی حو لوگ ملک میں فسانہ پہنلاے موں ' حواہ وہ معدو اناوکست موں نا حرایم پیشہ حماعتیں' ہمارا فرص ہونا چاہئے کہ ایسے دوری قمونڈھیں۔ اور فی پوے بو ایکے تعصبے کیلئے کوشش کریں -

### گرونمدت كو هم بي مطملي رهدا جاره ؟

گوردمدت کو بھی یاد رکھنا حافیتے کہ اگر ہم مسلماں سیچے مسلمان موحائیں تو حسعدر اپ دعس کدلئے معدد ہوں' ابنا ہی گرردمدت کدلئے' بدر آسی قدر اے ہمسانوں کدلئے - اسکو بھولنا بہنں چاہئے کہ اگر ہم سیچے - سلمان ہوں نو ہمارے ہاتھہ مدن فرآن ہوگا' اور حو ہاتھہ فرآن ہے رکا ہوا ہو وہ نم کا گولا یا رنوالور نیش پکڑ سکنا - العدہ نہ بھی سمجھہ لدنا حاہئے کہ اسلام ہے ہم کو آزادی نحشیے اور آزادی کے حاصل کرے' دراوں کی نعلم نبی ہے - ہم حس حائم نے نو ہم ہے آزادی نبی نبی نبی اور آزادی کے حاصل کرے' بھی' اور اب ہم سحکوم ہیں نو رہی حدر طلب فرے ہدن - ہم حدا کی صرصی اسی مدر نعمل کوے ہدن کہ فوموں اور ملکوں کو اپ اوریر آب حکومت کوے کدلئے آزاد حمور دیا حات' اور نورت حود اسی اوریر آب حکومت کوے کدلئے آزاد حمور دیا حات' اور نورت حود اسی اصول پر کار بند ہوکر گواد ہوکا ہے - ہم انگلستان ہے آج آسی شے خطالب ہیں' حسن شے کملئے وہ حود کل دیک بنظوار بھا -

بنشک اگر اسلام کی بدلائی ہوئی پالیٹکس کی راہ ہمارے سامیے هوگی نو هم ایک طاقنور گرزه هونگے عنصوب هونگے اطهار حق مدن نے ناک ہونگے؛ کلواکہ کم عدا کے سوا کسی سے بہلی دّرے کنکی اسلام هی کے بدلات هوے اصوابوں کی رحم سے مانوں اور حکومت بھی ہماری طرف ہے کے خطر ہوگی۔ مواکم ہماری راہ صاف اور عدر مشددہ هو کی اسلئے۔ هماری بدت اور هماری زبان بھی۔ انک ہوگی ۔ ہم حوس میں بھی آئیں گے ' لئکن ہمارا حوش اور انعی قدش فانوں اور اس کے حدود کے اندر ہوگا ' کمونکھ حدا ک کہا ہے کہ مساد مب کرو - انبک مسلمانوں نے حو پعشوا قوم کو حب اور عامل رابعے نی سعی کرے <u>رہ</u> ' وہ اندار بھی اندار پہوڑے کو نکا ' اور راکھہ کے احدر حمکاریوں کو ادفانا چاہیے نیے ' لمکن اگر ہم اس راہ د آئے ہو ہمارے رحم قال پر نہدں' فلکہ کہنے ہوے خیارے در ہوگ هماری حواهسوں اور شکایدوں کے دھوڑے اندر دل کر اس نے حسم در مفضان بهدن پهدیجاندن کے ۱ بلکه توت در بهه خاندن کے - هم سور ضرور منهاللمن کے' مار مہر دان صدی دیمه نامی ندے ہے گا ۔ فرداد صرور کرینگ مگر اندر سکادوں کی اگ کو بہدن الدن کے۔ پس کورسنت کی نھی مصنحت نہی ہے نہ ہم دو مسلمان دینے کیائے چھوڑ دے کونکد مسمان دوك شددهم الدير الاس كللُّم اور الدر لمام عالم كلك ۔ ساں طور تر عدد هستي هوسکنے هس -

#### \* \* \*

به الهلال ای بالنسی هے اور بہی ادعوب <u>ه</u> حسانی طرف هـ مسلمانوں او بالنا حافظ عدن - به کسی انسانی عاماع کی العدرام بہدن<sup>ہ</sup>

سده ۱۹۱۲ کو سوا داوانا حافیه هن که هم سال نهر ذک دهوی دیتے رہے اور لطعت نه فی که حواله آب نا حدا هدن اسلئے حدا سے نهی گراهی داوا نے هدن که هم لوگ دروع کو هدن -

الار آخر کے معلی عرص ہے کہ خو دیجھہ آبھدات کے بوات ووار ااملک بہادر کی سدانس فرمائی ہے بوات موصوب اس کے اور آس سے راند نے استعمی ہنں لفکر علی گذہ کے " علایق" انکا دامن اسطار سے نوان نے موسد ہمیں کہ ان خاسے " سیچے اور مومن قلب والے " استار سور انہاں " بھی " علی گذہ کے علایق کی طلب " پر عالب نہ آسکا " اور کمدآئی کے ہر کادب اور دھوکے بار صغیر کی طرح بوات فاحیت فیلہ بھی ان فرنت کارتوں کے نہ صوب منعمل ہی ہوسکے فاحد مقول آپ کے سب سے زیادہ وہی " جدھنے رہے کہ ریدہ لاو رزندہ اور کمونکہ اس کے سوا اور کوئی رکارت در پیش نہیں " ۔

حب مستر بتلرکی به بعربر ایستی تبوت گرت میں شایع هوئی بو آسی کی بدشانی پر بواب صاحب قبله کی بهی انک ، عربر شابع هوئی حسمدن درج بها که - " بهایت حوشی اور سکرے اور معارک بادی کے سابھہ دالی صدن آبریدل مستمر بٹلو بالعابه کا الدائب نامد ( حو خفات معدوج کے آلوندل سر راحم محمد علی العمد عال صاحب بهادر کے - سی - آئی - اسے - ارف معمود آباد حریسدہ بت مسلم بوندورسندی کابستی تعوش کمدئی کے قام ۳۱ حرائی سنه ۱۹۱۱ ع کو شملے سے بحریر فرمانا ہے ) درج کیا جاتا ہے اس کو دوهکو دهدن ہے که مسلمانوں کا هر فوہ فوم گوردمدت کا بدل سكر گذار هوكا اور حل صحفول كو اس بات كا انقطار بها كه گورنيدت ارف الذاء الك حدالاله فومي الوالمورسلتي كے قائم أتوك بور رضاملك هرگی تا ۱۹۰۰ و اب دورے اطمعتان کے سابقہ ہمہ بی اس فات کے للے کوساں ہونگے کہ حسل قدر حلد عمکن ہو اس کام کے لئے رویدہ فراہم فافی تفصیلات عدل خوانعد کو بط هونی رهنشی معاملے کا بمامدر بحور اور دار و مدارہ (حدسا کہ آبربدل مسڈر بقلر کے عراسلے عمل صاف طور در بحرور ہے اور جنسا کہ اس سے نفسدر دار دار طا فرکدا حا حکا ہے ) معص کافی رویے کے وصول ہوتے در ہے " آنجمات کے صوب سر ہار کورت معلو کی و ۔ اگست سعہ ۱۹۱۲ كى بحاير كا برحمه على كذه السلَّى تُدوت كرت من بوها اور اسمدن حو مفرد اس محولائی سنده ۱۹۱۱ کے مراسلے سے صاحود بھا اسکی علط داویل موما کر تلا عور و حکر اور نے نامل پیجاس ساٹھہ مسلمانوں کو ادے اور فرونکی تبدوا دما اور ( آئے آیاے ) کلام الہی سے اپنے فلوی کی تصدیق بھی حسب معمول فرمانتی شاہد طن مومن کی دہی۔ تعولف هو ۱ مگر به مسایل ۱۰هدی هنی اور منی معص ساگ انا ۱۵ ــ (لنده إندا صوور عرض فروقاً كه يقا طرفعه احدار الوقسي حوام لكهنم والے کے لئے کیما سی دل حوش کی اور عوام کے لئے کفیا ہی دلیجسپ ادو نه هو حديو سب و شدم کي بودهار پتربي هے آن کے لئے صورر بہت کچھ دل شکی ہے - چونکھ اس بار کی بوجھار میں میں بھی۔ حشک دامل به ره سکا اسلئے معص انتی دانی بچاؤ کی عرص سے به کہ قومی معاد کے خدال ہے ان سطور کے لکانے کی صرورت پیش آئی ہے

بہاں سک دو صوف آن وافعات سے استعمال کما گما ہے جما علم ہر درجے لکے عسملماں کے لئے ممکن الحصول بھا اور حدسے بہت سے ور هے لکھے مستمال واقعت تم اب الد! اور عرص اسرا ہے ال کانسٹی تموس کمنٹی کے صدر کے دائس اونہدں سسٹر نٹلو کی امک اور بعارير الهي أسى الله حوالألى سامه ١٩١١ كى اللهى هوأي بصنعة راد آئی بھی اور اسی وجہ سے وہ آجدے عام طور پر شابع بہدن ہوئی اور اسکا علم عام طور در مسلمانوں کو انہدں - کانسٹی تدوش کمعٹی کے ممدر ہوبلکی حدثیت سے اس بحریر اور مالفونہ ہوے کی تعل مدرے داس بھی آئی بھی اور وہ دونوں اسوقت مدرے پیش بطو هدن - بوت مدن اس کانفراس کی معتصر روئنداد درج آهی خو مٹی سے دہ ۱۹۱۱ مدن گورنمدت ہدہ کے ممدروں اور کمنٹی کے انک قاندوتنس کے درمدان ہوئی بھی ' ۔ اور اصل مواسلے میں آن در امور کا دکر تھا حصدن گریمنٹ هساد نے کانفرنس کے بعد انعدر ر بندل كرنا خاها بها - الحاق كا مسئلة إن دو إمور صدن شامل به تها اور کانفریس کی رزندداد کے دوت مدن اسکے متعلق صاف درج تھا که بدررنی درستگاهون کا الحاق هوکا مگر الحاق کے وقب جانسلر کی منطوري لنني لارځي هوگي -

اب اس کے بعد بھی آبھدات نے بردیک ہم ہی کالنوں کے مستعلق ہدر تو شوق سے کالدان دیجئے

سنده گفتی و خرستاند عفاک الله نکسر گفتی خواب نام می زندستان الب العمال سکستان خارا

الدعثے مدل ہو " سماے سماے " کے " شدید القدوی " کی درجی " کو ایدی "مطلوم امت " یک پہدیاحکا ۔ اب آپکی فاری فی دو ایدی متعبول امت کے لئے آسکی تعسدر فرمائدں باکہ اسکے معروبی میں اسدن ہوجائے کہا گر گرزامدت ہے ۳۱ حرالائی سنہ ۱۹۱۱ اور بصدی او اور ورمایا اور بصدی او اور ورمایا اور بصدی او اور ورمایا اور بصدی التعالی کو فاتم رکھنے کی بھی اطلاع دے دی بو در اصل یہی مطلب بہتا کہ آس ہے " ہمارے موجودہ دور زندگی کی سب سے باتری حد و حہد اور همارے وقت و سال دی سب سے زبادہ قیمتی جدر افعد و حدد و حہد اور همارے وقت و سال دی سب سے زبادہ قیمتی جدر او مصد کردیا " ۔ اور همارے او سال دی سب سے زبادہ قیمتی جدر او مصد کردیا " ۔ اور همارے او عمار کردیا تا میں کو اور اور میارے اور مصد اور مال کی سب سے زبادہ قیمتی دون او میں اور نا ۱۴ حوالی کو ) حو ۱۴ دسمدر سدہ ۱۹۱۱ کے کچھہ ھی دون او میں ایک مودار ہوئی تھی ایسا ھی قابل یادگار بعادیا حدسا کہ فرائس کے انقلاب نا انگلستان کی بعارت عظم کی بارتجین ہیں۔

دیجهد هی سہی مگر آنعدات کے حصوں کا عدواں اچھا سوخا ایھا ۔ "
اسٹہ شام کی قصف شنٹ " کی سوخی شاں دورل نے اٹنے دیاد ۔ موروں عوتی معلوم هوتا ہے اله موروں عوتی معلوم هوتا ہے اله موسانی نے اصل وقت سے نچهه گھیے قبل هی یہ کہکر خودکا ددا که رفضانی نے اصل وقت سے نچهه گھیے قبل هی یہ کہکر خودکا ددا که رفضانی نے اسکان دو کمر رسددہ باشد

ييار مند معمد علي ( ايٽيٽر کاموند )



آنجدات کی تجربر میں معملہ دیل (مور بیملہ طلب میں ۔۔۔ ( ) کیا میڈ بالک رجد میں میں سے مالا ۔ بیدہ دیوہ

( ) کیا مستّر بلّلر کی تحریر۔ مورحہ ۳۱ – خولائی سنہ ۱۹۱۱ ے کسی طور پر مسلم یوانورسلّی کا فنصلہ کردنا تھا ؟

(۲) کفا جسٹر فلر ہے " صاف صاف لفطوں جس " کہدنا بھا
 کہ " شرط آلمری نہ ہے کہ جر رکل ہمارے ہاتھہ جس حصوط رہنگا " ؟

(۲) کا "حکمراں کمنٹی ہے " (حس سے مراد عالما ا کاسٹی ٹلوشن کمنٹی ہے) " نمام فوم کو اس سے ہے حدر کھا " ؟

( ۴ ) کما به سیم ہے که اس کمنڈی کا " هرشعص دانسته دس کروڑ مساما ول کر دورکا دینارہا اسائے که انشاے راز کے نعد خاندی سرے کی لگانار دارش خو دو رهی ہے بند هوخایگی ؟

( o ) کا نہ سے فے کہ اس بھریر کے منعلی دوات رفار الملک کے کمنٹی کے اور ممدروں سے معناعت کوئی راسدہ الحندار کا اور آن کا " سچا اور جوس فاس ان فرنسکا " c کارتوں کا منعمل نہ غو سکا " c

بشدواس کے کہ ان امور سے تعدی کدھا۔ اتنا عرص کو دندا صروری ہے کہ منعی آلتعدات کی تحدور کے کسی دوسرے حصے سے اسوقت تعدی بہتر کی تحدور کے کسی دوسرے حصے سے اسوقت تعدی بہتر کر کچھہ جنات والا نے اس حولائی کی تحدور کے متعلق ارشاد مرمانا ہے اور حو کجھہ تنائع احد کئے ہیں اسوقت وہی معرص تعدید میں ہیں اور اگر آتعنات مدری تاحیر تحریر کے معلق کچھہ ارقام مرمائیں تو امدد ہے کہ اپنے آرٹنکل کے اسی حصے اور میدکرہ تالا یا چوں امور کے متعلق تحت مرمائیگے۔

امر اول کی دست گذارش فے کے مسلّر تدار کی ۱۳ - حوالائی سنه ۱۹۱ کی جلّمی میں صوب اسی امر کے بیصلے کا اعلان بہا که "کوربیت هدن اور حصور ملک معظم کے روبر هند توبدورسلّی کا قائم هوا منظور فرمائدیئے " بوبدورسلّی کے دستور العمل کی نفصدلات (حدسا که سرهار کورت بلّلر اینی بخویر مورجه ۹ - اگست سنه ۱۹۱۲ - میں خود فرماے هیں) وردر هندہ کی حدمت میں اسوقت پیش بهی بهرن هوئی بیش - نه معلوم آنجدات کے اس فلصلے سے کنونکر بقیحه بکال لد که اسکے اعلان کی تاریخ کے " همارے موجودہ درر ریدگی کی ست اور که اسکے اعلان کی تاریخ کے " همارے موجودہ درر ریدگی کی ست مرکزی عدد اور همارے وقت و مال کی سب سے ریادہ فلمدی سے اور کورت بھا ۔ " طاهر ہے کہ یہ تحریر یا تو آنجنات کی نظر سے ایک کوری یا سپو هوگی - اسلئے یہ امر ندیہی ہے کہ آنجنات کی نظر حر بنایج آنے اِس سے احد کئے هیں وہ محص اُس ایک فقرے کی علط میں ہر معنی ہیں خو سر هار کورت بلار کی خال کی تحریر میں درج فرماکر ۲۱ دعوائی سنہ اور حدے آنجیات کے انتخاب کی نظر میں درج فرماکر اگا دورائی سنہ اورا کی اهمیت کے متعلق یہ کتھیہ لکھا ہے ۔

امر دوم کے متعلق عرص ہے کہ مسلّر بلّلدر کی اس حولائی سنہ ۱۹۱۱ کی بنام تحریر میں ایک حملہ بھی ایسا بہتی حس سے اشارتاً بھی بایا حیانا ہو گھ اللہ حر رکل ہمارے ہاتھہ میں معموط

رفدگا " - سواے حدا کے علم عدب کسی کو بہدں اور ممدران کمنڈی کے باس سواے مستر نڈلر کی بصربر کے " صاف صاف لفظوں کے " درساز دربعہ اسراز بہائی کے دربادی کردیکا نہ بھا - حدسا امر اول کے متعلق عرص کیا حاحکا ہے آبعدات کو اس فقرے کے سمتعید مدن شاط مہمی ہوئی حسمتن رزئر ہدت کے " احدیارات کامل کو محفوظ رکھیے " کی بست بحور ہے - اسکو آبحدات عالماً مسلم بوبدورسڈی عین گرزیمدت کے " احتیازات کامل کی مقاطب " سمتھے - در اصل مستر نڈلر کے آسوف صرف ابنا ہی لکھا بھیا کہ بوبدورسڈی کے مستور العمل کی فصدلات کے متعلق ورثر ہدت نے ابھی کوئی رائے دہیں دبی ہے کدرنکہ می الحقیقی اسوف سک مسودہ دستور العمل بہت میں ارسال بھی بہت موا بھا - اور اسی لئے ورثر ہدت و اسکسہ کے ہر اگر حرز کے شعاب ورائے دہی کے کامل جی نو اسکسہ کے ہر اگر حرز کے شعاب ورائے دہی کے کامل جی نو محفوظ رکھنے ہیں ۔

امرسوم کے معملی گدارس فے که کاستی تنوش کمیتی کے اس بحرار کے مقابلے میں ارس بحل سے ہرگر کام بہتی لفا حسکا بدرہ آبعدات نے بہادت شد و مد ہے اے حاص اور احبوبے پدراے عمل مرمانا فے بلکه اُس " وحی " کو حو بعسود دا لله می دالے (سمات سمله ) کے ( سدند الفری ) نے انپر بارل کی تھی ہو مود دور بیک اسی وقت بہتھادنا - طاهر فے که حو بحسوبر به صوب کا مرتد اور بیک اسی وقت بہتھادنا - طاهر فے که حو بحسوبر به صوب کا مرتد اور بیمیام دیگر انگریزی احدارات میں سائع هوکی فے بلاه دستیا دوحه متعدد اور احبارات میں جہیب چکا ہے " کا وقت اور الهال کی نظر درر اس کے داورت میں دا تو اب بیک داخل بہتی ہوئی دا رہاں کے داورت میں دیگر احدارات میں مولی در اس کے داورت میں دیگر احدارات میں دیکر در معدار و کنار ( کا مدا ے دی امرائیل ) کو شمله " اور اسکے علمات صعار و کنار ( کا مدا ے ددی امرائیل ) کو شمله " در دی معلی سکانت کی مطلق گدھادش بہدں ۔ "رحی ' کے معملی سکانت کی مطلق گدھادش بہدں ۔ "رحی ' کے معملی سکانت کی مطلق گدھادش بہدں ۔

#### در رسولان دــــلام باشــــد و بس

اسر حہارم کی دسدت عرص ہے کہ اگر ہم سب لوگ حو کا ستی تعریب کے تعریب کے کادب ہیں اور سات کروڑ تعریب کی میدر ہیں دھول آپ کے کادب ہیں اور سات کروڑ ( آپکی مردم شہاری مدن دس کررڈ ) مسلمانوں کو دھوکا دینے رہے ہدن نو نعصب ہے کہ آبحدات حدیے داحدر اور واقعت کار مسلمان سے کس طرح آبیدن دھوکا کہائے دیا – گو مسلمان مٹے عربان نے نائب ہوجکے ہوں مگر دہ کمونکر ممکن نہا کہ سادی کی نوعیت کا اثر کچھہ نہ ہو۔

مدن اور ہو، جی سے یسنوں بھدستہ کام آؤن گر میں نے کی بھی بولہ سافی کو کدا ہوا بھا۔

ماناکه الہلال امل عالم پر اسومت مک معودار فہ ہوا تھا مگر آزادی کے ددر کامل کر بہہ کمسا گہی لگا بھا کہ آج کامل ایک سال بعد طلبت علی گذہ ہر دور ایمان عالب آنا ہے - ۳۱ حوالئی کی بعدر و - اگسب سندا ۱۹۱ مک شاح ہرچکی تھی مگر آلحنات اسپر دھی موم کی پنچانب میں ہم بنچاریں کو ۲۵ - اگسب

همارے دوست کی نظر کیوں ہے ؟ کیوں اسکی تحصیص و بعدید کا اس دوجہ غدید اهتمام ہے کہ تمہد کی نصریع پر بھی قناعت نہ کر کے پہر اصل مصموں میں دوناوہ پیمایش کا مدد آپکے ہاتھہ میں نظر آنا ہے اور آپ دائرہ تحصی کیلئے ایک جھرتا سا ٹکوا ناپ کر ندلا دینے ہیں کہ ا

" پدشدر اس کے کہ ان امور سے نصب کیجا ہے اتنا عرص کردینا عروری ہے کہ محیے آنصنات کی تحریر کے کسی دوسرے حصے سے اسوقت تحدیث نہیں ۔ جو کچہہ جدات والا نے ۳۱ جولائی کی تحریر کے منعلق ارشاد فرمانا ہے اور جو کچہہ دنانج احد کئے جس اسوقت رھی معرص نصب میں جس اور اگر آنحنات میری تاچیز تحریر کے متعلق کچہہ ارقام فرمائیں تو اصد ہے کہ لیے آرٹیکل کے اِسی حصے اور متدکرہ نالا پانچوں امور کے متعلق تحدیث فرماینگے اُسی حصے اور متدکرہ نالا پانچوں امور کے متعلق تحدیث فرماینگے اُسی حصے

سام بعدی المدانی کے اس طرز عمل پر فے حس کے (اور دروستی) کے مسئلے اور خود العماراء طریعے سے العمام دینا خاما اور ایک سلسلڈ مصاول فی حسکے پنشتر بھی ''بہت کچھہ '' لکھا خا حکا فی اور اس سے فمارے دوست او ''لحقاف '' بھی فی ' لکک نارخود اسکے وہ اپنا پروا روز فلم ودماع صوب اسی پرصوب اس نے فقال اسا کو اس خواب اسکا یہ فقال اس خواب اسکا یہ فقالت تو بہیں ' کہ یو فروستی کی دمام بعدی اسک چونکہ صوب یہی پہلو خامہ فرسائی ایک سہارا رکھنا بھا اسلئے آور پوری بعدی کو بہلو خاط اندار نظر بھی صفیت نہ فوئی مگر دمام عصب نگاھنوں الملئے اور پوری تعدی کو اسی کو جی لفا گفا ؟

اگر قوی اعدراصوں مدں سے صوب ایک صعیف اعتراص ہی کو لیکر حواب دیعنے کا ' دو صورور <u>ہ</u>ے کہ حواب کی تقویب کنلئے (عدرامی کو بھی قربی دایلاے کی کوشش کی حات ۔ ہمارے بوسب نے بھی الح مكين ايسي حالب معن چهوڙ ديا هے كه انكى بسبب اس كرشش کا گمان کیا حاسکتا ہے۔ وہ نمام نصب میں سے صوب ۳۱ حواللی ع الرام هي پر حامه مرسائي کي گنصايش ديکھنے تيے' اس لئے پرري بعث کی قوت کو اسی نقطے میں سُمیٹنے کی کوشش موماے ایک مگو هم تو اس کوشش کو ریاده سودمند نہیں پاے - امل نصب صرب ررپیه کی طلب اور قوم کے سامنے رازداری کا حصاب مستور ڈالدا ہے۔ یه کیسی معید دات هرای اگر همارے درست چند سطور مدن همین اس علطی پر منده کردن اور علی گذه گرف کا حواله دیکر داقی تمام رقت اصل صحت پر صوب کرے - اگر ایسا هوتا تر شاید هماري اصلىعلطى بهي هم پرمنكشف هرساتي لوريعث كاساتمه بهي هوساتا -حدث و معاقشه اور صحص الوام و ادعا بهين طله پنهيل سفر كا ماتم اور آیددہ راہ کا تعین در پیش ہے ۔ ہم نالکل سے سے عرص کرے ہیں که اپدی اس علطی کے علم کیلئے بھی آپکے شکر گدار ہیں مگر سانہہ هي مناسع هيل كه يه تنبيه اصل احدث كيلئيك إثر ه اور حوكره بڑي تھي رہ انتك بهس كھلي

آپ کھیے ھیں کہ آوربل سر فلر کی چلھی کوئی میصلہ کی بحریر دہ تھی۔اسکی سیسےگذشتہ اشاعت میں ھم عرص کرچکے ھیں، مکرر ملتمیں

هم که همارے معمد ہے اتبا تعاقل دو به کیجئے ۔ هن تقصیلات کی بسیب حق راے دهی کے احتبارات کورریو هند ہے معموط رکھا تھا یہ وهی بو هنی حنل استعمال آج آپکو ایسی حدس «حدوث و مطلوب کی حریداری ہے بار رکھنا ہے اور اس " کالے بد "کو لوٹا دینے هی کا منصله کولیا گیا ہے ۔ انسی حالب میں آپکا بہتی بلکہ آپکی اس قابلانہ رکا ہے عرکلوں کا تو نہ فرص صرور بھا کہ قوم کو صوب رواحد دینے هی کی دعوت به دینے ۔

رہا (دراب رقارلملک) کا بھی رزیدہ کے جمع کرے پر روزدیدا – نو انصاب کنھسٹے کہ رپر بھت مصدوں جس انکو کس لھاطے مستثنی کیا گذا ہے اور جناب اس موقعہ پر کمنٹی کی عام صعب میں آدہیں ایمنیچنے ہیں ؟ دراب صاحب قبلہ کی ساسہ ہم نے ہو کھیہہ لکھا بھا اسمیں انکی اُس بھردر کی صدائب کا اعتراقب کیا تھا حو کمنٹی کے انعقاد سے پلے انہوں نے شائع کی بھی اور جسکی اشاعب نے ساتھہ ہی عل مج گنا بھا کہ اب لوگ اندی بھیلوں کی بعدش سعب کردنگے - ہمارا جعصود یہ بھا کہ وہ بالحر منصل بھوسکے اور اصل جعنف سے پردہ اتھادیا – انسوس ہے کہ حیاب نے انہوں کی نہیں کہا ۔

\* \* \*

یہاں نک تو ہمارے دوست کی ساتھندہ نہی لیکن اسکے علاوہ انکی دلچسپ بھریو میں بہت ہے لطائف و طرائف بھی ہیں اور اب سنجندہ بھیت ہے اکتابر ہمارا بھی ہی جاہتا ہے کہ کچھ دیر کملئے موالے و طرافت ہے د گفتہ سخن کا موہ بدلدان ۔

۱۳۱ حولای کی جتمی شائع کر نے کے دکر کے بعد مرمانے دیر کو سے "امت مطلوم اور اسکے علمانے صعار رکنار (کانتنائے بنی اسرائیل) کو رحمی شملہ کے متعلی شکایت کی خطلی گنجایش نہیں "خمارے درست نے "کانتنائے بنی اسرائیل" کی بشتیہ خوب دی دیشک یہ رحمی تو پیعلم بران شملہ نے صورر اپنی رز نامت امنی بک پہنچادی تہی مگر مرص افاقع سے سنادرش ہوئے میں اتنی جلدی نہ کنعی کہ اصلی خطالت بر شملہ نے (کوہ طور) کے اس زار رابدار کا فی کندی کی صدائے دوش افلی پر حتم ہوئی ۔ ایست کی سازی حیرانی اسمن ہے کہ (کوہ سینا) کی چالیس زاتوں ہی خماری اسمن ہے کہ (کوہ سینا) کی چالیس زاتوں ہی حکمہ (کوہ شملہ) کی عدادت گداری اور اطاعت شعاری میں آٹ جواب میں سائل دسر کردے - بھر بھی " رب ازای انظر النک " کے جواب میں سائل دسر کردے - بھر بھی " رب ازای انظر النک " کے جواب میں سائل دسر کردے - بھر بھی " رب ازای انظر النک " کے جواب میں مک دومکئی ہے کہ حود آپای شریعت نے "علمانے معار رکنار " بھی اس ترائے پر رحد کر رہے میں ۔

عشق اگر مردست مردے دات دیدار آورد وردے دار آورد وردے اورد

" دس کورر" کی مردم شماری دہی آپ می لوگوں کے مسکمہ وقادت ومسابقت کی بعدائی عربی ہے ۔ مربی حاب تواسے اسوت معکمی دہ کیسٹے ۔ آپ لوگ حب مدول کے معادلے میں اپنی بعداد کو بوماکر وفادہ مالومیں یا کوسل میں بشسین عامل کرنا چاہیے جیں بو

## عـــرص حــــال

ففعود اس دور مدن هدن سب عالم الدائون کفییا شرات سیستی <u>ه</u>

----

اسوس ہے کہ پچھلے بہتر مدن ہم اپنے محت عزیز وحلیل مستو محمد علی کی دلچسپ مراسلت درج به کر سکے - بدہ کے دی ابھوں کے مراسلت لکھلی تھی لیکن علاات کی وجہ سے مات بہو سکی اور حمعہ کی وات کو ملی' اس وجب یک نمام احدار کمپور ہو چکا بھا اور صوف آخر کے در بدن صفحے باقی وہکئے ہے - محدوراً اشاعت ملتوبی کر دیدی پڑی - اس تحریر کے اصل موصوع کی بسبت حو کچہ عرص کونا تھا ہم پچھلی اشاعت میں عرص کو چکے ہدن لیکن صمداً بہت سی بادین ایسی آگئی ہدن حدکی بسبت مکرر کچھہ نہ کچھہ عرص کونا صوروی ہے - ایکی بحریر کا خلاصہ عالداً

- (1) تمهید مدن بعض حفائی رمعارف (علم الاعداد) اور (علم الاعداد) اور (علم بعرض) کا انکشاف که (۱۳) اور (۱۳) بارجود ایک احراب ترکندی کے اتعاد کے محملف عدد هدن اور حسب سی شمسی کے مہدنے حدوری سے گندا سروع کئے حالان بو حولائی سانواں انگلی ہو ' مگر قسمدر صرور ہے کہ بعداد میں بارهوی پر آے ' دس حولائی مقدم ہے نم کہ قسمیر ۔
- (۲) اوربیل سر نقلر کی ۱۳ خولای راای خقهی عدن صرف یوندورستی کی منظوری کی اطلاع بهی تواندورستی بی تعصیلات به آمےکوئی تعلق به بها بیسره کوئی منصله کی تعریر به بهی -
- ( ٣ ) نه بحرير پرشده بهدن ركهي گئي بلكه دررا سائع هوگئي -
- ( ۴ ) حل لوگوں کو الوام دیا جاتا ہے کہ انہوں کے اصلیب <u>سے</u> قوم کو مے جنر رکھکو صوب روہتہ کے جمع کوے ہر رور دارا ( نواب رفار الملک ) نہی انعین شامل ہیں ۔

امر اول کی بسبت نوکچہہ عرض کرنے کی گدھائیں ہی بہدنہ موا اسکے کہ ان حفائی کے انکشاف کیلئے اے دوست کے سکر گذار ہوں اور ایمی علطی کا اعتسراف کوئے انسانہ انسے فائدہ اُٹھائے کی سعی کوئی ۔

اللغة امر دوم و سوم اصل موصوع دعیت عدی - عمارے درست کہتے علی که اس حولائی کو کہ معهدے یاد بہدن که اس حولائی کو کونسا اعم واقعه پیش آنا که اس دارنج کو نعمه شادی بہدن دو دوحة حم عی نے تعدد کرکے عملی یاد رکھنا جاھیائے ؟ "

همارے دوست کی سی عدوانی او دہدا مگر بھرتی سے عدوانی سعدل تھی ہے کہ حس لندگ اوتبکل کا حوالہ دیکر وہ ۳۱ حوالای کی اس خصوصیت کو بدال کو رہے میں وہ الہلال کی کس اشاعت میں سائع ہوا ہے ۲۵۶ - اگست کے لندیک اوردیک میں ہم ہے دسک ۱۲ - ۱۱ - حوالی کا بدکرہ کھا ہے لیکن یہ تو اسے انقلاب

مواسی علی طرح دادگار "اور که دهمهٔ شادی کی حگه دوحه عم کا داد آرر دالله میلایا هے -اس مصمول کا عنوال ده بها "مسلم دوددورستی اور اس صمل میل چند منعوی حدالات " دہی وحه هے که درمدال میں رول ددار جهوتے جهوتے بوت الله ی گئے بیے اور انہیں کے محمو مے کو لندور کے صدیحے میں دوج کردیا بها - انتدا کے دونوت حدائے اقتماسات همارے دوست کے دیے هیں اگر منعلی هوسکنے هیں دوصوب بندورے بوت ک ک حسمتی بیسم بیسم بیکال کا ددکرہ ہے - بیسک هم ۱۲ - دسمتر کی داریج کو مسلمانال هدد کمائے آور فوصوں کی دادگاری بارات وں سے کم اهم فاریعی سمجھے جو مسلمانوں کی بولیت کل خود کسی کو همدسهٔ داد دادی رہے گی -

اسکے بعد ہم ہے ہے۔ حولائی کا صورور دکر کتا ہے اور حاسا کہ ہم لکھہ حکے ففی سلسلۂ سخی کو فائم رکھنے کفلٹے نہ انگ سہارا صرر بیا: للكن كوئي الساء سهارا تهمل حسدو تكال التحليكا بو هم الذي حكم در فائم نه رهسکن<u> گے</u> ۔ آب صرب اس ناراج کے با<del>ج</del>ھے کنوں بڑ<u>گئے</u> عالی • یه دو ایک حوثی نعمت <u>ه</u>ر - اصل نعیب او ره طور عمل <u>هر</u> حو کمه ای ے اللہ اے فرنے احتمار کیا اور ورسه دللي والی قوم او راز داري اي طلمت حدن رکهکر صرف گوراها ت 🚾 انای نر اسراز اصعدیون عدن مصروب رہی ۔ آپ فرمانے ہیں کہ یہ جد ہی فورا شائع کردیں گئی بھی۔ ہم نسلتم کرلتاہے ہیں کہ خاص اس جہتی کے احفا کی نسیب ہم نے خواجملے لکتے تے وہ صحیم نہ نے ' ایکن اس سے کیا ہوتا ہے ' اصل فعنت فو له 🙍 که کمنڈی نے هملسه صوف ورفقه مادگا 🖢 حالانکه وہ خاندی بھی کہ جس بوالدورسٹی یا فرم کو صدوقع بھا رہی ہے اسکے لئے صرف رودند کا حمع کر لندا ہی کامی دیدں ہے۔ کدا تہ سم دہدں ہے که فانستنتگوس کی نوفانت جمعی فوافر فورمات سے جسورہ بھا جاتا رہا۔ مسودات اسک باس فیدی حا نه ره ایک ایک دفعه ای اساب گفت او شدند کے صوفعہ فیس آ نے ' انکین فوم سے صوف روہدہ تھی کا فعاق رکھا ؟ فهر کفا اسکا سامت فہی دہش فیا کہ افسات خال کے بعد خالفای سومے کی فارس رک خانسے لی ؟ آب فوقاتے ہیں تہ سات سے بیلے سدمار میں عدم الحاق یا سوال انہانا گفا دیا ۔ لفکن حس رہ ہے فظلی کانفرنس جمی افرائل سے تمار کے مربھے سے کہ "ووقعہ راحہ ما حات ے فامل المحم کرو اور فواخورسٹی لو آ ' اس رقب ہو فیدی او حعلوم هو حکا بها که صوف رونته هی کافی آیدن ہے ؟ دیتر بھا اوم درا دہ طاہر کدا گدا ؟ مالکم کدف احکموں ؟ سدمدر کے بعد اللی وار اوکوں کے کا وں مدن عدم الحاق کے مسئلہ کی بینک نوبی \* اور نعص احدارات ہے اس ددکرے تو جوہدا بھی کا لیکن صدافی رز طلعی ک ہنگامے نے کلیمی اسکو آگے نوفلے نہدن دنا۔ اور ہمدشہ کوسس کی کڈی که اسکے صفعلی کومی صافت دان دور کے سامنے دہ آجاہے ۔ بہام مسلمانون کو گوزامات کا سکر گذار هونا جاهئے که اندا مصله سما کر انکو هشمار کردا اور کمدالی کو آور ادب و لعل کا موقعه بهدن دیا ورده ( بقول آب کے) نوافورسٹی دو موجودہ صورت سے بھی بدیر خالب میں اساکی لی ها عکی هونی -

لیکن فواهورد آمی کی دمام احجاب میں صوب ام حوالی ہی فو

## ناموران - وعطلاب

مادور مهرمان مدامعهٔ مای ادههم پاشا کماندر طدروف

" اتلی ہے اسلام کا انک جہوتا سا افرافی علاقہ لیدا جاتا ہیا ' مگر فی الحالاعسا اس ہے اسلام کو سب کچھہ داندیا '' دہ ڈپر رافعات جملیم دیا ' حر ( ادھم پاسا ) نے ( الحق ) اردو کے دامہ دگار ہے کہا ۔

انہوں نے کہا کہ "آپ عور کدھئے کہ پچھلی صدی ہم در کدسی افساردہ گذری ؟ ہم جو داندا نے اندے ہیں ادسان میں مدن مدن مدن مدن مدن مدن مدن داندے ہی رہے ہیں مدن مدن کو جا اداران اسلام نے اندی حوں کی قدمت دائر حوندا نہا ا

وہ ہسم نے عبروں کو ایک اگاہ مہر پر دیستنی ۔ ہمارے سـ ساهدسانه حددات افسرده هوككسي نع - همسارا عالمكفر رسدا انعاد قرت کدا ایا - رطانی خانفروسی اور ملی شرف و رفار کے وعفظ کا حوس حسموں عم ایک طوار نوس میک پانے تیم اس وار نوول هم جين مفقود هو رها بها ؛ طللقتدن تجهم گأي بهلي ؛ اود همتان دست ھوگئی بیش ۔ تربعتا ' باعونا ' اور فودال کے معملاوں میں صرور همکو جانا نوا ' لنکن وہ معص حکومت کے تحفظ کا سوال' اور ستاهدوں کا افساروں کے حکم کی تعمدل کرنا تھا ' کوی ملی حدید اور رطانی خارس نه بها ۱ للکان ( خانگ طرابلس) کے طاہر ہوکر دکا تک ہمکو بعددار کردیا ؟ به ایک حددا کا بنام بھا حسکی آواو سے کوئی کان عامل بہدن رہا۔ بہ ملی ربدگی کی ایک آگ بھی <sup>ہ</sup> حس نے بھوک کر ہمارے ہر سارہ خدے میں خوارب پیدا کردی -اگر عامل موموں کو هسستار کرے کللئے حلک و مدل ایسی عی معدد شے ہے، جنسی نہ جنے طرائلس ؛ در یقدن کنعیّے که جدن اس ور جدش کو فردنج دیائے سے فہاں سرمافا - حورفوی سے فوقکو داعا ماں کولی اردگی نعش شے بہاں ۔ ( اتَّای ) کا حملہ دمارے الَّے الک بنعام رندگی بها ۱ اور اب - حکله داما میں رادہ رہنے کی الدين هم کهوکر نور پاچيکے هئی - آزرو کرے هئی که يه عليگ کھی بھی علم بہو۔۔ "

بهر ادہوں کے اپنی حالب کی طبوب توجہ دلائی ' اور کہا :

'' آن دیکھنے میں کہ مدری عمر ساتھہ سیال سے متعاور ہے ' میرا
وطن اصلی ( حالب ) ہے ' اور حالص عربی النسیان میں ' انتظا سے
موحی ویدکی اختیار کی اور ساری حوالی اسمان بسر کرنے اب پیشن
لی بھی اور آخری ایام حیات وطن میں بسیر کروہا تھا ' لاکن حوبی اقلی کے حیلے کی خور سینی ' یوعوار و مصطر ہوگیا۔

حکومت کو حدر دبی به دبی - ایک علم والدقدرکی حداد سے حل بلا - العمله الله که حدا نے مدری سعی مشکور درمائی آفی اور سبک ماء سک حدمت وطن و ملی معدوت مصروت وها - اب بهی اس سر ومدن معدوت کو به حبورت اکس ایک سعی مرس فے که میرے یابی میں ایک سعی مرس پیدا هوگیا ایک معدد به هوگا که اب مدرا قنام وهان پروی طرح معدد به هوگا که اب مدرا قنام وهان پروی طرح معدد به هوگا که ای مدرا قنام وهان پروی طرح معدد به هوگا که ای مدرا قنام وهان پروی طرح معدد به هوگا که این مدرا قنام وهان پروی طرح معدد به هوگا که این مدرا قنام وهان پروی طرح معدد به هوگا که این مدرا قنام دیرا مدرات خرورت معدد به مدرات به دیرا مدرات خرورت میداد مدن ایک میت شرورت هوگی انشاء الله دیر مددان حیاد مدن ایک فقین حاصر کو دونگا -

انصاف کمحقے نہ انک بعشتر اور سائیہ سال کے مورجے سپاھی كَمَلِيْمُ \* حَوَاتَ آخِيَ أَهُلُ وَعَمَالُ مَمْنَ رَفِكُمْ أَخْرِي آثَامُ خِمَاتَ مَسْرِكُونَا عامدا هو کوسی عدر نهی ، اس اے سب کیچهه عبرالو اسکو معدان عهاد منى يهنها دنا ؟ ننا السيد عدنات المرف و اقدس همکر سِلے نہی نصلت ہوئے نے ؟ • عهدر کیا ، وفوت ہے ؟ اس رقب طرائلس مين حسفدر عثماني معاهد موجود هين ان مين ايسك دی انسا بہتی جسکو حکومت سے بینجا ہو یا معص مقرمت اور مودی مرص ع حمال کے پہنچایا مو - سب کے سب والنٹیر مس حدیوں سے خود ہی ایچ بلدن اس خدمت کیلئے میں سب کیا ' اور خود ھی بہتم مصالب راہ گروارا کرے وہاں سک پہنچ گئے - صرف موحی رىدگى ك عادىي اشعاص هي يہيں هيں ؛ بلكه بعميق كعمِلُ گا قر المدن بہت سے ارداف قلم اللف کے ادبات مدرسوں کے مجروں مس بنٹھینے والے طالب علم ملدیگے ۔ پیچاسوں ملکی عہدیدار **عربے ۔و** حنگ کي خدر سننے هي اپني ايدي حگه سے چل که<del>و</del>ے هوت اور آج الے معصود بما موحی گروہ کی مورت میں دیا کو ایے معدر العقول كارتامون مع منهوب كو رفي هدن -

ایسے موقع قدرت همدشه بهدن دبتی - یاد رکیلئے که اگر اسلام
کو انهی دبیا مدر بده رهنا مع دو حدگ طراداس اسلے بلے دور حیات کا
دور بیدائش ہے "



بیج قوموں نی بعداد کا بھی۔ ایک اوسط لگا کو سے دربع دس کوروز سک ایدا روں نوفا ادبے ہدں۔

اسکے معد آب موجعے عمل کہ امر موجورستی موم کو دھوکا دے رہی بھی ہو اس رفیب ہم کہاں اور ؟ دائی اکسی اعدراص کے حوال اللہ دہ اور اللہ دو دہدس ہو سکدی العجاب ہے کہ آدائے علم سے دہ عطور فکلے - آباہے اس موقعہ در ( ہلال ) کے صلع کو نو حوب بنھانا ا اللکی حدد حدوس شائد مدرے آئے جهوردس - اصل دات به ہے که يو دورسٽي کے ہمگامے کا ادر ملفظ انسا جہاگتا تھا کہ اگر آفقات بھی فکلتا ' جب فعی والزاعی سے سکست عی کہانی دونی ۔ ایکو خود معلوم ہے که على اس وقب خلكه دو دورستى عاديد در خلد خاده خويس در هي بهلن آب میں اور محمد میں ارتفا اسکا بدارہ آیا اور کیمی میں نے لے کوئی رفعت بہدن دی ۔ رہا بطک مدن آواز بلند کرا ا او به اس رقب المالك لا خاصل بها - لوگون كو المنازخة معوالا أور سرا أراردا گیا تھا کہ اس طرح کی صداوں سے نولی ہشداری بندا بہدں ہوسکتی بھی' بیچارے ( شیع علم • حمد ) - رحزم نے جند اعدرامات کیے بے و على گڏه گرت نے کالعال ديس اور اے حیال ساله رو طلعاته لہجے مدن کہا کہ یلے چندہ لاؤ ' پھر اعدراص کونا۔ ( • در معدار علی) دار دار دوجھنے رمے که يو دورستى مے کتا شے؟ مگر کسى ك حوات بهدن ديا " اور حوات دینے کلونکر محلکہ اصل مفعد کو ان صداؤی سے کوئی حلل بہس پہنچنا تھا۔ ( شنع علم محمد ) مرحوم نے آسی رمانے میں ہمدن لکھا تھا کہ دودورسٹیکی نسب کھیم انکورا مگر ہم نے لکھدیا کہ اس رقب لکھنے سے کولی فائدہ نہیں ' عجب نہیں کہ نہب خلد جالات غود معدر هو حالين - همارا يه حط دمدر وكدل مدن اكر قاعوندها حار نوشاید اب بهی موجود هو -

آپ " آرادی کا ددرالال " اگر احمل ( الل ) کا صلع ددیا که کملئے لکھا ہے دو اس روز عدارت سے حرف دھی مرہ لفتا ہوں الدی اگر اراد طفراً ہے او ارادی ارد اراد طفراً ہے او ارادی ارد اراد ددائی کہ درجے کو دو ایدی دساطت بہت بلند سمتھا ہوں اس مدول تلک پہنچنے کملئے میں فرداددوں اور حود فرزشدوں کی صرورت ہے وہ ہو کس و باکس کو نصدت بہدی ہوسکندں – مدرے دل میں بوایک لمحه کس و باکس کو نصدت بہدی ہوسکندں – مدرے دل میں بوایک لمحه کملئے دھی اس دعرے و مطرہ انہذر کرا اور ادکی میری محروسی سے آرادی کی آوار دیا ہے معدوم دیدی ہوسکدی ۔ اسکو انجه میں اد قوردھنے العدہ اسکی آوار آنے بو کا وں کو دندہ بھی دہ کمحائے ا

ملکر نتوان گست اگر دم زنم از عشــق این نسه نمن <sup>با</sup>ر نتود با نگرــــ هســـ

آب منعصب هنی که "طی اندوسنس حدو" کی کمایہی تعریف ہے کہ کمنٹی کو ادسے سعت الرام دے حائدی ؟ لدکی آسے اسپر عور دمی کما که آمر حسی طی کی کوئی حد دمی و هوئی حافظے - درسوں مسلماً وی سے اسے اسے لدوروں کے ساتھ حسی طی سے کام لنا لفکری اس حسی طی م حوالمت کاروں کے ساتھ حسی طی سے کام لنا لفکری اس حسی طی م حوالمت دوری حوالمت کی آدی سواطی هی ہے کام لنانے د علے - آسے " مگلی داما " کے دس کی آدی دردهی ای سر ارزهای حالات کی سروں کملئے قطع کی گئی تھی ایک حددهی ای سر ارزهای حالات کے دی سروں کملئے قطع کی گئی تھی ایک

آب معهسے دیدر حالیے هن گو آب آس طرف اسازہ دہ کریں۔ حدرال ہوں دہ آدکو فسی حدال میں اے سے عداعت دہدل دیا الفکل دیر دیکھنا ہوں دو دیات دیر ہوں ۔ اصل دات اللہ ہے کہ حام اور آدکتے ہاتھہ عمل دیمی ہے مگر " دسی " نے (ارام کدائے عدرا ہی وجود اوروں ہے الالم ساعر گدر و ارکس عام سامر اراما دام دسی ا

آب اوگ عقلمند عدن - سب اعدد سائدے عدن مگر دولتے عدن دو مصلحت رفت اقتصاب رفیانیه مصالح دو ہے اور معالی رفر آلود مگر العاط سید دما کے ساتھ - لدنی عم دد امدر عدن - دات کرے کا ساتھ انہدن - دد رفان اور نے لگام - حو دل عدن آیا ہے نے سونجیے سمجھے مدہ سے اکال بدتھنے عدن - بمدر عو دو رغر ایلا کو سید کی داد لیے لدن سب کتام کہہ مائدں مگر عور داعراری کو تہدس نہ لگے ۔

آئے حلکر ارشاد ہوا ہے کہ "سب رسم کا طرفقہ احدار بردسی کو دل حوش بن ہو مگر حددر برحیار ہوائی ہے اکبے لئے دلشکن ہے " لدکن یہ بو منعمے بھی معلوم ہے نہ نہ طرفعہ اسکے لئے دلھوش کی بہتن بلکہ داشکن ہے" مگر بمام دوم کے دل آوڑے ہوے ہیں "اب درا چھوڑ داھئے کہ حدد انسانوں کے داور کو بھی حوث لئے ۔ اسکی ریادہ مکر دمام مرادب در آدکو اس گروہ مدن ہم شامل دھی کسے کے دھی۔ دیں۔

آی " است مطلوم " کے معابلہ میں" است معیول " کا مواب توصیفی خوب قامواق فکالا ؛ عکی میں تو جس است میں ہوں التعمد لله وہ معہول نہیں فلکہ ندوہ سو توس سے مشہور و معروب ہے ۔

آخر مدن حدات نے عدوان مصمون " استا شام کی نصف شب "
کی داد دی ہے کی اب میں خود نوایس عنوان کو قابل دان 
بہت سد عیدا کیوائے "دفق اس میں خود نوایس عنوان کو قابل دان 
بہت سد عیدا کیوائے "دفق شف شب " کی خام " صبح خمار " نظرونے 
سامنے دفکیہ رہا ہوں۔ البدہ " راعش نہ کمر رسندہ " کا مصرفہ خدات 
نے احیا باد دلا دانا ' آگر دہ در دورسڈے امیڈے کی دارداری کی 
راعب اما سدی کمر نسک نہیں بلدہ اندو صدح دیگ کی جمع شدہ 
سند میں نہدے رہی ہے۔

حداث معدوم کے الہلال کی تعیلی اساءت کے مصبول کا خواف بھی بینعدیا کے عگر افسوس کے الہ اس احدر کے نمام صفیعے اسی تعیث علی مائع ہوتکتے ہیں۔ اب آرز اکتحابی بہیں انشاد الله الله الله الله بعد علی درج کردی خانتائی ۔

عربی فادمی اصارو واپ ک اعسط ترزن چیپ ان کیسینی هفان هفته نشخته آن این نشخته نشخته ا هست مد

## (آئیندہ نمبروں کیلئے جو تصویرین طیار هیدن) (آن میں سے بعض کی مہرست) (مشامیر)

۲۴ طدرق کے عثمانی کیمپ عے افسر ا مير عندالقادر العزائري ٢٥ معاهدين کي عورتين اور بچے ميدان جنگ مين م ابر التمرار منتست ياشا م شيع اهمد السنوسي ٢٢ - تبريز مين روسى لشكركي لعنت م سید ادریسی امام یمن ٢٧ ادر بالجان مين ررسي داخله ه امير علي پاشا بن عند القائر الجزائری ۲۸ ایران کے سردران قبائل ۲ امدر عندالقادر ثانی بن امیر علی پاشا ( مراکش ) ۷٪ هر ایکسلنسی معمود شرکت پاشا ۲۹ قدائل مراکش کا فقل عام ٨ مجاهد دستور ر حريت بياري تك ٠٠ طبعه ميي قبائل كالحمله اوراهیم ثریا نک کماندر شرقی طرانلس ۳۱ ماس کا قصر حکومت 10 قاكثر بهاد سراى تك رئيس عدل احمر قسطنطنيه ( عام مناظر ر تصاریر ) ١١ سوله برس کي عمر کا ايک عثماني مجاهد ٣٣ عثماني پارليمست كا افتلاح ۱۲ قسطنطنیه کی موجوده و وارت ٣٣ سلطان المعظم پارليمدت مين ۱۳ ایراني محاهدین کا مانم سرا ۳۳ عید دسترر ۱۲ ايراني مجاهدين کا حمله ۳۵ ررتس کے بعص مناظر 10 بیک ناشی نشانت ہے ۳۹ دارديدلر کا ايک منظر ١٩ منصور پاشا منعوث بنعاري ۳۷ هلال احمر مصر کا گروپ ( معاطر حنگ ) ۱۳۸۰ برایس کي هلال العمر کا طلی و فيد ٧١ طرادلس ميں مسيعي تهذيب ع جار غرنين معاطر ۱۸ اتّالیں هوائی حہار ہے مجاهدین کے کئمپ پر کاعدات وم ترديه ميس ايك اسلامي اثر قديم كا انكشاف پہینک رہے میں مم سنه ۷۰ هجري کی ایک تحریر کا علس م و طنررق کا معر *که* ۴۱ حکیم هومن خال « مومن » ٢٠ منصور پاشا معاهدين طرابلس ك ساميے تقرير كر رہے هيں مع بواب صياد الدين خان " بيــر" ٢١ بيررت بينك كي شكسته ديرارين مع مرزا سائب کے دستخطی دیران کا ایک مفصه ۲۴ رزگس میں اٿلي کا دالمله مررا عالب کا ایک دستختی خط طرادلس مين اتّالين كيمپ ۴۵ بهادر شاه کا بستر مرکب

# -- 1/b///--

**حالات حدگ** ندستورهان مگر خامرشی نومنی حانی ہے۔ مہرتے چھوٹے ہے اثر واقعات کے سواکوئی اهم مچاهدین کي۔ ایسک طاقتور حماعت مقیم عرکئی ہے ۔

واقعه سيے مس بہس آتا۔ سعاری میں اتَّالِين كيمب كا نرَّا حصه متعدى امراص کی شدت ہے ہلاک ہوپکا ہے ۔ نوعی تمرد اور سرکشی کے راتعات ہے کولی دن خالی فہدں جاتا ۔ ( مصرطه ) کے قبضے کی خبر حر پھھلے دنی ر*رما* ہے شالع کي گئي تهي' ريسي هي ع**لط** قهی' حسی روما کی خدرتکو<sup>-</sup>هوبا چانئے - اس ہعتے کی عربی ڈاک ہے معلوم هوتا ہے کہ ( مصرطه ) کے مقصل

ممر اور قسطنطنبه كي دَاك كا خــلامــه

الالين فوندونكا عول موشهرك عربون كواني الدرليس هوت جارها ہے ' تاکه ساحلی منداس میں جمع کرتے گولیوں ہے۔ ہلاک کودے

باقاعده طور در تمام معاملات بر عور و نعب کرنی هان - اور پهر بوری حمعف خاطر کے سانیہ انکو انجاء دینی هنی ـ

صلع کی افراهش گذشته هفتون مس اوزمی رهی هس - اب ریوترکی مار برقی ہے کہ عارضی طور پر نہ بھرنک ملدری ہرگئی' اسلئے کہ اٹلی ے نعص انسى تحثني چېدو دنې هدن حی پر بات عالی کو عور کرنا پونگا ' باهہ سرکاری خلفوں میں رثوق کے ساتھہ یعنی کفا حانا <u>ه</u> که قرار داد امید

ر العالم قرکی کا سرکاری حافه دو اس بنے بالکل منکر ہے ۔

روما کی حدریں ابتک ندستور طاهر کرارھی ھیں که ادبیا کے تمسطر کی همان خار نهیں ا

ہ - کی بار برقی میں بنال کما گیا ہے کہ ہم ہے طرابلس پر طورق کے سلملی حط تیک قنصہ کر کے لوائی کا پہلا مرحله طے کو لدا ے۔ اب حکومت کا اوادہ <u>ہے</u> کہ اندووں ملک کی خانب معود، م<sub>ر</sub>ہ اسلئے موج کا ایک حصد حاص طرافلس ، اور ایک حصد ساراندکا مدن خرد محداراته طور پر منعین کنا حاے کا ۔

الدرون ملک میں توہیے کا ارادہ آج ھی بہدی بلکہ روز اول سے عے ' لیکن حو نتائم اس ازادے کو انتہک نصاب ہوے ہیں' رہی۔ آیندہ بھی تعایب ھرنگے ۔

حدرًال ( كندوا ) كو اب دلالها حاسمكا اور اسكى حكه لعثبيت حيرل ( ریکدی ) متعین کئے حائیں کے - اندروں ملک میں موہدے کی مہم شاید اب انکے خاتهیں انجام کو پہنچے \* مگر یہ اسی صورت مدن ممکن <u>ہے</u> کہ حرجتگی جہار ساحل طرابلیس پر کہ<del>ر</del>ے ہیں '۔ اندر کسي طوح ريگستان ميں بيوا کر ليڪاے کی ترکيب بيدا کی ماے۔ دراه کرم خط و کتابت میں اپنا نام اور پته صاف صاف لکھا کیجئے دہت سے خطوط بغیر تعمیل ک برے میں کیونکہ زنکا پتہ تمیک پڑھا بہس جاتا۔

الالين كيمب سے كمهىكدى هوائى حهار اور كر تهوري دير كىلئے مصا میں مودار هوءاتے هیں' مگر عثمانی کفمپ مدر حوبهی انگلیاں اوقهدی ھیں' معاً پروار کا رہے عقب کی طرف ھو جاتا ہے۔ 10 - آکسب کو ایک ہوائی حہار نے چند گولوکنے پہینئنے کی کوشش کی مگر عثماني کيمپ کي نړيون *ڪ* مہلب به دی ۔

( الحق ) كا نامه كار درنه من اللها هي . "عثماني كنمپ ندستور فیآیت امن ر سکون کی حالب مدن ہے' دشمدونکی دردلی اور قا مردى كا امسانه كهدے كهتے هم بهك گئے " اور اب آور كهاں تسك میں کریں ' حالت رور نرور دیاتر هوائی جاتی ہے اور سمعهم میں بہنی آتا که ایسک قوم کیوں ایے دئیں سکار ہلاک کراہے کیلئے از گئی ہے ؟

غاري ( انور پاشا ) آحکل کی مرسب کو مالکل تعلیمی اور القطامي تدبيرات ميں صوب كر رہے هدن - معلوم هوتا ہے كه محرات العريقة معل بيسويل صدى كي الك باقاعدة حماوري حكومب قائم هوكئى هے، حسكا كرى صيعه دبى معطل دبين اور ( ادور پاشا ) اس حمیریت کا پرسندات مے - انتظامی امورکی هر شام کدائے عرب قبایل اور افسران عثمانی کی مشرک معلسی ڈام میں جو دالکل

## THE STATE OF THE PARTY OF THE P



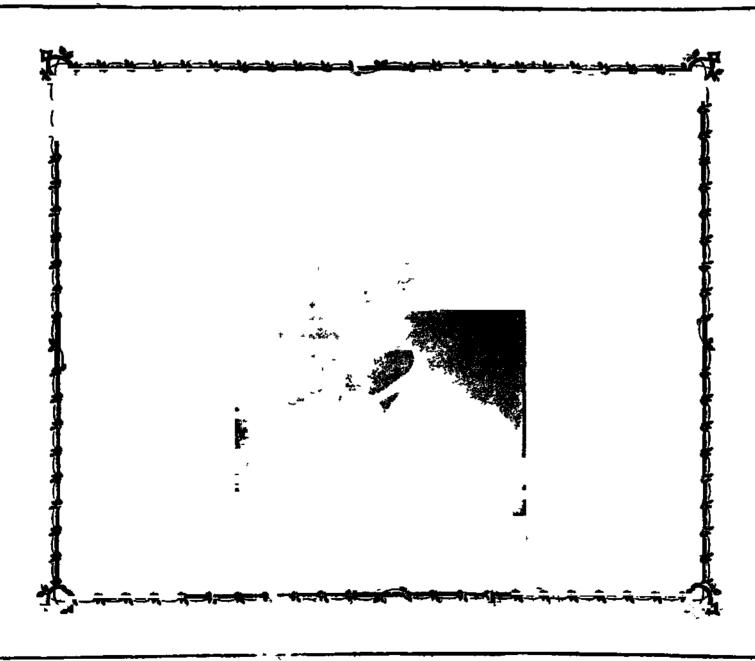
قیست سالاب ۸ روپ شتایی ۱ روپه ۱۲ آنه ایکت بفت وارمصر رساله پیستو*ن پزچیس* اسنایخلیلهها

مقـــام اشاعت ۷ ــ ۱ مکلاولا اسٹر بت حسکلحسکته

14-

**حاجته : بکتنبه ۱۵** سپلمبر ۱۹۱۲ع

نمير ۱۰ پرد



## 🗨 الحسلال كن مضامين ۽ ابوَاب 🕽

## 

اس علوائ کی تحت مین همیشه عامی مصامین ، عامی خبرین ، حدید اکتشاهات ، ماسری اعجاب درج هوا کرینگی . ماسری استرسارات کی جواب درج هوا کرینگی .

اس اس ا

انتمایں بالاافزام تاریخ اسلام کو آن مشہور بامورون ، کر حالات درج کئے سائین گی .
حنہوں ہر مدھی ، علمی آور سیساسی آزادی کو لٹے کوئی ساھروسی
آور قریائی کی جے خنز زمانۂ حال کو نامور احرار کو
حالافتہ بھی مع صاویر شاہع کیئے جائینگو .

2 =

ا م معد.

ا یوافث کے متعلق تمام مضامیں آور خبرین



خرآگئی سے یہ باب سمجنوس رہیکا اسکے علاوہ مندرجه فایل چہوش کالمون کے عنوانات ہیں ،

مراس اسلامیه عالم اسلامی انتفست او اسمریار

> ضعامت کی افزائش کر ساتھہ آبور نام ابواب میں بر مانو جائین کو ہمیشہ الما پانوریل کالم انکی علاوہ رہلکا آبور ابتدا میں بریف نوائس :

> > من فراست کر غلوان سر درج نکش مائین کر ۲۱۲۲ -

## المعانف المعانفة المع

Al-Hilal,

Proprostor & Chief Editor

Abei galam Axad,

7-1, MocLeod street,

CALCUTTA

111

Yearly Subscription, Rs. 8.

Ball yearly ., \_ 4-12.

1+



ميرستول توزيسوسي مسلمة تخطيف للصلام الدهلوم

مقسام اشاءت ۷ ــ ۱ مکلاود اسٹریٹ حسکلہےته

قیمت سالاته ۸ روپیه ششاهی ۶ روپیه ۱۲ آنه

كلكته : يكثنب ١٥ سپلمبر ١٩١٢ع

نمبر • ﴿

| ا عرصے تک اس     | مگر اب ریاد            | ا ) گرھالت مستور ہے'  | · }    |
|------------------|------------------------|-----------------------|--------|
| ، اورائے بیش نظر | که پرچه ت <b>کا</b> بي | کر درداشت بهیں کرسکتا | كوفب   |
|                  |                        | مے ایے ناقص پاؤں'     | تموے ِ |

- (٣) پس میرے بس کي حرباتیں هيں انکے لئے اب مستعد هوگنا هيں ايک نوا تقص رسالے کے مصامین کي نے ترتيبي لور نے قاعدگی بھی صغامت کي قلت کي وجه سے مروري تھا له مصاميل پورے احتصار اور انتخاب کے ساتھه لئے جاتے ' عروري لور معدم بانوں کو جن لیا جاتا ' اور آندي هي صخامت کے اندر تمام ابوات و عنوان اپني لوبي جگه پر فائم رکھ جاتے ' لیکن ابتک لوب بہرسکا ' پہلی بات جو انشاء الله وی ستید کي اشاعت سے آپ دينکر کے ' وہ اس بقص کا ایسداد هولا ۔
- (۴) التک حسقدر تصویریں تعلیں ایک هي مرضوع يسم طرائلس کے متعلق تهیں ایندہ اس دائرے کو رسعت دي حالے گی -
- ( 0 ) بریس کی دفتوں کی رجہ سے پرچے کی اشاعت میں بھی دیر ہو جاتی ہو ۔ اب افشاء الله یہ شاہد ہیں بھی دور ہو حالے گی ۔
- (۱) إن تقايص كا علاج مين كرسكتا هين ازر تروتكا الدكي المسرس كه تعص اصلي يعنے قلب صحاب ر تصاریر دعلاج معرب سس كا بهتن هي اگر تاطرين حافيل تو ايك منه كاندر معتر و طدار كرديسكتے هيں كه كم از كم قابور هي صحاب كاسابيد الها على شائع هوا كرے والامر بيده سنعاده وتعالى –

CENTRAL TO A STATE OF THE STATE

|            | فهــــوس                                       |
|------------|------------------------------------------------|
| ۲          | مسالسلسم فونغورزسلى كمعفى                      |
| o          | عيد العطر                                      |
| ٩          | مفیالات ( بعض خطرے منی )                       |
| 12         | مراسلاب ( مسلـــم نوندورسٹی کمنٹی )            |
| 114        | باموران عروهٔ طرابلس ( ابراهمیم ثریا یک )      |
| 10         | كاوراد طرابلس                                  |
|            |                                                |
|            | تمـــاريـــر                                   |
| ! #        | ( + ) اسراهسسم نوقا نیک                        |
| <b>a</b> 1 | (۲) اتّالىـــن ھرائــى حہــــار بىعــــارى مىں |
|            | <del></del>                                    |

اعتنلار

(۱) الهلال کی دہ لحاط مصامیں اس وقت سک حرکجہہ حالت رہی اس گو آئے نظر لطف رکوم سے دیکھا ہو مگر حددت یہ ہے کہ حود اس عاجر نے نواندک ایک بمتر کو بھی لائق اطمدناں حالت مدن نہ پایا العکن عرص بہدن کوسکدا کہ آختیک حدد پرچے فکلے اور کسی حالت مدن لکھے گئے ؟

しどと

---

### شسيرم اجسترت اشتسيسارات

-+-

| ۸ روییه.       | تصف كالم | ۱۱ رویه     | في كالم      | ميي ۲۹ | می صعجه | للے تحسیاب | ايك مرتندك |
|----------------|----------|-------------|--------------|--------|---------|------------|------------|
| <u>.</u> ^     | -        | * 1†        | <b>-10</b> - | - 44   |         | 20 N       | ایک ساه    |
| ~ <sub>4</sub> | -        | <u>.</u> 1- |              | 36 IA  | 30      | », °       | ىيى ماد ـ' |
| 20 B           | 29       | <b>"</b> A  | **           | " (9   | **      | <b>30</b>  | m sta ess  |
| 24 pt          | **       | <b>.</b> 1  | 29           | - 11   | 29      | <b>98-</b> | ایک سال م  |

متعرق اشبارات جو بعب کالم ہے۔ بھی کم ہوں ' انچ کے حساب سے لگے خابیکے' بحساب نی مربع نچ دسِ آنہ ۔

تَالَيْنُل پیچ کے پیلے صفحہ پر ہاڑہ انّے تک کا اشتہار لیا جاسکتا ہے لنکن اسکی آخرت هر مرتدہ کدلئے پورے صفحہ کی یعنے ۲۹ روبیدہ لِی جائےگی

معتصر اشتہارات اگر رسائے کے اقدق مکھہ نکال کر دائے تھائیں تو خاص طور پر سایال رہیں کے لیک انکی المحت علم اجرت سے پچاس معصدی ریادہ ہوگی۔ اگر اشتہار کا بلاک بدوا کو یا کسی تصریر کے بلاک کے ساتیہ درج کرانا معصدی ہو تو بلاک نجی الحریت اسے علاوہ ہوگی ، اور اسکی بدوائی بس آے مربع انچ کے حساب سے لی حالے گی ۔ چہاہے کے بعث رو بلاک پہڑر سائمیت اشتہار کوردینایا کا کیا اور بطیعہ اشکے لگے کارآمد رہیکا ۔

#### شسرائسط

- (۱) اسکے لئے ہم مجدور بہیں هیں که ردینی مرمایش کے مطسابق آبکو جگهه دیسکیں ' الداله حتی الامکار، کوشش کی جانے گی ہے۔
  - (۲) اشتهار کی احرت همیشه پیشگی لی جاے گی اور کسی حالت میں،پهر راپس مهردي
- (۳) میں بھر کو اختیار ہے کہ وہ جب جانے کسی اشتہار کی اشاعت رکب ددے اس صورت میں نقیہ اجرت کا ۔ ورپیم راپس کردیا جائے کا ۔
- (۴) عرائس چیر کا حر جوے کے اقسام میں دامل ہو' تمام منشی مشروفت کا ' فعش امراس کی دواؤدی اور ہر وہ اعتبار جسکی اشاعت نے پملک کے احلاقی و مالی نقصان کا اپرٹی شدہ بھی دھتر کو پیدا ہو' کسی مالت میں شائع نہیں کیا جانے کا ۔

( ۲ ) ایک چوتهای صدی سے ریادہ عرصے تـک مسلما دوں ہے الي رهنماؤن پرنمام کلم چهوڙ دڪ' اينا مرص صرف يه سينديا که حسمتنو رربده کی صرورت هو مہیا کردن ' قربی سے قربی اعتقاد اور معلم سے معکم اعتماد حر کوی حماعت آپے پنشواؤن پرکر سیکنی ہے ۔ اس سے کوی انکار بہدی کرسکتا ۔ کہ مسلمانوں سے ایپ چیشواؤں پر کتا ۔ مسلمانوں کو صدیرتکی تعلید آور استنداد نے پیشترھی ہے اسکا عادمی مدا دما بها ' مرق صرف امدا هوا که پیلے هر نوی پگڑی اور هر طریل الدیل حتے کی پرسائش کرے نیے اب مراک کوت اور ترکش که پ کی بهی پرخا شستروع کو دیی - لکل العبد لله که اب لوگسوں کی آنکھیں کھسلی ہیں ' اور سیمجھنے لیگے ھیں کہ قرم کو لنڈروں ھی پر سب کچھ چھوڑ دینا بہیں حاهیے ۔ حولوگ اللسک میم کے معام کارو مارکو اللی آمائی وراثب سمحیتے بھ ارر اسلئے جند شریک حائداد راوٹونے سوا ارر کسی شعص کیلیے عن مداخلت بسلم بہس کرے ہے ' اب وہ دیکھنے ہیں' بر مطالبات کا ہجوم فرطوب ہے۔ توفوہا ہے ' اور پہلی امرنتہ مسلمانوں امدان طنعهٔ حواص کے معاملہ میں عام بیلک نے اپنے مثنی معایاں کیا ہے چس بہتر ہے که نه رفت فیصله کن هو ' اور اگر فصله کی بہتی ہے ' بو منصلہ کی بعابا جائے ۔ ا**ب اپنے تک**یں رمانے کی مرضی پر بہیں حهور دیدا چاهلے - بعدرات کی حرکب کسی مندول میم کو همدشه مسبب بهدن هولي - جو حركب اس وقب يندا هوكتي في " اگر وه صالع کردسی گذی و پھر ایسک بھنوس موصب کے کھودیدے کا عمارے لله مائم هوكا - معدم امر نه في كه پچهل حساب كي علطتال صاب كردى خائد - حب يك نه بهركا ، أدده كفلت آب كوئي صحفح معول مهدن لگا سکیے - آج حسفتار صاحبان امر و احدار فوم میں موجود ہیں ا ال مدن سے ہر سعص کی اصلی صورت قوم کے سامنے آخادی حاهلًے - باکه ماضی کے بخارت سے مستقبل کی مرسنگی میں مدد ای حاسکے اور قوم منصلہ کر سکے کہ آئندہ کسی پر اعتماد کرنا حافقي ' اور كون وافعى اصلى عرب كا مسدعى ه ؟

اسی بعا در میں ہے ۲۵ اگست کی اشاعت میں ایے درست ہے جدید سےوالات کیے اسارس دراہ عنایت ان سےوالات کر ہے موقعہ پر پیش طر رکھہ لیں ۔

ال سرالوں سے معصود نہ بھا کہ بوندورسنڈی کا مسلام قومی خدمات کدلہ ادک احمی ارمائس نہی وم کوات معلوم ہوجانا جاھئے کہ اور کوں کوں اوگ اس آرمائش میں تھلک آ درے ؟ اور کی کی لوگوں نے دورامت کے مطالبات کو قوم کی مطالبات در درجدے دی ؟ اور نہ جدمی میں ممکن ہے کہ انگ رافقت ہے ل مگر نے لاگ فلم کروروں نعوس ملب ممکن ہے کہ انگ رافقت ہے لیے داخر حدد محصوص افراد حواص کی پروافہ کرے اور اصلاب سے ردا اتبادے

دہ کہکے رحدے ڈالدے انکی نفات میں اچھے درے کا حال کھلے کیا حجاب میں

میں جاندا تھا کہ عجائت کارو بار انسانی میں ایک مقام وہ بھی ہے جہاں مدے پسند انسان۔ انٹی برانی سن لندا توگوا را کرئے سکتا

ع مگر درسرے لوگردئی بسب آسکی ربان بہیں کہل سکتی - ٹور پہریہ بھی صرور بہیں کہ اگر ایک شخص عمل و هرش کہر کر مقب میں سارے جہاں کو اپنا دشمی بنائے تر آ ور صاحبان دانش و هرشمندیں بھی اپنی هر دلعریری کو باراج بادائی کریں - تاهم جی میں آیا کہ:

علیط سیمی اثستراه و باله کیدر باطیم رمے به دل میں هوس کو دیکھو

میرے دوست کے حس لفظوں مدن مدرے سوالوں کا حواب رہا ہے اسے معلوم فرنا فے کہ ارزو مدد ان سوال کیلئے شاید معرومی فہ فرتی ' مگر کنا کنتھیے کہ '' طعی افرنا '' اور '' شکوہ رقدب '' کا حیال احارث بہدن ددنا - حدر ۱ مدرے جب کراے کیلئے تو شاید یہ حواب سر دست کام دیتھا ہے ' مگر حکتم ( مومن خان ) تو تسلام دیدن کرے '

کتے گلے رقب کے کتا طبعی اقیارت بدرا ہی جی بہ جاتے بر بابیں ہزار ہیں

آب مدرے سوالات کو " اہا لدان کمدلی کی داندات کے متعلق المنازات منی مصنون بودسی " نے بعددر کرے میں اور پہر اسکو سب سے رفادہ " کے مردہ مشعبلہ" قرار دفتے میں " ماریسی کدھنے کہ نہ ایک بہانت حطرناک احلاقی علطی ہے' مس مے اسلام ے احساب عبومی کی روح اور اعلان حق و ص**داقت کی قرت کو** عارت کردنا ہے ۔ بہدن معلوم کدست منعوس رف تہسا حب ( دنی امله ) نے ( حدا ادبے انصاف کرے ) ادم مدن اس علطی کی تنداد ڈالی ا ور پہر ته اسطرح جسم۔ امت میں سرانت كركلى كه آج دك همارے حسم مدل " محرابي دم " ع ساتھ موحود هـ-دد کس احلاق کا مدوا ہے کہ انعثل و نشخص انا احکال کی اصطلاح مدن " دانی انعت " هرخال مدن خانو بهدن ؟ بدشک داتي اعراص کیلئے ایک درسرے کی درائی کردا معدرع ہے 170 علم برالدوں کے انستداد کی اولیں بدیدریہ ہے کہ بعدر تعین علم طور ہر درائدرں کو درا کہا جاہے - لنگن جس کسی معاملے میں جماعت ا ور افراد كا مقادله هو حال ، فو اس وقت حماعت ك فوالد كفلق حدد افراد کے اعمال پر بحث کرنا دائی بعث نہیں ' بلکه صعمم طور بر جماعدی فوائد کی بعث ہے ' اور بعض حالدوں میں اخلاقاً و داناً فرائص افسانی مدن داخل - پهر اسدر فهی غور کمتعمیے که آپ پیلے رادگی کی تکلہ جللی کو " دانتات کی بھٹ " سے تعلیر کرے نی کنسی بعجب انگنو علطی کر رہے ہیں۔ حو لوگ اپنی درانویت رندگی نے کلکر غود هی بنلک زندگی میں آگئے هیں -آجوں نے انسا کرکے عود ہمیں۔ دعوت دی ہے کہ انکے ہو عمل اور هر معل کا تحسیس کوان <sup>4</sup> (ایکی رادگی ات «داتی "کت ر<mark>هی</mark> • رہ در اب قوم کیلیے اور اسلامے دوم کی ہوگئی ۔ آب حب سک اے گهر علی هلی کسی کو آپنے بعث بہدں الفکل حب آپ بازار میں آ کر کہوے ہوگئے تو هرشعص النمو کہورے کا-آپ حود ای تلین مایش گاہ مدں رکھدیا ہے ' ادار ہم آپکو کسی طرح بہدں جھوڑ سکنے ' ایکی ایک ایک حرکب کی سگرانی کوس کے ' آپکے هر حسب رقدم پو

## مسلم يونيورسٽي کميٽي

متری وفا کی داد ' به حرم عدر سے بھیت ' کنا جربتاں ہیں۔ مدرے تعامل گسفار میں ا حناب میگر مصید علی ہے پہلے۔ سبیدر کا اِلہالل دیکویے کے

عنات مستر محدد علی کے پہلے سندر کا البسال دیکویے کے بعد جر درسری مراسلہ بھتھی بھی ' وہ آج کسی درسری انگاہ در ح کی حاتی ہے -

( ) میں نے پہلی سندر کی اشاعت میں آپکی بسیت حو العاط آئے نے ' بعجب فے کہ آب انکو " شباعرانہ مدے و ساتا " نے تعدر کرے میں ' اور پھر لطع یہ فے کہ اسکو سنجیدہ لہجے میں مرمانے میں اور ایک ایسے سم الود قلم کی طرب " شاعرانہ مداحی " میسوب کرنے ہوئے آپکو میسی نہیں آئی' جسکے " سب وشیم " نے ایک رمانہ نا لاں فے ا

لدی معاف کدھئے گا۔ حس اوصاف سے یہاں آپکو نظور " امر واقعہ" کے انگار ہے" یہ دو رہی اوصاف ہیں علیا چند سطر کے بعد حود آپکو نہی نہی نظام پر ادعا ہے۔ مدن کے آپکی نسبت لکھا بھا کہ " ان مدن جوش اور اوادی " دونوں ہیں " نا کمآموں کے سر در اوردہ مہدروں کی نسبت " کاموند اطہار حسق میں نے پروا ہے " ۔ آب اپنی نعور کی نمھند میں ہواہے " شاعرانہ مدے و سبتا " ہے نعین کو نے ہیں الکی درسرے پیرے میں حود ہی لکھیے ہیں که " العمد اللہ" اس وقت نیک میں اصول صداقت کے خلاف عمل کو کرنے کا معیم بہیں ہوا " درا معیم سمعها دنگئے کہ دروں نمانوں میں کما موں ہے ؟ آف خود اپنی نسبت خو کھیہ فرمائیں" وہ نو مرحانہ اطہار واقعہ ہو " اور سدن رہی وصف آپئی طرف میسوت مرحود نو شاعرانہ مداھی ہو خاے ؛ ان ہدا لئی عمان ا

معیم آدسے سکاسے فے کہ آپ نے "شاعرانہ مدایعی " کو مدری طرب منسوب کتا ' حسکو انتے عفدہ نے مدن انگ مسلمان نتینے سب سے نوی معصدت سمعیہ پھوں' شالاندہ آپنے پاس الفاط کی کمی ندی ہے۔ یہ بھی ۔

ے معکو دو اسکا حفال دہی دہدں ہوا' اور آب اسے کہاں لفتاکو دیکھیے ہدں؟ آدنی پچھلی مراسلت میں اسکا دکر تھا' لئکی یہ سمتے کر دہ اصل دخت درکوی اثر دہدں پڑیا' میں نے اس سے داکل دھرص بہدں کیا ۔ اب ۲۵ ۔ اگست کے الیقال کو اتباکر دیکھیا ہوں دو اصل دو ت میں دو ۳۱ ۔ اگست کے الیقال کو اتباکر دیکھیا ہوں دو اصل دو ت میں دو ۳۱ ۔ حولائی کی داریج درج ہے اسمترہ بہت کی سرحی میں ۱۳ ۔ ئی میں ۱۳ ۔ ئی میں ۱۳ ۔ ئی میں ۱۳ ۔ ئی میں ۱۳ ۔ کی داری میں ۱۳ ۔ کی میل ۱۳ ۔ کی میلور نثر نے ۲۱ ۔ کی حگہ سرحی میں ۱۳ ۔ کی میلوں کی علمی کی ' مو انکی عادب مستمرہ دیل طبیعت ثابتہ ہے ۔ عمارت کی علمی کی ' مو انکی عادب مستمرہ دیل مگر اسطرے کی علمیوں کا نعیر مقابلۂ اصل ر تعقیق بنہ لگ بہد سکتا ' مصعم صاحب کی نظر بھی بہدی ہوی ' اور حیب جہپ سکتا ' مصعم صاحب کی نظر بھی بہدی ہوی ' اور حیب جہپ شکتا ' مصعم صاحب کی نظر بھی بہدی ہوی ' اور حیب جہپ شکتا ' مصعم صاحب کی نظر بھی بہدی ہوی ' اور حیب جہپ سیعیتا رہا ۔ دامہ اب

اس نارے میں ریادہ کہنے کی صروب بیس 'آپ دعلی مارے میں اور پریس کی مشکلات سے سابعہ پڑے والا ہے ' مرش فوں که انشاد اللہ بہت حلد ۲۱ – ۱ رس ا – کے احتلاب کی علب آپ پر مدکشف فو جائےگی ۔

(۳) آپ مدی طرب " علط دداری " کو بھی مدسوب کیا ہے۔
اگر علط بدائی کے معہوم میں عمد اور بیت بھی داخل ہے تو اپدی
دست ایسا کہہ سکتا ہوں کہ مدس جھوٹ بیس دولتا - شاید اس
لفظ کے لکھنے مدس بھی اپ حلسی کی - راللہ یعلم خالدہ الا عیں
رما بعدی العدور" و واللہ علی ما ا تول شہدد - حو شحص اپ
حدا ہے اسد رحہ کے پروا ہو کہ مصالع ملّی اور حدمت قومی کے
مدلعت میں " علط بدائی " کرنے ہے نہ شرمانے " میں آسکی
مدلعت میں " علط بدائی " کرنے ہے نہ شرمانے " میں آسکی
شعارت کو ( انو جہل ) اور ( مسدلےمہ ) کی شعاوت ہے کم بیس
سمعیدا - حس دن مدرت دل مدن اسکا عطود بھی گور نے والا ہو
مدمیم و تہار محکو دیدا ہے آئیا نے

ر درحم الله عنداً ، قال إمننا

(۴) " آمچ تعدر - دری تحریر جهام استبر حرج ر تعدیل کیون شروع کردی ۴ "

ده دهی صحدے بہدی۔ آپسے عالماً ددهه کی شدام کو گھٹگو هری دهی ' اس رفت سک احدار کا پہلا جو صفحه مکمل هرچکا آبا ارر صوب ( شدرات ) ک صفحے اور آخر کے چار صفحے دائی تے۔ آپ \*راسلت کا مسوده دکھلا کر کہا دیا کہ کل تک بهندو وگا میں نے خدال کفا کہ اسکے لئے آخری صفحات میں دو کالم فکل آلیں کے ' افتدائی صفحات میں خوات درج کو دنا خان ۔ مراسلت کا مقصود معلوم دیا ' یہ فرص کرکے نہ آپکی مراسلت کل آپ گی اور درج هو خان گی ' احدار کے کام کو خاری رکھنے کیلئے اسی دن شام کو صفوں اکھئر پرس میں دیدیا ' لیکن آوکی مرا لمب جمعہ کی صفحے مطلوب تے۔ مطور ملی اور پھراسفیر میسوط' کہ اسکے لئے کئی صفحے مطلوب تے۔ محدوراً درج هوے سے رکھئی ۔

( 0 ) پھر میں ہے جو کچھھ لکھا ' صوب آسی امرکی دسد لکھا ' حسکو آپ مراسلب میں لکھنے رائے ہے ' اور نہ کوی پراتویت گھنگو فہ بھی اور نہ اسکا خوالہ دینا فرص اختار درسی کے خلاف ہو سیکنا ہے اگر میں ہے کسی ایسی بات کا بدکرہ کیا ہوتا حسکو آپ مراسلب میں درج نہ کر جسکے ہوے تو آدئی شکا ب درست ہو سیکتی ۔ میں درج نہ کر جسکے ہوے تو آدئی شکا ب درست ہو سیکتی ۔ ۱۳ خوالی کی چتھی کی اشساءت و عدم اشاعت کی دست اپ خو کچھہ کہا ' یہ وقی بھا جو سراسلب میں علایتہ آپ لکھہ چسکے خو کچھہ کہا ' یہ وقی بھا جو سراساب میں علایتہ آپ لکھہ چسکے اور محکو برایویت صحبتوں نی بابق کو لکھنا ہوتا ' تو آپئی محبتوں اور تنسرے دسکی صحبتوں اور میری اس دو سال کی ہر دوسرے اور تنسرے دسکی صحبتوں میں سیکے وی باتیں ہو طرح کے معاملات پر ہو چکی ہیں اور مرب بیلگ تو مرب بیلگ بحر بہتی ہیں اور مطمئی رہیں کہ اس اصول صرف بیلگ بحر بہتی ۔



#### ۱۹۱۲ ستمبر ۱۹۱۲

## 

عدست آمست و افسارود عمسام را عم دنگر مانسام رده را عساند انسود مانسام دانساگر

دیدا کی هر قرم کیلئے سال بهر میں دو چار دن ایسے صرور آئے عیل حکور وہ اپنے کسی قومی حشن کی یادگار سمجھیر عودر رکھدی ہے اور قرم کے هر بود کیلئے ایکا ورود عیش و نشاط کا دروارہ کھولدیدا ہے۔ مسلمادوں کا حشی اور مادم ' حوشی اور عم' صونا اور حیدا ' حو

مسلمانون کا خشن اور مانم ' خوشی اور عم' مرنا اور خفتا ' خو کنچهه بها حسدا کفلتے بها\_ ' قال ان صلابی ونسکی ۔ کہدے که مغربی نماز ' مغربی نمام عفادت' و حیاتی وممانی لله ۔ مغرا مرنا ' مغرا حفقا ' حو کچهه <u>ه</u> الله

و عياى وصمائى لله وب العالمات، لا شريك له وسدالك اوربوانا اول المسلمين

کیلئے ہے' حو نمام جہااوں کا بروردگار ہے اور حکو اور حسکا کوئی شریسک دیدں ۔ محکو انسا ھی حکم دیا گیا ہے' اور میں مسلمانوں میں پہلا مسلمان ھوں ۔

آررونکا حش و شاط لدائد داخوی کے حصول اور انسانی خواهشوں کی کامعوثنوں میں بھا ' مگر ایکے ارادیہ مشیب الہی کے مانجیہ' اور خواهشیں رصابہ الہی کی محکوم بھیں – ایکے لئے سب سے نوا مائم ده بھا که دل آسکی یاد سے عامل ' اور ریاں اسکے دکر سے محروم ہو جائے ' اور سب سے نواحش دو بھا که سر اسکی طاعب میں جھکنے ہوئے اور ریاں اسکی حدد و بعدیس سے لیب بھو

ادما يومن داياتمسا الدين ادا دكورا بها ' حررا سعداً وسنحوا دعمد دومم رهم لايستكبرون بدعامي جاسوبهم عن المصادم ' يدعسون زيم حوياً وطمعا

که حب انکو وہ باد دلائے جانی ہیں ' نو سعدے میں گر پڑے ہیں' اور اپ پروردکار کی حمد ر ثنا کے ساتھہ سیدے ویعداس کرے ہیں' اور وہ کسی طرح کا سکتر اور وہ کسی طرح کا سکتر اور وہ کسی طرح کا سکتر ہیں دو انکے بہلو دست روں سے آشما دہدں ہوے اور احمد و ددم کے عالم صدن کروائش لیکر ایک پروردکار سے دعائدں مانگنے زہنے ہیں۔

هماري أندون بردووة لوگ ايمان لات هدن-

انکو پدشگاہ الہی ہے طاعب و شکو گداری کے حش کعلئے دو دی ۔ اللے تیے ۔ پہلا دن (عید العطالی ) کا بھا ۔ یہ اُس ماہ معدس کے احتقام اور افضال الہی کے دور حدید کے اوادن ہوم کا حشن ہے ۔

حسومان منت سے بہائے حداً انقالے کے ایم اللم سے آکو متعادات مومادا شہور محصان الذي الول فالمیا رائضان کا مهددہ محسدمی قوان او م العسران ( ۱۲ ۸۱ ) اول اول اول کا کدا گھا ۔

اسی مہدیے کے آخری عشرے میں سب نے دیلے ادیس وہ اور صدافت اور کتاب معددات را کی معددات و اسلامی معددات را اعمل کی دمام طلمدوں کو دور کتا ارز السک روشس اور سیدھی والا د بنا کے آگے کھولدی

لقد حائکے میں اللہ بدشک احدا کے طرب سے بمہارے ہاں در رکنے میں اللہ میں ( قرآن ) ایک ررسدی اور کھلی انہلی یہدی نہ اللہ میں اندع مدانت بعشے رائی کڈات بہتھی گئی ۔ رصوانہ حال السلم اللہ اسکے دریعے اپنی رضا جاہیے والوں کو مدانت کرتا ہے ۔ ( ۱ م ۱ م )

اسانی صمیرکی روشدی حداد طلب صلاب سے چھپ گئی دوی وطرب کے حس اصلی پر حس ایسان کے دد اعمالیوں کے پردے دائد کے بیر و قوالدن افری کا احدرام ددیا سے اقبہ گیا بھا اور طعدان و سرکشی کے سملات مدن حدا کے رسولوں کی بدائی عوثی عمارتدن بہہ رہی بہدن ۔۔

طهر العمساد في الدر والمحسو حشينكي ارز بدري، دونون على فيا كسيب الدي العساس السابونكي اعتمال بد كي وحد سے ( ۲۰۰ ۲۰۰ )

آس رقب یه پنعام صدافت دیا کفلتے بنجات اور هدایت فی ایک بشارت بنکر آیا اس کے جہل رباطل پرستی کی علامی سے دیا کو دائمی بنجات دلائی افضل ربعائم الهده کے متم بات کا مزدہ سفایا انگی عمارت کو حود بہدل بنائی مگر پرانی عمارتوں کو همدشه کفلتے مصرط کردیا ۔ بئی بعلام کو بہدل لا با الفکل پرانی تعلیموں میں بعال کی روح بہو کدی ۔ محتصر یہ ہے کہ قطرہ اور فرامیس بطرہ کی گرم شدہ حکومی پہر قائم ہوگئی

مطرة الليه ' السيدى في عدا كى بدائى هوى سرشب ها مطر الدياس عسليها في حسد، عدا ك السال كو فيدا الا إلى مولالدياس عسليها في اللي المائى ورأى ددارت و الله و الله في اله في الله في الله

یہی مہددہ بھا ' حد مدر دیا ہے روحانی نظام تر ایک عظیم السیاں انقلاب طاری ہوا ' اسی مہدلے مدر وہ عجیب و دریب رات آئی بھی ' حس ہے اِس انقیلاب عظیم یا همدشہ کملئے انگ اندازہ صحدم کرنے مصلہ کردیا بھا ' اور اسی لئے وہ ( اہلہ العدر ) آبھی اسکی نسب فرمایا کہ وہ گذشتہ رسولوں یے هدائیوں کے هراز مہدودی انصل ہے ' کدونکہ آل مہدوں ہے اندر دیدا کو جو کچھہ دیا گیا بھا ' وہ سب گجھہ مع حددا کی بئی تعمین اور عظیا کردہ فصیلدوں نے اس رات کے اندر تعشدیا گیا

إذا الولغاء عني لغلة العسفر ﴿ قَوْلَ كَيْهِمُ فَالِلُّ كُمَّا كُمَّا أَمَّاهُ القَعْمُ مَمِّي ﴿

ی قامل رات دہر گے آوای حربوں اور برائیوں کو حا جار کے اور قبادلم والے وہی کرتے کیلیے مدری رفادوں ہر حرفطاے کا ۔ یہ عصد ملت ہے کہ کچھہ بوگ گھروں کے دروارے بعد کرکے داوار کے اس دس کا فیصلہ کوئی " اور اگر با وار والے تحدس کریں ہو کہا جائے کہ نہ گھر کے امدر کے مصامعات یعنے " دابیات " میں ۔ آسے کوی بہدں برجہنا کہ آنچ آج اپنے توکوکو کنوں حہوکی دبی "اور طال قصور ہر اپنے کسی عربر کے کیوں طماقیت مارا ؟ لیکن عماری قسمتوں کا بیصلہ کرے بناہدے کا تو هم صرور دعدس کریں کے اندر بیٹنے ہرے کیا کر رہے میں ۔ تو هم صرور دعدس کریں کے اندر بیٹنے ہرے کیا کر رہے میں ۔ جو شخص بیشوائی اور ردھمای کی رندگسی احتیار کرنا فے جو شخص بیشوائی اور ردھمای کی رندگسی احتیار کرنا فے اسکی رندگی کا کوی حدہ پرائیوٹ مہیں ہو سکدا ' اور اگر اسکی ردھگی میں کوی رائز مو تو وہ پیشوائی کا اہل نہیں ۔ وہ حر کہنا کو حدی گھر کے اقدر کرتا ہے کس سے بھی بحدی کرے کا پیلیک کو حدی

خيرية تر يهرامرلي بعث چهرگئي - موجوده حالت ميں در اسلاميں في اسلاميں في الله درر كے ده در است سے جو سوالت كينے تين وہ الله درر كے ده دي الله ميں كسي شخص كے ذاتي خر دار كي دسبت برجها كيا بها ۔ الله عبر كيه يو الله ي دسبت پرجها كيا بها ـ يه تين پرجها تها كه معبرلي كميتي اپ كهروں ميں كيا كرے هيں ؟ بلك ميرے بلك پرجها تها كه معبرلي كميتي اپ كهروں ميں كيا كرے هيں ؟ بلك ميرے بلك يوجها تها كه معيں بيتيدر كيا كيا كرتے تها ؟ ليك ميرے هوست كي والے ميں يه بهي ذاتيات كي بعدت هن ديزست سے زياده هي والے ميں يه بهي ذاتيات كي بعدت هن ديزست سے زياده هي كه اس سے " نه خدا خرش اور نه قرم كا كري معاد " ميري دو توتى كا تو تكركيا" مگر إيك تيسرے فريق يعنے ليتورونكو چهريز ديا" حالاتكه:

هبهن ورق که سیه نشته ٬ مدعا اینجاست

خدا كي خرشاوسي وعدم غرشاوي كا دكر توجاك هي ديديا و همايي روزمو كي يول چال مين يه ايسك ايسا عام جمله هوكيا ع جو زيل وظم سے تكسل جاتا ع مكر دل كر خبر جي بين هوتى كه كيسي عظيم الشل جاتا ع مكر دل رهي هے ؟ اسكي رضاكي توصيل التي تكر جي ايش ختني الله تحسي حرش پرشاك دوست على جو اكر كيس كه اسكي رصا جولي كي تو بهلي شرط العب في الله والبخض في الله [خدا كي راه مين دوستى اور خدا كي وله مين دوستى كوا خدا كي داد مين دوستى كوا خدا كي وله مين دوستى كوا خدا كي داد مين دوستى كا مات خوا محال هري الله وكيا هري كا مات دوا محال هري كا مات كسي دست كا مات هوتا محال هري "

يوسال خدا كي وفامعدي كي وداده فكرده كيعيدً وها ترم ه مقاد " تر آب اورهم " دوري الگ هوت جلت هيں " قرم هي كو ميساء كرے ديجيئے كه لي سرالوكي ماق هو جانے ميں اسكا معاد تها " د اكم قاديدے ميں ؟ آسكا تاريكي ميں وهنا آسكے ليے ديار ہے " يا رشني ميں آجات ؟ وهل يستوي الطلبات و النور؟ وهل يستوي

انک لحاط سے دیکھا جائے ہو گو آپے بطاہر حواب دیاہے سے اعماص کیا ہے ' مگر احمی طرح کل لگا کر سینے میں دو اس اعماص کی ریاں پیہاں بھی کچھہ کہنا حامدی ہے۔ آب لکھنے میں کہ ''حوصداو ب کے حجل اور دل شبکی مو' راستی فیدہ انگیر کے دیل میں سنمار کی جاتی ہے " در اصل آپ نہ حملہ نہیں ممین سنبھی انچھہ دیلا دیا ۔ اس سے معلوم موگیا نہ

(العب) "راسعی مدده ادگیر" کے مادوں کے راضع کا دداد موالد اور اصول بھی ہے ته "ادرا که مساب داکست از معاسدت مد داک" اس اصول کی دنا پر معلوم ہوگنا کہ نہ سوالات میں حصرات کے حساب رکدات کو حادیتا حافظ ہفی 'انکو اندا حساب دکھلا کے مدن صورور " ناک " ہے ارز اسی لئے صدرے دوست بہنی حافظ نہ ان مصوات کا بھی کھا با دکان کے مقعل صددوں سے داخر دکالا حال ۔ ان مصوات کا بھی کھا با دکان کے مقعل صددوں سے داخر دکالا حال ۔ ( ب ) ان سوالات کے حوات میں ہمارے دوست کو بعض اسی بادیں کہنی دونگی کو حوات میں ہمارے دوست کو بعض اسی بادیں کہنی دونگی کو حوات میں ہمارے دوست کو بعض کی بادیں کہنی دونگی کو مقارت کی دست کہی حادیثی ' آگئے لئے انکن ساتھہ ہی میں مصوات کی دست کہی حادیثی ' آگئے لئے دائش کی بیادی ہورگی ۔ اور یہ بالکل مدردی ہے ۔ انک شنگس کا محاسی بنان کیے حالی گے تو حوش ہوگا اور عنوت کیو لیے کا در میں بعین ہوگا ۔

( ح ) تدر حوکجهه حواب دنا حاسبکا استدن ایسی "راسدی" فرگی حس سے همارے دوست کو کسی قلیم کے پندا هو حالے کا حوب ہے اور فی الحقیقت انگ درسونکی قابض اور حود محتار حسامات کے طرف سے فرم کا تسقطی اور مایوس هو حا تا ایک نوا باتند ہے ۔

(د) اور سب سے آخریہ کہ معدران کمنٹی میں کچھہ لوگ ایسے ہیں اور سب سے آخریہ کہ معدران کمنٹی میں کچھہ لوگ ایسے ہیں ایسے ہیں اور ماراصگی کے پیسدا ہو جانے کی گنجایش ہے مگر دیدا کا انسیا حیال ہے کہ سیچے کام کرے والونکی وبدگی میں کوئی وار بہیں ہونا چاہئے ۔

مدرے تبام مصبوں کا ملحصل نہ سوالات ہی نے ' مگر مدر۔ دوست " نے ہودہ مشعلہ " کہکر اس ندری سے آگے نکل گئے ہدں ' گریا یہ نہی " حوالی کے تسمیرے سے آئے کا " مسئلہ ہے ' حسکے لئے کسی نصب و نظروکی صرورت ہی نہیں ۔ اگر وہ ندری سے راہ کتراسکتے ہیں ' دو معرا ہاتھہ نہی کوناہ نہیں

گر ہو دامن نکشی دست کیے کوتہ نفست

حافری دو دامی کو چهو سکدا هری الکی معهد سے دیکو حیال حافظ هدی و در الله و ما تهاکو معهد سے ملحات والی هے اسلئے اسکے سفر مدی حلل قالدا بہدی چافدا ۔ اور حوش هوں ده انک "علط بدان" اور " با فاقل تحست دماع " سے الگ وهکو بهی اللحمد لله ده وہ اسکے ساته هی هدی - به اپنی اپنی تصدرت اور سمنعهد هے " عجب بہدی کے انہوں نے معصود ناک وہدی دلائے حور راہ احتدار کی هے " وهی زبادہ پر امن اور کامنات هو - باغر بدد، داری حددی کردیدا آسان هے " مگر کلم مدی سرنک هوکر درستگی ایسی کردا مشکل هے -

اور حسم حلعب بدانت سے مفتحر هوك بدائے - عوب و عظمت حس همارے آئے دوڑنی ِ حس همارے آئے دوڑنی ِ تھی - حدا کی تعمین کا هم پر سایه بها ' اور الله کی تعمین هوی حلاب کے تعمین کا مرانی کا دورہ میک ہے۔ لیکن اب همارے اقدال وکامرانی کا دوکرہ صرف صفحات تاریخ کا ایک افسانہ ماضی رہائیا ہے ۔

داما كي آور فومس همارت لئے وسلم عدرت بهان ؟ لنكن اب حويا همارے اقبال وادبار کی حکامت اورونکے لئے مثالے عمرت ہے ۔ هم ے حدا کی دی هوی عرب رکامرانی در هوات نفس کی بدلای هوی راه مدلت ہے بدل لفا '' امیکے عطا کیے ہوے منصب علامت کی قدر بھ پہچائی اور رمس کی وراثب رسانت کا سلعت همکو راس به آیا۔ اب همارے عید کی حوشنوں کے دس گئے ' عش ر عشرت کا دور حدم هو گدا ہم نے بہت سی عندیں تجب مکرمت و سلطیت پر دیکہیں ' اور ہراروں شادناہے سرنو خلامت کے آکے نصواے ۔ ہم پر صدیقا عددنی ایسی گذرین ۹ حب دادائی فومدن همارے سامنے سر بسطود بہدن ۹ اور عطمت و شوكت كے بنعب اللَّم هوت عمارت سامنے نيے ۔ اب عند ے عش وطرت کی صعبتیں آن فوموں کو منارک ہوں' حصی عبرت وبندیه کیٹے انتیک ہمارا رجود بار رجی ہے۔ان او حوش نصیب سمحیئے عو ایسے دور افغال نے سانیہ حود نہی مت گئے - عمارا افغال حا چکا ہے مگر ہم ہود اندیک دنتا میں نامی ہیں۔ شاند اسلکے کہ عیروں کے طعبے سندں ' اور ادبی دلب وحواری پر آنسو بہا کو دوموں کتلفے وحود عثرت ہوں۔

در کار ماسب بالسهٔ و می در هسوات او مواسهٔ مسا

اس س کی دادگار همارے لئے حشی و طرب کا ددام بھی 'کیونکہ یہی دی همارے صحفہ اددال کا صفحہ اولدی بھا' اور اسی داونج سے همارے هائیوں فرآنی حاومت کا دورجدید قلوب و احسام کی وحدی پر شروع ہوا بھا ۔ اس دن کا طلع محکو یاد دلایا بھا کہ دد اعمالیوں کے کنونکر بنی اسرائنل کو دو هوارساله عظمت سے محربم کیا' اور اعمال کے محدیکر بنی اسرائنل کو دو هوارساله عظمت سے محربم کیا' اور اعمال حصفہ کے شرف و اقتحار نے کنونکر همدی درکاب الہی کا مہنظ و مورد حصفہ کے شرف و اقتحار نے کنونکر همدی درکاب الہی کا مہنظ و مورد نقانا کا اس دن کا آفدات حدد بکلتا بھا' دو همدی حدود ہا بھا کہ نقانا کا اس دن کا آفدات حدد بکلتا بھا' دو همدی حدود ہا بھا کہ کسی طوح حدا کی وحدی بادرماندوں کی طلمت سے باردک ہوگئی بھی'

میکر بمودار هوی بهی ؟ لی<u>سکس</u>ن

معلف میں تعدمیم بھر ایے بعد اسے با حلف پندا ہوت خلف 'اصاعر الصاراۃ ' حدوث کے عدادت کو صائع کردیا راتعوا الشھرات' مسرف اور نفسانی خواہسوں کے بدیجے ترکئے'یس یلقوں عدا (۱۹ ۱۹) دہت حلد اکی گمراہی ایکے آگے آے گی

اور پھر کس طوح ہمارے اعمال کی روستی احق عالم ہو معردر حشاں

اب ده روز بادگار اگر یادگار هے' دو عدش وشادمانی کیلئے بہتی'' دلکھ بحسرت و نامزادی کیلئے۔اگر یاد آرز راقاب ہے' دوعطاؤ دعشش کی مدرور مندی کیلئے درس' طکہ فاقدری و کھراں نعمت کی مایوسی

و حسرت سععی کیلئے - بینے اس امرائی کی باد بھا ' کہ ہم دولت تعولات سے سرمراز ہوے' مگر اب اس با مرائی کی حسرت کو بارہ کرتا ہے کہ ہم ہے اسای مدر بدکی اور دات و عقودت سے د چارہیں۔ بینے اس رقب سعادت کی یاد بارہ کرتا بھا ' حو ہماری دولت و اقتال کا آغاز بھا ' اور اب اس دور مسکنت و دلت کا رحم بارہ کرتا ہے ' حو عماری عرت و کامرائی کا انتظام ہے - بینے یکسر حشن و بشاط تھا ' مگر اب یکسر مام و حسرت ہے ۔ حشن بھا ' مر ( قرآن کرم ) کے دور ل

دا انهسا الدیس مسلمانو ۱ اگسر سم حددا سے قربہ اسموا ۱ ان بنعسوا رہے (اور اسکے احکام سے سربانی دہ کی ) تورہ الله محمل لکسم تمام عالم مدن بمہارے لئے ایک استیساز مرقابا (۳۰۰۸) پیدا کردیگا۔

ازر اب مائم ہے تو آسی قرآل کی اس پعشدن گوئی کے طہور کا کہ: ومس اعرص عی فکری اور جس نے همبارے دکر سے رو گردادی ماں له معدشہ صدکا کی کس کی رددگی دیدا میں تنگ ( ۱۲۳ ۲۰ )

یلے اسکی (بشارت) کو باد کرکے مشی مداے نیے ' اور اب وہ وقت فے کہ اسکی ( وعدد ) کے بدائع کو گرد و بیش دیکہکر عبرت پےکوئی ۔ اب عدد کا دن ہمارے لیے عبش ر بشاط کا دن بہتی رہا' البقہ عدرت اور موعظہ کی ایک بادگار صورر ہے

رکدالگ الراسا فرانیا ایسا هی مم ک قران کو عودی رفان عرددا وصوفلیا فده می مدن بازل کدا اور استدن طرح طرح الوعدد العلمی ددهیون کسی وعددیش درج کمی باکه لوگ او بعددیث ایم دکسیوی بوهنرگاری المندار کوش یا ایک دریع سے او بعددیث ایم دکسیوی باکتے دلوں مدن عدیت اور فکر بندا هو۔

. . .

د ما حمل عمش کی گهویاں کم حمسر آنی همی پهر سال نهر کے اس بنہا حشن کوکٹوں نہ عوبورکھا جانے ؟ میں بھی بہنی چاہا؟ که آل عدد کی حوشتوں مدن سر مسب عدش و نشاط هیں اور مدن افسالهٔ عم حدد کر آپائے الدب عدس کو منعص کردوں - مگر یفس كدعدي كه اب ديل اندوه درست كي بنعراراواس معاور هون - قاعده ف که انک عملس دل کیلئے عیش کی گه زیوں سے نوهکر اور کوي رف عم ك حوادب كا ياد أور الهدل هودا - الك عمودة مال حو سال فهر ك الدر الب كلى فرزدون كوكهو جكى فرا اكر عند كے في اسكو ایدی نصه اراد کے مہرے دنکیکر حوشی موکی نو ایک ایک کرئے اسکے کم گشتہ لحب حکر مہی سامنے آجالس کے - ایک مد دحس-حو ابنا تبام مال ومناع عقلت وك هوشي مني صافع كرحكا هو' عند کے دان حسا لوگرنگی آرائن فنا ژان اور پار حواهر کلاهوں کو دیکھیے کا ' دو ممکن بہدن کہ اسکر اپدی کہری ہوی درلت کے سار رسامان یاد بہ أحلابي- ديكهتا هون نو يه حش كي عندين عنس و مسرب كا پنام ديدس علكه ياد أور درد و حسرت هاس - آه اكما داما عمل عمات و سرشاري کی حکومت همشه ہے ایسی هی ہے ؟ کما دینا میں همیشد

گئی تھی

وما ادراک ما لیلہ العدر؟ ارز ہم جانبے هو که لبلہ العدر کیا ہے ؟

لفلہ العدر حدر من العب شہر وہ ایک انسی رات ہے حرد ہا ۔ ؟

( ۹۷ ) عرار مہدوں پر انصلات رہائی ہے ۔

یہی رات بھی حسمت ارض الہی کی ررحانی لور حسمانی حلامت
کا ورثہ انک قوم سے لفکو درسیی فوم کو دیا گفا ' اور یہ آس فاوں الہی کے ماد عسب ہوا ' حسنی حدر ( باؤن ) علمہ السلام او دی

ر لقد کدندا می ااربور اور هم نے ( ربور) میں بند ربط عصد کے بعد میں معمد الدائے ' ان الکھدیا بھا کہ پدشک رمیں کی حسلامی الارس پرتھا عصادی کے هممارے مسالے صدیدے رارب الصالحوں (۲۱) مراکے ۔

اس قانوں کے مطابق دو ہوار دوس سک ( بدی اسرائدل) رو دی کی ورائب پر قانص رہے اور ددا کے ایکی حکومدوں ایکے ملکوں اور ایک خاندان کو تمام عالم پر مصدلت دی

یا بعی استرائیل ۱ اداروا اے تنی اسوائنل آ آن بعمدونکو باد کر ' حوافم ہے تم ہر انعام اس \* اور ( ادر ) تعملي السي إنجسمت عیلکم رانی مصلفکم علی مم ک نمکو ( ایدی حالانت داخر ) المام عاليم پر فصديات فعسيى بـ الصالمين (۲۰۱۲) يهي مهدده اور ديي الدله العدار ديي الحسمدن اسي الهي فاون ے مطابق معالب الہي کا ورثه ( معي اسوائدل ) سے لمکر ( معي اسماعدل ) کو سبیرد کفا گفا ۔ وہ بعمان حصاب حسر احدار د کے تعامل جس ﴿ استعالَى ﴾ سے بالدھا بھا ' رہ بنعام بھےارت جر ( بعارت) کا گذرانے او کفعان سے هجرت کسرے هسونے مستقاباً گیا بھا ' وہ الہی ارسادہ جو ﴿ كَسُوهُ سَمِعًا ﴾ كم دامن من حدائه الراهام واستعاق ك ﴿ مورك موسى ) كى الحب بيد حورًا بها الراسو ومدر مراعبه کی علامی ہے انکو اجات دلائی ابھی ۔ عدا کی طرف ہے ایدن فلسكة حرد الكي طاف ہے فور دفاكفا بها۔ ( داؤد ) کے بداے عرب هدکل ) کا دورعظم سے حسام فوردکا اور اور وہ وقت آگاہا تھا ادر ات ( استماعدل ) دی هدی هوئی دنوارون در خدا ۱۶ دهتخلال وکفریائی بچهایا حاے - به بعب ر عول عوب و دالب ورب ر دمد اور هجر و وصال کی راب بھی عصمد انک عجروم اور درسوا عامد هوا ' ایک کو دائمی هجر دی سرگسدگی ' اور درسرے کو همدسه مدلئے وصل کی کامرانی عطا کی گئی' اداب کا بھرا ہوا دامی حالی ہوگدا ' مگر دوسورے کی آسنس افلاس ۱۰ دی گنی ' ایک در قبر و عصب کا عنات نازل هوا

صوب علمهم الداه الذي السرائيل أو ( الكي دا مواليول و الكي دا مواليول و الكي دا مواليول و الكي دا مواليول المسكمية و المسكمية و المسكمية و المسكمية و الله المسلمية و المسلمية و الله المسلمية و الله المسلمية و الله المسلمية و المسلمية و الله المسلمية و المسلمية و

لیکی دوسرے کو اس محلب کے خطاب سے سرمزار اللہ وعد اللہ الدین المحلوات میں حو لوگ انمال لاے اور عمل ملکم وعمام الصالحات کئی انہے کیے کیے خدا کا آدسے وعدم ہے کہ

لدستحلفتهم فی الازم انگو زمدن کی خلافت بحثے کا حسطرے کما استحلف الدین ان نے پنسستنسر کی فسوموں کسو آسنے میں دیل (۱۴ ۲۴ ) بحشی ہیں۔

یه اسلیم هوا که رمین کی ورادت کعلیم " عنادی الصالحون " کی شردا لگادی بهی - بنی اسرائدل سے حدا کی بعینوں کی مدر به کی اسکی دشاندوں کو جهتلادا " اسکے احکام سے سر تانی کی اسکی بحشی عربی اعلی بعینوں او اسے بعس دلدل کی بیلائی هوی ادبا حیزوسے بدادینا حاما

ا استنبدالی و السادی حداثی دی غوی اعلے تعمیر کے دیا۔ غور ادائی دائی عسر ہم انسی جدورتکے طالب غور جو انکے حدار ؟ ( ۱۳ میل ) میں دیادت ادیا غدی ؟

حدائے مدوس کی رمدن دگافت اور گلدگی کلیے بہت ہے۔
وہ اسے دددر مدن سے حباعدوں کو حن ابنا ہے، باکہ اسکی طہارت کھلئے
دمہ دار ہوں - انکن حب حود ایکا رحود رمین دی طہارت و نظافت
کھلئے گندگی ہوجاتا ہے، از عدرت الہی اس بارآلودگی سے اپدی رمدن
کو ہلکا اوددنی ہے - ندی اسوائدل ہے اپنے عصدان و بمود سے اوس
الہی نی طہارت او حب داع لگادنا او آسکی وحب عدور ہے
(کوہ سندہ) کے داس ای حگہ ( توقیدس ) اے وادبی او اپنا کھر بنانا
ارز (شام) کے موارد وسے روقیکر (حسار) کے رفستان سے اپنا رشدہ
فرم دیا باکہ آرمادا جات کہ نہ نہ نہ ہے وہ اپنے اعمال سے کہاندگ اس

دس به مهدده بدی اسرائدل کی عطمت ۱۰ احدیام اور مسلمانویکے افدال کا آغاز بها اور اس الدی فرادیان یا دیلا مهدده (شوال ) سے شریع عودا بها اسلالے اسکے دومورود او (عدد القطر ) کا حشی مدّی دواو دایا ماکه افضال آپی نے عابور اور اور اول دوم نے اورل کی فاد عمدشه فائم رابعی جانے اور اس احسال و اعراز کے شکرے اندی دمام ملب مرحومه اسلے سامنے سر دسخود ہو

والداو وا اد الدهم علما اور اس رفت کو داد کرو مدت مکه مدن مستصعفون فی الارض ام بهاست دم بعداد اور کمرور بیم اور ترب الاستان الدیمان وردسدی پکو کی الدساس عاوا کم واید کم اوا به المعالمی لککی حدا نے بمکسو بعضوہ ورزدم میں الطدنات حکمدی الدی بصوت سے مدد گئی عبدہ العالمی بیم الطدنات اور به الله المیمان الدی بیمان کردیا اور به الله العالمی الاستان اور به الله المیمان الاستان اور به الله الله المیمان الاستان الدیمان الاستان الدیمان الدیمان

. . .

مکسر نه عدد الفظیر با حش ملّی ایه ورود دکر و رحمت الهی ای ادادکار ایه سودلندی ر افتحسار کی دخشش با یاد آور ا نه دوم کامرانی و مدووری و شاد مانی ۱۱ آس وقت فک کفلتے عنش و سرورکا دن بها عمیت نسک هدارت سر ناج خلافت سے سر بلند هوے کفلتے ا

## مقالا

توقائع کے صفف و تفاہب کو بھی اتدا ھی بدر ہائے ھیں۔ شاید اسے بعد اے مدول عا دربیش ہے۔ جراع تعل ہے حالی عوا حاما ہے ' اور جولہا حاکستوں سے بھر ما حاما ہے ۔ گذشته ماموں کی صرف انک یاد رہگئی ہے۔ اور حوالی کے افسامے حواب وحدال بمعلوم اهوے هنں - لنکن اگر اهمدن متناهی ابعے نو مثّبے منز دنسوا كدين ه ؟ صدم قدا آكتي ه در سمع سجر كو نجهة هي حانا حاهثه -حس برم افتال و عظمت على اب همارے لیے حکم بہدن رهی " بہدر ہے که آررویکے لئے آے حالی کودیں ۔ ہم نے ایک ہوار درس ہے والده عرص مسك داعا صدل والدكى كالجم ارت دن كاتم اور هو طرح کی لدندن چکھہ لدن - حکمرانی کے تعنب پر بھی <u>رہ</u>' اور محکومی کی خاک در بھی لوقے - علم کی سر درستی بھی کی اور خہل کی ا ودافت مدن دمی رہے ۔ حب عدس و عشرت کی درم آرائدوں میں نے او اپدی نظار انہاں رکھے لیے ' اور استحداث و اورو کے عملانے حدل هدل ' الو السعدل ديلي اك شال بكدائي ركهد هدل سيؤمانه لے ہمارے مثالے کا فلصلہ کر لعاچے نو اب دنو نہ کونے - لیکن کو ہم مت حالدن کے مگر همارے دنھاے هوے بقسون کا مثّانا آسان نہو کا ۔ فاردع همکوکدهی به بهلا سکے گی ' اور هماوا افسانهٔ عدرت همدشته عساءران عالم کو فاد آ آ کر حول کے آفسو رلانےگا

گو کہ ہم صفحہ ہسدی پہ سے ایک حرب علط الک آئسے

. . .

راب کے بچھلے مہر کی داردکی اور سندائے میں دہ سنطوی کہد رہا ہوں – مدوا قامت مصطر ' اور آنکھیں اشکیار ھیں – آفد ی عدد کے اشتدی میں جھیگاں انتظار کررائیں بدل رہے ھیں ' مگر محری نظر ایک جہلملائے ھوے بارے پر ھے – دانکھیا ھوں تو قاس و تا امددی کی وادگو باریک ھے ' مگر دھر دھی ھماری امید کے افق در ایک آخری سندارہ جہلملا رہا ھے – جن آنکھوں نے ہم نے جشک درجیوں کو سرسیو درجیوں کو سرسیو شادات بھی ھوٹے دیکھا ھے ' انہوں انکھوں نے جشک درجیوں کو سرسیو شادات بھی ہوئے دیکھا ھے ۔

رس ایاده ان دونکه الدون حوداً و طمعها و دونکه و دوداً و طمعها و دودا و

اور حدا کی عدرت کی بشا عول عدل سے ایسک به بشائی بهی ہے که وہ بمکو قرب اور امدد کرے کدائے بتعلی دکیلانا ہے کہ وہ اسمال سے پانی درساتا ہے اور اسکے در بعنے سے رمدن کو اسکے مرے کے بعد زادہ کردیدا ہے ۔ بدشک عملمدراکے اسکے ان باتین معن قددرت الہی کی بڑی بڑی دشایعان هدن

\*\*

#### تمسدن خطسرة عييس س\*س [ اثر جامه مسترعدد الماحد ( الهدي ) ]

الله المصدور ایک ورج علی مصوری کا قریده (M. Rem - L. Gerard) کے اس مصوری کا قریده فی شرح الله (ش. Rem - L. Gerard) کے مشہور علمی سد ماھی رسالہ (ھرت حربل) بابت جدوری سقه ۱۹۹۳ع میں مسل شابع کیا تھا - گذشته حول اور حدوری کے القور میں مسل شابع کیا تھا - گذشته حول اور حدوری کے القور میں مسل می ایک مصمول انجا آبا اسکے مطالعہ سے فلکاری کو معلوم ہوگا کہ مل کے سعہ ۱۸۲۹ع میں جو خواب دیکھا آبیت مصمول دگار کی دفید نظرت آبے پوری ہو رہی ہے - گلفال اسکی بعدر کن کن حدشات سے آج پوری ہو رہی ہے - گلفال اسکی بعدر کن کن حدشات سے آج پوری ہو رہی ہے - گلفال بوتا ہے 'کہ وہ قدامت پرستی کی جوش میں بعد نہیں کہدں کہدں واقعات سے بہت دور جا پول ہے - امید قبین کہد داداگاں بہدیا سے حدید اس مصموں کو پر کو کر کا کو اس عسالم سے دایو سے ورسکی ہوں فو مسکی ہو داداگاں بہدیا سے حدید اس مصموں کو پر کو کر کا کو اس عسالم سے دایو سی ہوری فو مسکی ہو اگر داطوس کو اس عسالمہ سے دایو سی مدینا کو دیا جا ہے ۔

#### (1)

آج مل دواس اور اساء ساته کل نظیدی دسل (۱) گروال برواسه والی برواسه هوگا ، که رهی علامات رال حو دواس سمین اسقدر واقع مشویر داران عدن ایکا وجرد به احتلات دارج بروپ که دیگر مشعی دمایل عدن ایکا وجرد به احتلات دارج بروپ که دیگر مشعی دمایک مین بهی بهی ازران سے نیو الطیعی قومین یعنی الگیونو اور جرس بهی مستثنی بهین - به خلاف ایک آن ممالک مین توقی جدون که در جار صدیون سے سطع تعنی که بلند کوم مین توقی خاص حصد نیون سے سطع تعنی که بلند کوم مین توقی خاص حصد نیون سے خاص حصد بهین ایا بها اس بهرکته بیداری که آنار بیعا هوچه فدن - اس دیا پر انتخاط در به بهرکته بیداری که آنار بیعا هوچه فرادسدسی تعدی کو معتمی کر ایسی که علم مغربی قصص که استی فرادسدسی تعدی کوم معتمی کر ایسی که علم مغربی تعنی گرود تقریباً وزال کو پیش بطرکه دا زیاده مداسب عوال - این اسیاب کا وجود تقریباً هوجه هوت که وزالس ای وعتار ارتفاد مین دیگر مستک هوت کی وحد به ها که دوالس ای وعتار ارتفاد مین دیگر مستک سر کئی معزل آئے ها اور اسکا الرمی نقیعه به ها که وزال سی

<sup>(</sup>۱) قطعدی دسل سے مراد آن مسائے کے بلتخدرتے سے مع حو معردی یورپ میں واقع دیں اور جنکی زیاتوں کا اسال مائخت لطعدی ریاں ہے - مشکل اللی ' مرائس ' اسیدن ' وغیرہ - اسکے مقابلاء میں جرمن سل ہے احس سے عراد انگریزوجرمن قیم سے ہے ۔ مشروع

بیغد رباده اور بنداری که رفی ہے ؟ یہ لوگوں کو کدا ہوگد نہ ایک دس کی حرشدوں میں با حود ہو کر همدسه کے مائم واندوہ کو دیول نئے هیں ؟ درم حشن کی طفارتان کسکے اپنے 'حکم دیدا آپ ہمارے المیے ایک دائمی ماہمکدہ دیگئی ہے ؟ عیش و لشاط کی درموں دو آگ لگالیے ' عید کے بدمدی کیورں کو حال حاک کر قالدے' عطر کی شیشیوں کو اپنے دعیت ربوں کی طرح اولت داخیے' اور اسکی حگم متبیوں میں حاک و گوہ دہر دیور کو اے سر ر سدے در اوزائیے - رواں کی طبح را اور اسکی حگم متبیوں میں حاک و گوہ دہر دیور کو ایم سر ر سدے در اوزائیے - رواں کلاھوں اور ریشمیں در گوں کے ایلے کے دن اے گئے

ما حافیه رصدهای طلب مدم تنعیمام خوش از دنار ما ددست

\* \* \*

للكن اس طلسم سراے هسدي کي ساري رواق انسان کي عقلب و سرشاری سے ہے ۔ ممکن ہے کہ حشن عمد کے ہمگاہ وں ممن عم و الله وه کی نه آهیں آپکے کاوں سک نه بهدیجدں - ناهم اسکو دو نه نورادے که پدروان اسلام کا حلعه صوف آب هي کے وطن و مقام پر محدود ايدن وہ ایک عالمگدر درادری ہے' حسدال حدن کی دیوار سے لنکر ادریقہ کے صعرا تـک خالفس ک<del>و</del>رز انسان اد**ل** فی رسے کی ربعدر میں معسلک هدن - اگر ( طرابلس ) عدن فاتعلان طلم و سدم کی لاستن ترب رهي هدن او ده عدش پرسدي ايک لندب هے ا مو آپايو عدد کی حوشدوں عدل سرمست کو رهی ہے ۔ اگر ( ادوال ) عدل آنکے العوان ملت کو خرم رطن پارسدی مدن تهانستان دی جا رهی هدن٬ توره آنکیس بهوت حالین خو هندرستان میں اشکنار بہوں ۔ اگر ﴿ صُواكُو ﴾ فَعَنَ ﴿ الْمُلَامِ ﴾ كَا آخَرِي لَاشْ حَكُوفُ مِنْ فَتَ رَفًّا هِ \* وَ کیوں نہدن ہندوستان کے عسن کدوں جس آ**گ لگ** جانی ک العسام کسی احوب عمومی معترفوم و مرونوم من فا**ک ہے ' 1**رز اسکا ایک هی خدا آے انک هی آمال کے ندجے نمام پدرواں بوجند کو **ایک** همم راحد کی صورت عمل دامیدا حافظ <u>هے۔ آل هذه الممكتم</u> المه واحده و افا رام مانفون - دس حسم اسلام کا ایک عصو درد سے فیقوار ہے' نوامام حسم کو اسکر آنکا،ف «عسوس ہوای چاہئے ۔ اگر رفض کے کسی حصے میں مسلمانوں کا حول دیا ہے ہو تعصب مے <sup>ما اگ</sup>ر آپ کے خہرے در آسو بھی بہ بہدن ۔ اگر عطلب ہی ساچسلاوں کے فیمالے خوادث فہلادے ہیں کو آج بھی خو انجام عورها ہے آپے رقعبِ ماہم ہو جائے کے المنے کامی ہے ۔

\* \* \*

قومی رددگی کی مثال داللل اوراد راشعاص کی سی ہے۔
دچید سے لنکرعہد سناب اسک کا رما ہ برقی راشور اما و عدش
و فشاط کا درر عوال ہے - هر حدر توقعی ہے اور هو اورت اس اورا سی
هولی ہے - حوادل آیا ہے اطاقت و اورادائی کا ایک دیا پدم لادا ہے
طدیعت حوش و احمل کے بشے امیل عوروب الاحمور رهدی ہے اور
اس سرحوسی و سرور الاس حسر طرب بطر آنہدی ہے ورحب
و المساط کا ایک بہشت راز سامنے آلمانا ہے - اس طلسم راز عسدی
میں انسان سے فاہر نہ عم کا وجود ہے اور نہ اشاط کا الدیہ همارے پاس

الدكن الزماك كي حالب اس <u>نه</u> دائل محتلف هولي <u>هـ - يند</u> حو حدول مترهدي ديدن أأن زرار درور كيتن الكدي هدن - حل قونون صدن هو روز افرائش هودي بهي 1 أب روز بروز أصم<del>حالال هودا <u>ه</u> -</del> طافت خواب دددندی ہے' اور عدس و مشرب کتارہ کش ہوجانے ہیں۔ حو دن آنا ہے؛ سوت وندا کا انک اندا بنعام اللہ ہے ۔ اور حوادن گدرنا ھے حسرت و آزرو کی انک باد جهور جاتا ہے - دیما کے سارے عمش و عشرت ع حلوے دل کی عسرت ۱۰ دول سے نیے العلی دل کے بدلغے سے آنکہیں دہی ددل جادی۔ ہیں – پیلے عم کی بصودر بھی۔ شادمانی کا مرفع نظر آئی بھی ' اب حوسی کے شادیاہے۔ بھی تعلقہ هدن ۲ نو المدن 🔟 درد و ( دوه کی صدائدن سیائی میدی هدن 🗕 فوصوں کی رخدگی کا بھی نہی خال ہے ۔ انک فوم پعیدا ھودی ہے' بعدے کا عہدد نے مکری کات کر حوادی کی طائب آرمالدون حدل قدم رکهدی ہے ۔ نه رقب کار وقار رندئی کا اصلی دور اور قومی صحب و بعدرسدی کا عهد نساط عوبا مے - حہاں حادی م ا وج و افعال اسکے ساتھ هوتا ہے۔ اور حسن طرف قدم آلھادی ہے۔ د دا اسکے استعمال کے لعبے در ڑ دی ہے ۔ لدکی اسکے دعد حورمانہ آیا ہے ا اسکو ' بدری و صد عدت " یا زمانه سمجیدے که فوندن جام بھوے۔ لگائی هدن اور عواج عدل بعل دم هونا شروع هو جانا هے - طرح طرح کے احلامی و بعدائی عوارض روز بروز بندا هومے لگنے هدن " حمعد ب ر انجاد کا شدرازه نکهر حانا ع احدماعی فرنون کا اصمحلال نظام ملب کو صعیف وکمرور کردینا ہے۔ رہی رمانہ جوکل نیک اسکی حوادی کی طاقب نے آگے دم دھود بھا ' آج اسکے نسستر بدری کے صعف و اقلفت او د کهما هے بودلت و حفارت سے تھکوا دیما ہے ۔ ( قرآن کوم ) ہے اسی فانون خلفت دی طرف اشتارہ کھا 🙍 الله وه وادر اطلق ہے حس مے قم کو کمورور الله الدي حلفكم ص حالب مدن بندا کنا " بهر ف<del>و</del>رسنے کی صعف ' ثم جعل س دفيد صعف فسرة ' تقروری کے بعد حوالی کی طاقت دیے 4 تهرطافت کے بعد دوبارہ کمروری از رجوداہے ثم حمل من بعد فوء • هن قالديا - ره حس عاليه كو چا**هدا <u>ه</u>** صعفے' وسلامہ تجانی يعدا كردادا في اوروهي بمهاري بمام حالفون ما تسبياء وهو العلام ا کا علام اور هر حال کا انگ ا هاره کردید والا 🙇 الاستدار (۳۰ ۳۰) ساند عماري حوالي با عهد حدم عو حكا ، اب " صد عامت " پدري کی عمرل سے گذر رہے عمل - همارا دیجمل حسفتار حمرت انگوڑ اور

خوادي کي طاقددن حس دارجه ازاوه اڪر بهدي آ دريمين هدي تو

اسکا حقدقی اور اصلی سبب نفیس ترستی ہے ' جس کا روکنا کسی۔ فانوں کے دس مدن بہدن - حب مرد کی عدش فرسفی اس فرحه لود حاے، کہ اعل و عدال کی پر داخت درد سر معلوم ہونے لئے ' اور عورت در حرائص آءومة باز هوك الكدن؛ يو يعربوات اسعاسي كنا كرسكك هدن ؟ اسمى صمن صعن به بكنه يهى فاقل لحاط هے 'كة ( جنسا كه مسدو بال فكدت نے لكها ہے ) اب مصفّقه عوردوں كے فيحدلات مدن العلاب عظم هوگذا في - بيل الكا مطمع الطرائلية و شريعانه الها ؟ مگو ات محص دا چسپی و خط نفس ره گذا ہے ۔ اب عورت کسی - وقع مربهی مرد کے معادلہ مدن صدط نفس گوارا فہدن کوسکدی ' رہ صود <u>س</u> الح حقوق کا سدند مطالعہ کونی ہے ' لدکن اسکے معاوضہ میں اندی حالب سے ایک قرّہ العار کرنے کے لئے تعار نہمں ۔ نے سمہ السوالی العراديث كا له رور اللهائد لمدن لي علامت ع (السلف كه للم منمدن ممالک میں ایک صعیف طیفہ نے لئے ایکی آزادی عمکن مہدن) لفکن اسی کے ساتھہ' نہی جدر اسکے روال کا بھی بدس حدمہ ہے۔ به عدر معندل حربت \* نه >طلق العداني \* اك طوب يو يمدن ك معراج کمال کی دلدل بدن ہے ' درسری طرف صدائے حرس ہے ' کہ فاقلہ فوم آے معول بعدل نے فوج کرنے ۔ له الحهي طرح بالد رکھنا حاهثے که حسن فوم بیل طعقۂ آبات کو فرائص آسوممہ سے عار آبا ہے ا ہوہ فوم اہے ہانہوں اندی فدر بھود رہمی ہے ۔

اعتقادی اور معاسرتی دد نظمتون کے ساتھ انگ نیسری مد طمی سیاست کے متعلق دیری ہے۔ آزادتی کی آس بحریک ہے، حس نے مدعی اور معاسرت کی بندادین معولول کردی عمل نه دیراکر ممکن ایها ' اله نظام شد سی دو صدمه دد دیدیجدا ؟ اس سیاسی مد نظمی کا بایہ (اناکرم) ہے۔ اس سے سلطیت کے قوت و اقدیار میں بد نظمی کورت و اقدیار میں بہر دی جمع درق آندا ہے۔ مراسیسی کورت اسکا کے قوت و مدر معتقال مرزت اور صعف شدید دی جامع ہے' اسکا کل شہارا دارلحمدت ہے' حرات اور صعف شدید دی جامع ہے' اسکا کل شہارا دارلحمدت ہے' حرات اور صعف شدید دی جامع ہے۔ اور دہ قوم کا اعتماد عام انہیں جاندل ہے۔

وسدو اعمل وگدت کا ده محص دعوی بهدن بلکه دد قده داری ایک دانت شده مسئدانه هر که جمهوری حکومت و ای بدن دانی کا خوب بهدانا هر دمه داری کا خوب بهدانا هر حمایته آخ ورم کے مقاصد عالمه به صرف نظر انداز کا خارج المدن بلکه گوردمدت ارز اهل خرفه ر بخارت بعشه گروهون کے درمان احمل دیکے اربر حقده ولاج ملک و انجصار ها ایک همگامه منجالف خوبا هی این اس اسمکس و اندخه به هوبالدن فسادات! بلوه رزم کے معمولی واقعات بن گئے هار دیکے سامنے گوردمیت سے دست و با هے دیلوں اور گوردمیت سے دست و با هے دیلوں اور گوردمیت ایک استادات سے دست عامل کو کارونز رک خان هدن اور گوردمیت ایک انسداد سے عامل کے کارونز رک خان دیلوں ایک هدن کو دیکر سامند کی سامند کی دیلوں میلون دیا ہو سیدنکلست بنجریک بندا هری هے اسکا مقصد الاید انازیم شیدورک رومونٹ ) بهنگانا (۱) هے موسلست بهردهی عدمت هردی و نگرد

(۱) - سنڈنگل ارم کی حدادہ بھریک کا حاص منشا یہ ہے، نہ فار
 بیشہ کے لوگ اپنی اپنی معلس فائم کرنے ' ناہمی رضامندی ہے۔

وہ سوسائلی کے موجودہ نظام کو تدلیر انگ بدا نظام بدانا چاہلے ہیں۔

ناہم اس مقصد نے حصول نے لئے وہ افراد پر سخت نے سخت دیم

داردان عائد کرنے نے لئے نہی بدار عین نہ خلاب اسکے سنڈنکار ارم

کی صدائے نے ہدگاہ کا ماحصل محص بدائے کہ ' ارفات محسب

گھٹاؤ' ارز کام کی آخرت نوعاؤ '' نہ اوگ اس علم غور میں اسکا نہی حدال نہیں کرنے' نہ علم الاقتصاد نے اصول نے ایکا مطالعہ کس جد سک جی تحال نہیں نوے' نہ علم الاقتصاد نے اصول نے ایکا مطالعہ کس جد

کورنمنت کی تمروری سے قائدہ آئھا فرانگ روز فرور ایچ **مطالعات** مدن اصافه کرنے بدائے ہدں" اور سردوری بدشه گروه کی کامعانی دیکھکی ونگر باشندگان علی ایل اے جمهے بدا دیکوربیدے نے ایج للهِ حاص مراعات عاهمِ هدل - السي حالب مدل كرربيدت عجاب دفت عمل توجای 🚁 آثر آن درجواستون تو تا معطور اولی 🚁 و درخواست دھندگان جی طرف سے سورس کی دھمکی ہے اور اگر معطور کرلنی ہے' ہو درسرے کررہ ' حدالے علے اارتم نہ 👂 اِء ب لئے گئے ہوں'۔ آماده سرنسی فودک فلی - در جعدعت آب وه رماده فرنب ارها فر حكه همارے ارباب وعل اللفل مشافت و اكثير معاوضه كے مطالعات ہر قابع نہ ہوکو ''ور مدت ہے۔ نہ بھی درخواست کرے لگف گیے ۔ کہ وه فلا معارضه عمرت مساعل نفوتم كا نهى ساحان رديك اسوقت قدیم رومن ویدائی ه اموند د با ایک بار پهر دیکهه لیگی ۴ اور اسوفت الوگوں کو بھ نظر آ جانگا کہ قوموں کے عورج و روال ہ اہسہ پدش درتے۔ هورے۔ بارفیج کعویکر انعا اعادہ۔ کرفی <u>ہے</u> ۔ لیس انقیل۔ رکھدا جا<u>ہتے</u> اد حس فان اس فسد کی کوئی۔ صفا فرانس سے بلید هوئی وہ ساعت البكة خدات المتماعي في أخرى سانس ديكهتكي -

مدکورہ بالاعلامات روال 'حدسا کہ عمر اودر بہد آنے بعدل ' فوانس ف علارہ معودی اور اللہ اور ممالک عمل بہی موسود اللہ ا حل عمل سے عمر انگلستان کا انتخاب کرے عمل حو آبار سلفت ہو حلیے اور قدیم صدھدی روانات کی داسداری میں حاص طور ہر مسہور ہے -

مدهب کا خوا سرے سے اندی آودن سے اندر قالعسا کے پولکھ انگردوی نسل کے خصاباص فوجی کے معسافی فی کا اسلائے العاقد و فاہری کو انگلستان میں پوری فامسانی دیدن عوثی کا مام اقتا صورر ہوا کہ خداب معرلی تو مدهب فا ادر کحو فجهہ عرصہ تعشر نہا کا اب نافی ایدن رہا ۔ بررتستیت مدهب میں (حو انگریون فاہری مدهب ہے) خون خون نابائلٹ آبی جاتی ہے کا اسی مدو خداب میولی پر اسکا اور علکا بونا خان ہے ۔ بھر دراست کی افوانش کے ممالک خدر کا سفر (حو می حدیث القوم انگریووں کی طبیعی آلامہ ممالک خدر کا سفر (حو می حدیث القوم انگریووں کی طبیعی آلامہ

#### ا دهنه نوت بيلے طالم كا ا

اسے قواندن بدالدن حس سے انکا دوئی فرد (بحواف به کرسکے - مگلاً بحارت پدشته گروه کی حو محلس هوگی وه اسدات بحارت کا ایک حاص برے معدر کودنگی کا حس مدن کوئی باحر بمی و بیشی به کرسکدگا - اور ایک شے تمام شہر بلکه بمسام مملک مدن ایک هی بوعد اور ایک هی قدمت کی مل سکنگی - سدوجم

سب سے پہلے اسی کا ہوا ۔ اگلے صفحات دوں ہم پیلے علامات روال کا استعماء کردیگے ' اور اسکے بعد به بنادیگے کہ آیا اِن حرابتوں کی اصلاح ممکن ہے ۔

#### ع\_\_\_لاءم\_\_اب

احده اعتمال اور حصوصا انگلسدان و فرادس حمسی عظیم السان حماعتون کی افتداری حصوصد یا فی اد افراد کی هسدی ارز سخصفت نے فطع نظر کرے حود اس حماعت کی هی انگ مستقل ردی آئی ایک مستقل فسدی هودی فے اور کسی قوم کی عظمت ر فستی کا صحیح صفیار دہی حداث احتماعی فے کوئی امتحامی رندگی اسوفت دک ممکن دہش حملک کد افراد مدن استواک عمل نه هو اور ده صوب اس صورت مدن هوسکتا فے که افراد کی امراد کے امراض افراد کی دائیجستقال کا عام و مشتوک هوں اور وہ اور دہ المواد کی دائیجستقال کا عام و مشتوک ہوں کو دعائی افراد کی دائیجستقال کا مدن مدنشر کرنے کے نعایت افراد کی دائیجستقال میں مدنشر کرنے کے نعایت المدماعی الیمی مقامی عامه کے حصول میں صوب کوئی اگونا هنگت احتماعی کی روح یا مائڈ حملو حراکت فی مسارک و انتخال عمل فے اور اسی کے درعکس دد نظمی نقاق نقودہ تستدی کو دہ سب روال قبین کے مقدمات هیں۔

مراس کی موجودہ حالت کو عم حب اس معدار در حامدی دیں۔ دیں مودار در حامدی دیں۔ دو صفاوہ دیانت واضع صورت صفی موجود عدل ۔ اس سلسلہ عدل سب سے بیار صفی مدمودی فدنطمی کا دکر کورنگا ۔

سدند علی فرص شناسی دو نه کمل فراه وس او کنے هدن - انهی وجوه اور قرانس کی احلاقی حالب اگفته به هے - عدل اسکا اس عوق در کچهه دکر کرنا لیال به رافعات اس ندرت نے معرص دخرار مدل آجائے هدن کرد در اب کچهه اکہذا دخصدل خاصل هے -

انک اور اهم علامت روال " شرح دندادس کا روز افرون بنول هے۔
اندی دات هو سعص جادنا هے که فرانس کی آبادی بنعاے توقعے کے
اب انک خالب فر مدعون هوکو ره گئی ہے" بلکه اندر مقامات میں در سے امواب سرح بدداس ہے بہت زیادہ هے " اور نه عین داخل ادرار هے - حسن فوم کی آبادی عین اصافہ دیدل هونا " اسکی مذال آبی فور اسکی مذال آبی فور اسکی مذال آبی فور ہے ۔ بنی خاسکتی ہے " جو مندال فارزار عین عیر عسلیج خابی ہے - ایسی فرم خطراب میں گهری هوئی ہے " گو نه خطراب بدروی عیدم کے مقابلہ میں بہت بلکه احاب کے افدروی خملوں کے بدرا کودہ هدں - (مستولی بال) اندی بصدیف "سایکا وحی آف دی بدرا بدر اندی بیاس " میں نه دلایل آباب کر حکے عین که فوحیت و بیدن بدی کے فیا کرتے میں بدروی دشونوں کی کوسسی اندی کارگو بہت ہوتی ہیں ہیں خددی اندیروی عیدم کی ۔ انک رمانه میں رومہ البدری میں بھی شرح فیدا سی ایسی هی گیت گئی دیی " اور المدید نه فوا ان شرح فیدا سی ایسی هی گیت گئی دیی " اور المدید نه فوا ان

حدد رور عے عرصه میں بمدن رخصت بہا۔ (لی دان) کہتے ہیں ۔ " اگردار بدریس ( فادحین روم ) بحات حملۂ حکگ کے صوف ایدا ہی کوئے که روم کی گھٹنی ہوئی آبادی ، یہی رفید رفید اینے افواد کو ربادہ بعداد میں سامل کرنے حالے ' یو بھی باریج در تحجہ اثر به بڑیا۔ فرق محص اسفدر ہوتا ' کہ دوں ہو عرکہ آرائی میں انہوں نے سلطیت روم کو سکست دی ' اور اس صورت بعدی بدریجی احدالط' مدن رہ رومی فوصیت ہی عمارت کو بعداد نے مالدید ' احدالط' مدن رہ رومی فوصیت ہی عمارت کو بعداد نے مالدید ' اور اس صورت بعدی بدریجی میں موجہ نہر ایک حگہ لکھدا ہے

" آج بورت معن انک سلطدت میانس انسی هے " حسكو پهراسي خطره المسامعا هے - بلا ملك كو معمول هے ا مگر اسکی آبادی میں انعماد بندا ہوگیا ہے۔ ارز اسک حوالي ميل ايس ممالك هيل - حدثي آبادي يرهدي حالي ہے۔ اسکا لازمی بعدعہ نہ ہے کہ اگر اس حرابی کی زرت عهام به هوئی ٬ دو کوئی دن حا<u>نا ه</u> . به قرا<sup>ر سند</sup>سی آددی كاانك بلت حوص فوعدت عدن متعلمط هو حالگا أور انك ملت إتالين مدن - ان خطرات به سايد کسي قوم به موجد" دلکہ اسکی مسدی کا حدا میں حاط ہے۔ اصل دہ جے دہ مہلک سے مہلک معوام حاک کے عقد قات ہوں اس تدريعي اور اندروني مملے كے خطرات كے مقابلہ عدل هدم هدل" شرح بعدائس عدل اصلع كعلان همارت عقلي طرح طرح بك مخصوبه فالمعر<u>ها</u> هيل ۱ لعال به تصافع فرانس محل رفسي هي ے۔ در معلقی احس طالع ارزمات عدام احمل رقبی فهدی -الس مين سنه فهين ١٥ سوج المدا سن عمل فدول ٤٠٠ فعض (سدت وفاصادي هذل أحمكا علاج العمارت واصامل فأأول الوسك العدل المكل

## مالد

## مسلم يوسورستمي

## استنسر کامرست کی دوسری چلهی دعدمت اتیتر صلحت الهسلال

حدات می ... پہلی سدمدر کا الهدال بطر سے گرزا - مدری بسبب حر کیچھ آئے بحردر فرمانا ہے میں اسکا شکرت بھی آسی حوش و شوق سے ادا کرنا مگر اپ پر حو بطر قالی تو وہ شاعرانہ مدن و سدا کسی اور ہی کی معلوم ہوئی - کاس میں اسکا اہل ہونا اور آسمدن کچھہ آپکی بعریف کا بھرڑا بہت حق بھی ادا کردیدا اور اسمدن کچھہ کسر بعسی با حواہ محواہ کا بصدع بہدن ایک امر واقع ہے حو عرص کتا -

مگرمدری سمعه مدل ده بهت آنا که آئے بعیرمدری بحردرجهائے آسپر حرج ر بعدیل کنودکر سروع کردی ۔ نه تو توریع عصبی کی داب عرکه آپ پرائدرت گفتگو کا حواله احدار مدل دیکر اسپر تفقید کرے هیں عرکه اصول حرادد توبسی کے سر با سرحلاب ہے۔ اور پهر اسپر مصر هیں که میں اهالدال کمدتی کی " داندات " کے متعلق احدارات میں مصبوں توبستال کروں ۔ حس سے زیادہ تنہودہ مشعله کوئی هو بهت سکتا ۔ که به حدا حوش اور ده فرم کا کوئی معاد ۔ راست گفتاری کا فیشک میں فایل هوں اور الحمد لله که اسوف یک اصول مداقت کے خلاف عمل کرنے کا محرم بهتل هوا لنکل وہ صدافت حر نے محل ہو اور دل شکل هو راستگی فلاگ انگیر کی دیل میں شمار کی حاتی ہے اور اسے منبی نے اصولی سمحهئے یا کمروزی " شمار کی حاتی ہے اور اسے منبی کو پسدی بہتی کرنا ۔

میں اس دات پر سحت مناسب ہوں کہ آپ اس پچھلے پرچے میں دی اس قسم کی علط نداندان (گو صورت ندائلر) قائم رکھیں حو پہلی مرددہ کی بہدن ۔ ۱۳ حولائی حسکا آپ پھر اعادہ کتا ہے اصل میں ۳۱ حولائی فی اور اسدن سر ہار کورت نے خط بحریر کتا ہے جو راحہ محمودہ آباد نے پاس سے ہونا ہوا بیں چار روز نے بعد علی گوہ پہنچا ہوگا ۔ اسکی اشاعت اسی ہفتے نے استی تیوت کوئٹ نے درنعے کردسی گئی یعنے ہ ۔ اگست نے احدار میں حگہ دی اور بعیر تاحدر حمای دیا گنا پھر بھی آپ یکسم سیمبر کو یہی اور بعیر تاحدر حمای دیا گنا پھر بھی آپ یکسم سیمبر کو یہی اکہتے میں که .

" ہم کے گذشتہ بہتر میں آفردیل سر بقلوکی چقہی کا اقتداس دیکو لکھا بھا کہ افہوں نے حو کچھہ لکھا کہنتی نے اپنے عام اصول واردازی نے مطابق قوم کو اس سے نے حدر رکھا ' لنکی ہمارے دوست مستر محمد علی فرمانے ہیں کہ نہ صحیع بہتی در مہدنے بعد بو سر نقلس کی جتھی بمام احسب اردی میں جھساندی گئی بھی ' ہم تسلاسی کرنے ہیں کہ ایسا مسرور ہوا بھا لنکن ہمارے منصود بحب بر اس سے کوئی اثر بہتی پڑیا بدشک کہنتی نے

اس جدی کو در مہدیے بعد اسلئے جہاندنا بھا کہ آس سے بوددرسٹی کی منظوری کی بشارت سنداے کا کام لے - لیکن بحث صوب اسمین ہے کہ فوم کو هس فسم کی بوندرسٹی کا مدوقع فنا کر روہیہ لفا جا رہا بیا انہی اسکی کوئی منظوری بہن ملی بھی اور نہ ان فہالوؤں کو نظاہر جہنوا گیا بھا ۔ بہہ وہی امور نے جنگی سندت ورثر ہدد کے جن راے دھی کے کامل اجتمارات آخر سک منعقوط تھے جو بالاہر عدم الحاق اور رانسراے کے اجتمارات آخر سک منعقوط تھے میں اسستمال کئے گئے اور انہوں کے اجتمارات جدسلو کی صورت میں اسستمال کئے گئے اور انہی داسستان کے اور انوات باتی ہیں میں الحقیقات معمورہ بوندرستی کی بوقعات کا بو آسی رفعیت فیلی منطقہ ہوگیا تھا کہ روہدہ کی فراہمی کے نقد آن کی نسامت فیوی فیل جانے کا لیکن کمیڈی نے فرنس کمیونک کی انسامت شکوی فوم کے سامنے سے پردا بہن ہیاتا ۔ الے "

اب پیچهلی مردده ۲۵ - اگست کے الهال سے معادلہ کدھگے۔

حسمتی آب ہے صاف صاف لکھدنا ہے کہ "کمدتی ہے تمام قوم کو

اس سے ( سر فقلر کے خط سے ) ہے خدر رکھا " - اب آپ بسلام کرنے

هدر که دو صاه بعد جهانا گذا بها - مگر یه بسلام بہنی کرنے که

بہلی دمعہ جو هم ہے جهاپا وہ بالدل ہے بنداد ہے - دوسرے جنسا که

اردر عوص کفا گذا دو صاه بعد جهانیا بھی جناب کی احتراعی سہو ہے

کدونکہ خط مذکور کی اشاعب میں ایک ہفتے سے بھی کم لگا اور

خلدی سے خلدی اسکو طبع کردنا گنا - [ اسکا بو دو مرددہ (عدرات

درسری دات که " میم کو حس مسم کی دوندورستی کا منوع دیا لو رونده ایا خا رہا بہا انہی اسسای اولی منظوری بہتی ملی تہی " سو اسکا دوندورستی کمنٹی ہے کنہی دعوی بہتی کیا اور نہ اس مسم کا دعوی ممکی بہا ۔ ہے شہک منظوری بہتی ملی بہی آور شہاید خدات هی کمنٹی کی کوئی بحویری یا تعویری سہد اس میم کی بیدا کوئی حسمتی آس ہے نہ کہا ہو کہ منظوری ملگئی ہے ۔

آپ کہنے میں کہ " ان پہلووں کو نہیں جھنوا گیا تھا " اسکا حوات وہ طومار ہے جو احباروں میں برائر جھندا رما ہے ۔ پیلک بلدت فارموں پر بازہا جس کے متعلق تعریریں ہوئیں اور جس سے مرحواندہ مسلمان واقف ہے۔[لیکی حود کمیٹی نے کیا کیا ؟ الهلال]

آب لکھنے ہیں " یہ رہی امور نے حلکی نسب ورثر ہدد کے حص راسے اھی کے کامل الحددارات آخر سک معموط نے " اس کو پخیلے پرجے سے الائدے حسمیں سے بتارکی چاہی کے اقدباس میں آب نے بعویر فرمان ہے کہ " جو اسکی صاحب ورس ہدد کے سامید نیس ہوگی اسکی بیمام نفصلیات کے متعلق وہ اسے احددارات کا محدوظ رکھنے ہیں " [ نہ نو جود مستر نتلز کے الفاظ ہیں ۔] کا مل کو محدوظ رکھنے ہیں " [ نہ نو جود مستر نتلز کے الفاظ ہیں ۔]

بغد جاتا ہے) ماہر والی اور حصوصاً حرمنی ر امریکہ کے باشددوں کی التكسيق مين كستوت ، يه سب جيرين اور اس او كورانل كرك مدن معین ہورھی ھیں - چالی کچھ رور پیشدریہاں کے طد أ اعلی كي رئعكي مين جو پاكيركي تهى ان نعاے اسكے احلاتي حلاب آثار المعطاط بمایان هیں - روز مود کے حوثی واقعات عاجدہ علحدہ قر مهت معمولي معلم هوتے هيں ؟ ليكن الكا معمومه ايك حاص العديث ركهة في الوراس ماف بقد جلسا في كه ايك ربع صدی میں ملک نے کتا تنزل کیا - عور کور که اس ملک میں طاق کے مقدمات کس کثرت سے دایر ہوے ہیں ' انکی اشاعب کا یسٹک کیس بیتائی ہے انتظار کوتی ہے اور پھر پسک کے اس معالق کو میکیکر اسی قسم نے رافعات کا بلات المکر کلیے داول مدار كث جار معرب معرب محر اب معرب المان الم جئت " مكر آج شايقين كي تدرداني أنكر ملك ك اس سرت س أس سرے تمک بیبتدیتی ہے ایا مشلة مكشده كا روز بيلے عدادت ارر - قعبی - شاقل کے اللے معصوص تھا ' مگر اب انگریوں کے دل مين اسكا تقدس والعقواء فاتكل ناقي بهدن رها ؛ الما وه الواركو یعی **مثل عفته کے دیگر** اینہ کے معمولی لہو راعب میں صرب کیدیتے میں۔

معواليه وسمي وعقيد مدهني كي بندشون مني يه رجاوت بندا هيچاتنا البي فقايع كے لحظ برايت اهم هے ' اسلئے كه ده طاعر او یہ نظے راتا ہے کہ اب بہت سی بیوباں پیر سے کت گئیں 'ارر معامس مرستي ك يبعاب روش حياليك آثار رباده شائع هوكلے عس اليتن مرحقيقت يعي چيزيل حو الندي النظر ميل استدر المنت معلیم هرقی میں " اس نصطبی را نعسارت کا پیش المبلہ میں جسكي وك تعلم كسي ك سس مين ديس - اس ددا پر امر دددي منتب یه ع که ای تعیرات اور ان آزاد خیالیون کا اثر باشده کان التُلسقال كي رفعكي بركيا بؤا ہے؟ يه سوال كو اهم ہے ' مكر بندے كسب قيين " اسلق كه يه ايك دقائل الكار واقعه هي كه الكريوي قال في حيات اجتماعي كو قيمت مين ديكر الله امراد ك لله الطقب و مسرت حاصل كي ہے ۔ ايك نتري دات يه ہے كه انگردوں كو اب اعتمالِ نفس دين رها " انعطاط فرميست كا حرب الكي رگ راک میں سوالت کرکیا ہے۔ اور یہ حاص علامت روال ہے ۔ الکی السے بھی وَیافہ خطرناک علامہ یہ ہے کہ شرح پیدایش میں بہی تَنْتِلِ شروع هوكية هـ - چسانچه سنه ۱۸۷۸ مين مي هوار - ۲۹۶۳ تحي شوح تھي جو سنه ١٩١٠ ميں گهٿ کر ٢٤١٨ ره کدي - اسکا هنيجه **يه هونا هِ <sup>4</sup> که انگري**ري دمل حو صدها سال کي اربقاء تردي تي بسلولو ه يندروون في مين معتلط النسب هو حات كي اورده خلط ق**ــل ' النَّبِي لحققي و مـدبي ردِّني كـ روال** كى بس دليل <u>ھ</u>ــ اسي طرح علامات زوال يورب ك تمام ملكون مين مودود هيى - چقاتعه بلعيم ٤ اكثر حصول ميل ارسط شرح پيدايش تَعْرِيْشُ عَ مَقَامِلُهُ مِينَ بِهِي أَمْ هِي الرِّرِيهِي كَيْعِيبَ حَرِمْنِي مِنْ چى شيرو اختقى ع انتشار ك ساتهه پيدا هر چلى ه - ك شده

حرمتي كا أفدات عروج الدوف يصف الديار بر هم لعكن مرجود رقعار نوفان کو دیکھکو اون اظار کو سندا ہے اللہ دو حالیہ اے فوالیس می <u>ھ</u>' رہی انگ نصف صدی کے بعد حرمتی کی بہی نہ ہو*گی* ہے۔ السک اور علامت روال ، حموری حاومت کا درو دروه ہے۔ حمرری اور دستوری سلطات آج اکدر عمالیک دورت عدل فاند م ٠ لدکن اِسطرح کے طواق جہالدای عمل جہاں تقواداً ہو عص کو ورت دينے كا حق حاصل هونا ہے درلامات على عمره أ دعال ممدر + لاعب هومے انگنے عین' وعدی جنندے نے اسکی رفعت نافی فہیں رہدی۔ اور آخر کار نہی ملک کی تنافی یا ناعب فونا ہے۔ خدادعہ آستریا وللعدم کی دستوری حکوماوں کے واقعاب همارے دعوی نے شواهد فوی ہوں - ہاں انگلسدن نے سدہ انساب مستندی مدال ہے۔ حسکی وجه به هے؛ که انگلستان ئی۔ بارلتمدت اربان کی فابلدے ارز الك مقدد عملي كارفامون ع الحاط سد داها كي فهدوس بارلده دت ره ناهم انگردر بهی اندی خو<sup>در</sup>ون کو اس دعودر سے عارب نور <u>ہے</u> بقدن کہ آبندہ سے ہارس آف کامدر کے ارکان بدھواہ دار ہونگنے ۔ اس بحودر ہر عملدر آمد کے به معنے ہوئے کہ جن لوگوں نے بالدتے کس اور دہدونہ ملک کے لئے بہدل بلکہ معص رزندہ کمانے کی عوص نے احتدار كَمَا هِمُ وَهُ لَهِي فَارْلُوهُ مِنْ مَمْنِ وَرِ أَنْسَيِّعُ لِـ

ادعطاط کی آجری علاقب عبر معدل مسارات دسندی فے حسکا محلط نہ ہے نہ سوسات کی موجودہ طبعات کا قرق مراف متادنا جانے اور دماء افراد کے حقوق عوجمتند سے مساوی هودئنس کے خلادہ شہادت در رهی ہے نہ ددیا میں الدیک حدیے عظم السال کام طہور میں آجیے عین الکے ادخاء ددیا حدیے دائے عام افراد نہ ہے کا لکھ حاص حاص افراد کے عام یہ ایک اور مصمول صدی معمل احدی عمر اسلامی بعصل عدر صروری ہے۔ کو حکے هیں اسلامی بیاں اسکی بعصل عدر صروری ہے۔

مهافلیک علامات تا ذکر نیا ۱ اب هم فتوست ممتر ۱ من ایکی اسدات پر عور کویلگے ۔

## صوورى اطسلاع

( ) الهلال هر الوار کو سائع مونا هے اور الوار هی شدن ورلد دور هی دن و من ورلد دور غدن و من ورلد دور غدن و من ورلد دور غدن و من الوحال هے - قاک کی روالکی میں لہی هر صحکی احداث ہے کام لغا جادا ہے - پیس اگر قهلک وقت در رسالہ له بهد کے دو آسی وقت دفتر او اطلاع دی جائے اور اس معدل کے دور حالت کا دو بلا و من والہ الهوا

(۲) نه انقافی صورتان غدن المکن اگر هو هفتے اس طرح ای صور بدن آبکو فعش آنی هدن او دفتر کو اطلاع دندی کے ساتھ اب ی قاک کے انقطام اور مقالی دولت آفیس پر توجد فرماندی - ممکن کے تدکسی طرح کی بد نظمی باتب هو اکثر خصرات خوهدسد رسالے کے نہ ملاے کی شکایت کرے نے اس حود لکھنے هدن نه دفتر نے رساله صرار جاتا ہے لفکن قاک کی دد نظمی محکد استخاص کی دہ نے دولت بود یا دانستہ نے عدوانی تعص همسانوں اور ہم صحلہ استخاص کی دہ نے دولت اور اسی طرح کے اسات مقالی نے تم ہو جاتا ہے - دہاں نہ نہ اور اسی طرح کے اسات مقالی نے نہ فرحانا ہے - دہاں نہ ان نعص مدردانوں نے نو لکھن آ

اس رفت رمدن تکسر مرفع موت و هلاکت هوجا دی <u>ه</u> - لنکن پهر حب "حداث بعدالممات" كا قالون رويما هونا هے دو موسم بهار رحمت الهي كا بععام للكر آيا ہے - حوال كي ممام علامندس آنك ايك كرتے رحصت هوے لگدی هدن ' حشکی کی حگه درو دارگی ' افسردگی کی حکمہ شگفتگی' اور موں کی حکمہ ریدگی کے ایار ہوطرف نظر آہے۔ الكيم هذن - فهو كنا فه اسوات كي حيات اور احسانا لا حشر بهدن ه ؟ اس سے بھی دوھکو اس فانوں الہی کے رہ مطاهر هدل جنمیس وبدگی موت کے بعد بہدں ؛ بلکہ سوب سے ریدگی ؛ اور ریدگی سے سوب پیدا هودی هے بحرج العی من البدت وبحرج البدت من النعى - غور كرك دنسكها حالت توديعا أمدن السكي هوارون مثالدن ملتنگی - کندی گمراهدان هنن ؟ جدسے رهنمایی کی حرکت، بندا هودی هے ۶ کندی بارد کدان هدن ؛ خد کی شدت روشدی کو دعوت دىدى ھے ؟ اور پهركندى خوتونونان ھيں؛ خدمد گو گون كى نديان مہدی میں ' لیے کی انہیں سے حیات و ریدگی کی ووج بندا عوکر دیدا میں بہیل جادی ہے۔ نئی اسرائیل کی سجت و شدید صلاات می سے طہور (مسدم) کا سامان کدا کمیکے کی دنواروں ہر ستکووں بنوں کی تصویر بن کیسی سخت بازی**کی بھی** ؟ لیکن بہی فارتکی حب جد درحرک پہنم گئی، تو افقات توحدد کعیے کی حہات در طلوع ہوا ۔ صلعتی اترائدوں ہے صفانوں ہے نورت اور السما کے اس کو ناراج کما ' لمکن فہی لوائناں فہدن' جمہوں نے بورب ع لاور حدید کی بعداد رکھی۔ اور سینکورن بعدای اور احسطوی حوالد نمام اقوام معرف نے حاصل کئے

\* \* \*

بچھلے بمدر عدل (ادھم دسا) کی ایک بھولو ھم نے انہدں کا موں قدر کی بھی ۔ انہوں نے (النعق ) کے نامہ نگار سے کہا ایا دد اللی نے ھم سے افک حدر المدی خاھی بھی کہ مگر اس نے سب کھید ھمدل دادیا ۔ در حقدہ ب حنگ طرابلس بھی اس فدرت الہی کی انبیک بہت بڑی مدال ہے کہ

معرج النعى من المدت أو موت سے ولائى أزر ولائى سے واعرج المدت من النعى موت ملك كونا ھے -

حدگ طرابلس السک حور بری بھی ' لدی عور کدھنے ہو اسی حوں ردوی ہے ۔ داما اسی حوں ردوی ہے اسلام کے دئے دور حدات کی بعدان رکھن ہے ۔ داما حدل اصلی طافت (حلاقی طافت ہے ' اور اصلی قدم ' احلاقی فدم ہے ۔ اس حدگ کا سب سے نوا احسان نہ ہے کہ اس ہے مودہ حسدات صدل روح در رکدنی ' اور انسک اصلی اور حقدقی احداث صدل روح در رکدنی ' اور انسک اصلی اور حقدقی احداث مدل درک مامی عالم اسلامی صدل دیدا کردی ۔

اس اارکی سب سے برتی مدال اسلام درسدی کا وہ عدر اورا ہ حوس ہے حوس ہے حو اعمال حاک کے ساتھ ہی بمام عالم اسلامی اور عولی العصوص بمام علمانی صماحک مدن پدیدا ہوگذا ۔ دروں کا اوی طفقہ اور کوی حماعت ایسی بہدن ہے جو آج ط ایال کے متعملف عندایوں صدن سے رادہ گرم عبال دفاع بہو ۔ سب سے رادہ گرم طاعا اور اہل فلم کا ہے حمیوں نے بلوار کو بلدن ہونے دیکھا اور خود

بھی اپنے علم کو بنوار سے بدل لدا۔ اس سے بدھنو ہم منعدہ اشتعاص کا دکر فرچکے ہدں' لہکن آج جو بصوبر آپکے سامنے ہے' اسکی عرب و احدرام مدن کمی به کمنعدے که به اسلام برسدی اور ملّی فدا کاری کے شارف و بعد بیس کی ایک معدس بمثال ہے۔

. .

سب سے پیلے (ادراهام دُرنا سک) کے جہرت پر اسک نظر آالدے 'اریکے نیے نہ کوئی نئی رضع اور قطع نہدں ہے۔ هند رستان مدن نئی صحدت کے سیکڑوں اور حوال اس عطع کے آپنے دیکھ هونا نہ ایک نعلم یافتہ درک نی تصویر ہے ' نو عجب نہیں کہ آب اے (علی گڈہ کالے) کا ایک فعش اندل گرنجویت قرار دننے ۔ لکی

لشـــنان ما بين الفريدين في البدي فويـــد سلفـــم و الأغرابــين حـــاتم

مهی حهره خورنت و ارائش اور رضع و نظع کی برندن کا بمونه نظر آ تا ھے ' نہی گردں حسمدں نا رضع کالر کے حلفے اور نکتائی کی حسب اور صعدم بندش سے حوشتمای اور رعنای پدنا کی گئی ہے ۔ بہی حسم جو قدمدی اور خوش قطع کنوران کے الغار اراجات حو**لدوں اور** آرام فسندنون کا انک مرفع معلوم عوال ہے ' آج مهندوں سے ریکستان افریقه مدل بنتی هوی راحمل " در عدار آسمان " موسم رده فضا " اور فسا اوقات کسی ہوائے کمل کے نقالت ہوئے جدیے' تا تحکستان سے گہرہے ھوے جہدتہ ' اور گولدوں کی بارٹس ' اور بونوں کی آ**نشناری** کے اندر الک سعب خال اور عادی سداهی کی طرح مصروف قتال و دفاع ھ آ جو سرکل لک جوسدما فلر نے صحفوظ بھا ' آج معدان قنال کی گردوعدار کیلیے برہند کردیا گیا ہے۔ جس آ کھوں برکل سک بارک کماندوں کی عدداک حرفی فری بھی۔ آج متعافدیں کے گھوروں تی ارزائی ہوئی خاک کے سرمے کے انتظار مدن کھلی ہوئی ہیں۔ جو دریس الل سك رائيس الكتابي ك حلام مع حويصورت بناي الملي الهي الماج راه اسلام درسدي حدن دكلے هوت حول كي جهددتوں سے رفكس هو رهي ھے ۔ اور خو سدد کل سک خوش قطع ویست کرت سے ملاوس بھ' آنے دشمدان منت کی کولدوں کے رحم تعلیے کھولدیا گھا ہے۔ ا

**\*** \* \*

اسلامی حصائص کی تد اصلی تصویر ہے ' حو آج صدیوں کے تعدد اطر آرہی ہے ۔ اسلام دیں اور دیا ' دروں یو انگ ہی ریدگی کے اندر جمع بریا جاهدا ہے رہ بہل دل ہے احارت دیا ہے کہ اور مطرب و اعتدال کے سیابھہ حسل ادر حایر عبس اور ازام و راحت مم دیا امیں حاصل کو سامنے ہو ۔ اور اقتصدی داؤے دہدی حدد دن امیں حاصل کو سامنے ہو ۔ اور اقتصدی داؤے دہدی حدد دن امیں حاصل کو سامنے ہو ۔ اور اقتصدی داؤے دہدی در سیال کو سامنے اور ازام و راست حاصل در کے اداری در سیال اور آزام و راست حاصل در کے اداری میں ایکن میں اور آزام و راست حاصل در کے اداری می درمان کی مدید ایکن مدید اور ما سیول در اور ما سیول درستی مدیل داخل ہو جا نے ارحاؤ ' اور ما سیول درستی مدیل داخل ہو جا نے ارحاؤ ' ادیم و ما اعدیوں میں دوں اللہ حصب حقام ) ۔ امہارے حسیم کی دیا اعدیوں میں دوں اللہ حصب حقام ) ۔ امہارے حسیم

## ناموران - فهطان - ا

احدات کا محفوظ رکھنا ایک هی معنی رکھنا ہے؟ آگر آپ کی حس انصبات شناسی اس عظم الشاں فرق کے امتیار سے فاصر ہے تو تعیناً کسی بعین کا آب سے فاصر ہے تو تعیناً کسی بعین کا آب آلک احدار دونس نہائی کی حدثدت سے عرص بروں که آب کا پہلا فوص اس اصولی علظی کا اعتراب هونا حافظے نها حس نے مطلب کو کہیں ہے نہیں مہدعادیا ۔ [ محفیے علظی کے اعتراب میں کمنی گریز نہیں ۔ و آئی لاستعفر الله می کل نوم ستعین مرة ] آب کا ند و عادا میں فی لیوس فی الحقیقیات محورہ نوندورستی کی توقعات کا نو اسی وست میں مرة یا آب کا ند و عادا کی توقعات کا نو اسی وست محورہ نوندورستی

مامور ملب فرسب عفور:

اسرامسجم تسریا بک

قدرت الهي ك مطاهر و آيات مدن الراس من بشائي احيات الموات هيئة الراسك الديات الموات العطوة معاهر على صرورت بهدن كار و دار عطرت مدن ورز موه قدرت الهي الما له اعتمار دايملالي هيئة اور كالمنات عالم كي كوي هسدي بهدن حسك الدر هر وساور هر لمحي حدات دعد الممات كا فانون حاري و ساري بهراوي هسدي هدن حواس سدات عالم عدر روز مرآي هدن اور دهر لمج

رِ فَاهُ فَا فِي هُمُنَ الرَّائِينَ اكْثُرُهُمُ لَا يَعْلَمُونَ -

قوان کوئم ہو جگہ آثار قدرت آور آداب قطوۃ کے بنان سے وجود آاہی در استدال کونا ہے مگو شاہد سب سے و بحدہ اس سے وور اسی مشادی در دنا ہے

تحرج العني من المدت وتحرج المدت عن النعني رحمي الرض تعد مونها: رحدالك تعددون ( ۲۰ ۱۸ ۲۰ )

حدا بعالی رندگی سے موب اور موت
سے رندگی کو بعددا کرتا ہے اور حس
رمدن در موت جها جائی ہے مواسے بهو
رندہ کردیتا ہے – اور (سوا عودو) اسی
طرح اماوانهی موت کے بعد رنداکه واکردیگا۔

الدکن اسال دی انک ددیمی بادای به هے که گوست اور حول سے دیے هوت حسم نی حرک هی کو ربدگی ' اور اسکے حمود هی کو بدت سمتینا ہے ۔ دلائله اس حسم نی صوب و حیات بهی ایدک بالا در قانوں حیات و صمات کے مابعت ہے ۔ آسمال اگس سے در ر هے ' مگر رحمن او قدموں کے بنجے ہے ' اگر نظروں کو از در بہدن اقہا یا و بعضت ہے تھ بالکی خود مور کے بنجے بھی مہدن دارکھنا کا رصمن حب الذی ردگی کی بمام علاحتوں سے متعرزم بھو جانی ہے۔ اسکی سطح الدی کہلاے والی وہ داھریت ررحمن ' حیکے انتخاب حیات سے اسکی سارے روی از ریادہ سی ہے ' اسک اسال مرحمن ' حیکے انتخاب حیات سے اسکی سارے روی از ریادہ سی ہے ' اسک اسات 'وسک اِس سے وجہ سی فو حالی خوابی ہو دائی ہو ارواج طدیم ' حیلے وطاهر حمال کو دینا ہے ' حران کے لطمات ہلائت فی بات یہ لاکر اسکی گود میں کو دینا ہے ' حران کے لطمات ہلائت فی بات یہ لاکر اسکی گود میں بوتی بوت کر حان دیدینی ہیں۔ روج بالمانی کا کوی اثر اسمین باتی بہدن وہا۔ اور میں رہا کہیت حشک ہوجائے عمل' باع حیکل نظر آسے ہیں۔ اور میں رہیا ہے کہیت حشک ہوجائے عمل' باع حیکل نظر آسے ہیں۔ اور حیات دینے باتی بھی ابدی دعشانشوں کو روک دینا ہے۔

تها "انک است الهسامی بدده هے خو خدسات کے سوا دسی منتقس در معکسف بهدن هوا - ۱۱ خولائی کو بهی اسلم بدلیک رفده بهی اور دفول آب کے " دس کررز" مسلمان بهی موجود به و خود المکن کدمدولع بونمورستی کے خلبے امین بقودو کرے هوے بو خود آبوییل سدن المدو علی " دس کروز " کی آبادی بدلاے عدل - ۱۲ آگست والی بقودو کا خواله دیکر ایسے بار درس المعلق الهلال] المدن سے اگست والی بقودو کا خواله دیکر ایسے بار درس المعلق الهلال] المدن سے کسی خدا کے فعدت نے سر هر کورت کے مذاکرہ خط سے اس فسد کا خیاب بہاں فکالا خو آسوف خدات کو سوجها ہے - دس در خدد ایس المحدال میں المعدال میں بو اس خط المحدال المدال میں بو ایکو اسی رفت ایدا احدمال ما هر کردید به المدال میں دو ایکو اسی رفت ایدا احدمال ما هر کردید به المدال میں دو ایکو اسی دو اس خواب دو عکا هوں - الهمالال]

افسوس ہے کہ معیے دردارہ سمع خواسی کرنے کی صوررہ ددس آئی اسکی معافی مانگدا ہوں اور در حملے عوص کرنے اندی مواسلہ حدم کرداعوں - کامرد کے معافی خو آپ نے لکھا کہ اسلی بحردران مدتی نی رزنددادان انہدں ہوسندس دلکہ رہ انک فود کی رائے سمعیی خائنگی ' درست ہے - لیکن اے بکلاف دہ الرام دو فراموش بد دینے خسمی خدات نے دملتی نے ہو ورد نو فرت دھی اور احفا فا خدم عائد کدا بھا اور رائلہ اعلم انہم اکاداوں نی مہردی لگادی نہی ۔ در عائد کدا بھا اور رائلہ اعلم انہم اکاداوں نی مہردی لگادی نہی اس خدر مفت سے دیا اور اسلم نہی کے محصوص خدموان طدھے سے دیا - اس ارتبکل مدن خانفا حکموان طبق دو روز دنا گذیا ہے اور اس سے بیلے ارتبکل مدن خانفا ہوں - دوندورستی دی واردار نوں کا اصلی خاند و معدد ود رہا ہو حکمون طبح اسلمی خاند و در در دار در دانے ہو اس سے بیلے محدد ود رہا ہے ۔ عام محدود خانمی بچاس ساتھہ کی تعداد پر آپ در دار وز دانے ہیں ۔ انصاف فرماندے کہ آن مدن کندے ہیں خدو انتدا نے نمام معاملات کی حدر رہی ہے الها اللی ا

### (النينده لمبرون كيلئے جو معويرين طيار هين) (ان میں ہے بعض کي فہرست) (مشاهیر)

۲۴ طررق کے عثمانی کیمپ کے افسر وا معاهدین کی عورتیں اور بھے میدان جنگ میں ٢٢ تنويز مين روسي لشكركي لعدت ٧٧ اذر بالهان مين روسي داخلة ۲۸ ایران کے سردوان قدائل ( مراکش ) pq قدائل مراکش کا فتل علم ـ٣ طبعة مين قنائل كالمملة ۳۶ فلس کا تصر حکومت ( علم مناظر ر تصارير ) ۳۲ عثمانی پارلیمنت ۲ افتتاح ٢٣ سلطان المعطم بارليمست مين ۳۳ عهد دسترر re روتس کے بعض مناظر ۳۹ قارة يناز كا ايك مطر ۲۷ خلال احمر ممرکاکوپ ٣٨ فرانس کي خلال احمر کا طبي و صد ٧١ طرابلس ميں مسيعي تهديب ع چار غزنين مناظر ٣٩ قرنيه: مين لاك اشلامي اثر تديم ١ الكفاف ۹۰ سانه ۷۰ هجري کي ايک تحرير کا عکس ۱۹ جليم مومن حال " مومن " ۳۲ درات میاد الدین عال " بیــر" ۴۳ مرزا مسالب ع دستعطی دیوان کا ایک مغطف

۱۴۴ مرز عالب کا ایک دستشتی حط

۴۵ بهادر شاه کا بستر مرگ

4 امير عند العاسر الجرائري ۴ ادر الحرار مسمت پائنا ميع احدد السترسى ۴ سید ادریسی امام یمن امير علي پاشا بن عدد العادر الحزائری ۱۰۰۰ امیر عندالقادر ثانی بی امیر علی پاشا ۷۔ هر ایکسلنسی معمود شوکب پاشا ۸ محاهد دسترو ر جریت بیاری نک ادراهیم ٹریا تک کمانڈر شرقی طرابلس ١٠ قَالِكُولُهُ سِزَاى يَكُ رئيس هَالَ احمر قسطنها عيد سوله نوس کی عمر کا ایک عثمانی مصاهد، ۱۳ مسطنطنیه کی مرسوده ر رازت ۱۳ ایرانی محاهدین کا ماتم سرا ۱۴٪ الزاني مجاهدين کا حمله 19 میک باشی مشامت ہے ٩) مصور باشا مبعرث بتعازي

#### (مناطرجات)

١٨ اتالين هوالي جهازے مصاهدين ع كيمي پر الفذات پهينگ رم مين ۹۱ طنریق کا معرکه ٢٠ منصور پاشا معاهدين طرائلس ك سامنے ته يرك روھ هيں ۲۱ بيرت بينک کي شکسته ديراريي ۲۲ رزدس میں اتّلي کا داخله ٢٣ طرابلس ميں اٽالين کيمپ

# ししんかし

قيمدي ملتوسات معن رهفي بر مصالعه بهمنا لیکن پہنے ہوے کمل کے آر زملنے سے بھی افيش عار فهو – فمهارے ڈائون فلمنی قالمتون فرچلنن نوکفا هرچ 🙇 ۽ لکان کنهي کانفون ارز تبی هوی ریگ پر بهی حهل مدمی کولس - ان جدووں میں سے کوئی شے بمہیں ها دساری اور حاک سعنی سے مانع نه آے<sup>و</sup> ا وركوي لدف صرف إينا هي توسيار به بنالي -

### مصر اور فسطنطندہ کی داک کا حسلامسہ

اس هعلے بھی کوی اہم جنر نہیں' حالات ددسدور اور خاموشی حیای هوی ہے ۔ اثالیں ایعی قلعہ سد چھا رسوں اور صورجوں کے اسور

مد رہکر ریادہ ہے ریادہ یہ کرسکتے ہیں ۔ کہ ہوامی جہاروں پر جدد نم عے گولیے لیکر بنتہہ حالتی لنکن عشائی بشانہ اندازوں کے حوب سے ده صرف رمین ٬ بلکه اب استان کی متعوظ بھا بھی آل پر بنگ ہموککسی <u>ہ</u> ۔ انتدائے حسک سے لیکسر اس وقب سک سنکورں وقعه هوائي حهار کي آرمائش کي گئي النکن هر مردنه دالاسي هوي۔ حس وقت هوائی حہاروں کا اڈلی نے بعد و بسب کما ہے ' بو اڈالس احدارات نے ایے معمولی محرو عرور کے لہجنے میں کہا بھا کہ اس عجیب رغریب انعاد نے حسک میں عملی کام لننے کا اولد شرف اتلی کو خاصل هوکا - لنسکن انتسک اس ممام شرف و افتحار ك كاردامي كا حلامة يه في كه جدد حهار مصا مني اورت اور پهرلوت کر چلے آئے ' معمل مے جمیدے ہوئے پمعات اور کاعد عردی چماؤدوں آگیے پہنسکدی ' اور اس کو انتہای بہادری سے بعنترکتا ۔ شعاعت رکاردانی کا بہت ہنجان ہوا تو جند نم کے گولے نہی اوپر سے پھیدسکدائے ' لیکی مثل اسکے کہ ایکا مدیجہ میکھنے کی حوشی حاصل کریں کسی عربی سوار کی «درق» یا کسی عثمانی بونعی ع مشاك ہے حود هي شكار هوكئے ١١

احداد ( الرهود ) تسوس كا نامه الكار لكهما ه " عالماً سب سے بها غرائی حہار اعار حدگ سے سی <u>ہعتہ</u> نے بعد طرابلس پہنچا بھا اور اسکے بعد متعدد حہار عدد مهدوں کے اندر دہدم گئے 'لکی اگر اس عبرت انگدر ۱۱ عاد کے موحدوں دو معلوم ہوا۔ ۱۱ دورے کی اسک انتہائی ادعاد کو آس طرح افرنفد على خانر دادل هود نوست كا " يوجلان سمجها هون اله وه مدام رمائے کے مطابق کی عارج اپنے عملدات دی معلمہ کمانے دہ سرط اللا دديم كه " دا اهلون كو ده سكهلادا حات " - آحدك الك وافعة



اِگَالیں ہوائی حہار اپنی حہارتی کی طرب بهاكا حارها في ١٠ ررمسله ( براعصه ) کا شمع بندری ہے مدر کر رہا ہے ۔ ( سعاری )

بھی تاریخ جنگ میں ایسا بہیں ہوا<sup>ہ</sup> حسمین اقالس ہوائی جہاروں کے ہمارے کھمپ کے انک کئے کو بھی رحمی کتا ہو۔ انتدا میں ہو ساته لوچ عرب دائلهکر کسی مدر حبران هوگئے نے لنکن حب عاری ( انور پاشا ) نے انکو ہوائی حيار دکهلا کر سمجها دفا که فه انگ معبولی سے ہے جس ہے ہم نہی کام لے سکتے ہیں ' ہو بہر ایکے ایک معمولی ہماشا ہوگتا ' اور انتو انكى بتتوفين هو وقب قصيبا معن ابتا «الائي سکار ڏهواڏ هئي رهدي **هئي –** 

احدک کینے هی مرددہ هوائی حہازوں کو مصروب ہونا نوا ہے اور کینے حہار راں رحمی هوکو صحوا میں با اطراب ر حوالی کے کھندوں اور ناعوں میں گرے ہیں۔ "

ایک اتالیں ہوای حہارکی گرمیاری

حود ( ربوئر ) کے بھی اس معنے اتالیں موای حہاروں کے انگ ایسے هی کا ر نامے کی عدر دسی فی "اتالیں کنداں ( موثور ) حسومت ایعا مواثی حہار ( روارہ ) سے آزاما موا طرا ملس کی راہ حارہا بہا بدفسمدی سے عربوں میں گر ہوا ۔ لفکن حوش فسیدی بد تہی تد بد حہار کے چرف آئی ' فہ حہار ران رحمی ہوا ' دونوں صحنع سلامت ترکی هدة كوار ترمس پهدجا دے كئے ۔ "

تعصب ہے کہ (ربوتر) کو یہ حدرشائع کرے کیلیے کدونکر معلوم ہوی ؟

( تتعاری ) متی شہر کے ارد گرد عارضی فلعے تتالیے ہیں ' اور ( نعول نامة نگار الموند ) ان منی سب ر روز جهنے رہنے ہیں -عرب اور فرک لاکھہ لاکھہ کوسشدن کوے ہدن کہ کسی طرح فاہر نکل کے معاہلہ کریں مگر کنھی کنھی مورجوں کے اندر سے گولوں کو صافع کر دیئے کے سوا انہوں نے طرطرح کے حلگی کامونکی کی مسم کھالی ہے۔ ر محاهدین برگ و عرف سے بو معابلہ کرے کی حراب بہدی ہوتی مگرے قصور شہر کے فاشعدوں۔ در ایج دودلانہ مطالم شروع کر دیتے ہیں کوی هفته انسا بهتی خانا جسمدن انک گروه باست کان شهر کا بعدر مصور کے گرمعار نہ کولھا چانا ہو ' اور آسے نہر خلاوطنی کی سوا دیکر اللہی نہ بھتعدیا جاتا ہو۔ اللی بہتھے سے سابد نہ معصود ہوگا کہ جس طرح العدال حدگ معن سفاحالواسلے لعمار لولوائلو استوان حدگ ت نام سے الکی بہدھمانا بھا۔ ازار انکو ارضا کے گلی۔ کوموں میں بیوا د مالی مدم و نصرت کے شادرائے بعالے گئے تیے ' اسی طرح اب سہ، کے کاروناری عربونکو گرمدار کر کے راما عمل به دکھلانا حالے نه هم آخکل بهی اقتی عدیم انظار فتو حاب میں سرگوم هیں اور حماعتوں کی عماعتدن دشمن کی بینا هو رهی هین ۱۰

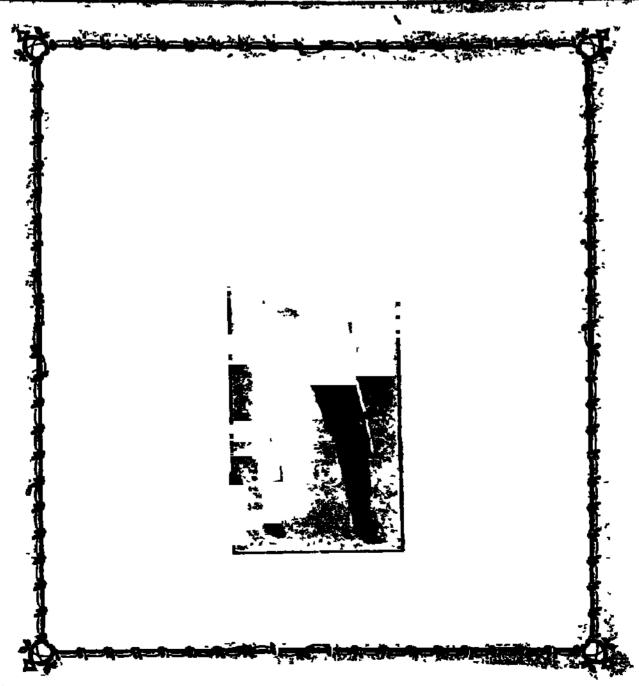
## THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH



تَهِنَيْتِ؟ مالانَّهَايًا؟ ربوبه شيناس ابتهسته بايگيايُدُ ۸۰۰۰۰ معروفی ایمانی ۱۳۰۰ معروفی ایمانید ۱۳۰۰ میلامی

W.

1



群城水

-

### 🗨 الحالال کے معیاتمین کے ابواب 🗫

## 

اس عنوات کے تحت مین ہینہ علمی مقامین ، علمی خبرین ، جدید اکتشافات مترق ایجان درافیکار علمیہ آؤر علمی استمبارات کی جواب دوج ہوا کربنگر

اتسمین بالاافزام بازیخ آشلام کو آئن مصور آنبودوین، کو حالات درج کشو جائین کو ، حینہون نے مذھبی ، علمی آور سیسائس آزادی کو ٹٹر کوئ حانفروشی آور قزبانی کی می بیٹر زمانہ س کر نامور احرار نو حالات بھی مع نصاویر شاہع کیٹر جائیننگو ،

أفذعت

ایرات کے متعلق نیام مصامیر، آور خبرین

مرآکی بہتر ہے گاہر بینجہوس رہیکا اسلم علاوہ مندوجہ ڈیل جہوتم کالمون کے عبرانات ہیں ،

مرارس اسلامیه عالم اسلامی انتصار استار

M: 10

شعفامت کی افزائش کر ساتِہہ آور ناپر ابواب بھی ہڑ ہنے جائین کر ہمیشہ ایڈ پٹوریل کالم انکر علاوہ رہیگا آور ابتدا مین ہریف نوٹمن :

## آگندہ۔ نیبسر میں عسازی انسور پاشسا کی در بی<sub>ڑی ز</sub>سکین <mark>تمسیویو مع منساظسر حلیگ کے شسالع ہوگ</mark>ی

## المحتفظ المحتل المحتفظ المحتفظ المحتفظ المحتفظ المحتفظ المحتفظ المحتفظ المحتفظ

### د*یرستول توقیمومی* مسا<del>لاخل</del>الهاستلاماله وادی

مقسام اشاعت ۷ ــ ۱ مکلاوژ اسٹرین -----------

قیمت سالاته ۵ روپیه شنهمی ٤ روپیه ۱۲ آله

تع ۱۱

333.

及1-Hilal,

Joul Ralam Aged,

7-1, MacLeod Street,

CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly , , 412-

جد ١

| ۲۹۹۲ع | سيطهبر | 22 | يكتنبه | : | كاسكته |
|-------|--------|----|--------|---|--------|
|-------|--------|----|--------|---|--------|

بقته وارمصه رساله

ستاسته ؛ بندب ۱۱ سپای

شکانندن ہوں' مگر دنیا کر یاد رکھنا چاہیے کہ اس پیعام ہر امید کي۔ محاسب اور رفاداري نے کولی دل عالی بھیں ۔

اس هعنے کی اشاعت کو ایک خاص معاسب اس تصویر کے ساب دہ بھی ہے کہ ہم کے اعتبال میں مسلمان هدد کی انک احدد افرا حرکت کا دکر کدا ہے' ہم کو امید ہے کہ (ملک معظم) کا عہد احمد حہاں هندرسداں کے گذشتہ سیاسی انقلابات کے لعاظ سے یادگار رہے گا' رہاں یہ بھی ہم کبھی نہ بھرلیں گے کہ انہیں کے سایڈ عاطف میں ہم نے بر سرف کی عقل کے بعد ہشیاری کی کروت عاطف میں ہم نے بر سرف عقل کے بعد ہشیاری کی کروت لی ۔ اور ایک سچی مگر رفادارانہ سیاسی تحریک کا ہم میں اغاز ہوا۔ کم مسلمان ہن ' ہمارے سر صرف حداے واحد و دوالعقال کے مہلے ہیں' مگر ہمارے دل کے دروا رے معند اور رفاداری کیلئے ہیں' مگر ہمارے دل کے دروا رے معند اور رفاداری

گدشتہ اشاعت میں " تمنی حطرے میں " کے عموان سے حو تحریر درج کی گئی تھی' اسکا درسوا قسارا بھی آحکی اشاعت میں شائع کیسا حاتا ہے - امید ہے کہ باطریں نے اسے سرسری بطر کے حوالے به کیا عرکا - اس مصموں میں یورپ کے ایک مستند اعل قلم نے موجودہ تمدی کے حو عوارض و مہالک بیاں کیے عیں' وہ مرحودہ دور کا می العقیقت ایک فتعۂ عطیم ہے ۔

اسكا ترحمه همارپ لائل دوست مسترعددالمسلحد صلحب دی - اے - اور بساله ( العدوء) اسكهاؤ كيليے كيا تها ' چواسكه العدوه دد هوگدا هر ( اور بهسالت العسوس الله ساتهه يه كها پوتا هر ) السلام الله دهتر مع يه ترجمه همارے پاس بهيجديا گيا تها ' جمع ديايت عوشي الله ساتهه هم الله شائع كرديا -

مدورات مدے امید مسلم امید مسلم امید مسلم امید مسلم امید مسلم امید مسلم مراسلة - مدرسه مراسلة - مدرسه دیر بعد - رساله اتالیق - ) ماموران طراباس (احد حلبی تک) کارراز طراباس (احد حلبی تک) کارراز طراباس است.

اس هفتے حس م ے "صدح اصد " کے عدواں سے لیڈر لکھا ا تر خیال ہوا کہ مستقل تصاریر کے سلسلے میں دولی ایسی تصویر شائع کویں جسکا نظارہ اس صدح امدد کیلیے نستم نشارت کا کام دے ا اور یہ اشاعت ہر حیثیت ہے (صحنفہ امید) کی مصداق ثاب ہو۔ ( الہلال ) جب ہمے شائع کنا " تر انتدا ہی میں حیال ہوا نیا کہ املی حضرت ( ملک معظم ) کی تصویر کسی نہ کسی اشاعت میں شائع کویں ! لیکن عمدہ نلاک نعدر عمدہ عکسی تصویر کے بی بہیں سکتا تھا۔ یہ حسن اتعلق مے کہ اسی هفتے نلاک طیار ہوگیا " اور یہ لوحة امید ناظرین کے سرور راندساط کیلیے اسکے سامنے مے۔

هم نے ملک معظم کی تصریر کو ( لوحة امید ) کہا ' اسلیے که وہ گذشت سیلت هدد میں حر ( پیعلم امید ) هددرستان کو دے گئے هیں' اس نے هیشته کیلیے انکی یاد کو ایک لوحة امید کی صررت میں پائدار کردیا ہے - هددرستان کو یدین ہے که جلد یا ددیر' مگر اس پیغلم امید کے بعد وہ شاهد مقصود کو ضرور ایچ سامنے دیکیے کا - هم کرهندوستان کی گورتمنت اور اسکے ماتصی حکام سے خواہ کتمی هی

### شسرج اجسرت اشتسهسارات

| • | æ | PT | فی مخت     | بعساب |  |  |
|---|---|----|------------|-------|--|--|
|   | • | ** | <b>p</b> • | •     |  |  |

| ررپيه | ٨         | تصقب كالم | ورنهه | 134 | مي کالم |     |     |            | للے بحـــاب |           |
|-------|-----------|-----------|-------|-----|---------|-----|-----|------------|-------------|-----------|
| •     | ٧         | 39        | •     | 17  | *       | •   | rr  | <b>3</b> 0 | • •         | ایک مله   |
| •     | 4         | **        |       | 1 - | **      | **) | 1.4 | *          | <b>.</b>    | تير مله ' |
| •     | •         | •         | 92    | ٨   | **      | 37  | 10  | **         | 10          | e she eas |
| 19    | <b>(*</b> | ₩         | 22    | 4   | **      | 19  | 17  | **         | **          | ایک سال پ |

متفرق اشتہارات حوصف کالم سے بھی کم موں انچ کے حساب سے لگنے حایثگے بحساب می مربع ائم س آنه

قَالَيْنَالُ بِيعٍ لَمُ بِيغٍ صفحه در باره الله قسك كا فشقبار لها جاسكتا هي ليكن اسكى أجرت هر صرفده كيلتم بررت مغتمه کي\* يعل ۲۹ رويته لي جاڳڙگي

معتصر اشتہارات اگر رسالے کے اندر جگہہ نکال کر دے جائیں ترخاص طور پر ہمایاں رہیں کے لیکن انکی احرت علم المرت سے پچاس فیصدی زیادہ هرکی ۔ اگر اشتہار کا ملاک ددوا کر یا کسی تعسویر کے بلاک کے ساتھہ درج کرانا مقصود هر تر الاک کی اعرت اسکے علاوہ هرکی ، اور اسٹی بدرائی دس آے مربع انچ کے عساس سے لی ساے کی ۔ چھانے کے دمد وہ دلاک نہر صاحب اشتہار کو دیدیا حایکا اور هدیشه اسکے لئے کارامد رهیکا ۔

### شـــرائــط

- (۱) اسكے لئے هم مجدور نہين عيں كه آپكي قرمايش ك مطالت آپكو جگهه ديسكيں ' الدته حتى الامكان کوشش کی جائے گی -
  - (۲) اشتہار کی اجرت هنديند پهنگئي ہي جات گي اور کسي حالت ميں پھر راپس بہرگی -
- (r) مديجر كو احتيار في الد و عب جائع كسى اشتباركي اشاعت ركب دع اس صورت مدر دقيه احرت كا رړيوه راپس کرديا جاسه لا۔
- مراس چيز كا حر جرے عے اقسام ميى داخل فر " تمام منتني مشروبات كا " فعش إمراس كي دواؤدك اور هر رہ اعتبار حسابی انتاعت سے پبلک کے اخلامی ر مالی نقطابی کا افابی شبعه نمی دعتر کر پیدا هوا كسي حالت، مهل شائع تهييل آيد حاك، كا

کے چیدی هودی تهی - وہ اس شور و عوعا - پی بالکل دب کر رہگئے۔
پس یہ آپسے کس کمد حب ے کہا ہے کہ میں " یورپورسٹی
اله افاد یودیورسٹی کے دموے پر ددانا جاهتا هوں " صیر تو ددانا هی
دینی چاهتا ' حواہ کسی دموے پر هو - سر نقلر کی چٹھی میں حتنی
ہاتیں طاهر کی گئیں تهیں ' محم مہدل اور نے معنی نظر آئیں تو
میں نے آئے ود میں چند سسطویں لکیدیں - البتہ لوگوں کی عام
خواهش یہی ہے ' اور میں بھی مسلمانوں کی صوروبات کے لحاظ
سے ایک معامی یوددورسٹی کو - حو ویادہ سے ویادہ دو تین
موار طلما ہی کو نعلم دیسکے - کا می بہدی سمحھہتا -

(۳) به سوال آپ لوگوں کے مددمت میں " دائدات " کی بعدمت ہے اور حافر نہیں " مگر میرا یہ مددمت نہیں اسلیے حوات دیتا ہوں ۔ آپ پرچہتے میں کہ معرب ر مشرق کے کی دارالعلوموں میں میں نے ادنا تا اعلیٰ تعلیم حاصل کی ہے ؟ گذارش ہے کہ الحدد لله کسی میں نہیں " اللہ ( ربالعونیں روب المشرقیں ) کی آس درس کا ہے فیصدات ہوں " حس نے اپنی تسبب کہا ہے کہ

ه ۱۸ ) ده ه که اور حسکا معلم الهی وه ف که

لقدد من الله على المومدين اد بعث دبهم رسولا من المسهم يدلموا عليهم ادبه ويركيهم ويعلمهم الكساف و المحكممة وال كانوا من قبل لعى مثال معني ( ۱۹۸ س ۱۹۸ )

دو احسال کدا که ادیدی مدی سے اسکی طرف ایدا معلم ( رسول ) بهیستا حواقکو احکام الہی پرهکرسدا داشے اورایکے ددوس کا درکد کُردا ہے اور ان کو علسم و حکمت کی تعلیم دیتا ہے ' حالا کہ اس سے پیلے وہ سسب حیال و گمراهی میں گرمنار نے -

المشک اللہ کی طرف نے مہارے پاس

ایک بور علم وهدانت ا ور هو بات کو بیان

كرك والى كمسات آئى ہے - الله آت

سلامدی کے رستوں کی اس شعص کو

هدائب كرنا ھ ' حراسكى رصامندىي پر

جِلدا ہے ' اور ان کو اپنے حکم کے دریعہ

حہل و صلاات کی قاریسکی سے انکالکو

علم کی روشنی تحفیا ہے اور (محتصر

بیشک اللے بعالی نے مسلمانوں پر

سندین دیستے والے انسانی دار العلوموں سے نے بدار ہوگیا ہوں ، سندین دیستے والے انسانی دار العلوموں سے نے بدار ہوگیا ہوں ،

واع که حصر داشت و رسر چشمه د ور بود ایت دشتهگی از راه ادکسر ابوده ایم اما

والعبيد لله الذي هندادا لهندا ، وما كتا للهندين ، لولا لن هذا بالليم (۴۲،۷)

رہا یوندورسٹی کے کلند روں کا مطالعہ ' تو مصبے تو قرآن ہی پڑھنے کیلیے جہوڑ دیسیے' میں کے یوندورسٹی کا کانسٹیٹوشل بنانے کا کام ایج دمے نہیں لیا ہے' اور نہ محکو ریسراے کی کونسل مض اسکا ایکت پیش کرنا ہے 'کمیٹی کے مماروں نیز عہدہ دا روں سے پوچہنے کہ

اہبرں کے اس رقت تمک کتنے کلیڈر مقطط مومائے ہیں۔

حی چاھ' تر مسٹر محمد علی ہے بھی پرچھ سکتے ہیں' حر

کم نے کم اکسعورڈ پرئیورسٹی کے کالنڈر نے تر کے خدر بہر نگے۔

من تعلیم ر تربیت کے مطالعے کی بھی محمد کرئی صورت بیس'

آپ حصرات کے اس من کے علم رعمل کے جر دموے پیش

کر دینے ہیں' رہ مطالعے کیاہے کائی ہیں۔ میرے پاس تو اسلمی

تربیت کی ایک کتاب موجود ہے' لور اسکے سوا لور کھی نہیں جاتا۔

( کے ) بیشک میرا تر یہی اعتقاد ہے' مگر میں جاتا ہوں کہ

آخک ل حر لوگ تعلیم یافتہ' لور حدید مدین تربیت و تعلیم کے

امثال دمایاں ہیں' انکے لیے قرآن لور اسلم کے دار سے بوکر کرئی

امثال دمایاں ہیں' انکے لیے قرآن لور اسلم کے دار سے بوکر کرئی

عمطرت خودہ کیں :

ر ادا دكر الله وحدد فور جب غدات ولعد كا فكركيا جاتا اشتبأ دت قلوت الدين في "و جن لوگون كو حيات أخروي لو لا يومدون دا لا غـرو "و اومان كافل نبين استاج دل نعوت كوشة و ادا دكر الدين في الكتے هيں - اور جب حسلما شاسوا دوده اذا هم يستعشرون دوسونكا دكر كيسا جاتا هے " تو يكايك ( ١٩٩ ١٩٩ )

رهي آپئي يه مرمايش که يونيورسٽي ٤٠ العسماتي اور عمم العساقى عوے كي قسبت كوكي اص بيش كووں ' تُو اسير معهد هدرستاني مرب المثلونكي الك مشهور عقلمند قيم ياد آگاني، حسکے ایک دا-شمند ترین فود نے قوان سفاے والے واعظے فومایش کی تھی که "میرے تاہے ماہ کا دکر بھی قرآن میں دکھا دیسیے " ميرا بهين ' دلسكه خود قرآن كريم كا يه دعوا هے كه لا، طب ولا ياس الا مي كتاب معيد - ليكن اكر آپ اسكا يهي مطاب سعهما يه تو معاب کیسیے' مُیں ک قرآن معید کے انسانی اعمال و اعتقادات کیلیے ایک کامل تعلیم هوے کا صرور دعوا کیا ہے، مگر آ پکے تائے داے کی صفت دعوا نہیں ہے - ممکن ہے که میں کوئی تھ کوئی استدلال اسکے لیے سی پیش کردیت ' مگر کرتا موں که آپکی ورمایشوں کا دوسوا قلم اللہ کا توکیا کرونگا ' کل کو آپ کہیں گے که يوليورسٽي کميٽي كے تسام صبوروں اور عهده دارونكا عام قرآن ہے سكالداهد، پرسوں مرمايش هوگي كه يواندورستى ايكت كې ايك ایک دمعه کو نصوص قراني ہے صفحت کینعنے ' اور پھر اگر کہیں آپے یہ مرمایش کردسی کہ " میں نہی یوایورسٹی کے مصاملات ہے گہرا منعلق رکھنے والا موں \* میرا اور میرے خاندان کے تمسلم ممدروں کا علم بھی قرآن ہے ثابت کردیسیے" تو پھر تو مسعبے راقعی تعايم فرائي کي تحدمت ہے مستعفي هي هو مالا پوے کا۔

( 0 ) میں محصد سکتا کہ اِس نے آپکا مطلب کیا ہے ؟ بیشک مرادا شالی نمبانی کی غدمت میں مصبے درسوں نے بیاڑ عاصل ہے" اور اربات مضلل رکبال کی صحبت هر عالت میں مراد دھش ہے " مگر الحدد للہ کہ میں اربای آراؤ معتقدات میں کسی اسلامی صحبت نے مستقید نہیں " بلکہ صرف اس عادمی رحقیقی کی عدارت بخشیرں نے کامیات میں۔۔۔۔۔۔ مورث جسکی حقیقی کی عدارت بخشیرں نے کامیات میں۔۔۔۔۔۔ مورث جسکی

## اکھنڑ سے ایک کبنام مراسلت

لكهدر بر الك ماحب نے مواسلت بهيدي ع عركسي دوسري عِله درج كردى كأى م - إس مراسلت ع نيج تام قيين ديا كيا ه اسك ساتهه عواعظ تها " اسمين اوسك شخص كا فلم مع ايسك يفوسلو ملمست کی کرٹھی کے پانے کے دوج ہے ' مگر جالکسا ہوں که مراسلت کی گمنامی اور خطاکی صواحت کونوں یکساں ہیں ۔ پیلے ترحيال هرا كه عر شعص ليِّ الدر الذي جرأت بهي نهيں پاتا "كه علايد آکر معہبے سرال کرے' وہ کسي طرح تخاطب کا اہل ٹیٹن ' لیکن پهرحیال هوا که اس تعریر مین ایک سوال میرسه ۱۵ تی علم ر حیل کی نسبت بھی ہے ' اور شاید میڑ نفس اس پردے میں اپدی تعقیص و مدمس کے سوال کو گالفا جامتا هو' اسلیے نا وحود اس انسرس کے که اسکی اشاعت اور جواب میں جسقدر صفیے صرب هوديء وه كار آدد مصامين كيليب ظلم هوكا اس تحرير كو شائع كرك معدوراً چند سطرین یہاں لکھنیٹا هوں - لیکن انسانی احلق کی بوالتعلي کي په کيسي عبله م**ثال ۾ اِ** اينگ شعص نا وجود مقیر بے دوا مرے کے ملک کی سب سے بوے متبول ا فارسرے ا صلحب نعود و اقتدار اور حکلم رس گروه کو عقدیده اسکی غلطیون ير تُرك رها هـ اپ عقيدے اور بصيرت ك مطابق انكيے جس خيال وعمل كو حلاف "مواف سمجها هے" سخت تے سخت العاط اور تندید ہے شدید لب رابحہ میں حاف ماف ظاہر کر دیتا ہے' ارر اعلن حق كى راه مين كسي دنيوي اثر اور انساسي طاقت كا اپ اندر حرف بیں پاتا ۔ مگر اسکے مقابلے میں زمانے کا یہ حال ہے کہ لول تو سَرَّكُوغَيُوں اور گهر كى مصبلوں ميں يؤ بعلا كيه ليدے كـ سوا كولي ناهر اسكلسكر مشورة واحدادة خيالت من الملين كو سليعهاك عی سعی بیس کرتا' اور اگر (منفازی) کے اتالیں کینپ ہے ته کاد آبھاے والی صفاح ٹوپ کی طرح ' کنھی کولی صفا اُٹھٹی يهي جِرُ تر لسكا يه سال هوتا جِ "كه السك عندس مسوده لسكياً ج" دوسرے من کرایا جاتا ہو تیسو خط اسکیتا ہے اور پھر آندی جرات بهي بين هرتي كه علايه اينا تلم ظاهر كرين ١

حيالٌ كن تركجاڻي و ماكجا رامط إ

لسے ہی عسیب تر یہ ہے کہ میں جو کھید لکھٹا موں ' قوم کے سے دوے طبقے کے خلاف لکھٹا موں – اسلیے انسانی کروری ے اے نئیں چھپا سکتا تیا ' لیکی جرحضرات میری مسافت میں خلم اقبائے میں ' وہ تو گویا علم شاہراہ پر قدم اقبائے ' اور مر دل عزبری کا آیک بیا استحقاق پیدا کرتے میں – انکے لیے چھپنے کی کیا رجہ موسکتی ہے ؟ کیا حق و صداقت کی طاقت بعشی اور گمراهی کے تد رتی تدال و کے ممتی کی یہ ایک کیلی نشاتی دہیں ہے؟ یہر کوئی آنکھ ہے جردیکھے ' اور دل ہے جو سرنچے ا اس بی پیر کوئی آنکھ ہے جردیکھے ' اور دل ہے جو سرنچے ا اس بی دالک لدکری ' امن کان لہ قلی ' اور دل ہے جو سرنچے ا اس بی

تامم اپ نقاب پرش درست کا لی سواقت کیلیے بھی ممنوں عربے – ممکن ہے کہ لی سوالت سے کرلی مفید نتہمہ ایکے پیش نظر عر" ارز جیسا کہ وہ کہتے ہیں – اسکا انکشاف قیم کر فاقعہ پہنچا۔

انکو اور الہلال کے تمام نساطریں کو دھولدا بہدی جاھیے کہ خلوص اور دیک ٹیلٹی کے ساتھے عرص حال کرے کی سعی کرتا ھوں ' عصصت اور علطیوں سے پاک ھونے کا تو مدی ہے کدھی دھی دعوا بہدی کیا ۔ رہ یقین مومالدی کہ مدی اپدی علمادوں کو دکھلا نے والے علم کا بہایت نے چدی کے ساتھہ معلطر رہتا ھوں کما یتبدی الدارد الداد صالم اب میں چدد سطریں ھر سوال کے حواف مدی دمعہ وار عرص کرکے دوسرے کامری میں مشعول ھوتا ھوں ۔

(۱) یونیورستی کے مسئلے کو میں تو تعادمی هی سمتیتاهیں لیکن آلیسکی لنگ اس سے متعلق بہدن' امر تسر مدن حور پورٹ سکویتری صاحب نے پیش کی تھی' اسکی صبحہ مدن لکھا تھا کہ " تعلیم سے نتھکر اور کوئی پالنٹ کس بہدن ہے ۔ مسلمان گو اندیک پالنٹ کس سے الیگ رہے مگر وہ تعلیم کے مسئلہ مدن مصرب تیے' اور نہ ایک بھایت دقیق اور عامص بولفت کی مسئلہ ہے " اب آپ حس راسے کو معدد مطلب دیکھدن' احددار درمائش ۔

(٣) معیم معلوم دیدن که هماری توم کے " رہے سہے ماعودی می"
کی العاق وعدم العالی کی دسعت کیا رائے ہے ' اور نه معلوم کرنے
کی صوروت' آپ یوندورسٹی کے ان جاگزوں کو معیسے اسطارے پوچھے رہے
ھیں' گویا میں یوندورسٹی کے معاملات کا دمہ دارہوں ا مدن کے ھی
لوگوں کو یوندورسٹی کی طارت دعوت د ہی ہے ' لاکھو ریزویت اسے
وصول کیا ہے ' اور پھر مدن کے ھی اا ۔ اگست کو لکھتی میں
متعلس معقد کی ہے ' اور عدم العالی کی صورت میں یوندورسٹی

اگر آپکے ادار ان دقائق ر زمور تعلیسہ کیلیے کوئی ہے چیدی ہے تو دراہ کرم معرے رقب کو تو صائع نہ کعصنے ' سب ہے ہے آپ مرشد کل اور هادي سنل ہے پرچھنے ' حو علایدہ العساق کی تاثیب میں تار دینے هنی ' پھر نواب رقار الملک ' راحہ صاحب معمودآباد ' معان معمد شعنے اور سب ہے در هئر " همدود قرم " مسئر معمد علی ہے پرچھنے' حو العالی کی بائدد میں " مدلل اور معقد علی ہے پرچھنے' حو العالی کی بائدد میں " مدلل اور معقد مقتل نے پرچھنے کو اس مسئلے کی بعدب قوم میں ایک ور در تعلی نیور چھاپ چھاپ کو اس مسئلے کی بعدب قوم میں ایک جانے بھی ہیں۔

مجے ہے معاملات ہے کنا تعلق ؟ میں در ۱ - سندر کی ہشاہت میں ایمی اصلی واست طاهر کرچکا هوں که الحاق اور عدم الحاق رکیا معنے ' سرے نے پولیورسٹی کے رمود هی کو قادل دست سمجھتا هوں!

معن کا دگرکدا یاں سر ھی عائب مے گریداں ہے

ميرا فقيفه تو يه مغ كه يرندورسنى خواه العالى هونا غير العالى مسلم كه نام سے هو ' خواه على گذه ك ' خندي قندست مدن لي خالتي هے ' اللي فندست كى مناع كسى صورت مدن نہيں

ا فاش می گردم ر از گفتهٔ خود دلشاه م

معکو بو بعی اوقاب یوندورسُلی دَبنتی کی اس جُوش فسنتی پر مسی آجاتی ہے کہ پریس کمیوسک کی سے رقب اشاعت نے لوگوں کو العاق و عیدم الحاق کی بعث میں اراسیادیا ' اور اصلی ' ا اوگوں کو العاق و عیدم الحاق کی بعث میں اراسیادیا ' اور اصلی ' ا



#### ۲۷ ستمبر ۱۹۱۲

صدے امساد

وهوالدي بنول العدب من بعد ما فلطوا وتنشر وحمله و ( 1 ) - ( 1 )

نه ندمسدی سرد کر منهم سیارد مرا سامی هدر ر از ناده پاریده ام ندمسانه نو دارد

(1)

### فوول رحمت الهي وحدات بعد الممات

قدرت الهي كي بحشائشون كوكون شمار كوسكنا هـ ؟ ﴿ و أن تعدرا تعمه الله الكريم الله كي تعمدون كا شمار كونا جاهو دو الانحصوها (١٩٣٠) كنهي به كرسكو كي -

عالم کالفات کی کرنسی سے <u>ھے جو اٹے اندر قدرت الہی کی</u> کوئی نشانی نه رکھنی هر؟

وكاين من النب فنني الور آسمان و رحمن من الله كي فدرت النب مناوات و الارض و عظمت كي كندي هي نشاهان هني يمرون عليهنا وهم عنها حن تو سے عامل انسان گذر خانا هـ' معرضون ( ٢١ - ١٠٥ ) اور عور نهين كونا –

(۱) اور وهی حدا در هے که حدت حشک صوبه صدن لوگ بارش کی طرف ہے بالکل با امدی اور مانوس هو حالے هدن ' دو وہ ایدی رحمت کے بادلونکو بهدلا دید' ہے اور مدید برسدا شروع هو حایا ہے ۔ وهی کار سار حقیقی اور سرا وار حمید و بعددس ہے ۔ وقی کار سار حقیقی اور سرا وار حمید و بعددس ہے ۔ وقران محدد مدن آبار فدرت الہی کو بدان کرے هوے بارش کے برول اور رمین کے حیات بنا بابی در حا بعا روز دیا گیا ہے' مگر فی العقیقی بیان بیان بی در حا بعا روز دیا گیا ہے' مگر فی احلاقی العقیقیت به ایک بیٹیل ہے' حسکے دریعے هر طرح کی احلاقی اور روحانی هلاکت اور حیات بعشی کا سمعهایا مقصود ہے ۔ بمام اور روحانی هلاکت اور حیات بعشی کا سمعهایا مقصود ہے ۔ بمام معدون اور ایکے سداق و سیاق در عور کفا حالے' یو یہ مطلب واضع معدون میں مرادی الفاظ هیں ۔ "گر" فیوط" کا اطلاق اس یا امیدی کے معدون میں مرادی الفاظ هیں ۔ "گر" فیوط "کا اطلاق اس یا امیدی پر هونا ہے جو باس سے بھی زیادہ سبعی و شدید هو' اور دیو چر هونا ہے جو باس سے بھی زیادہ سبعی و شدید هو' اور دیو تعیین بیک بوقعات سے مانوسی هو (الفیوط اعظم الداس' والعاس میں " یاس " کی حکم تعدون" کا لفظ اسی لیے برمانا ہے کہ رحدت الہی کا درول اندہا درجہ " فیوط" کا لفظ اسی لیے برمانا ہے کہ رحدت الہی کا درول اندہا درجہ " فیوط" کا لفظ اسی لیے برمانا ہے کہ رحدت الہی کا درول اندہا درجہ

کی ۔ امدیی اور قطعی ناس کے بعد ہوتا ہے ۔ ] ۔

لنکل عالم مدری کے آثار ( آنات مدل ایک بہت نوی نشانی دارش کا نزول ' اور رحمل کی بدا نادی حدات و ممات ہے

الله هی هے حو هواوں کو تدهندا فی اور وہ بادلوں کو انکی حکمہ ہے انہارتی هند، نہر حدا حس طرح چاهنا ہے اسے کام لندا ہے، کنہی یا دلوں کو آسماں پر پیدلا دندا ہے، کنہی ایک تشکرے تشکرے کودندا ہے اور نم کو انسا نظر آ تا ہے۔ کونا ایکے نصبے ہے صدہ نکلا چلا آ تا ہے۔ بہر حب حدا اپ نند وں صدی ہی نووا بر چاهنا ہے آیے در سا دیسا ہے، نووا ہر چاهنا ہے آیے در سا دیسا ہے، نووا حرشداں صداے لگنے هنی ۔

اس حاکدان خدات کی ساری رندگی پانی کے رخود سے بھے وحدد میں بانی سے وحدد میں بانی سے شی حی (۱۳۵۸) میں رندگی کی شادانی رکھی –

حب رمین آمدات کے آنشکد کا حوارث سے دویت ہوجاتی ہے 'آسکی سعلہ بار دوں سے سطع راحین کا حرہ درہ بندنے السکناھے 'ریدگی کی مام علاسمیں «مقود ہو جاتی ہیں' ہرشے پر صرفای 'اور ہر جہرت پر افسادگی جھا جاتی ہے' دریا ایر جائے ہیں' بدیان حشک ہو جاتی ہیں' رممن کے ایدر کا حوادہ رطوب بھی حالی ہوجا تا ہے اور سنو رگل کی برو بارگی اور کھندوں کی سادائی' دواوں حشک سالی کی بنع سے ملاک ہوجا ہی ہیں اور کھندوں کی سادائی' دواوں حشک سالی کی بنع سے ملاک ہوجا ہی ہیں' رح ایابی کی خوب رمین اور رمین پر بسط والی ہو بنایا ہی اور حدوائی ردح یائی کیندنے بنقرار ہوئی ہے اور والی ہو بنایا ہی اور حدوائی ردح یائی کیندے بنقرار ہوئی ہو اور پہر مادوس ہوکر العطش العطش العطس الله نکارتی ہو ۔ لنکن حب مادوسی ایمان درجے یک بہدم جائی ہے' اور امدہ کا کوئی سہارا باقی بہدن رہنا ' یو بھر تکا ایک عالم سما وی میں ایک انقلاب عطید بمودار ہوتا ہے اور بادل کی گرج' صدائی ہے بعدد بمودار ہوتا ہے اور بادل کی گرج' صدائی ہے بعد بدکر دیدا میں بهدل حائی ہے

فانظر آآی ادار رحمت الله بیس رحمت الهی کی ان بشاندون کو کدیت دیگیو آگی که کدونکر وه رمدن کو موت کے موبیا آن دلک لمحی بعد دردارہ حدات دعشدا ہے ۶ ددشک المودی آ رهو علی کے ل وه مردو دعو حلاے والا ہے اور هر شے شی عددر (۳۰ ۴۹) ہر فادر ہے ۔
الملاقی و قلمی حدات و مصاب

انسانی فلوت کی حدات ر مدات ۱ ور فوموں کی احلاقی رندگی اور موت کا بھی دہی حال ہے - مانوستان حدد درجے تک دہنم حا بی ہیں ۱ ور انسانی سعی المند کی کوئی راہ اسے سامیے بہدن دیکھتی ' بو وہ حدا ' حوابسانکی حسمانی رندگی کیلئے اسے آسمان کو حکم دینا ہے کہ داران رحمت کا دروا وہ کھولات - صورو ہے کہ انسان کی فلنی رندگی کیلئے بھی اپنی ملائےکہ وحمت کو بہتھ ہے' تاکہ

پیغام امید ہے مردہ دلوں میں رندگی کی حرکت پندا کردنر ۔

ترمیق کا نور منیں تاریکیوں میں مشعل راہ نما ' اور کمراغیوں منی دست هدایت ہے -

الدی حلقتی مهربهدین وه حس نے محکو پیدا کیا ور پهر و الدی موسعی مدایت کی راهیی میرے آئے کهر الدیں ویستین و ادا مرست وه که میں بهوکا هو تاهوں تو محیےکهلاتا و استین و ادا مرست وربیات هوتا هوں تربیلا تا ہے - اوروہ و السنی یمیتدسی که جب اپنی دداعمالیوں نے دیمارپڑوا هوں ثم یحیدس و السنی تربعی رحمت نے شعا دیدیتا ہے - حو اطلب الدین تربعی رحمت نے شعا دیدیتا ہے - حو اطلب الدین جسکی رحمت نے دعد حیات دحیےکا اور لی خطیئتی یم الدین جسکی رحمت نے امیدر کهتا هوں کهتیامت لی خطیئتی یم الدین جسکی رحمت نے امیدر کهتا هوں کهتیامت کے دی میری حطاؤں نے در گذر کریکا - مسلمانوں کی گذشته یونیورساتیں کی وجه تسمید کی سنب نهی

ایکا سرال با قابل مهم ہے 'اور نہیں معلیم اس سرال سے کیا مصد ہے کاول تو یہ بھی صحیح بہیں کہ تملم یوبیورسٹیاں شہر اور بابی کے مام ہے مشہرور ہوئیں 'اور بالعرس ہوئی بھی ہوں تر مشہرور ہوجانا مصری چیر ہے اور بام رکھنا درسری بات - پھر کیا ایکا یہ ارادہ ہے کہ محرورہ یوبیورسٹی کو بھی "سراعا خال یوبیورسٹی " نے لعب سرمایہ ادر و محر کوبین بنایا جائے ؟ اگر بھی مقصد ہے تر اسکے لانے اس بناش و حست محرورہ تو کہ اسکا بام مسلم یوبیورسٹی ہو خواد آور کچھہ 'ود بہر حال کیا ہے کہ اسکا بلم مسلم یوبیورسٹی ہوگی ' حیسا اس رقت علی گذہ کیا محمد میں باندہ حربی ہے کہ " مسلم یوبیورسٹی ہوگی ' حیسا اس رقت علی گذہ کیا مصد تر بانے ہے ۔ پس نفاق کی جگہ ایتیا اس رقت علی گذہ میں ریادہ حربی ہے کہ " مسلم " کی حگہ ' اعا خال یوبیورسٹی "

(۱) آپکو کیا معلی یوبیورستی کا ابھی عاماء ملدد دھی بیں ہوا تھا کہ میں ابھی اعراض و مقاصد ہے اک احدار تکالیے کی فکر میں تھا کیرنکہ جب تک ذاتی احدار بہرتا 'ان حیالات کی اشاعت مشکل تھی۔ کوئی احدار بھی اسے گواوا د، کوتا کہ میرے مصامین شائع کر کے ایکی المیان بھی اسے گواوا د، کوتا کہ میرے مصامین شائع کر کے ایکی ارباب حل و عقد کی بطروں میں معمرص بدا ہے۔ لیکن اللہ کی مشیت ہے محیم مہلت بہ دی اور کئی سال اسمیں نکل گئے ۔ میرے محد و محدود درست مسلّر محدد علی اور بیسیوں گئے ۔ میرے محد و محدود درست مسلّر محدد علی اور بیسیوں احداب کو اسلی خبر ہے ۔ پس یو بیرستی کے هنگامے پر میں کوئی تحدود شائع به کوسکا 'اور اب الہائل بکلا تو ایے خیالات طاهر کر کاگا ۔ تحدود شائی واقعہ ہے ۔ رہا اُس تحدر بر کا وہ حملہ 'حدے آپ بدل

کیا ہے' تر اسرس ہے کہ آپ عدارت کا مصل اور مرقعہ سمعونے ہے پرراهی کو۔ کہاگیا ہے کہ آگر طور الرامی حصت کے کہاگیا ہے کہ اگر کراهی آزار دلعد بھی کی حاتی تر '' لوگوں کو اس درجہ مترالا کردیا گیا تھا کہ اس طرح کی معالی ہے کرئی ہشیاری بیدا دبیں ہوتی''

اور دالعرص اے تسلیم یعی کرایاباے تو بعی دیں معلوم کہ آپ کے استدلال کر کیا فائدہ پہنچ سکتا ہے ؟ کیا اصلاح ر هدایت کر طبائع کی صلحیت اور مستعدی کے رقت شروع کرتا ' اور اپ ترار دادہ مصالح کی رجہ ہے حق گرئی کی حگہ داخل پرستی کو اختیار کردا ' دروں ایک هیں ؟ :

امس کال علی ددده کدا وہ لڑک مو ایچ پروردگار کے بقدات مرردہ کس رس له هرے کهلے رسنے پر هیں کل لڑگوں کی طرح سوء عمله وا تدعـــوا موسکتے هدں حکو ای اعمال ددمیں خوبی اهواء هم ؟ (۱۹ ۴۷) نظر آئی فرارز ایچ هوات نفس پر چاتے هیں ؟ یعدں کیت یے که مدن اظہار حدال مدن کسی سہارے کا محقلے بہن اگر دمام ملک وقوم میرے راے کا محالف هو اور ایک اتسان

بھی ساتھہ نہ دے ' حب بھی برمیں الہی کی تصرت بعشیرتیے میں اپنے تئیں ایک مسلم موے اور ایک پوری قوم سمعها ھوں۔
اپ " امر فالمعروب و بھی عن المدکر " کو ۔ کہ ایک اسلامی موص ' اور قران کو ہم کے قالم کئے ہوے العاطمیں ۔ بعیرکسی قامل کے "مشندہ الحدددہ " اور "مرعوب کی دعاوی " لکھتے ھیں ' اور اسطرح اصطلاحات قرآبدہ کا علاددہ استہوا کرے میں ۔ آپ میوری قسست حو می جانے لکھیں' میں بحوشی سن لونگا ' لیکن شعائر الهیدہ کے استہوا اور اسلاحدات کا کسی طرح منصل نہیں ہو سکتا: و من یعظم شعائر اللہ ' فانہا من تقوی العلوب ( مسلم)

دہائی ا امر نا المعروف اور نہی عی المنکر پرکیا مرقوف ہے۔
یہ نو نہا اور علی درجے کی نائش ہیں اسلام کی حو علم اور روزائم
اعمال کی تعلیمات ہیں یہ نہی نم لوگوں کیلیے ہے معلی اور
"مشندہ العمدة" ہیں اعتقاداً نہی اور عملا بھی۔ کبرت کلمۃ تغیج
می امواہم اُ اَن یَقُولُوں الا کُدنا ﴿ ١٩ ٧٣ )

ب عالماً آب مدری تحریرات میں حس "امراط صلع گوئی و استعارف " ع شاکی هنی اس سے بھی حانصا تران مصید کی آیات سے استشہاد " اور اسکی بلیدسات مراد هوسگی "ورده میرے مذاق تحریر کا تو حال ہے که اگر حاض بھی " دو صلع کری پر قادر بھی هو ساتا۔

آخرمس آب سے بعدت التماس فے کہ اگر خامہ فرسائی کا اواحد فے دو اسطرح کی لا حاصل بحثوں میں اوقات خوات نہ کیسیے ، فہ کوسیا معدد طریق بحث فے کہ حس چیروسے مجھے کرئی تعلق بہیں ' اور کبھی آبکی بسبت کوئی دعوا نہیں کیا ' انکا سوال بیکل آپ مصبے کرے ہیں - کیا یہ بہتر بہوگا کہ آپ الہسلال کے اصلی آپ مصبے کرے ہیں - کیا یہ بہتر بہوگا کہ آپ الہسلال کے اصلی مسلمت مدهدی و سیاسی پر نظر قالین ' اور اور کی غلطیوں پر مصبح مدمت ملی کی وہ قائم کرنے محب مصبح مدمت ملی کی وہ قائم کرنے میں سامی ہوں ؟

اور هان اگر النده بهی آ پکو اسی طرح شان تعرقع و نقاف آورائی میں آنا هو تواسکا حدال رہے ' که یه حالی دار نقاب تو میری بطرر بکو دهوکا دیسے کیلیے کامی بہیں ۔ انقوا میں مواسق المومی ' تو ملے بنظر بنور الله ۔ یه بهی کوئی بعاب میں نقاب ہے که کہیے " تو بیشائی کی جڑھی هوٹی شکییں بیک ایک ایک گی دورہ ! پھر کہی بیشائی کی جڑھی هوٹی شکییں بیک ایک ایک گی دورہ ! پھر کہی آییے تو حریر و کمحواب کا کوئی بقاب قالی قالی آیدے " زیب و زینت میں بهی امرایش هو جائے گی ' اور بردا بھی تھلکا رهجائے کا ۔ آ باطرین سے معامی عواد هوں که کئی صفیے اس سوئل و جراب میں عارب گئے ' لیکن اسمیں بهی چند مصلحتیں تہیں ۔ آب انقده اشاعاب سے تو قطعی ارادہ کر لیا ہے که سوا معید ' مفتحی میں بھر کر لوگا ] اشاعاب سے تو قطعی ارادہ کر لیا ہے که سوا معید ' مفتحی میں بھر کر لوگا ]

ہلولوں کو دنا دنا جا ناھے ' اور نا پھر انسک علط راہ پر لگا کر راہ 
مقصود سے عامل کر دنا جا ناھے ۔

### قد ردی ولولوں کو روکعا میکن بہدن

لعکی عاهم دال کے حوش اور ولونے کو عاهر کی کوئی طاعب بہدن دناسکدی' بدرنی بشرؤیما کو خواہ کنیا ہی رزکنے ' وہ انہر ہی کر رہے گا۔ آپ نے دارہا اپ دروارے کے آگے کسی نے موقعہ درجب کے پودے کو نوھنے دیکھکر کچل دایا ہوگا ' مگر جند دنوں کے بعد پھر دیکھا ھوگا ؟ يو اسكى حكه جائى بہوكى - يه مدرب كے كارو بار هيں اور ايمين کوئی علل بہدن قال سکتا - مسلمانوں کے دلوں کو درسوں سک رماے کی آوارو سے عامل رکھا گیا ' لنکن نه انک روردستی کی بنی نهی حو الكي آلكون پر بالدهدي گڏي لهي - ممكن لها كه الهي تحمه آور رمانه عقلتون اورگمراهدون کو فرصت کا ملحان اللان هم نے حاکیے میں دیرکی بھی ' یو بدرت نے حکالے میں آ ور ریادہ دیر ته کی ۔ یے بعد دیگرے حدد واقعات و تغیرات نے بھی طہور کر کے بعده ارز عقلب شكدي مدن مدد دي ازر الحمد الله كه اب موجودہ حالات کو دنکھنے ہیں' نو مایوسی کی حگہ امند کے آئو کو عالب پائے ہیں۔گو اللہک کوئی اصلی حرکب پیدا بہدر ہوئی ہے۔ مه مو پچهلی راه نے برہے عدم متے هدن' اور مه آمده کیلئے کوئی نئی راہ منعس ہوئی ہے ۔ انسک حو کچھ بعبرات ہوے هدر اوروه لهي كوئي كامل معدود هدر اوروه لهي كوئي كامل بعلو بہدن ﴿ بليكه صرف (نك جياس ۾ جو دماغوں كے حمود ك معسوس كي هے بهر خوكته لهي هے كسي منتقل رشنے ميں ميسلك مهدل اور الدک الحال ر معادلة آزادكي قرب ہے محروم ھے - داہم هو حوکت کی الله احسس ہے ' اور هو عمل کا آعار دهن وحدال سے ہوتا ہے۔ برسواسکی الملد کے مدوالے اگر انہی کورٹ عی لے رہے هدر الهكر بللهم حام كعلدے خلدي به كرني خاصد - سب كي سر مستنون ۱۵ انهی کتبه عوصی ایک نو حمار رهے هی گا، عجب مہدل کہ یئے موسم کے آے سک کھھہ رماند بداخل کی مے عدوانعوں کا بھی گدرے ، لیکن فرحے ل عمل عفیل ر هوسمددی ، حسرم و الحدماط الور اعتدال و يوسط ع سائية نظر عواقب أمور أثر رهني حاهدے و هو آآدي بدول العدب من بعد ما فعطوا ، و بدسو رحمته رهو الولى العملا (٢٧ ٢٢)

### اسانی صلالت کا اصلی مدده

هر اصلاحی بحریک و دعوت کیلیے بہلی مدول " بھادد "
کی بددسوں کو آور دا ہے کو کو کہ بعلید کے اہر سے بڑھکر ایساں
کی بمام پردائی حصائل کا آور کوی دشمن بہلی - انسانی اعمال
کی حسفیر گمراهدان هدن اُن سب کی بحم ریزی صرف بعلید
هی کی رحمن میں هوئی ہے - اسامے واہ اصلاح کا اولین منظر فه
ہے کہ بھاند پرسدی کے سلاسل و اعلال نے انسان کو بجات حاصل هو حدا تعالے نے ہر انسانی دماع کو سونچنے والا اور هو آسکه کو دیکھیے والا بنانا ہے
دیکھیے والا بنانا ہے
الم بحمل له عبیدی ؟ کیا ہم نے انسان کو دیکھیے کیلیے در آبکھیں

و لسادے و شفیدن بہدی دی ؟ اور بولنے کیلئے رداں اور لندی و اسادے اور بیار شدانت و صلاحت کی و دیار پیار شدانت و صلاحت کی دربوں راشنی اسکے سامنے بہدی کھول دیں ؟

اسلامے هرانسان ۱۰۱ی هدانت و گمراهی کا دخه دار ۱ اور ایج مکر ر دماع سے کام لندے کفلدے خود محدار ہے ۔ لدکی انسان کی تمام فولين بسو و بما كي معدلج الفين ( وريشو و بما هو بهين سكتي ' حب بے فوتوں کو تعدر دسی شہارے نے خود ورزش کرنے کیلئے جهور به دیا جاے - انسان جلنے کی فوت آئے سابھہ لیکر آیا ہے<sup>،</sup> مگر دیجے کو حاب سک حود کھڑا ہوئے آور پائوں ہر رور دائے کیلئے حبرز به د عبےگا "کتھی اسکے باؤن بہدن کھلیں گے ۔ بقلید ہے بہلی ہلائے جو انسانی دماع در جها جادی ہے ۔ وہ نہی ہے کہ انسان الصحيد بنشواؤن آور مقيداريني العلام به أنا و الحداد ع طردی و رسوم پر اے بندی خپروز دینا ہے ؟ اور صرب انہدی یا بعثت درے کرمے حود ابدی فوتوں سے کام لدانے ای عادب بھول حاتا ہے۔ اس عالم مدن مهد حكر اسكى حالب دالـ كل اك حاردا ل اى سي هو خالي هـ ١٠ ا ور السالي الراك ربعقل كي تمام علاء بدل معقود هوی اگلمی هدن - انسان کا اصلی سرب نوعی اور ما نه الاستثار ا اسكے دماع كا بدائر و بعثر اور احتياد و اعسس هے - دايا مين حسفدر علوم وقنون كا اسكساف هوا ووانس الهدد اور بواميس مطرده کے جہوردسے حسودر دود ے انھ اسداے کالداب کے حواص کا حو كعهه سواع لگا " بمدان و مصدوعات مدن حسن فارحد الوقدان هولفي" نعُ يعُ أَا اور يعُ يعُ و سائل إحب حسفدر العاد هوت ، عرصه انسان کے ارتقالے دھنی ر فیکری کے حسفتار کو شمے دیا۔ میں نظر آرهے همن به نمام بواسی انسانی بفکر و بفائر کالنے همن -لعكن بعلمه فرسمي في عادت هلاكت و فرقادي كي السك حَمَّان هِ. حوانسانی نفکر و بدیر اور ادراک و بعقل کی نمام فویون کو کچل قاللی هے ' آرے اسکی قوت نشو والعا کا دائمی شد نات کودائی ہے۔ ( قرآن كريم) حس دعوب كو لديم أنا عي العقدقب اسكا اعلى عقد نہی بہا تھ تقلید اور استنداد مکری کی راعظروں سے انسان کو ریات دلاے۔ اس پرسدی اور انسان درسدی کی نمام ساخدن فھی اسی تقلید آیا ؤ رسوم سے بددا موتی ہیں؛ اسلانے قرآن نے اپنی تعلیم بولمند کا اساس بھی انسان کی المنہاد فکوی فیر زکھا اور تعکو تو روز دیا ۔

معلدی معص کو خار پادوں اور خدوانوں سے بشدہ دی اور پہر اسکو بھی اظہارِ صلالت کدلنے یا فاقی قوار دیکر ایسے بھی تدیر قومایا له مسوف لا بعقهوں ایکے قاس دل و دماع هدں اسکار بہدن دیا اور معلد دیا اولیم ادان لا یسمعوں دیکھنے - کان هدن امار بہدن سنا اور معلد یہا اولائے کالانعام بل محص عوے مدن وہ مثل خار پایوں هم اصل (۱۷۸۷) عدر ادید سے بھی گسراہ اور ا

#### مستسج أمست

کدشتہ چند سالوں سے نمام عالم اسلامی مدن انک اخلا می نندازی کے حو آ نار نماناں ہو رہے ہیں ' وہ امدد دلاے ہیں کہ شاند ہمازی مایوسدوں کی انتہا ہے احدد کا آعار شروع ہو' لکس آج ہم صرف مسلماناں ہدد کے موجودہ حالات پر نظر دالنا چاہیے ہیں ۔

هم کے اللہ اے اشاعت ہے ( الہلال ) میں مسلمانوںکی گذشته

ارز موجودہ حالت در مرتبه خوابی کی ہے ' اور ایکے اعمال رددگی

کی هرشاح کو مانوسی کی نظر سے دائے اے ' لنکن حصرت (نعفوت)

ایک ایک اور کو نصنعت کی تھی که الا نا اسوا میں روح الله - الله

کی روح رحمت سے مانوس نہو - اور ( اسلام ) نہلی خدر خواہے ۔

پیرر کو نعشنا ہے ' رہ ( امید ) ہی ہے -

رمن نفط من رحمة رنه اور الله کی رحمت فرمائی سے کافرون الا الصالون ( ۱۵ ۹۹ ) کے سوا اور کون تا امدی هوسکتا ہے ؟ دو مند مسو ' که تا امدینی کفرست

دیکھنے ہدں' ہو دا رحود اس ہمہ اسنات مایوسی' پہر بھی امدد کے ہمدن دالے کے حدرات میں حور بعدرات میں دور بعدرات انقلاب بجھیلے دنوں کے اندر طاہر ہوت ہدں' انہوں نے مسلمانوں کے سرحودہ حالات میں امدد کی انبک حملیک امانل کردی ہے ۔ گر نارش کے برسنے میں دور ہو' مگرہ وسم آثار و علائم سے حالی بہدں۔ اسلمانوں کی انک کسورت

انسان کی بیام اندروی فونس اور خدنات خارجی محرفات کی معلل سوئے ہوت انسان دی میں ہوتی ہوتی ہوت انسان دی میں ہوتی ہے جو گورندہ ہے ، مگر خرکب کرتے کیلیے کسی ہوتار کی صدا کا محتاج ہے ۔ ہدد وسدان میں مسلمانوں کی بیدار کی صدا کا محتاج ہے ۔ ہدد وسدان میں مسلمانوں کی ممام بیسی و اربعا کی فوندن اندر کوئی ہستار کرنے والی صدا بصدت بہدن کوئی جگاے والا ہا بیعه اور دوئی ہستار کرنے والی صدا بصدت بہدن ہوئی ۔ بوسوں می زادگی فی اصلی فوت عوام کا طبعہ ہے مگر اس طبعہ کی فوت عدد بدوس کرامی ہوامی ہے ایکی طبعہ کی فوت عدد بدوس گوامی ہے ایکی طبعہ میں ہوتی ہے ایکی طبعہ کی فوت عدار بدوس گوامی ہے ایکی میداری سے بمار مدت بددار رہنی ہے ، اور ادبی عقلت سے بمام میداری سے نمار مدت بددار رہنی ہے ، اور ادبی عقلت سے بمام ملت نے بمام ملت نے بمار رہنی ہے ۔ ایکی بددیجانی سے مسلمانوں کے مقدائی کے مسلمانوں کے مقدائی کا مدال وہا کہ

#### ار حونسان گاء ساب کیا رهدری کندا

عدا کی بعدر اید اور آررو ای مسل کے اندر خو حول ہے وہی مماری رکوں کے اندر سی و رژ رہا ہے۔ هندوستان میں گدشته هماری رکوں کے اندر بیستوان میرات ہوے ابتدر بیشتوان میرات ہوے ابتدر سے بیا جاند ہا ۔ اوی را دار سے بوکوئی انکار بہدن کوسکدا است نے بوری خدرست ر روز کے ساملوں کی خواب دہی کوسکدا است نے بوری خدرست ر روز کے ساملوں کی خواب دہی اور دوئی بطرانسی الم بھی خست ساملیے سے قابلے به گذر کے ہوں اور دوئی باروں کی اروائی ہوئی گرد سے عدار آلود بہوئی ہو۔ صرور بھا کہ عامل داوں میں املیک اور خواب کی گدگیای بیدا ہوئی اور سانہوں کو دوڑ نے دیکھکر بلا قصد بھی پائوں خوکس کوک

لے لگام کا بہس ' دلکھ و بعدی کہ لگام ان ھانہوں میں تھی مولگام

سے لگام کا بہس ' دلکھ و بعدر کا کام لینے نے ' اور بیداری کے قدرتی

دابولوں اور امنگوں کو ھمنشہ اپنی مصنوعی خواب مقباطیسی کے

عمل سے دیا دینا چاھیے نے - داری میں حوش اٹھنا بھا ' اور آدکھیں

داہ معصود کو تھونتھی بھی بھی ' لیکن حوش یا تو دیا دیا جانا

دھا ' یا اسکے لیے ایک علط مصرب بددا کر دیا جاتا بھا ' حس میں

مرح ھوکر صائع ھوجا یا بھا ۔ اور طاش راہ کی حواہش کو یا تو بوھیے

سے روکدیا جایا بھا ' یا بھر ایک پر بدج وجم راہ صلالی سامنے

کردی جایی بھی' باکہ حسیموے میرل کا قدم اسی میں بھٹک کو

### مسالم دوندورستی کا هسگامه

اسکی کندی صاف اور بنی مثال هنارے سامنے 🙇 ا مسلمانوں کی افسردگی اور نے عمدی کے افسالے نصف صدی سے عماری التعملون کا دائمی مرئفه هدن و للکن مسلم تولدورستی کی صداے بعردسک کے بلند ہونے می نمام ملک مدن انسک عام حوش ر خروس بند؛ هوگنا - ملک کاکوی حصة اور فوم کا کولی طبقه بهیں، حسکے اندر اس صدا ہے جرکب بعدا نہ کردنی ہو ' علی العصوص صودحات منحده ازار تلحات املان لواحان الثارا 4 فقا كار توكي واوالي عطر آے لگے' اور دارار کے دکاندار اور دنہانوں کے کاستکار سک پوری دلعسای اور سعف نے سابھ اسکے جلدے امدن سرننگ **ہوے۔** عور کدھنے نہ نہ کدا بات نہی ؟ تار در کہا گفاتھ که مسلمانوں کی عام تعلیمی خواهیں اور حسیعو کا به اندعه نها؛ لیکن اس سے توهکر اور کوئی علط ادار انہماں فوسندا ۔ جان اوکوں کے لاہور امیان فوقفورسٹی۔ قائدو تدشن کی کا تریال بهندهی اهدی کراه ۱۹۰۰ حدل خاوس کو روک کر سربت کے کلاس نفستم کھے۔ علی ' اور کوٹھوں اور فرامدوں فرے بہواوں کے گلدستے دیدکے ہدل' اور دیارست سے زنادہ نہ کہ فصدوں ازار دنہا ہوں خدل جن اوگوں نے سنکوران رزیدواسکی رفیدن خدیا مدن سائل کی عدل ۔ عمدو تعلانا جائے کہ ان ماں کیتے آدمی بھے خو تونیورستی کی صرورت کو «حسوس کرنا انک طرف ' اسکی حقدات ہے نہی رافقدت رکہتے تے ؟

اصل نه هے که نه نمام حوس و هنگامه اس امر کا ایک ندن نبوت بها که لوگ سوے سوے اس نهک کے هن ' اور فلوت حوات اور حد و حهد کے فدرای ولولوں کو اور زبادہ نہاں رزگ سکیے۔ طبیعتوں میں حوس بند اوری بندا اورها هے' فرند انهرے کیلئے ہے حدن هن اور حدا نہ جہوے عیل اند انهر ہے اوری صدا سندل نو لننگ کہر آتیه کہوت فوق - او دورستی ای صد اور معمولی بلند آهنگی کہر آتیه کہوت فوق - او دورستی ای صد اور معمولی بلند آهنگی سے بلند هوئی' دو حوس و فوت یا سفلات اسی رج دہنے آگا – دانوں بد کلم کرنے بدفرار نے انہو راہ سامنے بطر آگئی' آسی در دوڑ ہے اگے ۔ مداوی بندورار نے انہ طافتوں اور امنٹوں کفلنے ایک صحیح میں وی نعور اور انہ مائع نه فردنے - انگلی و روز اول ہے اس استی میں دور اور اول ہے اس استیم تو حدکل حدل دور اور مائع نه فردنے - انگلی وہ روز اول ہے اس کوسسٹل عدل حدل فوت کی علظی اور ها میں ' که یا دو قدرتی

مقالات

تـــمـــدن حطـــرة ميس

**(Y)** 

استنسات

مداکورہ بالا علامات کو اسک سرسری نظر سے دنکھنے کے بعد خو عاجلانہ جنال پندا ہوتا ہے وہ نہ ہے ' کہ ان نمام خواندوں کی حر قدام مدھنی احکام سے عدول اور الحاد کی بوقی ہے ' اور اس رائے بائند کی نہ ظاہر اس مساہدہ سے بھی ہوتی ہے' کہ آج خو قومتی فعر وزال کے دھانے سک پہنچ جاتی ہیں' وہ وہی ہیں' خو بند مدھت سے آزاد ہونے میں سب سے بیش بیش ہیں۔

لکل انسک عابر نظر بنا ہی ہے۔ کہ تہ بنتجہ نکالنا ' واقعاب کی۔ صحدم دربیب آلت دیما ہے۔ اے شدہ بہ حدال عام طور نے شائع ہے که بیدن و اخلاق کو معرض وجود میں لاے کے اصل استاب - دھیت و الهداب هوك هدن حكر له حدال حسفدر عام هـ أسى قدر علط وكمراه كل نهى في - همارك بردنك كأسى وحشى قوم كے متعلق به بوقع راهدها که اگر اسک متمدن قوم کے معتقدات و آدات اللكے درمنال لاكو پهنلادے خائدں ؛ نو وہ بھی ونسی ہی منتقل وشانسته هوجائلي؛ صوف علطي هي فهض فلنكه حماقت ع -اسللے کہ عقادت بمدن کے احرا ہوے ہیں۔ نہ کہ اسکی علب ۔ إن در ہوں کے درمدان رشتہ معاصرت العاد رامانی ہے بہ کہ بسبب بعلیات۔ امل دہ مے دد کسی دوم کے عروج کا انتصار محص اسکے دھاد و خداب کے ایک احساس طنعی تر ہے' بعدی صرف اس امر پر کہ اُس فوم خدن نظائق جانجول کی قطری صلاحیت کس خد ہے۔ موجود ہے ۔ رادہ فومیں وہ میں' جن جین گرد ریش کے موثرات کے بعدر کے ساتھ عود بھی۔ متعدر ہو جانے کی اصطراری بحرفات جندا هونی هو ازر حس فوم مدن به استعداد دانی بهتن اسکی نفس شماری کردا جاہئے ۔ اس لحاط سے یہ کہنا درست بہنس کہ کوڈی فوم اسلٹے زادہ ہے کہ وہ قابل فائل معاسب وقب عقابد کی د بند م کما ده کهنا ریاده درس صحب م که " کولی دوم ملال علان مددي على المصالع عفائد كي اس<u>لة</u> پائند <u>ه</u> كه ريده هـ " علی هذا کوئی فرم اسادے صودہ بہدن هو جانی که وہ جدد صنعین عقاید سے مدحرب ہوگئی ہے علکہ حوددہ وہ مردہ ہوگئی ہے اسلئے آن مدمیں عقابد سے معصرف ہو جانی ہے ۔ اس کلندکی عملی بشریع سب سے زیادہ خوص بسل ( بعنی باشندگان انگلستان و خوص ) ہے کی ہے۔ اصلاح کلنسا کی تجریک کے سابقہ ہی تہ نسل باڑگئی۔ کہ یہ بعدرتک مطالع ودنی کے انعاط نے کندی صروری ہے ' اور حلو تم آدهر کو هوا هو حدهر کی

چر عمل کرے ایچ نگدل افتصابات رمانه کے مطابق نبالیا کیمیے روس کنہولک کے دھات پروٹسٹنٹ مدھی احدمار کرانا ۔ اسی طرح

آج بھی حو دومدں بدول کی راہ مدں قدم وں ھدی ' ایکے انتظاماً کا اصلی راز نہ ہے ' کہ ایک صدیے کے عرصہ میں رمانے نے حو ترقی کی ہے ' اور اب حو معتصدات رمانہ مدں ' ایکے مطابق یہ قومیں انہی انے آپ کو بہدں ڈھال سکی ھدں ' بلکہ انسک ایعی پرانی روٹس در بانم ھیں ۔ اس عدم تطابق کا دہلا بتبعہ عقاید و احلاق میں احتلال ' اور آخری بیدی که اس دوم کے دیم عطاق روال تاکی پہنچ احتلال ہے ' بہاندیک کہ اس دوم کے دیم عطاق روال تاکی پہنچ حالیں ۔ [ مگر نہ خیال صحدم بہدں اور ھم ائیددہ اسپر دالنعصدل حالیں ۔ [ مگر نہ خیال صحدم بہدں اور ھم ائیددہ اسپر دالنعصدل حصد کونیکے ۔ الہلال ]

میں جس کے پر مصوصف کے سابھہ روز دیدا چاہتا ہیں " رہ اس نظائل ملحول کی وحدالدے ہے۔ تعلی ہم اس بتنجہ ہے کسی ارهاں و استقراء کی صدد سے بہدن پہنچنے الکه حود همارا درق و رحدان اسكي حانب همس أعانا هم - رومه الكدري كي عظيم الشال سلطات کو قلع کرتے جب رحشتوں نے مدانت عدسوی العلمار کا ا تو طاهر هے ' که اس مدهب کی تعلیمات انکی سعاکی و حول زیزی ع بالكل مدادي بهدن مكر انهوں ك الله ان سعاكانه حديات كو ديا ةالا اور دامعة المدان كے مدارج عالمه طے كرنا شروع كودنے ؟ لمكن كما انہوں ے اس بنتھ کے لئے کچھ مقدمات درتنت دینے بیے ؟ کیا قواندی استقراء ہے۔ مدید لی فہی ؟ بہدن کہ کچنہ نہ بھا ؟ بلکھ (بکا رهتر معص درق سلام اور صعدم المساس طنعی بها - ازمدان کی اس اهمدت پر لوگوں کو تعصب هوکا ' لنکن منی انکی حدوث رفع کرے کی عرص سے به کہنا چاهنا هیں ' که رحدان کوئی حقدر شے بہنی ا دلکه وه به صرف همارت انفرادی ا بلکه همارت تمام اسلاب کے مقتصدہ تحارب کا لب لناب ہے - قواندں ارتفاء کی رو ہے ہم اپے اسلاب کی عدر 4 درک حصوصفات ہی کے وارث بہدن ہوئے طکہ ایکے تمام معرکات ک معسرسات حديات رعدرہ بھی آوارث کے دریعہ ہے ہم سک معتقل هوے هدن' اور اس لحاظ سے همارا رحدان گویا انک رحستر ہے سس معل بیانت احتصار کے ساتھہ گذشتہ انسلوں کے کل بھارت امتعقوط

نا ان همه هم کو استدلال کی اهمنت سے انکار بہتی۔هم جوکچهه کہنا جلفتے غلب وہ نه ہے ' که استدلال اور وحدان کے حلود عمل حداثانه هدن - اصناف حکمت ( مثلاً رناضی' طبعنات' وعدو ) میں فو ک شده همدن هر وقت استدلال کا سہارا تھونڈهنا چاهنے ' اسلیے که ان حدوون مدن مقدمات' بالکل معروف' متعدر ' و قطعی هوے هدن' اور آن مدن شک و شده کی گنجاش بہدن هونی ' لیکی آن

(۱) - باطرین کو حدال رکهنا جاهیے که به کوئی سایدس کا مسلمه مسئله بهن اسکه هربرت اسپنر اور اسکے اتباع کا احس میں همارے مصمون اگار کا بهی شمار هونا حاهیے ایک بطریه ہے اور اسم متعالف ساینس دادوں کی ایک جماعت کثیر موجود ہے۔ متہم

[یه مصمون بهایب وسدم فی - انشاه الله نعال (الحوال والاسلام) کے سلسلے میں هم عنقریب (نقلب ) در اللک مستقل مصمون لکھیں گے آور اسمیں پورے بسط کے سابه داکھلائیں گے کہ اصطلاح قوالی میں درجعته ( اللل و سلاسل ) نے بھی مقصود یہی تقلید و استنداد عکر فی اور عالماً وہ اس موصوع پر ایک بکی بطر هوگی ] تقاید کے سلاسل و اعلال نے رہائی

بس خواه مدهنی اصلاح هو ٔ با اخلاقی - بندیی هو با سیاسی -هرراه میں پہلا بنہ ِ تعلید کا حائل ہوتا ہے ' اور نہ اگر ہت جانے تو پھر آگے کفاھے راہ صاف ہے ۔ ہم کو مسلمانوں کے سوحودہ سفاسی تعدرات مدن سب نے پہلی علامتِ امدد حو نظر آ نی ہے' وہ نہ ہے که اس راه میں لنڈرود کی علید و ایناع کی جو بیتر بان برسوں سے قوم کے پانوں معن بڑی بھدن - الحمد للہ - که اسکو دوڑ کر پھمکد سے كعلدے هر يائوں معقرار هے - اور اب آور رفادہ اس بوجهه كو بوداشت كونا بهدل جاهدا - النك في الجعدفات فالعَلْمَاسُ مَدَّلُ بَهُ يُو فَوْمُ كَيْ کوٹی فالعسی بھی اور بھ کوٹی راے' صرف حدد ارفاف رسوح و العدار ليم عو الله معلون من يعتبكر لعو ير د في يو لذا كيك ليم آور مهر نمام قوم کی آنکهوں پر نڈی باندھکر ایکے ہا بھوں خمی اندی۔ حاری پکڑا دیتے نے ' اور رہ کولھو کے بدل کی طرح ایکے اداے ہو۔ موارِ صلالب کا طواف کرنی رهنی بهی - اصلی قوب عام قوم کی <u>ه</u> ارر سنجي بالنسي وهي ه حو حود قوم که دمانو مدن بعدا هواي هو ' الدّرواكا كام يه هونا هے كه اسكى نگهداشت كريں' اور اسكو انك صحدم أور نا فاعده بعظم کے سانهم همدشتم فائم رکھدں۔ مسلمان لفدّروں کے بھ برکمهی خود فوم کو سویجنے اور سمجھے یا موقعہ دیا۔ اور مه حود قوم دو ایک دادی احدیان فکری اور فوت بعکو و تددو سے کام الملے کی مہلب ملی - انسدا سے لنڈروں کی یہی تعلیم رہی کہ تعلید و انعاع در فعاعب کرو اور حو کچهه کها جاے اسد خون و خوا مت کرو کلوئکه انهی تم مدن بعلم بهدن آورکٹی صدیوں ہے۔ جاردادوں کی رندگی بسر کرے کفلنے معتور ہو۔ گویا ( بعود الله ) پعشوانان حوم كا صحفقة تعليم نهي كلام الهي بها كه

و اد مری العسران حس قرآن کردم دوها جائ او دوری دوخه ما سمعوا اله و الصفوا اور العطاع کے سابهه سفو اور جب رهو با که لعلکم درجموں (۲۰۳۷) دم پر الله کی فطر برجہ مند ول هو۔ (۱) الحفاف اس آیاب سے (فراه فاتحه خلف الامام) کے خلاف استدلال کرے هدن - همارے الدورون کا بھی دہی حکم ہے که حب هم الے معدود کے آگے سر دس خود هرے کملیے معداب عمادت میں کهرے هون و بر م هماری اسامت کے باعیم معددی فات میں فو حاؤ - لدکن شرط فه ہے قد جو انجیم مماری واللہ هو حاموسی کے سا بھه سمینے رهو کو جود نمہاری المدن اللہ افراد حہری ہی اسمنی نہاں سک الله علمان - اور دو اسمنی نہاں سک الله علمان - اور دور کملیے نه حکم ایمن ہے کہ صوب نماز کی فرات جہری ہی کملیے نه حکم ایمن فرات حہری ہی خدیدن امام آهسته فرات دورانه مسورت کا فون کی ان امارون میں نوهی حدیدن امام آهسته فرات دومنا ہے ا

همارے سلف صالحین کی تو تعلیم بھی که الله پر توکل کرو اور معام تعویض حاصل کرو' لفکن لندّ روسکی تعلیم به تھی که کورنمنت پر توکل و تعویض کی عادت دالو که رهی کار ساز حقیقی اور محیب الدعوات و قاصی الحاجات ہے ا

واسعدوا من دون الله اور انہوں نے خدائو جهوژگر اور و نکو اپنا الهسده انکونوا لهم عرا ' معنود بنا رکھا ہے باکہ ایکے لیے عرت ہو کلا ' سیکھروں دعناد بهم اللکی به تو کدهی ہوئے کا بہدی \* عرب ولیکونوں علیدہم صدا کی جگہ ته معسود انکی بندگی ہوانگار ولیک اور اللے ایک دشمن ہوجائیں گے

لدی اب حالات بدل گئے هدن اور فوم ان احکام کی بعمل کرتے کرے اکدا گئی ہے ۔ دہ دہلا موقعہ ہے کہ عوام نے اپنی قوت کو معصوس کما ہے اور لدتروں کی بملد محص کی حگھہ خود المع دماع اور فسکر سے المع مصالع پر عور کردا جا ھا ہے پیس فی الحقدقت دماع اور فسکر سے المع مصالع پر عور کردا جا ھا ہے پیس فی الحقدقت دماع وردی کملنے سب سے فتری بشارت اور ورج ملی کا پنجام حمات ہے اور ہم اسکر کوی معمولی حرکت بھیں سمجھنے ۔

للکه اگر مدهس (مدد کی تعلیمات کو ریاده کشاده دلی کے سابهه قاول کیا جان و کہا جانکیا ہے کہ جدنے قلیل عرصے کے ایس جدالات میں تعدرات کی روشتی بددا ہوی ہے ' وہ گذشته تاریکی کو دیکھنے ہوئے بعدا ہوی ہے ' وہ گذشته تاریکی کو دیکھنے ہوئے بعدا بانگیر ہے ۔ یا دو لوگوں کا به حال تھا کہ لیقزروں کے ہر حکم نے آئے " سمھیا و اطعیا " کہنے ہوئے سردستود ہوجائے ہے' یا تکانک دلویکی کل اسطور کر گڑ گئی کہ ہر ہائیس سر (آما جال) قداکا بو مورسٹی کو تقسیم بدگال کا بعم البدل قرار دیکو حکم دینے میں کہ " بیسیم بعدام پر اطہار بازامی کی حگم گوردمیت کا شکرته ا ا کرو " اور المگ نے دمیر میں جلسہ منعقد کیا جا تا ہے ' ایکن نہ تو کوی بیدہ جدا ( مولوی عودو مورا موجوم ) کی سیتا ہے ادر یہ اس مومان عالی کی بعدیل کیادیے آمادہ ہوتا ہے ا

همان آج کفون دلعل که کل بیک به بهی بسید گستیناچی فوشدی، هماری جدینات مدین

اس سے بھی بوقکر بودورسٹی کے الحاق کا مسئلہ ہے۔ دہ مسئلہ فی بعسہ حواہ اہم ہو تا دہو' لدکن قوم کی حواہشوں کے صورر حلاف بھا' اگر بحہلے وقدوں کی صحیدیں ہوندں' یو لوگ سدر عور کرے کی رحمت بھی گیا ا بھ کرے ' لفکن پریس کمنوب کی اشاعت کے سابھ ہی تمام ملک میں السک عام حمیش پیدا ہوگئی ' اور لندروں نے وہ کی قوت کو اسفدر محکم داکھا کہ قرم کوات آگے حہاک گئے اکوات آگے حہاک کے ایک میں انہ مالک میں انہ کوات آگے حہاک گئے اکوات آگے حہاک کی است بازدیک میں انہ کی سب بازدیک میں انہ کی اسک میں انہ کوات کی است بازدیک میں انہ کو اسفی کہ تعلید میں انہ کی آمد کے اثار ہیں ۔ بہلی شے بہی بھی کہ تعلید کی بندسیں دھیلی ہوں اور باتوں خود خلاے کملنے خرکت کروں الی میں انہ کی است باتے ہیں انہ کو اس اراس میول کو اسے سامیے باتے ہیں ۔

M

4/10

ستعدم اور اسکا علاج - عین دودارہ کہنا ہوں ' کہ قوم کی رددگی صوب ہمارے اطنا کے ہاتھہ میں ہے' اگر وہ ہماری اولاد کے حفظائی صحب کی حدر گدری رکھیں ' یو مستعدل دونب میں کسی خطرہ کا اندیشہ بہدں - یہ امریاعیث مسرب ہے کہ دعمی دعمی حگیہ اس اصول پر عمل شروح اعرائیا ہے ' اور رہاں ایک محد ود بیمانہ در اسکے خوصاہ افرا اثرات بھی طاعر ہو رہے ہیں ' لدکن صورت ہے ' کہ اس اصول کو کافی وسعت دیے حالے ' باکہ اسکا دادی ہر حماعی اور ہر گوشۂ ملک کے افراد تک بہدم سکے -

### مسلم يروسدو رستي

کسر حامشی سے صائدہ احصاے حسال <u>ہے</u> حوش هموں که می<sub>ان</sub>ی بات سمجھنی محسال <u>ہے</u>

كدا حال كذا حصور ك دل مدن حسال ها كدا إس مدن بهي حصور كو كچهه احتمال ها كدا إس مدن بهي حصور كو كچهه احتمال ها با يق هلي يه شيشه حاطر مدن بالره على بده سلو همدشه ردو فلات بالمسال ها حو حساس شدسوه صفل ادب كا حدال ها زاد بك حدال ها زاد بك حدال ها الله بيك حديدان دو عسون إنف عال ها به دخي حاس زهد و ديوديده سال ها به دخي حاس زهد و ديوديده سال ها مديدان كه حرش حياون كا أدال ها مديدان كه حرش حياون كا أدال ها ديويديد، عوام مدن كچهه ددل و قدال ها

الحاق نے کچہہ اور نہ بھا صفحات عصاص انعمی نہ دیدال دو اے رضاے کو گھندو لے اے بنالسنی نے ساہنوہ عام '' فنوم کنی دہر بھی خصور کی نہ گلان نشار محاولاتان اندی سنی آرزو بھی بدنارا نہ ہنو سکنی

ا سک حو محصور سه عائدة کا حسال هے اس سے نوئی الگ هے نووة حسال حمال هے سهر دهی تداهمگار مسلوا دالے دال هے اسکار مسلوا دالے دال هے اسکار کہا کہیں کہ اور دهی کچہہ علوم حال هے .

العلس في العدداد " حدو طاهدو مدلال هو

مس آک عصوم درس وساً کا حسیسال ہے

سدانے رہے وہ عبور سے نام داساناں عیم '' حد ہے اگر انتراقے کا بنار ہنار جبانے کا م**ت** 

حب حدم هرگئی تیر به لب برمقیال هے " وقد درسسگاه ' روے وسا کا حسو حسال ہے " (کشاف)

حالمه در بہر نه سرال پندا هونا هے ' که کدا اس بدلدر پر عمل پدرا هوے ہے قوم کو حدات الذي حاصل هو حانگي ؟ کفا وہ حطرہ روائے علی عملسه کے لئے وہ عفوظ ہو حانگی ؟ اس سوال کا افعات میں حوات دینا ' بوقعات حالو کے حدود سے ناہر نکل حانا ہے ' ناهم نه صرور ہے ' که اس طسح وہ ابدی هستی انک عرصهٔ درار سک قائم رکھہ سکتی ہے ' اگر اس بوسش مدن کا مدنی ہوگئی ' اور عم ک اپ وہ ندی بو رافتہ وسلم اور کارها کہ نماناں کولئے ' بو یقتی رکھنا چاہئے ' که همارے احلاف ' حو هم سے دائشمند در ہوگئے ' همارے کارفاموں کو هرگؤ نظر اندار نه کرنگے ' اور حس طرح آج هم صدی ہے کوئی تعلم یافتہ فرد نونان و روم ہی صدت تداری سے کیار بہدی وہ سدنا ' آسی طرح وہ لوگ فهمارے احداثات کے اعدرات سے درفع نه کرنگے ۔

علوم سین حملی معاد تعاسات و نظرنات پر هو ؛ اور حملے مسامل اسقدر پیچیدہ و عامص موں کہ انعقدمات کندہ کے لیے قدم قدم پر تعرش یا کا اندیشه هو ' یا نه العاط دیگر آن علی مدن حدکا مرصوع بعث مارراء ماديات هوتا هے ، همكو الله ملعات دلايل ر فراہیں کے احساسات طعی کے ھاتھہ میں دیدندا ' ندرجہا بہر ھے۔ ایسی حالدوں میں همدی و۔ دان کے آگے گردس ڈال دینا حاهدے' اور اسکے احکام پر سے جوں ر جرا کاربید ہونا جاہیے ۔ اسی کے ساتھہ نہ عمی یاد رکھنے کی دات ہے کہ انگ زندہ قوم کے احساسات طنعی كنهي گمراه كن نهين هوسكتي " اور حو قوم مريض نهدن " اسكا وحدان قرقي و عورج کے راستے کی حالب از جود رہنمائی کرنگا ۔ ہاں جب همكو وحدال ك توسط مع اعده د وعمل ك اصولي مسايل مل مالدن قب البته عقل و منطق كو هانهه لكانا چاهدے " اور اسوقت انكا كام نه هرکا که انهیں اصولی مسایل کی داع بدل پر قوانس ' نظامات وعدو ا قمدن کی پوری عمارت قایم کرس - للکس اس عمارت کا استحکام اسی رقب تک مے معتبک کہ اسکی معاد جشم تعقد سے بوشدہ <u>ھے</u> - ادھر اس پر منطقی اکته جندی اور علمی رد رافدے شروع هوئی ا ارر آدهر ساري عمارت مديدم هوكئي -

خلاصه یه هے که انعطاط اقرام کی حقدہی علی مساد درقید وقد که صعف عقل - بلکه قرب روال میں تو قرب استدلال اور منطقی مرشگاهیوں کا عیں شناب هوتا هے - روال بدنر قوم کے افراد ده تو دلایل کی مدد نے نتادیسے هیں ' که قدیم عقاید مدل نه نقایص تیے ' ده قرم پرستی تهی ' یه تناقصات تیے ' لنکل خوبکه درق فاسد هوتا هے ' قرم پرستی تهی ' یه تناقصات تیے ' لنکل خوبکه درق فاسد هوتا هے ' اسلئے یه دیم نتاسکیے که قدیم عقاید کا بعم البدل کیا هونا خاهدے ؟

قوموں کا اسہاے عورہ اور ایکے فسان دوق کا الارم ' همیں نہ کرے پر محدور کونا ہے کہ کہیں نہ تمدی کا لارمی بدیعہ تو بہیں ؟ اس سوال کا عام طور سے یہ حواب دیا جاتا ہے کہ بندن صد قطارت ہے ' یعنی ہم تمدی میں جدیی زیادہ توقی کرے جائے ہیں ' اتنا هی قطری حالت ہیں اور اسکا قرمی بتدعه یہ ہوتا ہے کہ نظارت کی مقوادر حلات ورزیاں آخر ایک زور زیگ یہ ہوتا ہے کہ نظارت کی مقوادر حلات ورزیاں آخر ایک زور زیگ لائی ہے ' اور آخر فر همیں روال کا مدہ دیکھنا بصدت ہوتا ہے ۔ یکی یہ خواب مدرے بردیک صحیح بہیں ' کمونکہ اصولاً ہو تمدی و فطرت میں کوئی بقدمی بہیں ' ایک مدمدن قرد کی صور زیاد انسان کی' ثانیا یہ کہ بمدی کی ردیار درادر ترقی کی حالت ہے ۔ انسان کی' ثانیا یہ کہ بمدین کی ردیار درادر ترقی کی حالت ہے ۔ فریم حاص بمدین ست گئے ' لفکن نفس تمدین میں فرادر بشو ریا خور ہا ہو ہا ہے ۔ اس فرجت کے برگ و بار ہوار ہا مرتبہ کات ڈالے گئے ' لفکن اسکی حقر زور درور مصارط ہوتی جا تی ہے ۔ اگر قطرت ردیار نورو مصارط ہوتی جا تی ہے ۔ اگر قطرت ردیار تہیں کی مؤلومی ہوتی جا تی ہے ۔ اگر قطرت ردیار تبدیل کی مؤلومی ہوتی جا تی ہے ۔ اگر قطرت ردیار تبدیل کی مؤلومی ہوتی جا تی ہے ۔ اگر قطرت ردیار تبدیل کی مؤلومی ہوتی جا تی ہے ۔ اگر قطرت ردیار تبدیل کی مؤلومی ہوتی جا تی ہے ۔ اگر قطرت ردیار تبدیل کی مؤلومی ہوتی جا تی ہے ۔ اگر قطرت ردیار تبدیل کی مؤلومیں تبلی کی مؤلومیں تبدیل کی مؤلومیں تبدیل کی مؤلومیں کردیار دورہ کی مؤلومیں تبدیل کی مؤلومیں تبدیل کی مؤلومیں تبدیل کی مؤلومیں کردیار دورہ کی مؤلومیں کردیار دورہ کی مؤلومیں کردیار دورہ کردی کردی کی دورہ کردیار دورہ کی کردیار دورہ کردیار دورہ کردیار دورہ کردیار مؤلومی کردیار مؤلومی کردیار دورہ کردیار مؤلومیں کردیار دورہ کردیار دورہ کردیار دورہ کردیار مؤلومی کردیار دورہ کردیار مؤلومی کردیار دورہ کردیار مؤلور کردیار دورہ کردیار دورہ کردیار مؤلومی کردیار دورہ کر

اصل یہ ہے 'کہ حس طرح افراد کی رندگی ہوتی ہے 'ونسی میں حماعات کی دبی ہوتی ہے' اور حس طرح افراد کے لئے مرب اور ہے ۔
الرمی ہے 'ونسے ہی حماعت کے لئے دبی ایک منعاد مقرر ہے ۔
حب کوئی تمدن ابدی عمر طبعی کو پہدم چکتا ہے' تو افراد کی

طرح اسکے اعصا و حوارج کی قوت میں نہی حود دھود العظاط و اصبطال بندا ہو جاتا ہے۔ ہاں قون اندا ہے کہ کوئی نمدن سرے ہے قتا بہدن ہوجادا ' للکہ ایج آنا جہوز جاتا ہے ۔ آدندہ نمدن اسی کے آثار قدم پر جلنے ہیں ' اور اجلاف ایج اسلاف کے روشن کودہ جراع کی رہوری میں میارل دوی طے کوتے ہیں ۔ ان جالات کے ساتیہ نہ بوقع رکھا کہ ہمارا موجودہ نمدن قیا و روال کے قوایدن سے مستقدی ہے ' حود ہماری حدرہ سری ہے ' ناہم ہمین مانوس ہوکر جد و جہد ہے عامل نہ ہو جاتا جاہدے ' للکہ جدی الله کان نداندر نہ ا نے تور کہنا جاہدے ۔

#### بدانير اعتلاج

موهوده مدمدس افوام انک انسے خرے سے مسلم قدن کس سے معقدمدن کے اسلم خانے خالی نے ' ارز نہ قانوں ارتفاء اور مسائل علم الفقس کا علم فے - ان حدروں کی اعانت سے ہم انسے انسے علاج سوچ سکتے قدن ' حس دک قدما کے دھی کی نوی رسائی نہدں ہو سکتے قدن '

مع ماں تدیے نے بعد کہ اصل موص عقل مدر نہدی بلکہ وحدال مدی ہے نہ نہدی بلکہ وحدال مدی ہے نہ نسلم کرنا بدائمہ لازم آنا ہے کہ حو حو طور علاج انقادص عقل کی اصلاح کرنا جاہئے ہدل اوہ بہال سرے سے نے محل ہدل اصل مدن اصلاح دوی کی کوسس ہونا جاہدے - احساس طبعی کے احواد برکدی حسب دیل ہیں ۔۔

وو ازادی ' عرم ' شوی دفا ' معادلات - ازر همدن زایهی حدرون کر فری کرے کی حاجب ہے ' اسکے دود صرورا ب زمانه کے مطابق معدفدات خود هی فقدا هوجادیگے - به طاهر ہے که اس کوسس میں کامدادی ایمان فوسکدی ' بازفیفکہ همسارے دیجے اندیدا هی سے اسکے خوگر به کئے خاتین ' با فرسرے الفاظ میں ' خبیک هماری اندیائی فعلسم انہیں اصول در میدی به هو - دیاں مجھے به بهی کہنا ہے بد انگریزی بعلیم میں به نکته ایک بڑی حد سک ملحوظ کہا خاتا ہے ' مگر اوسوس ہے کہ فردم فعلیم میں دیادہ میں دیادن -

ساب و طور تعلم میں اصلاح کے بہتو ته بہلو انک دوسری الله اصلاح هماری حسمانی توندت کے دارے میں قونا حاقئے' اور حسم دی صعف کو ' حو هم میں رور افروں تونی کون حانا ہے ' روکنا حاقیے' اخلاقی رندگی اور مان پی رندگی ' دمانی صعب ' اور حسمانی صعب ' سب کی قدیم تقویمات آج میٹ گئی هیں' اور اب ته تقویما مسلم هو گفا ہے ' که کوئی احلاقی عوم ' کوئی دمانی فاور ' کوئی مسلم هو گفا ہے ' که کوئی احلاقی عوم ' کوئی دمانی فاور ' کوئی دهنی تقویم نامی فاور ' کوئی مسلم فورگفا ہے ' که کوئی احلاقی علب کوئی حسمانی کمروری ار تعمانی تعمیم نامی بیا ہر فمارے احساسات کے مرتص هوے ک نه فیماری ته هو ۔ اس بنا ہر فمارے احسام مرتص هیں' اور اسلامی اصلاح وحدال فا فیمونی دریقه حسم اور حسمانی صحب کی فکر و ہرداجت ہے ۔ انگ محمد خوات میں شوق حداث عونا ہے' اعتمان عیس هود ہے' اور ایک محمد خوات میں اعدال هونا ہے' اور ایک حدودی احلاقی و دمانی ویدگی کی ورج هدی ۔

العرض اله في استعمار الفاط عدل فمارت فوحى عرض كي

نه ادران کے روسی پنجے صدن بہنس جانے اور طرابلس پر اٹلی کے مصفہ ہو جائے اور مسلم بولاورسڈی کا جارٹر به ملعے اور بقستم بنگالہ کے محسوم ہوجائے ہے اب مسامانوں کو ہندوں کی رفاقت یاد آئی ہے ۔ گونا ان سب بانوں کی بلامی ہدے دؤں کی جلعہ نگرشی ہے ۔ مکن ہے ۔

> به بکونن دامی الناس گردات بلا میں ہم که دیار قرب مرکے سے ہے جینا اس سہارے کا

رامسم محمد حسين - آزاد - از اتَّاوه

### لکھنے ہے ایک گمنےم چٹھے

### حداب اذيتر صلحب الهلال

حولات حداب کو مسلم یوللورستی کے مسئلہ سے بہایت گہری داچسپی معلوم ہوتی ہے یہاں سک کہ بعض مرلدہ الہلال کا پورا بمدر اسی بحدث کی قدر ہو جاتا ہے اسلئے اس مسئلہ سے متعلق سوالات دلل نا ادب نمام حدمت عالی مدن عرض کدے جانے ہیں آمید ہے کہ الہلال کے دریعہ سے اسکے حوانات حلد مرحمت ہونے۔

(۱) وودورستی کا مسئله ایک تعلیمی مسئله ه یا پولید کل ؟
اگر سعاسی ه - بو نکلنسف ورما کر ارسکے و حود عبایت هوں ا ور
اگر بعلیمی ه بو یه فرمایئے که من تعلیم کے موجوده یوروپین علماه
حصوصی 'اصولی حیثیت سے اقامتی بوبدورسٹیوں کو کعمدرج اکسفورة - کولمندا - پرسٹن وعدره کے بمونه پر زیادہ پسند کرے هدن یا
الحامی بوبدورسٹیونکو 'حسمی که الهادان یوبدورسٹی ه اور حسکے
دموره پر آپ معدوره مسلم بوبدورسٹی کو بنایا چاہتے هیں ؟
دو کتیمه ماهرین می تعلیم هیں - مثلا مسلمانونمیں سید حسدسن
دو کتیمه ماهرین می تعلیم هیں - مثلا مسلمانونمین سید حسدسن
داگرامی - سید علی داگرامی موجوم - قائر صفاء الدین - اور انگریورنمین
مسئر قبی - لاموس - قائلر ویدس - مسئر کیمون - مسئر میکنوی مسئر قبی - لاموس - قائل سے العاقی یوبیورسٹی کے قدام کی
نائید کرتے هیں ؟

(٣) اسي سلسله ميں اگر حقات اسكى نهي تصريع مرماديں در عين عنايت هرگي كه حود حقاب والا كو مقرب يا مشرق كي كن كن يونيورستيوں عيى اعلى يا ادبى تعليم حاصل مرماے كا ادعات،

ھوا ہے ؟ ناکن کی نوبنورستدوں کے کلندر ملاحظہ سے گئو چکے ہیں؟ ناکه بن بعلام راصول توبند کینے عرصہ سک ربر مطالعہ رہے ہیں؟ تاکه بنائک کو بد منصلہ کرے میں آسادی ہو کہ جناب کی رائیں اس مسئلہ میں کہاں ذک قابل رفعی ہیں ؟

(۴) حرب که حدات والا هر شے کو مدهنی نقطهٔ حدال سے دیا کھتے اور دوسرونکو دکھا ہے هند اور اس امر کے مدعی هیں که "مسلمائی کی احلامی وندگی هو یا علمی - سداسی هو یا معاشرتی - دیتی هر یا دستوی - حاکمانه هو نا محکومانه - قرآن هروندگی کعلقے ایک اکسل ترین قانون اپنے اندر رکھنا ہے " نیر نه که آپ کے عقدہ میں " هروه خدال حو قرآن کے سوا اور کسی تعلم کاہ سے حاصل کیا گیا هو وہ ایک کفر صریم ہے " اس نیا پر یه النماس ہے که یونیورستی کے الحاقی هوندگی نائدہ میں حداث کوئی نص صریم پیش فرمائو قوم کو معنون احسان ندائیں

( 0 ) حساب والا کو بدات خود تو مشساعل کی وحقے شایعه مطالعه کی فرصت کم ملدی هو لنکن علامه شللی کے فیص معبت نے عالماً تاریخ اسلام کے منعلق آپکو کافی معلومات خاصل هو گئے هوں بسب مہربانی کرکے فرمائنے که مسلمانوں نے اپنے عہد عروج میں نے یونیورسٹنان فائم کی بهدن کنا او بندن نے کسی انگ کا بھی بلم جامعة اسلامیه یا اوسکے مثل بها ؟ یا وہ یوندورسٹنان همنشه اِسماً اپنے بائی یا مرفام کی خانب منسوب هوتی بهدن ۔ مثلا نظامته بعداد - حلیقه مرادیه - عربریه - وعدوه ؟

ر ١٩) ٨ سدمدر ٤ الهلال مدن آئ همدرد قوم مسلّو معمد علي معمول و مدلل بعرير ٤ حوات مدن ايک جگهه يه فرمايا هـ كه سالگدشده مدن حب مسلم يوندورسدّي كا علعله بهايت فلند آهنگي يه دريا بها ارسون آئ پنلک كو اس مهلـک علط فهمي پر متنده كرنا صوب اسلئے مناسب به بن حدال كنا كه آپكي آوار اے اثر رهتي ليكن كنا اس عنارت سے يه مقهوم بهين دالما كه حداب والا صوف هوا كر رہ پر چلنے هدن؟ حدمک ديكها كه كوئي اپنا هم آوار بهين ملتا ها اسوقت بنگ احقاق حق - امر بالمعروت - بهي عن المنكر - اور اسى قسم ٤ تمام مشتعه العقدقت ليكن مرعوب كن دعاوي پرده عما مين مسئور و ه - ليكن حب يه بطر آيا كه پناک كي تائيد كا كيچهه سهارا ملحائيگا - اسوقت به دريا المحتيار آمل پرا -

اس میں میں اس امر کا بھی دہ ادب مستعسر عوں کہ آگر دوسرے لوگ بھی آپ ھی کے مثل مسلعب ابدیشی و رمانہ شماسی کے ساتھ العاط ربال سے بکالیے ھئی تو کونسا احلاقی جوم کرتے ھیں ؟ امند ہے کہ حیاب والا ان سوالات کے حوات کی رحمت جلاد گوارا فرمائدیگے ۔ لیکن اسکے ساتھہ یہ بھی البخا ہے کہ کرم فرماگر بچاہے استعارات اور صلع گوئی کی افراط کے واقعات و دلایل پر زیادہ توجہ مدورل رہے ۔

راة\_\_م

تیري رسوالي کے حرن شہدا درہے ہے دامن یار حسدا دھانپ لے پردہ تیسوا

### هـاري تـومي ملاحـال

#### ىنىن تعارت راء از كحساست تا نكحا

استادنا ابو الکلام آراد [ براہ کرم آیندہ اس طریق بعداطت ہے معائف فرمائیں کہ اسکا (ھل بہتی ۔ الهظل ] میں بدال بہتی کرسکتا کہ آپکے بیش بہا جسالات کو کس رقعیت کی بطہر ہے دیکھتے اھری اور میں رئال قلیم ہے یہ ادا کرے میں قاصر ھوں کہ آپ کی ھر صائب رائے کی میں کسقیدر عزب راحدرام کرتا ھوں مگر میں اپنے تعییر و استعما ت کی بھی کوئی حد بہتی بتلاسکیا مگر میں اپنے تعییر و استعما ت کی بھی کوئی حد بہتی بتلاسکیا بعدی مائٹل در متصاد باتیں کو ھم آعرش بانا ' بعدی ایک حائب تو یہ ارشاد' کہ مسلمانوں کو قلبی کے باعث ہدوئی ہے آپک حائب تو یہ ارشاد' کہ مسلمانوں کو قلبی کے باعث مدیل بدر کی حائب اشارہ مرمایا ہے اور پھر دوسری طرف اسکے براقعہ حدی بدر کی عائب شارہ مرمایا ہے اور پھر دوسری طرف اسکے برعکس مسلمانوں کو عہدی ہوں تھیں کی ہے کہ '

" تمکو هندوستان میں رهنا ہے تو اپ همسایوں ہے معانقہ کولو اور ربدہ رهنا ہے تو آسے الگ رهنے کا بندھہ دیکھہ جکے اب ایسے مل حاق ' اگر انکی طوب سے رکارت ہے ابو اسکی ہروا میں کرو "

الله الله کہاں تو یہ عالی ہمدی کی باتدہ 'کہ یہ حدا کی موج کے سپاھی ہو' تمہارے ہی توسلف صالحت یے حدیوں نے دخور و و میں اپنے سے بالیادی ایک عالم کو مسجو کولنا 'ساری دینا کے رو تو و فعوت اسلام کا فسنوحواں بچھادیا ' میں و فعوب کے علم کو بہاں دک ملند کیا کہ اپنے حوصلوں سے بھی ریادہ اوبچا کودیا – با یہ پسب ہمتی کی تعلیم کہ اگر ردیگی جاہتے ہو تو جلعہ ناوس کفر ہوجاؤ ' وہ بعادل شعاری سے کلم لیں ' اعماص بھی کوئی ' ہماری حدید بدار کو قبکرائیں بھی میں میں دیدیں – افساوس حس حصر ہی کفیۂ مفصود کا کی متھی میں دیدیں – افساوس حس حصر ہی کفیۂ مفصود کا واستہ بدائد کے فعال میں دیدیں – افساوس حس حصر ہی کفیۂ مفصود کا واستہ بدائد کے فعال باتوی دیدیں ' دو بھر کہائیے کہ اب راہ راست کا فلوی دیدیں ۔

یه میں ہے مادا که ' مسلمان دیدا میں عدا کے علیقہ میں اور اسکا دیر اسسی عیشب سے مو کہ و ' پر بطر کردی عاهدے ارر اسکا میدر استعاط اس آیت سے مو سکنا ہے ۔ لاینبکسم اللہ عن الدین لم یقاتلرم می الدین و یعردوکم می ددارکم ان تدروم م و تقسطوا النهم ۔ اس آیت سے یہ معلوم مونا ہے کہ نمام اقواء عدر اسلام سے بلکی کونا اور منصفانہ نوتاؤ کونا عائر ہے ' مگر اسوقت عدت که وہ فرسر صلح موں اور اس بات کو آپ ہے نمی قبول دونا لنا ہے کہ معدومسلمانوں سے نبگانہ وار میں اور پھردنگانہ واری نبی کیسی' العظمة للک' عدما کچھہ ٹیکانا می نہیں' کلام معدد میں اگر ددنی عدگ کی شرط ہے تو آپ میدورمسلمانوں کے دومیاں پولفٹکل عنگ عاری ہے مواس دینی حثی سال و عدور الدور کی نومیان پولفٹکل عنگ عاری ہے مواس دینی حثی سال و عندور مسلمانوں کے دومیاں پولفٹکل عنگ عاری ہے مواس دینی حثی یہ نوان کی نلوار سے دلوں کو دو دیم کیا عا رہا ہے حسکی' فسہت جماپ علی مرتصی ہے دومانا ہے

حراحات السندان لها الدندام ولا یابنام ما حرج اللسان فدر کے رحم بھر آے ہیں مگر زبان کے بدائے ہوئے رحم کمھی بہدن بھرے العرص اسوست اگر صراحاً بہدن و معداً ایک خطر باک بصادم خدالات ہو رہا ہے خو فی الواقع ایک قسم کی خلگ ہے اور حس نہ کیفنت ہے تو بھر اس آنت کونمہ کے عمل کا بھی رفت بہدن ہے ۔

هددروس سے درسمی کونا اور وہ بھی دیداری عرب کے لئے حکے استادما آب میمنی ھیں ' میرے دردنگ تو میسائے الہی کے بالکل حلاقت ہے ۔ کمونکھ صاف العاظ میں ایسا معلوم غوبا ہے کہ شاند اسی وقت کملیے ته آئٹ پاک بازل هوئی ۔ الدین بنجددوں الکافرین اور لئے میں دوں المسومین ۔ اینیوں عیدہم العاوی کو العالم میں المسومین ۔ اینیوں عیدہم العارق کو العالم العارق کو العالم تو العالم العارق کو دوست نفسا ہیں کیسا ایکے باس وہ عرب جاھیے ہیں ( بیس باد رکھو) کہ نمسا میرب الله کے واسط ہے ۔ کلام صحدہ میں المانوں کو الله کے واسط ہے ۔ کلام صحدہ میں المانوں کو المانوں کو مراث کلام سے زندہ فران صحدہ کا ماہو ہو میں المانوں کو مورد اولی کے عادات و اطوار کا وعظ کرنا ہو دورد وہ کھر کی تاریکی میں ایسا صواط مستقیم سے بھالک جائے' کہ دورسروں کو بھی اوسی کی خادیت دیائے کی کوشس کرتے ۔ دورسروں کو بھی اوسی کی خادیت دیائے۔

اسعادنا ۱ مسلمانوں کا انہی کجہہ نہی نہیں نگڑا ' وہ حدسے شدر ملا نے رہے ھی اب بھی میں' ماں عقلت و عیالت کا عمار ہے اور نسم شام کی گو اب صنع هو<u>ئی ه</u> مگو در اصل صنع نو هوست مدت هوئی ً نوفي كا أفنات نصف الديـــــــــار پر أنهديجا - ليكن اس أفنات كو نفستم مدگاله اور مسام یومدورستی عادر ربوست ادارک دادل حهیائے هوے نے جنہوں نے روز روشن کو شب دنھور بنا رکھا بھا ' للہ العمد کہ وہ به فرسم والے فاقل حديمو فسلمان افر فطفو سمجھ ہوئے ليے ہت گئے، اور «سلمستانون کو «علوم هو گفا که واقعی ولا ت<del>و</del>ی عقاب «دن نیم ؛ ات قیم حمل ایک ناره حوس فے عوم اندی فوت نارز پر نهروسا کرے اندی حمودتني حالت کو خفر فاد کہے اور ہائونہ فاؤن خلاے بو سب کچیہ اوسکدی ہے۔ مسلمانوں کو صرورت ایدر ہے کہ وہ فرسروں در سواے دات فارني تعالى كے بهروسه كردن واس ددوكل على الله فهو حسنه - • سلمان اکر ادمی پوری فوت سے کام لیں دو وہ فانگونس سے زیادہ ویودست ادک بولنتکل انهمی قایم کوسکنے هدن ره اندی آواز کو کانگرستو<u>ن سے</u> ریاده بلدن کر سکتے ہیں مگر نہ سب کنوں انہاں ہوتا ؟ معص اسی رحہ سے کہ مسلمانون من منعدالعمالي ديس مم آوازي بهس كانگب و تكحهدي سے واقعت ایدی ' اور نہ سب سے نوا مومن آن مسلمانیں میں فے حو ربور علم ر فصل سے آزاسته هنی - خاهل مسلمانوں میں اسوقت نهی انسے مصنوط موجود ہیں کہ آ اسکو اگر رسی کا سانت فیسالادنا جانے دو مشکل ہے اسار پھر کوئی درسری خدر کہندگے -

اسدادیا ۱ آپ هی کے اس فرماے ہے اور بدر مسلم لنگ کی صدائے وربیاد ہے یا مسلمانوں کو تہ حراب ہوئی ہے کہ وہ کہدے لگے ہیں

( IL\_KL)

## ناموران - في طالا -

عـــدـدان جہــــان سے حدگ کے بارہ برس کوائف کے متعلق انک چتھی ( ار معلم عریویہ - ۱۹ - اگست )

ماه روان مدن ادهر کوئی عدر معبولی جنگی بحرکب وقوع مین

میں آئی' میں کے خدال کیا نه اسلامی کنمپون کا انک در ره کوکے دارہ حالات کا مشلفدہ کروں ۔ حنانيم ۴ - اگست كو ( عربان ) سے روانہ ہوا ' اور آج نہائسے أدكو عط الكهة رهاهون - عدن ك خدرور بندق ابن عسدر اور عزارته کی اسلامی جهاؤندوں کو دیکھا' أور العبداللة فالعبرم هوجأسة امن و اطمئنان اور کامل درجه کا انتظام ر اهنمسام نظر آیا - ادهر خرائعها عرضے سے کسی عظیم الشان معرك كي حدر بهدن آئي تواسكا بندت اسلامي لسكتارها فرض جهاد <u>نے</u> بساعل بہت<u>ی ہے</u>' بلکه نمام اثالی جهاؤ بعوں نے حر ایک جدید طریقه حسک پر عمل درآمد شروع کردنا ہے۔ اعد الدي كو من اوراستعكامات مسیده میں موت کی جاء رشی ے سانیہ جہتے رہنہا' اور معاهدیں کے سخت سے سعت عدرت دلاے اور شرماے پر بھی نہ بکلنا۔ اسکی رحم سے همارے • عا**ٰه**داس کی سف**ت** خون آشام حاساد کو اے حوفر دکھلا ہے کا موقع ھي بہتن ملتا ـ

نا ہم - عاہدین انکر اس حال - ہی بھی جسی سے بنٹویے بہری دینے' آثالین معارو کیاہیے

اف سرزمدن طُرانلسُ میں کسی طرح رائد ب آرر چنل تہدی ۔ هدیشہ معافدتان کی چھوٹی جھرٹی ٹکریاں مصولی بندرقیں کاندھوں پر رکہار مکل جاتی دیے' اور ٹ حطر افکی گڑھیوں اور صورچوں کے سامنے جاکر انہر حملتہ کرتی تھیں' اور عبرت بالتی ہمی کہ کسی طرح جاہر

الكلاب آب شدف بعضب سے شایدہ داور به كونى كه شجاعت وعرد من ك دائر مرتبه الكي يدكر ايسے بنجوف و حالفروش هذال كه اكثر مرتبه الكان مورجوں كے انفاز گهس كئے هذال اور الكے سامال و درمدرے كو عارت كردنا ہے - كئى دار ايسا هوا ہے كه الكے دغروبكے سامنے بدسدوں الشمن

نترباکر اور ایکے معدد و قیمتنی حسرامات لسکسر مساق انکل آئے ہیں ا دیما مانے یا تعامات کو کیا کروں ؟

کل کا بارہ ترین راقعہ ہے کہ سدس نے بدس محامد وں کی (مک جماعت دیکھی جو اقالیں مورچے سے متحدات آ رھی تھی ایکے ھابیوں میں رہ قیمتی گیس کی مسملیں بھیں جو اطالی الب بہاں استعمال کرنے ھیں اور کاندھوں پر ایکی طبح طبح کی وردیاں اور کپڑے پر پڑے تھے اور حاریوں اور و میریوں کو ایک اور کی مدین اور و میریوں کو ایک کو ایک آگے ھیکانے ھوے قر ھے کو ایک آگے ھیکانے ھوے قر ھے بیاں ایسی آگے ھیکانے ھوے قر ھے بیاں ایسی آگالیں جھاؤدی میں لوثی بینی ا

الک عظم الشال اصدادي فاعل کي روانگي

کا ۳ - اگست کو ( عرباں ) پہنچ گیا - یه ره الهي انتظامات عیل - عدم ده الهي انتظامات عیل - حدم حدا اچ معاهدين کي معدد مرمايا کرتا ہے ۔

اتالین عدیک مکسور خساع

عيدي تَرَاوُنُ أَدِر آيَمُ أَنْ سِيار دُعاني مِ تو اب عهد اللي



اتهارہ برس کا ایک عنمانی محاسد احمد خالمی کیک

معدیات مده معدیات مدرسهٔ مردده کا ایک سددیافته بوسول مرسول محرسول به مدین مدین مدین به از آلی کے اعلال مرب کے سابه فی عیرت و حمیت ملی سے ددورار فوگفا ' اور ایدی حدمات راہ مہال کنلیے رفعت کردیں - حربرہ روڈس کے مدافقہ میں انگار مدین ایک کارفات نمایال ناریع عثمانی میں یادگار رهندگے - اللهم انصر می نصر دین محمد و معلماً مدیم ' واحذل می حدل دیں محمد و تجملما مدیم ' واحذل می حدل دیں محمد ولا تجملما مدیم ا

\*

### علامة رشيد رصا أور مدرسة عالية ديوند

مكرمى جداب ايدين صلحب " الهدلال " - السلام علدكدم - قاره مصوع قاك سے حو رساله المدار مورحه ۲۰ شعبان ۱۳۳۰ ه ( ۱۳ اگست سنه ۱۹۱۲) رصول هوا هے ارسكے صفحه ۱۹۲۱ بر علامه رشيد رضا صلحت ك مدرسه عالمه ديودند ك متعلق حسب ددل حيالات ظاهر كدنے هذل - امدد ه كه آپ احدار معل ال جدد سطور كو حكه ديكر معنول فرما ليد كے -

#### برحسته مستمسون

سنيند مان ہے مدرسه داولات جان ہو ۔ اور ہو ہاست کے المیت ہے مشهوره - الدك عداد علمي و ديني ترقى ديكهي " اور • عدي الميد في كه ارس سے عطدهم الشال نعم في ، ميں الم ارسكيے قاق چند مشورے دانے اوں ماں نامی مشورے ایسے پائے گئے حوید فی سے اوں کے حدل میں آدکے نے اور اوں پر عمل شروع هوگيا قها - . . . هندرسدان کي کسي جار کو ديکهه کر مدري آنکهه ایسي قهدتې بېدن هرلی؛ حدسی حدرسه دیربند کر دنکهکر قهنډی ھوگي، اور رھان جھيکسو کسي حدرہے استدار حرعي بہان عرقي، چسفدرکه اس مدرسه کے علماء کی عبرت اور اخلاص کو دیکهه کو غرشي هرئي [ ماقوب عدي سبي في الهند؛ كما قوب برو به مدرسه ديونيد ' ولا سرت بشي هذاک' كسرورها بمالاج لها من العبرة والاخلاص عى علماء هدة المدرسة ] هسدرستان ك معتلف شهرون مين میرے مسلمان بھائدوں ہے اس حدوسہ کا جعہدے بدکوہ کیا تھا اور اکثر دفعا دار لوگ اس مدرسه عے علماء کو حمود آ ور بعصب کے سابھہ مدوم کرے نے اور رہاب طاهر کرے تے کہ اس مدرسه کا نفع ریادہ علم هونا حادثے - العمد لله كه حدى ك ارتكو اون بمام چيروں ت بالا قر پایا حر نظور کی کی تعلی یا تنفید کے میں سے سنی تینی ' اور جعم امد <u>ه</u> که مدرا حوگمان آن کی بسبت <u>ه</u>' ره صعدم ثانب ہو ' کدرنکہ معصلہ ان مسلمان علماء دیں کے جسے که مدن رائف هوا هون ، وه ايسے فيلن حو "حمدود " اور "عدرور"سے سب سے ریلدہ دور علی [رفد راندہم وللہ العبد فرق حمدع ما سبعب عنهم من ثناء و النعاد" و ازجو ال يصدق طني فنهم بانهم من العد حديم من عرفت من علماء الاسلام الدينس عن الحمود والعرور] ۔۔ ۔۔ جس ایچے سفر نامہ جس معصمل کے ساابھہ اس کے معالمہ کا حل العهرامًا اور حو نعریس وهال کی گلس آل کو دوج کرونگا اور حاصکر وہ تعویر خو مغارسہ کے اسک عالم کے معارسہ کی تاریخ اور علم کے رسار کے متعلق کی بھی ۔ ۔

درت — علامه رشده رصاے مدرسه عالمه دیرددد کے مشہرہ حمود اور تعصف کے متعلق حرکتھ سدا بھا' وہ کوئی دئی دات بد تھی' اس قسم کی رائے ہمدشه سدی حالی ہے - ان اهل الرائے حصرات کی حدمی مدن دہ ادب النماس ہے کہ وہ بھی اگر اس قسم کی رائے دائم کرتے سے بنے تراہ راست مدرسہ سے راقعدی حاصل مرما لھا کریں' تو عصب بہدں آل کے قلب کو بھی رهی تھندگ

پهورم سکے 'حو علامہ حہ ل الدیں انعانی اور علامہ شدم عددہ صری کے حادشنں رشدہ کی آسکہوں کو پہنچی - والسلام حاکسار اندس احمد نی - اے - (علیگ ) طالب عام مدرسہ عالدہ دیوندد

### ار دىدر كانفرىس على گڌه

--- \* ---

حمات من بسلیم - بساله اثالدی جو نظور رساله کانفرنس طعع هوا 

ه - آلیکی حدیمت میں نهنجنا هوں - ارسکے ملاحظہ \_ آب کو معلوم 
هوگا که وہ حاص طور تو بیچوں کے لیے نقار ندائمنا هے - اصلی ترص 
فه هے که ایک ساسله اس قسم کے رسالوں کا ہو' حس قین اسلام 
اسلام کے قانی ' اور اسلام کے قاتل یادگار جامنوں سے حالات اور احلاق 
کے متعلق قصافیں محیصے اور سہل طور پر آئے جارتی - اور نفرآنمیں 
اسلامی ناونع کے حاص خاص حالات نظور قصوں نے آئے خارتی - بائد 
اسلامی ناونع کے حاص خاص حالات نظور قصوں نے آئے خارتی - بائد 
اسلامی ناونع کے حاص خاص حالات نظور قصوں نے آئے خارتی - بائد 
شماری مالئی اور نہندی ایٹ نیچوں اور جھوتے نہائیوں سے حوسہ ار 
خونا نی کہائی کہدن' وہ نامنے اسلام اور فرزی اول [ ارائی ] کے مسلما وی 
کے خالات اولکے کانوں قمل ڈالیں - اور فیات اسکے کد فیمازی مالفی نیچوں 
کے لئے سوے کے سہرے کی دعائمی مائے کہ خوا نفوں سامت کے نہوے 
معملی اولوا لغومانہ قمصون ہے' اوسکا نہ نہلا رسالہ کانفرنس کی طوف سے 
رسالوں یا طبع کونا مقصون ہے' اوسکا نہ نہلا رسالہ ہے -

◄ ڪيکو آهند هے که نه معاد نااب هوگا - اب فوم ٤٠٠٠ آن دورگون شد
 حو نه صوف اهل فلم هنی نلکه اسلامی اور احلاقی «صامتی پر نهی ملکو عدور هے استدعا هے که وہ استر دوحه کردن اور ان رسالونکی نکمتل «من مدد فرمائیں ۔

مواوی متعدده عالم صاحب نے اس رسالہ کو دیانت درجہ اور فادلت نے اس رسالہ کو دیانت درجہ اور فادلت نے انہا کہ مدائی سے لکھا ہے اور اس رسالہ کے لئے حوال اور پسدد کو دیا ہے ۔ آددہ حو رسالے لکھ حاوال اور پسدد هول اوکے لئے ہر ایک رسالے کی مطابق انعامات دے حاکدیگی ۔

رسالوں میں یہ لعاط رکھا حارے کہ اوسے مصامیں اور طور عدارت مدن بدریعی ترقی ہو - مدن آمدد کونا ہوں کہ اس مسئلہ نو بہت حاد ہماری قوم کے اقل قلم بوجہ فرمائدگے - حاکسار - آفدات احمد الله ہماری قوم کے اقل قلم بوجہ فرمائدگے - حاکسار - آفدات احمد آرادے کا حدر مقدم کونا ہوں - حراکم اللہ مدرا انگ عرصے ہے نہ حدال ہے کہ مسلمانوں کی موجودہ مد ھئی تعلیم کمھی درست تہدی ہرشکدی موجودہ مد ھئی تعلیم کمھی درست تہدی ہرشکدی اور حدت دک اندا ہے لفکر آجر تک انکے نصاب تعلیم کا مرکز قوال نہو اور حدت دیک نمام علوم اسی مرکز کے گرد حمدہ نہ کئے حافی ۔ مردت ہو اندیک نمام علوم اسی مرکز کے گرد حمدہ نہ کئے حافی ۔ مردت ہو محموں قرال سے ما حود ہومگر اسطرے احد کیا جاے کہ حددمی ہو محموں قرال سے ما حود ہومگر اسطرے احد کیا جاے کہ خددس ہو محموں قرال سے ما حود ہومگر اسطرے احد کیا جاے کہ کو مددی میں محموط ہے ۔ اگر طبقراس جاھ ہو میں تعدر کسی محموط ہے ۔

### صعدسمسة الهسلال ۲۲ ستمبر ۲۹۱۷

### بن أَنْبُا لِحَالِثُمُانًا

### تخدمت معاونين وخريداران الهسلال

راد با الله سنعانه واناكسم حمية الاستلام و وفقعنا الله و إناكم بنا تتعدم و درصاء في القول و العمل و الاعتفاق

(۱) الهلال کے اس رقب سک ۱۱ بندر بائل چاہے ہیں اگرچہ اس بندر علی عدی کے ساتھہ ایک سطر اس بندر عدی کے ساتھہ ایک سطر لکھنے کی بھی مہلب بندر ہوی ' للکے باہم حر کچھہ اگیا گیا گیا ' اور جس راہ کی طرف دعوت دی گئی ' اسکا اندازہ کرے کیلئے یہ بنام درچے کامی ہیں۔

(۲) هر تحسیریک اور دعوت میں ایک ختال فیمولڈ بنداد کار هوتا هے' اور اسی کو اصول سمجهدا چاهیے' باقی اسکے عمل و نقاد کا طریقہ آور صمدی افکار و مفاحدت هوے هیں' آور وہ سب فروعات میں داخل هیں ۔

(۳) الهلال کی دعرت کا اصل اصول مسلمانوں کو اِنکی رندگی کے هر عمل و عقدت میں انداع کیات اللہ و سدت رسول اللہ کی طرف نلانا ہے ' اور انکی پولٹ کیل پالیسی کیلئے بھی وہ اسی اصول کو پیش کوتا ہے ۔ آخر الدکر امر کی تسدت گذشتہ سے تعوستہ اشاعت میں ایک لعدت گ اوڈ کی نظر منا رک سے صور رگدرا ہوگا ۔

(۴) گو اس ارآکل میں تعصیل نے سابھ موصوع دیا ہو نظر بہیں ڈالی خاکی اور انشاءاللہ ائیدہ جسب موقعہ دیست ہوئی رہے گی ' ایکن اس نے آپ اندازہ صورر فرمالے سیکے ہیں کہ الہال کی نوانڈ کل تعلیم کیا ہے ؟

و که مسلمانوں مدن حسن دن اتکی گم شدہ قرآنی روح پہر پددا فرحاے گی اس دن وہ اپنے اندر فرحنز کو کامل و اکمل پائدں گے۔ بس اصل دار اسلامی تعلیم کا احیاء ' اور ایسک صحیح دعرت کی تعلید تعریف فی ۔ تدبعتی ہے مسلمانوں کے پاس آج قرآن کویم کی اصلی تعلیم کا کوئی د ربعہ بہدن صدیوں کی تعلید اور استداد مکری نے سنکروں پردے اصل حقیقت پر ڈالدنے اور استداد مکری نے سنکروں پردے اصل حقیقت پر ڈالدنے فیں ۔ اور قرآن و سنت کی فعلدے کی کری شاح اس مند قبید کے مہلک اثر ہے متعلوط بہدں ۔ اعتصاد اور عمل دونوں تعلید کے مہلک اثر ہے متعلوط بہدں ۔ اعتصاد اور عمل دونوں تعلید کے مہلک اثر ہے متعلوط بہدں ۔ اعتصاد اور عمل مذہب ہی کو

تہیں طاقہ علم رحمی کی روح کو بھی عارب کردنا ہے ۔ ارتفاعہ دھدی اور احتماد بدری ہ کویا ہمست اللہ سد بات عو کیا ہے ۔ حس چنر پر آج اسلام کا اطلال کیا جاتا ہے ' وہ صرب رسوم و ددعات اور حدد اسمار و اصطلاحات معص کا صعموعہ ہے ' حو شاید دیا کہ کسی دوسرے مدہب نے ملقا حلب ہو ' میشر اسلام سے تو آت دوی صدب بہدی ۔

پس اگر بودیق الهی سابه دے ' بو الهال مسلما بود. و ایک انسی دعوت کی طرف بلانا جا هذا ہے ' جو بعلام قرادی ہی ایک انسین دعوت کی طرف بلانا جا هذا ہے ' جو بعلام قرادی ہی ایک خالص دعوب ہو ۔ اور جو فوم کے آئے اسلم کی حقیقی بعادم کی راہ کہولدے ۔ اس الرب میں وہ غر طرح کی انسادی بعادمی ہے بکلی کے بروا ہوگا ' الندہ سلف بنانج اور برندی یادیگاں دید، ۔ بی بیرت کا عملی نمودہ ہمعشہ اسکے سامنے رہے گا۔

( ٢ ) يه الهلال كى دعوب كا اصل اصول ہے ۔ اب رہا طربي

( ) نه آنکا انفای اور احدالات درت اصول میں ہوگا حسکی فسریم کردی گئی ہے ' اور حسکی انگ سام ' نعیے پالیسکس کی سست ۱ سندر کی اشاعت میں عرص حال کردکا ہوں۔ باقی بھا الهلال کا طریق عمل ' ندوادہ دعوت ' اور تحت و ندال میں بیت و تہمہ دو اگر آب اس سے احدالات رفیے عون' بوبلا نامل (اصولاً اتعاق طاہر کرنے کے سابعہ ) اکبد سے سکیے میں کہ بلال دلال امر سے ہم میعی بیش ' مثلاً آیکو اصولاً بو الهلال ہی بالدسی سے انعاق ہے' مگر آیکے حیال میں الهلال کا لیت و لہمہ صرورت سے زیادہ سطحت ہے' قو تہمہ مصالاتہ بہدں ' یہ ایک مروعی امر ہے ' آپ لکھہ دیجیے کہ اس مصالاتہ بہدں ' یہ ایک مروعی امر ہے ' آپ لکھہ دیجیے کہ اس

( ۹ ) وہ دادد کا حفادات علوب و سرائر الدوب حالقاتے کہ مسجر کے یعداکام محمل ایک احدادی مشعلہ کے بندا کرنے یا کسی تعدادی کار خالے کے قائم کرے کعلیے بہتی کیا ہے ' اگر انسا مقصود ہو اور نا رحود ایک معددود وجہ معاش رکھنے کے عرادوں رویدہ اسطر ہے اام دی کردیقا۔ پھر یہ بہی عور طلب ہے دہ داخا میں عراض کی طمانداں اور عوقیں ہو دلعزیزی پر صوفوف عدن' اور نفس انسانی کفلہ ، دانہ ی

# المالمال

**مایوس ہوگئی ہے '** اسلامے جمعی فوت ہے - صوف اندر بعقبے بعقبے مكرو مويب كي تدنير فالدول پر حرج كي حاتي هـ - الدات حلک سے طرح طرح کے پر فوامت و کدت رسالے جہاپکو عربوں معن تقسیم کراے میں' اور طرح طرح کی روشدوں کی طبع دلا کر رام کردا چاهتے هیں ' مگر اسکی تلوار رور درور آور ردادہ مہلک هورهی ہے۔ حا**ل میں** جو نئے خطوط جہاپکر اطالدوں نے نفستم کیے ہیں ایکی جند کاپیاں اس خط کے ساتھہ بہجنا ہیں۔اس سے آپ اندازہ کرسکنس کے کہ اب اسکی حدل و ما مردمی کہال دک پہنچ گئی ہے ' اور عربوں ع استقامت و شعاعت ہے احدور راتک حال ہوکر کسی طرح دلت ر علموي ے سابه انے آگے گوگوا رہے میں ؟

> المخطوس سے اسکا بھی اندارا کیا حاسکتا ہے كميم لوگ علاوه اور ممام ردائسال اسانی کے جه**رت نولد**نے میں بھی کیسے کے ساک هين " جنك قمام عالم اور برست ریشس **اطالیوں کی تاکامی پ**ر منس رما ہے۔ یہ سا **فررش** عربوں کر لکھنے ھیںکہ " ابتک مم ے **مىيشەنتىر**ىمرت پائى

ارزائنده بهي امند هاده بمهارے دشمل بركو سے بمهارا ملك خالى كرد بنكے"

ان المنقول نے سمجھہ لعا نے کہ عُرف بالکل رحشی ہیں۔ اور انہدن فعیاکی کھھھ خدر دریں؛ جدا بچہ اِن جِنْہیوں میں لکھا ہے کہ ہم کے طرابلس سے داہر دہی درکوں کو ہر حکیہ شکست ہی ' ایکے مالک حمین لیے ' عنفریب ترکی حکومت کا حاتمہ ہوتھات کا ۱۱ [ کنرت كلمة قضرج من أوراههم أن يقواون الأكدنا - الهلال ] - ( نامه نكار خمومي العلم)

### سلمل برقه اورسيدي عند الحليل

میں بھی پچولے داوں دو سعت معرے ہوے ' مسکی عدر اٹلی۔ ے **اپن**ی عادت مستمرہ کے مطابق پرشندہ رکھی - احدار ( الرهرہ ) کا دامہ نگار تار دیتا کہ '' سامل درتہ ہیں۔حاجدیں عرب نے حملہ کرکے مشبقوں کو پہرجنگی مہاروں۔ میں معصور کر دیا ' ۲۵۰ لاشیں۔ الهوى نے ميدال ميں چهوڑيں اور هنارے صرف ١٥ - شهدد اور و معروج هرے - مال عدیبت میں ۲۰۰ - بدوق ۲۰۰۰ گولدان اور دو ارتقهه کپروسے لدے هوے هاتهه آے - اسکے بعد (سندی عند

العلدل) منى مقابلة غوا ' العبد لله اب فتع ر تصرب ع ساجة اس پر عثمانی حهدا کهرا رها فر - اس معابل ۱۵۰ نهی ۱۵۰ -بنفوتیں ( ور نصف ملس کے فرانٹ گواداں ہاتھہ آئس ۔

رواره ؛ الوكماش ؛ أور سندي سعف معي الشاء الله ١٠ = دا 10 را وصال کو انک منصلہ کی صنعتہ حملہ نمام اسلامی جہاؤاتیں ہے۔ كنا حالتكا ' جبكي انتظامات هور ۾ هنن -

### رموتو کی روامات

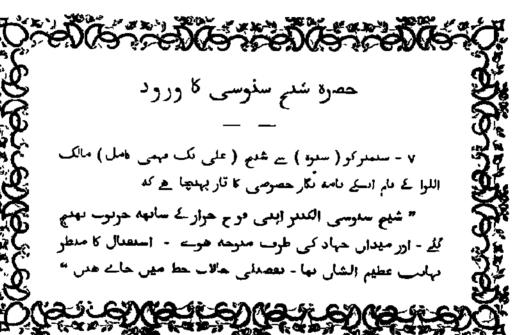
مدل اس فعدے (علاوہ روما کی محدودات و معدودات کے ) مسئلہ ملے کی حصطارپ عدران بہان ۔ جانکی تکے تعالی دیگائے۔ تصدائق را تعلاط هوای رهی از راسلسه خاربی رهی حدیث کفهی صلح

کے خلاف کوٹی جنر سائع ہونی ہے' بوروما ہے موراً اسکی تعلیط کی حالی ہے' اورموار صلع نز روز دنا جانا ج اس سے صاف معلوم **مرنا ہے کہ یہ اشاعب** احتار صلع بهی انک سِعت پار مسویت مصلحت پر مندی ہے، تاهم اسفدر صرور صعدم ه که مرحوده ورارت عثمانی صلح کی موار

دادمد سم سرکاری طور پر کچهه شرکب صرور رکهدی هے - اور اگ عدا معواسته اس ے عفظ طرائلس کے خلاف کسی فرا ر دالہ کو معطور کرلنا' تو یه سب سے نوبی اسلامی مصفات **خوگی**' خو دولب عثماده حود اے فانہوں ماج و کامیانی کے بعد مول لے کی - الله تعالی خراب و و رازت ک ولات امور کو تدک درددی عطا فرمانت -

#### مصـــراطـــه

کی فسف اراحر حولائی علی روما نے خدر دی گئی بھی که ایک ستعسب معلی کے بعد ہم ہے اسپر فنصہ کرلدا ۔ لیکن اب بارہ عربی قاک سے اچھی طرح اسکی سکدیت <del>مرکئی ہے۔ اور حالت مالک</del>ال فرعكس في - احدار ( الرهوه ) كا نامة بكاو خدر دينا في كه " مصر اطه میں ایک سخت ر شدید حصک ع صد معاهدیں نے دشمنوں کو موار پر مجمور کودیا' ۵ - هوار کے قریب اسکے آدمی معمول اور عوسو معروج هرسه - همارے صوب ساڑھ ددن سوشیدہ ، اور ۵۰ -معروج - مال عددمت فيكثرت هابهة آيا - إن الشبي سے مصر إطه بالكل حالي هوكيا هـ اور عثماني حكومه قائم هـ "



### (آئبدده نمدرون کبلئے حو تصویرین طیار هبن) (ال میں سے بعض کی مہرست)

۲۴ طدروں نے عدمانی کیمپ کے افسر و امير عند العادر الحراثري ۲۵ معاهدین کی عورسی اور بیچے متدان عنگ میں ٣ ادر الاحرار مدحب باشا ٣- سدم احمد السنوسي ۲۲ عویر میں ررسی لشکوکی لعیب م سدد ادریسی امام نمن ۲۷ ادر نائیمان مدن ررسی داخله ه - امدر على پاشا بن عند العادر الحرائري -۲۸ ابران کے سردوران قعائل ۱۰ اصدر عندالفادر قانی بن اصدر علی پاشا۔ ( مراکش ) ية عر (بكسلميني محمود شوكسية فاشا ۲۹ عداقل مراکش کا عمل عام ۸ محاهد دستور و حربت نباری نکت م طبعه مدل بدائل کا حمله ه - ا**ب**راهم نونا فات كماندّو سوفي طوافلين ۳۱ فاس کا قصر حکومت . و اكتريهاد سواى تك رئيس علال احمر فسطنطنيه ( عام معاطر و نصاوتر ) 11 سرله برس کی عمر کا انک عثمانی متعاهد ۳۲ عثمانی دارلسمت کا امتعاج ۱۲٪ فیطلطفله کی صوحودہ ر زارت ٣٣ سلطان المعظم بارليمدت عملي ۱۳ ایرانی معاهدین با عالم سرا ۳۴ عسد دستور ۱۳ ایرانی محاهدین کا حمله ro رزڈس کے بعض معاطر 10۔ تنک ناسی نسانت ہے۔ ۳۹٪ داردنعلو کا ایک معطو ۽ منصور پاسا منعوب بنعاري ۳۷ هلال الحمو مصر کا گروب (معاطر حلك) ۳a فرانس کی قلال احمر کا طلی رافید ٧١ طرابلس مين مستعى بهديب ع جار حريين مناظر ۱۸ الاس هوائی جہار ہے مجاهدين کے کیمپ پر کاعدات ٢٩ مولده مين ايك اسلامي اثر بديم له انكساب بيسك رم مس 🖛 سنه ۷۰ هجري کي انگ بحردر ١ مکس و طبررق کا معرات ۴۱ حکلم موس خان " موس " ۲۰ - منصور فاشا معاهدين طرابلس کے ساميے بقرير کر رہے هيں ۴۲٪ بوات صفاد الدين خان " بيير" ۲۱ - بېروت بېنگ کې شکسته ديوارين ۴۲ مرزا صالب کے دستحملی دنوں ہ ایک صفحه ۲۲ رردس میں اتّلی کا داخله

طرادلس من الآلين دومب

۴۴ مرزا غالب کا انک دستعنی خط

۴۵ ایادر شاه کا بستر مرگ

عرب ایک ایسی شے فے حس سے نزعکر آئے کوئی شے مطلوب بہیں۔
پہر یہ کیا بات فے کہ علابیہ ایک جہاں سے دشمنی رعداوت مول لے رہا

ھرں اور عرداعربری کی حکمہ ایدی بمام گذشتہ درستیوں اور تعلقات
نے بھی دست بردار ہو رہاہوں ؟ اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ
آج قرم میں جو طدفہ سب سے ریادہ صاحب اقتدار ربقود فے اور حر
یقتنا آئے متعالقوں کو ہر طرح کا بقصان رہ چا سکتا ہے ابعدر کسی
افسیدار رحاہ کے اسسی کو اپنا متعالف بنیارہا ہوں ؟ اگر کوی دل
سونچنے والا ' اور انکہہ دیکھنے رائی ہو' بو اسی ایک بات میں اسکے
دیے بہت سے بشابداں ہیں ۔

(۱۰) بھیلے ارادہ کما تھا کہ اس عربصے کے سانہہ جہیے ہوت بوست کارڈ یا مارم سائع 'رہ ہے حائیں - حسمیں " اتفاق " آور "حملاف" کے حالے ہوں' آور انہیں کو پر کر کے آپ راپس کردیں ۔ لفکی پھر حمال ہوا کہ شاید اکثر حصرات بعدمل کے سانہہ اپنے اتفاق

واحدلاف دو طاهر کرنا خاعدن اور می الجعدعات وهی زیاده حدید نهی هوگا - اسلیم صوف ده عربصه خاصر خداست فی اور خواب کے عنوان کو آیکی رات در خهور دنا آنا ہے -

(۱۱) حوات مدن اسكى تصويع صرور هو كد آنكى وات تصابعه وار ( كا تعدد تسدل ) في نا اگر كنهى صرورت هو بوشايع بهى كي حاسكنى هـ ؟ اگر حدات ك اب ايك واقال و احدالات تو پوشنده وكهنا حاما آو مطمئن وقت كه وه نسبي حالت عدن سيانع بهوكا - واسائل الله تعالى ان يكفننا شوالعرور و وكشفت لنا مواضع الحظا و قدسعى في اصلاحها " ووه دينا و نعم الوكدل ولا حول ولا فوه الا نا الله العلى العظيم -

اس بسليب بي قيسب ساب بسيوب عال استورك ٨٠٠ أنه

### المحتوالية المحتوات والمحتوات والمحت



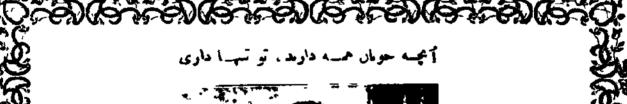
قیمت ساده ۵ ووپیه ششاعی ٤ ووپیه ۹۳ آنه ایک بفته وارمصورساله دیرستون پرخصوس مسلانطین اصلامالی ا

مقام اشاعت ۷ ـ ۱ مکالاولا اسٹر بٹ حکامسته

14

كاكنه : يكتبه ٢٩ سبلم ١٩١٧ع

تمبر ۱۲





تبيخ المساهدين . آية اقد في الارشين . قبر مان مداصة ملى ، داند سار لواب اسلامي ، الطل العظميم : عازى ابور سار عماكره !

سار مر تین 🖥

قيمت يي برچه

### ﴿ الْحَمَالِالِدَ كُو مُعِنَّامِينَ كُو انوابِ ﴾

## منل من المسلمة

اس علوالث کو تحت مین جمیشه علمی مصامین ، علمی خبرین ، حدید اکتشاهات ، منصرق ایجات و افسکار علمیه آور ، للمی استسارات کو حبواب درج هوا کربگی .

اس اس ا

اسمین یا لاالترام کاریخ اسلام کو کن مشہور نامورون ، کو حالات در کئی حالین گو ، سینہون نو مذھبی ، علمی آور سیساسی آزادی کو لٹو کوئی حاتفروشی آور قربانی کی هم ننز زمانهٔ حال کو نامور احرار کو حلات بھی مع نساویر شاہع کیٹو جائینگو ،

12:

ایرات کم معلق تمام مضامیں آور خبرین



مرآکل شی یه باب بیخموس رهیکا انکم علاوه مندوحة دیل جهوش کالمون کم عثوانات هیں .

مراس اسلامیه عام اسلامی انتصب اسلامی اسلامی

M ----

شعامت کی افزائش کے ساتھہ آور نام ابواب بھی ہو<sup>ہ</sup> ہنے جائیںگے محمیشہ ابلہ پٹوریل کالم انکم علاوہ رہیگا آور ابتدا میں بریف نوٹمی :

> مغنرات کو علوان سر درج کنو حانین گو ۲۵۹

### المحتوالية المحتوالية

Al-Hilal,

Preprietor & Chief Editor

Abul Falam Azad,

7-1, MacLood street,

CALCUTTA.

121

Yearly Subscription, Rs. 8.

1 4-

Half-yearly " " 4-12

مسلاتنان الصلامال هلوى

ويرسئون وخصوصي

مقسام اشاعت ۷ ــ ۱ مکلاود اسٹر یت حکلحتنه

قیمت سالامه ۸ روپیه ششامی ٤ روپیه ۱۲ آبه

كلكته : يكتنبه ٢٩ سبثمبر ١٩١٢ع

تمير 12

حدد بئے اشتخاص کا دفور ہو گیا ہے۔ مگراور حویثے کام عدفوت بیش آئے والے میں - ایک لدے انتظامی ' اور انڈیڈرویل ' در یوں صنعوب کیلنے کثیر البعداد معاولیں کی صوروب ہے -

(۲) انتخبردل اسدات 'اور صدعهٔ نصاعت و بالدعت دیلیے علیم عربید کے دارع الدعت بل دا مستعد فردست بکیدل طلبا 'ید لائق انگریزی دان اصحاب کی اعابیت مطلوب ہے ' بدخواہ \* ۵ ہے ۱۰ میلا اسکے باحث کی 'اور اسکے لیے سند اور ذکوروں ہی کی بہدن ' بلکہ لدافیت ' صلاحیت ' اور حدمیت ملی کے بہوڑے ہے ولو آئے اور حوش کی بھی صرورت ہے ' الدید فارع الدخصل عربی دان اور گردھویات صرور برجمے کا جو رکھتے

(درحراسس ١٥ اکتو تر ہے پيلے آئی جاهنگ )

### الهللال كا يوم إشاعت

الهالل کی اشاعت کا دن نعص سہولتوں کے خدال نے اتوار رکھا گیا بھا' لیکن اسمدن انگ سخت علطی یہ ہوئی بھی کہ اتوار کے دن کلکندہ مدن ولانت کی ڈاک بھنجدی ہے اور اُسی مدن مصر اور ڈرکی وعدرہ کے احدارات ہوے مدن – انوار کے دن شائع ہونے کے نہ معنی ہدن کہ سدیجر کی شام تبک احدار مکمل ہوجائے پس یہ نا ممکن ہے کہ نئی ڈاک کے مصامین کے تواجم و اقتداسات اسمین درج ہوسکس' پچھلی ڈاک کے توجع دے جائدں تو وہ ایک ہمنے کی پرانی حدرتی ہوجائی ہدن – اس نیا تو منصلہ کولدائیہ ہوت کی پرانی حدرتی ہوجائی ہدنہ کے دن شائع ہواکرے تاکہ مارہ تون ولایت کی ڈاک کے مصامین درج کھنے جاسکیں آئندہ پرحہ ناجہ دیجہ کے دن شائع ہواکرے عاکم دیجہ کے دن رائی آئندہ پرحہ دیجہ کے دن شاغت عدن تاحیر دیجہ کے دن شاغت عدن تاحیر دیجہ دیجہ کے دن شاغت عدن تاحیر دیجہ دیجہ کے دن شاغت عدن تاحیر دیجہ کے دن شاغت عدن تاحیر دیجہ دیجہ کے دن شاغت عدن تاحیر دیجہ دیجہ کے دن شاغت عدن تاحیر دیجہ دیگر دیجہ کے دن شاغت عدن تاحیر دیجہ کے دن شاغت عدن تاحیر دیجہ کے دن شاغت عدن تاحیر دیجہ کے دیکر دیجہ کے دی تاحیر دیجہ کے دن شاغت عدن تاحیر دیجہ کے دی تاحیر دیجہ کے دی تاحیر دیجہ کے دی تاحیر دیجہ کے دی تاحیر دیجہ کے دیت شاغت کے دی تاحیر دیجہ کے دی تاحیر کے دی تاحیر دیجہ کے دی تاحیر دیجہ کے دی تاحیر کے دی تاحیر دیجہ کے دی تاحیر کے دی

| `  | ومرس                                               |
|----|----------------------------------------------------|
| *  | شـــد راب                                          |
| •  | مقاله اقتناهی ( صنع اسد )                          |
| ٨  | شأبون عثمانعه                                      |
| ** | <b>فاموران غررة طرا</b> باس ( آنه من ابات العامه ) |
| 14 | كارزار طواعلس                                      |
|    | تمساوسسو                                           |
|    | عاری انور ے مع حملہ درنہ (صفحه جاس)                |
| 14 | اٿلي کي ني <sub>ارو</sub> ت ٻو گوله ناري           |
|    |                                                    |
|    | الملاع ضروري                                       |
|    |                                                    |

(۱) حل صلحتوں کو دعدو الہلال کی نعص بد نظمتوں کی شکایت تھی ' یا خطوط کے خواب کے بددو ملیے کی شکایت کرے بیے ' وہ اب مطمئن رہیں کہ بئے ساہ سے بمام' انتظامات سابقہ بدلدے گئے میں ' اور آیندہ کیلئے رسیع بعمائے پر انتظام حورہا فے ' انشاء الله آیندہ ابہدی کسی قسم کی شکایت بدش بہیں آے گی –

(۲) حو خطوط خاص الآیقر صاحب کے خواب لکھنے کدادے الکی رکھ لیے خاک نے اب انشاء اللہ عنقونی ایکے خوابات الاقتراض روانه هونا شروع هو خالان کے -

گذشته بمبر ع ساتهه حو مطنوءه چڏهي شائع هرئي جي ' اڪي هوادات آيا شروع هوائي هين ' ليکن حن حصوات نے اندک توجه دہين فرمائي هے' امدد هے که علد معرجه هونگے - (اد بقر)

( ) بعدر الهلال ع مرجوده انقطامات كيليے كر اس ماه سے

ددواں برم عصرت ( اِکنر ) القابانی چیپکر شائع ہوگیا ہے عصرت مصنف نے طالب کیتھے -

しと

\_\_\_

### شــرح اجــرت اشدــهــارات

---- \* ---

| ررس | ٨          | تصعب كآلم | رربيه | 114 | مي کالم    | رړپيه | ۲۹  | تى مفعه | ىھسىاب        | كعلتم | ایک مربنه |
|-----|------------|-----------|-------|-----|------------|-------|-----|---------|---------------|-------|-----------|
| **  | v          | 7.5       | **    | ۱r  | "          | ,,    | rr  | **      | 37            | "     | انک ماد   |
| 77  | 4          | 29        | 32    |     | <b>)</b> ) | n     | 1 A | 22      | 93            | 2)    | تدن ماء   |
| n   | ย          | 20        | **    | ٨   | ,,         | ,,    | e l | **      | <b>&gt;</b> 7 |       | حهة فأه   |
| "   | <b>!</b> * | >>        | **    | ч   | 27         | 3     | ( P | ,,      | •             | 23    | انک سال   |

منفرق اشنہارات حو نصف کالم نے نہی کم ہوں ' انچ کے حساب نے لگنے حایثے' بعد اس فی مربع انتج دس آله ۔

قائدتال بدے کے پیے صفحہ پر دارہ انچ تسک کا اشتہار لیا حاسکتا ہے لیکی اسکی آخرت ہر مرتدہ تعلقے پورے احمد کی یعیے ۲۹ رزیدہ لی حائےگی۔

المعدس اشتہارات اگر رسائے کے اددر حکمت نکال کر دے حالتی تو خاص طور پر نمایاں رہیں کے لئکی انکی انکی احرت سے پچاس معصدی ریادہ ہوگی ۔ اگر اشتہار کا بلاک بدوا کو یا کسی تصور کے بلاک کے ساتھ درج کرانا معصدد ہو ہو بلاک کی احرب اسکے علام ہوگی ' اور اسکی بدوائی دس اے مربع انچ کے حساب سے لی خانے گی ۔ حکمات کے دمد رہ بلاک پھر صاحب اشتہار کو دیدیا جایگا اور ہمیشہ اسکے لئے کارآمد رہنگا ۔

### ش\_رائـــط

- (۱) اسکے لئے عہ معد، بہدل هدل که اپکی ورمایش کے مطلبانق آپکو حکمه دیسکدل ' الدته ستی الامکال اوشیل کی جانے گی -
  - (r) اشتہار کی احرب ہمدشہ پیشگی لی حالے گی اور کسے ، حالب مدی پھر واپس بہوگی -
- (۳) مدین کو احدمار فے که وہ حدب جانع کسی اشتہار کی اشاعب رزک دے اس صورت میں نعدہ احرت کا رویدہ رابس کردیا جانے گا۔
- (۱) ہو آس جدر کا حرحتی کے اقسام میں داخل ہو ' ہمام منٹمی مشررتات کا ' معش امراص کی دواؤں کا ۔ اور ہر وہ اٹ ہار حسکی اشاعت سے پبلک کے احلاقی و مالی نفصان کا ادائی شدید بھی دفتر کو پیدا ۔ ہو' کسی حالب میں شائع نہیں کیا جانے گا ۔

مدكان لك. آية في فلتبر القفنا ﴿ تَفَائِلُ فِي سَمِلُ اللَّهِ ﴿ أَحْرَى كَافِرَةَ بِرُولِهِ. . مثلم، رأى اللَّس و علم يولد مصره من يشاء أن في دلك المرة لأولى الأنصبار (٢٠) قهرمان مدافعة ملى بلند ماز لوال املامي شيرج المحاهدين محبوب الاملام و المملس آية أفد و الارسى المازى و سير ل الله - 🖔 - اری اور 🐧 🐃 مقع افة الاسلام و المسلمين هول حياته دری می ازی اور ہے کا "سرا رازلہ انگر حمله حو آ کو سکل کیاو ہیں اور محاهدیں ہو لکو پیچیو اسی حجرونکی اسمام حیور دی هی . 

### الشذرات

( ملک معطیم ) کی خو نصبودر شائع هوئی <u>ه</u> ' ایکے دیکھہ الدیے کے دمید عم

فاطرين كو الهلال پريش كي طوب توجه دلايا جاهيے على -

التعالے اشاء سے بعض احداث نے اسکی شکانے کی ہے کہ الهلال أمدن فينام فصوفر في فكسال فهدن جهدون – الانفر غرضٍ سے حسفور قصودرس جهب رهي هدن؟ ان مدن په ١٩ص بهدن بابا خابا؟ باهم اس تصوير کے سائع ہوجائے کے بعد ہم سمعہ نے عدل کہ ان حضوات ے الہالل کو تا عنفار تصاویر عام انگردوری رسائل ہے کہ نہ پایا ہوگا ۔ اصل بات نه فے که إن جدروں کا آپ حصرات کو انجرته بہدن " الهلال دریس مدن نصاریر اور جههائی کا حو اِنفطاء کدا گفا ہے ' وہ اقسگردوی رسائل کے دریسوں سے کسی بات مدن کم بہدن ہے ' الکمل اگر سرے ہے اصدو یو کی اصلی کافی ہی حدوات ہو ' دو پریس اسکے الدیے کفا کر سکتا ہے ؟ احداث رفادہ در طرادلس کے مطاطر، کے شائق ہیں' ہم نہانت کوسٹوں نے مہدا انرمے ہیں' المکن ان مدن عمدہ عکسی : قد ساو تو جدکا عمدہ بلاک طعار خو سکتا ہے ؟ فیت کم هونی هنی - اقالدن درائع کی نصاردر دو هرارزن لنڌن بدور \* السكفيم ' السفدر ' گرفشک وغدره صدن چهپ حكى هدن ـ لفكن حو صعفع نصوفونی عشمانی درائع سے ملدی ہیں وہ عموماً فہائت ے سروسامانی کی خالب مدن کهندچی هوئی هونی هیں، پهر بهی ہم ایک انک مصوفو کو صوب قابل نفال نفالے کیلئے ایک ہورے بلاک کی بیوائی عرج کر دینے میں ۔

حواکم ( ملک معظم ) کی نصبوتر عمدہ عکسی نصویر نے لی گئی ' اسلیے کس فدر روش اور نمایاں نے ؟ اس عنفریت حب علمی و ناریعی مصبامیں تا نصوبر شروع

ات عدفریت حب علمی و تاریخی مصامدی تا نصوبو شروع موسیقی اور دیگر انوات کے متعلق نصوبریں شائع کی حالدں گی ا اس رقب ناطرین کو پریس کے انتظامات کا انتازہ ہوگا -

عاری ا مور نے کی دوسری راگئن بصویر اس اشاعت میں اسامی اور نے الیہ برس شائع کی جاتی ہے۔ یہ آصویر ایسے آئیہ برس پیشتر کی نے اور حو تصویر اس سے پیلے شائع کی گئی تھی وہ حال کی تھی۔ عمر کا فرق دونوں بصویروں سے صاف بماناں ہے۔ ادشاء اللہ عمقودت عاری موصوف کی تیسری تصویر بھی سائع کی جانے گی وہ خال خو بالکل عربی اداس میں ہے اور اس رقب کی ہے وہ حب کد آغار جنگ طرافلس کے رمائے میں وہ تمام صحوات المددا کے قدائل میں جو وہ کر رہے تے۔

الهالل رور درور قدم آکے بڑھا رھا ہے ' اور دوم اشاعت کے دن حیاں تیا ' اس سے ایک میرل آگے ھی ہے ( والحدد الله علی احساسه) لکل اب دیکھنا یہ ہے کہ ناطریس نہی اپ موس کو محسوس مرماے ھیں یا بہنی ؟ ھمے دو سردست حموشی ھی کی تھاں ای ہے اور ھمارے جمع و حرج کا حربہ ل ہے ' وہ دعمر میں آکر کوئی صاحب دیکھیں تو معلوم ھو م

اعسورا او رابطوا الحسن علم طور پر کی حارمی ہے تھ اعسورا او رابطوا الحس ریر مند کا بیصلہ مسلم یوبیررسٹی کی امندوکے حلاب صادر عوچکا ہے ' تر اب بوبدررسٹی لی حاے

یا نہیں ؟ باستثناے بعص اشتخاص عام بہلک کی اے بہی معلوم هورتي ۾ که نه اي حائے- اسكے بعد اب اسدر بنعمت شروع هوئي في کہ بھالی خانے نوروندے کو کفا کشا جائے ؟ اسکے خواب میں بھی محلف رائس طاهر كي حارهي هدن اور نظاهر قوم كا وحجال اسطوت توهرها في كه أس روپيے كوكس ريادہ وسمع المنفقة كام مدن لگادناجا ہے -ہم انک لمحہ علے بسند بہدل کرنگے کہ عام نظک کو اپ حدالات کے اظہار سے کسی عدواں دھی روکا جائے ' اس قسم کے کاموں كللنے في الحقیقت اصلي حق رائے دھی عام بلک ھي كو ہے اور اگرآاسکو نہمیں <u>ہ</u> نو بھرکسی کو بہدن ۔ لنکس نہ صرور کہد<u>ں گے</u> کہ کاموں مکنن اگر بعدیم و باحدر کی عدرتی برندت عالم رکھی جانے قو فہترا ہے ۔ سب سے بیلے مسلمانوں کو انک مربعہ اسکا معصلہ کرلعدا جاعدتے کہ آنا انہوں نے اُسے اندر عام فوسی راے کی فوت پندا کرلی ہے ۔ اور وہ اسکے لیے پورے طور در صدامی ہوگئے ہدی کہ انک متعق اور مدحد - تحام آوار فائم کوکے کارفوصا طدیعے کو نعمدل در+ عدور کود در ؟ اگر اسکا حوات احداروں کے صفحوں در بہدں ' بلکہ دل کے صفحوں پر اثناب مدن ملے ' مو مہر یہ روح ملی کے عود کرنے کی بہلی مار مے ہوگی ۔ آس رفت فوہ کو خاہدے کہ جو اسکی راے مدن آے اور جس خیال ہو یست منفق هرخاندن اس بر هم کوکهتری هوجایے؛ اور رهی کرگذرے حو اسکی راے میں بہتر ہو ۔ لیکن اگر ایسا بہتی ہے تو صوب چیف دوں کفلنے۔ احفارات میں گرمی طبع کی نمانس کونا لا حاصل ہے اور بقا موسم سرما عنفریت آے والا ہے کہدر ہے کہ کل حو بندھہ نکلتا ہے وہ آج هي نکل آے، حوال برسونک اے حوش اور روبنے کي فسمت الدةرون ك هانهه مدن دانعكے هو ؛ وهان الك يوندورستي كا مسئله آور سہی - حسطرے ' اور حن سرطوں پر انکا جی چاہے لعنے دو -إلىدة آلىدة كعليے كوشس كرو كه يمهارے اندر اسلام كے معتقدات اور اعمال کی اصلی رہے بعدا ہوجاہے ۔ اگر نم نے انسا کولغا ' تو نم صوب ہے هُر قُود انک ريده أمسلم دوالمورسلي هوگا ؟ حسکو عليگڏه کي حوم ا ور ایعت کی ندی هوئی یواخورسلی کی نونی پروا **نیوگ**ی - اصلی دومعورستَّى ایک مسلمان کا مومن قلب <u>ہے</u> حو حا<u>ہے تو</u>سارے عالم کو ایے مرکز ہے ملحق کرلے ۔

عص الدیبا را۔ کل حطیلہ لوگ بودورسٹی کے رویدے کے دارے الوگ بودورسٹی کے رویدے کے دارے میں راے دیا جددہ دیا میں راے دیدے کا کوئی حق بہتی "

ہم دیکھنے میں کہ ملک کی نعمی جماعتیں دوات کو پرختے پرخیے اب استرحہ بنا می المعدود عو گئی میں کہ کہانیدں رویعہ کے سوا اور کیے، نظرهی نہیں آیا

آخراین صفرا به سودا •ی نشد

نہ سب بنائم اس حماعت کے عملی النجاد اور اسلام سے بدگانگت کے ہدں ۔ یا للفخت ۱ آج انگ مسلمان کو تا رخود ادعات اسلام کے ربوحدد یہ کہتے ہوئے کوئی تدامت بہدن رہی کہ بدروان اسلام کے مفاد پر تخت کو کا صرف انگ متحدرد گروہ تو حق حاصل مے اور حس کے هماری حدیث کی منہی بہنی گرمائی کی آسے زبان انہوائے کا کوئی حق بہن کا ساء ماینجکموں

ھم ہے ادھر ارادہ کر لنا بھاکہ ھرطرت نے کان بند کر کے صرف اپ خیالات ر مقاصد کی اشاعت میں مصررت ھو جائدں' مگر کیا کریں' اس قسم کے ھعوات ریڑھات کو سنگراہے اندر اصلاصنط کی طاقب نہیں پانے اور معدر را کہنا پڑتا ہے کہ یہ لوگ مدید سے تو قومی خدمت کا

قرار دنا ہے ' آسی کی طرف آب آسے دعوب دنتے ہیں " الهلال کی پرلنڈ کل بعلیم " کے عنواں سے جو لنڈر نسکل چکا ہے شاید آپکی نظر سے نہیں گدرا' ہم ہو جود آسے مسلمانوں کی سب سے نوبی علطی سمتھتے ہدں کہ ہدشتہ انہوں نے آپ سامنے دو راسے ہی دنکیے ۔ یا گرزمدت پر اعتماد ' اور نا ہندوں اور کا تگریس کی شرکب یعنے هندشه آرادی سیاسی کو ہددوں کا مرادف سمتھا' مگر جود آپ تئیں نہولے رہے' اور اسلنے نہولے رہے کہ خدا کو نهلا دنا ولا نہاراوا کا تگریس کی شرکب میدوں نے رہے اور اسلنے نہولے رہے کہ خدا کو نهلا دنا ولا نہاراوا ہو کا تیکن نہولے رہے کہ خدا کو نهلا دنا ولا نہاراوا ہو کا تیکن نہولے رہے' اور اسلنے نہولے رہے کہ خدا کو نهلا دیا ، ہا ' دندھ نہ نکلا کہ جود آپ ہی کو خدوں کے خدا کو نهلا دیا ، ہا ' دندھ نہ نکلا کہ جود آپ ہی کو خدوں کے خدا کو نہلا دیا ، ہا ' دندھ نہ نکلا کہ خود آپ ہا ماحصل خدوں کے دیا دیا دیا ہی ایک درداور کو دور انے دیاں موجود عدل ' آر رہی کے درداور کو دردورہ کوی کدلدے خدی دیا محدود عدل ' آر رہی کے درداور کو دردورہ کوی کدلدے کیوں نے دیا رہے دیا ، دردورہ کوی کدلدے کیوں نے دیا دیا ہودی کو درداور کی کو دردورہ کوی کدلدے کیوں نے دیا ہودی کو درداور کی کو دردورہ کوی کدلدے کیوں نے دیا ہودی کیوں نے دیوں نے دیا ہودی کو دردورہ کوی کدلیے کیوں نے دیا ہو ہودی کیوں نے دیوں نے دیوں نے دیوں کو دیوں نے دیوں نے دیوں کو دیوں نے دیوں نے

شاندہ آنکی رائے ہے نہ کہ ہندوں کے سابھہ انجاد بھی مسلمانوں کیاہے حصر ہے ' مگر انسوس کہ ہم اس سے منفق بہتی ہو سکتے اور یہ انک نصۂ طویل ہے جسکے لانے نہ موقعہ مورزں انہیں ۔

مسلم کرت کی گذشاہ اساء مام میں شمارے لائی اور پر حوس درسام کرت درسام میں الودود صاحب برطوں کی افکار دیا الممال عدد الودود صاحب برطوی کی افکار دیا المال میں ایوں نے دہادہ سلم بودورستی کے گذشدہ راقعات برطور قالی ہے ' اور اسام میں المال عور ددائم ادی کدیے ہیں ' گرنا اُن امور سے المالی دیا ہے جو ہم عرص سے المها میں ۔

هماو حص طور در اس دعود که دار کی هرورت ده ددش آئی که غم صوری ادر الکمستال صاحب دو درسون سے هو طوح کے فومی حداث کا طامل درجه سائی اور ان میں اسے رفیت و مثال کو حرح کوٹ و سعا اور مخلصاته حوس دائے هیں ۔ وہ علی گذه دارتی سے محدسته حسن طن رکھتے ہے اور اوئی صحدت اسکی دہدن هودی تھی حسمین سرنگ بہوئے هوں ۔ عالماً در نلی کی مسلم لدگ کے رہ سکر داری بھی هیں ۔ لعکن حردتکه رہ حو کچه کرتے ہے اباکل مخلصاته کا اسلامے حیث انہوں نے دوندورسدی کے معاملے میں اعلی طلاعه کے دون کو فادل اعدراص فادا کو دون میں صاحب مخالف هوگائے ۔ آج حو اوگ منعص هت اور صد کی دفا در اسے دادن بعدرات نے آج حو اوگ منعص هت اور صد کی دفا در اسے دادن بعدرات نے در مود طاهر کوٹ کی مدل سے در مود کی مدل سے در مود کی مدل سے دائدہ انہائیں ۔

الرق کچدر ارجے معصد نفر و مصر کو حلد ہے مسئدا۔ قامصد مسئدا۔ قامصد حلد حاصل کرے کدلے ندوی سے چلنے هی بہدی دلکہ نے دھاشا درزر مے هنی لنکی دردانے اللہ کی ساحلی سرو دی میں رست بہی ہے اور درائی نہی ' باتوں دهنس نهی حاسکتا ہے اور بهسل نهی سکتا ہے اور بهسل نهی سکتا ہے انہا انہی حدم نهنی شمالی افریقہ صدی حس قریعت کا نماشا انہی حدم نهنی هوا ہے ' مسطنطندہ صدی ائے احرائی انقلاب کا حو پراسرار کهنل کهنلا خارها ہے ' سوٹ ترزیدت مدی صلح کا حو نامہ ربنام حاری کدا حا رہا تها ' نہ سب دور درار کے گوشے انگ هی سفاسی حکمت عملی کے حال کے هدی' اور انهنی نئی گوشوں کا حواجا ' لاؤق کیجدر کا صصر میں خال کے هدی' اور انهنی نئی گوشوں کا حواجا ' لاؤق کیجدر کا صصر میں خلار دیکھنا حاجدی انہوں کے سانیہ نگرر دیا۔ آج حو رافعات مصر میں هور ہے ہدی' انکونهی انهن کے سانیہ نگرر دیا۔ آج حو رافعات مصر میں هور ہے ہدی' انکونهی انهن کے سانیہ

يو هو د عدائي معمل اعوال اران معمل

دیگی رزارت نے رمام حکومت ہاتھ میں لدنے ہی سپ نے دیالا کارنامہ شرف جو انجام دیا کو مسئلہ صلع کی سلسلہ جدنائی میں شرکت بھی اور اسکے بعد درسوا کارنامہ نہ بھا کہ شدم عدد العزیز خاریش کو بعیرکسی ایکار کے گوریمدت مصرکی انگریزی سیاست کے حوالے کردنا

ے سوانے فرق ہوں۔ بو دائی حساب کم و بیش را اس سے اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ محتار پاشاگی رزارت ( ور انگلستان کے اندروئی تعلقات کدنے عدل ؟

مصر کا انگردری آرگن (انعدیشدن گرت) اس واقعه پر طنطنهٔ مسوت ادد کرے هوے لیکھنا ہے که مصر اور قرکی کے داهمی تعلقات میں اس بلے رافعہ ہے مسدقتل کدلیے ایک ایسی تطدر قائم کردنی ہے حس سے هماری سدکورن گدیدان سلعه حالین کی - قسطنطنده خو انعههٔ داون سے مصر بی سارسوں کا هذا کوار قرین رہا تھا ' بلا شده نئی ورازت نے ایک مصر بی سارسوں کا هذا کوار قرین رہا تھا ' بلا شده نئی ورازت نے ایک محمد نہ اور فائوں دروزانه عمل سے ثابت کردنا کہ وہ دہا حدل مصر کدیدے صاف کردنا جانے گا ' لدکن همکو موجوده فرصت سے دہا حدد فائدہ آنهانا داهیے ' کدونکه قرکی کی ورازت کردنی کے مستقبل کی کس کو حدر ہے ' اگر آبندہ انتخاب میں انقلاب مورکدی کے سادہ ہم کو اسکا باسا ہی کا صوفعہ نہ ملیے

د عملی قاک مدر الهلال العثمانی ع حوالمدر آئے ہیں اسے معلوم هودا ہے که شدم حاویس آنے والی مصدیب سے باحدو هوچکا دیا اور انقلاب ورازب نے گو حالات بدل کئے نے مگر دامم اسکو معال سمعهدا با که گورنمات عثمانی اسکے حواله دیدے کو مدل استارجه حلالی کرے گی - کہا جا تا ہے کہ سعدہ باشا نے کئی ہزار روپیہ اسکو تَلْبِ الرا دريس كمالك ددا بها الرا در سو بابد ماهوار ديتي تهي مكر محدار داسا مع اس اعادت من الكار كودنا \* المعظم ا ور لسان الحال اس واقعه کو اظرے اکھدے علی گرانا انہوں نے سعدد باشا کا کوئی درس دوا دوسدده حرم و س کوددا کا دالاسکه اگر ده واقعه سیج دوی هو' يو دار العلاقة عنمايي على الك عمدة عودي لحدار كم لحوا كللي مدد ديني فايل صد يعريف حرم هے - (طيبن) حسكو مند کردن محمل الما ( حمدل ) کے دام سے اسکالا اور آج حو اور قلے اللہ المار در ( سددن ) کا دام هے - حاهد بک بدستور انڈیٹر اور دادان حقی درر درائدر هدل - الملال عثماني مدل اب بركي حصة بوها ديا گذا م ا در ( حلال توری سک ) علم العالم ( حول توک ) اسکا ایتیتر سعور هوا <u>ه</u>ے -

سعده حیار حس پر شمع حاویس مصرکوروانه کما گما بها و مستعده حیار حس پر شمع حاویس مصرکوروانه کما گما بها و مستعدر کو اسکا فلصله فهمل اورانی کمی حالے گئی ۔ کس فسم دی عدالدی فارزوائی کمی حالے گئی ۔

دلسندسال کی مسکلات دیں اداک کوئی کمی دیدن ہوئی داکھ دھیھ دلستال حالات محدوش در ہوئے حالے دیں ' نظاہر تقیم دورندن ڈرکی کے منصلے کدلفنے اس وقت سے قائد، اٹھائے کا بلغائی سے فاقد بھی آرادہ بعدا ہو رہا ہے ۔ ایم سازا بوت ررسی رربر حارجہ آور سو انڈ ورڈ گرے کی ملاقات ' کونت 'بارجنولڈ کی دھوٹر کی از سرٹو فارگی ' اسٹردا کی بات عالی کو احراے اصلاحات کیلئے دھمکی ' فارگی ' اسٹردا کی بات عالی کو احراے اصلاحات کیلئے دھمکی ' ورٹ کا دیستور پینچیدگی (ور عیساس طاہر کو رہے ہیں

سگر داب عالی نے انک نوی موجی نمانش اندربانویل میں سروع درائی ہے اور خواہ طرائلس نے اندر کچھ کی غورہا ہو ' اور اندرزنی دراغات کینے کی سدید ہوں' مگر التعمد اللہ کہ ترک مسلمان اور سیاحی عدن' اور بلغان نے سابھہ خرکچھہ ہوگا' وہ دریا میں نہیں' بلکہ خشکی پر ہوگا جس کیلیے دیدا بھر میں ایکو کسی موج سے خوب نہیں

مام لعتے میں مگر عمالاً اسلام کی اصلی روح وقوت کو متابا حافیے میں - مروں اولی میں حب ایک واہ جلعی بترهیا حلیقۂ اعظیم کو سر واہ قوکتی بھی ' یو کما اس سے نہ پرجہا جاتا بھا کہ حود ہو کے قیب المال میں کنیا روندہ داخل کیا ہے ؟ جب مسجد بنوی میں والے شخص فاروں اعظم کو مندر پر خطبہ دینے ہوے روکدینا بھا' در کما بندلیا جا سکنا ہے کہ اس سے اسلامی معاملات پر حق وائے دھی کا آبکت مادگا جاتا بھا ؟ علی گذہ کالے کی باریج کو رت لندا' اور اسکے اندر سوی اور وا بسواے اور گور برویکے خواتوں کو حفظ کولینا دوسوی سے ہے' اور اسلام کو خاندا دوسوی شے ہے ۔ به کما کفر آمدر استنداد ور بحکم ہے' اور اسلام کو خاندا دوسوی شے ہے ۔ به کما کفر آمدر استنداد ور برخی میں؟ عوات مسلمان ایک کھدلیے کا گذشہ بنگئے ہیں' حس کے بارہی میں کا بیارہی میں دائش جاتا لیا ہے کی ایک تھرکو لگائی' اور الذی طاقب کی بمائش کوئی ۔ آخر ان تر خود علیظ بادائوں نے اسلام' اور سلام کے پنروں کو کما کوئی ۔ آخر ان تر خود علیظ بادائوں نے اسلام' اور سلام کے پنروں کو کما سمجھ لیا ہے ؟ ہل عندگم می علم مدخورجوہ لنا ؟ آن بندفوں الاآلطن' ور ان اندم الا تحرصوں ( ۲ ۲ ۲۸) (ا)

کاش دیا معاصری حس عقدی ودیارمندی سے علی گذه کالم کے ایدرسوں کے معمو عے کی بلارت کر سے بعدی اسکے عشر عشدر بہت سے کدھی قرآن اور فاریم پدروان قرآن کو بھی فردہ لدیے۔

اور دورستی اگر مسلمانوں کی ہے' اگر ایکے رویدہ سے تدائی خارهی ہے' اور اگر مسلمانوں عدی اسلام کی روح کا ایک دوہ بھی باقی ہے تو باد رکھنا خاہدے کہ ایک تو مسلم خمار - حس نے ایک پھوتی کوڑی دمی کنھی لنڈروں کے سپود بہدی کی ہے - یہ حق رکھنا ہے کہ بلا استثنا ہر اسلامی اور فومی معاملے کی بسنت رات دے' اور اگر لیڈر مسلمانوں کے انڈر ہنی تو متعدور ہنی کہ اسکی آوار پر کان دھویں ۔ لیڈر مسلمانوں کے انڈر ہنی تو متعدور ہنی کہ اسکی آوار پر کان دھویں ۔ یہ حق ہر قائل کلمۂ لا الہ الا اللہ کو خاصل ہے - اسمنی نمہاری بدائی ہوئی شرطوں کو کوئی دخل بہنی - چندہ دینے یا نہ دینے کا کوئی سوال بہنی - یہ حق حدا کا ' اسکے قرآن کا ' اور اسکے رساول کوئی دیا ہوا ہو ' پھرکنا تم میں کسی کو طاقت ہے حوا ہے چہنی لیے ؟ -

اسلام کی روح حوالب دالکل صاف اور عدر مشدته هدن - اسلام کی اور خوالب دالکل صاف اور عدر مشدته هدن - اسلام ک امر دالمعورد و دیمی عن المسکو کو هو مسلمان پر فرص کرددا ہے' اور اسر اصول کو اعمده ددن مثنی واقعر اساطین قوام مله سے قرار دیا ہے' میں المعورف وامتدار ملب مرحومه کفتم حدیر اممة احرجت للداس' من بالمعورف وتعون عن المنکر احادیدت کودیکھا حالے تو مدعمله مسلم کا ایک مشہور حدیدت (صعیع مسلم) میں ملدی ہے ' حکو حصوت ( ابو سعده ) حدیری نے روایت کیا ہے ' میں رای منکم تم میں ہے حو مسلمان کوئی خلاف حق دات دیائے' میکوا فلمعرہ دو اپنے جاہدے که اپنے ہاتھہ کے روز سے اسکی ممکوا فلمعرہ دو اپنے جاہدے که اپنے ہاتھہ کے روز سے اسکی مداد دو اپنے جاہدے که اپنے ہاتھہ کے روز سے اسکی مداد دو اپنی طاهر کرد ہے ' اور اگر (سکی بھی قدرت نہ فان لم کرے' اگر اسکی طاقت نہ پانے تو ریاں سے اسکی فان لم تستطع دیکھے تو حدیث دل میں اسکو درا سمعی نہ دول میں اسکو درا سمعی نہ دول میں اسکو درا سمعی نہ دولک مگر یہ آخر ہی صورت ادمان کا بہادت صعدف الایمان درجہ ہے۔

دسائی " برد دی " اور اس ملحه به بهی اس روانب تو لدا هے "
اور دسائی کی روا دب میں هر صورت کے بعد " معد بری " کا لفظ
ایمی موجود هے " که اگر ابدا بهی اس نے کودنا دو اسے فرص سے بری هوگیا۔
اسکے دهند خود آنخصرت اور صحافهٔ کرام کا طرز عمل هے " اسکا
به خال هے که به صوف خلفات اربعه " بلکه خود مهنظ وحی " اور صورت
" مابعظی عن الهوی " کے سامیے صحابه نے دیفترک اسے اعتراصات
و سنیات بیس کرتے ہے " اور اسکی خوات افوائی کی سامی بهی۔
خصوب عمر نے ( صلح خدیدیه ) کے موقعہ در خیس سختی نے ایدا

فا سدهال الله ١١ حس فوم ٤ هر فود كو سدد المرسلال ٤ حالسعتوں سے قدت السال ٤ حسات الدیے كا حق نیا ، اور وہ حت حافد نیے ، خلفہ اسلام كی درانت داری كو حادم سكتے نیے ، آج الدكو كہا حانا ہے كه آل لدة روں ٤ آگے فوم ٤ روننے كی تسدت كوئی وات ده دو ، حدكو آور نو آور ، آحدتك اسلام ٤ عام احكام صوم و صلود در دهی عمل كوك كی دوندی كنهی دهدل مای ١١ قما لها آولاء العوم ، لا فكادوں تعقیوں حددتا ۔

احل داب به ہے کہ مسلمانوں نے ابنی جاموشی ارز علط اصول اعتماد سے کام کرنے والوں کو جس مطلق العقابی کا عادی بنا دیا بھا ' اسکا به لازمی بند عدہ ہے ۔ آغم ہم دیکھنے ہیں کہ جود کام کرنے والے تو اب اسطارہ کی کوئی بات رفال سے بہیں بکالنے ' ان میں دعمی ایسے اوگ بھی ہیں ' جو قوم نی مداخلت کو بنظر استحسال دیکھنے ہیں ' لیکن نہ انکے جواہ م حواہ کے درست اسطرح کے خدالات طاہر کرکے بعلیک میں المقرول کو آور زیادہ بدیام ترزیج ہیں ۔

ے عنوان سے گذشتہ بمتر میں ایک مراسلہ فیسومی صلحکار شائع ہوئی بھی اسکی بسدت چند الفاظ عرف کونا صروری ہے مگر ہم کو خدال بہتی رہا ۔

حدرت هے که انهلال نے حس چدر کر البدی دعرت کا اصل اصول

<sup>(</sup>۱) آیا تمہارے پاس کوئی اور علم شریعت ہے حو تم دکھا سکتے ہو؟ حقیعت یہ ہے کہ کجھہ بھی بہدں صرف آپ باس کے واہوں پر جانے ہو اور طالی اٹکلنی دوڑائے ہو ۔

اور حواس گو قایم و صحاحم هدن ' مگر اس رعب و سطوت کے فوجه سے اسطوح دب گئی ہدل کہ الکو ایج اعمال کا موقعہ ہی بہدل ملنا ۔ قوب فکوی صوور اسکے دل میں شک اور بولول ہندا کرے کہ اِن قاون من دهرا هي کنا ہے ؟ مگر موعوندے اسکي مہلب هي بهدر دندی - آکهدر صرور اسکو دکهلائس که یه انک حمدسرو دلدل پنہر ہے' مگر مرعودت کی بند ھی ھوئی پئی دیکھنے ھی بہدن فیقی - اسکے پاس عور اور وکر کی وہ نمام قونف موجود ہیں ' حو ایک موحد اور " ملکوب السماوات والاوس " بر عور کرے والے حکم کے چاس ہیں ' مگر اعتقاد و عطمت کا دیو انہدں اسے بدھے کی گرسے تکلعے نہیں بابعا ۔ فوآل فرنم ہے اسی حالت کی اسفی فوجانا ہے کہ عالهـا لا تعمي الاندـار · كمرا هولكي آلكهلن الدهي الهلب هو ولاكن بعمى الفلوب ، الذي حايدن بلكة وه دل الدرج هو حاك في الصدور - ( ۲۲ ۴۵ ) ... هنس ' حو ایکے سندوں عدل هدل -له حالب عام في أور أكى تطارس أأساني أعمال كي هو ساح منن ملسکدی هدن - مدهب کی طرح دالدتکس مدن دهی مسلمانون در ایج بدسواؤن کی عطمت و درود کا زعب اسطرح حمانا ہوا تھا کہ انکو کتمی خود عور کرنے اور اندی خالب کو سمجمین کی حوات ہی بہدن ہوتی تھی ۔ اگر کبھی کسی۔ شخص کے ادل معن شک و شدہ بعدا نہی ہوتا تھا ' دو اس موہوندے کے استعلا ہے شكست كها حاداً بها - مكر الحدد لله كه إن تقليد كي بندشون كي شکست ہے اس الہی رغب و سطوت کی وبعدروں سے فہی مسلمانوں کے دماعوں کو انعاب دلادی ہے ' ارز ہماری نظر میں نہ اصلاح و تعلق کی درسری بنیاد ہے ' حسار فرطرج کے اصلاحی اعتراب کا دایاحہ سمجهدا خاهدے - نه کوئی معمولی انقلاب بردن ہے که کل یک جن المدروبي خلاب انک لفظ نهي معه سے نکالعا ' سب سے نترا انساني حرم سمعها حا يا بها ' آج دمام دوم علا مه احدارات • من ابدر سحب سے سعب بكنه حديدان كرارهي في ارزشداد سے شداند الرام دائے على ىھى كوئى گناه دېدى سەھھىي - اسالغقارون كى قنائى ھوئى سەلسى شریعیت کے احکام مدن عقل کو دیگل دیدا کفر نہدن رہا' فلکہ صریب بدعت ہے ' اور بہدوں کے عقیدے جدل ہو بدعی حسدہ ۔ اب آرادانه حقوق طلعی اور تولینکل چه و جهد کی دعوب دینے والے کو گدسته سناسی اصطلاح کی سب سے تری گاای دینے کیعمی " کا گرسی " کہتے میں خلابی بہیں کی جا ہی ' خالانکہ یہ وہ کالی بھی ' خسمیں گونا اخلامی ' بعدای ' اور حدهتی ردائل و علوب کی اتک دیبا پوشنده بهي ' عرضكه اب مسلمان للقررن اوراكني "مسلمه پالنسي" کی عطمت و رغب کا بدت عدکتوت هذا ۲ مدتورا هو گذا ہے۔ وال اوهال العبوب لندب لعنكترب أوكانوا يعلمون (٢٩٪) بعرة أبالتدي كهذب در منصور کو سولی ہر حترهادا جا با انها ' اب نہت سے منصور دندا ہو گئے هدن خو دار و رسن کی سطوت سے سے حوف و دفار ہاں اور خود للقرن نے بھی اس بعدر کی قوت کو محسوس کرکے اسے العدار · ما اول الله بها عن سلطان " كي قرمت قطعلي كردي ه ' بلكه

را دہ عور کے سا بھہ دکھا جائے او الاقرون کے رعب و سطوب کی حگھہ

### اسلامی پردس کا بعدر

اس سلسلے میں بلحاظ بعدیم اشاعب سب سے بینے کامسروسد کا دائر کرنا جاہدے ' جس ے گو قدیمی اصطبلاحات و اسما کو ہمفشہ فائم راهدے کی سعی لاحاصل کی ( لاحاصل اسلامے که اب ال مدل حرارت تتربري باقي بهدن رهي ) لفكن باهم معاني بهت كچهه بدل دانے ' آرز کو بعدر کی رفتار مصلحہ سست رکھی' مگر پچھلی مدرل آگے ترفدا رہا ' اور مسلمانوں میں بندریم ملکی معاملات ہے۔ د عاسدی لعدے کے مداق اور هر پولنڈکل مسئلے مدل لعقروں کے معوری ی حکمہ فوممی آرا کے طہور و بسوؤ نمیا کا انک موثر معرک ہوا ۔ الاسلام و بعدر کے صحیات طرق مدل سے یہ بھی ایک نے خطر ا رز آسان فرطرتقہ ہے ۔ کامؤند کے سابھہ ہی مسلم گوٹ لیکھنو ا رر رصعدار الاهور کے نام نظر آے عدل کے جنکی آزادانہ پالعسی کو فی العقیقب اس نکی بدداری کے طہور آمدن بمانان دخل ہے۔ راے احدے اروں مدن وکدل امریسر بھی فائل بدکرہ ہے جس ہے توجورسڈی کے متعلق انتدا ہے آزادانہ رائیں طاہر کیں - اسی سلیلے مين جامن طور در الدشعو كا نهـي ذكر كرنا جاهتيم \* حس بـهـ سچائی ارو فائل بعولف فاللومی نے لگے احلوات کا سا بھ<mark>ہ دیا ہے۔</mark> اور بعملی بالدسی سے دست ودار هوجاے کا اعلال کودیا ہے - یودیورسٹی المدنى كى نسب يهى حو مصامين آحكل وه لكهه رها هے وه آزادي ا رز راست نعانی سے حالی بہتن ۔ ارز گو رہ ہم " فدیمی کشمشان كالم" أور" اعدالت قوم" مع كندا هي باراض هو " مكر حب وه ايدي حكهه حهور کر حرکب کرچکا ہے ۔ نو اب ہم کو اُس سے کوئی نازاصگی نہیں ؟ بلكه بحوش هدن كه

#### الدک الدک عشق درکار اورد بعگاله را

اسکے علاوہ الدو عام طور در اکثر معاصریں کو اس بعدر ہے معاثر 'اور راہ حق گوئی و آزادی کے فرنس فراس بائے ہدل بیئے بیٹے پرچے بھی حو نکل رہے دیں ' وہ بھی العامد للہ بیئے حیالات للکر سکلنے ہیں اور برائے طویق کو حہور رہے ہیں ۔ اکثر صاحبوں نے یو علایت بیئے حیالات کا اظہار شرع کردیا ہے اور بعض مصلحہ صرب تعدر لیہ و لہجھ نے بیٹی پانسی کی انتدا کرای جاہتے ہیں اور بدیجہ دونوں کا ایک



۲۹ ستمبر ۱۹۱۲

صدے امسید

وهوالدبی ينزل العدت من بعد ما فنظوا وبنشر وحمله و هو الولی الحمدـــد (۲۷ ۴۲) -

(7)

کسیکه معوم را ر صنا سب ، می داند که نا رخود خوان نوے یاسمی ناقدست

درسري علامت رهداني اقتدار كا حاسه

ایک بهت بری باسد اورا علاست یه بهی هے که همارے لاذروبکی آس احداری اور راهدانی سطوت وبسلط (۱) لا حالمه عوالی آس احداری اور راهدان کی دا بی فوت سلت کردی بهی اور کسی معلقس کو اسکے آگے خون و جرا کرے کی خرات بهی اور کسی معلقس کو اسکے آگے خون و جرا کرے کی خرات بهی هرتی تهی – اسطوح کے در خوب رعب کا کسی اسک گرره کے قبضے میں رهنا ' همدشه نے فومونکے دماعی بدول کی اسک خمیقی علب رها ہے 'اور بعلید کی حسفدر گمراهدان قدن ' وہ اسی خمیقی علب رها ہے 'اور بعلید کی حسفدر گمراهدان قدن ' وہ اسی

( 1 ) عودی مدن عیسائدوں ( ور یہودیوں کے روحادی معنداؤں اور علما کو احدار و رهدان کہنے ہیں ۔احداری و رہدائی سلط سے انکا رہ مشرکانه افتدار مفصولا هے محرحه شی صدی عدسوی مدن نمسام اقرام دمی اسرائدل پر حهایا هوا تها ' او رحسکی رحم نے ایکے هانهه مدی تمام الهي احكام و قواندن چلے گئے تھے ۔ حس جدر كو حاہيے بيے فوم در حرام کردیتے تم ' اور حسکو چاہیے تم حال لردیدے نم - کسی عام مرد قوم کر حق حاصل نه تها که این دانی ته کر اور احدیاد سے کسی منالے پر غور کرے ' اور اپنی رندگی کے اعمال و معتقدات کا حود قیصله ترے - قرآن کریم نے تعلید کی پرسش کا استعمال کرے ہو ئے سب سے بڑی ترجیدی صرف اس اقتدار پر لگائی اور مرمایا که اتعدرا المسارهم و رهناتهم ارباقاً من دون الله [ يهود و نصارا ے ایے پنشواؤن کو خدا کاشریک سالیا ع - ۹ [ ۳۱ ] عدی س ماتم سے حب اس آیت کے درول پر اعترامی تعاکه "یہود و تصاری ای مدھنی پعشواؤں کر حدا کب سمعینے ہیں ؟ " تو آاحصرت ( صلعم ) نے مرمانا کہ ' ک**یا** وہ حس جدر کر حال کردیں ' تم آبکر حالل ' آ رز حسکر نم پر حرام **کردیں '' اسکو حرام نہیں یقدل کرلسے ؟ حالانکہ اسکا احتدار صرف حدا** تعالی کو حاصل ہے "

لرتھر کے رماے مک تمام مستھی دندا پر یہ رهدائی بسلط قائم ہا وہ رہدائی سلط قائم ہا وہ رہدائی سلط قائم ہا وہ رہدائی میں میں اسک قائم ہے اور مسلمانوں میں اور آج صدیوں ہے ہمارے مقباے مقاحران اور علماے حال ایک شداد

رمب و حدروت کی هوا میں دسوہما با دی هیں۔ هم نے گذشته بدر میں کہا بہا که هر اصلاح کی اولیں میول بقلندی بدد شوں سے رهائی ہے ' لفکن بقلند کے فید جائے سے آدمی بنکل بہدن سکتا ' حب بک پدشوا ؤن کے رعب و حدورت کی وبخدوری سے رهابی به بات - ادسان کے نظام دماعی بر صوب اعتقادات کی حکومت ہے ' اسکے بمام جائیے اسی شے کے مابعت ' اور بمام اعمال و افعال اسی سے وابسته هدن ' پس حب اسکا دماع کسی حارجی عظمت و حدورت کے آثر سے مرعوب ہو جاتا ہے ' بو اسکے بمدام اعمال و معتقدات مدن اس مرعوب کا ابر سوا بیت کر جاتا ہے ' بو اسکے دمام اعمال و معتقدات مدن اس مرعوبیت کا ابر سوا بیت کر جاتا ہے ' بلکھ وہ حو کھھھ دیکھتا اور معتقدات مدن اس مرعوبیت کا ابر سوا بیت کر جاتا ہے ' بلکھ وہ حو کھھ دیکھتا اور اسکی فوت فکری بیکار ہو جاتی ہے ' اسلامے نہ مرعوبیت حو کھھھ دیکھتا ہے ' وہ بھی اس مرعوبیت کے آثر سے جاتی دیم مرعوبیت حو کھھھ

الک بس پرست حب الدہا درجے کی عاجری کے سا بھ ایک بھورکی مورب کے آگے سر تعکما ہے ا در کفیا اسکا دماع محتل طوحا دا ہے ؟ کفا اسکی قرب بصارت حوات دبدیدی ہے ؟ کفا سونچدے اور سمجھنے والی قوت اسکے دھاع ہے آس رقب جھلس لی حابی ہے ؟ اور کفا کوئی حاص قوت بھیکر موجد و الله درست ایسان کو بصفت ہے ' حو بس برستوں کو بصفت بہتی ؟ بھر کفیا بات ہے کہ ہم کو حو شے محص بنہر کا ایک ایک ایکرا بطر آ بی ہے ما کا بنجھم و قصرہ میں اسی شے میں بس درست الہی طاقتوں اور عظمتوں کا کرسمہ دیکھنا ہے ' اور حو قوت فکری ہمتی استر ہیسا ہی ہے ' وئی ہے ' وئی ہے ' وہی ہے کہ بیمی کا ایک دیکھیا ہے ' اور حو قوت فکری ہمتی استر ہیسا ہی ہے ' وئی ہے ' وئی ہے ' وئی ہے کہ بیمی کا ایک کرسمہ دیکھنا ہے ' اور حو قوت فکری ہمتی استر ہیسا ہی ہے ' وئی ہے آئی ہے کہ بیمی دیکھیا ہے ' اور حو قوت فکری ہمتی استر ہیسا ہی ہے ' وئی ہے ' وئی ہی خاتی ہے ' وئی ہے ' وئی ہی خاتی ہے ' وئی ہے کرسمہ دیکھیا ہے ' اور حو قوت فکری ہمتی استر ہیسا ہی ہے ' وئی ہی خاتی ہے ' وئی ہی خاتی ہی ہی کہ دیکھیا ہے ' اور حو قوت فکری ہمتی استر ہیسا ہی ہے ' وئی ہے ' وئی ہی اسکی طاقتوں کا آئے بیفی دلادی ہے ؟

اسکا اصلی سنب نہی ہے که نقلند آناؤ رسوم ہے ان ندوں کی عطامت و حدود سے اسکے دماع کو صرعوب کردنا ہے ' اور نشام قوتدن

الدساط رئی کا حکم رکھنے ہیں' اور فرآن کوئم میں بدونوں کو کاتھے آیا تھا"
وہی آج اسکے دیوؤں کے بادوں کا رپور ہیں۔ وہ جس سے کو حاهیں' حلیل
کرداں' اور جس کو حاهاں حوام - گونا فوآن اور حداس ہددؤں کی
مقدس کداورکے طرح صوف بدق ہوں کے دماع و فہم کدلئے فارل ہوا ہے '
کسی عام فرد فوم کو اساسر اقدار و بعکر و فہم و ادراک کا جی حاصل
نہیں - یہی بعلدہ اور سد دات احدہاد کا مرض ہے' جس نے صداوں
سے مسلمانوں میں ہو طرح کے ارتقاعے دہنی اور احدہاد فکری کا
دروا و فید کردیا ہے - ایسک یہ بسلط مسلمانوں میں صوف ہمارے
علما ہی کو حاصل بھا' لیکن اب ایکو ہاکر ایکی مسید پر فیصہ کرنے
والے بعض فرنگی مآب لیقروں کو بھی حاصل ہوگیا ہے - جدہ و دستار ہ
افیدار صوف مدھنی معاملات میں محدود دہا' لیکن فراک کوئے
اور آسکش کیپ کی طاقت عیر محدود دہا' لیکن فراک کوئے
اور آسکش کیپ کی طاقت عیر محدود دہا' لیکن فراک کوئے
درت کیہی (حسب مصالح حدددہ و معقصدات حالیہ) صرورت پیش
خیت کیہی (حسب مصالح حدددہ و معقصدات حالیہ) صرورت پیش

پواهنگ معاملات مدن دو ادی احکام سے سر مو دیاور کونا دین دانکل دستی و کفر فی دا ایها الددن اصطا این کثیرا من الاحتار و الرهان دفاکلون اصوال الداس دالداطال و دفادن عن سیدل لله ( و ۱۳۶۰) -

قعلیں گے ، تو پھر حود ھی اپ لیے کوئی به کوئی آشدانه دھودده لیں گے ۔ یه فالے کل سے ھے ' اور حو لوگ آج فوم میں حرکت پیدا کونا چاھیے ھیں ' انسکو ھرگر اسکا دمیہ دار بہیں سمجھ نے کہ وہ قوم کو گڑھ سے بکا لیکر آسکے لیے کوئی بدا فیجل بھی طدار کردیں ۔ یه کام ایکا بہدن ہے ' ایکا اصلی فرص یہاں بیک پہنچکر حسیم ھو جانا ہے کہ پانی بند ہے ' ایسکا بند توڑ دیں ' حسب وہ جانے کا قو حود ایدا راسے نہ دیکال نے کا ' اور اگر خود نہ بیکال سکے کا تو پھر انجیدیر آئدں گے اور ایکے لیے ایک مستقیم نہر کا خط کہدیج میں گے ۔ یہ اصلا ہے کا میں سیعا اصول ہے ' مگر ساتھ ھی نہ

کھولدینا ہے ۔ حب حرکت بددا ہوگی (ور بعش کی قدد سے ناہر

ھی یاد رکھنا حاہدے که اسکے لئے وہ فو*م*دن صورون ہدن<sup>ہ</sup> جسکے یہاں تقسم عمل کیلیے دماعوں اور ھانہوں کی کمی نہیں' ایکے یہاں ایک دماع صرف نقاد هونا ہے جو صرف نکته جندی کرنا ہے اور نتلا دینا ہے که عمارت کی دنواز صدن اس حگهه کھی ہے ۔ پهر درسری حماعت معماروں کی ہوئی ہے ' وہ دیوارکو ڈھاکر از سرنو اٹھائی ہے - مگر مسلمانوں مدن اصلی سوال دماع اور راے هی کا بہدن و بلکھ آدھدوں کا ہے ۔ بڑی مصدب یہ ہے که هم حدل آدمی بہدل اور آدمی مشدول میں ڈھل نہیں سکتے ۔ نس ہمکو ہمیشہ اپنی نے نصاعمی پرنظر كهدى حاهديـ أور اسلله هرسعص كوصرب أندا فرض هي بهدل فاكهما چاهدے؛ بلکہ ایج امکان اور معدور پربطورکھنی حاهدے۔اس کے رمانے میں جب مواج اندی اندی بارکوں میں ارهدی <u>ہے</u> ، نو بوت خلایا سكهدى \_ھ' انكر الَّهَا كر آۓ بدلَّهُ، بر \_ليے هوے بہدن ربورتي ' للكن ـ حب حدیث نی بارک گهریان آخانی هدن بو پهر اس وقت صرف فرص از و دفع داری هی هر شخص کی بهتن دیکهی جانی ٔ بلیکه به دیکها جاتا ہے کہ اسے اسے معدور اور ایدی اندی طاقب بھر جو سناھی۔ حسددر کار در سکتا ہے اس سے دربع به کرے۔ اگر بهاؤسامنے آکر حالل ہو جائے عدل ہو سناھی جندوران اور صودور ران کا انتظار نہیں کرے -حود ھی اونوں او کھولانے ہیں؛ جود ھی اندی پیڈھوں پر لاد بھی۔ لیتے ہدں' اور بہر خود ہی رفسہ پر ایسے کام بھی لندے ہیں۔ اسلام كىلدے در حقدہ نه انگ جسگ كى تارك گهڑى ھے حسمدن رہ اسے ار سداهی سے صرف اسکی قادرتی هی کا دہدل باکه وہ حراجهه برسكما هے ؛ اسكا طااس هے - اس زفت كام كرك والوں كو حود هي عود ريس كري خاهدے كوره هي قوم ميں الكي دهوت پهدلاني چاهدیے ، اور بھر کوسش کرای حاهدے که هوسکے موحود هی اس تصودر کو عمل سک مهمجالان اور اگر نئی اللس کی دعوت دی ہے ' تو خود ہی اسکو ڈھو اڈھکر سامنے بھی کودنی -

اسی دیا در اب هم گذشته کے دکر و افسوس کو دا اسکیل بدکار سمته ہوں ۔ اصلی کام نه هے که دیچهلی راہ سے هذا ہے کے بعد اب فوم کے آگیے ایا ک دئی راہ کھولدی جائے اور انشاء الله تعالی اس دارے میں رب کریم و عربو و حکم کے حو حمالات همارے دل میں ڈالے هیں ' ادکو آنندہ بمیر میں پیش کریدگے ۔ اور بمام فاتیں آسی کے فصل و دومی پرموفوت هیں ۔ والله المستعلی وعلیه الدکلال

### شئـــرن عثهــابيـــة

#### دراجم اعراف ، تعامس اقلام ، و دصادم إحراب

العاده ما العاقه و ما ادراک ما العاقه ؟ (۱) و تراحم اعراص تصادم احراب تصارب اقدام و اور بدادس المکار راقلام کی ایک سعب و شدید البلا بهی حو حفظ خلافت اسلامی و اور لوات توحدد کلمهٔ اسلام ع اس بارک فیصله کی ساعب مدن بالا خر درات عثمانده بر بازل هر گئی - هنالگ انقلی المسلمون و زلزلوا رلوالا شدند (۱۳ ۳۳)

### اتحاد ر ترفی کا عارضی عول

دو سال سے حوب انصورة و الاندلات کی سارش کا حوایہ حال مسطنطندہ کے درآس فلسل حالے میں بنا جارہا تھا' حسے بندے کیلئے ( کامل پائٹا ) کے دستر پیری کی جادرے بار نکالے گئے تیے' حسمن استعمال کرے کندنے ( اسماعنل کمال کے ) انگلستان حاکر رہاں کی مصدوط آھئی سلائداں لایا تھا' حسکی حال کے حالوں میں الدادی وبدوروں کی قائک کا رهر ( ۲ ) فلوست کدا گنا تھا' حسکی طباری مدن عہد استعمال کے درورش باقعہ مصطفیٰ صدری' اطفی مسری ' اور عدسے فولائن کی الگذار بھی شریک کی گئی محکی بادی اور حسکی سکمل کندان بھی شریک کی گئی بہدن' اور حسکی سکمدل کندیے مصری کیائس کی گئیویاں کھولنی فرتی بھین' والاحر پدرا کے انتگلو ڈوئش کار حالے میں دیکر طیار ہوگئی اور اسکے اندر انتحاد و برقی کے پانوں ارابعیکر رہائے – یہ گو انتحانی بارڈی پر ایک عارضی فتح باتی ہے' مگر حودیکہ عارضی ہے' اسلمی ور رونادہ محدوش اور حطرناک ہے – کبچھہ بعدد فہیں کہ اس فصادم و نصارت میں سلسل و امیداد بندا ہو جانے' اور انتحاد و بوقی فہر دربارہ ایک باتم سال فیسنر کے کاربامے بارہ کردے –

اس روب قرکی مدن صرف دارتدن کی سارسون اور حدد دراندرهی کا بهدن الکه افکار و اقلام کا بهی انگ سعب براحم بریا هے - انتخان و بروی گو سکست کها حکی هے امگر اسکی آوار هرگوش سے بلدن هے - حرب الالدلات کے احدارات حرشدان مدا رہے هیں اور انتخانی احدارات بنی ورازت کی قلعی کهول رہے هیں - معرف احدارات بهی انتخاب انقلاب سے دربوں جماعدوں میں منقسم هرکھے احدارات بهی انتخاب انقلاب سے دربوں جماعدوں میں منقسم هرکھے هیں اور ابنی انتی حماعتوں کی حمانت اسطرح کرے هیں اگویا حود انکی ورازت کو شکست و طفر سے سامنا ہے - ان میں مسہور کو الموید ) حسکو عہد گذشته کے بمعوں اور انعامات کی حدوث و مانم سے آحت کے مہلت بہتی ملی انتخاب انقلاب فیستوری حکومت و باتخاب و بروی کا مختسالف هے از کنونکه فیستوری حکومت

<sup>(</sup> ۱ ) ده انک شدایی اور هولے والی۔ نات تهی اور تم خاندے هرکه وه کونسی شدانی نات نهی ؟ ( سوره العاقه )

<sup>(</sup>۲) العامدا مدن المسك حاص طرح كا فهادت ره يلا وبدور هوتا هي حسك دولت كي هلاكب مشهور هي - العامدا كو اس سارشي كارروائي مدن شريك كرك كي طرب اس سے اشارہ معمود هي -

ے علی العصوص برمنورسٹی کے معاملے میں تو بقریب بمام اسلامی پریس اراد انہ روے پر منعد ہوگیا ہے اور کوئی احدار بھی ایسا بہتن حس کے بہانت سعت لفظوں میں نکته حددی نه کی عو شکر الله سعنهم و رفقنا الله سینجانه و انا هم کما تحدد و تر صاد مسلم گرے لکھنڈ

مگر در حقدقت موجودہ تعدوات کے دکر میں سب سے ریادہ حصوصیت کے سابھہ مسلم گرت لکھدؤ کا دکریا جاھدے 'حس کے موجودہ سنداسی تعدوات حدالات دی دولند میں سب سے ردادہ نمایاں حصہ لغا' اور اس حسدا پرسندانہ دلدری' اور حق گرفانہ ارافیی کے سنا بہہ صدا بلند کی 'کہ می التحقیقہ '' لا بحادوں او دلائم '' کے بقوس خاص صدن اسکا سندار ہے ۔ ہم آئے متحدوم رضافت ہے جمعمی عدن کہ آئے علمی جہاد کو اور ودادہ محکم و شخید کونی ۔ اور آگے خلیکر ہم جی اصور کا دار کرے والے عدن و شخید کونی ۔ اور آگے خلیکر ہم جی اصور کا دار کرے والے عدن میں عقلت نہ فرمائنی' وہ بعمی کونی کہ حق دور سنجائی دیلیے موجودہ لیڈرودکے جیالات میں بعیر

اس سلمیلے محمل اُس معدر او بھی فراموس بہدن کوباشاہدے۔ حو آحکل خود کار فوجاداں فالب کے خداات قامن نہی صاف صاف نظر أرها في أور أكوانه تعدو محص ممالج وفات أور المطوار حالت دي. سا ہو دیدے الله ساجے طور در دل اور دل کے المر سک میا عا عواجے نو في التصليف السو المن الهب تولى قال بلك سوعهما الداهلي -مراك عمانية أندي تحريارن مدل سخلت بير سخلت الور الأو داني معل ازر الموالمة فني هو<u>ا ه</u>ا له هم نے الکي فقلوں الک او فلي شعته قدر ددرجی محمر و مقدل اوس به هم ااسے فالکل مانوس مهدل مس - عمارت عص دوستوں ہے۔ عمکو الوام دنا ہے کہ عم لعقار رندی تهرمي جماعت الوائكسان التراكي فالمن طاهر كرسام العلان المداية الدلاية نہی صحیح نہیں۔ فضارا ہو ایکی بسبب ابتدا نے تہ خفال ہے تہ معيسم طالبم للنسماء العص ال مع<u>ن ساطري هدايت الوحهور لد الت</u> ر منهم مقلصه ، القوس پر طلم کور هے هدل ، نعص آل مدل ہے ر معهده سانی درمهانی راه حلاے هدن ؛ اور بهر انهدن مدن سے مسالحدسسوات ايسے بهی مدن حو رابعی اعمال بدل عدن ' ۲۱ ۳۵ ) ۔ بیش مدمی کرنا جاھیے ھیں -

بیدروں سے هماری صوف به العجا ہے که وہ گذشته بادوں کو دول اللیں تر هم بھی دھول حالے کدلینے طیار ہیں ۔ انکو موجودہ بعیرات نے عبرت بکتوبی حاهدے اور سونچنا چاہدے که انکی فرسوں کی عرب بیک دامی کی کمنائی کس طرح یکا کے حاک میں ملکئی ؟ انکو المحی که آیندہ کملیے ایما معاسلہ اپنے حدا سے دوست کولاں ' اور بدی بینوں اور اردوں کو صوف رضاے الہی کے تابع کرداں - حس ن وہ ایسا کولاں کے بھر اسے بڑھکر قوم فیلینے اور کوئی معدد رجود دہوئا۔ کیسی سخت علطی ہے ته حدا الدکو دیں اور دینا ' دواوی کیسی سخت علطی ہے ته حدا الدکو دیں اور دینا ' دواوی نے بینچیج سرگرداں ہدں ؟

ومن كان فسود فسوات حوشه من داها كي فهدي خاهدا هي اس السداما فعسان الله نواب مي كردو كه حلا كي باس داما از ردين السدد السدد السدد الله نواب فردون كي دردون كي دردون هي - وه دردون كا كلون (۲۸ ع) ومن كان نود دردون كي دردن طالب هوا ؟ از رحو عوب كا طلاكار السعدوة على فلات العام هي الله داد ركا خاها العام عوب الله حدما (۲۱ من وصل كو صائع درد كردا خاهد

نسن الدسدة افساك كوختم أوسا أأعلاه كي فتر تومي خاهب بالد ات هر سخص محسوس فرنے بگا ہے کہ دعہلی راہ صحفے بہ نہیں ا ارر گو 🕒 آخذن علمه الانكا الترامل في صدالدن آب يهي الممل فہمیں ہے۔ آرہی ہممیہ اورگوانسے بھی ہمیہ خواب بھی رہاں ہے العلى فجهلي صلالت كا افزار كرك فوك سومات هدل الدي الأر دارن کو قاولا جائے او کوئی دھی پہل جو دراول اور جدس معسوس م کرتا ہو۔ اسلانے اب نمام فوتِ غور و بنجاب اسمین صرف کولی جاہتے۔ که اندنه کعلنے کونسی راه احتمار کی جائے' اور اسکا طام اور مقصد کھا ہو کا ؟ جن اوگوں ہے موجودہ تعدرات کے بندا۔ برے میں سعی مشکور کی ہے ' الکو حدا کا ہکر نوبا جاہیے کہ وہ باہام بہدی رہے ' مگر سا دیاہ ہی اب انکا نہ دیمی فرض ہے کہ اگر انک راہے اےو هَانَا هِ دُو دُو - رِبِي رَاءِ فِي رَاءُ فِي رَاءُ فِي دُنِي - اكْرِ مِن رُفْ وَمِ عَ أَكِمَ ا کوئی نئی راہ باس نہ کی گئی ' نوجوب ہے کہ کہیں نے خانمان ہوئر آور زیادہ بھالکت بھ جائے ۔ بدشک اندیک موہ نے داش ہوئی متعفوظ گهر بها هی انهس 'کهر اگر استے کا ' انواب نسنے کا ' داعم اک گھرے ہوے گڑھے میں تو صورو نوی بھی' حب اُس سے باکل اِلٰی ہے ' دو ردادہ دانو سک کھلی رحمی در آواوہ بھ رکھنے ۔

ہم اس نکتے ہے ہے جدر نہیں عین کہ ہر اصلاح و اعدر بیادے اصلی کام جندش کا ہندا نردیدہ اور گمرا ہی نے نقش کا دروارہ

عجاب دهنده هـ اور ايثار و قرناني كي حرسچي اور عومشند مثالتي اپ اندر رکهتا ہے ۔ اسکی نظیر دینا میں ہیدشہ بہیں ملسکتی ۔ النقه اسمدن هر طرح کے لوگ هدن معص خود عرص اور بعع پرست اشعاص بهي شامل هن اور مقعده و منتعدى دورب دهي عمدم طالم لعصم ر معهم مقدصد ، و معهم سادق دا الحدوات - ابك كدشده يدم ساله عید حکومت کے اکثر اعمال فائل تحسین هیں اور بہت سے اعمال دادل اصلاح اور نعمل قابل تعربي علطوا عملًا مالحاً و احرستُنا [انهون ے ملے حلے عمل کئے اجبے بھی اور اسے بھی - و ۱۰۳ ] لئکس ساتهه هی ایکے پاس اسعد دحدو حسدات کا مرحود مے که وہ ان سکدات ہے در گذر کرے تعلیے کامی ع رابعا العسمات یدهس السلمات (۱) -پس ہمارے حصال میں حوالوگ آج نئی ورارب کے عمام اور بار لیمنت کی برهمی بر شادمانی و نشاط طاهر کر ا<u>راه</u> همن وه با تو حالات سے کے خدر ہیں ؛ نا سرے سے انہیں عثمانی دسدور ہی سے كوئي همدودي ديدن - اگر يه محص الك احرابي براع هونا ، یا انفازونی حماعت گردنی کی رحه ہے انجاد ر نرفی کی حگهہ اسکی انگ محسالف حماعت كامنسات فرحا في <sup>4</sup> بر هيدن كچهه بهي السوس اور ربع به هوا - معصود جعظ خلامت سے ہے اور دستوری حکسومت معن احرائی منع و شکست فاگر تو ہے - لیکن،الفائعتی یہ ہے کہ انجمل انجان و برقی او ملک کی کسی اصلی حمامت نے شكست بهيں دي هے ' بلكه إحابت كى سارشوں ك اپ الليسانه اعراص کیلئے انعمل کو راہ ہے مثانا صروری سمجھکر حرب الائتلاب کا بہدس بدلا ہے ' اور ارتجاعی گروہ کو سابھہ لفکر ایک خطرناک چال جلي ہے - اس رفت انتخباد و بوقی کی شکست کا افسوس فہیں ہے ' بلکہ عیروں کی بنم یانی کا

فاوست نے خاطر دشمن سے کیسا محکو ہلاک رفع نہ ہے کہ وہ کم خوصلہ، فاران ہوگا ہمارے بعمی معاصریں کی سجب علطي

مدد المسلوسان کے تعمل اردو احدار حو حالات سے ناوا فقت کی وحد سے یا کسی آور ساس سے انجمل انجاد و ترقی کی شکست پر اظهار سامانی کو رہے فقل ' اور انجمل کے محالفیں کی بحوروات کے اقتباسات و براحم کی اشامت میں عور و فکر سے کام بہدل لینے ' وہ فر حقیقت اسطرے علاوہ مکدونات و انہامات کی اشاعت میں معدل و مدد کارفوٹ کے فلادوستال کے مسلمانوں کو موجودہ عثمانی خلامت مایوس و تعظل کردائے کی بھی سحت علظی کو رہے قلی ۔ ان لوگوں مایوس و تعظل کردائے کی بھی سحت علظی کو رہے قلی ۔ ان لوگوں کے فرائع معلومات ریادہ تر صصر کے عربی احدارات کے درائع معلومات ریادہ تر صصر کے عربی احدارات کا یہ حال الحدارات کا یہ حال ہے کہ الموند ' الحدارات کا یہ حال ہے کہ الموند ' الحدارات الحدارات الحدال الاقرام ' الرامی العام ' المندر ' اور اسی طرح کے اکثر احدارات اپ حاص اعراض دائی کی وجہ سے اور اسی طرح کے اکثر احدارات اپ حاص اعراض دائی کی وجہ سے انجمل کے اسد شدید محالف میں ' اور اگر اپنے وجوہ ہم بنال کرئی انجمل کرنی مقتبے مطاوت ہیں ' حر لوگ اعار نستور کے والے میں مصری برنس کے ناہمی معافیات و مواجعات سے واقف ہیں ' وہ

(۱) نیکتان نیزائنون کو جحو کو دانی هنن

اجهى طرح اس سے باحدر هونگے - الله اللوا ا (اب بند هوكنا هے) ارز العلم ؛ یه دار احدار انجاد و نرقی کے مواقق هدی ؛ اور الحقاقد تقروب کا ' الوهوة تقواس کا ' اور افعان و الفوقی طرابلیس الشام کا ایمی ا الکے ساتھ ہے' مگر تہ احربی احتارات ہمارے معاصریں کے ہاں کم آے همن اور ریادہ در آنکا الموند اور العدل وعدرہ پر دارو مدار ہے ' اسلمے رہ ہے جدری مدن اسکے بدان کردہ حالات پروٹوں کر لدنے ہدن اور بہدن سمعهدے که یه اعدارات حود انگ مونی کی حقدت رکھنے هیں۔ دہاں کے کہ اس معد م نے ایک احدار میں ( المعظم ) کے دامعنگار کے طرمار مکدردات بحریر کا فرحمه دفکها ، حسکو مدرحم نے بہایت فوتُعمى أور فوضعفي الفاط كے سابهہ شائع كتا ہے؛ لكن همارے معاصر كو صعلوم ديدن كه ( المعظم ) فاهرة مدن ( حرب الاحدلال ) كا مسلم ارگی ہے ' اور قاکتر بعوب اور قاکتر صروب بیرو دو شامی عیسائی (حو ممام مصر سعى شعم الاحدال ك لعب سے مكارے حالے هيں) آسے شائع کرے ہیں ۔ اسکو اسگریری حکومت نے ابنی سر پرستی اور سگرانی میں صرف اسلامے حاری کوا یا ہے کہ ملک میں افاریوی اثر کی درستع و استحکام کا دریعه هو ٔ اور وه ۲۵ برس سے استلامی فرقعات ازر عثمانی معسامت کا اعد عدر دشمس هے ۔ پس استی م خالفانه المحرورين دو اس سے رفادہ معددر بہدن هوسکندن کے خقدی فافراهر کے فاصف فکار کی حقیقال ۔ فاقی رهدن الگرفری الحفارات کی اشاعات و به ظاهر هے که حو لوگ اس براغ میں حود ایک مودی کی جنٹنٹ رکھنے ہیں وہ اسکے لیے کیونکر سے ہو سکتے میں؟ درسعیمت العمان العساد و فرقي کي مدمت (ور حرب الائتبلات کي مدحب سرائی میں سب سے ریادہ انگلسدان کا عصد لیدا ھی اس امر کا ثنوب دیں ہے که انتقاد و بوقی انگردوی سیارٹس کا شیکار ہوئی ھے ' نہ کہ کسی ملکی فلع نائی کا ۔

حولوگ نے تامل انتخاد و نوفی کے منعلق طرح طرح کے معالفاته قصص مشہور کر رہے ہیں' ایکو سمجهه لبدا چاہیے کہ انعاد ر برقی هی نے موجودہ عثمانی حکومت فائم کی ہے ' انسک رهی قانص رهی بهی اور بهر عنفرنس جهه ماه کے بعد آے والی ہے - اسکی طرف سے نا واقف ہندوسدانی مسلمانوں کو ندطن کرنے کا یہ نعظہ سکلے کا که حوصعدت و عطمت اسکے دلوں میں دولت عثمانی کی -ودود ہے ' اور حو می الحقیقت اتحاد اسالہ ' اور اسلحکام کلیۂ حلامت کا دربعہ ہے ، وہ مایوسی سے بدل جانے گی ۔ کلوبکہ انساد و ترقى اور موجوده دستوري حكومت موادف العاط هنن اور هيدشه مرادب رہس کے - ہم ہے اس وہ ب سک بٹے انقلاب پر کچھھ لکھنے سے اسی لندے پرهدر کدا تیا که لاوسی طور پر نئی حکومت کے نعص سرائر فاش کرے پوئی کے اور اسکا اثر عام اسلمانوں نو احیا بہدر پڑے گا ' کفواکہ احوادی انقلانات سے اصل دولب عثمانی کو السگ کوئے دنکونے کی وہ سمعه دیدس رکونے - لفکل جودکه عام طور پر تمام معاصریں انک علطی کے مربکت ہو رہے ہیں اسلیے اسکے ارالے کیلیے معبوراً همکو بهی علقای مدن پڑکر احدی الالتندن کو احتیار کرنا پواگا ۔ هم آئدته بمتر • بن اس احتال کی نقصدل درنگے۔

ے اسکے لئے کوئی رطعہ معرر بہدن کدا) ہدند وسدان کے بعض احدارات اسکے مصامین کے ارد و بر حدے سائع کر رہے ہدن اور بہدن سمجھے کہ استطرح وہ اجانب و اعدار کی آس سازش کا شاکار ہو رہے ہدن ' حس کے حود انجاد و برمی کے ایک حصے کو توڑ کر حرب الا تعلاف کے نام سے شکار کر لدا ہے ۔

### ۲نعمس انحساد و بنرقی

لیکی خواه کچهه هو ۱ انجس انجستان و نوقی مر قهنی سکتی ۱ حس حماعت کے ہاتھوںسے باریع عالم کا ایک عظیم الشہان اور عديم العطفر واقعه انتصبام پايا۔ هو '۔ اسکو انسگلستان کی۔ سفاسی حکدر دات ہے کوئی حوب نہدن ہو سکتا ۔ انصمن کفادنے یہ شرب کم نہیں ہے کہ اُس نے صدیوں کی شعصی اور استددادی حکومت کا جعیرکسی کشت و عوں کے تمانمہ کردنا ' اُس نے خلافت عثمانی کو' حونارمود شعصی حکومت ہوے کے خلافت اسلامی ہونے کی مدعی تمی و حالات شخصی استنداد اور بوجند اسلامی صد حقدقی هیں خو جمع کہیں ہو سکتے ) بستوری حکومت میں تبدیل کو ک صعیم معنوں منی علامت ہے تعلقر پانے کا مستحق کردیا ' آس نے چانے سال تک انقلاب کے نصد کے ہر المعلال و اعتشاش دور صفی عثبانی شرف کی حفاظت کی <sup>4</sup> کردت کے مسئلے میں اس دلدری اور حراب کے سابھ دول کو حواب دیا کہ نصف صدی کے بعد بورت ے عثمانی خوں کی گرمی محسوس کی ' روسی مداخلت کے وقت حب که خود انظمی اندرزنی دشمنوں سے گہری هولی تهی اس سحدی کے ساتھ روسی قنصل کو دات عالی سے راپس کردیا کہ پھر اسکو مونارہ لب ملاے کی حراب نہ ہوئی ' اور سب ہے ریادہ یہ ' که حلک طرائلس کے موقعہ پر حاکہ اسلامی شرف و عطمت کا گویا یوم الفصل سر پر آگنا تھا یہی (نجالہ ر برقی کی پاڑنی تھی کے حس کے ایسک طرف حود مات عالی کے احدر عرم اور استعلال قائم رکھا ' اور درسرم طرف المج حانفورسوں کے اسلام پرستانہ اقدامات ر معاهدات ے تمام معرب و مشرق کو حفران و متعدر کردیا 1

#### له مسسات و سیات

اسمیں سک بہدس کہ انتخاد و برقی کے متحالفوں کے اعتراصات و الرامات کو اگر انصافاً جہاناً حالے بو انکا جہرت سے کی آمدرش سے حالی نہ نکلیے کا - انتخاب کے رہام حکومت ہا بہردیا ، فرج کو ہدشہ حکومت کی نمام شاعوں کو انتے مندروں سے بہردیا ، فرج کو ہدشہ ایک نمام شاعوں میں رکھا ، اور فرحی حکومت کے بتائع و حیمہ ہدشہ طاہر ہوے و رہا اسکے اثر و اقتدار میں شدت گومت سے استنداد اور تحکم پیدا ہوگیا تھا ، اور افتدار میں شدت گومت سے استنداد اور مود متحاری و حود رائی سے آلودہ ہوگئے تیے -فوج کا سماسی اشتخال نامود متحاری و حود رائی سے آلودہ ہوگئے تیے -فوج کا سماسی اشتخال نامود ( ۲۹۹ ) کی عدم برمدم عربی عنصر کی حواہشوں کی تحقیق عصوراً فوجوان اور یورپین تہدیب سے مرعوب معدروں کی کے عصوراً فوجوان اور یورپین تہدیب سے مرعوب معدروں کی کے اعتدالتاں ، نعمل ملکی اور بعدتی بعدرات کملیے خلاف مصلحت حلد باری اور سب سے ریادہ فائل بسلم الرام یہ نہ چند منفریم اور حربگی مات شرکا کا الحاد اور بورت کی تعلید و ابتاع کی ہوس ،

یه تمام الرامات هنی تحکو نه بست کے غیر معالفتی انصبی کے ایکی دن دانشید هوا حواہ ریادہ بہتر طریقہ سے حالیے هیں۔ لیکی حن لوگوں کے اسطرے کے انقلابات کی باریع پر ایک سرسری نظر بھی ڈال لی فے وہ ساتیہ هی نه نهی حالیے هیں۔ که یه حو کچھه هوا اس سے بہت کم تھا مصفور در موسیوں کے درمدانی تداخل میں هونا عاهیے ۔ ملکوں میں حب کبھی سیاسی انقلابات هوے هیں تو برسوں بیک اسطرے کی بد نظمال دلکہ فقل ر عارب کا بارار گرم رہا ہے ۔ فرانس میں شخصی حکومت کا آسی دن جا بیہ ہوگئا تھا اسکے بصف مدی بیک مرانس کو امن و بطم کی حمہوری حکومت بست بہتی هوئی اور نقول ر باکرو میں و بطم کی حمہوری حکومت بست بہتی هوئی اور نقول ر باکرو مدرکو ( Viator Hugo ) ایک حصوری حکومت بست بہتی هوئی اور نقول ر باکرو هدرکو ( Viator Hugo ) ایک حصوری کو برے ر فے تاکہ اس سے ریدگی کا پہل پندا هو "درسوں بک حوں کو برے ر فے تاکہ اس سے ریدگی کا پہل پندا هو "درسوں بک حوں کو برے ر فے تاکہ اس سے ریدگی کا پہل پندا هو "

انگلستان میں پارلنبیڈری حکومت کی دیداد می العقدقت سعه ۱۲۱۵ میں پرکٹی بچی حب (رحود) شدردل کے حافظی نے ( بور میڈی ) کو ہاتھہ سے کپودیا تھا ارر رعایا شورش و اصطراب دیدا کرکے آزادانہ حکومت کے حصول میں کامدات ہوگئی تھی۔ لیکن اسکے دعد بہر تیں صدیوں تیک کیا ہوتا رہا ؟ ( حارلیں ) اول کی فرنانی بھی ملک کو امن یہ دلا سکی ' شورش و اصطراب ' قبل و عارب ' احدالل و اعتشاش ' انگلستان میں ( و لیم ) ثالث کے آغاز و عارب ' احدالل و اعتشاش ' انگلستان میں ( و لیم ) ثالث کے آغاز عہد یک قائم رہا ۔

یہ بدائم قدرتی ہیں - صداوں کی بنی ہوئی عمارت حب گرے کی و بھی عمارت کے دیتے سک درمداری رمانہ آسمال کے فینچے ہی دسر کرنا نوےکا - اتحاد و توقی نے اگر حکومت پر صوب ایسا ھی اقتدار قائم رکھا ' در انک منعدات حماعت سے ایسی حود عرصی کی علطی کا ہونا کوئی سنگدن خرم نہدں ' فوج ہی ہے حکومت کو ادمدا سے بعاب دلائی تھی' اسلامے فرخی افتدار کا حاربی ہوجاتا بھی لازمی تها ـ انجاد ر برقی اگر موج کو ایے ها بهه مدن به رکهدی موکعا کرتی<sup>4</sup> حدثه اسكا هر ممدر العلاب ك بعد نهى ارتجاعى بلواركو الے سريو حملنا دیکھے رہا تھا ۔ قدیمی عہدہ داروں سے ایکا تدطی رہناتھی بدیجا یہ تھا ' (سلمنے کہ عہد ہمیدی کے راقعات کو انہی ریادہ مدت بہدن گدری بهی ـ به بالکل سم ف که اسس معلدس مربع اور الحاد جنال مو خوانوں کی بھی انگ حماعت ہے کا لفکن اسکے سابھ ہی بغاری ے ' شریف ہے ' فرسف فکری ہے ' فورجی ہے ' اور خود صادق ہے حديم اسلام برست ( ور غرق حددات ديدي بوخوان بهي **شامل ه**دن \* و رز پهر باغا نه-دوکنهي بهدن نهول سکني که مرجوده اسلامي فسل کا ست سے ریادہ معلم اور معاسرت وحود عساری السورے بھی اسي اتصاد و برمي لا انک والدندر ہے -

م ے آغار انقلاب دستور سے لفکر اس رقب تیک انتخاب ر ترقی اور اسکے مخالفیں کی بجریرات و جالات - حسقدر بہاں بیقیکو حاصل کی جا سکتی ہیں - حاصل کی اور ہمیشہ غور و فکر کے ساتیہ پڑھتے رہے - ہمازا نہ عقددہ فے ( و اللہ اعلم بحقیقہ التحال ) کہ قری میں آج اصلی کار کن گروہ انتخاب و ترقی کے سوا کوئی بہیں وہ ملک کا

ا رو سب سے بلے انکو خالص اور سے میل اسلامی ترقیب دلایا ' تاکہ وہ سبکیہ خائدں کہ دس کیا ہے ؟ اور ملب روطن کیا سے کے اور ملب روطن کیا سے ہے ؟ اور اپنی جانوں کو اسی راہ میں قربان کردیں ۔

حب آن میں تعلیم اسلامی کی روح راسم هو جاے ' یو بهر نمهیں احتیار <u>ه</u>ے که حس زیاں کو جاءو' انهیں۔ سکھلاؤ' آ رز جس علم کی جاهو انهیں تعلیم دو -

اسکے سوا داندا کفلفے مدوا کوئی نفعام نہدں' آ ور داندا ہے کوئی آرزو ایدں ۔۔۔۔۔۔'

میں ہے اس رصف کے ترجمے کو قار بار لیکھا ' مگر دونوں مرباہ آاسو ؤیں کے سفلات میں جونوں کی سداھی۔ بھہ گئی ۔ اب بیسری مربیہ لیکھکر جھندے کیلنے بھیم رہا ہوں ۔

لذکل آء ا اے قواد تک ا اے اسلامی شرف و عظمت کے سیدہ ا اے معدودت الہی کے باحدار ا ا به موٹ کداکہدنا کہ " مدل مورہا ہوں " ؟ اگر موت بدرے لدے ہو " یو دہر بدلا کہ داما مدل ودگی کو کہال قہودہ ہدل کو کداکہدنا کہ " مدل مورہا ہوں " ؟ اگر موت بدرے لدے ہو " یو دہاں ۔ اگر بدرے مقدس وجود در ظلم و عصال ہے تھری عربی بنگ ہوگئی " یو دلگور میت ہو کہ ہم بدرے مقدرے کو ایج داوں عدل بدئی گے ۔ اگر بدرے حدارے کو بھولوں دی حادر تصدب بہدل ہوئی تو کیا مصدقہ ا م اہدی انکھوں کو بھور قالدل گے " اثر انہوں کے همدسه ایک موت کو بھولوں دی حادرت دموں باد میں به نہایدں ۔ دو ایدی صوت کو کنوں گمدامی کی موت کہنا ہے ؟ عالمسال میت حالدوں اور مقدروں میں سوے والوں کی نسانیاں میت حالدہ گی مگر بدری سمندر در دینے والی لاس کو دینا کہی مدیول سکے گی ۔ جا ا آپ بیک ویسان وعظمت جا ا دینا بدرے وہدے کی حکمہ نہ بھی ' حدا کا آپوس و عدت ہمدیات بھی بھی نہ دیا کا آپوس و عدت ہمدیات بھی بھی نہ دیا کا آپوس وہوں ۔



العووب فو اقلمي كي گوله قارمي ازار فدارات المسك في استساله بالنواران

### مجوزه مسلم يوبيورستى

کامردة حال ع بعدر - با مورجه ۷ سنمتر مدرکسی ددا حدا کا ایک مواسله معوره حسلم یوندورستی نے متعلق جهیا ہے - معوا حدال ہے که کوئی کانفرنس کوئی کمنٹی کوئی لفتر کوئی احدار بونس عرص کوئی مدعی حدہ سا قوم مسلمانوں کو موجودہ حالب میں اِس سے فرقکر معید اور متعلمانہ صلاح دے بہنی سکتا جو اِس ندا خدا نے دی ہے ۔ هو احدار بونس کا قوص ہے کہ اِس حاموش مگر سیجے مسلمان کی صلاح کو قوم نے ہو قور نے کانوں یک بہنجانکی کوسس کرے ۔ حاصکو اُن کانوں دیک بہنجانکی کوسس کرے ۔ حاصکو اُن کانوں دیک معرون کو قبل ایک کہ وہ متعورہ مسلم یوندورستی فارندانس کامنٹی کے معرون کو قبل ایسے کہ وہ متعورہ مسلم یوندورستی فارندانس کامنٹی کے معرون کو قبل ایسے کہ وہ متعورہ مسلم یوندورستی فارندانس کامنٹی کے معرون کو قبل ایسے کہ وہ متعورہ

اوددورستی کے دول کوے یا تھ کونے ہر اددی آجری رائے دیں اور دولے لانا جاھئے کہ ادا ھمارے جاموس مسلمان دی اس رائے کے معلوم کونیکسے بعد اب انہدن دخت مناجدہ کوئے اور عربت مسلمانوں کے روپدوں کو نے جا صرف کردیکی کوئی صرورت نافی رہ گئی ہے دا مہیں - مدرا تو ختال ہے کہ کوئی بھی صرورت باقی مہدن رھی - کدا اجھا ھونا کہ مسلمانوں کے بدتر اور اسلامی اختارات اپنے گران بہا وقت کو موہومہ مسلم نوبدورستی کے قد کرے اور دخت مدن صائع بھا کو موہومہ مسلم نوبدورستی کے قد کرے اور دخت مدن صائع بھا کو کو کو گئی دو عود کرے اور دخت مدن صائع بھا کہ کو کرنے اور دخت مدن صائع بھا کہ کو کرنے اور دخت مدن صائع بھا کہ کو کرنے اور دخت مدن صائع بھا کہ کرنے اور دخت مدن صائع بھا کہ کرنے اور دخت مدن صائع بھا کہ کہ کو کرنے اور دخت مدن صائع بھا کہ کہ کرنے اور دخت مدن صائع بھا کہ کرنے اور دخت مدن صائع بھا کہ کہ کرنے اور دخت میں میں میں میں میں کرنے اور دخت دو عود کرنے کی دیکھیل کی صورت دیں اور دانوں کی دیکھیل کی صورت دیں اور دیا ہونی ۔



# ناموران - في طلاً -

ايدة من إساب الملبّدة

افسالبوني افسالبوني ينا تنفات ان في قبلني خديات لامنهات

اللی نے جب ساحل بدروب پرگواہ داری کی بدب سے جنگی جہار بہدھے' بو رہاں ایک عثمانی جنگی جہار اللہ) باسی خوصوں بھا۔ اطالی افسر بنجری نے ( عون اللہ ) کا متعاصرہ کر ادا ' اور اسکے تمام عثمانی سیاہدوں اور افسروں کو پنعام بہنعا کہ اب بہنے کی کوئی صورت باقی بہنی رہی ' ہتمار رکھدیں ' وربہ تودو بنے دھائے آئش باری شروع فر دیدگے۔

للكن دندا إس رافعة كوكنهى نهول نه سكے كى كه ( عون الله ) كے اعلے سے للكر ان نے تبك مر سياهى ( رر افسر بے الله مرنم فرستوں كى علامى سے صاف الكار كردنا ، ار ر توجيد اسلامى اور شرف عثمانى كے آئے اپنى جانوں كى حفاظت كى كوجه دروا به كى - اس جہار كے الك افسر قواد نبك نے جہاركى نباهى كى آخرى گهروں ميں جنكه خاروں طوف سے الآلين تو توانك گولے آ آكر اسكے ساجھے بہت رہے ہے ، اسے رطن عرب ، ارز ایچے اعوا ر خاندان كے الم صندرجه ديل رصدت لكهى بهى ، خو الك داك اور مقدس رادگى كا آخرى بععام خوات بها ۔

" رطن مردر اور معرے الحال المعدوب کے نام ۔۔۔

آج مدن صورها هون ' اور نه مدوی وادائی کی آجابی گهرای هدن جو نهدن معلوم اس وصدت نے احتمام اگل دامی رهدن گی نا نهدن ؟ ادائن حدار فلت \* حوب صوت بین حصطر هونے کی حگهه عطمتُن \* اور هنجر جدات کے عدید عمامین هوئے کی حگه سادان و فرحان ہے' اسلانے که حدن ایم نقاد متعدود اور مالت عوار کے شوف رعوت کی راہ حدن صورها هون ۔

اقا لدن دامردن کے ہمکو ورسے پاہا ' انہوں کے اندی حالت دو ہمارے دل و دماع کا قداس کدا ' اور و سمتھے نہ ہد موت کی بلخی ہے ذر کر انکی علامی پر مدد کو معطور کوالدن کے در اساحہ کی ایک اندیائی دات و حقارت در راضی ہو حالدن کے - محمو نہ دیسا سخت دھوکا نہا حسمیں وہ مدیلا آنے کا آثار وہ جود سوف ا سانی نے حدیات ہے معرورہ ہدن ' دو اما انہوں کے باریج کے صفحر ازر فرموں کی رواندوں میں بھی کمهی انساندہ کی آزار نہیں سنی ہے کا عمقولیت ہما جون سمندر کے دانے محمل مالی متحوظ و حالے کا ازر الامان سکسدہ جہار کے دعموں کے سانیہ موت و گمنامی کی موجوں میں حولت حالی گئی - هماری فیر سمندر کی بڑی بتوی بتوی متعملیوں کے دعموں کے معمول محمل میں معرفی کی اسامی میں میں میں ان از رائے دول کے اندرسکوں ہے نہ دنکہدں گے ' اور محمل کی فاک اسامی کی ممکو دهمات درکا ایک مستقبل میں در میں ہم مطمئی مدن ایر میں ان از رائے والے خوں و ہلا سب کے آرت ' در اور علا طہ مدن ہمیں ' مگر ہمارے دول کے اندرسکوں ہے ۔ سمندر کے آرت ' در اور علا طہ مدن ہمار نہ ہماری روح آئے حدالت ہم اور بعدن ہے رائی از رائے کہ ایک ایسانی کے آرت ' در اور علا طہ مدن ہمار میں ان از رائے ہماری روح آئے حدالت کی وقدوں کے دول کے اندرسکوں ہے کہ دولوں کو دائے میں وقت آئے میں وقت آئے میں وقت آئے میں وقت آئے میں دولوں ' از رائے عدل حدالت کی وقدوں کو دائے میں وقت آئے میں وقت آئے میں وقت آئے میں دولوں کو دائے میں وقت آئے میں وقت آئے میں وقت آئے میں دولوں کو دائے میں وقت آئے میں دولوں کو دائے کہ رہی ہمارے دیا میں وقت آئے میں دولوں کو دائے کہ رہی کو دائے کو کہ میں دولوں کو دائے کہ رہی کی دولوں کو دائے کہ رہی ہماری دولوں کو دائے کہ رہی کو دائے کہ رہی ہماری میں میں دولوں کو دائے کہ رہی کو دائے کہ رہی کی دولوں کو دائے کہ رہ دولوں کو دائے کہ رہی کی دولوں کو دائے کہ رہی دولوں کو دائے کہ رہی کو دولوں کو دائے کہ رہی کو دولوں کو دائے کہ کو دولوں کو د

حواسکه هم گمدامی کے علم علی دادا سے رخصت هو رہے علی السادے تی سے هدی اد ساتھ همسازے اعلام دسمی هماری بسدت خلط خدان عشہور کودان - اسلامی ایجی رطان عبدد می در اعلام عجارت کے اہم در اداده م حجوز جاند هدی اساد ان اسک اسی بلاح مام حدے آل یا ساز معلوم دو خاب الا داخیا ای کوئی داور ادی رز رددگی می کوئی داردائی همار اللی علمت معدد میں سے سرب سے دست دار هو نے اور آمادہ الا کردائی سے عبد ان عرب اوردات کی رددگی اورا خلاج دلی آزر الحداد لله ما انتظام واحد دار ساتھ اور کے در عدل سراک هو نے لیاد و دوکات هدی دارے مدل سراک هو نے لیلانے داروکات هدی د

مدل الانتظاميم الها هول ۱۰ رفتهمدول کے دولے مدرے امدل و سمندال ۱۰ دو دوت رہے ہدل اور خدر دائتے۔ هدل الله مدنی ربدائی الی آخری ساعات عدل ب الهات م الذی رفائل هدل مانس الوداع ۱ الوداع ۱ ۱۱ کے مانت متحدوث ازرات رطال مقدس ۱ الفراق ۱ عرف اللہ مدال هو در ۱۱ رائے جا ب متحدور ۱ ا

ہی جدی عربورا نا ' اور سانی اسا نے جلوبی ہے تا ہے کہ اندانی بازاندے رافاہم سے مقلب ہا اوا! ا

(بیر البطعة البری) (۱) عن ابنی جنود نصرت به به کرمفار دی کوفالی اور غالبی کو خاسر کودیا تیا و لقد اسرام اللهٔ به بسر وادتم افاته (۱) گروه منظم و قبار اب بهی صوبرد ه بسنی ( احد ) کا دامن اور احلین ) که اطراف میں ایک مشت مقرا و معالمک کو دنیوی شرکت و عظمت کا سار و سامان و که در والوں پر مدع و دصرت دی شرکت و عظمت کا سار و سامان و کشرة و برم جنین (۱) اور اگر آتی : لقد نصرام الله می مواطن کشرة و برم جنین (۱) اور اگر اسلم کا خدال سامی فدا نہیں ه کا حسکو دو هزار و برس هوے یہودیوں کا دیایت کا دردی سے هندایوں مدن میده و مدان کو معلون کردیا تها تو کیا آج وہ طرادلس کا مدان میدی ایکی معالی مع

جائی ا آن تصبروا رتشقو کھی نہیں 'ماسکہ اگر تم ثابت کیم روز اور وہا اور وہائی کم تم وہائی می فورم مذا پر دورہ اکار نے حاؤ' پھر اگر دشمن اسکی دم تم المحد کسم رہے میں بر جومہ آکاں'' تو بیشک تمهاوا پرورداو وہمائی مدد وہمائی میں لیے یانچ درار مقاسکہ سے تمهاری مدد المحد شمد مدرمیں کریکا (۱۲۲۲،۳)

خداتعالی نے اس آیت میں ارسال جدود نصرت کے لئے صدر رافقا کی در شرطیں لگئی ہیں' یہ سے ہے تر مجاہدیں طرادلس سے موسی میں نصرت مرمائی کا کوں مستعلی ہوسکتا ہے؟ ایکا ثبات تر دوست اور دشمین' سب کو معلوم ہو چکا ہے - رہا اتقا' تر اول تو جہادہ فی سدیل الله سے تو مکر اتقا کی آور کیسا علامی موسکتی ہو جہادہ فی سدیل الله سے تو مکر اتقا کی آور کیسا علامی موسکتی ہو جہادہ فی سدیل الله سے تو مکر اتقا کی آور کیسا علامی مردو تھا' حملہ تمام حجامدیں محلہ ہے۔ رمصان المعارک کو ہوا تھا' حملہ تمام حجامدیں مدی ردو تھی الحقیقت مقام اتقا کی اصلی منول ہے ۔

یا ایها الذین املوا اکتب مسلمانوں اتم پر روزہ قرآن کریہ علیکے العیلم 'کما کتب میں مرص لےبدیا گیا ہے حیسا کا علی الذین می قطام ' پچہلی قوموں پر لکھا گیا تھا ' اور لملکم تکفون ( ۲ : ۱۷۹ ) اس سے مقصود یہ ہے کہ تم متقی یں حاؤ ۔

قرا چھم تصور سے کم لیصاے' اور دیکھیے کہ یہ حاصروشاں واہ البی کس عالم میں تیے ؟ جہ السارک کا مہینہ ہے' راح شب بینٹری اور سماعت قران میں ۔ ارب (م) منع سویرے البائے می

(۱) قیسلم مکه کے رماے میں الله تعالی ہے کھار قرنش کی تہدی کی تہیں کہ: یہ بعاش البطشۃ الکسسری ادا منتقبر اللہ کا اللہ اللہ کی تہیں کہ: یہ بعاش البطشۃ الکسسری ادا منتقبر اللہ کی جس میں افکار ایک سخت پکڑ پکویں گے 'کیونکہ مم رحیم مو نے کے ساتھہ مفتقم میں میں - یہ پیشیں گرئی بدر کے دن پریم مرکثی ' جس نے حدیثہ کیلیے کفار مکم کی طاقت کا استیمال کردیا - اسی فیر کو ہم نے یہ البطشۃ الکاری لکھا ہے ۔

۔ (۲) اور بیشک خداتعالی نے تمہیں بسرے س نمرت معشی حالقکہ تم گرے ہوے تے ۔

( ٣ ) بیشک الله تعالے کے تمار کتنے هی ممرکوں میں فلع یادی بعشی اور علیالعموس حساف حس کے دن ۔

( م ) يه مصل قيلس نهيل الله واقعه ه - أنهيل سليمان با روسي كي ليك چنهي كا ترحمه المعار ( روم ايلي) ميل جهيا تها " سميل

دشمئوں کی تاش ہیں نے کل گئے۔ اطاب نے ایمی کھسوروں کے در خاتوں اور حال معرفی کے سلسلے سے سر سکالا ہی تھا 'کہ میدان کارزاد گوم ہو گیا ۔ دشمن ایک رسمع تعداد ایج ساتھہ رکھا ہے ' عقب سے در ادر کمک آرھی ہے ' دا لیکل تارہ دم ہے ' قدمتی کھادوں سے شکم سدو' اور مقومی شرادوں کے دشے میں چور ہے ۔ انسکے ساتھہ آ تشمی اسلسوں کی دھی کمی دبیں ' میدانی اور پہاڑی ' دودوں طرح کے تو یصاف دارش کی طرح گو اسے درسا رہے ہیں' پھریہ معرکہ دی بھر حارمی رہنا ہے' عدن در پہرکی ریاستانی دھوپ تمام میدیل

انبوں نے لکھا تھا کہ " هم معاهدیں عسرت مہاد کے میدائوں میں سونا نہیں حافیے ' عربی پڑاؤ میں چھوٹی چھوٹی جماعتیں اپ اپ اپ المحلوں کے قریب بیٹید جاتی ہیں ' اور یا تو عزرات عبدددی کے واقعات اور اشسطر تعبید و تسمیع کے سمینے میں وات بسسر کردنی کائی کی تاتی ہے ' یا کوئی خوش ترات تاری سروہ عمول اور درات یا افغال کی تاترت شروع کر دیتا ہے اور تمام لوگ اسکی سماعت میں محد ہو کر صدم کر دیتے ہیں " مستمر ددیت نے بھی اپنے سفر نامے میں ایسا ہی لیکا ہے

اللة اكس اسربها في تراپ سامع خدا پرسدى رخدا پرستانه ويدكى كا ايك عجيب مسطرياتا هور - ريب ك تعلي اور معلسال ك حدد سے گهرت هوت ميدال ميں دور تك انسان ميں ايك آبانسي چلى گئى في " ديدوى عنش و ارام اور شال و شدوك كى ايك آبانسي چلى گئى في " ديدوى عنش و ارام اور شال و شدوك كى علامتوں سے يہ پورى آبانسي اسطيح حالى في گويا اس عالم سے آئے كوئى تعلق هى بهن - يعلق هوے كملوں كو كہيں كسى توقع هوے كملوں كو كہيں مدسر نہيں - دس دس اور بيس بيس آبمدوں كى جماعتيں مدسر نہيں - دس دس اور بيس بيس آبمدوں كى جماعتيں دادور اور خالص عربى قرات ميں سورة (ال عمران) پرهد رها في دادور اور خالص عربى قرات ميں سورة (ال عمران) پرهد رها في دادور اور خالص عربى قرات ميں سورة (ال عمران) پرهد رها في دادور اور خالص عربى قرات ميں سورة (ال عمران) پرهد رها في الى آس دکوع كو اسطرح محربت كے ساتهد س رفح هيں گويا آئے هي نارل هوا في اور يہي دوستال الهي حددا كى اس صدا يہ محدت كے مخاطب هيں كه —

اور حن لوگوں نے عماری راہ میں اے والمدين هاجروا و اغرجوا من فيارهم واردوا رطن چھڑے اور همارے هي ايے اپ حي سنيلي رحا تلول کھیرنے تکاتے اور ستاے کئے کیو انہیں نے ر قتلوا ﴿ إِلَى عَدِيمٍ میدان عهاد مین قدم رکها ۱ اور ظالمی. كوفتل كيا اور عود شنهند هرے تو هم سناقيم ولانطلهم انکی رندگی کی تمام . - ــاوں کو مصو عنات تحري من تحتها کودیس کے " اور انگو حدث میں داخل النهار ' ثراناً من عند -الله ' رالله عنده حسن کریدیگے - یہ انکا اللہ کے یہاں سے مصلہ ہے۔ الشواب (۳ ۱۹۴ ) ٪ أور المِها ددله اسي كے يہاں ہے۔

اگر خدا تعالی نے اپ سواکسی کرسری هستی کے آکے سعدہ کرا جائز رکہا ہوتا ' تو سع یہ ہے کہ آپ لوگوں میں ہے ہو درد اسکا مستعلی تھا کہ ایکے آگے ہم سعدہ کرنے ' اور ایکے درهدہ پانوں کی گرد کو انکھوں کا سرمہ بعائے ' اور پہر بھی افسوس کرے کہ حق احترام ادا عہدوسکا – اس معدی دکر ہے مدیدہ قاب ر دماع کے سائی خیالات منیں لیک عجیب طاقعہ پیدا کردیا ہے ' اور زیادہ لکھ لہیں سکتا کہ اللی یصیفی مدوی ' والا یعطاق لسانی (۲۲ ۱۲) حس قران کی اوار طاراناس میں قدل و شہادت کے ساتھ داوں کو مطمئی کو رہی ہے ' طرافاس میں قدل و شہادت کے ساتھ داوں کو مطمئی کو رہی ہے ' اور دان دائی کی سطعتی مدوی کی سطعتی مدورہ کے دائی کی سطعتی مدورہ کو تھی۔ (الا ددکر اللہ تطمئی القارب ) حیسے ہے اگر ہمارے دائی کی سطعتی کوئیم نہ کرسکے بر تلک الامثال بصرتها للعلی لعلم یتفکیوں (۲۰:۹۹)۔

# 11000 ---

نصبير عين اللية

۲ - اگسی کا معرکه " رواره "

معتدس ارمواسدلية مسج ساروسي 

شعم علعمال العاروني حو حدل معربي ( طراباس) کے طرب ہے عثمناني پارلغمنت حدن شمدر هدن ۴ اور خشکي نصوبر اور انعض مراسلات الهلال مدن شاقع ہوچکے ہدں ' اعار رمصان التعارک کے ایک بارہ معرعے کی نسبت مندان جہاد سے اکھنے ہدن

" گدشته چآهي مين ك أيكو (طويله عراله) سے لكهي بهي -اسکے لکھنے سے فارع ہی ہوا تھا کہ شنوی طلعی میں رزازہ ہے دو سوار فہدیجے اور میدں روانہ ہوگدا - وہاں پہنچکو معلوم ہوا کہ مدانوں ک احد دہشمدوں نے اپنے آسدادوں سے سر بکالا ہے ا "

" ( روا ره ) کے سامنے یہ هی ( سندی عند الصبد ) رافع ہے ۔ ۲- رمضان دی صدیم کو دشمن کا انک گروه کامل سوار و بداده پلتدون آر و سا ماں حرب کے ساتھہ (سکتی طرف روانہ ہوآ ' ہمارے سامنے کی عوکموں کے ہمدن اطلاع دی کہ دشمن کا قصد آس طرف حائے ہ ہے ، به جِمْر سینے کھی میں ہے اسے دل میں منصلہ در لعا کہ اس موقعه پرکتا کام کرنا جاهدے - بلا ادک امحہ بھی صائع کیے ہوے معاهدين كي الك حماعت سانهه لي آور ( معدرة سديدي عدسته السمد ) کی سرقی جہت کی طرف روانہ ہوگئے۔ جو علی قسمن کی رہ گذر ہر رافع بھا ۔رہاں پہلاھاتے کے اعد کندور عب الداد فیک اور قائم مقام بالمطال تک نہی آشرہ مجیسے ملکے حد همكو پورے طور پر الحقلق هو كيا كه الاسمان - سارہ عالم الصلم الى علامت خارها ہے ' او معاهدان او کمنال سوعت عد سانهد آرہے حکم دنا ' حولکہ عرفے کے بعد دشمن نے الکانے کی حدر معبور سولی فھی اور مدت ہے تمسلم معاهدین کسی انسے موقعہ علدے مقرار غور م الله على السلمي هو شعص حوس و حروس م ددعود هو رها دراء ے احتمار عفوہ اللہ اکفرکی صدائدن ہو سعمی کی زدان کے ساری هوگلف ؟ اللفجة يه لسكلاكه وقب من منع باشمن خدر دار هو". اور تمام اتَّالِس فوج بد حواس هوكو (حمله احمله يا) تكارك المكي ما هم ك فانکھا کہ خلا گولدان ہماری۔ جانب خلائی گئی ہدی مگر ہم ہے خطر توهيم رهے ' بودنگ حلكر معلوم هوا كه دسمن ك مقدے بر بنصه فراہا ہے۔ اور معدرے کے گلف پر اتّالیں جہدتا کہوا کرکے محصور ھرنکے مس "

معاهدين كالجملة

" معافدتن کے بمودار ہونے ہی دشہم کے مدافعت شہر ہے۔

کردی اور نونوں کے دھانے انک سیانہہ آیش باری ترنے لگے' مگو نہ آگ اور دھونن کا کھدل اب ہمارے لیے کچھہ ربادہ حوف انگفر و من رہا ہے ۔ بعدر کسی نامل اور جهجک کے ہم نے بھی آگے فترهكو خواب ديدا شدروع كر دنا اور معركة كار را راكرم هوگذا ـ اس الوائي مدل انک عصدت و عربت واقعه به هوا که اطالي اپدي ايک ساله عادب قديمي کے حلاب کئی گهيتے سک حسم هوے فائم رہے " ا ور صعم نے لنکر شام تیک فرائر خدگ خاری رہی ' باریم حیک طرابلس عدل به رافعه انک مسابقل عنوان باے کا مستحق ہے 🐣

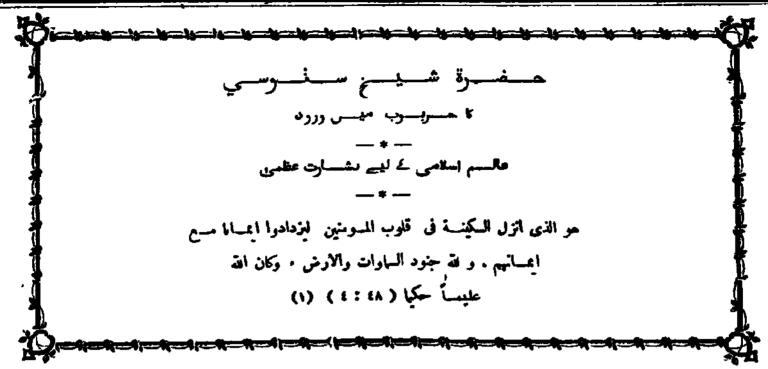
" دو بهر ک به لوائی بمن و بسار اور قلب مین معدود رهی" الدكان حب هم ك دائكها كه كولي - فنصاله كن بتنجه الهدن الكليا قو الذي حماعت کے خلا نظامي سفاهدوں آور متعاهديں عرب کو ایکے المتدت کربل کے عابدت بہلحکر شرقی خانب کو قوت دی اور عصابی ہوٹ کو غربی خانت ہے۔ آ بشیاری کا حکم فاندیا ' اس ٹیانیور ہے تکا یک اعمالات معلی بدل گئے استفادی نے ایک بلی قرت ارر فمت الله الدر محسوس كي اور ب نامانه صدائے رعد آسات تسکندر بلندہ کرنے بیر قدمی نے بوقعا شروع فردیا۔ "

برول ملائكة بصبوف وهودمت كعبار

- مندان فعال معن هر وفات خلک و فلسال هی ہے۔ سافقہ رها ہے ' مگر مدرا بحریہ ہے کہ ہر جدگ میں حدا بعیبالی کے ملائسكة نصدرت كے برول كا انك حاص وقت عوبا ہے ' اور وهى رو ب مدک کا فصله کردندا ہے ۔ عروب آفنات کے بعد معاهدين ك حرس ر فوت الندام كي كوئي اللها به لهي أ اهر محاهد المن طرح لد بازوساته السمدول کی صفول کے فلت حمل گھیں جاتا تھا 'گوتا ۔ '۔کہ الہی دی صفعی آسماں ہے ادرکر اسکو الحے خلقے صعی لی ہ رئی ہیں ' اور وہ ایکی حفاظت جیل آگ اور لوھ کے خردوں سے سے خطر ہوگدا من اعدا میں در جدد لمحوں سک دشمی ع حدم حمے رہے' اور صحاعدیں نے بھی ایچ اندر صعف محسوس مدا مگر اسکے بعد بھر محاهديں کی بيدر قوں سے معابلہ به رها تھا ، بلکه و راسی کا جانبہ کام کو رہا تھا'' تکانک صوفحت کے آفار نمایاں ہوگئے'' ار اطالدوں کو گو تا اندی بھولی ہوئی عادب ناد آگئی۔ پھرکتا بھا؟ ہر طرف سے لوگ دد حواس ہو ہو کر نہاگئے لگے ' افسر اور سپاہی '' در وں سدت اصطراب سے باکل ہرگئے ' آے ہانیہ کے اسلعہ ر آلات ک کا کسی کو ہوش نہ رہا ' اسک درسرے ہرگرنا بھا ' اور ایج گهوڙونسے اسے هي نهائيون کو فامال کرنا بها ۔ تهوڙي فاير کے اندر انہوں نے اندی حگہ خالی کردی '۔ اور متعاهدین بعرہ ہاہے تسکیدر و نہلىل كى گونىم مىن اسپو قانص ھوگئے "

مابرل حبوداً لم يووها. و عدب الدين كفورا

اگر وہ خداے جی و قدسوم زادہ ہے جس نے ( بھر) کے



حصرت شیع سنوسی کے ورود خونوں کی نسست پچھلے نمبر میں هیئے تار برقی درج کوئی تھی 'لنکن اس هفتے کی تناک میں اسقدر گثرت نے تعمیلی مالات اگئے عمل که ایک بمبر میں ان سب کا اقتداس دینا مشکل ہے ۔ اس موقعہ پر صوب اس تفصیلی تار کا اقتداس درج کردیتے همن ' جو نامہ نگار ( العلم ) کے ( سنوہ ) سے ۱۳ سقمر کو روانہ کیا ہے [ سنوہ اور دیہنات در صدر نار آمس جمل جہلی آکر نامہ نگاروں کو تار نہیجنے پڑے جمن ' ور نہ ہامہ نگار العلم وجید جونوب میں موجود جس ] ۔۔

" مين آيکو په غوشجنري۔ سفا نا هون که حضرہ الاسناد الاکتر سيدي العمد الشريف ٢٩ - رمضان كو عربوب يهنج كلي - (س سقر میں افہوں ہے جو مشقدس اٹھائی هدی' انکا اندازہ اس سے کنصبے که ۲۸ - جمادیی الثامه کر ( کفرہ ) سے چلے ' ۱۵ - شعباں کر ( حالو ) پہدیتے ' یہادسے ارحلہ ' قطمدر ' اور شحرہ رعیرہ مقامات کی طرب حرکب کی کھر وہاں ہے ارائل رمصاں میں خربوب کی طرب روانہ ھرے' اسطرے گریا تیں مہیدے کی مسابب اسکر طے کرنی پڑی پھر میں مقامات ہے گدر ہوا انکا یہ حال ہے' کہ کمرہ سے حالو سک پرزے سترہ دن کی مسافت میں پانی۔ صرف ایک ھی ع*گ*ہ میسر ا سكتا هـ عهال ( الراهيل) مامي كدوال راقع هـ ا أور تمام صعرا محص ریگستانی دنیا ہے' عہاں پانگ کا ایک قطرہ نظر نہیں آسکتا۔ اس ہے بھی توفکر یہ کہ انہوں ہے یہ پرزا سفر ایسے سخت ر عدید گرم موسم میں کیا ' حب صحرا کا ریکستان نمونڈ دور نے ہو جاتا ہے' ا ور ریک کے گرم طوفانوں اور نگولوں کے مہلک حملوں سے وادیکی حطریے میں پودائی ہے ۔ ، الحقیقت حصرة شهم کا به سفر دیدا کا ایک یادکار تاریخی راقعه ہے احسکی بطنر آحکل کے بوت درے سیاحاں یورپ می پیش بہس کر سکتے - اور پھر اسکی عطمت إس رقت طاهر هوتي في حب حيال لدا جائه له معص حدمت اسلام و صلب و حفظ نلمة توحدد كنابے كيا گيا ..

احتمال استقابال

میں سے اپنی رندگی میں توے توے عطیم الشان هصوم استعدال

(1) وہ حداهی تو تھا حس کے مسلمان معاهدوں کے داری میں آپ طرف ہے قوت اور اطبیعال پندا کر دیا تاکہ ان مدن پلے ایمان کے سابعہ آور تارہ قوت اسابی پیدا ہو حالے ' اور رمین و آسمال کی وحدیں اللہ هی کے عابمہ مدن طین ' دیشک رہ عالم رحکیم ہے۔

اور اکرام راحترام کے علمے دیکھے ھیں' جو نوے نوے پادشاھوں کی آمد پر منعقد ہوے ' لنکن میں نے کوگی مصمع اور مظاہرہ ایسا نہیں۔ دیکھا ' حسمدی زناں اور قلب' دونوں کے حصہ لیا ہو' اور روح اور جسم'' دواون متعی هوکی هون إلا انسانی عطمت رحال کا وه ایک الهی معطو اورهیدت و حدروت کا وه محمع استقدال کو حربوت میں حصود الشیم کی آمد چر منعقد هوا تها- نمام صحرا اور اسک (طراف میں کوئی انسانوں كا طاقه ايسا بهين بها حر اسمين شريك به هوا هو ؛ كلى كلى دنون کی راہ ہے لڑ*گ* متمل دن اور رابیں سعرکی۔صعربتوں۔میں ہسر كرك أس شيع عظم كي ريارت كمادي آئے تي حو امريعه كي رياست ررحانی اور ملکی و دولوں پر یکسان اقتدار رکھتا ہے - وہ انسانوں کاایک بایندا کنار صحرا تها کسیس اِنسانی عمر اور درجے کے تمام مناظر ا راگ مراگ کی حہدتیوں اور مقدس کلمات سے معفش علموں کے ليجيءُ مختلف الموب طنول نعاك هوے انتبوتين چهوڙ ك هوے ا فرهده قلوارین چوکا ہے۔ ہوے' " انص اولادالسند " ( هم سند سترسی کی اولاد ہیں) کے پیہم نعرے لگاے ہوے ' ایک سہندر کی طرح کدر رہے تیے اور حاموش صحواے لیدیا کے اندر ایک دوسوا دی روح اور متحرک صحوا پیدا هوگنا بها ۱

یه استقدالی مصمع جربوب سے ناهر مقام (سید علی ) تسک ( حرحروب نے چهه کهنٹے کی مسامت پرواقع ہے) پینچاهی تها که محوا کے مختلف تبالل کی وہ مرکب موج جوازا بمودار ہوئی حو شیم کا گریا مخصوص داتی کارد ہے اسکے پیچھے غلاموں کی نوج کی قطار تھی معلے سیاہ چہروں پر وحشت و خونصواری کی حکم عظمید و رقار کے آثار معایاں تھے - انکے بعد خود حصرة الشیم کی سواری کرد ع اندرے متعلی رطلوع هوئی اور معاً هواروں بندوقوں نے ایک ساهه متصل وعير منقطع مآير شروع كرديا - تمام دشت و جدل إس آوار سے کونے رہا بھا ' اور گویا اس معددت کے خیال سے کانپ رہا تھا ' حو عنقریب اطالیوں پر دارل هوے رالی تهی - اُس گرنچ اور هنگامے کا اس سے اندازہ کیصنے کے کامل جارگھیٹے تک مندوقیں برابر چھوٹتی رهیں اور کم اوکم ایک لاکھ گولیٹی صرف کی کٹس ۔ کائیں کے پردے پهت رهے تیم اور تمام دایا ایک عومات رسته بز معلوم هوتي تهي، مکر لوگ جوش و غروش میں اوسے بیخود تیے ' که کسی طرح بندوق ک گهوژوں کو انگلیاں بہیں چھوڑتی تھیں - بالاحر حود حصرة الشدم ك لوگیں کو ناصوار اس سے روکا اور فرمایا کہ " کنا کسر رہے ہوا سالات اں قدمتی گرلیوں کے ریادہ مستحق دشیناں دس رملت کے ( ناقى آيىدو)

کو اید اندر لے لیتی ہے ' دشمنوں کے پاس ایک رست مقدرے کی عمارت عمدہ حفاظت کاہ ہے اسلیے وہ نوی حد تمک تپشے مصوط هیں ' مگر جاں بار آن کہاد کے سروں پر آفتات بھی آگ میکنا رہا ہے ۔ یہاں تمک که پورا بین بعیر رقع کے اسی حالت میں بیشر ہو جاتا ہے ' اور شام قریب آجادی ہے ۔ یہ وہ وقت ہونا ہے ' میل اسلامی میں رورہ رکھنے والے افطار کے خوانیات پر تکلف کے سامنے دبتیے ہو ہے هیں' لیکن ان مجاهدوں کو اب یہی اتمی مہلت بیش ملنی که ایک قطاء آب سے اپ سائم ملئی که ایک قطاء آب سے اپ سائم حلق کو تو کرلیں ۔ جہروں پر گرد حہاد کی تہدں بتری ہوئیں' حسم خون کی چھینٹوں سے لالہ گوں ' اعصا رحموں کی کثرت سے حور ' خون کی چھینٹوں سے لالہ گوں ' اعصا رحموں کی کثرت سے حور ' حود تھوں کی چھینٹوں سے لالہ گوں ' اعصا رحموں کی کثرت سے حور ' حاتہ اور شب بیداری ۔ یہ صورت اور یہ حالت اس منا می سنیل الله حاتہ اور شب بیداری ۔ یہ صورت اور یہ حالت اس منا می سنیل الله جماعت میں سے ہر مود کی بھی' حملہ عین افطار کے وقت وہ صورت دماع و بیکار تیے ۔ پس طاعر ہے کہ اگر اس وقت رحمت الہی کی حدود مصعی کا طہور دہ ہونا' تو آور کونسا وقت موروں ہوسکتا ہے ؟

نصرم عشق نوام می کشند و عومائیست نو ندر در سر نام آ که حوش قما شا لدست شیم سالیمان فارونی اسکے بعد اسکینے هدن۔۔۔۔

« یه منع ر مصرت حواس دادگار موقعه پار ساصل هوگی، اسکے لئے اگرچه میں موقعه پر دوح نظام اور معاهدین کی ایک جماعت كو السك كرك بهيمديدا ، ايك بهت نواسس هوا ، مكر مي العميقب یه راقعه اسکی اصلی علب بهدی هر سکدا "کنونکه هستگ کا اصلی میصله کی موقعه خداج مسرفی بها ؟ جهان دشبدون کی سبے ہوی قرمت اور انتشار تریجانہ موجود نہا۔ درپہر کے وقت میں ہے مطامی سیاهنوں کو ایکے افسر کے مانجب نہنجدیا ' ننشک اس سے رهاں کے معاهدیں کو بڑی نفویت ملی مگر مشکل یہ تھی کہ بلی کیک بھی کوئی بازہ ہم جماعت به بھی ' بلکھ انہیں کی طرح مهرکی پیاسی اور مسلسل اقهاره کهیتے ہے مدیلات مشعب بھی -موگھیٹے دک دو پوری معدمت کے سابھہ آگے۔ توہدی رہی ' للکن حب آمدات عروب هو گذا اور انطار اور انمار کا وقت آگذا ؛ در به کهدا صرور نہیں کہ ان روزہ داروں کا کنا حال ہوگا ؟ دشمنوں کے نہی الهمي طرح سنجهة لفا فها كه نمام محاهدين ماه صفام كي رحة ہے فهرك پیاہے میں' اور اسی لیے انہوں کے شام کے رقب اپنی آخری قرب کو بھر ہے کردیدا چاہا ۔ در حددہت نہ رفت ہمارے لیے نہایات نارک هرگیا تها ۱ ارز شدت صعف رانقاها ارزخوع را عطش کی وجه سے قریب تھا کہ معاہدیں کے ہابھ سسب پڑھاے - لفکن یکایک آس وقت ایک تعصب انگدر واقعه طهور مدن آیا کچونکه نمار معرب کا ودب آگیا تھا ' ھبارے ساتھ کی شرنگ حدگ عورتیں کے دلال احمر کے آدمیوں سے کہا کہ '' رقب گدرا حارہا <u>ہے</u>' معرب کی ادان در '<del>''ہدانچہ</del> ایک طبد آرار عرب اردت پر کهوا مرکنا اور طبد ارار سے الله الهرا الله اكتر ١ كي صدا هنگامهٔ كارزا رامين ملكر بليد هرگهي - ما وجوديكه حتك ميں يه كلمة درابر همارا ررد رهتا هے الكن بهدى معلم أس رقب کرنسنے معجزات کرت اس مختصر کلیے میں آگئی تھی ا

که خوبی مجاهدین کے کاری میں پڑا' معا حس طرح مودہ الشیں رحمی سے رددہ ہو کر اقہم کھڑی ہوں ' ہر متدفس کے اندر طاقت و شخاعت کی انک بلی روح خلول کر گئی۔ کے احتیار ہو شخص اس کلیے کو دھرائے لگا اور پھر اس معصرات طاقت ' اور بے حگوی کی شخاعت کے ساتھہ آخری حملہ کردیا 'کہ چند لنصی کے اندر میدان دشتوں سے صاف تھا ا

حلک کے بعد حسامہ آس رقت پر عور کرتے ہیں تو ہر شعص میران رہنا نا ہے کہ " اللہ اکبر کے لفظ میں آس رقب کیا سعر پیدا موگیا نہا ؟ "

نہی طاقب بعشی وہ حدود مجعی ہے کہ خدا جب جامعا ہے اسکے در بعبے اپنی راہ میں لڑے والوں کو متع یاب کر دیتا ہے۔ بیشک اسکے بددے بھوک اور پیاس سے نے یم ہوگئے تے ' مگر وہ قادر و توانا مو بہوک اور دیاس سے باک و مدو ہے اور ہر وقت بصرت بعشی مو بہوک اور دیاس سے پاک و مدو ہے اور ہر وقت بصرت بعشی کی قدرت رکھتا ہے۔ اس نے اپنی قدرت کا کرشمہ دکھائے کیلیے صداے سکندر کو وسئلہ بنا دیا معظع دادر العوم الذین طلموا ' و الحملہ صداے سکندر کو وسئلہ بنا دیا معظع دادر العوم الذین طلموا ' و الحملہ اللہ و العالمیں۔ (۸۳ ۳)

#### للم نساء روارا ١١١

سنے موصوف آگے حاکار لیکھنے ہفی ۔ " نہ خالب دیکھکر هم نے آبندہ کیلئے خالف حدگ میں روزہ به رکھنے کا اعلان کردیا حسار دعد مدن سمع الاسلام ب الهي حادر قرار ديا - اعلل ع بعد مين. حماج سروی ہے معربی حصے کی طرب آرہا تھا ' اور میرسے ساتھہ ( 5 اکتر عدد السلم طرادلسي ) بهي يم که راه مين هم کو ميعاهد عور دوں کی انگ حماعت ملی ۔ ان میں کسی رفیس کی ایک موحوان اور حسدن لڑکی بھی بھی - حسے بھپن سے لیکر اس رقت سک دار و بعدت کی کودوں میں پرورش پائی تھی ' اور شاید حب سے مدد ہوئی ہے آحدک سواے حریر کے کرتے کے آور کوئی سے ایکے کاندھوں در دہدی انزی **درکی - لنکی ہمے دیکھا کہ** الله ها در مسک آتهاے هوے بهر رهی ها<sup>ء</sup> باکه رحمتوں کی حصات التعالم دے ۔ ہم کو دنکھنے ہی بولی کہ " حسطرے قمے صوفونکو اعطار کا عکم دندنا ہے' اسی طرح ہم عورتوں کو بھی دیا ہے یا بہیں ؟ " مدن نے کہا ک**ہ" کنوں بہن**ں' ہم بھی تو م<del>تعاقد ہو'' بولی "ھاں لیکن</del> همارا دل اسے بہن معول کونا ' کدونکه مود نو تلواروں اور گولوں کے نعیجے ئوس کے ' رہ افطار کودس نو انہاں حق ہے' ہم قر صوف انکی خدمت سلنے میں' مبارے لئے حالر بہیں " ۱۱

وی العددات اس حدگ میں محاددین کے ساتھہ مجاددات عرب کے کار نامے دہی یاد رہس گے۔ حنگ کے شدید موقوں میں جب محاهدیں دشہوں کے مورجوں میں گیس حاتے ہیں ' تو اکثر ایسا ہوا ہے کہ عورتوں دہی اپدی مشکدن لیکر کے ناکانہ دشمنوں کی صور میں بہنچ گئیں ' اسلامے کہ شاید کوئی مجاهد رہاں رخمی عوکر گریوے اور آلیے پانی کی صورت ہو' پھر اسپر کمالی یہ ہے کہ رہاں سے رحمدوں کو پانی پلاکر اور ہوسکا در ساتھہ آٹھا کر صحیح رسام نکل میں آتی ہیں اطلاء نساء روارہ ۱۱

### (آئیندہ نمبروں کیلئے حو نصوبرین طیار هیں) (ال میں نے سم کی برست) (معامیر)

۲۳ طورق کے عثمانی گیمپ کے اسر م امير عند القادر العرائري وم معاهدین کی عرزتین اور بچے میدان حنگ میں ۲ ادر الاحوار مدمعت پاشا ( ايران ) م شدم إحمد السنوسي ۲۲ نیر میں ررسی لشکرکی لعنت م استانا (داریسی (مام نمن ۲۷ ادر نائجان مدن روسی داخله ه امتر على باسا بن عند العادر الجوائر*ي* ۲۸ افران کے سردوران قدائل ۱ معر عدد العدار ثانی بن المعر علی پائد. ( مرائش ) و هر انکسلنسی معمود سرکب پاشا وم منائل مراکش کا مدل عام ۸ محاهد دستور و هرب بداری تک -r طعمه معل منائل كا حمله و ابراهدم نریا لک کمالڈر شرمی طرابلس اس کا قصر حکومت 10 قائر بهاد سرای نک رئیس هلال احمر مسطنطنیه ( عام مناظر و تصاریر ) 11 سوله نوس کی عمر کا انک عثمانی متعاهد pp عدائي پارلست كا استام ۱۲ - فسطنطنفه کی موجوده و زارت جم سلص البعض بارلتينت متى ۱۳۰۰ افزانی محاهدین کا مایم سرا ۲۴ عیسد دستور ۱۳- ایرانی محاهدس کا حمله rs ررڈس کے بعض معاطر c)۔ بیک بائشی بشان*ت ہے* ۳۷٪ قاردیشار کا ایک منظر وووا منصور باشا منعوب بنعاري ٣٧ هلال العمر مصر كا كروب ( معاطر عنگ ) ۳۸ فرانس کي خلال الممر کا طعی راست ٧١ طرابلس مي مسيحي تهديب ع چار حربين معاطر ۱۸ اتالس هوائی جہار سے مجاهدین کے کیمپ پر کاعدات ٢٩ قربيه مين ايك اسلامي اثر قديم ١٤ انكشاب پیسے رہے جس ۴۰ سند ۲۰ هجري کي ايک تحرير کا عکس **۾ طنرون کا معر کھ** ۴۱ حکیم صوص خان " مومن " - مصرر باشا مصاهدین طرابلس ع سامید تقویر کورچ عیر ۴۲ نواب مياد الدين خال " بيـر" ٢١ ييرت بينك كي شكسته ديرارين ۲۲ مرزا صالب ع دستعطی دیران کا ایک معمد ۲۴ ررتس میں اتلی کا داخله

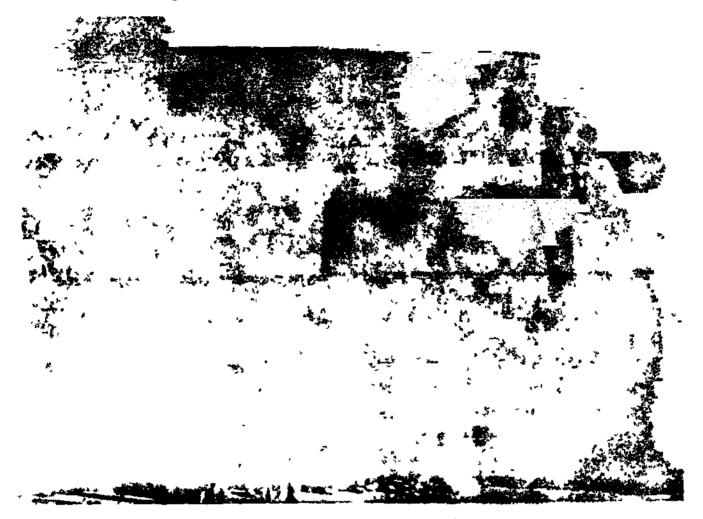
طرادلس میں اتالیں نیمپ

۲۳ مروا عالب کا ایک دستختی حط

۲۵ بادر شاه کا بستر مرکب

### شاردات السران

ر فان فراردُه با مد در خطوال با عليه والاعتراق و بالأعتراق و بالأعتراق و يون بعض از يم ما بالدان الأساس بالأساس بالأس





سهدند براسم الرسائل ۱ فاحتسار العنور و فانطال السكنيوب نوسف عكل. ۱۱ ما ۱۱ مال حسد العالم بروستات سعاه الدولة الا حكم عد گرسفتد كي. ۱ ما مراسات في السابات الا در ارمان الديمالي عدد



اتک ایرانی میدهم کا نصبان بالسی انترچوه از روسیون کا کنگ سر علی بندوق بی سندین نطبونی <u>ها</u> -

## WEIGHT STREET ST



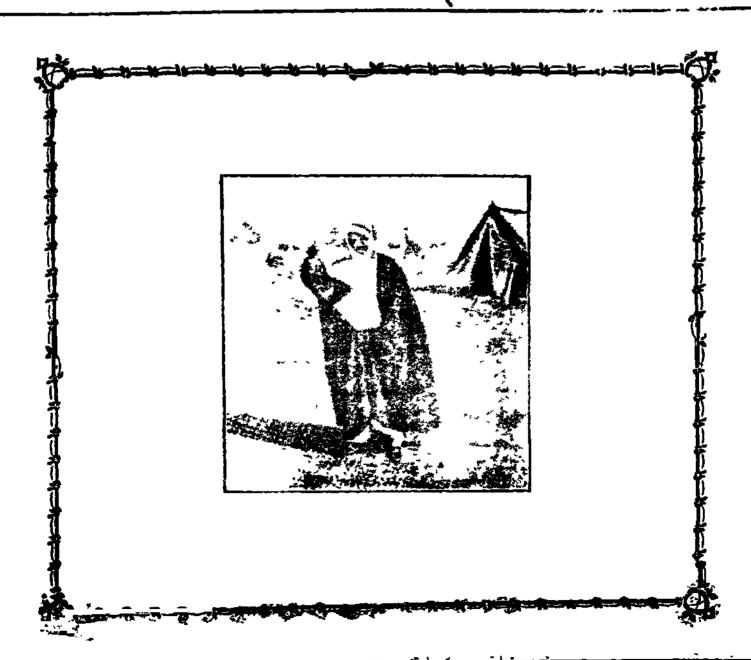
قیمت سالاته ۸ روپه شنامی ۱ روپه ۱۲ آنه ایک بخشه وارمصورساله پیسترن پزچین مسلآنطین مصلاطله یوی

مضام اشاعت ۱۰ مکلاوه اسٹر یٹ حسکلھسےتہ'

14

كلحته: جهارشب ۹ اكثوبر ۱۹۱۷ع

الميرد (۱



مازتتم نبن آنه

قيت فايري

### 🗨 الحملال کر مضامین کر ابواب 🕽

## منل = المقلقة

اس عنواث کر تحت مین همیشه عامی مضامین ، عامی خبرین ، جدید اکتشافات منفرق امحات و افتکار علمیه آور عدمی استضارات کر جواب درج هوا کرینگر

اسمین بالاافزام کاریخ اسلام کر آن مشہور نامورون ، کر حالات دوح کش جائین گر حفہون نر مدھی ، علمی آور سیساسی آزادی کو لئر کوئی حانفروشی آور قربانی کی ہم ، نیز زمانۂ حال کر نامور احرار کر حلات بھی مع نصاویر شاہع کیٹر جائیننگر ،

اف عــ - \_ عــ ا

ایرانٹ کے منعلق تمام مضامیں آور خبرین



رآکس سے یہ باب محسوس رہیکا اسکم علاوہ مندوحة ذیل چہوٹم کالمون کم عنوانات حین ،

مارس اسلامیه عالم اسلامی انتفت او ساله میارد

ضحامت کی افزائش کے ساتھہ آور ناپر ابواب بھی بڑھنے جائیںگے محیشہ ، ایڈ ہٹوریل کالم انکم علاوہ رہیکا آور ابتدا میں بریف نوٹس :

سنزرات کر عنوان سر درج کنو جائین گو ۲۷۸

## المعنون المعنو

Bl-Hilal,

Proprietor & Chief Editor

Abul Kalam Azad

7-1, MacLeox street,

CALCUTTA.

122

Yearly Subscription, Rs. 8

Half-yearly " " 4-12



ميرستول مرزصوص مسلكتنان الاملام الدهادي

مضام اشاعت ۷ ـ ۱ مکلاولا اسٹریٹ حکلہےته

قیمت سالانه ۸ روبیه ششهامی ۱ روسیه ۱۲ آمه

شــدرات

ر ۱۹۱۳ع

كلحكه به جهارشبه و أكثو ر ۱۹۱۲ع

142

## الهدلال كي توسيع اشاعت

-- \* -
کے لیے انتدا ہے بعیر کسی بحرک اور طاب کے حواصات
سعی مرما رہے میں دمتر انکا شکرگدار ہے - ایسے حصرات دو نکثرت
مدن میموں نے انک ایک در در حریدار بہم پہچاہے مگر می
احداث نے خاص طور پراس بارے میں سعی کی ہے انکے اسماء
گرامی شکرنے کے سابعہ درج دیل میں - الله تعالیٰ کا سب ہے بوا
مصل یہ ہے کہ رہ ایج کسی بعدے کو متعاص اور بعیر میں رطلب احسان کرے دالے احداث عطا مرماے ۔

دهان ہے ایک بورگ جنہوں کے اپدا نام هم ہر ہوئ طاهر پان کیا ہے ۔
عفات شنع متعمد اقبال صاحب - اقبال بدرسٹراٹ لا (الاهور)
حفات مولانا سند عددالعق الحب بعدادي بائنت اپرونستر عربی سنعمدن
کانے عالی گاتے عالی گذہ

حفات مواوی شاه وکیل احید صاحب عدات مواوی شاه وکیل احید صاحب عدات مواوی اشعاق العدی صاحب سب اندیکتر نوادس شاه اداد ( رامیور) و حدات مواوی علی اکثر حال صاحب ملاح اداد ( اکهنو ) مدات میشی محید امین صاحب ( یهودال ) محید امین صاحب رادس ( هرشداریور )

عداب مولّی محمد باور حساس صاحب ادعازی ( بافقایر سرکار نقام ) عداب ساند زناس اهمد صاحب زیاف حدوادادی عداب مراد ا عدد السفعان شاهب باهر و رئیس مادراس

حقات مواری محدد اسحاق صاحب سوداگر ( مرزانور ) حقات صاحبرانه مصطفع خان صاحب هوم مکرتگوی زیامت رامفور حقات عناجفرانه عقدا اصحد خان صاحب - عقف سفرنگری رااست راهپرز

( د في ايدره )

| مهبرس |
|-------|
|-------|

مقالهٔ افتعلجیه
القسطاس السندییم
هسلون فتبانیه
هراسات
مراسات
مراسات
مسلم و فتبانیه
مسلم ی ایک در سری کمنام چتبی
منصور با شا مسرت معناری
کاروار طرابلس
حصرة شسنع سنرسی کا رورد
منار با اور ترتی کا مقابله
یونل کی حسلی تری کا مقابله
مانتی سگرو

#### تصاريسر

شبہداے عجم (الگ صفحہ) مدعور پاشیا معوث بنفاري عربريه ميں مجلس ور يوم الدهب » حليل بک سابق صدر مجلس معوثير 11

## تَانَيْتُل پِيهِ كَا أَحْرَى مُعْجَهُ مَلَاعِظُهُ وَمِالْيَحِيْكِ

الهال كي قيمت ميں إيندہ ہے كوئي رعايت نہين ' مفحہ (۲) مين إسكے وهوہ نرچ هين - しりし

\_\_\_ � \_\_\_

## شــرج اجــرت اشتــهـارات

**-**\*-

| ررييه | ٨ | تسف كالم | ्रम् <sub>र</sub> ्ग । १ | يغي كالم        | ento La | في ام فعد | بيلتم تحسيات | ایک مرتبه |
|-------|---|----------|--------------------------|-----------------|---------|-----------|--------------|-----------|
| -     | ٧ |          |                          |                 | * tr    |           | 50 10°       | ایک ماه   |
| •     | 4 | M        | * G                      | *               | . 17    | 90        | 97 99        | تين ماء   |
| 37    | Ð | 77       | *** A                    | <b>&gt;&gt;</b> | " to    | 27        | 27 77        | چهه ماه   |
| "     | ۳ | 23       | - 4                      | 22              | " (r    | **        | 91<br>92     | ایک سال   |

متعرق اشتہارات حو نصف کام سے بھی کم ہوں ' انچ کے حساب سے لئے حایدگے' بعدسات ہی مربع انچ بسی آنہ

تائیٹل پیم کے پیلے صعصہ پر نازہ انچ تیک کا اشتیار لیا حاسکتا ہے لیکن اسکی اجرت هر مرتدہ کیلئے پورے صعصہ کی ا

معتصر اشتہارات اگر رکے کے اندر جگہہ دکال کر دیے جائیں توخاص طور پر نمایل رهیں کے لیکن انکی احرت عام لحرت سے پچاس میصنبی ریادہ هرگی - اگر اشتہار کا نقاف بدوا کر یا کسی تصنویر کے نقاف کے ساتھہ درج کران مقصد د مر تو بلاک کی اجرت اسکے علاوہ هرگی اور اسکی بنوالی دس آے مردم انچ کے حساب سے نی حالے کی - چہاہ کہ وہد وہ بلاک بھر صلحب اشتہار کو دیدیا جایکا اور همیشہ اسکے لئے کارآمد رهیکا -

### ش\_رائــط

- (۱) اسکے لئے هم معدور بہیں هیں که آپکی فرمایش کے مطابق آپکو جگهه دیسکیں ' الدته حتی الامکان کوشش کی جائے گی ۔
  - (r) اشتہار کی احرت میشہ پیشگی لی حالے گی اور کسی حالت میں پھر راپس نہرگی ۔
- (r) مدینجر کر اختیار ہے کہ وہ جب چاہے کسی اشتہار کی اشاعت روک دے اس صورت میں نقیہ اجرت کا رہیم رایس کردیا جائے گا۔
- (۴) هرائس چیر کا جرجوے کے اقسام میں داخل ہو' تمام مستمی مشروبات کا ' معش امراض کی دراودہ
  ارر هر وہ انه ہار حسکنی اشاعت ہے پیلک کے اخلاقی و مالی نقصان کا ادبی شدہ دمی دعتر کو پیدا
  ھو' کسی حالت میں شائع نہیں کیا جانے کا ۔

## فلسن مسکسرر الهنسونے نوستری المنسام مواساست

ما قوم إلى كان كدر عليكسسم مقامي وتدكيري با بات الله؛ معلى الله توكلت؛ ماحتجوا امركم وشركاءكم؛ ثم لا بكن امركم عليكم عمة ، ثم اقصوا إلى ولا تنظر ون -قال بوليتسم مسا سالتكم من احر؛ إن احرى الا على الله؛ و امرت ان اكرن من البسلبين - ( ١٠ ) ٧٢ )

اے لوگو ۱۱ اگر معوارها اور الله کے کلام کا دکر کردا تم پر گوال گدرتا ہے توگدرے میوا مہورسة تو صوب الله هی پر ہے - اگر ایسا هی ہے تو دم اور تمهارے تمام شریک سارش کرکے معربی معالفت پر دمع هوجاؤ اور ایسندی اسکا اعلان دمی کردو پیر حو کھیه تم کرسکتے هو معرب ساتیه کرچکو اور ادنا سارا رور لگادر که مصبے مہلب نه ملے اور دیکھو که حدا کنا کرنا ہے ؟ اگر معرب دکر سے تم ایدی راہ نه جہور رگے و مدی نے کہته تم سے ایدی دا دم صوب الله هی پر ہے تم سے ایدی مدرا احر صوب الله هی پر ہے اور اسی کی طوب سے محکو حکم دنا گذا ہے کہ اسکے درمان درداروں میں شامل رهوں۔

(r) أي " اولاد الليس " دمى ايك حكه لكها ه - العقه يه سي

فہیں ہے 'کیولکه میرا مرحوم باب تو ایک متقی اور بیک اعمال

انسان تھا ۔ خدا تعالے نے دنیا اور دنیا والوں کی عظمت و جنووت کو اسکے قدموں پرگرایا کا مگر اس نے کنھی آن پر عاط اندار نظر بھی بھا

قالی ' اور همیشه " ان عنادی ایس ایک علیهم نسلطان" کے بہان

خانبة معفوط میں زندگی بسر کی ۔ پھر مدرے موجودہ جوائم میں

اسكى كوئى شركب على مهدر ولا تور وارزة ورر اخرى - (٣٥ ١٠)

تعشی ہے بھی ہے - سلسلۂ سندس میں کئی نار ارشناد ہوا ہے کہ

" تم كُثَّم هو " " ليكن معام مرمايكي كا " يه در مدر ليے كرلي

سرردش به فولی - کیوسکه سونچنا هون " توکیّے " کو ایچ بعس

کی سطح ہے تدرعها ارفع و اعلیٰ پا نا هوں - آه 1 آپکو کیا معلوم 1 آپ

يوي سے توب اور ك مللي حر ميرے الدر ھ ، وہ يہي ھ كه

کاش اس رفا سرشت حافور کے اوضاف و عصائل کا انک ادفا حصہ

نھی معرے معس کو ملتعاتا ؛ کتا سرکھی روٹی کا ایک ڈسکوا بھاکو

ایے طالم آفا کے ہابتہ ہمنشسہ کنلنے نک حا نا ہے \* مگر ایک

رهیم و کریم ولی نعمت ہے ' حسکی تعشلی ہوئی نعمت و روق

میرے عسم کے ایک ایک ریشے میں موجود ہے ' مگر میں عبیشہ

آسکے دِروارے سے مہاگنا رہا ' اور کنھی آسکے آگے رما داری کا سسر نہ

(۴) ایساهی اختلاف مجاور حداث کی ایک آور لقب

کوئی معدد گیدام چلیدرں سے حالی دینی حاتا ' اور الہلال کی اشاعت کے بعد سے هی بیدن ' بلکہ اس سے پیتے بھی اس طرح کے خطوط میری 3اک کا ایک صروری حزر رہے هیں - لنکن ساتیہ هی رہی کا آئوکرا بھی هدیشہ مدرے قریب رہا کرتا ہے -

مگر اس معدے ایک رحسٹرڈ کمنام چٹھی لکھنو نے پہنچی ہے' حسکر نوجوہ شائع کرنا صورری سمجھتا ہوں' کیونکہ اسمیں چند باتیں ایسی بھی ہیں' حسکا مطالعہ شاید قوم کیلنے بہت سی عمرتوں اور بصدرتوں کا دریعہ ثانت ہو' اور وہ چونکہ موجودہ تعلیم و تربیت اور حدید تہدیب و شائسنگی کا ایک کامل ترین دمونہ ہے' اسلیے اسکی چاروں طرف حدول دیکر نمایاں صورت میں شائع کیا جاتا ہے' تاکہ عام مصامین میں ممتاز اور معصوص حگھہ پاتے۔

الله تعالى ك نعائم حصوصته ميں ہے ايک نہت نوا فصل اس علجز پر يه نهى فے كه وہ هميشه منرے نفس جنينت كى تعنيه و تاديب كے ليے كولى نه كوئى نهائه پندا كرديتا ہے - اس قسم ك حطوط كا نهايت شكر گذار هوں كه يه محكو كنر و عرور ك استيلا ہے -حصوط وكين هيں أور معري اصليب و حقدها محكو ياد دلا كر معلت و سركشى هيں أور مدري اصليب و حدواهم الله عنى حير الحوا و تحدد الله سنجانه معلى احسانه و لطفه و كومه -

صلحب مراسلة سے صرف چند امور عرض كرك هيں:

( ) آپ مراسلة " او قرعوں رماں " کے حطاب ہے شروع کی ہے اور پھر اسکے بعد " تم سمتھیتے ہو " ارقام مرمایا - لیکن " او " کے ساتھہ تو " تم " کی حکمہ " تو " ریادہ موروں تھا - اس شتر گردہ سے آیددہ احترار مرمایسے -

(۲) آپ ک اپ حط میں حابط معتلف العاب ر خطابات ہے مہے یاد کنا ہے ۔ غاید آپ حرش ہونگے که اسطرے میسری اور میرے اعمال کی سعب ہے سعب سردش کردیے۔ لیکن حقیقب یہ ہے که انعی آپکو معرے نفس حدیث کی اصلی حالب ' اور میسری پر مسق و معصیت رندگی کے اعمال سیاہ معلوم نہیں ' اگر معلوم ہون و معصیت رندگی کے اعمال سیاہ معلوم نہیں ' اگر معلوم ہون تو شیطان اور بانکار کا لفظ نبی اسکے لئے کامی نہوتا۔ وواللہ لو ان دنونی قسمت علی اعل الارمن لوسعتهم' و استعموا نبا العسف و اللہ اللہ ک مستعان می علیت رحمدہ عصدہ (۱) ۔ تامم سیچے دل' می علید اعتراب کرتاعوں کہ معری دات کی نسبت آپ درکیچہہ کاکہا ہے اور معدم ہے ۔ اور یہ اعتراب انکسارا نہیں بلکہ ایک گدیگار کا حقیقی افرار ہے ۔

حملًا یا - کاش آیکا فرمان میوے حسق میں قال بیک اثابت هو -( ہ ) حنات ے مصلح یا نامطالع حال "لیڈر" نسیے کی سعی کو بھی مدري طرف مصارف کيا ہے ' مگر شايد آپکو ميرے حالات كا علم بهين - العمد الله كه ميرے ليے آحكل كى ليقرى كولى قابل آررز شے بہیں فوسکنی' عدا تعالے ہے۔ آپ لطف درہ براز ہے معکو ھواروں افسانوں کی جو پنشوائی <u>سے</u> سے دے رکھی <u>ہے</u>، دیفا جانقی ہے کہ اسکے اقتدار اور نفود کے آگیے اسٹنچوں اور کانفرنسوں کی رڑیں پنلیاں کچیہ عقبعت بہتی رکینتی ۔ میکی ہے کہ المكل ك ليقرون كا ساتهم كجهم لوگ الدى الوكريون كي سعارشون یا نامی آزر اعراض دانی کی رحه نے جانع خو خالس مگرید وه ریاست رزمانی ہے ' جو بعدر نسی عرض دنداری کے هواروں بعرس انسانی کے دلوں پر حکومت رکھنی ہے ' اور ایکے خان و مال تک کا میصانه کو سکتی ہے ۔ پہر اُس لنڈاری کیلنے انتدا میں کسی ہوت كالم كو تيس جالس لاكهه رويده عدده ديدا ؛ قدمي الناس و مكان مہیا کرما' مسٹ کالس میں سفر کرا' ' اور کسی عربال کی قبیدی معول میں معیم هونا صروری ہے - مگر اس لندری تعلقے ہو ایک پہلی ہوئی چٹالی اور پرانا کمل نہی نہت ہے ۔ لنک<sub> حب</sub> مدرے واقف حال جائق منی که ایسی بنی بنائی اور صاحب بعود ِ عقیقی

<sup>(</sup> ہ ) عیرے گناہوں یا تو نہ جال ہے کہ قسم عدا کی ' اار حداِ گیاہ تسام رمیں۔ والوں کو بائٹ دیا جا۔' تو وہ ابناج کہ ہو شعصے جمے جیںکھید نہ کھیہ آجا۔گا ۔ آیکی حجاب اللہ اس رحیم و مقار کی داجہ ' حسکا عصب اےی رحیت سے حملوب ہے ۔

## الشندات

الهالال كى قيمت معارزاً أغري رعايت بهى موقوف كى حاتى <u>ه</u> -

الہلال کی اشاعت ہے اصل معصود قوم میں ایک حامرہ بعدرت کی دعوت تھی اور یہ تعدر عموم اشاعت ممکن بہتی ہیں اسلامے ادددائے هماری کوشش رهی که حو قدمت رکھی گئی ہے عیر مستطع طلدا کنلانے اس سے بھی کم قدمت رکھی حالے کیونکہ اصلی مخاطب ان آمور کے طلداعی هدن محادیه اندک تقریداً و سو حریداروں کو داسم طلبا رعایتی قدمت پر احدار بھدی حالیا ہے ۔ اسمنی بدقتر کا حسقدر اللہ شدید مالی بعمال ہے شاید هم ابھی کچھہ عرصے تک آور کسی باکد شدید مالی بعمال ہے شاید هم ابھی کچھہ عرصے تک آور کسی مائدہ گئائے کہ لوگ دفتر کی اس مال و وقت کی قربانی سے بدھا مائدہ گئائے میں بامل بہتر کرے اور اس رعایت کے معدی یہ مائدہ گئائے میں بامل بہتر کرے اور اس رعایت کے معدی یہ سنجھے ھیں کہ هر شعص اپ لوگ با جہر تے بھائی با بہندھے کے مائدہ احدار حاری کرائے کورنکہ وہ طالب علم ہے اور اسکے بام منگواے بے الہلال کے مطالعہ میں کوئی بقصال لارم بہتر آنا ا

اسکا بتبعہ یہ ہے کہ بڑی بعداد رعایت کی عدر مستعق اصحاب کی بدر هوگئی اور غیر مستطع طلبا کا کوئی امتدار بہدن رہا۔ اکثر احتاب اب یہی راے دیتے ہدن کہ آئندہ کیلنے اس طریع کو بالکل بند کردیا جائے۔ پس آیندہ نے عام قیمت کے سواکوئی رعایت بہدن ہے۔ کوئی صاحب درخواست بہدھنے کی رحمت گوارا نہ کریں۔

کا اندهال گذشته ماه کا ایک عدر معمولی رادمه معمولی دورسائل دیشته ماه کا ایک عدر معمولی رادمه معمولی دیا - پیچهلی رادیت کی دانوں مدن جو رسائل آئے ہیں - رہ اس راقعہ کے بدکرے سے لدریر ہدن - اکثر مصور رسائوں نے خاص حاص بمبر بکالے ہیں حدمدن حدرل بونهه کی متعدد مالدار بصویریں دی ہیں اور اندهال کے بعد حس عظم الشان احتفال کے ساتھہ بیجیدر و تکھدن کی رسمدن ادا ہوٹدن انکے متعدلیت مواقع و معاطر کے گروپ شائع کینے ہدن - عطوبی لرحل ، یعدش و یموت می قرم ، یعوب اقدار الرحال -

ایک دلیجی عندل برته فی مدل مستر بلپ گب کا حدول برته فیر ایک دلیجی مضموں نکا عین مدل مستر بلپ گب کا حدول برته فی ایک دلیجیپ مضموں نکا عین اور صفحت کو اس موثر سرحی سے شروع کیا ہے کہ SOLDIER, REST; THE WARFARE O, ER شروع کیا ہے کہ اور مشہور درک شاعر ( سیاهی ا آرام کوا کیونکہ ندری جنگ اب حدم ہوگئی ) ہمارے دل پر اس عدوال سے ایک عصدت اثر بنوا' اور مشہور درک شاعر ( نامی کوال نے ) یاد آگیا' حو کہنا ہے کہ " رندگی ایک حدال ہے ' اور آئیل ملے موت کے سوا آور کبھی نہیں "

ور حقدمت عور کیمین تو ردگی هر دی روح کے لیے ایک مددان کارار ہے - عالم وجود میں قدم رکھتے هی یه لوالی شروع هوجاتی ہے ' اور اسآن کے اندر' اور داهریا ( ناصطلاح شیع اکسر ) عالم صعیر اور عالم کنیر' دربوں میں معرکۂ حدال گرم هوجاتا ہے - باهر حسمادی مواقع حیات' اور مادی حد رحید کی حتک هوئی ہے ' لفکن اندر اس موحاتا ہے نامی مدر دیات و امیال کے مقطاد عناصر میں شروع عوجاتا ہے ' حسکر حصرات صوفناے کرام ایسی اصطلاح میں قلب و نقس کے ناهمی قتال ہے تعدد رکوے هیں - پھر یا تو انسانی رفعاتی ہے ' یا دونوں رفعاتی ہے ' یا دونوں افلیمیں میں اسکی مقسم و نصرت کا پرچم اقدال لیرائے لگتا ہے' یہی معرکہ هاے حیات هیں ' جو انسانی رنبگی کھلیے دنیا میں

اصلی آرمایش اور انتلا هنی اور یہی وہ آرمایش مے جسکی وجہہ ہے انسان کا اسان اور رمیدوں ہے انسان کی آسمانوں اور رمیدوں کو نہی هجت بہدن ہوئی نہی ایے درش محدت پر آٹھالیا تھا: انہ کا طائرماً جہارلا۔

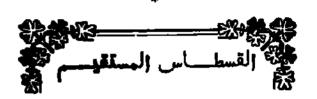
لفکن می العقدہ اصلی کارزار خدات انسیان کے باغر نہیں' ملکہ اُسکے اندر ہی ہے - جدہوں ہے آپ اندر کے میدان میں فقع پالی ہے' انکر نافر کے معرک میں کوئی عطرہ نہیں -

حر حدال نونهه کے حالات پڑھکر پیدا ہوا۔ وہ سے بہا ' کہ یہی جدرس کسی رمائے میں هماری رندگی کی حصوصات بهیان - انک بوزی باعدان کو ( ابو الواس ) نے نصرے میں دیکھا تھا' ہو جب کبھی کسی سپر دتے یا شگفت، رون کل کر دیکهنا ' ترجعم الّهنسا که " آه منزا اُحوا هوا ناع '' یہی خال همارا ہے - حب کنھی کسی قرم میں قومی ربدگی کی شگفتگی دنکھنے هنں؛ نو انتا حوال رسندہ داغ صلب یاد آجاتا ہے ۔ حدول دوتهه کی ربدگی کا اصلی کار نامه که هے که ایج مدیب اور سلب کی زندگی کے یوچیے اس نے اپنی نمام زندگی صوف کردنی' اور آج نورے کے ہر طبقے مدن ایسے هوارها بهوس ملدن گے۔هواروں **هیں**، حواطرے طرح کے علمی انکسانات و انتقادات کے پنچے اپدی جانیں۔ صائع کر رہے ہدں ۔ انک ہوائی جہار ہی کولفتھدے' سدمکروں انسان اسکے لدے ابنی فرقانقان کرچکے ہیں؛ اور اب بک کوئی مہینہ علکہ معتد حوادث ہے خالی بہدن خانا - قطب حفوبی و شمالی کی دریافت مس كدي قابل اللك كير اور كتي هي وايس له آئے - اشاعب مدهب كي فارتم يوهن يو الدرون عرب اور افريقه اور شمالي بالتعريا مدن عن پادربوں کے اپنی خانیں یکے احد دیگرے کھوٹی ہیں۔ ان میں ہے ہر شعص ادثار و مدود کی ایک مثال ہے ۔ (حسوبت ) مرتے کے راھنوں کو آج ھندوستان کے ھر شہر میں ھم اپدی آنکھوں سے دیکھہ رہے هدن - یہی نقادی و فرنانی کا حددہ <u>ھ</u>ا حس نے آج ہورپ کے قوموں کو تمام عالم مدن سر بلعد کردیا ہے۔ لفکن یاد کفعدے تر کے رفت یہ مناع صرف ہمارے ہی نازار عدل دکتے آدے تھی' اور اسکا حربدار بهی همارے سوا دینا میں کوئی اور به بها ۔

حدا کا حدال بیام مادی اعراض نے بالا تر ہے ' اسلینے اسکی رضا حرثی کے بصوریے بوہکر کوئی حیال حدیات ایسانی کوئے عرصانہ حدمت حلائق و عالم پرامادہ کر بہدں سکتا ۔ سلف صالحین میں جو لوگ ایک آبڈی ہوئی باراز لفکر جہاد کے لیے بکل تھڑے ہوئے تھ ' ایک ایک حدیث کے جمع کوئے بیلدے مشرق نے معرب تک کا پیدل سفر کرے نے ۔ بعیر کسی مرد ومعارضہ کے اپنی بڑی بڑی بڑی عمریں کسی صحب مسجد کے کہمنے کے بیچے' یا کسی تنگ حجرے کی گرد آلود چُنائی پر بسر کردینے نے ' وہ می الحقیت یہی '' آبنغاء مرصاب الله '' کا پیدا کیا ہوا جوش تعانی وحود مرزشی تھا۔ ماعتبروا یا ارابی الابصار ۱ ا



#### ۹ آکٹوبر ۱۹۱۲



هل ننجلكم ما لاخسويين إعمالا م م (۱) الدين مل سعيهم في الحيواة الدنيا و هم يحسنون علما ـ الهم يحسنون علما ـ ( )

مسلمانوںکی آیندۂ شاہراہ معمود کنا هونی چاهیے ؟ ا

مراتوخصر عنسان گفر باید از چپ و راست که کم زری به کستم وربه عرم راه خطاست وللم ازبا العق حقا - و ارتبا اتباعه - و ازبا الباطل باطلاً و ارزتبا اعتبانه -

ھم ہے گدھتہ در بمدروں میں مسلمانوں کے موحودہ تعیر حدالات کر " صبح امدد " کے لفظ سے تعددر کیا ہے اور چود کہ ھر اصلاح کی دبیات اولین تعدر حدالات و حدش امکار ہے ' اسلامے اس بعدیر میں کرئی مدالعہ و اعراق نہ تھا ' لنکن آج حن امور پر ہم بوحہ دلایا چاہیے ھیں ' یہ وہ امور ہیں ' حں سے اگر ہے پروائی کی گئی ' بو یاد رکھنا چاھدئے کہ یہی بعدر صبح امید بہی ' بلکہ گمراهدوں اور داخل پرستیوں کی ایک سحت حطرت کی شب بلدا ھرماے کا ۔

حقیقت یه و که حیالات کی حدیث اور حرکت دی دهسه کرٹی معیدشے بہتن ہے جب تیک که وہ کسی آیندہ صحیح انجماد اسکار سے متصل بہو حالے - اگر (یسا بہوا ' تو حرکت محمن بعض حالتوں میں جمود سے زیادہ مہلک اور اکسٹر حالتوں میں حمود سے زیادہ مہلک اور حطرتاک ثابت ہوتی ہے ۔

بالعباط سادہ بر- اسکر ہوں سمجھیٹے کہ ایک شعص مدتوں ہے ایک حگھہ بنتیا ہے ۔ یا لکل بنتیبا رہنا ربنگی کیلئے بایب مصر اور اعصا و حوارج کو معطل کُردینے والا ہے ' اسلیے آپ چاہدے ہیں کہ وہ حوکت کرے ' یہ بہایت عمدہ خیال ہے ' لنکن یہ حوکت

یہ ایک ٹیٹو ہے سورہ کہا کہ آھری رکوع کی لیک آئیت کا حسکا ٹرمسہ یہ ہے۔
تم کو نقاؤں کہ سب سے زیادہ گھائے گوئے میں رہنے والے اسال کی لوگوں کے میں۔
اسکے - جسکی تبام کوشنش سوف بنیوی رندگی کے پیچھ بھٹنگ گیئیں - اور اسپر
طرہ یہ کہ وہ سمجھ کہ ہم کوئی عبدہ کام کررہے گیں - ( می العصفات مسلمانیکے
مہیرہ لیڈرومکی رہنمائی کی جوزی قاریح اس آیت میں مصبر ہے -)

آسی وقت معید دوگی حد آب آسے جلاکر کسی عصدہ بلغ کی روش پر لاکھڑا کردیں گے۔ لنکن اگر آپ اسمنی حوکت پیدا کرکے سامنے کے گڑھوں سے آسے به بچایا ' اور وہ عریب اسمیں گرگنا ' تو اس حوکت سے تو اسکا بنٹھا رہنا ہی بہتر بھا ۔

#### مسلبانون کنادی خطرات خداید آب شروح هوای

لنڌروسکا طنفه اپنے گذشته عبد کو خواه حد رجید کي لاک شاندار ناریم سمعیم ' مگر همارے نردیک مسلمانوں کی حوکس کی ناریع اگرشروع هرکی در انسے شروع هوکی - وہ می العقیقت اللسک سورھ تیے ' رندگی کی ان میں کوئی حرکت نہ تھی' اور دیدد کے ان پر موت کا حمود طاری کودیا نما ( و هو الدی یاتوما کم ما الليل ) - ايك سوے هوے انسان كيلاے اسكى كوئى بعدت مہیں هرتی که درودا بہتر ہے یا آهسته چلتا ؟ تسکته لگا کر بیٹینا بہتر ه یا در رابر هرکر ستیما و کنونکه یه حالتنی اسے پیش هی بهی اتین -لیکن اب وہ حاکے هدر انکو دیتیدا مہی پرے کا البدا میں پوسم کا اور کنہی آهسته غرامی اور کنهی ندر عدمی نے چلنا بھی پڑے کا ۔ پس ات آنکی حالت پنشتر کی سی نے خطر نہوگی کنونکہ اس موت میں مگر عطرہ صوب ریدگی هی میں هویا ہے ۔ حب تیک عامل پڑے هرے ايليمه رفح تيے مو مه اسكو مرش كل ير جلعا مها ؟ اور بھ حسگل کے حارزار پر' نئل اب دریوں طبرے کی رمیتوں پر ائے قدم پرسکتے میں - اسلیے می العقدعت سوبھنے ' عور کرے ' اررحرم راحنناط کا رقت اب آیا ہے - بہت ممکن ہے کہ بیٹینے کی حالمة الله كبرے هيں ' كچهة نعند بهدن كه أهسته چلنے كى حالمه ے احدیار درزے نگس – قورکرس دعی کما سکتے مس ' اور فرو دیوار ے قبکرا بھی سکتے ہیں' کیرنکہ اب رہ سرے ہوے بہتی ہیں بلنکہ رنت اور منصرک ہیں ۔ خطرات نے معابلہ رندگی اور حوکت میں هونا <u>ه</u> - حمود اور سکون منی بهنی هوتا ـ

پس پلے بیں ' بر اب صرورت ہے کہ ایک ایسی حقیقی رہندائی کے حاتمہ میں اسکا حاتمہ ہو' حر انہیں معطل بیٹیے به دست - چلاتا رہے' لیکن ساتمہ می نگران بھی رہے کہ کہیں راہ کے انھر اُنھر گرھوں اور عاروں میں پھسل نہ پڑیں ۔

مرا دوحصر عنان گنر داید از بچت و راست که کم رویی تکتیم <sup>4</sup> رونه عزم راه حطاست

#### بارها گفته (م و بار دار می کوم

یوکه مسلمادر کللنے دمام عالم صدن طرف ایک هی هادید مے جو رهدما هرسکدام ' اور ایک هی چشم نگران مے ' حو لعزشوں سے بچاسکدی ہے ۔ یہ رهی ہے حو کدی ( کوہ سیدا ) پر تھلی حق دمکر چمکی ' کدی (ماران) پر ادر رحدت دمکر دمود او هري -کدی (عار توو) میں لا تھزن ان اللہ معدا (ا) کی صدامیں تہی کدی دی کمئرے ان یدسرک الله دلاعالب لکم (۱) کے پیعام میں تھی کدی کمئرے ان یدسرک الله دلاعالب لکم (۱) کے پیعام میں تھی کدی

 <sup>(</sup>١) عار قرر ميں جب تعار كي جسٽجر ہے مصرت صديق رمي اطاعدد پرنشان عائر طرح - قر آتحصـرت نه رحدي رناني ہے درمايا كه عرف صد كرو - اللہ خسارے ساتيد ہے - (١) اگر عدا تم كر صرت دے تر كرئي ثم كر مطلبرب تين كرسيكتا -

لیقرمی سے بھی دست بردار ہوگدا ہوں' اور اگراسکوداتی رکھا بھی ہے تو مرف اسی حد تیک ' که ایک جماعت کثیرہ کے بعدیر امکان اصلاح و ہدایت کا در بعد ہو' بو طاہر ہے کہ احکل کی بمایسی اور بار عنکدوت کی طرح ہوا کے ایسک طمانتھے سے بدا ہو جائے رائی لندری کا کما خواہشمند ہو سکنا ہوں ؟ العبد لله که آب لوگ جس جدر کو اپنے سامیے دیکھتے ہیں ' مدت ہولی آنے آپ بدجیے جموز آیا ہوں ۔ الدن المکل کے رمائے میں جنکه مومی حدمت کا ہو تدم ہوا روں حود عرصیوں اور بعم حولیوں کی علاقت سے آلودہ ہورہا ہے ' یہ سمجھه عرصیوں اور بعم حولیوں کی علاقت سے آلودہ ہورہا ہے ' یہ سمجھه میں آنا بہت مشکل ہے کہ بعدر کسی عرص دانی کے بھی کوئی آراز میں خاسکتی ۔

مدرا یہ عمدہ فے کہ حوشعص ملک میں اصلاح اور ارشاد کی کوئی آوار بلند کرے ' اسکا اولین فرص نہ فے کہ پنشوائی و رھندائی سے نکلی دست فرداری کا اعلان کردے' اور اگر اُس ک ایسا نہ کیا تو سب نے پیلے وہ حود اس سکتہ جندی کا مستحق فے ' حووہ اورن پرکر آتا ہے ۔

( ۲ ) جداب نے میرے عرور وستکدر کے اساب کی دست بھی دھی کی ہے ' لیکل آپکو معلوم بیدن کہ مدن نے آن گودوں میں ہرورش پائی ہے ' حکا بحر رحرب حداث دیوی پر بہدن ' بلکہ بقر و مسکنتی پر رہا ہے ۔ پس اول تو دولت حاصل بھی بہدن حس کا دشہ ہو ' اور پھر الحدد اللہ کا آگر ملے بھی دو اس سے استعدا دو ابدا حادثانی ورثہ ہے ۔ " لیڈروں کے حادثاموں " کو اگر محمسے زبادہ مثل و حاد حاصل ہے ' تو محم کنوں سنایا جاتا ہے ؟ میں ابھی گودوں مدن پرورش یا رہا بھا' حب اس دعا کی اوار پانچ وقت میں میں آبی تھی

اللهم احدثي مسكناً "و المدنى مسكناً " و احشر بي في ومرة المساكين (١) - منسال الله سنجانه لن يجعلني من الدن لا نطلب السنطان منهم في النبيا الخراج "و لا الجدار في الاحرة الحساب" و لدم ما قدل في هذا الناب

هنداً لا رنات النعیم تعدمها یه و للعاش المسکدن ما ددیره ( ۷ ) تعیمت هے که آب دانون مدن بدونان قانودیدے کی ۳ یم دهمکی دیتے هیں؟ حسن دن دیدوی نام و ناموس کی بدوی دانون اسی درسری بدوی کی حگه حالی هوگئی هے اور پادون اسکے لیلئے ددورازاده معنظر ہے - حسن شخص نا الهلال کو حاری کیا ہے " شاید وہ راحدو و سلاسل کی بسبت پلے هی دن کوئی میصلہ صورر ایم دل مدن گرحکا هوگا - و لمثل هذا ' طبعمل العاملین - (۲)

(۷) آپ " مدهنی پنشوائی " کی مصبے دعوت دی ہے کہ ملکر کام کروں تو آب مدري پنشوائی کا اعلان درمادس کے ( ردرا لوتھی معدوں هوں " مگر دراہ کرتھی معدوں هوں " مگر دراہ کرم بهرواسا توقف کفت ہے ۔ حدا کے سابہہ ملکر کام کرلننے کا ارادہ کرلیا ہے" آسکو چند دیوں آرمالوں ۔ آگر یہاں نا نامی هولی تو پیر آپ کے سابہہ شامل هو حاج نگا ۔ مدرے کانوں مدن تر انہی نه آرا ر آھی ہے ۔ ولا بصریک درلیم" ان العرة لله حمدها و هوالسمدم العلام

( ^ ) آخر میں آپ لکھنے آئے کی دعوت دی ہے۔ میں تو خود عنفریب لکھنو خان کا ارادہ کروہا تھا۔ انشاء الله استنش پر آب عنفریب لکھنو خان کرونگا۔ درسوں سے خود کلکتھ میں بھی بارہا دعمل معامی احداث سے اسطرے کے ارادوں کی اطلاع دی مگر مینے انسوس سے آپ فول و عمل کو نکساں نہ کرسکے۔ اللہ تعالی آپکو نوبوں دے کہ علم و شراف کے اس ارادے کی دروقت تعمیل کرسکیں دونوں دے کہ علم و شراف کے اس ارادے کی دروقت تعمیل کرسکیں

( 9 ) آچ آور حرحسالات مدهب و تسرآن ' علماے اسلام ' بدر نقص آور صاحبوں کی نسبت طاهرکتے هیں ' انکے خوات کی کولی صرورت بہتی دیکھیا ۔ مسعلموں می هوشرمکانا واضعف خندا (۱) و تلک الدار الا خوہ تحقلها للدین لا پریدوں علواً می الاوس ولامسادا ' والعاقبة للمنفس ۔ (۲)

على گذه سے همارے ایک عزیز دوست کو حو طالب العلم هیں اور اسي کي کو حو طالب العلم هیں اور اسي کي شہرج پر الهال کی قدمت ادا کی في - کسي هفتے کا پرچه دہیں پہنچا - اسپر رہ لکھنے هدں " زعاددی مدمت پر الهال مدی نے لھا في که میري عریا دوں پر توحه دہیں کي حاتی حالا دکه آبکو کدا معلوم که الهال کا اعطار مدرے لیے کیسا کچهه مالا دکه آبکو کدا معلوم که الهالا کا اعطار مدرے لیے کیسا کچهه تکلیف دہ في اسم في هم فادار طالب علمونکو کوں پرچها في اسم

مدرے عربر اور قابل صد احترام بھائی اِ نم ک دفاتر کی ند نظمی نا ڈاک کی بد انتظامی کر بیرلکر اسعیر دور کا بیصا سرہ طی کیوں والم كر لعا ؟ لم تو البيلال ك اصلى ما لك اور اس خالم ك اصلى معدرم هو - یقنن کرد که مدرے دل مدن حسفتر تمهاری عرت آور احدراء فع ملک ع کسی طبع کا بہدن کیوسکہ رمانے ہے نمیدن کو قوم کی قسمت کا ما لک بنانا ہے ؟ اور اب عو کچھ کرو کے مهدں کرر گے۔ یم هی الهلال کے معاطب اور یم هی اسکی امیس ے مرکز ہو -علی العصوص ٹم' حو موجودہ رمائے کے سب سے نوے مسلمانوں کے فائم کنٹنے ہوے کالع مدن دفلتم یا رہے ہو ۔ سب سے رنامه جن رکھنے ہو کہ بودعات اور۔ امتمانوں کا بمہارے گرد ہجرم ہو۔۔ على كذه كالع كو أحسك السلمانون ع اولو العرمانه اقد امات ع سدائے ہر انک طلابی حمّال رہا ہے ' مگر مدرا دلی یعنی ہے کہ ایک دن رہیں ہے اُن برحوانوں کی فرمدن طدار ہو کر نکلدن گی'' جر آسر پر استعداد کی دهانی هوئی ربعدروں اور طوقوں کو آسی کی بھٹی مدس گلا کر ' ادسے استنداد شکی آلاب طنار کرنسگی م اور ته ابتسک کت کاهر مناهو نها که مگر افسوس که حل اوگوں کے هانهه میں تمهاری دملتم ر در بدب کی باگ تهی ' انهوں کے تمہاری فوتوں کو همیشه انهرے سے روکا۔الندہ معددم امر دہ ہے کہ تمہارے بھاروں طرف حو الحاد کی هوا۔ پیدلی هوئی ہے' اُس نے تم کو تحات ملے ' اور فمهارسه الدر مدهب کی انگ حقیقی بندیلی پیسدا هو خاسه و مما دلـک على الله بعوبر ـ

دمر سی شعص سے مالی مدد لدنے ہوے ادبی سنگور طلبا کا دار دم وہ قلب ہے دار دم وہ قلبت ہے دار دم وہ قلبت ہے دمدن سال دمرکی صوب بصورونکی دمی احرب بہدن کل سکتی۔ اس سے حو معصود ہے وہ طاہر ہے اور محالے بنان بہیں۔

<sup>( )</sup> ا سي في چنرس اور حالفس فني ؟ هاغ الدين سنهي كام كرے والے هم درسانس ( ٣ ) اسم پوسمبر («انقالف چاهيے فيل كه آر آنج سانيه الدان هال دور ترامي دران الله چه نمي آيريم ساتهم ترمي دران

 <sup>(</sup> r ) اور عادار آخر ہے اے لئے فیادو دنیا جس بوائی نہاں چاہتے اور بدھسانہ ہیں۔
 یہ بلاے ہیں اور انجام دار اللہ نے ذرے والوں ہے کدلنے ہے۔

عاسرة في غريبك في معساسته فعوفر العس عبد عبر منفسم (١)

هدارے دودنگ اسلام کے دامی بعددیس پر اس سے فرهار آور کی بدنیا دهدہ بہن ہوسکنا کہ ایسانی عربّب اور ملکی قلاح کا سنق مسلمان دوسری قوموں سے لیں ۔ اس فارے میں هدارے گذالات ۔ العمد لله ۔ عام خدالات کی سطع سے بہت بلعد ہیں ۔ اور گر موقعہ بہن ' مگر صداً اسکی طرب اشارہ کردینا صروری ہے ۔ همارا عقیدہ ہے کہ حس طرح اسلام کا حدا الدی دات و صفات میں " رحدہ لاشرنگ " ہے ' کوئی ہستی اور رحود اسمین شریک بہین اسی طرح اسکا" قرآن کریم " ایمی جامعتی اور رکمال تعلیم میں " رحدہ لاشریک " ہے ' اور نا لکل اسی طرح اسکا لاک زالا رسول کمال اسی طرح اسکا ہی « رحدہ لاشریک " ہے ' اور نا لکل اسی طرح اسکا ہی " رحدہ لاشریک " ہے ' اور قواسے بنوت و اصلاح میں بھی " رحدہ لاشریک " ہے ' اسکی صفات و حصائص میں کوئی اسکا شریک تہیں : ۔۔۔

راه نسنب طلعی دنی که چه شابای رمتم

بس صرور فے کہ حو امت اس غداے واحد ' اس قران واحد' اور آس وران واحد' اور آس وسول واحد کے دامن تعلقہ سے وابستہ ہو' وہ بھی اپنے اندر اس شان وحدت و بکنائی کا حلوہ رکھ ' وہ بھی اپنے اعمال وحمائص کی ہر شاے میں " وحدہ لاشریک " ہو ۔ اسکے اعمال وحمائص بھی " میں رآئی معد واہ العسق " کی صداے انجاد سے علعلہ اندار عالم ہوں ( ۲ ) نہام دینا کی فومین اسکے اعمال کا اتباع کریں ' ویدگی کے ہو حسن وحمال میں اسکیے حال وحط مرقع عالم کدلتے نمونہ بنیں ۔ و کدلیک حقلتا کم اسم وسطا کے یہی معیم میں ' اور اسی لیے مسلمانوں سے وعدہ کنا گیا بھا کہ

یا ایهستا الدین امیسوا آن مسلمسانوں - اگر دم الله کا حوف آنے اندر پندا کرے تتعسول الله - بعمسال منقی بن خارے ترود تنہارے لیے بنام دیسا میں فیکم فرقانیا ( ۲۰۰۸ ) ایک خاص امتدار اور خصوصیت پندا کردے کا ۔

حس قوم کو اس صدات الهی کے محاطب بدانا ہو' اسکے لانے اس سے بڑھکر کدا بدیجدی ہوسکدی ہے کہ وہ اپدی ریدگی کی ہر شائے میں غیروں کے لیے بہوتہ بدینے کی حکیمہ 'خود دوسروں کو اپدا کعنے مقصود اور قبلۂ آمال بدا رہی ہے؟ سیاسی بحث یو شدی ہے ' ہدارا اصلی مائم صرف ابدیے ہی پر موقوف بہیں ' ہم کو تو یہ نظر آرہ ہے کہ آج مسلمایوں کدلتے بعلام ' اجلای ' معاشرت ' سیاسی ' بلیکہ مدنی ریدگی کی ہرشاخ میں انکے معاشرت ' سیاسی کو فوض رہنمائی سیجھدے ہیں کہ ایکے آئے دوسری قوموں کے اعمال پیش کردیں ۔ بہدیب و انسانیت کی صوروت ہے قوموں ہے بھیک مائکن آزادی کی صوروت ہے تو مسلمان پورپ کی شاگردی کریں ' پولیٹکل آزادی کی صوروت ہے تو مسلمان پورپ کی شاگردی کریں ' پولیٹکل آزادی کی صوروت ہے تو ایعی ہمسایہ قوموں سے بھیک مائکن ' پہر ہمیں بتلا یا جانے کہ

خود بدناس مسلمانی کے رفدہ قرم کے عاب قارب کیلیے مده سے کا فیاں ؟

حرمسلانی کے رفدہ قرم کے عاب قارب کیلیے مده سے دائر کو باگریر دیکیکر اپ شاندار اسٹینوں پرمده ب ا مذه س ا اور اسلام ا اسلام ا پکارے هنی افظی نظر اسکے که حود انکی رندگی میں اس اسلام کا اثر کہاں تک مرحود ہے۔ ہم پرچہتے هیں که انہوں نے کنہی قرم کو یہ نہی دتلایا ہے که رندگی کی هر شاح میں خود اسلام کا نمونه کما کیا ہی دتلایا ہے که رندگی کی هر شاح میں خود اسلام کا نمونه کما کیا ہے ؟ اور اگر نہیں بعلایا ہے تو قوم کیلیے ایک مسیسی رفشہ اور ایک مسلمان لیکر میں کنا فری ہے ؟ سم یہ ہے که وہ غریب حود حس متام ہے تہی دسی هیں۔ درسروں کے آگے کیا پیش کرینگے؟

حود حس متام ہے تہی دسی هیں۔ درسروں کے آگے کیا پیش کرینگے؟

یہی ددادی گمراهی ہے' ہس نے حسم ملت کی وہوت کہ هدّی دک کو گھلادیا ہے ۔ مسلمان اگر مسلمان ہوتے' تو سمجوتے' که ایکے لیے خود انکے سوا دیما میں آزر کوئی قموند نہیں ہوسکتا ۔ اگر می الحقیقات دیما کی کسی قوم نے پاس کوئی عمدہ خیال' کوئی راقعی سچائی' ازر کوئی اچھا عمل پا یا خاتا ہے ' نو اسکے یہ معنے ہیں کہ وہ دنبوخہ اولی اسلم میں موجود ہے' ازر اگر نہیں ہے' تو اسکی اجھائی بھی قابل تسلیم نہدں ۔ اسلام نے معنی کی اصلی رسعی ہے دندا نے خدر ہے ۔ اسلام نو اعتقاد و عمل کی ہر صداقت اور سعال کا ثمان کے ہو صداقت اور جمال کا دام ہے ۔ حیاں کہیں صداقت اور جمال کا دام ہے ۔ حیاں کہیں صداقت اور جمال کا دام ہے ۔ حیاں کہیں صداقت اور جمال کا دام ہے ۔ حیاں کہیں صداقت اور جمال کا دام ہے ۔ دیمان کہیں صداقت اور جمال کا دام ہے ۔ حیاں کہیں صداقت اور جمال کا دام ہے ۔ حیاں کہیں صداقت اور جمال کا دام ہے ۔ حیاں کہیں صداقت اور جمال کا دام ہے ۔ دیمان کہیں صداقت اور جمال کا دام ہے ۔ دیمان کی در ما دال

### عسارا بنا شنی <sup>و</sup> وحسلک واحد و کل الی داک الحاسال یشمر

الله الله احدا بو مسلمانون سے جاهدا فے که محکو بدوته بعای اور مدری صفات کامله سے مشا نہت پیدا کرو ( تحلقوا با حلق الله) (۱) لور آج مسلمان هدی که انسانون کو اپنا اسوا حسنه بدائے هدی که ( تخلقوا باحلاق الامرنج) اور اگر کوئی انکی بفالی دن آتی ہے تو "ابالامرئج " کا بعره باحلاق الامرنج) اور اگر کوئی انکی بفالی دن آتی ہے تو "ابالامرئج " کا بعره لگا کر اسفدر بازان هرے هدی که حسین دن منصور کو " ابا لحق " پر بهی اندا بار بہرگا ۱ ا کدالی یحمل اللہ الرحس علم الدین الیوممون اندا بار بہرگا ۱ کدالی یحمل اللہ الرحس علم الدین الیوممون کا ۱۱ کدالی کا باری الله میں کا باری کا باری الله میں کا باری کا باری الله میں کا باری کا باری کا باری کا باری کا باری کی کا باری کا بار

اسی کا متیحہ ہے کہ مسلماں جس قدر اصلاے کی طرف قدم دوھا ہے جس ادما جی صلالت ایسے قریب تر جوتی جا تی ہے ۔ وہ حسور ترقی ا ترقی ا پکارے جیں' ایمی ہے تدرل ا تدرل ا کی آوار سیای دیدی ہے ۔ وہ گریا دلدل میں پہنس گئے جیں' حسقدر روز کرے جس' ادما جی پادوں اور دحسما جاتا ہے ۔ یا انکے رشتہ ملا میں بدیحتی کی گرہ پرگئی ہے' حسور کہدیجیے جس ' اتمی جی وہ آور ریادہ کستی جاتی ہے' او کطلمات می بحر لحی یعشاہ موج ' میں فرقہ صد ' می مدت مدین کا انکی ہے۔

<sup>(</sup>١) وه اي تبسام محاس اور كبالات مين عرد اور يكانه ۾ - اسي لئے اسكے عوظر حسن مين تقسيم بهدن فرسكتي - ( قصده برده )

<sup>(</sup> ٢ ) اس سُرِده پر باطراب سُعیم نظاری کی ( حدیث ولی) کر پنش نظر وکییں ۔ جسے حصرہ ابو هربوہ سے روایت کتا ہے اور حو ( الامر با لیمورٹ ) سے تنسرے بندر میں هم نے درج کی تمی که لایوال عدی یتفسرت الی با لیوادل حتی احدیث ماد احدیث ہے کندی سمعہ الدی یسیم اند ( الی آخرہ ) ۔

مرقه مرج ' من درقه سحاب ' طلمات تعصها درق ناص ' اذا اغرج يده

<sup>(1)</sup> نه ایک مشہر رحدیث ہے که اپ اندر حدا کا بطاق اور معات پیدا کرو۔ مطبع البقال کے سلسلۂ تالیعات کی ایک کتاب (حصائص عسام) زور طبع ہے۔ حسکا موصور بست یہ ہے کہ انک مسلم زندگی کی تصویر کیسی فرنی چاھیئے'۔ شارد عند الاشامہ ماطریں اے انک نگی قسم کی تحریر ہائیں۔ (۲) ایسی ھی قلبی گیراھی کی المدلی میں وہ لزگ گرفتار ہوجاتے ہیں۔ حنکو اللہ ہر ایسان کامل نصیب نہیں۔

(احد) کے دامن میں وکان حقاً عنیدا بصرالمومدین (۱) کی مشارت تھی۔ اور آج بھی ایک الج عوے کار روان ' ایک برناد شدہ قابلے' اور ایک مرهم شده انجمر. ب لنئے احدد کا آغری سہارا اور وندگی کی آھري روشني ھے —

اسی یجیب النصطب ادا دعساه کون ہے کہ جب ایک مصطر اور بیقرار روح آس کو

و يُكتُــعــ الســـوم و يحملكـــم . يكارتي هـ تواسكي فريادونكر سنَّقا هـ اور اسكي مصيدت علماء الله رس - و الله مع الله علم كو دور قربًا ع و اور كون ع كه أس ع تم كو رمين ظلطٌ ما تدكر ون - امن بهديكـم - هر اينا بالب بعايا اور آس كي وزالت بعشي ؟ النا ي طلمات ولمعر والمروض يرسل حدد عا سوا كوڻي آور ۾ 9 پهر عقار ۽ کوس ۾ حو الرياح نشـراً بدن يدى رحمقـــه حشدي اور تربي كي تار كيون مدن فدايــت كر تا هـ الدمع الله - تعالى الله عمايت ركون - اوار عاران رحمت نے بھے خواو سکر عشارت ك-لمے البيعد مّا ۾ - کيا حدا ڪ سوا کرئي در-را ۾ 🕈

دنیا میں جب کنھی کسی بدی آتم نے اصلاح حیات کی کولی مدرل طے کی ہے ' تو صرف اسی ہاتھے کی رہدمائی ہے ' اور حو اسکی رہنمائی میں آگیا ' پھر اسکے لیے گمراهی بہیں -

> ميس يسود ال<sup>ل</sup>امان يهنديه <sup>و</sup> يشرح صندرة اللاسالم (٢٠-٢٧) افيان شرح الله صندرة للاسلام دیا و علی ناور مان رند - مویل للقاسية قلوبهم من دكسر اللس ( Pr - F4 )

حدز هب کسي شغمل کو زاه راست پر چلانا چاهقا ع در اسكا دل اسلام ك ليلك كهولدينا ه - اور حس کا دل کهولدیا گیا ؛ تر پهر وه ایے پرودگار کی روش-کي هري مشمل هدايت الے ساميع باقا ہے۔ مگر افسوس ان لولوں ہر \* حتے دل ذکر الہي ہے عامل هر در سعت هر اگے میں ۔

#### أولينى أور يضهادي مستنصم

سب ہے پہلے اس امر پر عور کرنا چاهنگے که اس تعیر خیالات کا مدشا کیا ہے' اور رے کسطوب عرا چاهدئے؟ همکو بایب رقع اور قلق کے ساتهه كهدا پرتا تے كه اس لحاظ ہے موجودہ تعيرات خيال كا معطر ريادہ اطمیعان بغش بہیں ہے۔ مم صاف صاف اور آبارار بلند کہدیئے مان لة أكر مسلمان ابدى قديمي بالمسى كو صرف اسليم چهورے هيں كه تدسیم بدگال ' اور مسئله یوبیورسٹی کی رحه نے وہ گرزندات سے روقه گئے هیں ' یا یه تعیر صرب اسلیے پیدا هوا ہے که اراد حدال مندؤں کے دیکھا دیسکھی اب مسلمان بھی پالیٹسکس ا پالیٹسکس ۱۰ پکلر ے کیلیے مصطرب ہیں 'سر رہ یاد کھیں کہ اس نئے تعیر اور انقلاب میں انکے لیے کوئی نرکب بہدی ہے۔ بہتر ہے که ادتک حہاں پوے سسک رمے نیے وہدں نعیہ ایام دلب وحواری آور تَتَ لیں۔ تاریکی می میں رهنا <u>ه</u>' تو پهر اس سے کیا نعمت که ره كولى گوها هـ ، ياعمده بدايا هوا تهه خانه ؟ اخدك اسكى تمام باكامدون کی علب حقیقی یه رقی ہے کہ انہوں نے اپنے اعمال رندگی کی کسی شانے کو" سلطان قران" کے ماتحت بیدن رکھا ' اور جب کنھی کولی تحریاک شروع کی کیا ایج ایے کسی پالیسی کا پروگرام مرتب کما " بو ق ان کریم کو اسطرے بھولے رھے' گویا اسکا دورل تاریع عالم کا کوی واقعہ ھے ھی بہیں ' اور یہ بھی سچ بہیں کہ رہاس بام کی کسی کتاب کے پیر ہیں ۔ اگر مسلمان اس تعیر کے بعد پھر آسی گمراهی میں پونا چاہتے ھیں تر یہ ایک دلدل ہے نکلکر درسری دلدل میں پہنستا ا اررایک دام سے نعات پاکردوسرے میں گرمتار ہونا ہوتا ۔ پہر اگرگمراهیوں

کے تعس هی میں همیشه معدد رهدا هے در مرجوده تفس میں کونسی برائی فےکہ بٹے پنجرے کی حسمتوکی جاے ا

بدشک بفسیم بنگال کی تدسدم (ور بوندورسٹی کاممسلله همارے حمود وعفلت كعلي انك باريانة تبدّه صرور عي أورهم يقيباً شر الدوات عدد الله (١) هود کے ' اگر اس سے عدوت به پکوس ' ایکن هماری آینده پالنسی کی نتناه کولی رفتی یا موری راقعه بهین هرا چاهیئے طکه وہ ایک مستعل اور دائمی اعتقاد هرا چاهدئے ا حو اسے قدام کدلدے کسی بدرونی سہارے کا محدام نہو۔ مرص کدھدیے که کل گورست نے پہر سکال کے در بہیں بلکہ دس شکرے کردیدے اور وریر میں کے اعلان کردیا که بولدورسٹی کا نام علی گذہ بہدن دلکہ مسلم ہوگا ' کدودکہ حر گورنمنٹ انگ موددہ تفسیم کرے آ ہے منسوح کرسکدی ہے ' وہ اب سب کچهه کرسکتی ہے ' پهرکيا اس حالب مدن مسلمانون کی ډالدسی پر ایک بدسرا انقلاب طاری هرجاے کا ؟ اور پھر بعدرا تعدرا کی صدا بلند کی جائےگی ؟ استے تو نہ معنے ہوےکہ ایکا کوئی عقیدہ ' کوئی خدال' کوئی مقصود " كوئى نصب العدن اوركوئي اصلى بالدسى بهدن اب صوف گورست ع چشم رابررکی حرکت کا نام میں 'اور صوب آسی کو تکتے رهتے هدی - اگر مصلحهٔ لطف و مهرکی علامندی نمایاں هوئیں دو " سمعنا و اطعنا " كهكر سر نستدود هر كلَّه " او ر اكر مصلحب ف كوشة جشم رقددوں کی طرف پہدر دیا ' ہو لگے مدید بسورے اور آبسونہائے ۔

سوال یه مے که حود آپ کے پاس مهی کوئی شے مے نا بہیں ؟

هم نہایت حسرت کے ساتھہ یہ نہی دعیہ رہے میں کو حر لڑگ تعسدم سکال کی تعسم سے بہس ملکه بدشدر سے ایج اسر آراسی اور حقوق طلنا نه پالیسی کا ولولوله رکھنے هس - کو عام راہ صلالت ہے الكرهد كالعدل الأؤسل دينا چاهنگ للكل السوس في كه الك سأمه بھی هندو ں کی پولیٹکل حد و حہد کے سوا کولی مستقل اور علمده راه بهنس ہے - رابعی ایدی ترقی کا سدرہ المنتہی صوب یہ سمعیتے هیں که کسی مارج هدور ع قدم بعدم چلدا سیکهه جائیں - بیشک همارے عقیدے میں بھی آحکل مسلمانوں کعلیے عمرت اور تعبید کا سب ہے نوا سنق ہندؤں کے سناسی اعمال میں مے ' اور نوی وروجوں یہی بھی کہ آجنگ اُس سے عدرت حاصل باس کی گئی ۔ لیکس پیرواں " امام مدین " کیلئے اس سے بڑھکر کوئی مدھنی موت فہدن هوسکدی که اعمدال رندگی کے ایک صروری شعبے میں انکو اسلام تعلیم دیدے ہے محبور ولاچار ہوگیا ہو ' اور اسکی طرف ہے مایوس ہوکر انہیں ایک دوسری فوم کے دستر خواں کی چیعهوری هوئي هڌيون پر للچانا پڙے - اگر انساهي هے ، يو بهدر هے كه سرے ے اسلام ہی کو عفرناد کہدیا جائے۔ دیما کو ایسے مدھب کی کف صرررت فے حر صرف خطبہ نکلے میں خند آیسی پڑھدینے ، یاست درع پر سورهٔ یا سس کو دهرا دیدے هی کدلنے کارآمد هوسکتا ہے ؟

<sup>(</sup>۱) أن شوالدوات عند الله الصم النكم الدان لا عقلون - سب نے ريادہ بدقر عار يا" حددا کے آئے وہ افسان ہیں - حو بہرے اور گوئے گؤنگے ہوں اور ایدی عقــل ہے کام بد لعقب هون ( اسي سروت مين دوسوي جگه فرمانيا ۾ ان شر الدوات عندالله الدين ثفروا مهم الايؤمنون - اس بي ثانت هوا كه لعركي دنناد انهي در اصل عدم تعكر وثندر وتقليد معس هي ۾)

مقدرتنا کی مسیعی حماعتوں کی انعمنیں امریکہ ' پنوس ' حندوا ' صرمیا ' الهندس' اور وارسا منی درسوں سے قائم ہوگئی ہیں۔ قوصوں اور ملكور كواك كالورب من اصلي وسلله الدوري بعارت خفيه سارشس ختل ر عارت ' اور قمره و سر کشی هے ' اور گرووس پولیدی مدن اور انگلستان مصر میں اسکو پسند به کرے ' لیکن معدونتا کی مستحی آبادیوں مدں ( حو عهد گدشته مدن بهي يفيداً مطلوم رعاياتے ترك ے رفادہ اراد اور امن رامان میں بہیں ) ان بمام رسائل کو عمل میں لاے کیلیے انتظراہ دار ایستگوں اور واعظوں پرکڑوروں روپعہ صرب کر چکا ہے ۔ سلطان عدد الحمید کے رماے مدن آغری تدندر درل ثلائه کے هائی کمشدروں اور اسکے ماتعت ایک علعدہ موحی پرلدس کی برنیب کا قدام بھا' لنکن اس سے بھی معصود یہی تھا کہ الشروني تعاونتي آور رياده تهركائني حائين ' اور محتلف مستحي کلنسارں کے معتقد ہونے کی رحم سے جو قدرتی ناعمی نعاق رہاں موجود ف اسے مشتعل کر عام دد نظمی اور طواقف البلوکی کی حالب بددا کردی حاے - جنابجہ سنہ ۱۹ مک اداعر میں ایک ستعب انش فساد نمام مفدونة معي فهرَّك انَّهي - سرويا ' طاكدونا ' اور بربان کے اپ اپ مسلم گروہ علابیہ بہتعدیدے ' اور اہر حماعت ے انک حظی گروہ کی صورت احتمار کرے اُطراف و جوانیت کو اوٹنا شروع كرديا ؟ بيدسه به دكلا كه صعام ( ريوال ) در شهدشاه الكورة اور رار ررس میں مشہور رار دارانه ملاقات هوئی اور اسکے نفق هی انگلستان اور روس مقدرتنا کی ارادی کدلیے ایک متعدہ یاد داشت ( الكَّالُورَسِيْنِ اسْكِيْمِ ) بنهجاكر مستقد هو كُلِّج كه سَلطان عند الحميد كي هر مودهه در لچک حام والی بالدسی کی آخری آومانش کرلس -نه وقب نفیه دورپس ترکی انتلاہے بہانت بازک اور فیصلہ کی بہا ' لکل علی اسی وقت میاسدرکی مرکزی انتهان و نوفی نے حو ردب مناسب کی منظر بھی - فورپین قرکی کے آخري فلطه کی وقت کو دیکھکر ایدی کار روائی شروع کردی، اور ۴۷ - خون سده ١٩٩٨ - كو ( بناري ك ) ك ( رسنه ) من ازر ٥ حولاكي كو قهرمان حردب (اورے) ے (پرسی پی) سے علم حریب ودستور بلند کردیئیے ۔ حسکا بنتخه نه نکلاکه ۲۴ خولائی کو دنیا کے دستوری العقابات كا سب سے ردادہ اعتدونہ جنر رادعه طاعر هوگذا ، بعنے يلدنو كى ترربمنت بسدوري حكومت كي صورت مين مديقل هوكلي -

اس انقلاب نے نکانک یورب کی آمدیوں پر ایک رفتی موب طائری کردی۔ بدرس کا عرس نے لفکر درل نے احتماع دک درا در یورپیس درکی کی آرادی کدلیے یہ دلیل بدل کی گئی بھی' کہ بات عالی کاستی تدوشیل گوربعدت بہتی ہے' اور اسلیے مستحی رعایا نے اس و آمال اور آرادی کدلیے کوئی صعادت بہتی – برل کاگرس میں جب استری رکنل (کوبت اندورسی) نے الحاق درسعتا اور هرری گرنا در روز ددا بھا' در لاؤد (سالسوی) اور لاؤد (دنکیس طاق ) نے السامی سےارسی بائدہ کدلیے بھی سےارا وجودہ کا بھا کہ " اس طرح در دوردس صوفے دیا طور پر ایک کادستی تدوشدل گوربعدت کی رفر نے انگرائی آخائدں کے ۔ لیکن اگر دات عالی ایدی اصلاحات کی رفتار میں میونع دیر رفداری حاصل کرنے دستوری گوربعدت کی دفتار میں میونع دیر رفداری حاصل کرنے دستوری گوربعدت کے قیدام پر

کامیاب ہوگیا ' نو دول عظیمہ کی کانگرس نہ کہتے ہوے ایے نالی۔ مفصد کے اظہار میں ہالکل صاف <u>ہے</u> کہ وہ انکو دوناوہ ای**ے حفوہ نیے** میں شامل کو لیے کے کیلیے کوئی رکارے نہیں پاےکا "

پس دسدوری گرردمت کے قدام کے بعد کچھے دائوں کیلیے مطالعات کا درواوہ بعد ہوجانا با گردر بھا استمام یورپ پر اس عیرمتوقع العلاب کے ایک سکتے کا عالم طاری کردنا اور بطاعر هرطوف نے اظہار مسرب و شاد مانی کےعلماری میں بلکی حکومی کا استقمال کماگیا۔ مشاد معدرینا بعد دیترو

دہ کردا معدودیا کی قبل او دسدور حالت کی طرف ایک سوسری اشارہ بھا ۔ اعلال دسدور کے بعد کچھ دورل سک دو بطافر قبلم یورپ کے به دکلف اپنا چہرہ ایسا بنالما کونا واقعی طور پرانفلات کے متوقع بنائج کا انتظار کو رہا ہے ۔ مگر نہ انتظار بالکل نے معدی تھا "کلونکہ حل جدروں کو "(املاحات " کے عظیم الشال لفت کے دینے کا تمسعو کیا جاتا تھا " وہ قرئی کے بارنگ سے بارنگ عہد میں بھی یورپین فرکی کے ہر مستعی باشدہ نے کو حاصل رہی ہیں

اله بعها مع نصب کا چهره رداده عرص سک بدارت ده بدها سکا ' اور اس بعها می مدان شروع کردیا گذا که مسدوری انقلاب کے بدائج معدودنا کی حالب میں بالکل ظاهر دیدن مدری انقلاب کے بدائج معدودنا کی حالب میں بالکل ظاهر دیدن هرک - اسمدن سب سے زفاده حصه اسگلستان کے پریس سے لیا اور عام طور در دسدوری گورنمنت کو با کامی اور نے اثری کا طعی دیدنا شروع کردنا - برحوان ترکون کو معلوم بها که یه الرام انگ ایسے ملک کی طوب سے دنا جارہا ہے ' جہاں بازلامنت قائم هوکر متصل چار سو برس بیک منده و مساد اور قبل و عارب ہا صوحت رهی ' اور نظم و رامن کی حکمت میں بورت کے امن کو صدیون سک حطرت میں رکھا ۔ لدکن انہوں نے پوری حاموشی نے سیا بهہ ان بمام طعنون کو درداشت کنا اور صرف تھودتھیے رہے کہ کسی طرح دستوری انقلاب کی درداشت کنا اور صرف تھودتھیے رہے کہ کسی طرح دستوری انقلاب کی اندنائی مشکلات سے ملک گذرخان – انگلستان کی یہی سود مہری نہیں ' میں نے انجان و برقی کو پہر خرمدی کی طرف ماگل کر دیا تھا ' اور اسی خومن اثر کا بندھ یہ بیا که انگستان نے ( کامل پلشا ) کو قایم میں لذکر انجاد و برقی کی معالفت شروع کی بھی ۔

لم یکد براها - ر می لم تصعل الله له نور مناله می نور (۲۴ ۲۴) (۱)

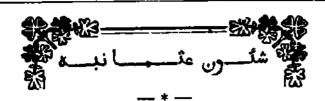
حر مور حدا سے اپنا رشته کات دیدی فے اور اسکے مومان و احکام

اسپر صلالت ر گردادی کرتی ہے اسکے اعمال نور الہی سے حالی ہوجائے ہیں اسپر صلالت ر گراهی کا ایک شنطان مسلط ہو جاتا ہے اور وہ اسکر

اپنا مرکب بنا کر اسکے گلے میں اپنی اطاعت کی رقیدیوں ڈالدینا فے ومی میں مرکزار جس بعض اور حرشت عدا عدار سے رکودائی کرتا ہے مارید سلالت اور حرشت مدا عدار سے اس بر سلالت استحدال متعان کردیتے ہیں ہوائے ساتیہ رمتا فے له شنطانا بہولہ تری (۲۳۰۳) باری شنطان متعان کردیتے ہیں ہوائے ساتیہ رمتا فے پہر وہ نکسر گمراهی اور صلالت ہو جاتی ہے اسکی دیگی باکمی و با مرادی کی بصویر بن جابی ہے -وہ طلب مقصود میں آواوہ گردی کردی ہے مماری کی مصود بیک پہنچائے والے ہاتیہ میں اسکا گردی کردی ہے مماری اور اصلاح کی کوششوں کا بھی نہی حال ہورہا ہے۔ شام قرقی کے لولوں اور اصلاح کی کوششوں کا بھی نہی حال ہورہا ہے۔ تمام قرقی کے لولوں اور اصلاح کی کوششوں کا بھی نہی حال ہورہا ہے۔ تمام قرقی کے سوا ابھی کچھے حاصل بہیں ایکے لنڈر بابی کو ڈھودڈھیے میں اسکا میں کردی کے سوا ابھی کچھے حاصل بہیں ایکے لنڈر بابی کو ڈھودڈھیے ہیں مگر دورڈھ کے سوا ابھی کچھے حاصل بہیں ایکے لنڈر بابی کو ڈھودڈھیے ہیں مگر دورڈھ کے میں رنگ وار کی طوب

پس اگر مسلمان وننگی حاصل کرسکتے۔ هدن' در مسلمان بنسکر' هدور یا مسیحی دسکر دیں۔ آپکے ہاں اگرشمع کادوری عل رہی ہے و آپکوکسی فقدر کے حمومیوں سے اسکا ڈمڈمانا هوا دنا حوالے کی کما صرورت ہے ؟ پھر يه بھي ہے که موص كر للتنفيے ' كل هندؤں كو اپني پالعسی بدل دیدی پڑی - حدی راهیں انسانی دماع کی پندا كرده هين أن مين تعبر وبعدل هروتب ممكن هے " البته عدا كى تعليـم مدن ممكن نهين كه التنديل الكلمـــات الله - يعركنا اس حالب میں مسلمان بھی اپنے اماموں کے سابھہ اپنی بماریں ہوڑ دیں گے ؟ درا عور سے کام لتحتے کہ گہری اور تفکر طلب بانس ہیں۔ هم مسلمانوں کے دھی بشدن کرنا، چاہیے۔ میں که عواہ کسی اصول پر مندي هو ' لدکن وه انگ انسی واه پندا کولس خو اسکی مستقل اور معصوص راه هر ' حسين کنهی اعدر کی اصروت بهر ' تمام عارحی اثرات تعبرے معفوظ هو ' بدر کہا جا سکے که وہ مسلمانوں کی واہ ہے -ایسا دہرکہ محص حارمی حالات کے نابع ہوکر آپ ایج تلیں بالکل مهول حائیں ۔ یہ مہوکہ آپکی بالدسی صرف گورممنٹ کے امدار مطر کا نام هو - لطف و مهرکی نیاز آے ' تو آیکی پالیسی دوسری هو ' اعماص ر اعسراص کی داد حرال چلے " تر ایکا آشداد درسسري حکه بن حات - تفسيم بدكال كي تفسيم و تركيب ، اور يوبيورستي كا الحاق وحمدم الحاق آپکی بالدسی کو طمار نہ کرے - ملکہ آپکے معصم اقلم دل کا انصال ' اور آپکے شکستہ رعدہ الهی کا الصاق ' آپکے لیے ایک دائمی اور ناممکن التندیل پالنسی مہیا کردے ۔

( 1 ) ما ہمرائے امبال کی مثال انک ہوے گہرے دریا کے اندر کی تاریکیوں کی سے بھی ہے کہ دریا کے اندر کی تاریکیوں کی سے بھی کہ دریا کو لہرے تھانک رکھا ہے - لہرک اوپر لہر - اور آسکے اوپر بادل - اسطرح انک تاریکی کے اوپر دوسری تاریکی ہے - اگر ہوداکی تبد حمل کوئی اپنا ہادہ بکا - تو امیر اسکے بہت دہ اسکر دیکھہ سکے - اور اصل یہ بھی کہ حسدو اللہ ہی کا دور نہ صلے تو ہیر اسکے لیے روشنی کہاں -



کنت علیکم العدال و هو کوه اکم ، و عسیق ان ان نکرفوا شنگاً وهو جنرلکستم و عسیق ان تحدوا سنگاً و هو شراکم ، والله یعلم و انگم لایملیستون ( ۲۰۱۰ - ۲۱۲ ) (۱)

اس هفتے هيئے چاها که ترکی کے موجودہ احرائی انعلانات کے اعراض و علل پر حسب وعدہ اشاعت کدشدہ انک مفصل انتخاعیہ ( لددنگ آرڈیل ) لکھنی لائن حدد سطون لکھنی بیدں که ترکی کی موجودہ مشکلات سامنے آگئدں - حدال هوا که سب سے ہلے موجودہ کواٹف پر منوحہ هونا حاهنے اس سے اگر وقت بچا ' دو اندرودی دراعات کی افسانہ گوئی کدلئے بہت سی رانیں دافی هیں ۔

نررت نے اپنے موجودہ صلدتی جہاد (کروسیڈ) کا جو پروگرام مربب کیا ہے ۔ اسکی پہلی دیعہ مسئلۂ مشرقی کا انفصال یا بقدہ دورونس ڈرکی کی نقسیم ہے ۔ نہیں معلوم یہ تعسیم کی کی هوجکی هونی کیکن

باعر سا بسب العداوة والسماء عبد عسائوں کے ابدو باہدی مداوت اور بعض کو الی ور العسامہ و سوت بیشم تنامت سک کیلئے ڈالدیا ہے اور آخر کار خدا سا کانوا صنعوں ( ۵ - ۱۷ ) انکو بنا دیگا کہ دنیا میں ایک کام کسے رہے میں درل دورت کی باہمی وفادت کو حدا تعالی کے اسکا دویعہ بنادیا کہ اسلامی حکومت کا آخری بعش بنم دورت میں ابھی عرصے تیک فافی رہے ۔ اسی وقادت سے قسطنطندہ کے بخالب حود بقاکا مسئلہ بنادی ہوا ۔ اور پہلی (پیرس کا ہودس) میں بمام دول دورت میں اسکی برنیق اور دمہ داری پر دسد عط کر دیتے ۔

لیکن دہ رفادت فلفائی ریاستوں کی خود محداری کی مانع 
یہ بھی ۔ کنونکہ ایکی آزادتی ہے دول کے ناهبی بواری قوا پر کوئی 
اثر بہدن پڑتا بھا ۔ آسلتے نظاهر دماغ کو کامل اور سالم رکھکر' صوف 
اعضا کی قطع و درند کا عمل شورع کردیا گنا ' اور بول کا سگرس ہے 
فلفائی قطع بعدوان محملف آزاد کرادیہے۔ یہ وہ نورپنی قطعات تیے خو 
فلفائی قطع بعدوان محملف آزاد کرادیہے۔ یہ وہ نورپنی قطعات تیے خو 
ایک صدی سے زیادہ عرصے تک آزکی کے محکوم صوف رہیکتے تیے ' اور 
ابھی میں سے ایک ریاست آج آزکی کے معالیے میں معرورانہ اعلی 
حدگ کر رہی ہے ریالیک الانام بدار لھا بیں العاس ۔

بلعائی صوبوں میں صوب انک آخری صوبه (معد ربعا) باتی رمگنا ہے ۔ سنه ۱۸۷۰ - سے احدک روس اور اسٹرنا اور نمام ریاست هائے بلعان مال و فوت اور سازس کی سعب سے سعب طاقتیں اسکے لیے صوب کررھی میں ' اور دھنہ دول سنه کا انتخاد و اشتراک عبل هر مرقعہ پر اسکے سا بہہ ہے ۔ نامر کے اعوا اور سازش کے بل پر خود

<sup>( 1 )</sup> مسلمانوں - ثم پر حصاف و نقال میں پڑھا لکھدنا کیا ہے - یہ ٹیکو ناگوڑو ددرے گا - لکی عجب نہیں کہ اللہ جدر ثم کو بري آگے - بور وہ بنہارے حق میں بچھي ہو - اور کسی خدر کو ثم اتما اللہ عمر اور وہی تنہارے حق میں بري نکلے - کيرنکہ اللہ سابنا ہے مگر ثم نہی جانقے -

معفی دشمدوں کے ہعوم زراندہ کا نقاب مدیمہ پر ڈالگر ہر طرف سے دارل ہونا شروع ہوگئی ۔ یہ معدونیا کے مسئلے کی تعدید المدن هـ الحددوب بالند الهي. عهد عديمي كي بعديد ھے ۔ دہ بلفادی کانفدڈریسی کا اعلان جداے بہتی ھے ۔ بلکہ ترکی کے بٹے دور کدلیے ایک بنعام خیاب ہے۔ ٹرکی کو انعلاب دسدور کے بعد ایک سعب حوبربری کی صرورت تھی ' اسکی بلوار ریسگ آلود ہورہی بھی' اور اسکے حسم پر مدیوں ہے حوں کے جہدیتے بہدن ہ<del>و</del>ے بھے ۔ طرابلس کی خش**گ** کے قالوں کو زندہ کیا ' عگر عکمانی بلوار کے فیصوں میں زندگی بندا بہیں ہوئی۔ یہ حدسگ صوف العارون طواللس مدن معدود دھی ، معدوے جدد حال دار برکوں کے سوا اسمدن علمانی بلوار کو کوئی حصہ بہدن ملا۔ عکل اے حواکیه، ہوگا' اُس سر رمنس پر ہوگا' جہاں کی مثنی تصف صدی سے نورت کے حول کے لیے نشدہ ہورھی ھے ' جہاں کی جاک کو فیدنوں سے جوں کی نارش نصف مہدن ہوئی اور شدت حسک سالی سے اسکے بمام حوص بشور بما صابع حارمے ہیں۔ حہاں الدك ( متحمد قائم ) اور ( سلامان صاحفوان ) ك درجهون ك دددا كدے هوے گڑھ نهرے نه جا سكے - اور جہائكے انگ انگ فرے كو حاندان آل عثمان کے اپنا سفروں اور مدون حون بلا بلاکر پالا<u>ھ</u>' اور مررزش کما ہے ۔

پس اگرحه عمل الدرونی معامسات اور طرابلس کی مصروفیت ع موقعه در انک منحده دوردنی حدث کا اعلان مشونش و اصطراب وروا هـ مكر في التعقيب اصطراب كا يهدن " فلكه شكر الهيّ كا موقعہ ہے ۔ بہت فردت ہے کہ جنگ طرافلس سے زیادہ فقصت انگلو اور عدر صدوقع بدائم سے اس حدگ کا مستقبل شروع ہو ۔ اسلام کی عدم و شکست کا دار و مدار کنهی بهی مادی استاب و درائع بهدن رجے هدن - داردم شاهد ہے که هم نے همدشه مادوستوں حتی ہے العدد أور داكامدون مدريع كامداني حاصل كي هے - اگر فلعاردا عرائي جهاروں کو مواهم کورهي هے' اگر ادگلسدان خار معاہ کی جہار ہوتاں کے عانمه ورحب كورها ہے - اگر استرما ہے عوصى طعارى كا حكم دندنا ھے' اور بلتان کی معجدہ فوت کے فو<del>ات</del> حسک کی فہرہ سے فہت باب اوردهست باک هے بو فو کوئی مضائفه بهدن – كلونكه انک هسدی ہے ' حسکی صحیط کل قوب ان ایسانی فالمربون ہے مرعوب بہیں ہوسکتی ' اور حسکی عندائب افرندیوں کے آگے۔ مادی اسعات و رسائل نے کمھی بھی قدم انہدں دائی ہے۔ اگر یورپ ایج آلاب حول و حول رفوی کے ہجوم عمل اسکو بهول گفا ہے ' فو ہم افلی متعلاجی و مطلومی کی تنکسی حدن دو آنے بہدن بھول سکتے۔ ركم من مله علماء علمت مله كثيرة بادن ولله والله مع الصابوين (٣٠) مسلمانوں کو یاد رکھا حاهدتے که آج مسدحی کروسدت اسلام کو نورب ے نکالئے کیلئے اپنی نمام فوتس جر ج کورہا ہے ' مگر ایسا ارادہ اسلام کدلدے کوئی بعا ارادہ بہدس ہے ۔ اسلام ے ایے طہور کے ساتھ ھی اس طرح کے اوادوں کو ایع سامنے بانا ہے۔ اس وقب نو اسلام الحمدللة - ندوه سر فرس كى الك پراني حقر ہے - اسلے رئشے اسعفتر درر نک پہنلے ہوے میں ' کہ ایکے اکہاڑے کیلنے مسیعی بررپ

الب هاتمین پر بولادی دیبداے حرفارها ہے ! پهر بهی حالف ہے که اسي درجت بنارو كو هلانا اسان بهدن - ليكن حنكه اسكا اعار هي اعار بھا اس بوقت بھی جدا کے مقابلے مدن ایساں نے ایسا ہی ارادہ کتا تھا ' مگر مشتدے الہی نے انسانی عرور کو شکسے دی: وأد بشكر بنك السدسي ا اور اے ددمندر ہ وہ وقت باد کرو حب کفار حکم المهارب ساتهه الكاجال جلارم توتاكه تمكر كرمقار المساول السناسينسوك او کر رکیدن تا خاردالش با حیلا و طی کردین - اور ففيتسارف اوا فيعيبو كارف والمسكرون ولمسكر الليماء حال ١٠ تها كه وه ايما دارُ كر رهے ته اور هذا ايدا دارُ كررها قها ؟ اور الله سب داؤ كرتم والون سے والبلية حسفتين التنسيا بہدو داڑ کرے والا ہے ۔ کــر ـی (۸ - ۳)

رہ حدا 'حس ے اللے کلمۂ بوحدد اور اسکے داعی کو آس وحت بازک مدن بچا با بھا ' اور واللہ بعصمک میں الباس کیکومطمئن کردیا بھا ' دو گو دیدا کے سار وسامان بدل گئے ہوں' مگر خدا فہدی بدلا ہے ۔ رہ اب بھی اپنے عجائب کارو بار دیرت کی بدر بگیاں دکھلا سکتا ہے دردوں لیطفی بوراللہ باعواہم' واللہ مدم بورہ ولوگرہ الکاوروں (۱۱) مما

حدانجة - الحمد الله - كه سب سے دہلا عطدم الشال دبیعة آثار حدسگ کا طاغرہوگدا ہے - تعلے انتخاص انتخاف و فرقی ہے فلفائی اراقا ہے دنکھنے ھی اعلاں کودنا کہ " وہ اقدی دوری قوب سے گورنمانت کی نائدہ کرے کے لعلیے طعار فے اور حفظ ملک کے اس فارک موقعے ہو الدوري معافشات کو بھول گئی ہے'' ۔ اٹھانہ و ترقی کے مشہور امرافہ ا طلعب ے حاریدے اور حلال ہے - حدکو موجودہ ورازب ملک کا اشد دریں دشمن طاهر کردی بھی ۔ اور حکمی گرمداری کے لیے پوری فوت حرے کرحکی بھی' اسوقب تمام بجھلی کا رشن فراموش کرکے پھر بلک میں آگئے ہیں۔ اور مع ایک بڑی انجانی حماعت کے «گرره معاهدين " مدن اينا نام لکهوا<u>ر ه</u> هني - في العقهافت يهي آبار هدن حمكو ديكهكو نفض كربا نونا هے كه موجوده قركى گورىمدى معن حواه كساهى ك اعتدالانه احرائي قراء هو عمر حفظ ملت ك تقط پرست محمد هدن اور رطن پرستی کی عدرت سے کوئی حالی بہدن ملک کی قدس سب کے دانوں مدن ہے اور خاک رطن کے دردای (مانب سب کے سیدوں میں معفوظ ہے۔ اتعاد و توقی کا یہ رونہ اسکی صدافت اور اسلام پرسدی کی انک نڈی آدب عط**دمہ ہے ا**ور کی جدا دشمدوں کے لیے ایک تاریابہ صحکم و شدید ہے ' حوانک صادی الاعمال و الندة گروه كو ددنام كرے هوے حدا سے بالكل بهدن شرما ہے۔ والذال حرب الله هم العالدون [ اور داد ركهوكه حوب الهي همدشه عالب وهدكا] نه اسلام کی هنده حامعه کی اصلی حصرصدت تهی اور اسی سے صعرومی آج ہمارے تمام کا روبار ملی کے حسران کی علب حفدمي مے - احدلاف رابراع احراب كا مندال مے - اساتى دماءِ مدن جب سک فوت فکری رہے گی' اس وقب تبک معتلف دماءون كا محتلف الا فكار هونا دمي صرور هے اللكي رخية قومدن ان احدالمات کے عدود کو انکے دائرے سے نوھنے نہیں دیتیں اور ایک منعد اور مشدرک نقطهٔ انعاد همدشه ای باس رکهنی هیں۔ مندبروا وانفكروا واعتصموا تحال الله حملعا ولاتعرقوا ولاتكبوبوا كالدين تعرقوا و احتلفوا من بعد ما جاهم البدات الائلك لهم عداب عظيم

آله کار ددگئے' اور اتحاد و ترقی کو شکست دائے اور بدیام کرئے کیا سے العابیا میں بعارت پہیا ہے کا سامان کرے لئے ۔ اقلی طرابلس کے اندر معدور ہو کر صلع کیلئے ترکی کو دیانا چاہدی ہی اسلمیے وہ اور اسکے حلیف بھی آمادہ ہو گئے کہ بلعان میں حلی سے جلد شورش پیدا کردیدے کے و سائل عمل میں لے آئیں ، یہ اسیاب تیے حنہوں نے ایک بلعانی میدعدہ سارش کی صورت احتیار کرکے بلعو کی اعالی بھی بہت حلد حاصل کرلی ' اور " مسئلة بلقر کی اعالی بھی بہت حلد حاصل کرلی ' اور " مسئلة مقد و بیا " پھر رددہ کرکے کہوا کردیا گیا ۔ ایسوس کہ بعصل کی مقدد و بیا " پھر رددہ کرکے کہوا کردیا گیا ۔ ایسوس کہ بعصل کی خصوصیت کے ساتھہ لکھیے کی تھیں ۔

#### کرچسه کا خادثه

مطاهر مرحوده شورش کی الددا ۲ - اگست کے "حادثة کو چده" کو بیال کیا خاتا ہے " حسمیں حسب روایت ( صوبیا ) ۲۳ - بلعاری در دیب کے گولوں کے پہلنے سے دلاک ہوگئے بیر اور اسکے بعد ۲۰ اور ۵ - کو ایک مسیحی قبل عام کی حبر تمام عالم میں مشتہر کی گئی تھی - لیکن ید حادثه می الحقیب حود بلقائی ریاستوں کی ایک منعدہ کوشش سے عمل میں آیا بھا " باکه بہانه حوثی اور مسئلة مقدودیه کو او سر یو اتبات کا موقعہ ہابھ آ حاے - پورپین توکی میں ہمیشہ اسی طریق پر عمل در آمد رہا ہے - سہور حرمی احدار رش ) کا بامہ بگار اس حادیے کی بسیب لکھنا ہے ۔

" کیچنه کا واقعه کوئی انفانی خادثه نه نها - نه انک قدیمی اور طے شده پالنسی کا عملی طهورنها - نه خونونوی کامل عور و فکو کے فعد خود کوئی کئی نهی - مدمدن دورت کو شاند دهدن نه آنه که اسلام کوئی خونویی خود ایدی خانون کیلانے کوئی خاسکتی ہے اسلام کوئی خونویوی خود ایدی خانون کیلانے کوئی خاسکتی ہے مگر یه ایک ایسی خفیفت ہے حسکا علائمه افوار خاف آنها آنها کو خود مقدونی انفلات خواه کو رہے هدن - اس سے مقدون نهی نها که ترکی مقدونی انفلات خواه کو رہے هدن - اس سے مقدون نهی نها که ترکی مقالم اور مدانع کا افساند انک موندہ پھر دھوادیا خاے اور دول کی مدلخلت اور معدوندا کی اوادی کا راسته صاف ہو خاے "

ماطریں کو یاد ہوگا کہ ہم سے آس رسا ہے صدر احدار ( تمیس ) اور ( مرسک درتر ردنسگ ) کے ایک درت کا درحمہ شائع کا بھا ' حدیے دامہ مگاروں کا بھی اسی کے قردس دردے حالات طاغر کدے دیے ۔ قردی کی شکستان

حوحکوم ایک صدی ہے مصل مشکلات کی رددگی دسرکر رھی ھو' اسکے لعلیے مرحودہ مشکلات میں کوئی بدرت بہدں ۔ با ھم اس رقت طرابلس کی مصررفیت کے سابھہ اسکو بوری پانچ طاقتوں ہے بعرد ارمائی کوئی پوے گی ۔ بلغانی کانفنڈرنسی اور سارسی انجاد کے ساتھہ یوناں اور آسٹریا کی فوجی طنارفاں بھی اسکے سامیے ھیں' اور کوئیت بھی صرور فے کہ اپنے بوتانی النجاق نے درائے جواب کی تعدیر موجودہ حالات بھی صدن ڈھونڈ ھے ۔ موجودہ و رازت نے صلع کے معاملات میں حو نافاعدہ شرکت کی فی اور حسکا حدا فکرے کہ کوئی معاملات میں حو نافاعدہ شرکت کی فی اور حسکا حدا فکرے کہ کوئی اسلام سور بنیجہ م ۔ اکتوفر کو سنیا فوجہ وہ بھی تعدیا ابھی مسکلات کے قدر تی اثر کا بندھ ھے' اور ان شورسوں کا ایک نہت فرا معدود یہ بھی تھا ۔ تاہم اسلام کیلیے جو معاملاک گھڑوئی گورنگی ہوں ادکا

اب دہی اشارہ ہے کہ حو کیجیہ ہونا ہے' (ک مرتبہ ہوماے - کجیہ عجب بہن کہ اللہ بعالے نے (حر بقیداً مسلمانوں کی دن عملتوں کی نخصت بہن کہ اللہ بعالے نے (حر بقیداً مسلمانوں کی دن عملتوں کی تحوست سے اپنے کلمۂ نوحید کی حفاظت جہوڑ یہ ددگا) ڈرکی کی رندگی کیلئے انک سنلاب حوں کو طے کونا مقدر کردنا ہو۔

حی ان بیر موا شنداً و فو حدر لے

دستوری حکومت نے ہمدشہ حدے میں بونے سے دامی بچایا \* ارز همدشه اصلاحات و بعدوات كنلدج فرصت اور سكون تجهونته هدي رھی ' مگر دہی فرضت در حقدہت اسکے لدے عہدد حددد کے نمام تقائض کا سر حشمہ تن گئی ۔ انقلاب دستوری کے بعد ملک خیر احرائی تراعات ' عاجاته نفع کی توقعات ' اعراض و معاصد کے تصادم'' اور با بحرته کارانه سناسی خود صحباری کی مصرات با طهور همدشه سے لارمی رہا <u>ہے</u>۔ ایسی حالب میں انفالات کے بعد کسی بدرونی مصروفیت کا بعدا ہو جاتا رحمت انہی سے کم بہدن ہوتا ' کموسکہ ملک کے نمام منتشر فوا حمع ہو جائے ہیں ' ناہمی عدد و نیں اور دشمنتان عهد مودت و احوت سے مندل ہو جادی ہیں۔ ح<u>د عی</u> استعل حاسكي جهكورن كو نهلا داما هر از رحو علكي قوت اندروني منافسات مدن صائع هو رهي نهي ١ وه انک عمده موکو پر حمسع هو کو مقدد طرف نے خرج عوالے کسکدی ہے۔ عثمانی انقلاب کے بعد الدوررتي بواعات کا الک سخت طوفال آنہا ' 'لکن حدا بعالی ہے توسیدہ ، اور هوري گوندا كامعامله بندا كودنا الاكدنا همي بناعي وبنافش كي فوددن استقرفا کے مفاصلے مدن صرب ہوں ۔ اسکے بعد سکون طاری هوا يو اللدائي قصيم يهر ياره هو أسلِّي ' على الحصوص حوب الحريد و الاقتسلاف اور الحال و فرقی کی فہلی معرکہ ارائی ارو (صادی نے) کی دار ڈی کا اعمالاں - فہا عمال بھا تہ وہ وہا ڈوکی کے داخلی امن كملانے سنجب معموس آدب ہوتا ' لمكن فيدرت التي ك اسی وقب اللی کو بهمعدنا ' اور ایک اعدُ عدر دسمی کے هانہوں حلامت عثمامه، اور فوات معدة اسلامه كوره فوائد عطعمه بهديهاديدً. حسامی نظار اسلام کی انجهلی کئی صفاوں کی نازام صف بردن مل سعدی ـ

#### ان الله لمرافق هذالد ل بالرجل الفاشر (١)

اس وسب بهر ترکی ایک ایادت شدند اندارونی دید مین مدیلا هرگئی بهی گویا آل عثمان کے داندان کے بمام اعصا با همی براءون سے نے قانوهوکردست وگرینان هوے کیلئے طدار بھ - کچھہ عجب نه بها که عنقویت انجان و برقی کا بنا پروگرام حسب اعلان آخری ایدا عمل در آمد شورع کردندا (ور خلافت اسلامی کیلئے ہی الحقدمت وہ ایک فرع الاکتر کا دن عودا۔ لفکن الله تعالے نے بھر ایک بنا سامان اس فدلے کے انسداد کا بہم پہنچادیا ' اور آسکی رحمت و نصرت کی حدود

<sup>(</sup>۱) دعاری و مسام کے حصرت افر فروہ سے روا دی کما تھے کہ ایک حدیث کے موقعہ یر آنعصرت نے ایک حدیث نے موقعہ اس تعصرت ایک شعص فی نسخت کہا کہ روا ہاں اور مدن سے تھے ۔ فگر فوسرے ادن اس سے سالا فیل فروہ سے اس استعار میں مورد کی موسل کے انداز اور میں استعار فروہ سے موسلان اس کے خود کسی کرای اور میں طرح واقعی اہل بار کی فوت فرا۔ حب انتعمرت کر حمر علی تو آئے تھا حملہ فوقاتا کا دھے حدد تعالیہ اس فدن کی فدد ایک فاحر انسان سے کیا ہے گا۔

## لکھنے سے ایک درسری گمنام چٹھی

## ىغاش نفش ثاني يې**ت**ركشد را**اول**

ار مرعون رفب اور ممرود رمان ۱ او اللدس إن الليس ا مرسمتة ہرکہ الہلال نکالکر اور اسمدن قرآن کی آیٹنن نہر کر قوم کے مصلم س حاؤ کے ؟ یه مده مسور کی دال ۱ سے درا یه تو ندایے که آپے اللك كسى كالم تو حدر كسى الكريري في اسكول مين الحد حوالي نهی کی ہے؟ ہم کو شرم بہدں آئی کہ قوم کے اُن مسلّم اور واحب الاحدرام سيج لدثرون كو كالعان ديتے هو عو بمهارے حدیث دل اعودے اور فران حوال ملاحرید کر تفسیم کو دیسکتے میں ؟ لله معاش 1 مع حدا ١ شنطال 1 آخر دوم الله الله سمعها كعا في ٢ بدرے جدیے لاکھوں عربی نوٹے ہوے ملاقے۔ قران بعل مدن دائے مارے مارے پھر رہے ہیں' اور الکو اب کوئی شریعیہ اپنے گھر میں گہستے بھی بہدں دینا ۔ بہت کسی نے عرب دی قو اتفا کفا کہ ایج کسی عوبرکی معر پر ماسدس برهنے کے لنڈے مقبا دیا۔ اب وہ ومانہ گیا حدکہ مل اعود یون کی قوم مو حکومت مهی - آب تعلم ۱ ور روشعی کا رمامه هُ اور اسکول کا انک لونڈا نهی مولویوں کی حہالت پر هدستا ہے اندرکسی ملاکر منہا۔ دکھلاے کی عراب ھی نہ لھی ' 1ور مدھت مدهب فہار شنطانی گمراغی بھنلاے کا حادر جِل بہدن سامنا بھا ' مگر ات برسوں کے بعد نم فران کے بلے عالم اور مفسر بنے ہے آے ہو کہ فرم کو از سر بو محفقی تعلقم دو کا اور یه صرف المهمّن کو سرحها ھے کہ بولنڈےکل پائنسی بھی فران سے نکالتی خاہئے' اور ساری دنیا قرال هي مدن في - الحدد لله كه اب قرم بعليم بافته في اور يم ايس کنوں کے بھودکتے سے اپدی زاہ جھوڑ بہدں سکتی ۔ تم سمجھنے ہو کہ الهال نكالكر اور طاهر مونب اور دوا دل كو كوماك والى عوام بسد واللس طراللس ا رر محاهد ر مدامع کی لکهکر قرم کو پرتها لوگے ، مگر میں نم کو رفت سے پیلے۔ تصنعت کرتا ہوں کہ اسکا تعیدہ سوانے دلب اور خواری کے کعه به هوگا - حامل بو هبیشه مدمت کی ررتی کھاے والوں کے ہادیہ مدن رہے ہی میں اسکے علیہ و کعیدہ کہدیدے در فرغوں نے سامان تھ بن جانا ' بات رکھو کھ آپ رماتھ دم الرگوں کے مدھنی دام منی بہنی آسکتا ۔ اب مدھپ کا دور گتا ۔ فالكهة الدنا أورا فهراكها هوان كم ادائلهم لنداكم هرايوها الكها اشرنف آدمی مهارے مله پر بهرے کا اور بنهارے منام امر بالمعروب اور يهي عن الملكر آور بعرب قرآن وعفوة وعفوة حرافات كي هذبان يسلفان حور کردیگا نم نوے عالم اور معدس نیتے ہو اور لوگوں کو نمار روزہ نہ ا در عظ کرے ہو ' اور کہدے ہو کہ شعطان نے قوم کو گمواہ کو دیا ۔ نانکار ۱ یه بهول گئے که نم هی نو اولاد شنطان هو - میں پوچینا هو ن کہ آخر نمیس اندا عرور کس چنر کا فے ؟ شاید جار پدسے کاشہ فے للکی جی فرزگ اور عظم الشان لعقران فوم کو نم موا کہنے ہو ' ایکے عاسامان عجب بہدن کہ تم سے زبادہ روپدہ رکھنے ہوں۔ با پہر ساند تم کو اسکا عورر هو که مدن سے عربی علوم کی بہت سی کتابیں حات لی هنی اور مدری رئال بهایت نعز اور مصیح اور قلم منی بہت روز ہے' تو ایسا سنعنا بھی ببھارا شہدا پن ہے ۔ ایفی عربی دائی کو فوکسی مسحه با فلرستان میں لیجاؤ '' یہاں درکار انہیں ' رها رور قلم ورنان واس سے هونا هي کنا ہے ۔ هم عوب سابقے ھاں کہ تم لوگوں نے مسلمانوں کے سیچے لعقروں کے (اثر کو بعست و بادود کر دیا ہے کعلانے ایک گہری سارش کر رکھی ہے اور اسمیں مہارے ساتھ ایک آور پرانا ملا بھی شرک ہے اور وہ بھی مولونس کی چٹائی سے ارچک کو لیڈری کی کوسی پر آنا چاھنا ہے

ایک آور مولوی تھی اب ملگیا ہے ' حس نے ساری عمر علی گاہ کا نمک کھا کر اب حسی نمک ادا کرنا چاہا جے۔ پیلے تم لوگوں ہے (مسلم گرت) سكالاً اور حس لوگون كو درا تستول ليا تو اب الهلال حو در اصل قمهاری قرآنی دول مدن الصلال ع " شائع کرے کہلے بعدون فلجنا شروع کر دیا أ امن آباد پارک ع سامیے ع کوتھوں منی تم شنطانوں کا معمع ہوا کر با بیا ' ہم کو رقی رہی حال معلوم ہے ظمر علی کو بھی تم نے لا هور کے حمائزوں سے فائدہ اللہا کر ملا لنا تها' مگر حیر ہے که وہ پوري طرح شریک نہیں ہوا۔ کا وید بهی در رهی چال چلکر ایدی لیدری کو جربون حکیه جِمَا نَا چَاهَا هِ ' اور عَعْبَ نَهِينَ لَهُ اسْ سَارِشْ مَيْنِ نَجِهِهُ شَرِيْكَ هو - لنكن اب قبك تمهارا يه مدهدي اور قرآبي للكا توكسي كو بهين سرحها تها - تمهاري اس شنطاني قاطعي کي تو هم ضرور داد ديي کي کہ قرآن اور اسلام کے نام سے البدی اوار کو دانفرنب ندامے کا حیال قمهارا المدراع في - هم اب بهي سمعهاے هيں که اس شيطاني شرارت سے فار آهار - ان فزے آدموں کو - حو ادنا اشارے پرتمہارے پائوں میں منزيان قلوادسه سكتے هيں۔ اسطرے چهيونا اچها بهن - اگر درا بهي اسے لب ملکئے تو تم مع اپدی مولویت اور عردی کے کستب شامے اور قرآن کی تعلیموں اور دفتر الهلال کے طبطواق کے فی الغار والسقر هرحارکے اور ساری "لدی حی روزی بهدعو" بهول جاو کے - یہ بھی اسلتے کہتے ہتن کہ ہم میں ایسی قابلدیدں اور جوہر ضرور ہیں کہ اگر شعطدے سے مار آحاق اور کام کرے والوں کے ساتھہ ملکو کام کور مو دیشک نوی عرب اور ناموری حاصل کرسکتے هو اور قوم مدن سربلند ہوسکتے ہو۔ یاد رکھو کہ تم علی گڈہ کے انڈروں کے مطالعب مسکر کچھ بلک نامی بہنی کما سکے ۔ دوندورسڈی مدن قمہارے باپ کا کجهه حدده ملا هوا بهدن هے ' حن لدکروں نے ایک ایک لاکهه اور در در لاکهه رازیده دیا ہے ؛ ره پرری طرح مالیک هیں ؛ حر چاهیں ا کریں ' اگر قوم کے جدد دہدے اور بنچہ بندوں میں طاقت ہے تو دعمد کس طرح دحل در معفولات پر قائم رہتے ھیں ؟ ہم باپاک کُٹوں کے نہردکیے کو کوئی نہدں سنے کا ۔ لنکن اگر نم ایکے ساتھہ ملکر کام کروگے تو موم کو بھی مائدہ پہنچارکے اور حود ہم بھی تم کو ایسا انک مدھنی لندر اور پنشوا بنالس کے عسکی رافعی هم کو صرورت ہے ۔ ناد وکهو که میں کوئی ایسا ویسا ادمی بہتی ہوں' حو کہنا ہوں

دال کلی بہرکی لیکنو ہے ۔ یہ آخری سمتھ ہے جو تم کو بہتھنے گئی ۔ اگر نم کے بہت خلد الہلال کی پالدسی بدائدی بو خدر ۔ اگر نم کانک بدائے میں بدیامی ہے ترے ہو بو اهسته اهسته بدائدو محدد سمعیه خائدں گے اور بہر کوئی شکایت بہیں کریئے ۔ وربه اس خطے کو قصا و قدر کے قبصلے کی طرح سمجھو کہ بہت خالف معدراً عم کو قمد دنائے کملئے ہاتھ پدر ہلانا پویکا اور پہر خو کیجه ہوگا اسکے لئے یہ اشارہ کائی ہے کہ نم کو همدشه کیلے بیست و نادود کر دیا خالی ان کو دریاد نہ کرد ۔ اکدلیے اپنی بوجوانی پر رحم کرد اور ایٹے آپ کو دریاد نہ کرد ۔

یہ بھی کہدسے ھیں کہ اگر تم دار نہ آے' ہو آور دانوں کے سابھہ ممہاری پیلی دیلی ھڈیاں بھی درا گرمادی حالیں گی ۔ اب درا کلاندہ سے سکلکو لعدر تودہ کسے کلسدہ سے سکلکو لعدر تودہ کسے ھوے تم انکے لکبدو آب تواگر ھم لوگ علم اور شرافت کا ایک درہ بھی رکھتے ھیں تو اپ سامنے لکبہ رکھو' کہ جار ناع سے تم اپ امین آباد

پارک کے ادب تبک رادہ ر سلامی نہ پہنے سکوگے اور یا تو همیشہ کملفے حہد رسید کردیھے حاؤ کے یا کم ارکم ایک قاسک ممارک بو صوروشہید کردی حائلی ناکه نمهاری بوری قرای "لنگوی قرای" دی حالے رائم اگر قردہ کرار قر تمارہ سیا عقیدے مند اور معتقد - وردہ تمارے لئے عروائدل

## مراد.

## مسئلة تعليم والحاق

لسكهفۇ كى كمغام چلهى اور الهلال كے رہمارك (اثر هامه معارك عالى عمال عمارت عالى بهادر سنداكتردسين صاحب الفاتنادي معطفالعالي)

جناب ادّیتر صلحب؛ الهلال من ان مصامین کو پڑھکر معهکر یه خیلات پیدا هوے -

(۱) کیا الہلال کا یہ دعوی ہے کہ قرآن معدد مسلمانوں کی تمام دینی اور دنیاوی صرورتوں کے لئے کامی ہے؟ اگر ہے تو کتا یہ دعوی معیم ہے؟

( ۲ ) کیا " نامه نگار لکهنوی" کا یفرکهنا صحیح هے که موجوده مسئلله تعلیم و التعاق پر قرآن کوئی پرتو بهن 3النا ؟

دہ مسلم امر اول - نکي روشنی کے مسلمانوں نے جو تفصیل الهدي موروتوں کی نفال کي هی' اور جو شرح قرآل معدد کی کی ه' اور آگر صعدم ه' دو آسکي ورج الهلال کا دعو ی صعدم نهیں ه' اور آگر صعدم ه' دو به اشعار مقعلق هيں :

طرح • عرب کو دیکھکر حوکہے ناہمیں طرحہا نداید ساحت تو وہ قرآن سے بھی کہدے صاف ناہمدں شرحہا نداید ساحت

لیکن الہلال ہے جو ریمارک کدنے دیں' وہ طاہر کرے دیں' کہ وہ نگی ورشعی کی تعصدل و تشویع و تعسدر کو نہدں مانتا۔ اور در گاہ یہ صورت فی تو یونیورسٹی کی شکل وسلمت اور ترکدت کی نہی آس پر کجہہ داری نہیں ۔ وہ توا پنی ترسگ میں کہہ سکتا ہے

انده کی حیاف سدد کے حیکے کالم کا اتبا نام ہوا انتہا ہوں ہوا انتہا ہوہوں مور کا کام ایپ بیام ہوا انتہا ہوں ہوا ایک طوائف معمل میں نام رہی تھی۔ ایک نادان کے اسکی

گسی ادا کی نسب کہا کہ بالکل خلات شرع ہے ۔ اسبے کہا درسب ہے' لیکن یہ معلس اور مدوا باؤنا ہی کونسا موادق شرع ہے؟

احتیار العاق ہوجائے پر بھی کونسے جار جادہ اگ جائیں گیے ؟

قرقی کی تہیں ہمپر جڑھا کس گھٹا کی دواب اسپنچیں نڑھا کس رھیں ہو پھوا کس رھیں ہو پھو گئی آیا ہی نصیس وہ گو اسکول میں نوسوں پڑھا کس مقصودہ ہے تو جواب ہو چکا ۔ اور اگر عام طور پر مداق اسلامی کی ورسے تعلیم مقصودہ ہے' تو تعلیم و الحاق کا مسئلہ ایک اسی آیت میں موجودہ ہے خوالدی نعمت می الاحمد ورسولا میں ایک اسی آیت میں موجودہ ہے خوالدی نعمت می الاحمد ورسولا میہم ینکوا علیم آیاتہ

ريركيهم و يعلمهم الكناب والحكمة و أن كانوا من قبل لفي صلل مدين و آخرين صنهم لما يلحقوا فهم وقو العودو الحكم (١)

دیکھنے آ تعلم و التعاق کے الفاظ مرحود ہیں ' یعنی حو تعلیم اسلامی حصوت پیخمبر(صلعم) کو دینی تھی' رہ آئے لیے بھی مفصود تھی' حو هنور ملتحق نہیں ہوے تیے - طاہر ہے کہ آنکا التعاق نہی منظور تھا اور بالاحر آنکا التعاق ہوا -

(1) وه حدا هي تو هے حس ع ١٠ پڙهه لوگوں ميں ابھي صمن ہے انک شقصي کو پنعمري کيليے چن ليا - حس ع اندو الله کي آدتين پڑھکر سمائيں - اور اينے رحی آلود روح و قلب کو صاف اور چنکيلا کود ) - در اندو نقاب الهي اور علم دامائي کي تعليم هي - ووقه اس ہے يه لرگ نهلي گنواهي صمن صحفاتے - نمو وه انکي طرف نهي نهنجا گيا ہے - حو انقاب ان ہے ملحق نهن هوے هيں - ليکن آلے چائز ملحق هوائين کے ۔

M '

لکھنوپی بھائی صاحب ہے داما کا رنگ دیکھکر ایسے حیالات طاهر کردیسے' وربع کتا وہ بہتی سمجھنے ، ۔

> هم ذنر خواهی و هم آروع صاب این خیال است ومعال است وگراف

ہم اگر قداعت نہ کر ددگئے' سے روبعی پر صدر نہ کرینگے' فرخصرت پدر ملک کی جال سے پامال ہوجا نے کو، عالماً نہ ورک سکدنگے ۔ اجلامی ا ور قومی پا مالی مقصود ہے

> آدکی جالوں کا سمجھتا بہدی آسیاں اکدر کہ ترقی کو بدیول کا سامت کرے ہیں ابھیں عمروں نے مجا رکھا <u>ہ</u> فومی انداہدر یہیءشوے ہیں کہ خو روز کوشت کرنے ہیں

میں ہے انک مولوی صاحب سے کہا کہ آپ امرا و حکّام سے ریادہ میل اور لگارت کرنے ہیں ' یہ عدر صروری ہے ' آن پر ریادہ النعات مرمایتے جو قانع اور حاموش ہیں اور اللہ اللہ کرنے ہیں ۔

گدانا کے او بادشا هی بقور به آمندش اندرگذائی صنور دیکھئے اللہ تعالی حصوب پنعمدر سے اوشاد فرمانا هے ولا بمدی عینیک آلی ما متعناته اورا کا مدیم ولا بتعرب علیہم واحقص حیاج آلدل للمومندن - دولے 'کنا میں بنعمیر هوں - آیئے آگے حکومت بهی اور خلال حداوندی ' میرے آگے کیا ہے ؟ توتی پہوتی گروہ بندی - میں نے دل میں کہا کہ ایمان کی کہی ' قبناعت اور عدرت اور حود داری کے نہ هوے سے نہ اندار طبعیت هو گیا ہے ۔

شدیم حی بھی رھی کرنے ھیں جو سب کرنے ھیں۔ اب بنیز ھیم مصلحیہ انسکا ادب کرنے ھیں۔ در حقیقت ان روزوں کیچھ انسیا طوفان نے اصولی برپا ہے کہ عقل حدوان ہے۔

گئے وہ بس کہ ختوں بھا منعنے پری کیلئے۔ خواس۔ باختہ ہوں اب بر ممدری کیلئے

حدا الهسلال ك دائرے كو روش دلوں سے مهردے اور أسكو ددر كا مل بدارے - مدل دو دہى كہناموں - هوالرحس آمدا نه و علده موكلدا مستقلموں من هو في صلل مندن ؟ حدد اس پر فائم ركھ - انك دوسرے كے لدے دعا كدهدے -

(, -----)

آمددہ سالانہ اجلاس آل اندیا محمدی کانفودس کداسے ررولدوسی نہ امر محماح بدال بھر ہے کہ موجودہ خالات اور واقعات کے مسلمانال ہدد کی تعلمی پالمسی تر انک خاص ایر ڈالا ہے اور دوسی تعلم کے مسلمانا کو ایک خاص اہمدت نہی ہے ۔ اسی لحاظ سے ایدہ سالانہ اجلاس کانفونس نمقام لکھنی منعقد ہونا قرار ناتا ہے ۔ اسلملی برزگال وہمدردان فوم کی خدمت میں الدماس ہے کہ وہ اپنے صودہ کے مسلمانوں کی تعلمی مسائل کے متعلق خسفدر خلال ممکن ہوسکے ورولدوش ترتیب فرماکر صدر دفیر کانفونس میں بہ عدن اور نفر رزولدوش کے متعلق نمام واقعات اور خالات اعداد و شمار نظور یاداشت کے ارسال فرمائمی ۔ اوریت چروگرام کے لائے صورت ہی کہ اس گذارش پر خلد فوجہ کی خارے ۔ فقط

الردري حالت سكرتثري كالفردس

# 11000 ---

نا انهستا الدين آميسرا أن نظيمــرا السندسان التعسيروا يسبره واكتم لى اعضائكم بقطيسوا ها-سبرس-بسبال السالساة خيسارلا كسيماء أواخيساو خدسر الناصيبري (٣- ٩٥) (١)

وررب کے اثار حک سے بھی بوقکر بشونش انگفر جنوب جو ایس هفیے آئی ہیں' رہ اتلی اور ترکی کی صلع کی تصدیق و توانس ہے۔ نئی ورواب پلے کی ہے صلح کی سلسلہ جنتانیوں کو رد کردینے کے لئے كوئى استحكام اب الدر بهدن ركهني لهي اسپر مسئلة معد دلدا كي پدید گدوں نے آور ریادہ صلح کی راہ صاف کردی ۔ آھری عدر حو ریوٹر ے دی ہے' بہہ بھی که شرائط کا مصله هر چکا ہے' اور آخری دستھط 🛪 اکٹوبر کو ھو حائیں گے ۔

لدیں دیاہ کدسی عصلت اور خطر باک بات ہے ایجبو قوم طرائلس میں در سر بدکار عے کے حرد **ترکوں سے داشیوں کے** سامنے لاکر کھڑا کردیا ہے' اور صلم نے بعد جنکے گلوں مدں روما کے صلعب برستوں کی علامی کا طوں پوے والا فے ' حود اُس کی حواهشوں اور درحواستوں کو اس فرار داد صلم کے موقع پر بالکل بطراندار کیا جارہا في اگذشته مهندون مدن صلم كي انواه سنكر معاهدين عوب اور قتال ا سنوسيه ك حو مدوادر بنعامات ديدي يه وه إحدارون مدن شاقع هوچك همی کا لفکی اس مردمه ترکی کی دارہ 13کسے اس فارے میں آخری ارز فنصله کی جدو معلوم عوبی ہے ۔

ہم سے الہــــال کے دوسرے بمنے میں ( میرہاں یک ) میموث طرابلس کی نصوبر شانع کی بھی - ۷ اگست کو تک موسوف ہے مقام ( فکردن ) ہے ترکی کی وزارت کے فام حسب دیل مصموں کا

"طراباس میں معامدیں نے احمک حسفدر مدافعت کی ہے؟ وه حکومت کی مدد اور طاقت در بهین الله صرف می سندل الله حمدت ملی اور عدرت رطعی نے حوش سے ' پس اگر حکومت نے حدا تعواسته کسی اندی فراز داده تعویر کی بنیاد پر <mark>صلع کرلی\*</mark> بونه عالطی اس علطی مے بھی رفادہ خطرفاک **عرکی**، خو جھی **پاشا** کی وزارت سے طراباس کی حفاظت و تعصین میں هوئی بھی اور حسكاً بندهه اللي كا اعلل حسك هواء اينك پوري طرح صلح كي حدرین معام معاهدین دک دیش پہنچی هیں، مگر عنفریس پہنچ حائفی گی' اور اس سے دولت عثمانتہ کی عدید عربی مفتولیت و عقدت کو بافایل بلامی بقصان پہنچے کا ۔ بہاں حسفتار باشندہ شہراً حرکی حکام ' برکی فوج ' اور آسکے۔ افسر موجود ہیں ' وہ بھی مصاهدیں کی اراے کے تابع اور انکی حواهشوں کے خلاف قتم انتہائے نی اصلا طاقت بہتی رکھنے ' پس آل پلز بھی صلع کا کوئی اثر بہتی براسکتا ۔ اگر آپ لوگوں ہے۔ ان ممام حطوات کی مرزانہ کی اور صلح

 ( r ) مسلمانوں اگر نم کافروں کے کہنے میں آخاؤ کے دورہ تم کو اُلقے پانوں لونا کرلے حالدں کے پھرے ھی آگئے ملم نے معد باکامی کے کھائے میں پوحاؤ کے -اسکی اطہار دوستی سے مقائر هوگئے هو تو باد رکھو که بیپلوا اصلی دوست تو عدا ہے اور وہی سب مدکاروں سے بہتر مددکار ہے۔

انسی شرائط ہر کرلی ' حسکی وجہ نے اٹلی کا حرثی اثر بھی حاک طرائلس در قائم رها ؛ نو معکو اس بد شکونی کیلیے ملاحت ته کدھنے کہ یہ ایک اشف شد نہ اسلامی مانم کا دن ہوگا ۔ ( <mark>فرہادیک "</mark>

## حضرة الشيخ احمد السنوسي كا ورود (7)

#### هنمو کا جادہ اور اعتبر

شسم کی غریبس اور خالدس کے درمیان **مرکی ' قد مدرسط** ہے ' چہرہ گورا ' رسگ نالکل سدند ' آ نےکہنن سداہ ' سیفہ عرباس'' تُعدّي جِهِرتِي' اور مونههدن نارنگ هدن - اکثر اوقات حالس تدوي لناس رنب عسم فرمات هين إوركنهي كنهي مصري لناس بھی بہن لینے میں - کابد فے برانک رزد حادر پڑی رہتی ہے ؟ حسير رربهلي ربعيروں ہے ( مصدة ) درده كے بعض اشعار تيريا منقش هدن - اسلحه کے قسم سے صرف انک تلبوار کمر مدن لٹکٹی رہتی فے اور انگ موانسنسی معدوں ( لدل) قسم کی باس رہتی ہے۔ انکی حاص سواوی کا گهورا سرح راسگ کا فی ا رز آسپر ایک ریشمیل چا**دو** بڑی رہنی ہے حوطلائی اور رونہلی کارچونی کلم سے رویس ہے ۔ وسعت نظر والتعور اللبي

نمام علوم اسلامقة دفقيه يو افكى قطر فهايت وسيع ع - مجكو سعب بعجب هوا ' حب الدران صعرا کے ایک شمع کو یورپ کے مرحوده پولینکل مسائل و معاملات ۱۰ ور مستحی حکومتوں لورمشرقی مینلہ پر نہایت ناریک دیدی کے ساتھ بعث کرے ہوے پایا ۔ ائکی دندی عفرت رحمص اور عوش روحانی کی اسمت **تفعیل** عدر صروري هے كدونكه حوشعص كئى ماه كا منصل سعر كر عجهاد مي سندل الله من سركب ع لنے آنا هو ؛ طاهر هے كه اسكے جد بات دبلی کس فتم کے هو سکھے هتی ؟ ا

قرکی کی موجودہ حالت کی اسانت گفتگر **جوئی تو انہوں ہے** رور دیکر کہا کہ " اصل کے داخلی سکوں و انجاد " اور علی العصوص حكام رامرا كا عدل ر اتباع شرع هـ - حب بك يه بات پيدا بركي معم موحى طاوب كا حصول اور موات حلك كي اموايش كههد مقدد دیدن هوسکدی- عثمانی حنگی قوا کی نسبت مرمایا که صر<sup>یت د</sup>ری خوچ کی عبدگی اور فاتلدت کارآمد نہیں۔ **هرسکتی \*** سسے ر<sup>بادہ</sup> صررری سے تحری قوا کی قرقی اور سمندر **میں اقتدار** ر تعود حاصل کرنا ہے اور یہی شے ہم میں نہیں ہے ؟

موجودہ حدگ کی نصف انکی راے یہ ہے کہ " یہ ایک عصف و عریب مرصب ف حو اسلام کو دورب ع مقاملے معی حاصل خرکئی ے اسکو صائع بہتی کرنا خافتے - صلح و غیرہ کا حصال بہایت سعب عطرناک علظی ہے۔ اندو یہی جاملے کہ امل عرب کی بہم شده دعوت حهاد كر بالكل قائم ركها حات ، اور طوابلس كي حقيك أسرقت نک جارى رھ جب ك ايك اطالي سياهي بهي طرابلس ا ور دوده مدل داقی نظر آے " شرائط صلح کا دد کرد نکلا تو ارشاد مرمایا که " کسی یورپین طاقت کا حرثی قنصنه بهی آخکل مشرق مین گردا کلی استیلا ہے - درات عادید کو چاهیے که حواد کیسی می شرطین هون مگرانداً راضي بهر افضانلو هم عتی لایکبون فتده ۴ 

## ناموران - في طالا

مصوریا شا (خالو) کا معمع فنائل فرتا کا سنامج تقریر در راج فین -



منصدور باشا الطرابلسي

بيام طرائلسس كا انك " موم الدهب"

ترکی پارلمیت جب میم هوئی' بو اکثر لوگوں کو سک بھا که ممالک عوبیہ سے جو معموب ( تبپوئی ) منتخب هونگے ' ان میں پولیڈکل مسائل پرواے دینے کی فائلنب بھی هوگی یا بہتر ؟ لیکن پارلیمنٹ کی پہلی هی نشست میں بالعموم عرب ممتروں کے جس قائلیت اور کاردانی کا بنوب دیا' اس کے بعجب انگیر طور تر اس جیال کو علط ثابت نودیا - تمنخمله بامور عرب معمونیں کے ایک مشہور پر جوش اور سجر بنان ممتر معصور پاشاطرانلسی ہے' حوجاس شہر ( بنعاری ) کی طرب سے بہلی اور دوسری بارلنمنٹ میں معموث منتجب هر کرگئے ہے ۔

معنگ طوائلس کے اعلال کے رقب یہ پانہ بجب میں نے ' مگر موراً دراہ قدونس طرائلس راہس گئے - انکا سب سے نوا کارنامہ منائل عرب کے احتماع اور رائولۂ حہاد کی تولید میں (عاربی انور) ناسا

کا نست دارو هونا ہے ۔ حب نه طرابلس پهنچے قیم' مواعظی حد*گ کو ک*ٹی ہمیے گئیز حکے دیم' مگر قامر (مشاءت ہے) صرف انک حماعت فلفل عربوں کی فراہم کرسکے ہے' اور نفقہ برکی فوج کے سوا آورکوئی طاقت آنکے باس نہ نہی ر فارمی آبور پائیا کے صحرا کے معلوں مدن دورہ شروع کردیا تھا' مگر عربی کی دیر اثری اور ے فکری سے گھدرا گھنرا اٹھنے نیے - لفکن انہوں ے پہنچتے ہی عاری مرصوب کا ساتھ دنا ' اور کامل ایک ماہ صحرا کی بیش اور اربت کے پر مشقب سعر منی صرفت کردندیے'۔ ادکی مادری ربال عربي هـ؛ هود عرب براد هير)؛ اسكِ ساتهه هی قرت مصلحت ارستجراندانی مدن مسلم ر یگانہ ۔ جہاں جہاں گئے' اندی ایش نعانی ہے دلوں میں حرش عہاد کی آگ بهترکادی علىالحصوص ودعطتم السان عرتي احتماع عرجه قومعر سده ۱۹۱۱کو (حالو) کے تعلستان مدن ہوا

فها - حونکه اس احتماع حتی انکی بقارتو نے باتج فترے فترے فیبلوں کے تمام افراد کو امادۂ خاناد کردہ \* ارز انکی شارکت نے آکے خلکر ختدان کاروار فی حالت بالکل فلت دیی \* استھے تمام عرف اس انعماع کے دن کو \* فرم الدھت \* کے لفت سے باد کرے ہیں -انھوں نے خطبۂ مانورہ نے بعد کہا

لما الموان وعن عرار ( ( ) ما تقاله ( ما أن ) و ( ) معرات أفريمة ال ازاد فالمورد ، حواب أحد العلب رم ، المدر اور تورث الما فيلم عصام المحموط ہوا ؛ بہ ام او ادا ہوگد ہے اہ ہے ہائری ہے ہا جات او اے انہادرں ای عارب حَالَمُ اللَّهِ يَا فَعُنَّا لَهُ لَمُ هُونَا حَالَمَا رَا فَرْمَا هُأَنَّ اللَّهِ فَاعْ أَمُورِرِنَ ح سه امهارت سیمدر امر زارزی و عالی از انگیات المسای عام سال این اسراری ھے اللہ ایم کے ایکنی مفصورہ او اداروں اور جارہے سیوالے اعوال او جاداراں مال اوا کے عللہے کھوڑ دد ہے ۔ دا کہ رہ اور ہاں ہاں؛ جانبی اعدوقوں مان الدو ہاں و هون آ اود کرادندی ادادی گوادان با ای هارهای هان - اما ۱ مای فارم ا امای — سامه رانون او اللي ازاد سورځان اور هوامت ای فصارکهایی زال آسان – ددعے سوے هو ؟ حالانکه اوسا وہ وقت اوداک نے الا امهارے پادوں ۴۰س معای وي دوره ان توحایان گای ۹ اور بیهاري خوردن اراد عرب دعه حدید خهور دان کي خ ماہ<sub>ار</sub> طوابلین امانی عب اللہ انتہاوے بہانٹوں ای الاسون اے انداد احکامہ ان عوب آ ود هررها ہے؛ منعبے حدا ك اللي سنعها دو اله اللهاري آاسلهوں على اللواكر للكذأ ي <u>هـ</u> 7 ام بهان این ازاد. هوا مین اے تعون دو او بنی کا بازی دودہ بلاے هو۔ ۱۳۹۰ عهم دن نا ومعالى در ديهارت مهات شاديا اي هدر، علك دچون سامعين اشار دياي ماران او تاپوں کے عول کے خوا اور اولی سے انتہا انتہائے ان**یٹی ہے ۔ وہ م**ہرت آدار العداد کرام ۹ جنهوں ے دامہ اورجاد ہے ماجو النامی لاسوں ہے از را اعرا ۱۰۰ بها، آم فلرون بـ الدوات المهلين كارارها هال الذاك وقب شاراله أم الهرب دیں منس او امہاری جاں بداری ای مرورت ہے - اگر ایمی اوار بمها۔ بادوں میں نہیں آئی ؛ او کتا اے حدا۔ عروجال اس اس اوار او اپی نہاں سنے ا وم أيم الانفاعلون في سندل الله والتستصعفين. في الرحال والنساء والوادات الخان بقواول وبدا المرجدا أمال هذه القرية العالم اهام والمعل الماص الداك وألما والمعال الما عن الداك تصدراً [ إلى مسلمالون 1 ام كو الما هو كما هے اله الله اي زام ١٠٠٠). اور آن ہے بس مودوں ؛ عوریوں؛ اور بحول کیلئے جہاد بہدی ارب، حو آماد آار عدا کی ختاب میں دہائیں جانگ رہے قدن کہ قبائر اس ادائی سے تھات دے۔ حیاں هم در طلم کتا جارها ہے؛ اور خود هی آپ طرف ت کسی کو همارا جامی بھ ؛ اور مدد اللئے بہتعد ہے ]۔

اسکے بعد انہوں نے اقالتی مطالم اور ۲۹ اکتوبر کے قتل عام کی
بصوبو انسے حکو خواش اور داندور لفظوں میں کہندہی۔ که نمام
محمع میں شور آہ و نکا شروع عوکدا لوگ نے احتمار ہو ہوکو
ورے لیے اور بمام صحمت خلا آبا که "حس وقت سک ہم ات
بالدوں ہ انتظام نہ لے لینئے اور نفار ہ انک منتقس نہی سور من
طوابلس محس دافی رہے کا اس وقت تک ہم در اس صحورا کی
مصاحراء ہے " و ان من الشعر الحکمة ر ان من النقان لسجوا -



( حالو ) من " يوم الدف " لا تطيم الثنان إعليام - حسين مصور باشا تقرير كروج هن -

## مــــداے مــــلـــت

----

### الهسلال كي دعنوت كى نسست

#### ( عدات معبد عند الرحيم صاحب ني اسه ( عليك ) و پريسيڌنٿ ) ( يونس كات علي165 كالم)

مجے جناب کے اختار کے مقاصد سے اصواً دلی اتفاق ہے - میں اسکے لہرا کو- خصوصاً ایسے رقت میں جیسا که صوحودہ رقت - مے قوم ر ملسک کیلینے کے انتہا مغید ختال کرتا ہوں -

(۱) هندرستان میں ایک بہت وجود مکمل مسلم یوددررسٹی کی ضرورت میں محمے کام بہت النته آپکی طرح ایسی یوددررسٹی کی نظر بھالات مرحودہ ملیے کے امکان میں محمے بھی شک تھا اور رهیگا۔

(۲) پالیٹکس میں آپکی تعلیہ است برحوادان قوم کے دلی خیالات کا آلیدہ ہیں مگر بہتر ہو اگر ان تعلیمات کا صحمے پروگرام بھی امرل قرانی کے دموجب آیار کرکے پیش کردیا حارے - اصوالا آپسے با لکل اتفاق ہے -

#### لعناب طفر لدسن علوث سفير معبديه، كانهرس علي 135

(۱) آپکی یعنے الهسلال کی دعوت ( پالنسی ) سے معکوکلی و حزی الفساق ہے - اصول میں بھی ' مورع میں بھی' بلا کسی ترمیسم کے - میری یه واے گذشته گیساڑہ بینرونیکے مطالعہ پر مینی ہے -

(۲) لب ر لہمہ کی نسبت میں آپ سے بھی ریادہ سحت هوں

میرے نزدیک الہلال کا لب رابعہ درم ہے 'سعب بہیں ہے۔
میں ندات غرد اس حیال کا آدمی ہوں کہ قوم میں ایک
جماعت الہی ہوئی چاہیے اور اسکو اسقدراقتدار حاصل ہونا چاہیے
کہ ہر مرد قوم سے خلاف کتاب ر سنت افعال پر سعتی کے ساتھہ
معاستہ کر سکے ' اور اس باپاک آرادی کو حسے قبض و معاشرت
میں اسلام کی دھول اوادی' عام طور پر معصفات و بدعات کا دروارہ
کہول دیا ۔ اسلامی سو سائٹی سے حارج کردیاجات ۔ میں بھے کہ
کہ سکتا ہوں کہ الهالال کا لب راہجہ سعب ہے ۔ میں تو بام

سبجهتا هوں -(٣) حق اور بيــک بيني سے ريادہ توبي کوئي چيز نہيں - اسکي کرسي اسقدر ارنچي ھے که ادل رجاهت کي مطالقت کا هاتهه رهاں

تسک پہونچ بہنی سکتا۔ منع اعر میں صداقت هی کے لیے ھے۔

ا ستر مصد عدد الله حسين صاحب سوداكي، بهرم از تعقارا ( ماورار)

الهلال کی دعوت کا اصول بعلم کتاب الله و سنت وسول سے تو کسی مسلمان کو اختلاب بہیں ہوگا اور به هوسکتا ہے۔ اگر اسمیں کسے کو شک اور اختلاف ہو تو اوسکے اسلم میں شک سمعیئے پرلفت کل پالیسی کا ماحد بھی قرآن ر سنت ہونا جاہیے۔ اسمین کوئی شک بہیں که مسلمانوں نے قرآن کو بالکل بھلا دیا ہے اور کوئی شک بہیں که مسلمانوں نے قرآن کو بالکل بھلا دیا ہے اور شرشعنڈ رندگی میں ریدر عمر رکی داتی وائونکو بعائے قرآن لور سئت نے اپنا طریق عمل بنا رکھا ہے ، خدا آپکر اپنے اوادہ میں کامیلی شنت نے اپنا طریق عمل بنا رکھا ہے ، خدا آپکر اپنے اوادہ میں کامیلی کہ اُبغرقت اختاری دینا میں یہ پہلی آوار ہے جو آپ بلند کی ہے۔ رہا طریق دعوت اور پدرایڈ بنان - بوگریہ مردی امر ہے اور بنش احساب کو الهلال کا لب و لہندہ سخت معلم ہوتا ہو مگر میری وای میں تو اسوقت ہو حالت حوات ہم لوگونکی ہو رہی ہے اوس سے بینار میں تو اس سے بھی ریادہ آوار سخت کربنگی صوروت ہے۔ برسوں نے سوئے ہوت معمولی اور درم آوار سے تورزت ہے ۔ برسوں نے سوئے ہوت معمولی اور درم آوار سے تورزت ہی

یوددورسٹی کے مسئلہ کے متعلق حو آوار آپ کے اٹھای اور اپنے مدید مداں مٹھو دینے والے لیڈروسکی حو تلعی آپ کے کھولی ہے اوسکے لیے آپ تمام قوم کے شکریہ کے مستحق عدں مگر آپکو تو اس سے کچھہ دھن ھی نہیں قوم شکر کرے یا نکرے میں تو ھوار شکر گھال ھوں حدا آپکو حوای حیو دے ۔

مكور أسكه لحكل خود سار لعقروس لمتساب كا سلسله اس سے بهي رياده سحت لهجه ميں جاري ركهنينے -

هناب علي اكثر هان صاحب عليم آناد علع لـنهدي

پالیسی اخدار کی بہت مداست فے ' اگر استدر سے سے احدار کر گیا تو پہلا شدھ میں ہودگا حو اسکے پروسے سے اعلام اعلمدگی احتیار کر لے کا ۔ میں آپکی ریادہ تعربات کیا لکہوں کہ کس قابلیت کا ساتھ حدایکا پرچہ دیکتا ہے' دھدا مصیر البلال دیکھنے کا کمال شرق ہے۔ میں نے بہت پرچہ دیکھے' مگر ایسا پرچہ ابہی دک

### **جنــگ** ټرکي و بورپ (ارقالس تبلي كراف لبلال) تركى اور متعارما كى موحى ساقب كا مقامله

گنشته چند سالوں میں بلغاری فوج نے معتدیه فرقی کی ہے۔ بید بہل سند ۱۸۷۹ - سے لعکر سند ۱۸۸۵ - تک کدلیئے روسی اصروں سے آسكي نظم و تربيب كي دمه داري الله هايهون مدن لي يهي -طعارتي کسانوں مدن جنگي استعداد کامي <u>ه</u>ا اور جنگ کي مشعدون نے پکاٹیک خالف و بندل بہتی ہو جانے ، فوجی خدمت خدری ہے' ارر مسلمان آبادی تیں سوروپدے کی ادائگی اور چند مشکل سے مشكل شوايط طے كرلينے كے معد إس سے متعان پاسكدى ف - ملعاري موح میں دائمی و مستقل ' اصلی مستحفظ ' مستحفظ ' اور ک فاعدہ ' بینوں طرح کے گروہ ہیں۔ امن و سکوں کے دئیں مدن صوب مستقل

> موج رکھی حاتی ہے - لئکن اگر مرورت پیش آحاے ' تر سام فرج کام کے لیسکے بلاڈی جاسکتی ہے۔ ہے کاعبدہ فرجیں صرف پاستانی کے لنگیے متعدن ہیں۔ هر سال ۲٫۴۰۰۰ توحوان فوج معی داخل <del>ہوتے میں -کل بر</del>ج p کرنور ہوں میں منقسم <u>ھے</u>۔ ھردویوں کے در دریگند - ھردر نگند کی م رحمنٹیں اور و بیٹریاں ھوتی ھی۔ اسپ سواررں کی ہ رحملنس منس' اسے هڌ کوارٽر صوفعا" فعلي ٻولس" سلىرين شمله ارسچك ارزازا دىندرا اسكدر گرده اور پلونا میں میں - بلعاریا کی فرج میں اصلی کمزوری اسلعه کی ہے۔ اس رماے میں آدکی رتفلیں رباده معند بهض - عر يباده فوج کے ساتھہ مشدس کن کا دھی۔ غاس میں سزر بریس بہی ھرتی ھیں ۔ایک عدد تک تار

بالبريلية جي لمقبأ فالمعد دور ایک صفعہ لٹکا رہدا ہے ۔بوپ،

مرداری کا اقتطام حدید صروردات کے مطابق بدالیدے میں بھی سعی کی گئی ہے' تاہم آلاب جنگ کی کمی بمایاں اور مسلم ہے ۔ دیال مِعن فلغاریا کی حالب اس کی فوحی قوت کی ایک فہرسب درج کی جاتی ہے ---

انجنبر پیاله مرح ... ۲۵,۵۰۵ 4,414 متعرق 4,-49 ٠٣٢,٥ تويعانون كي قوح. ٧,٩٣٧ 04,096 . معران اس بعداله پر مستحفظ کا اصافه کلحگیے تو ۲۰٬۲۰٬۰۰۰ کاشمار آنا ھے۔ اسکے علاوہ تعقاعدہ موج کی تعداد ۸۸٬۰۰۰ ہے۔ اس سے واضع هوا که بلغارنا میں کل ۳٬۷۵۰۰۰ آدمی لڑیوا لے هیں ۔ ایک علاوہ بیم مردوب یامدہ قاملوں سے نہی ۵۰۰۰۰۰ آدمی کی موقع کی جاسکتی ہے۔

موهوده عثماني قواسم حلك

ترک کہتے دیں کہ ہمارے باس دشمن کے معابلے کداھیے۔

١٠ لاکهه من رياده موج ه مي عدسائي رعايا اور تسطيطيه کي آبادىي قىكس كى ادآلكى ع نعد مومى حدمت سے آزاد بھی ليكن اب علري خدمب كالسے تمام عدمائي رعايا مجدور ع جب سے موسى بعظهم خارى هوئي <u>ه</u>، عثماني شهعشا هي ٧ فوسي اصلاع میں منعسم ہے کیلی گذشتہ سال سے موجوں کی بونیت ۱۴۔ آرمی کوروں ( موجی حصے ) مدن شہورع کی گئی ہے - برکوں کے عان موج کے 44 قوروں ہیں۔ ان مدن سے تعمل اس کی حالب مدن ١٠ -نٹاآمل کی ہونی ہدر' اور لڑائی کے دنوں کی بھی آکٹر نہی صورت رهدی ہے ۔ اگر رقب شدید پیش آجائے ، دو ۷۹ درس یا دوڑھا درک دمی عثمانی علم کے نتیج مرحود هو خانا ہے - حو رنگ وت حدمت ع قابل سمعي حالدن الكي نفستم نظام وديف اور مستعظ کی۔صورت متن ہوگی - حالب اول متن ۳ برس ' حالت درم مدن و برس ۱ اور حالت نعرم صدن با برس کی حدمت درکار

مولج عظام کی ۲۲ قریری عدی-حی متی ۳۵۷ نقالدی هرتی هدن - ۲۰ اسپ سوار درنگدی ٔ حدمان ۲۹۷ اسکو گرن ۱۹۹ آرتبلوی فرنگلڈ ( بوب جانے ) حدمدن ۲۷۱ فاقرفان شامل هدن - إن فرخون كي بعداد ٠٠٠٠ هـ - أور ٠٠٠٠٠ م مستحفظ فرج کا بھی اسپر اصافه کرفا حاهدُدے - علتعدہ علعده رداف أزر مستحفظ کسی بعداد ۲٫۰۰۰۰ سے ۷٫۰ مک ہے ۔

ھونى ہے -

فمام فوحل اعلى تارجے كي ماسرريعلون اور مارتعدي هدري رىقلون سے آراسىد كرلى گئى عنی- برپخاے سبکے سب فولج نظام کے ہاتھے میں ہوئے۔ هس ' اور منفرق افسام کی کرت توپون کا دخشرہ رافر

پہلے بارسوں میں می الحفیقب اگر برکوں کے

کوئی عظیم الشان کام کها ف و دو درج کی برقی اور نظام ف - جرمتی تعلیم کا هوں کے تعلیم یادته ماهر ' اور یورپ کے اعلی ترین می حوب حدید کے مشاقرں سے عثمانی مرح بھری ہوئی ہے -

#### مودان اور مانتی نگروکی فوت

اگو جنگ هوئی دو دودان اور مادنی دگور کی مشتر که موج ۱٫۰۰۰۰۰ کی نعداد سک پہدم خالگی - برنان کی عنگی طاقت ۵۰۰ م و ۵۰ سباه کی هوگی - اِسکی فوج کی ۳ قرانون ' هو ایک قرانون مدن دینیں انعیٹری تریگنگ کی ہیں۔ اور تریگنگ چاریٹالین کی ہردی هدر - انک نقالدن لالت انفلتری (سنک پداده مرم) کی نوی ہے -ایک میدانی توپعانه ۸ ناتروس کا ٔ ایک اسپ سوار رحمدت ۱۹سکوا آری کی' آگ بڈلیں انعدندروں کا' اور دو بار بردار کمبیداں بھی ہیں ۔ موھی حدمت ۳۹ ترس کی ہوای <u>ھے</u> - مندانی موے کے پنچے در قسم کی • سنجفط فوجنس ا رز ایک بنسابل کارہ رہنی <u>ہے</u> ۔



مدرے محصدوم إ اگر هماری قوم کا هر حاکروپ دھی دا لعوص گریجوئت هوجائے ' تو بھی همارا وہ موص دور دہوں هوسکتا ' حصلے همیں تداه و درباد کردیا ' اور همارے سازی موتین سلب کرلیں۔ همیں سگ دددا دیدے کی صور رب دہدں ' بلکھ مسلمان کامل دینے کی حامب ہے ' اور وہ بعدر (تناع کنات الله و سدت رسول الله ممکن هی نہیں ' چونکه همارا ادبار اب ایدیا کو پہنچ چکا ہے ' کتا عجب که مسلمان حواب عقلب سے بیدار موکر کروٹ هی دہ بدلیں بلکہ دسم الله کہکر آئیه کھوے هیں۔

مسرکرے میں آک آمید پر ہم رندگی اپنی حدا رہ دن به دکھائے کہ ٹرٹے آسرا دل کا

میرے اس عریصہ کو حسمت میرے دلی خیالات کا کھھہ اطہار ہے۔ الہلال میں شاقع مرمادیں مصم الہلال کے بالدسی سے کامل اتعاق ہے۔

عداب معبد مسوب عس عال صاعب آثرین مجداًرت شاههای پور مکرمی ۱ منجم جداب سدف کی اتحریو کے هر لفظ سے پوار (اتفاق ہے - الہسلال کی پالنسی بہایت مفید پالنسی ہے ۔

حدات چردھري ٿلج الدين صاحب از امرتسر

مصر اصولاً الهلال كى دعوت سے بالكل اتعاق ہے - مسلمادوں كى ترقى كا راز قرآن كريم كے احكام پر چليے ميں ہے - چوبكه هم لوگوں ك قرآن كريم پر چليا جهورديا ہے الهدا سب سے بورگ رحه همارے ابتبار و داست كى يہى ہے - چوبكه آپكى دعوت كا اصل اصول كتاب الله و سعب رسول الله كا اتباع كوانا ہے - لهذا اس عاجركو بكلي اتعاق هے - اور يه راے اگر صرورت هو بوشائع كنجا سكني ہے - جو قرآن كريم كى تعليم ہے آور حس پالنسى كى طوب وہ بلانا ہے الهكو ك يا كا به آسى كى طوب دعوت دينى جاهيہ - اسمن كسى سيچ مسلمال كو اعتراض بہي هو سكتا -

جہاں عام لوگ اس ناب کے شاکی ہیں کہ نمام احدار یونیورسٹی کے ہم سے کے ہی ندرکلونیا جاتا ہے۔ حالات اب لوگوں کو یوندورسٹی کے نام سے نعرب ہوگئی ہے کوگی نو جاہدے ہیں کہ یوندورسٹی کا ذکر بھی احدار مدن نہ ہو۔ اسکی نجاے آور معدد مصامین کی طرف توجہ کیتھارے - لوگوں کو انتظار ہے کہ توکی کی موجودہ سیاسی حالت پر آپکے مصامین دیکیے حاویں - جدگ طرافلس کے حالات پر ہے حاویں - اور آن نامور اشتحامی کے حالات ' حو دوجہ فداے حریب عوث کے شدم الاحوار کہلاے کے مستحق ہیں ' حدسا کہ آپے شروع عدل وعدہ کا دیا اور حسکے لیے تمام پیلک نہایت دیقرار ہے۔

حنات مولانا عند إلعلم هان صاعب ناطم قاسم وليعارف

محیے افسوس فے کہ آپ کے خولانگاہ فلم کو اسوقت تُسک وسعت بہدں ملی - ناهم اسوقت تُسک جو کچھہ بھی لکھا گیا ' قادل مد بحسدن فے - حو مقاصد و اصول الفلال کے آپ نے اپنے مطبوعہ خط مدن بالنفصدل طاهر کتے ہدں ' مدرے بردیک بہانت پسندیدہ و اعلے اور سنتی آمور هنں - حس آصول پر الهالال دعوت دینا چاهنا فے ' وہ اصلی حقیقت فے - اوسکی مشال قرن اولی کی صدیوں فے ' وہ اصلی حقیقت فے - اوسکی مشال قرن اولی کی صدیوں میں پائی جاتی ہے - حدا سے دعا ہے کہ الهلال کے هابھوں حقیقی اور سنچی اور سنچی اور سنچی اور سنچی اور سنچی دارہ کھول دینے میں وہ ہر طرح کامیاب ہو -

عنات ایم کسر احد های ترادرس - از بهار گلهرز ستّی ( بهسار ) الهلال کے یکے پرچه میں آپ کے جملہ فاطرین سے رائے دریافت

مرمائی ہے کہ البلال کی پالیسی ہے اتفاق ہے یا نہیں ؟ جوہا معی عرص کرنا ہوں کہ معنے الہلال کی ہالنسی اور لیب ر لہجہ سے کلی انفاق ہے ۔

الله تعالی آیکو عرصه دوار تک صحدم و سالم رکع اور تمام آمات ارصی و سماری سے محموط و ماموں' تاکه آپ اس نے نظیر اور اصلی ملکی و مومی خدمت کو بحولی انعام دین آمیں ۔

اسمدن کوئی شک بہیں کہ آرسکے مطالعہ سے ایک رہے تارہ پیدیا ہوتی ہے اور اسلامی حمیت کے ایک بلے حرش کا حرب تمام جسم میں دور حانا ہے۔

حداب مولانا محبد فند العدوم صاحب فناسي يادي يآتي

الله کا هزار هزار شکر فے که هددرستان مدن ایک احدار ایسا نکلفا شروع هوا حسکی دعوت کا اصل اصول مسلمانوں کو انکی رددگی کے هر عمل و عقیدے مدن اقداع کتاب الله و سدت رسول الله کی طرف بلانا فے " مدرے حیال ناقص حین یه مصمون نہایت قابل البعات هنی – واقعی مسلمانوں مدن قرآنی تعلیم اور اتباع سدت رسول الله معفود هرگئی فے " جسکی وحد سے ان نکالیعب اور مصیبترنگا سامنا کرنا پتر رہا ہے – اگر تعلیم قرائی کی دور پیر هم مسلمانوں مدن پیدا هو حائے " تو هم ایے اندر هو چیز کامل و اکمل پاسکتے هنی در نه اسکے بعدر نا ممکن فے – اصل معامله یه فے که سے همیشه سے در نه اسکی بعدر نا ممکن فے – اصل معامله یه فے که سے همیشه سے نام و نا گوار رہا ہے – اگر الہلال کی ناتدن لوگوں کو کوری لگتی هیں نام و نا گوار رہا ہے – اگر الہلال کی ناتدن لوگوں کو کوری لگتی هیں تو یه اسکی صداقت کی دلیل ہے – اس عامر کے حیال ناقص میں اسکالہ بعد بدستور فائم رہے اور کنهی بودلانه طور سے حق کو ته چهپایا حا ہے ۔

#### عدات فرالدا عدد الرحدم صاحب أر عدالت عندي بالدا

الہلال كي دعوت كے اصل اصول " مسلمانوں كو الكي ولدكي ك هو عمل ارز هو عقيدہ ميں اتعاع كتاب الله وسنت وسول الله ( صلى الله علمه در سلم ) كى طوف بلانا اور اسطوح ألمنس ألسكي كم شده قرآني درج يهر پيدا كرك " ہے محكو ہورا انعاق ہے -

من ایک عامی شعم خوں ' حسے علم سے کوئی بہرہ نہیں' تاہم اصل مذکور کے منعلق ایدی منفقاته رائے دننے ہوتے یہ طاہر کرنا صروری معققا ہوں کہ نہ رائے علی وجہ النصدرت ہے' اور یہ کہ یہ کوئی ننا ختال نہیں' بلکہ ایک دیرینہ ختال ہے' جسے آپ الہلال نے ایک دیرینہ ختال ہے' جسے آپ الہلال نے ایک دیرینہ ختار صنعہ اللہی تصنیع ہے اور گیرا رنگ دندیا ہے۔

الهلال کا طرفی دعوت و پیرایه ندان نهی نهایت پسند کرتا هی ... اس سے انگار بہن ہوسکتا کہ موجودہ لعقواں قوم میں سے اکثر حدا ورسول سے موروا - قومی دود سے معربی - نفس پرسنی و حود عرمی ميں ميدلا' اور اس منصب عليل كيا عن امور كي مرورت م آن ے کے بہرہ ہیں - باہم عام افراد قوم جو عموماً بور فراست و تمیرحق وناطل ہے محروم ہوے کی ودہ ہے تجاے جدا پرسٹی کے دولت وجاہ پرسنی میں کرمنار هیں ' آنکو اپنا ملله آمال رکعنهٔ مقصود نعاتے هوئے هين - الهدن اذكى رياكاريون وريب عملدون عود عرصدون اور عداريون کی مطلقاً ختر نہیں - ان خالات میں نہایت صروری ہے کہ ان خود سلمته لیدروں کی مام ایسے حراات و سکنات کو پدلے میں لاکر انپر آرادانه تنفید کنجارے حو تومی معاملات نے تعلق رکہنے هوں یا جنکا اثر کسی نعید نرین واسطه ہے بھی قوم پر پوتا هر ۔ جپ نسک عام أمراد قوم كر امراد طنقسه اعلى كي ديني - احساتي - دهني " اور عملی قواے ارشاد ر هدایت کما هي معلوم نه هويك تب تبك قابل قبول اور مستوحب رد میں تمیر کرنا انے لئے نامیکن ف - هر شعص عو قومي معاملات ميل عصه لے رما هو يا آيندہ عصه

میری نظر سے بہدس گدوا ' الپکو سوائے دعا دیسے کے آور کچھہ همارے پاس بہدس فے ' آپکو بصوبی معلوم فے کہ محیم اس اخدار سے حاص محدث فے میں نے دوی کوشش اسکی ترقی کے واسطے کی اور اکثر حریدار بم پہنچائے ۔ مگر کمرور پالیسی اگر احتدار کی گئی تو پھر افسوس کے سابھہ محیم الہائی سے قطع بعلی کر لیدا پریکا آپکو کسی قسم کا مشورہ دیدا حماقت فے آپ حود اِن امور کو بہتر سمحه سکتے کسی قسم کا مشورہ دیدا حماقت فے آپ حود اِن امور کو بہتر سمحه سکتے ہیں اگر دیما حوات کہ البلال دیدا چاہتا ہے ' تو ایسکا حوات ہم تو کیاد سے سکتے ہیں ۔ اگر حصرت عمر ردیہ ہوتے یہ دورات دید سکتا تھا ۔

#### چاندني کا عافق ار فوفيارپور گه**ٽي <u>ه</u> تحم<sup>ی</sup>و حلق عدا عائدانه کها ؟**

(۱) کلین حب بنکرتیار ہونی ہیں تو آر ماکر اور درا بھلاکر ویکھہ لی حاتی ہیں اور انکی جال میں اگر کوئی نقص ہو تو نگال دیا۔ جاتا ہے - مگر کلوں کے موحد کا معصوم نچہ حب کہوا ہونا اور جلنا سنکہتا ہے تو نلا رزک توک جانے دیا جاتا ہے - اسوتی اسکا نقص نکالنا گریا اوس میں نقص پیدا کرنا ہوتا ہے ۔

(۲) حمارا الہلال ہے جاں اور بن بنن کہلیے والی مشین کہیں ہے۔ ع ' بلکھ ہمنتم بوقعے والا ۔ ایک ربنتہ انسان ۔

الہلال کو دیکھکر اگر رہاں سے کوئی کلمہ نکا لا حاسکتا ہے تر بس لیک " احتیاط " کا کلمہ ہے مگر دل قرتا ہے کہ کہیں اسکی اصلیت اور سادگی میں تصنع ۔ اسکی وارفتسگی میں تصنع ۔ اسکی لطاحت میں کثامت' اسکی حرارت میں غنگی' اور اسکی حریت میں فرق نہ آجاے

- (۳) حس چاند کا مدار عدا نے مقرر کر دیا ھو۔ اور حس چاند کو صیاء غدائے دی ھو' انسان کی طاقت سے باہر ہے کہ اس اسیں بقص نگلے' همارے البلال کا دار مدار هی دب عدا کے کلام (قرآن) پر ھ' اور حسٰ یہ روشنی بھی اسی بور ہدایت (قرآن) سے حاصل کرتا ہے تر بس ایک یہی مشدر اعظم اسکے لیے کانی ہے۔انسانی مشدروں پر حو غلطی کے احتمال سے حالی نہیں ہوسکتے اسکو اپنا ویادہ انعصار بہن رکیدا چاھیائے۔
- (۴) الهال کی پرلیا کی پرلیا کی یا قرآئی تعلیم کی شعائی حو ایک لیداک آرڈ کل کی شکل میں نکل چکی ہیں ' واقعی انہوں کے الهال کو چار چاند لگا دے ہیں اور اسکو قابل رشک بنا دیا ہے۔ دعا ہے کہ عدا اسکو حاسدوں کی نظر ند سے نجائے۔ یہم ارڈ کل حب میں پڑو رہا تھا' اندروں قاب سے کے احتیار مرحنا مرحنا کی آواویں آرھی تھیں ۔ اور لب چاہیے نے کہ لکھنے والے ہاتھہ کو چوم لوں۔ یقنی آرھی تھیں ۔ اور لب چاہیے نے کہ لکھنے والے ہاتھہ کو چوم لوں۔ یقنی کی کے انتہا سچائی سے معاثر ہوے ہوئے۔ وہاں سے اگر کوئی نہ کی نے انتہا سچائی سے معاثر ہوے ہوئے۔ وہاں سے اگر کوئی نہ کہتے تو اور بات ہے۔
- ( o ) محیے اگر کوئی پوجے کہ الہلال کنسا ہے ؟ نو کہونگا ہیں۔ جاند ہے' جو دل کو بھی تھانا ہے اور آنکھو نکو بھی ۔ بہار عالے مستش دل و جان قارہ - سنداود نوٹ اصحاب صورت وا ندو او نات معمی وا

عنات الإلاثا ميد عدد الحكم الماعت سنف از شاهعهان يورا

الهدال کا گفارهوال معتر معد صعدت پہنچا ۔ هر معتر جُشم دل ہے دار دائد اگل فار دائر دائر کا دار تاحد امکان هر مصمون پر عائر نظر ڈالی گئی ہے۔ آپ همارے اُس مرص کا عالم کرنا چاہدے هن جسلے دم و همد تی درد دنا کر دستر مرگ پر گرا دیا ہے۔ آپکی مشخص و حدات

کی مدے کا انہی موقع بہدن رندان فسلاکت کے گردنار حب رہائی پائیں گے ' در انکا دل حرد دعالمی دنکا - صدیری ہے جس تعلیم پر اسلامی تعلیم کا اطلاق کنا جاتا ہے ' وہ صرف رسوم و دناعات و مشرکاته خیالات کا ایک دندر ہے' حسیر عور کرے سے دل کو پریشائی ہی بیش خوتی دلتہ ررح کو مدمہ پہنچنا ہے - ایکا یہ ارشاد اصل حقیقت ہے کہ " حس دن مسلمانوں میں آدکی گم شدہ دلکہ منا گشدہ قرانی بعلیم کی درج پھر پندا ہو حالےگی آسدن وہ آپ اندر ہر چیر کوکا مل و اکبل پائیں گے "

کوں سی وہ بری گھڑی تھی جب مسلماں دام تعلید میں گرمتار ھرے تھے ۔ اِسی مودی مرص کے شدورن کو روداہ بعاکر اس قعر شداست و همالاکت میں گرا یا ہے جس سے آبھرنا مصال ہے تقلید ھی کے حملہ آثار برقی کو رستہ رستہ مثایا ' یہانتک کہ اِس قوت سماعت ر بصارت بھی سلب ھوگئی۔ یہی وہ تیع رھر آلود ہے حسے مسلمانوں کی محموعی قوت کو پار پارہ کرکے دلوں میں حسے مسلمانوں کی محموعی قوت کو پار پارہ کرکے دلوں میں حسے مسلمانوں کی محموعی قوت کو پار پارہ کرکے دلوں میں حسے مسلمانوں کی محموعی قوت کو بار پارہ کرکے دلوں میں حسے مسلمانوں کی محموعی قوت کو بار پارہ پارہ کرکے دلوں میں حسے نعاتی بھر دیا ۔

ھرکس از دست عدر قالہ کند سعدی از دست حربیثتن فریاد اگر کوئی عربت مسلمان حق گوئی اینا شسعار کرے تو آنے یہ ند تصیب فیوتوف و دیوانہ ھی بہتی فنا کے ' فلکہ قابل فقرت خیال کرتے ھیں' اور حق فات سٹکر تو اسٹارحہ گہنوا کے ھیں' جسطرے ایک سیہ دل دفیا دار موت کے نام ہے ۔

مولانا ا آپکو معلیم ہے کہ اب ایسی بازک مالت ہو چلی ہے کہ راست بار اور حق حو مسلمان اس رائع الوقت اسلامی تعلیم سے واللہ بالکل بیرار میں ۔ اگر کلام الہی کی تعلیم ہے اکتی مید نکی تو وہ بن قریب آگیا ہے که آکتا کر کوئی دوسری راہ نصات تلاش کو یدگے اور یہ شعبر پومکر آپ برادراں یوسف سے میشدہ کیلیے جدیا ہوجائیں کے ۔

تر تحریشدن چه کردنی که نماکنی نظیری تحسنهٔ که لازم آماند راتر اعتسرار کردن

اس حالت کو عدات نے پرزی طرح معشوس مرمالیا ہے اور اسی کے علاج پر مدوحہ ہوے ہیں ۔

همارت روحائی عوارص کا علاج تعلیم درائی کے سوا هوهی بہت سکتا۔ یہی وہ محرب علاج فے حسنے عرب کے خاصل وحشیوں کو کامل نعایا ' نوے نوے فیصران کم کلاہ ہے آیکے سامنے سربیار جم کیے ' یہ نتمار نادا نی اگر اب نہی اسی محرب درا کو استمعال کرنا شروع کردیں ' نو بہت خاند انشیاء اللہ ایکے سارے روگ درو هو خالیں ۔ حب تیک آپکی پیش کردہ درا کو ۔ جو در خفیصت تیزہ سو درس پیلے اک خلام الہی ہ محورہ اور محددہ فے ۔ نسم اللہ کرکے تھیے مائیں گے ' یہ سودائے ختوں را ' جس ہے انہیں مجدوں محص نیا دیا ہے ' دور نہوگا ۔

کوں کہتا ہے کہ آپکے لہدہ میں تلحی ہے ؟ یہ تو ہمارے کائی کی حطا ہے کہ حق باب بہدں س سکنے ' اگر بالقرص ایک گردہ تلحی کو ماں بھی لفاحات' ہو ہم آنے بصاد کا بدر بشدر کبوں نہ سمجھیں ۔ مریض بادان نے فائدہ گھرائے ہیں ' حس باٹ از پرپش کی رحمت نہ آ تھائنریگے ' برائ نگڑے ہوئے رحم کدربکر اچھ ہوئے ۔ میں الہسلال کو صنع المند کا در حسندہ آبنات سمجھنا ہوں ' آسی کی حرارت نے فمارے تھر بھرائے ہوے دل ' حس پر صدیوں سے عقلت و گمراهی کی درت گر رهی ہے ' در بی ریرانا ہو چلے ہیں ۔ اگر بعض شہر چشم اس آبنات صنع المند کی درشنی سے چریدھیا کر اپنا سر پھوڑ لیں' یو نا لیکل معدوری ہے ۔ حداثے در الحسائل آپکی اس محدید کو مشکور مرمائے ۔

## (آئينده نمبرون کيلئے جو تصويرين طيار هين) ( آن میں سے نعص کی فہرست )۔ (مشاهير)

٢٠ طبريق به عثماني كيتب ـ افسر ١٠٥ مير عبد القادر الجزائري ٢٥ مجاهدين کي عورتين اور 'بي ميدان جنگ مين ٢ - ابر اللمرار مصمت ياشا r - شيخ اعبد السنوسي -( ايراس ) ٢١ - النويز بيهن رسي لفكركي لعنت ۴ سید ادریسی امام یمن ٢٧ ادر بالهان مين ررسي داخله امرعلي پاشا بن عبد القادر الجزائري ۲۵ افران کے سرمزان قبائل ٩ امير عبدالقادر ثاني بن امير علي پلشا ﴿ مراکش ﴾ ۷ هر ایکسلسی معمود شرکت پاشا 79 قيائل مراكش كا فتل علم ۸ مجاهد نسترر ر مربت بیاری بک ٣٠ طنجه مين تناثل لا حمله اهراهیم ثریا بک کمانکر شرقی طرافلس ۳۱ قاس کا قصر حکومت - ا قائلُر تهاد سرای بک رئیس هلال احمر قسطنطنیه ( مام جَلَاظر ر تصارير ) 11 سوله برس کي عبر کا ايک علباني مجاهد ٣٧ عساني پارليمنىك كا افكالم ۱۳ قسطنطنیه کی موموده و راوت ٢٣٠ سلطان المعظم بارليسبك مين اسا ایرانی مجاهدین کا ماتم سرا ۲۳ عیت دسترر ۱۴۰ ایرانی مجاهدین کا عمله ۳۵ ررقس کے بعص مناظر وو بیک باشی بشامت ہے ٣٦ - قارة يىلز كا للك منظر ١٩ مصور پاشا منعوث بنعاري ٣٧ ١١٨ أعبر مصر كاكوب ( مفاظر جنگ ) ۳۸ فرانس کي هلال امتر کا طبي ر سد ٧١ طرابلس ميں مسيعي تهديب كے جار غرنين مداطر ۱۸ اٹالیں ہوائی حہار سے مجاہدین کے کیمپ پر کاعڈات ٢٩ قريم ميل ايك اسلامي اثر قديم ١٤ انكشاب پہینک رمے میں ۴۰ سند ۷۰ هجري کي ايک تحرير کا عِلِس و طبررق کا معرکه ۳۱ حکیم مومن خال " مومن " منصور باشا مجاهدين طرابلس ع ساميه تقوير كرره هيس ۴۳ مواب ضياء الدين خال " نيـر" ۲۱ بیرت بینک کی شکسته دیرارین ۴۲ مرزامالی ع دستشطی دیران کا لیک معمد

۴۴ مروا عالب لا ایک دستستی عط

۴۵ دیادر شاه کا بستر مرکب

٢١ رركس مين اتلي كاز داخله

طرابلس مين الالين كيمپ

قیلے کا خواہمدات و اصیادوار جو یا دایا گیا ہوا اس امر کا مستوجب
ہے کہ اسکے تمام پراٹوٹ و داتی ادعال مو انسانی ادعال کی تحت
میں آتے میں اور جو انسان کی سیرت کے بنے میں دشل رکہتے
میں " پسردہ خارت سے داعر اللے حاربی اور ادیر آرادانہ نسکتہ چیدی
کیجارے تاکہ پیلسک لیڈری کے مدنسب سیرت رکھنے والے اشحاس
کو صحیح طور پر جاری سکے اور نالائق و داسوا اشتخاص کے انتصاب سے
محفوظ و سکے -

ابتك الهالل مين كولى نصت ايسي فهين هولي جو قومي مفاد سے متعلق نه هو اور ده اسكا لهجه عير متين و غير مهذب رها في ـ يه الک بہایت موروي ورض ہے که نا قابل عمادت کمزور ہستیں کی كمزوريال بهايت الله أهدكي ع ساتهه منظر عام پر الي حاريل قاکه ایکی معنودیت ر مطاعیت کا طلعم ترتے اور خدا تے بندے مصفی غداے عادد و مطیع نکر سرف ہے رہا اور مخلص اشحاس کو الني رفانت و اعتماد ع ليے منتهب كرنيك تابل هرسكيں - ميرے خَيْلُ مِينَ الهَالِ الْهُنِي مُوجِرِدَه شَانَ مِينَ إِنْ تَمَامُ فَوَالَدُ كَا جَامِعٍ ﴿ وَا جو حكيم اللهة علمه سيّد جمال الدين النفائي المصري ( رح ) ك ابع خطانه فوالد جویدہ میں جرالد کی طرف منسوب کیے میں فورو یہت وجو مستعق ہے کہ اوے عالمہ مبدوج کی زبان میں \* سائل الى الغضائل وواجع عن الودائل \* اوو \* موجب سعادت امت \* کها جارے - لیکن افسوس ہے کہ استنداد رجاہ پسند طبیعتیں اسکو اسي شرف ہے معري كرانا چاہتے ہيں - آخر ميں پهرعرض كرتا ہوں که میں نے الہال کے تمام بعدر دو بوبار استیماماً ہیرہے مجے اسکا هر خيال - هر راح اور نيز پيرايه بيان سايت پشند ۾ ۔

اس عریف کر ختم کرنے سے تبل میں بعض حضرات کے اس پر اسرار ادعا کی نسبت بھی که ( امربیل سرهارکورٹ بٹلر کی مراسلڈ مورخه ۹ اگست سنه ۱۹۱۳ سے پہلی کارکنان مسلم یوبیورسٹی کو گررنمنٹ کے اوادہ عدم الساق کا علم دہ تھا )کھھہ عرض کرنا چاھا میں ہے (۱) مسلم یوکیررسٹی کا ڈیپرٹیشن سرهارکورٹ سے شملہ میں ہے

مگی سنه ۱۱ میں اور گرمتببر سنه ۱۱ میں مد

"(۲) گورنمنگ هند کی مراسلات آنییں جولائی سنه ۱۱ ر اکست سقه ۱۲ میں موصول هرے -

(۲) صلحنزانه افتاف احدد خانصاحت مسلم گزت مورخه ۱۸ستمدر سنه ۱۲ مین تسلیم مرمات مین که قدل از رصول مراساته و اگست سنه ۱۲ آفکو ۳ یه اطلاع تهی که گرزنمدی العنای کا اختیار نهین دیدا چاهتی ۳

آ ) مسلم پرده مورخه ۱۸ - اکست سنه ۱۲ آخري مواسلة کے متعلق عدم التعاق پر دھمت کوتا ہوا لکھتا ہے که " دوات صاحب بے شمله میں سرهارکورٹ کے موحودگی میں کھدیا تھا که ایسی یودیورسٹی کوسلم ہے "

(ف) خود بواب ماحب التي پلے اعترامی مصون میں حو علیات گزت مورخه ۲۲ مئی سنه ۱۲ میں اور روزانه زمیندار مورخه یکم جون سنه ۱۲ میں اور روزانه زمیندار مورخه یکم جون سنه ۱۲ میں شائع هوا' مرماتے هیں " آور اگر کسی معامله میں همارے اور گرزندت کے درمیان اختلاف فی یا آینده هو تو اسپر هم آخر وقت تک پوری طرح گورندت نے حباتو سکتے هیں مثلا الیک اعلی ایش کا مسئله فی - اس میں کہا جاتا فی که گورندت همارے ساته متعتی نہیں فی جسکے کوگی اطلاع انہی تک با مالطه همکو گورندت کے طرف نے نہیں ملی "

یہ آخری دونوں اقتناسات نمی واضع طور طاهر کرے هیں که کارکفان یونیورسلی کے رونور گرونمدت کا یه اوادہ که مطلونه یوندورسلی صوف غیر العالمي اور غیر آواد شکل میں دبی حاربکی کے صابطه طور

پريعني بمرقعه ملاقات شبله واقعه ستمتر سبنه 11 ع پيش كرديا گيا تها ' مگر ساقهه هي اسكی شدت تلحی كر كم كرك كبليے محص بظور طفل تسلی صلحب وریر هند كے آخري فیصله پر یه امر محول كردیا گیا تها - نا وجود ان سب باتران ك نامراز تمام دعوي كیا جاتا هے كه الحقاعة واقعات معلومه كا الرام دوست بهیں - چه دلاورست دوست كه يكف چراع دارد - اللهم اهد قومی بانهم لا يعلموں والسلام عليكم و علم من لديكم -

#### عنات طفر العق ماعب ریڈرینری اسٹنٹ بادا اس مضمری ہے میں بھی بالیکل متفق ہیں

حفاف مولوي سيد علي محسن ماجب

(1) الهال كا آخري بدر ديكبكر طبيعت بها مسرور هوئي الهال كا تعليم كا متعلق جناب كا جركتهبه تصرير مرمايا ها مين ارك الهاك الهاك كي تعليم الرك الهاك العظام منفق هون الكر الهاك كي تعليم السي اصول بر جاري رهي تر الناك آرادي كا ندر كامل ندكر البني الهنتي روشني كا سابه مين اما مظلوم كي هدايت ارر ستايري كرسكتا ها -

(۲) افسوس اسکا ہے کہ حب اپکا علم میداں طرافلس پر۔
اٹھٹا ہے تو اپ حدود کی خدر بہیں رہتی اور حس آپ اپ سرحد
میں روز طعع دکھاتے میں تو ناموراں طرافلس کو بھول بیٹھتے
میں کوئی ایسی ترکیب ہوتی جس سے آپکی توجہ دونوں طرف
برابر پوتی -

(٣) الهسلال جسوقت دينهدا شروع كرتا هول اوسوقت جسقدر مسرت هوتي هے اوس سے ويادہ امسوس اوسوقت هوتا هے جنده موراً هي اوسکو تمام كرييائها هول - يه بهي طبيعت نهيل چاهتي كه نهورا تهورا كرك ايك هفته ميل تمسلم كرول اور اس سے نهي طبيعت كهنواتي هے كه ايسك هي پرچ كو دار بار ديسكهول لهذا جناف كوئي ايسي تركيب نكايل جو تسكيل بعش ثابت هو -

(۳) ہمارے ایک مہرنان نے الہلال کے متعلق ایک را۔
دی ہے جس سے عدات کو مطلع کرتا ہوں ممکن ہے کہ عدات پسند
مرمائیں وہ یہ کہ الہلال کے ہر نمبر میں ترکی معمومات کا ایک
معمل نقشہ ہونا چاہیے حس سے ناظرین کو واقعات کا علم نہستہ
آسانی سے ہرجایا کرے ۔

(٥) تصاویر نہت صاب نہیں آتی عالماً بلاک بدئے میں کوئی حوانی رفتھاتی ہے۔ امید ہے کہ حداب الہدی بوجہ اسطوب خصوصاً معاطرے تصاویر کیطرب حلد معدول مرمایدگے ۔۔ ر

( ۲ ) مسلم یوبیورسٹی کے متعلق عام راے حاصل کرے کیلئے بھی میرے خیال میں حناب کو ورقدگ پیپر شائع کرنا چاہیے ر السالم -

غازي (الورب) كي رنگين تصوير جن حضرات كو مطلوب هو وه طلب فرمائين، صوف چند كاپيان باقي رهگئي هين قيمت في تصوير انه - الهلال ك گذشته ۸ نمبرونكا مجموعه مع تصوير انو رب جسكي اصلي قيمت ۲ روپيه هوتي هي - صوف ۱ - روپيه ۱ آن مين بطور نمونه ك بهيجا جا سكتا هي -

## المحقوق المحادث المحاد



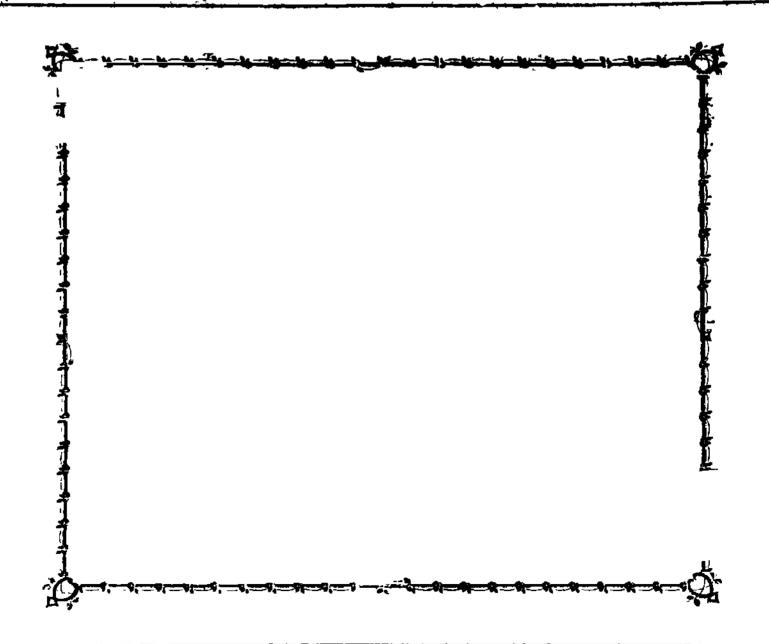
قیست سالانه ۸ روپیه شهمی ۴ روپیه ۱۳ آنه یک جمنه وارمصورساله دیرستون ترخصی اسلانفلاله صلاملاه ادی

مضام اشاعت ۷ ـ ۱ مکلاود اسٹریٹ حکلیست

4 4÷

حکامسکته در جیارتابیه ع د تبدید. ۲۳ مری الادامی Calentia Wednesday, the 16th October, 1912

عبر ع ١



سے الحالال کر مضامیں کر انواب گئے۔

## منل \_\_\_\_ الأعلى منال \_\_\_\_ الأعلى المالية

اس عنواف کی تحت مین همیشه عامی مقامین ، عامی خبرین ، جدید اکتشاهات ، منفرق ایجاث و افسکار علمیه آور علمی استسارات کی حبواب درح هوا کرینگی .

اسمین با لاالترام کاریخ اسلام کو آن مشہور نامورون ، کو حالات درج کئے جاٹین گے جنہون نے مذہبی ، علمی آور سیساسی آزادی کے لئے کوئ جانفروشی آور قربانی کی هم ، نیز زمانهٔ حال کو نامور احرار کے حالات بھی مع نصاویر شاہے کیئے حائینگے ،

ایرات کر متعلق تمام مصامس آور خبرین

مرآکش سے یہ باپ مخصوص رَهْبُکا اسْکُو علاوہ مندوحة ذیل جہوثم کالمون کے عنوانات میں ،

مرارس اسلامیه عالم اسلامی انتصار

ضحامت کی افزائش کم ساتھہ آور نٹم ابواب میں بڑھنے جائیںگم محمیشہ ایڈ ہٹوریل کالم انکم علاوہ رہیگا آور ابتدا میں بریف نوٹس :

Al-Hilat,

Proprietor & Ch ef Editor

Abel Kalem Azas

7-1, MacLead street.

CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 8.

Bax-yearly , , 4-12.

مقسام اشاعت ٧ ـ ١ مكلاولة استرين حكلدكته

ششاهی ۱ روبیه ۲۲ آنه

كلحكته: جهارشنب ع دهمده ۱۳۳۰ هرى

18,48

## Calcutta Wednesday, 16 Octobor, 1912

| _پس | -+- | • |  |
|-----|-----|---|--|

| صووري اطلاع                                                             |     | مها-رس                                      |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------|
| " الهلال " کے خریداروں کو اطلاع دی حاتی ہے کہ وہ اسے خ                  | ť   | شــــدرات                                   |
| و کتابت مدر می از این               | •   | من انصاري إلى الله م                        |
| و کتابت میں صرور خریداري کا نمدر جر چت پر لکھا ہوتا ہے                  |     | مقانة افتتاحيه                              |
| البح نام کے ساتھہ کھدیا کریں ۔ ورفہ دمدر تعبیل حواب سے معدو             | •   | القـــطاس البـــتقيم ( ٢ )                  |
| سجحها جائے ۔                                                            |     | حيالق                                       |
| مام کے ساتیہ * اِلهلال " کا رحسٹرڈ بعدر (644 ـ . C )هرگر نه لکو         | A   | اراني راے بندر (۱)                          |
|                                                                         | +1  | بين اسظم ارم او ر پروميسر ويسوت             |
| جائے ۔ کنوٹکہ یہ خریداری کا نمبر نہیں ہے ۔                              |     | مداکیِ علمیه ( اسکله و احوانتها )           |
| الهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                 | 1r  | اسكلمي دار العلوم أور مسكله الحاق           |
|                                                                         | 71  | حليك <sup>12</sup> القوا من فراسه البوس "   |
| — * <del></del>                                                         | (r  | هكم مغكرين قانون توريث                      |
| ایک فرزگ دوست؟ جو اینا نام <b>طاهر</b> بهتی دونا جان <u>د</u>           |     | ئموران عر <b>ر4</b> طرا بلس                 |
| دھلي ڪ وهي نوڙگ جنکا نام ھود فنيس معلوم باني ۽ مارو                     | ir  | يک پائردة ساله معاهد شہيد                   |
| حناب مسولانا سيمد شاه برقان إلدان مالدان مسيني وقاني قادن               |     | ارزار طرابلس                                |
| سعادة سين درگاه حضرت اشكل آسان                                          | (r  | لرابلس میں اقالیں هوائي ڪار                 |
| عدات صفّر اطبر علي صاحب ازاد اس - از - ايس تحصيل دار حليل آماد -        |     | بنگ ٿرکي ريورپ                              |
| ملع سٽي ۔                                                               |     | تصاريسر                                     |
| حماب صولوي معايندالله حال ماحت السيندّر بو ايرينو سوسائلي (گوجرا مواله) |     | قدونيا ے مرمي امسر (مفعة عامل )             |
| العلاق مستر طفر حسن ماحت عليم النام والقار العامل المادة الأنفاس        | (*  | <i>ک هانوده ساله مجاهد شهند</i>             |
| حداث مستر معمود يوسف نهائي منان ماه ۽ رئدس رندون                        | ··· | رابلس منن اثالين هوائي جهار                 |
| حقاب شعبد مدفق صاحب عبدن برحن ( ۱۰ انداد )                              | 11  | ارا <b>بلس میں ناکام ا</b> تالیں ریلوٹ لائی |
| چناب صولوي فوکت علی صاحب بی ۱۰ اے ( لاہو ر )                            | 17  |                                             |

جنا مولانا معبد معارف در بر ماديد -درس رياي عدرم اسلاميد ( يادد ) -

ہناب مستمر انم - اے - دنر ا ( نیائلدور)

جناب مولوي معدد لل صاحب الادبور)

روواته اور معتدوار الهلال ، بير ماهوار رسال كهليے هو شهر ميں ايحنگيُ کي صوررت ۾ - شرائط نهايت نفع√نفش اور آسان هونگه - درهواستين حدد آما جاهئين ـ

جب طلبا کي رعايت معنوراً بند کردي گئي هـ' تو آپ رهايتي قيمت كيلَّتِ خط لكهن كي زحمت كيس كوارا مرمات هيس؟ 1.5

---- \* ----

## شبرح اجنرت اشتهارات

**--- ∗ ---**

|       |   |                |         |                     | _           |         |                 |                 |
|-------|---|----------------|---------|---------------------|-------------|---------|-----------------|-----------------|
| ررپيه |   | تصعب كالم      | ۱۳ رويد | <sup>چ</sup> می الم | ميري برب    | هي معده | -               | ایک مرتدم کیلئے |
| 20    | v | **             | 39 I P  | 30                  | "_ PY       | 20°,    | ,,              | ایک ماه "       |
| 39    | 4 | x <del>y</del> | 7 1+    | <b></b>             | <b>"</b> 1A | 29      |                 | تيس ماء 💌       |
| 27    | Ð | >>             | ,, A    | **                  | " t 9       | "       | M               | چهه ماه ۳       |
|       |   | **             | ~ 4     | 77                  | » tr        | **      | <b>&gt;&gt;</b> | ایک سال "       |

متعرق اشتہارات جو نصف کالم ہے۔ نہی کم ہوں ' انچ کے حساب سے لئے جاینگے' نحساب می مربع انے دس آنه ۔ انچ دس آنه ۔

قائلينل پدي كے بلے صفحه پر نارہ انها تك كا اشتہار ليا حاسكتا في ليكن اسكى احرَّت هر مرتده كيلئے پورے صفحه كي يعنى ٢٩ روبيد لي جائےگي.

معتصر اشتہارات اگر رسالے کے آنا ریجکہ نکال کردے جالیں تو خاص طور پر سایلی رهیں کے لئی انکی احدت عام احرت سے پچاس میصدی ریادہ هرگی - اگر اشتہار کا بلاک بدوا کو یا کسی تصویر کے بلاک کے ساتھہ درج کرانا مفصود هو تو بلاک کی احرت اسکے علاقہ هرگی ' اور اسکی بدوائی دس آئے مربع انچ کے حساب سے لیے کرانا مفصود هو تو بلاک کی احرت اسکے علاقہ هرگی ' اور اسکی بدوائی دس آئے مربع انچ کے حساب سے لیے کرانا مفصود هو تو بلاک پھر صاحب اشتہار کو دیدیا حایکا اور همیشہ اسکے لئے کارآمد رهیکا ۔

### شـــرائـــط

- (۱) اسکے لئے ہم مجدور نہیں ہیں که آپکی فرمایش کے مطالعی آپکو جگهه دیسکیں ' النته حتی الامکان کوشش کی حلے گی ۔
  - (r) اشتہار کی احرت معیشہ پیشگی لی جانے گی اور کسی حالت میں رزاپس نہوگی -
- (r) مستجر کو احتمار ہے کہ وہ حب چاہے کسی اشتہار کی اشاعت رزک دے' اس صورت میں نفیہ اجرت کا رزیدہ راپس کودیا جاے گا۔
- (۴) هر آس جیر کا حرجوے کے اقسام میں داخل هو ' تمام مشی مشروبات کا ' معش امراص کی دواؤدگا ارز هر رہ اشہار حسکی اشاعت سے پیٹلک کے اخلاقی و مالی نفصان کا ادبی شبعہ نہی دمتر کو پیدا هر' کسی حالت میں شائع نہدں کیا جانے گا۔

## عــــن إنفـــــاري ولــــى وللة وو

ملک کے قدیم و حداث تعلیم نافقہ اصحاب کی حدامی میں۔ ایک العماس

-- \* --

الہلال بمدر (۱۴۰) کے پیلے صفحہ پر ایک اعلان شائع کیا گذا بھا اسکی بسدت منعدد درخواسندی آجکی ہیں ایکی صوررت دیکھنا ہوں دہ ادک صودت بعصدانی طور پر اے معصد دلی کو طاهر کردوں ---

(۱) شعصی کاموں پر مشدرک اور حماعتی کاموں کی ترحمه اور بعدو طاهر ہے۔آج دیا میں بمام بڑے بڑے کام انجمنوں اور کیپیدوں کی صورت میں انجام دینے جائے ھیں ۔ لفکن بعودہ شاهد ہے کہ مسلمانوں کوانیک یہ اصلی طریق عمل راس نہ آیا۔ اس وقت تک علمی اور قومی عدمات کے لیے حسفتر انتجمندی قائم ھوئیں بعوارتی کاموں کے لینے حسفدر کمپنیاں بدائی گئیں سب کا بمنعه یا بوشک کا اور درهمنے صعدت بھلا ' یا گر کسی نہ کسی طرح یا بوشک کار اور درهمنے صعدت بھلا ' یا گر کسی نہ کسی طرح قائم رکھی گئیں ' لفکن انکا وجود ' عدم سے زبادہ معید نہ ھوا۔ می الحقیقات یہ هماری ایک سعت بدنجتی ' اور اهم کاموں کے آغاز میں ایک سعت روک ہے ' لفکن کیا کیجھیے کہ بدق سبتی سے آغاز میں ایک سعت روک ہے ' لفکن کیا کیجھیے کہ بدق سبتی سے آغاز میں ایک سعت روک ہے ' لفکن کیا کیجھیے کہ بدق سبتی سے ' اور اس سے انگار کرنا نہایت حرش آیند تھا ' لفکن نہیں کیا

(۲) پس اس بدا پر ایک عرصے ہے اِس عاصر کا یہ عبال ہے کہ درسہ درسہ درسہ اردوں کو ترک کر کے سر دست صرف یہ کرتا چاہیے ' کہ عر شخص ایچ معدور اور امکان کے مطابق ایچ لیے ایک دائرہ عمل بدائے ' اور حس قدر شخصی طور پر کر سکتا ہے ' بعیر آور لوگوں کے رقب اور مال کی دمہ داری ایچ سر لیے ' کرے کے لیے مستعد عو حاے – اپنا معاملہ غدا ہے رکے ' لور اپدی بیتوں کو درست رکھنے کیلئے بعس سے در سر پیکار ہو جاے – عجب نہیں کہ اشخاص کی سمی حماعت اور قوم کنلیے محموعی طور پر حماعتی کاموں سے ریادہ معید ہو جاے ' اور در حقیقات دینا میں تمام نوے دوے کام ریادہ معید ہو جاے ' اور در حقیقات دینا میں تمام نوے دوے کام شخصوں ہی کے کئے میں ' حماعتوں کے بیس کئے ہیں کہ

(۳) حس کلم کو میں کے شروع کیا ہے ' یہ اسی خیال کی عملی صورت ہے ۔ میرے پاس دولت بہیں ہے ' اور تعدوستی و حمعید اور طول عمر کیلیے کوئی دریعۂ علم بھی بہیں۔ بہیں حاددا کہ کل کیا ہو ؟ تاہم اعتماد اللہ پر' تھوڑی سی امید اپنی بیت ہے۔ اور یہ رعدۂ الہی ہو رقب پیش نظ ہے کہ آبی لا اصدع عمل عامل مامکم من دیر و انٹی آ میں کسی ہے درے والے کے کام کو صافع ہیں ممکم من دیر و انٹی آ میں کسی ہے درے والے کے کام کو صافع ہیں کرتا ۔ ۳ ۔ ۱۹۳

( ۴ ) انسان کے قلب و دماع پر پہت سی باتیں ایسی گدر تی هیں ' حنکو وہ مرتبات و حسیات مادیہ کی طرح دیکھتا اور محسوس کرتا ہے' مگر اسکر دائل سے ثابت بہتی کرسکتا۔ میں دیکھنا ہوں کہ دنیا میں غلومی و معاقت اور سچا توکل ایک ایسی طاقت ہے '

حرکتهی ماقع اور برناد بهدن هوتی 'گر اسکے لدے مدن کوئی دایا حسی پیش به کرسکون مگر میرا دلی ادعان اسکو ایک قاتون الهی کی صورت مدن دیکهنا ہے ' اور اسپر اس سے کم یقدن بهن رکھتا ' حسفدر آپ کر آگ کے خلاف اور پانی کے قدائے پر ہے - ران تجله استد الله بندیلا - کہت بهدن سکنا که حسن دن سے میرا دل اپتی نیت اور مقامد کے معلسی مطبئن هوگنا ہے ' اس دن سے کدسی الروال قرب اور کدسی معلوب بہرے والی طاقت بعشنے والے کے محکو دعش دی ہے ؟ البده مصطرب هوں که مدری بندرن کو وب کریم دعش دی ہے ؟ البده مصطرب هوں که مدری بندرن کو وب کریم قرمانے ۔

( a ) باطرین کو یاد هوکا که الہلال کی۔پہلي اشاعت میں اس عامر نے اکہا بہا :

پیے دمدر کی اشاعت کوتین ماہ ہے ریادہ زمانہ گذرگیا ' بعص المحاب ہے تفصیلی طور پر آن ارادوں کو دریامت بھی مومایا' مگر اس عاحر ہے ایک حرف دمی کہنا پسند دیدں کیا ۔ کیونکہ نہیں جاماتا تھا کہ ان کاموں کی عملی صورت کے شکل پدیر ہوئے سے پیلے محص معصودوں ار دیالوں کا اعلان کردوں ۔ اعلان کے لیے صحیح لوار کام کی ہے ' دہ کہ دعرے کی ۔

(۱) العدد لله كه ترديق الهي دي اعانت ہے اس وقت آگيا ہے كه أن كاموں كي طرف نه ترتيب رنه تدريج مدوحه هون - ره كلم كون كوں ہے هدن ؟ الكي تعميل كدا ہے ؟ اعراض رمعاصد اور طريق عمل كدا هوكا ؟ ان امور كي نسبت انشاء الله رفته رفته الهالال مدن عرض حال كرونكا - لذكن محمصر لفظين ميں أكر اشاره كرنا چاهوں تو عرض كرسكتا هوں كه " اپ مكان اور مقدور كے مطابق لحداء دعوت الهي اور خدمت علم و ديانة كيلے ايك داقاعده اور منظم (دار الدعوة) كا قيام " و السعي مدي و الاتمام من الله تعالى -

(۷) لیکن اسکے ساتھ ھی حب اپنی عالت کی طرف طر

قالتا ھوں تر علادہ آن تمام مشکلات کے (جو ھر ایسے کام کملیسے داگرپر

ھیں) خود اپنی طرب سے بھی حسب حالات طاھری مطمئن

قیدں خوسکتا۔ ایک پیچ در پیچ ھمرم و غمرم اور اسباب اختلال سکیں

ودال جممی کے سوا اپنی صحت کی قسست بھی دائم الموشی کا

ویصلہ کرچکا ھیں۔ آور اب ایک نئی شکایت اختلاج قلب اور نزسخم

## الشنيات

ایک لطف مرما ای سالیت مسلمادوں کا سچا لیڈر کوں ہوسکتا ہے ؟

ایا اب تک مسلمادوں کی کسشتہ مسدھنی و سیاسی گمسراھی کی بسب ہو کچھہ لکھنا ہے ؛ دیر آبد دہ کے لیے سو کچھہ لکھتا رہے ہیں ؛ اسکا عرب عرب سو القالت اور حقادت ہے - مئی العصوص ایج " الهلال کی پولیٹنگل تعلیم نا کہ منواں ہے حو ارشکل لکھا ہے ؛ اور اسمیں تعلیم قسرانی کی بدایت پرایک پولیٹنگل تعلیم نا پرایک پولیٹنگل تعلیم نا پرایک پولیٹنگل تعلیم نا پرایک پولیٹنگل بولیٹنگل پولیٹنگل پولیٹنگل بولیٹنگل پولیٹنگل بولیٹنگل پولیٹنگل بولیٹنگل پولیٹنگل پولیٹنگل بولیٹنگل بولیٹنگل پولیٹنگل پولیٹنگل بولیٹنگل پولیٹنگل پولیٹنگل بولیٹنگل بین میں اس بولیٹنگل بین اس وسل بنا بولیٹنگل بین اس مقدم بنات بہ بی ایک بیٹر بنا المقربنات با اور قبم کا سچا المقربات میں دیا۔

اسكا تصدلي حوات بر إنشاء الله الدسدة بينسرمين دينگ ، كتونكه يه بيدر پوار هو چكا اور مسئله بعديل طلب ، ناهم «عنصسرگ دارس يه هے كه هسارت مقيدت ميں مسلمانوں كا دائمي اور حقيقي انتزانو سرب ايک هي هـ، اور دن قران حكيم هـ، و كل شي احصيناه في اسام مدن ( ١٢٠-١٢ ) دنتي اور دنتوى موتون قسم كے اميال ك لاہے بهي ايک الهي اسام هـ، يس مسلمانوں كو كسي ليكر كي تو سوورت مهيں هـ، الدته اسے بهداس ددسيد كي سوورت هـ، حو اس ليكر كي تارب هوسكيں ، اور اسكي بعلنمات پر قسو كو چلا سكيں -

دد دختی ہے مسلمان کی حددد تفسیم دیا میں بعریق ر امتیار کا ایک حط کھیم دیا، اور صلبا وں ک دہیں، ولایہ کیدیا جاهیے که اسلام کے قددی دشیں شیطاں رحم کے اس بعریق کی بعداد قالدی ، وال الفیطال للانسال عدومییں - اس کا نقدہ که ددا کی قائم کی عوری وحدت کو متاکر ایک افسانی بقسیم کے درمد در حمادی لیقروں کی معرز کردی گئی دیار اور روح کے مسائل تو باسم دیل فلیات بری کے سپرہ کردیے گئے نہ فتوا نویسی کے قلم و سناھی پر منامی کر لیں، بادی دیام اور اردای کی اصلاح و قلے کو باسم دییا نئے لیقروں کے ایچ کرنے میں آنے لیا کہ یہ ال وصور حدادہ اور معقصیات حالمہ کی ہسجد دشندوں کو کیا حدیم و نہ نقسم ایسی هی نقسم بھی ، حدسی ایک انوانی شامر کہ ایچ آنائی برک نامہام (حصص) معرز کرتے ہوت کی بھی

ار درش حامه به به لب نام اراب می در مجسی حاده نامه قسریا ازان بو د

مگر في العقدقت اسلام که دردیک اسمي تعمرتن کم از کفسر دیدن اسکي ونيها دين هم انگ چهن کاکه دين که دين کاعملي دام هے - دس مسلمانون که ديدي د عاملات هرن حواد دعوی که اسکه ددری لفتر صرف ديدی ددسوا دعدے علماهي هوسکتے دير اور داردج شاهد هے که همدشه علما هي رھے -

باهم ددنجني در دد بعثى به في كه فرارے علما كے بهى ددنا كى طوب ت آنكهنى فقد كرايں ؛ اور حس مستد پر انكو حدا و رسول ك بلهايا بهنا ؛ اسكي اهلاب كي تعصيل سے بند پروا هركر با اهاري كدلنے جهرزدي ؛ انسي حاست مدن اگر دوسرت قدمة به كر ليتے بو كنا كرتے ؟

می هانه داعدار شده پلاه کتا کتا ہیں ؟ انہوں کے نمی ابنا منصب صرب ابنا هی سابقیہ لنا که رمانور مالکیا۔ عودش لشگران داناشات

گداے گوشه نشینی نو حافظا ۱۰۵-روش

یقیدا اس سوال کا پیدا ہونا قدرائی ہے کہ موجودہ بعیراب حالات کے بعد اب مسلمانوں کا لیکر، یا ہمارے امتعاد کے مطابق امام منٹی کا باکب کوں شعمی ہوج سے یہ ہے کہ اسکے حوات میں بہت سی مایوسٹان مصمر ہیں، اور چونکہ ہم کودونوں حمامتوں کی حدر ہے اور دو وں نے وسک دیکھہ چکے ہیں، اسالیے ہماری مایوسیاں مام بطروں کی مایوسیوں سے زبادہ درد افوا ہیں:

#### رها هرن وند بھي۔ ميس ۽ اور پارسا بھي مدن ميري نظر مين هين وندان ۾ پارسا ايک انگ

نا هم الله كى رمنى اسك بدون سے حالى بهن اور اسام پر اسكي قصرت عرمائنوں كي ايك بهت دوي بعبت يه بهي هے كه وہ عنى وقت پر اپلي قدرت كاملة سے إيب بدون كر دهيے بيتا هے حو اسك كلمه من كى معاطب اور ملت مرحوق كي هدايت كا وسيله بن حلق هنى - پس هم كو سبح دل سے اسكا يقتن هے كه عدا بعالى اسكا صرور سامل كرديگا - اور كسى درستة عني كو بهنے دنگا - ليكن مسلمانوں كے ليے اسكے انتظار ميں معطل هوكر دنايتا صروري بهن الكے ليے راہ صلى على بر موقومه ليكن وال هو كول يا تعلق هي پر موقومه ليكن دا در كسى الكرديكا عن التحقي هي پر موقومه ليكن د

اگرهم سے پیچها هات که هست بولی ایسا عامع الاومال فحالی مومودة شخص سامع نظر بیس آنا؟ بو معنازانتخاب کو کسی عدر

هلکا کرے کئیے شخص کو کھونڈھٹا حافثے ﴿ ہو هم کچھ ھر ج بہتی سیجھٹے کہ مندوحاً دیل شرائط کو کسی سخص مئی دیم دنگھکو' اسی نے سردسب کام آدا جانے ﴾ اور پولنڈلل امور میں اندکی زاہدہ'ٹی منظور کولی جانب' حواد وہ موجودہ سر براو ردد اصحاب میں نے ہو ' یا کوئی بنا سخص

 (۱) مسلمان هوا نه صرف ادعای بلیکه (عنقاداً و عبلاً - اور در اصل یبی ایک شرط سب با نویکے لئے کافی ہے -

(۲) اگر علیم دیده کا مدورع عام ۱٫۶۰ ( دنونکه هیارے اعتقاد میں جو شخص علوم و اداب اسلامي کا ماہر بہدی ہے ۲ وہ آبی ملب کا بنشوا کنونگر ہو سکتا ہے حسکي هستی اسلام سے وابستہ ہے) ہو کم از کم ابنا ہو ہو کہ مدھب اور مدھنی بعلتم ہے کے حدر بہوا اور مدھنی صحبت یا صحبت بابند ہو۔

(n) اسگریزی زبان میں فوت بحریز و نفرتر زاہدا ہو ' ایونکہ موحوثہ میں میں بعیر اس کے ایک سخص گوڑ میٹ اور زمانا کا درمیاں برحمان بہتی ہوسکا -

(۳) اسطرح کے دہام علائی و بعلقات بین اراد ہو ؟ جیکے بحفظ کا حیال اسکو
 کسی حالیت میں بھی رسم و زواج ؟ سوسائٹي ؟ حابدان ؟ با گورنینگ کے دباؤ ہے
 میجب کر ہیکے

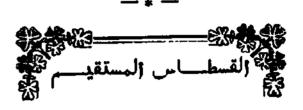
مرے کے عرصی آ ارادی ' حق گوئی ' دلاری ' اور عدم حوف لومق الگم وعدو دی اسلامے کوئی دفعہ مرازدہ دی ' نہ دہ سلم اوصاف پہلی شرط میں آگئے ۔ حا شخص مسلمان ہوگا : صرور ہے کہ وہ ۔ سرص ہو ' راہ الٰہی مدن حدید حدات و مال ' اور الفت اوالد و مدال کی وبعد وی سے اراد ہو ' علام و مستید دیو ' اور عدار ) انہی کی مصوات کے سوا وحدی ک سی اوبیعے سے اوبیعے شکرے پر دھی اسکا

اگر پودها حالے که موجودہ لندروں میں کوئي شخص ابنا بھي ہے ۽ تو نظاهر خلاب خوات بھي میں ہے ؟ اور اگر پوجها حالے که ایک دو سرطوں کے اگلہ کودید کے بعد کوئی سخص بطیر آ یا ہے ؟ تو خوات ہے که هاں صوب ایک ؟ یعنے ( بوات وقی آ یا ہے ایک صوب دو شرطوں کی کمی ہے ۔ انگراوی ہے تا بالد هیں ایر علائی ہے تکلی اواد دہنی ۔ باهم اگر کوئی ہے دو وهي هیں ۔ انسوس که ایر علائی ہے بدا کہ محدد و حدوجہد کا ہے۔ یہ کہ محدد و حدوجہد کا

کی رائدں الہلال کی بالدسی کے منعلق یکڈرت
آچکی ہنں اور آرھی ہنں ۔ ہم کے گذشتہ اشاعت
کے سابھ بطور صعدم کے چار صفحے دے نیچ ' کدریکۃ اصل رسالے کے
صفحات کو آنسے سے روک دندا ہندں اچھا معلم بیدں ہوا ۔ یہ سلسلہ
انشاء الله درائر حارب رہا ' اس ہمنے کے لنے بھی چار صفحے کمپور
کنے ہوت پچھلے ہمنے سے پڑے ہدں اور اگر آخری مرمے کے چھپ
حالے کے بعد رقت نکلا دو چھاپ کر لگا دیے جاگئی گے رونہ آیلدہ ہیں
پر اٹکی اشاعت ملنوی ہو جات کی ۔



۱۹۱۲ کشویر ۱۹۱۲



يعلى مسلمانون كي اينده شاهراه مقصود ان هندا مراطي مستبعيبا ؛ طبعيوه ؛ ر لانتعوا السميل ، متعرق نكسم من سبيله دالكم رصاكم به ، لعلكم تتقول (١-١٥٥) (١)

(1)

• یس شاید ایم • طلب کر اب تے تہیک قبیک ادا به کرسکا ۔ اسلیے ریادہ رامع طور پر آج عرص کرتا ہوں ۔ مشکل یہ مے کہ مصموں رسعم اور شائع درشام صدى مطالب پر مشتمل ہے ؟ حب لكهديم كعلى قلم ألَّهانا هوراً تو معدوراً بعديل واطعاب علم لبدا پوتا في -ناهم مطمئي هون که کولي عدر صروري دنان ودان قلم پر بهين گدرتا -مسلبانون کا نصب المنن کنا هرنا چاهنے و

پالیٹکس حسکی طرف اب مدتوں کی عقلت کے بعد مسلمانون ا شیفدگی کی نظر البالی ہے ' قومی وددگی کے اعمال کا ایک سب ہے نوا شعدہ ہے ۔ لعکن ہم اسے مسلمانوں کعلمے کوئی اصلی مفصود اور بننادی شے بہتی سمجھتے ۔ آور قوموں کے لیے اگر سناست انکے ممام اعمال کی متناد ہے ۔ تو اس لئے ہے کہ زندگی کی د ارب بعدا کرمے کیلئے رہ سماسی حدوات نے ایک گرم انگیٹھی ا کام لیدے ہیں۔ لیکن میں فرم کے پاس ایک شعلہ مشان آتشکدہ موحود ہو' آسے انگنٹھی کی کنا صرورت ہے ؟

جب بنور گرم هومال مے تو بہت سی انگیٹییاں اس سے کرم كلِي حاسكتي هن اللك الكنتيي تعور كا كلم فهدن ديسكدي -

اس رقب نرسوں کے حمود سے کورٹ کی ہے' اور گویا انعلاب ر نغور کا انک احیا موسم مسلمانوں پرگذر رہا ہے ۔ اس رقب جس حیز کی تعم زاری کوئی ساے گی ا آئے چلکر اسی کے پہل کو ایے دامر میں دیکھہ سکیں کے ۔ پس اس دارے میں معرب دعوت کا لت لنات په ہے که مسلمان حصص پالینکس می کو اپنا مفصود عطعی ه ندانین ، اور اسطوح ایک عبده ، وسم کو ، حسیس وه شاید ایک پروا الع لگاسكتے همى صوف ايك دوست هي ه دوك ميں صائع معكودين-

( 1 ) آئي آئوا ( دان اڏي کا) سيندما راساند ۾ ۽ پس مون ڳني ڪامو رهو ۽ اور أور راست ب عن به يوو ؛ كيرسكه وه ثم كر حسدا كي راه يه بيقيكا كر تسترطو كر ديدگے - يه هذا كي تبارث لين و مين ۾ ا تاكه تم ملقي بن جاڑ -

" درسري قوموں کي نطيرس پر دطر رئها ايے ليے کچهه سرد مدد بہيں ھوسکتا۔ ادکو صرف ایم اوپر اطر راء ای چاھیے کیواکھ انکے پاس ایک شے ہے 'جو آوروا کے پاس دریں نے اور حس کو اپنا مصود بناکر وہ ان تمام چیزوں کو بھی بودہ احسن و اکمل لے سکتے ہیں ' جو لور قومیں حامل کر رہی میں۔ اداو چاہاے کہ هر فارق ہے آنکھیں بعد کرے اس شے کو اپنا اصل مقصود اور اصب العین بدالیں جسکی باتش میں انہیں گھر سے مکلیے کی صرورت نہیں ' ملکہ ہمیشہ سے وہ حود اللے گھر کے اندو مرجود في - يعن صرف اتناع دين منين اور اعتصام نحمل الله المتين اسكي ليے الے عدائے طرف ہے ایک دائمی معرر كردہ نصب العين ہے ' اور ایک مسلم هستي کے لدنے اسکے سوا کولی مقصود حقیقي بهين هوسكتا - ده بالمنكس ، ده تعليم ، ده احالق ، اور ده معاشرت ، کنونکه رمین پر حسعتر "کمال" اور " جمال " ھے " وہ سب اس ہے هے ' یه کسی چیرے بہیں ہے ۔ دندا میں حسمتر خونیاں الور معاسن ھین ' سب اسکے نتھے ھیں ' کلونکہ اسکے ارپر الومبت ع درد ع سوا آور کوئی درجه بهدل - دنیا مدل حس رقب سے انساني هدايت رشعارت كا سلسله شروع هوا هے مرم يہي انگ صواط مستقيم اور مله قويم تمام انساني ملاح راصلاح كا رحده لاشريك رسيله رهي 🙇 .

اوزيبود و صارا کہتے هيں که يپودي يا عيسائي دي جاو رقالبوا كوبسوا هسودآ ارىمسارى تهنسدوا ، يو هدايب پاؤ كے - ( يعلم اسلام ك سو أور طريقي احقيار ارو) اے پیمبر کہدے کہ انہی بہاں و صدارے لیے قل مل ملية الراهم بوصرف الراهيم هي كاطريقه طريق هدايس هـ - اور الــه حديسفناه ومناكان مسلباترن ام نايي کېدو که همارا طراق پاري 🚊 که ۱ اله پر من المفركان - قواوا ایمال لاسه هیں اور قسرآل پر احوام پر ابوا ؟ اور آس امعا بالله رماايول العنا بعلیم پر حر انزاهیم ، اسماهیل ، اسماق ، یعقرب اور رما ابزل الی ابراهتم اولا د یعقوب پر امری، اور موسئ اور عیسی کو حو تعایم راساميل راستساق دي گئي اور انهيل پر موقوم. نهيان ا بلکه در اصل آور ريعقوب واسلط وما اوسىموسى وعنيياوما اوني العقون من ربهمه لانفرق بس احد منهم ونتص له مسلبون (۲)

سلم پنعبدروں اور رسواوں کو ایکے پروردکار کے مارتی سے جونعلتم دي گلي - ان سب کي نقايم ارک هي طريق اسلام کي تهي - پس هم اصدن کوئي تقويق اور امتيار بیں کرتے ' اور کہتے ہیں کہ ہم مسلبل ہیں۔ ترهورا النحات ولم تسلك مسالكهما

ان السعدد لا تحري على الدسي (١) اکر مسلمانوں کے اپنے لئے ایک نہایت آزادانہ پولیڈکل پالیسی طعار کرلی " کانگریس سے نعی نہدر ایک پر رگوام انکے ہاتھہ میں ہوا" الر لیند کے حکومت طلعوں سے بھی نزهکر حوش اور سرگرمي پيدا کرلی ' پالیٹکس مدں وہ ار سر دا یا عرق ہرگئے ' انکا ہر مرد گلیداسٹوں اور مارلے هوگنا ' لفکن سانهه هي اگر انهون نه اپنے معتقدات اور اعمال کے الدراسلام كى عملي روح پيدا له كي، الي لليس دين الهيكي سلطنت ع مانصب داخل به کنا ۱ اور غشته البي اور راد تعربي بي محروم رہے' تو میں اس یعیں کی لا روال طاقت کے ساتھہ' حسکے لیے کنھی مرت ازر شکست بہیں۔ اس بعدرت الہی کے سابعہ عسمس کمہی فراول اور بدندت نہیں - از سر با یا مداے زبانی بنکر کہتا ہوں کہ اگر

<sup>(</sup>٢) فرن و دنيا مين نهات کي مقت کور ساتيه هي راه البي به روگرداني ده پہلا گیبی متکی میں بہی کشتی کر چلتے دیکیا ہے ہ

کې دهي پيدا هرگئي هـ - علم الله کو هـ ايکن ده حسب استاب طاهري شايد رياده دس دک اپ کامون کو حاري ده زايه مکون کا -

(۴) ایسی حالت میں معدم تر امریہ ہے کہ کچھہ لوگ ایسے چیدا کیے جالیں عوایک معصوص صحدت قالم کرنس اور پہراں سلم کمرں کو (حدمیں سے اکثر کو الحدد لله شرع کردیا گیا ہے) بطور خود جاری رکھہ سکیں - تاکہ سام اوادت صرف ایک شحص کی حیات و معات پر موتوف نه ودس اور ایک حاص ونگ اور تابلدت کی جماعت قوم میں پندا عوجا ۔

( ) پس آج مدر آوار بلدد كرتا هوي كه "من الصاري الى الله" ؟ كرئي ہے حوراہ الهي ميں مدرا مددكار هو؟ كولى ہے حو اپ جدد اعراض و معامع قردانی کی خدمت مات اور اعلام کلمه حق کی حاطر گواوا کرے ؟ اور پھر کولی ہے حو ایک شکسته دل اور انک اشتدار چھم کی مرباد پر لنیک کہے ؟ مس یہ نہیں چاہا کہ لوگ ابعی قابلیت اور زندگی کو معدر کسی معاومے کے منری معدت میں صرف کر دیری\* اسکا طلاگار بہنی هوں که ایدی دنتو**ی** امتنوں اور ترقعات کو خدمت ملت کی زاہ مدن ناٹکل قرنان کردیں - مدن ان ارگری میں دیں ہوں جر غود کسی طرح کا معاش کی طرف ہے الطمیدان حاصل کر کے ہر شعص کر الزام دینے میں کہ رہ بھی انکی طرح اهل و معال کی فکر ہے ہے عکر هوکر کنوں نہیں ایٹار کرتا ؟ مس عاندا هی که مروریات رادگی اور پاللسی عقائق کی راهدر هر شعص ئے پانوں منی ہے' اور سچا ایٹار صرف مال ھی کے انٹار میں بہن ف بلکه سب سے نوا ایٹار دل اور ارادے کا ایٹار فے ۔ پس مالی معارص اور قنصواء كا لينا ايثار و صداقب من حالل فهني هو سكنا -مالي حدمت حسقدر ممكن هے ' اس مے دریع نہیں - لنكن سابهه هي ايسے لوگوں کا طالب هوں " حو اس تعلق کو محص انک ار و باري تعاق اور تحارتي لين دين نه سمعوس ، بلكه الح دل مدن ایک هلکا سارهم نهی درد ملت کا لنکر آلتی ٬ اور علم و حدمت علم کے سچے ولولے سے حالی بہوں - بیس واتدں ابھوں نے مکر مقاوست وحصول معاش کی ہے جندی مدن کاٹی ہوں ا ہوکم اورکم ایک رات کا نارہواں حصہ کنہی ایے احوال ملت کے درد معل نہی دسر کیا هو ۔ علم کو همدشه حصول معاش کا رسیله سمعیکر پوها هو ؟ مگر علم کو علم کے لیے احتمار کرے کی دفی تعالی پھانس بھی کنھی كنهي إنكي بهلو مس حديه حاني هو-

"لعاء رحة رب" كى سعى اور "ابنعاء مرصات الله" كا معام بهت ارتها هـ، رهان تسك رسائى هم الردكان هواى نفسانى كو كهان حاصل ؟ ناهم اگر هوارون تعليم يانته مسلمانون مين جند اشحاص اتيم انثار كه لبيم بهى طنار بهون كه تنحواه لے ليديے كا ساتهه ايدي وندگنون كو نا ارداؤ محكم حدمت ملى كه ليے وقف كردين " تو پهسر ان رنانى هنگامون " اور ادعائي "شور و شعب كو يهي كيون نه نند كر ديا مات جو اختار كا صعحون اور شعب كو يهي كيون نه نند كر ديا مات جو اختار كا صعحون اور انجمنون اور شعب كو يهي كيون نه نند كر ديا مات جو اختار كا صعحون اور

() میرا دل اور گهر ، دووں کا دروارہ کہلا ہے ، تاکہ هر سجے اوادے کے ساتھہ آے والے کا استقدال کرے اور ایدی لجھی دری رددگی کا شریک مساوی نقالے ۔ محکو حو کچھہ اب کردا ہے درسوں نک حاموش رہکر اور نمام پہلووں پر عور کر کے اسکا میصلہ کر لدا ہے ، اور رندگی جہب تیک ہے ، اس سے کدارہ کش بہدں هو سکدا ۔ لیکن آور رندگی جہب تیک ہے ، اس سے کدارہ کش بہدن هو سکدا ۔ لیکن آن ارباب علم کے لئے حو نصدیف و بالیف ، تحریر و تعریر ، اور حدمت مان و دیادہ کا لیے اندر کوئی ولولہ رکھنے ہوں ، یہ ایک عددہ درصد ہے ، حو شاند پھر ہادہ نہ آئے ۔

## مسئلے ملے

حس حدر کے سینے کیلئے۔

تعب القلم وقد سنی السنعب العول القرداً عمام عالم اسلامی
طفار بدنها حسکے تصورمے طرا باس میں علاقا عصب مصرمیں مااہ اور هندوستان میں حسرت ارزمادوسی جها جانی بهی اللحر اس رفت
که الهال کا آخری حوصه عدم مشدی در چره چکا فے درور کے سدانی کی یعنے فعظم آردی (سوادر امند) اللی اور قرکی کی صلح کے کا عدات پر آخری دستعظ ہوگئے ان للد و انا الدد راحدی ۔

کو اِس رقب کچھھ بہن کہا جا سکدا کہ اصلی شرائط صلح کیا درار پائے ؟ بلکہ ابتدا ہے مسئلہ صلح کی بسبب حدروں میں جو اصطراف رہا ہے ' اسکو پیش نظر رکھنے ہوت یہ بھی بہن کہا جا سکدا کہ نہ حدر بالکل فادل بسلم ہے ' یا ہم اگر صلح ہوئی ہے ' یو یہ بھی یعندی ہے کہ اٹلی کا قدم طرافلس اور دوم میں جم گئا ' گر اسکا نام یورب کی معاہدات و فوانس کی اصطلاح میں کچھے ہی ہو ۔ مودودہ بلغانی مسئلہ در پیش نہ ہوتا تو اٹلی کو قطعاً ہوری طرح دب کو صلح کوئی ہے ' مگر اندو کوئی وجہ بہن کہ آس نے مودودہ ورارت کی کمروری سے فائدہ نہ اُٹھانا ہو۔

ما هم معتصاب احدداط نه في كه حسن نبك فعصدلي حالات معلوم نهر حائدت كردن - كل كي نعصدلي حدول كا انقطار في أور حداث نرتر و حكم ني احدد في كه ره اس باوك أوان اسلامي هوفعه هر حلانت اسلامي دو كسي آور سعب خطرت ني بو حار نه كودكا - و ما تستساؤل الا ان بشاء الله أن الله كان عليما تعكيما -

مديعر



<sup>&</sup>quot; عاری ( انورے ) کی رنگس بصوبر میں مصواب کو مطاوب هو وہ طلب فرمالیں ؟ صوف چند کاپیاں باقی رفکلی هیں قدیب فدیب فی بصوبر ۴ - آنہ - الہذل کے گذشتہ ۸ تمدرونکا «تعموعہ مع بصوبر عاری ( انورے ) حسکی اصلی قدمت ۲ رویدہ هوتی هے - صوب ا ا - رویدہ ۴ آے میں بطور نمونہ کے بہنجا جا سکتا ہے -

ہ تنات میں حیات و قیام صرف مسلم کے لیے چے

اور عور کیتعیے تو یہ کوئی ایسا دعوا دیدں ہے' جسکے لدے ویادہ دائل آرائی مطلوب ہو' اور اگر مطلوب ہے تر اسلیے کہ دنیا منی ایے اسلام کے پیروں ہی کے لیے سب سے وبادہ اسلام کی دعوت معما هر رهی ہے – اسلام بر می التعدیث آن قوائے فطریہ کے صحیح استعمال کا دام ہے' منکی مکرمی سے دنیا کی کوئی شے خارج نہیں - منہیلی کے لیے پانی میں تیرنا' پردوں کیلیے ہوا میں ازبا' بناتات کا رمیں میں دشورہ بنا پانا' اور انسان کا رمیں کے اوپر رهنا' یہ سب چدوں اسلام کی معہوم حقیقی میں داخل ہیں'کیونکہ اس کا درسوا دام "سنہ الله" اور "مطرة اللہ" کی معہوم حقیقی میں داخل ہیں'کیونکہ اس کا درسوا دام "سنہ الله" کی مگہہ ہوا میں' پردد ہوا وہ سکتا ہے کا اگر بہی رہناہ بہای پانی کی حگہہ ہوا میں' پردد ہوا وہ سکتا ہے کا اگر بہی رہناہ اور انسان رمیں کو جهور کر سمندروں میں رہنہ شے غیر مسلم کے لئے ہے ' اور حو درمیں رہدہ ہیں ' کو انکو معلوم بہو' مگر مسلم کے لئے ہے ' اور حو درمیں رہدہ ہیں ' کو انکو معلوم بہو' مگر میں یہ کہی دہ اسلام ہی کے سر چشنے سے سنراب ہو رهی ہیں۔ می ایہ پینی بدیجی ہے کہ وہ اسلام ہی کے سر چشنے سے سنراب ہو رهی ہیں۔

العمير دنى الله دامون حسكماً كنا وه لوگ دين الهى كو چهو 5 كر كسى آور بعليم واله إسلم من دى السبوات كو اينا حاكم دنانا جاهتے هنى جمالانكه اس آسبال والاوس طوعاً و كرها ؟ و النه اور رمين مين كوكى دينن كو جارناچار اسى دين دين الله كا مسلم ؟ يعنے حكم دردار ديو - ادخلوا دى الساسم كاده ؛ ( )

پس نارهود اسکے که هم پولیائسکال ارندگی کو معات ملی کا ایک صروري شعدہ سمعهدے هدں ' باوجود اسے که همارے بودیک کوئی قرم راده بهدن رهسکدی کست بک اسکے اندر سناسی حدیات مشتعل بہوں اور بازخر داسکے کہ ہم رور اول سے مسلماناں عبد کی انک دوی مدنعتی یه فرار دے رقے ہیں که انکے لنگروں کے علامی و خوشامد کی داروے ہے ہوشی ہے دوم کی فوم کو موس النوم میں میبتلا کودیا ' ھم مسلمانوں کو کتھی یہ صلاح بہدی دیدیگے کہ 🗚 روب پولنڈ کل ارادى ك ولولے هى كو پنداكركا اصلاح وتعفر كي طوب سے فارع النال هرجائين - كنوبكة همارك برديك مسلمانون كتلبيع پولتشكل بالنسى ع تعبر میں کوئی برکب بہدل ہوسکتی اگر ایئے اندر مدھنی تعدیلی پیدادہ ہوئی۔ دعار کے مریص کے لیے ڈاکٹر کے آگے یہ سوال بہدل ہونا که اسکا حسم گرم کدوں ہے اور آنکھوں مدن سرحی کدوں ہے ؟ بلکه اسپو عور کوتا ہے کہ محارکی بولند کی اصلی علت کتا ہے؟ اگر آپ صرف مریص کے حسم کی حرارت ھی کے شاکی تھیں وریادہ پریشانی کی صرورت بہدں ' ایک من برف منگوا کر اسکے اربروں میں آے نٹھا دیعنے ۔ امدد ہے که سارا حسم آہنڈا ہو جاےگا ۔ آپ کہنے <u>ہیں</u> که مسجد کا معاود سندها نہیں ' میں رونا ہوں که نتیاد تبودی ہے۔ اپ صرف پالنگاس او دورن قامرندهند هين جسكه انك ايسي مصنوط اور لاروال کرسی آپکو ملتی ہے ' حس پر نه صوب پالنشکس ' تلکه

(1) پرري آيت يه ج - يا ايها الدين آمنوا المعلوا في السلم كافه ولا تكلموا شطوات الشيطان الله الله والمراب وموثي اسلام خطوات الشيطان الله الله الله كان يهرب پررت پررت پررت آخاؤ اور شيطان كافقا نقدم فه چلو وه آو شمارا پايال الهلا فشش ه ]

قومی ربدگی کی عمارت کے تعام ستوں کھوسے ھوسکتے ھیں ' اور ستوں' کیلیئے کرسی فاگزنر ہے -مسلمانوں کیلیے اولیں ام

پس موجودہ بعدر کے بعد اب مسلمانوں کو سعر اسی مدول سے شہر کو کرنا جاہئے جو انکی سعر کا قدرتی مدد ہے اور جہائے انکو پچھلا سعر شروع کرنا بھا ، مگر انہوں نے بہدں کدا ۔ انکو نہ نو پرلٹناکل پالسی کی قلاش و حستعو مدں وقت صائع کرنا چاہدے نہ اعلی تعلیم کے افسانۂ لامندائی مدن پڑا چاہدے نہ لیگ کے علامانہ اور اور موت آور پالنگس پر بوجہ کرئی جادائے اور نہ کا گریس کی رپورڈوں میں آئے لیے بسطۂ ملاح قصوت کہ جا کا کو صوف ایک فی کام کرنا چاہدے یہ بعدی بلا یہ سونچے ہوئے کہ ہم کدا کر رہے میں اور کہاں خارہے میں بیدیدنا چاہدے۔

می برد هر ها که هاطر خواه ارست

به وه پالیتکس کو سرنجس او را به تعلیم کو ۴ به ارادیی کی مضع کریں ۴ اور به علامی کا طرق پہندی ۔ یہ ناسی ایکے سوچھے یا منصلہ کرے کی بہدل ہدل ۔ اکا مصالہ حدا کو کونا تھا ؛ اور اس سے کو لغا ۔ افکا کام صرف يه هے كه انتاع كلمات الله رجملع 🍟 مـــــا هـــــاء فه القـــران 🕯 کیلیے طبار ہو حالیں ' اور ایچ آسٹیں قیام اسائی تعلیہ۔رن ارر اقرام کے اقساع و معالات کے ولولوں سے خالی کرنے ' صرف اس ایک هی معلم کی بعلیم پر جهور دیں - اگر اسلام اسکو پالیٹکس مدن بلانا چاھے' نو لننگ کہتے دوڑ حالاسی ۔ آگسر وہ اس سے احتفاعیہ كي تعليم دے و اشارے كے ساتهه هي - عدم و حاليں -اگرواكهے كه علامی اور حوشامد ، دو هی جدرین اصلی دریعهٔ مور و ۱۴۰ هین ، و وہ سر سے پادوں اے علامی کی تصویرس حائدں۔ اگر وہ کہے کہ ارادى اور حقوق طلنى چى دى قومى رددگى اور قرت هے ، تو الكه رحود یکسر پنکر حریث و حید حریث هرحات - اخلاق ' تعلیم' تعدی شالستگی اصلام معاشرت عرصکه ایک معمدس ازدگی گجته لجزاهیں " ال مدل وه حسطرت دلاسه و آسي طرف جهک حالين - غود انکي كوأى حوادش، كوأى اراده، كوئي تعلم، كوئي يالمسى ديو- الكي حوادس اور پالنسي صرف اتناع قران هو – ره اس نکے کي طرح " حس كوكسي تجرطونان حدر • من 3(لدياكنا هو" الله تأتف تعليم الهي ے سمندر میں چہرر دیں ۔ حسطرت وہ چاہے ' اے حالے ' اوردس كنارے سے جانے ' البدن لكادے - دات عدا أنكا تمام درجه الله سو لندا ہے، در وہ حود ایچ کاندھوں کو کبری بھکاتے ہیں ؟

اگر مسلمانوں نے ایسا کرلدا ' [ارز رعدہ الہی ہے کہ والدین جامعور مدنا لدیدیدیم سدادا (۱) ] تو وہ یاد رکھاں کہ آج جی چیزوں کے لیا دیا لدیدیدیم سدادا (۱) ] تو وہ یاد رکھاں کہ آج جی چیزوں کے لیا دیا دیا دیا ہوا ہوں ہوتا ہی یہ ہی اسلام انکو مل گذا ' تو وہ جود بحود ایکے قدموں پر آکر گرجائیں گی ۔ اس مدی سے ایک ایک کی بسائش و جست جو کی صورت نہیں ۔ وہ بہت گمراہ ہوج کے ' حو سے عوت کی سے بلندی کتاہے بدا تھا '

آگ حلاتی ہے'۔ اور پائی قاتا ہے ۔ اگر آمکاب مشرق سے معودار ہونا' مگر معرب کی جانب عروب ہوتا ہے۔ اگر مچھلی حسکی مدن اور پرند هريا مدن رقده بهين رهسكدا - اگر قوادين مطريم اور بوامدس طندهيه میں تسیلی بہیں هرسکتی۔ اور اگر یه سم فے که در اور در پانچ بہدی دلکه هیدشه چار هرے هدن - تو په بهی کنهی به متبے رالی صداقت اور صفحهٔ کافئات پر نفش سنگی ہے کہ مسلمانوں کو نہ نمام دری سیاسی هنگامه ارائدان؛ بعلنم و قربنت کا عومات محشو عدد ؛ اور پولیڈکل پالنسی کے نعبر رانندل کا ہنتشان طومان آزر' ایک لمحہ '' ایک دمنقه ' ایک عشر دمنعه مک کبلنے بھی انجمه معم بهس پہنچا سِکے کا - افکی قمام حد و حمد معار حاسه کی ' تعدر کا ادر ا پرسے معدر ویک قطرہ بارش کے گذر جانے کا ' ایکی امدیوں کی حشک سالی بنسبور باقي ره کي و حسقدر سمي رهائي کرديگ اينا هي خارون طرف کی لپٹی هوٹی ربعدروں کی بندش سخت در هوای حاےگی ا گمراهی ر مقالب کا شنطان کنهی ایسے الیک دیرگا ' ایکے گاری مدن حو طوق مدلب' اور بانون مدن جو ربعدر ادبار و بسفل پڑي هوي. ہے، وہ قعامت تنک نہ ٹوٹنے کی مہالت ر صلالت اُسر ر علامی اُ دلب و خواری کی صغول مدل هندشته معصور رهدل گیے ' اور دیکا میں ایک لمحاء کنلنے بھی۔ انکار قرمی عرب کا جہرہ دیکھنا نصبت فهوكا حسر الديما والحروء دلك هو العسوال المددن

> ان الدین كدنوا با یا بنا ؛ واستكفروا عنها ؟ لا ؛ فدخ له ایوات السباء ولا دنندلون الچنق 4 حتی یلخ الحمل دسی سبم احسیناط ؛ واداالف نصرتی مجرمین ( ۷ - )

حس لوگوں ے هاوی آیتوں کو حوثالیا ، اور حوکیے
کی حکہ عرورے اکو دیتے ، دوناہ زکہو که ا<u>لکے لئے</u> نه
تو آسیائی درکس کا درو ارہ کنھی کھلے کا اور دہ تو
دہست کی زادگی انہدں نعینت **خوگی - خا**ل اگر
ارسا ھو سکتا ہے کہ سوئی کے داکے میں سے اودٹ گھر
حاب تو یہ بھی صنکس ہے کہ وہ ہسازی آیسات کو چھآلاکر بھر فلاح و درکس بھی حاصل کرسکنں -

میں ہے گہاکہ "اگر آگ دلائی اور پائی 3داتا <u>ہ</u> "بدن اسکه مهی کہنا هوںکه یه توممکی <u>ه</u> که آگ ده خلاے اور پانی ده دناے <sup>و</sup> مگسریه توکسی طسرے ممکن بہدن 'که حسدا کا رہ تابوں شعارت ر هدایت بدل حات ( ) جس کے لیے انتدات حلقت بنی انتم ے آخنگ باردے میں کوئی منٹنی شہادت موجود بہیں ۔ یہ میں لکهه رها هوں اور میرے الدر یعنی اور اعتقاد کی ایک اوارے جین ر مصطرب فر ، مگر افسوس که اسکی ترجمانی کے لیے مصبے العاط نہیں ملتے - حیراں ہوں که کیو کر اور کی اعظری مدی اپنا بالی یقین آپئے داوں میں بھی پندا کردوں ؟ تامم میں یہ کہنے سے کعھی نہ تھکوں کا ' کہ جس احکام اسلام کو آپ نہادے ہے پروائی سے ایک مدهنی بندش کیکرگدر حالے هنی و بندش تو مرور ہے مارانک ایسے قانوں کی بندش ہے ؛ حسکی سلطیب تہام قوانس مادیه کے نظام حکومت سے مالاتر اور رواء الوری عے ' اور نظم کائنات کے تمام احوا اسی معنش سے معدمکن مرضب اور معظم حوثے ہیں ۔ یمی ہندش ہے کہ لساں الٰہی ہے اسکو کہیں۔ \* حدود اللہ \* ع لعط سے یاد کیا ہے " کہنی " سنہ اللہ " ع لعط سے تعدیر کیا ہے "

(۱) مقیر نے ایک مستقل رسالہ اس موسوع پر لکھا ہے دد مراتب هدایت وشقارت امر و ملل از روس قراب شائع هیا

کہیں '' مطرۃ اللہ '' اسکا نام رکھا ہے' کدھی '' صراط مستقیم '' کہا ہے ''
اور کنھی '' دس قونم'' کے حطاب سے یاد کسا ہے - وہ می الحقدہ ایک ربانی حکومت کا انقطا م ہے ' اور حیب کوئی مود یا قوم اسکے
بعیب و بسلط سے بکلنا چاھتی ہے ' توگوبا وہ حدا کے ساتھہ اعلال
حسک کو دیتی ہے - پھر اسکی ویدگی اور ویدگی کے بیام اعمسال
بکسر بعارت اور سرکشی ہو جانے ہیں' اور وہ رحیاتی سلطدت سے
سکل کر شنطانی حکومت میں داخل ہو جانی ہے

أيا الهُسَا الانستان 1 حدا كهناج كه الله انسان حقير 1 بدلا كه كس خبر له حافوك اربك الكوام الحكواس در آماده دودنا نه اه الله رب كريم لك بعاوب ( ١ - ٨٢ ) كرد له ١

دندا مدن هم دیکھئے هدن که ایک ناعی(نسان کو کوئی گرونبدت پداه بهدن دنسکنی - اسی طرح رب السمارات والارض کی نعاوت اور قانون شکنی کے بعد بھی کائنات کا هر درواوہ آس ہر بند هو حاتا ہے ۔ کسی سعی مدن وہ کامدات بہدن هوا ' اور کوئی کوشش اسکی ملاح یات بہدن هونی

ومن حقيع عمر الاستلام حو شعص اسلام عدسوا كتبي درسري تعلم كو تلاش دياء على بعين معمول بوكي اور دياء على بعين معمول بوكي اور وهمو في الاحموة من اسكي تسام طعيون الأحري بالميادة با كاملي العامرين ( ٧٩٠٣) و دامرادي هولاء

مراں متعدد سے امم سابعہ ر افوام پیشدں کا تدکرہ دار دار کدا ہے۔
یہ صوب اس لیے ہے کہ اس " دانوں ہدایت ر شمارت" کے بنائج پر
انسان کو بوجہ دلائی جائے - جانعا آن افوام مدمدنہ ر عظیمہ کے طرف
اشارہ کدا ہے " حو آئے والی اقوام سے زیادہ قری اور مستحکم بیدن
اشارہ کدا ہے " حو آئے والی اقوام سے زیادہ قری اور مستحکم بیدن
ارکھتی تھیں - لئکن جب انہوں نے احکام الہیہ کو پس پشت ڈالدیا "
اور حدا کی حکومت میں رہکر اس سے نعارت اور سرکشی شروع
اور حدا کی حکومت میں رہکر اس سے نعارت اور سرکشی شروع
کردی اور کوئی انسانی سعی و تلاش فلاح انکو ہلائی و برندی سے
فہ نیجا سکی - یہاں آئے کہ آج اسکے اثار و اطلال نہی دییا میں
فائی بیس ۔

کتا بد لوگ رمیں پر جلتے پہرتے ہیں ؟ اگر پہرتے تو دیکھتے کہ حو قومیں آب سے پیلے ہو گذری ہیں ، اسکا دیکھتے کہ حو قومیں آب سے پیلے ہو گذری ہیں ، اسک و اسے بیدن و اسے بیدن از رفات اور فرات حسیاتی میں بوهکر فری بھیں ، انہوں ہے رمیں پر آپ کامونیے مشسیل جھوڑے ، اور حسف در ہے اسک و متسدی بدایا ہے آس سے کہیں زیادہ انہوں ہے تبدی پیپلایا ۔ لیکن حب ہسارے رسول ان میں بہنچیے گئے اور مساری سے ایاں اسک دکھیلادیا ، اور دریاد بوابھوں کے سریشی اور بعارت سے جھٹلادیا ، اور دریاد و معا ہوگئے ۔ حدا طلب کرے والا نہ تھا ، لیکن حود انہوں کے انہوں کو انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کیا ۔

يهي اسلام رو قادرن " حيات و ممات اقوام " هـ " حسكي طرف قران الله عنا اشاره كيا هـ \_\_

متنی مصنتیں اقوام و ملیل پر بازل ہوتی ہیں اور ہوتی ہیں اور ہو ہوتی ہیں اور ہوتی ہوتی ہیں اور ہوتی ہیں اور ہوتی ہیں ایک ہوتی ہیں ایک تابین منشیط کے محدد ہے ) اور ایسا گرنا اللہ کے لیے کوکی مشکلہ باتی ۔

اولم يحبسروا مي

الارمن مينظروا كسعب

كل ماقدة الدين من

مراهسم ، رکابوا اشد

معهسم موا و اثارو

اللزمان وعمروا ها اكتر

مباعبروها او عاديم

وسلهم بالبينات، فما

كالله بطلبهم 4 واعي

كانبوا انسفتهيم پينطسانيمينون

ما امات من معند في

الارص ولا في انفسكم، الا

في كلباب من قبل إن

نتراها ۹ ان دالیک علی

الناسه يسمسيسر

(A-F+)

اور مندشر هونا عواد وددندی معامله سے علاقه رکھتی هور یا دندوی معامله سے بہایت هی عبده اور معند ہے ۔ دونوں قسم کی وایوں پُر حدا حدا عور کرنے کا موقع ملنا ہے که آن میں سے کونسی بہتر ہے ؟ ما آن دونوں کی قائدہ ایسے دلایل سے هونی ہے جو حداگانه هر ایک کا مناست هیں۔ همکو اسنات کا کنهی یعنی کامل بہنی هو سکنا که حس راحت کی مواحمت میں یا دند وہنے میں هم کوشش کرنے هیں وہ علط هی ہے۔ اور اگر یعیں بہی هو که وہ علط ہے تو بهی آسکی مواحمت اور اسکا انسداد دوائی سے حالی بہیں۔

ورص کور کھ جس واے کا بند کون ہم جاہیے ہدں ' حقیقت میں وہ وارے صحیع و درست ہے ' ارر جو لوگ اس کا انسدان چاہیے ہیں وہ اسکی درسدی اور صحب سے منکر ہیں' مگر عور کرنا چاہدئے که وہ اوگ یعدی اس واے کے بند کرے والے ایسے بہتی ہیں جیسے علطی اور خطا ہوئی سمکی بہر' جب ایسا ہے تو ایکو استاب کا حتی بہی بہتی اور خطا ہوئی سمکی بہر' جب ایسا ہے تو ایکو استاب کا حتی بہی بہتی اور اور اسحصوں کو ایدی واے کم میں لاے سے محورم کردیں ۔ کسی اور اور شخصوں کو ایدی واے کم میں لاے سے محورم کردیں ۔ کسی علط ہوے و ایمن واے کی سماعت سے اس وجہہ سے ایکار کرنا کہ ہمکو اسکے علط ہوے و یعدن ہے گونا بہہ کہنا ہے کہ ہمارا یعدن' یعین کامل کا ویدی ویدی اور آسپر بحب و گھنگو کی ممادہ کونا ابتدا سے بہی وہم کر اینا ویدہ گہرانا ہے' اور آسپر بحب و گھنگو کی ممادہ کونا ابتدا سے بہی وہم کر اینا ویدہ گہرانا ہے' اور آسپر بحب و گھنگو کی ممادہ کونا ابتدا سے بہی دی در حسطا کا غورنا یا ممکن ہے ۔

اسانوں کی سمعه در دو ادسوس ہے کہ مستعدروہ ایک جدال و دیاس مدن اس مشہور معراہ دی سدن پر کہ " الانسان مرکب الحطاء ر الدستان " اے سے سہر ر حطا ہ مکن سمعہدے عدن اسعدر ابنی رایوں ارر دانوں کے عمل در آمد میں بہتی سمعہتے۔ اسکی عملی دانوں سے آسکی حدار ر میزلب بہادت ھی حقیقت معلوم ہوتی ہے ۔ اور حدال و قداس میں آسکی کدسی ھی دوی حدار و میزلب سمعنے عوں - اگرحہ سب استاب کا افرار کرے عمل یہ ہم سے سہر ر حطا ہوئی میکن ہے " مگر بہت عمل کے بھی آسکی احداظ فرائے حو اسکا حدال رکھا اور از روے عمل کے بھی آسکی احداظ درنا صروری سمعینے ھوں " اور عملی طور پر استاب کو دسلم کرے درنا صروری سمعینے ھوں " اور عملی طور پر استاب کو دسلم کرے موں کہ حس راے کی صحب کا آنکو حدوث یعنی ہے " شاند درنا صروری سمعیتے ھوں " اور عملی طور پر استاب کو دسلم کرے میں ممکن سمعیتے ھیں ۔ ممکن سمعیتے ھیں ۔

حولوگ که دراب با منصب اور عنومت یا علم کے سبب سے عدر معدود تعظم و ادب کے عادبی هو له هدن وہ نمام معاملات میں ابدی رایوں ع صعدم هو ... نامل رکیدے هدن اور ایے مدن سہوو خطا ہوے کا احتمال دیر انہیں کرے ' اور خولوگ آل ہے کستقبر ریاده خرش نصف هنن؛ نعدی ره خراکدهی کدهی اپدی را اون پر اعدراص اور حجب اور نسکرار هوے هوت سندے هنی اور انجیه کچھہ استات کے عالمی ہوئے۔ ہیں کہ حمت علطی پر ہوں ہو جیسہ هومے پر آسکو چهور دس اور درست دات کو ماں لدن اگہجہ کی ہو۔ ایعی هر ایک راے کی درسدی پر بعدل کامل دو مہدل هوتا مگر آل رایوں کی دوستی پر صورر یعنی ہوتا ہے۔ جنکو رہ الوگ حو آن کے ارد گرد رہتے ہیں' یا ایسے لوگ حدی دات کو رہ نہادت ادب و بعظم کے قابل سمتعفے ہیں' کی زانوں کو نسلم کرے ہیں۔ یہہ ایک قاعدہ دلتہ <u>ھ</u> که حر شعص حسفدر ایدی دانی راے پر اعتماد بہتی اِنهما رہ شعص آمدهدر دادا کی راے پر عموماً زبادہ در اعتماد رکھا۔ ۲۰ جسکو دوس اصطالموں میں جمہور کی راے یا جمہور کا مذہب کہا جاتا ہے۔ مگر یہہ دات سمحمدی خاعدائے کہ ایسے لوگوں کے بود یک دبیا سے یا جمہور ہےکیا مواد عولی ہے؟ هر ایسے شعص کے ودیک دنیا

سے اور حمہور سے وہ چند اشعاص معدودے جند مراد ہوتے ہیں جن وہ اعدماد رکھتا ہے' نا حدیے وہ ملنا جلتا ہے۔مثلا اُس کے دوستوں یا ہم الیوں کا مریق یا اُسکی دات نوادری کے لوگ ' یا اُس کے دوجہ و رقبہ ے لوگ - پس اس کے برداک تمام دیوا اور عمہور کے معنی انہی۔ میں جدم ہو جانے میں ' اور اس لیلنے وہ شخص اس راے کو دنیا کی راے سمجھکر اسکی درسدی پر ریادہ دریقدن کر**تا ہے۔ اس** همندُب معموعي كي راك كا در اعتماد اور يقين أس كو رياده هوتا م اور درا بھی اس میں العرش بہیں آئی ' اس کا سبب یہ ھی **خوتا** ہے کہ وہ استاب ہے۔ واقعت بہدن ہوتا کہ اس کے ارمادہ سے لیے آور ومادوں ع ' اور ملکوں ع ' اور فرقوں ع اور مدھدوں ع ' لگ اس مدن کنا راے رکھنے نے' آور اب بھی اور ملکی اور مدھنی کے لوگ کنا راے رکھنے مدں ' ایسے شخص یا یہہ عال عربا ہے کہ وہ اسفات کی حوالدهی کو که در حفاقت وه راه راست پر جلتا ه ایعی فرصی دندا با حبہور کے دمہ ڈالنا مے پس حرکھیہ اسکی راے یا اس کا حدال غر کچھہ بھی اعتماد اور یعدں کے لایق بہدں ہے اسلیائے کہ جی وعوفات ہے وہ شعص نسنت اسلمان عابدان میں پیدا موے ع اسومت دوا معدس مسلمان فے انهی وحوفات سے اگر وہ عیسائی حاندن یا نب پرسب حاندان یا ملک منی پندا مونا نو وہ نہا چنگا عدسائی با بب برست هونا ـ وه خطل*ق* استاب کا حدال آنه**ی**ن کو**تا ته** حسطرے کسی حاص شخص فاحظا حدل پڑنا مینی ہے آسیطرے اسکی مرضى ١٤٠٤ اور عدالي حميور کي نو کفا حقفقت <u>هـ</u> و**مانه کا اور اس** سے بھی بہت بڑی دیفا کا عطا میں پڑیا۔ ممکن ہے - باریم سے اور علوم موحوده سے دھوای طائفر ہے کہ غورما ہ مدن ادسی ادسی رائیں قایم ہوئدں' اور مسلم فرار ہائنی خو اس کے دفلہ کے زمادہ میں صوف علظ هی آیدن' باکه سراسر لغو و مهمل سمجهی گئین' اور نقیعاً اس زماند. مدن بھی بہت سی۔ انسی رائیں مراج ہوتیگی ' بحوکسی آیندہ رمانه مدن استطرح مردود اور نامعقول قهريتگي - حقيم كه فهت سي وہ رائدں ' حو اکلیے رمانہ مدن عم طور در مروج بھدن اور اب مردود

اس بفردر در دید اعدواص خوسکدا ہے کہ حو لوگ معد ے والے فوعلط اور مصر اسمحاکر اسکی امراهمت کرے هیں اس ہے ان یا مطلب استات کا دعوي کونا ' که وہ علطي نے آزاد و نوي ھين' نہيں ھونا ' داکھ اس سے فرص کا ادا کرنا مفصود ہوتا ہے ' حو اُں پر باوصف عادل سہور حطا ہوئے کے آپ اسان اور آپ یقنی کے مطابق عمل کرے کا ہے اگر لوگ اس وحمہ سے ایدی رایوں عے موافق کار بعد تہوں ہ که شاید ره علط هیں <sup>4</sup> تر کرلی شخص اپنا کرلی کام بھی لہ**یں کرسکتا** اركون كا يهم مرص في مه حدى المعدور الدي مهايت مرست والليل المه کرون اور دهور آن کو فوار دیان اور حب الکی درستی کا دھونی بعدن هو حاوے طواس کی محالف رائیں کے بعد کرنے میں کوشش، کریں ۔ آدمدوں کو ایدی استعداد و دانلدے کو نہایت عمدہ طور ہے دريدا جاعدتي - يعنى كامل كسى ا- ر مين نهين غرسكتا مار ايسا يقين غوسكنا في حر انسان ك مطالب ك لدئت كادي هو - انسان ايدي کارززائی کے لنگے اپنی راے کو درست و صعنع سمجھہ سکتے۔ ھیں۔ اور ان کر ایسا ھی سمعیدا چاھیئے ' اور رہ اس سے ریادہ اور کرڈی نات اس صورت مدن الفتدار بهین کر کے جب که وہ حرات آنمیوں کو ممانعت کرے عدل کہ ایسی راڈوں کے شایع کرے سے محو ان ت مردنک فاسد اور مصر هدن ٔ لوگون کو حوات یا بد احلق یا بد مدمت

مگر معالف رائے کے ربند کرے میں صرف اتعامی بہیں ہوتا که اُنہاں کے ایچ تسایل میوار حطا اسمعیکر ایچ ایمان اور ایچ مقالات

### آزادي راے

( اثر سرسید مرموم)

قیف خروری کام یه بھی ہے کہ آپ معید اور کار آمد مصامیں کو جو کسی وقت علاج هوںکے هیں مگر مام طور پر مطالع میں به آے، مکرر شائع کرے مصورط کردیاجا ہے۔ (تدیب السلق) کی اشاعت دوم کی دوسرے حلد (یعید سنه ۱۲۹۸ هجری مطابق مقد امده ۱۲۹۸) میں سرسید مرهرمے ایک بہایہ معدد اور دلچسپ مصموس ارائی راے پر لکھا گیا ۔ هم بہت مروری سمجھتے هیں کہ آحدل رہ لوگ جو سید صاحب کے ابدان و تقلیدے صدعی هیں ، اور ایک سجادہ بیشرائی کا ایم شمی وارث قوار دیتے هیں، اس مصموس کو عور سے بوقیں اور سودهی نه قرم کی حس آرادی راے کے وار لے کر وہ د ابا علیہ هیں ، ایک متملق ادیک رصدا۔ اول کی تعلیم کیا ہے ،

م اپ اِس آرٹیکل کو ایک دوے الیق اور رماسہ حال کے میلسوب کی بحویر ( ملر لوتی ) سے احد کرے ھیں۔ راے کی آزادی ایک ایسی چیر ہے ، کہ هر ایک ایسان آسیور پرزا حق رکھتا ہے۔ وص کور کہ تمام آدمی بجر ایک شخص کے کسی بات پر متفق الرائ ھیں، مگر صرف رھی ایک شخص کی رائ کو علط ٹورائ رکھتا ہے، توریمام آدمیوں کو اُس ایک شخص کی راے کو علط ٹورائ کے لیے اُس سے ریادہ کچھ استخفاق بہن ہے ، حتیا کہ اُس ایک شخص کو اُن تمام آدمیوں کی راے کے علط ثابت کرے کا ( اگر و شخص کو اُن تمام آدمیوں کی راے کے علط ثابت کی لیس ہے تا ہے کو اُن تمام آدمیوں کی راے کے علط تابت کی لیس ہے تا ہے آدمیوں کو رائوں کے علما تہرائے کہ ہاتے آدمیوں کو رائوں کے علما تہرائے کہ ہاتے آدمیوں کو رائور ایک آدمیوں کو رائوں کے علما تہرائے کہ ہاتے آدمیوں کو آور ایک آدمی کو دمقابل ہو آدمیوں کے رائوں کے علما تہرائے کہ ہاتے آدمیوں کو رائوں کے علما تہرائے استحقاق ھو اُن اور ایک آدمی کو دمقابل ہو آدمیوں کے بیا استحقاق ھو اور ایک آدمی کو دمقابل ہو آدمیوں کے دائوں کے علما تہرائے ا

بہر- راے کی علطی آدمیوں کی تعداد کی کمی بیشی پرمنسسر بہتں ہے - جیسے کہ یہ بات ممکن ہے کہ برآدمیوں کی راے بمقابلہ ایک شخص کے صحدم ہو' ریسے ہی بہتھی ممکن ہے کہ ایک شخص کی راے بمعابل بر آدمیوں کے صحدم ہو۔

رایوں کا بعد رهنا خواہ نسب کسی مدھنی خوف کے ' خواہ نسبب اندیشہ برادری و قوم کے ' خواہ ندیسامی کے قریم ' نا گورنمنٹ کے طلم ہے کسی سنب ہوئ بہایت هی دری چیر ہے ۔ اگر رائے اس مسمکی کوئی چنو ہوتی ' حسکی ددر و فلمت صوب اس رائے والے کی دات هی ہے متعلق اور آسی میں محصور ہوتی ' نورایوں کے بعد رہنے ہیں ایک حاص شخص کا یا معدودت جعد کا مقمان متصور ہوتا۔ مگر رایوں کے بعد رہنے ہے تمام انسانوں کی حق مقمان متصور ہوتا۔ مگر رایوں کے بعد رہنے ہے تمام انسانوں کی حق فقمان متصور ہوتا۔ مگر رایوں کے بعد رہنے ہے تمام انسانوں کی حق فقمان چہونجنا ہے ' اور دہ صوب داہدی ہوتی ہوتی کے اور دہ صوب موجودہ انسانوں کو ' داکہ آنکو بھی حو آبددہ بعدا ہوتی۔

، اگرچه رسم و رواج مهی استے موحلات رادوں کے اظہار کے لیے ایک ديت قوي مواهم كارگذا حاتا هـ الدكن مدهني حيالات معالف مدهب کی راے ع اطهار اورمشمهر هوك كے لئے بهایت اقوى مواحم كار ھومے ھیں۔ اِس قسم عالوک صرف اِسی پر النعا نہیں کرے که اُس معالف راے کا طاعر هونا۔ آنکو نا پسند هوا ہے ' بلکہ آسي کے سا بيہ عوش مدهدی ارمند آنا مع ' اور عمل در سلیم بهیس رکهتا · اور اس حالب میں اُنے ایسے افعال و اقوال سورد هوے هنں ' حو آنہیں کے مدهب کو حسکے وہ طرفدار هدن مصرب پہرنچاتے هیں - وہ حود إسنات کے ناعث ہونے علی که معالفوں کے اعتراض لا معلوم رهدی ۔ وہ حود إسناب كے فاعرف هوتے هذل كه نسبت بوشديد رهيے أن اعدواصوں کے آبھدی کے مدعب کے لوگ آبکے خال پر مقوضیہ بہوں اور معالقیں کے اعدرامی بلا بعقنق کیے اور بلا دفع کیئے ہاتی رہ حاریں - وہ عود اسدات کے ناعری عربے میں کہ انکی ایندہ نسلس مسعب ما طے شدہ رفعا ہے اُن اعدراصوں کے ' حسوقت اُن اعدراصوں ے راقف ہوں ' کسوف مذہب نے منصوب ہر حاریں ۔ رمحود إساساً ع ناعث هوے هدر كه وه الذي بادائي سے تمام دويا پركويا يهه دات طاهر کرے میں کہ اس مدهب کر جس کے وہ پیرو میںمعالموں ع اعتراصوں سے بہایت عی اندیشہ ہے ۔ اگر آنھی ع مدھ کا کولی شعص نعرص حصول اعراص مداوره أنكا يهيلانا جاهے ، بر خود أسكو معترض کی حکیه نصور کرے هنی اور اینی بادائی ہے دوست کونشیں ورار دیتے **ع**س ـ

کفا معددرات آس معلموں ہی ہے کہ "کسی رات کے عاصوں کا آس رات کے درخلاف رات کے مشہر ہوئے میں واحمت کرنے سے حود آن عامیوں کا بہ دست آئے مطافوں کے زیادہ تر نقصان ہوتا ہے اسلامے کہ آگر وہ رات صحیع و درست ہو، تر آسکی مزاممت سے خلطی کے بدلے صحیع بات حاصل کرنے کا مرقع آئے مائیہ سے جاتا ہے۔ اور اگر وہ علط ہے، تو اسات کا مرقع باقی دیش رہتا کہ علطی اور محدث کے مقابلہ سے جو صحت کو زیادہ استحکام اور آسکی سجائی محدث کے مقابلہ سے جو صحت کو زیادہ استحکام اور آسکی سجائی دیادہ تر دارس پر مرثو ہوتی ہے اور آسکی روشنی جارس میں بیٹھہ دائی تر دارس پر مرثو ہوتی ہے اور آسکی روشنی جارس میں بیٹھہ مائی مائی مائی دیا سے عدد مائدہ ہے کہ حاصل کریں ۔ حالات کہ فی الحقیقت یہ حالیت عدد مائدہ ہے کہ ۔

کھید غدید نہیں ہے کہ عموماً مخالف اور موادق رایس کا پیپلنا

حنات می ـ

### هندوستان میں پین اسلامرم

### برومیسر ویمنوے کے حیالات او لندن تائمسر

مجهد هديشے بے تركى مارسى عربي اور تاتارى اخدارات ديكيد کا شرق ہے' اور مشرق اسلامی میں مسلمانی کی تہدیب و معاشرت ر سیاست کے ارتقائی سفر کو بعکاہ دلیجسپی دیکھتا رہتا ہیں۔ حال میں آیکے کالمیں میں مدورستان سے کسی مامد نگارکی چٹھی حسیوں ھندوستان کے الدر پدن اسلامی حدالات کی انزایش ر عالمگیری کا دار چھیا ہے۔ میری نظرے نہی گزری ' میں نہی آن عیالات کی اصالب و صحب پر صاف کرنا هوں ۔ اس حیال کی امرایش ے معبکر انگار بیں ' لکس اسکی اصل اور آس تعریک کی بیت کے بارے میں معیکو صرور آپکے لایق مضموں نگار ہے بعقلف هے - يه ميں تسليم كرتا هيى كه مراكش ' طرابلس' أور ايران میں بررپ کے اعتمان ہے عدسالوں اور مسلمانوں کی قدیم الاصل دشمنی کو اور بھی سخت کردیا ہے۔ یه ساری باتیں صرور اسسساک هیں' لیکن ایشیائی مسلمانوں کی روح ہر انکاکرئی گہرا اثر بہتی پو سکتا ۔اس حیالی پیں اسلام اوم کا میرے آگے دہت ریادہ روں نہیں اسلیے که سادی سلطان عدد العمید کے عہد مکومت ہے اسپر نظر دورا چکا هور حان داری وه حمله ایشیا که اسلامی درنارون معروای حمیه آدمی لگاکر ان خیالات کر پہنا ہے ہے ۔

معیکر آراس دات پر حدرت ہے کہ اصدر حدیث اللہ حسرة ب مددرستان آب " تو " اسلامی پادشاہ " کی حیثیب ہے ادکا عرحگہہ استقدال کما گیا حالا کہ سرکاری طور پر اگر کوئی مرثر طریعہ ہے بدن الحقمی شاہراہ پر چل سکتا بہا تو رہ درک تھا نہ کہ اور کوئی درسرا بنکل اس حالت اب دراوں کا حرش نہت ھی کم ھوگیا ہے ۔ حدد سئل کا عرصہ ھوا" حب ایک ررش دماع تاتار ہی "صحف اسمعدل عصدردسکی ایک اسلامی کادگریس کا حیال لفکر آیا حس ہے آسکی عصدردسکی ایک اسلامی کادگریس کا حیال الفکر آیا حس ہے آسکی موس مسلمانوں میں درقی تہدات تھی " اسوئٹ دو حوال ترکوں کے حلسہ کرے کی معاقعت کردی اور رہ آزادی پرست انگلستان کے حلسہ کرے کی معاقعت کردی اور رہ آزادی پرست انگلستان علی تھی " جسے قاعرہ میں اسکی مہمانی ر تواضع کو قدول کیا (۱) ۔ ایران سے کمعی " پین اسلام ازم " تصریک کی قایقد میں کوئی علامت نظر دیدن آئی ' اسلیہ کہ اسکا تملم رور شیعہ و سدی کے علامت نظر دیدن آئی ' اسلیہ کہ اسکا تملم رور شیعہ و سدی کے معاقبے میں صرف ھردکی۔ ان پر ہے اسکا تملم رور شیعہ و سدی کے معاقبے میں صرف ھردکی۔ ان پر ہے ہے (۲) ۔

(r) نه خدال ایران دي موجوده عالم که لحاط ہے معیم بین ( اورانی)

ھاں افغانستان کے 'نازے میں آپکے مصبون نگار نے صعیمے تصویر پیش کردی ہے' کہ میکن ہے موجودہ امیر اور اُسکا متورع بہائی نصراللہ جان کسی بلند صنصرے کے غواب دیکھتے عوثائے' تامم آن اطراب نے کچمہ ایسا زیادہ عدشہ میں تسلیم بہدی کرتا -

اگر ہم اِس رور افورں پدن اسلام اوم کی اصل ماھیت کو بہت متفار هو کر دهوند هنن تو آسانو مسلمانون کی روحانی بیداری ازر تہدیدی ترقی کے اندر قفرنگفدا چاہدے ۔ انکا مدھنی درانبوی کا اتحاد اتنا هي پدرانه سال هـ؛ حندا که غود اسلم - چنانچه قران کهتا هـ که سب مسلمان بہائی بہائی ہیں - پس اسلم کی اغرت عدید راد بہدن ہے ' حسکو کولی تنا۔عطرہ اسمعہکر حوب کیا جانے ـ حديث راد اگر ہے ہو مسلمانوں کی متعی و عمرانی بنداری اور رہ کوشٹیں'' حر عنسائی مرمان رواؤں کے مانعاب رفکر اور تعلیم حاصل کرکے معردی داندا کے معابلے میں آندکے لیے ای جانی ہیں۔ اور سو در اصل تابازی مسلمان اور عود آیکے۔ هندرستان کے مسلمانوں کے اللبر موجود ہے۔ میں ہوگر روس کے عشاق میں سے بہیں ہوں ا لیکن اِس امر کا صرور اعدرات کرونگا که روس کی تاکاری رعایا ترکون کی قرمی بیداری کے ناب میں پیشرایا نہ عصفلے رہی ہے ۔ جنابہہ ﴿ النهرن ﴾ كي تمنيف كسفدر معيد ه عمر قسطنطنيه مين لكهرر نہی <u>ہے</u>' اور استعیل عصرتکی ' جس ے بہوڑا می عرصہ موا<u>م</u>ے که ایج هم مدهنوں کے قلوب او دردر طریقة تعلیم سے ( حسکو وہ اصول صرتی کے دام سے تعدیر اوتا ہے ) موثر کربیکسے اسے عندرسمال تک کا سمہ سفر کیا۔ اسی طرح \*ندوستانی مسلمان بھی اس لعاظ ہے ایک روسی مقال هذن - على العصوص غولائدس آعا حان احتكا ذكر اسلامي عالم ے گوشے گوشے مدن سدا جاتا ہے ۔

معیے افسوس ہے کہ متن نے آپ کے فہت سے عزیر کام حراب کردیے لفکن معمکر مسلمانوں کی بہدیدی اوٹی کے طریق و درائع کے متعلى كچهه كها هـ - يهان صدن أس او حوان إسلامي پريس کیطرف اساره کرونگا " حسکے رحود و اثر کو یورب حاطر خواہ طور پر دانتا عے اور حسکا اثر املامی انشدا کے معاشرتی و سماسی بعیرات کے استاب عامله مدن مر في رزوانه ماعانه رساه حات ع الماس ياب كعطرج أك أك كوروس كي حان كو عدات مدن قالديا هے - روس ابنی پر حوش رمایا کے ترمی و اقدام کو دیائے کے لیے بسات ہے۔ مدن دیکھنا هون که صدر الدنیء سکر قرف ہے " حو ( قرما ) میں م کا ممتر ہے ؟ باتا رہی معلموں اور تند اور مدارس کے بند کردیتے ہے۔ سو اللت کرکرے روسی گوردمنت کو پریشاں کردیا ہے - معیکسو یعدل فهما که انگلستان کنهی روس کی تقلید بر آماده هرگی - داکه وه ایدی مسلمان رعایا کی ترقی کے راسطے همدشه روشدی و تبدیب کی ست ارل پر نظر رکے کی اور خرد مسلمان ارطانی حکومت کو اللہ بعال کی حاص مہرنا ہی سمجھے عدل نہ ایسے فرمانزا کے مانجاب زندگی کرنی نعیب هوی - انگلستان دنهی اندی ساهراه حکمت عملی نے یاهر قدم رکیمه گرارا نکریکی حب سک که اُسکے هاتهه میں حر · ب والماف ورزا داری کی جهندی ہے۔یس معکو پس اسلامی تعربات ہے ہرگر ہوگر الدیشہ بہدں ۔ آبکے ان کلمات سے بالکال متعق ہوں که هم پس اسلام ارم کو اول درجے کا حطرہ نہیں قصور کرے اور یہ که \*\* برطانته اعظم نصاب حود (سلام کی مصنوط دویر، مصدل ع \* انش معکو اور بھی مسرت هوتی اگر ايران ڪادنشگون حوادث وقوع پدير بہرتے۔ کدونکہ اُن سے انگلستان کے معادط اسلم ہوندکے لقب پرکچہد کھوہ داع دھنے سے لیگ گینے میں۔

- FERRES

یقین کے موافق عمل کفافے والے اس سے نہا ریادہ کھا جاتا ہے ' إس فات میں کہ ایک راے کر اس رمہدے صحدے سمجھے خارے که آس پر اعترام و حصب کرے کا هر طرح پر لوگوں کو موقع دیا گنا اور اوس کی تردید نه هوسکی اور اس نات میں که انک راے کو اس وجہہ سے صعیسے ماں لیا گیا کہ اُس کی تردند کی کسی کو اجازت بہیں هولی' رمیں اور آسمان کا مرن ہے ۔ پس محالف رایوں کی مؤلمست کرے والے ایدی راے کو اس رجیہ سے معیسے بیس مستعملے کہ آسکی تردید نہیں ہوسکی الکہ اس لیگے صحبہ قہر اے میں کہ آسکی بردید کی احارب نہیں مرڈی کالاسکہ حس شرط سے هم نظمور حائر ایدی راے کو عمل درآمد ہوے کے لیگے ھوست قوار دے سکتے ھیں وہ صرف یہی ہے که لوگوں کو اس **بات کی کامل آرادی عرکہ رہ ا**س راے کے برخلاب کہیں' اور اُس کو غلط ثانت کریں' اسکے سوا اور کولی صورت بہن ہے کہ انسان حس ع قوامه عقلی اور قوا کامل بهنی هنی ایج آپ کو راه راست پر ھرے کا یقین گرمکے اور اهل مداهت جو صرف اپنے معتقب عدہ کی۔ پیروی هی کو راه راست سمعہنے هنن' جب تبک که وہ بهی اس فات پر معلمته اور اطهبار راے کی احارب به دیں که حس طرح پر أى كا عمل درآمد اور چال چلن يا اعتفاد اور همال هے وہ صحبت طور سے آل کے معتقد نیدکی پدرری ہے یا بدن ؟ آس رقب تک رہ بھی ایے آب کو راہ راست پر ہوے کا یقبل بہن کرسکتے ۔

انسان کي پچهلی حالقوں کا موجودہ حالتوں ہے۔ مفاتلہ کوے پر معلوم ہوتا ہے کہ ہر۔ رمانہ میں انسانوں کا یہی حال رہا ہے' کہ سر معن ہے ایک ھی شخص اس فائل ہوتا ہے که کسی دفعق معامله پرواے دے' اور ادارےشعص اُس میں راے دینے کی لفاقت بہیں۔ رکھتے۔مگر اس ایک آدمی کی راے کی عمدگی بھی صرف اصافی ھرتی ہے' اس لیٹنے کہ اگلے رہانہ کے لوگوں میں اکسٹر آدمی حو سمچھھ برجھ اور لیساقت میں مشہور ہے ' ایسی رائس رکھنے ہے کہ جِي کي علطي اب بعودي روش هوگئي هے - بينت سي انسي عاتمی آ بیکو پسندنده اور آ بیکا عمل درآمد بهین جنگو اے کوئی بهی۔ قهیسک اور درست بهدی سمعهتا - اس سے ناب هوتا ہے که امساموی میں همیشه معفول رانین اور پسندنده رایون کو علته رهنا <u>ه</u> مگر اسکا سنب بعر انسان کی عقل و فہم نی ایک عملیہ صفت کے جو بهایت هی پسندیده <u>ه</u> اور کولی بهنی اور وه صفت به <u>ه</u> که إنسان كى غلطيان اصلاح كى صالحدب ركهتي هدى يعنے انسان ابدى عاطفوں کو معاملہ اور بنعونہ کے دربعہ نے دوست کولننے کی فابلیت رامتا ہے کیس اساں کی راے کی سمامہ قوت اور قدر ر مدرلب کا حصر این ایک هی ناب پر هے' که حب رہ علیط هو نو صحبے کی حاسكتي هـ مكر أسير اعتمساد أستوف كيما حاسكنا هـ حدك أسكر صعدم کرے کے دربعی ہمدشہ درباؤ مدن رکھ حاریں - جدال کرنا۔ خاهدے که حس آدمی کی رات عقدمت میں امتیاد کے مابل ہے آسکی وہ راے اس۔ قدر رامدرلیت کو کس رعیہ ہے۔ پہنچائی <u>ھ</u>ے آسی رحمہ سے بہدیجی فے که ارس نے همدشا ابدی طبعت پر الی بات کو گوارا رکھے ہے کہ ارس کی راے پر اےلاء حسال کی جاریں اور اوس کے اپنیا طریقہ نہ تہرانا ہے کہ ایے محالف کی۔ راے کو قبعدے دل سے سعدا اور ارس مدن مو کچھ درست اور واحت تها ارس مع حود مستعدد هونا اور حو کچهه اُس منی علط اور فاراهب تها أس كو سمعه للنا اور موقع پر أس علظي سے اوروں كو بهی آگاه کردندا - ایسا شعص گرنا اس ناب کو عملی طور پر نسلسم کرتا ہے کہ حس طریعے ہے۔ انسال کسی معاملہ کے کل مدارے کو جان سکتا ہے وہ صرف یہ ہے کہ آسکی نائب ہر قسیم کی رائے <u>ک</u>

لوگوں کی گفتگو کو سنے ' اور حل حل طویقوں سے خرستعہد اور طریقے اور طنبعت کے آدمی اس معاملہ پر بطبر کریں اُں سب طریعوں کو سوچے اور سمجے مسی دانا آدمی سے ابدی دانائی دھر اس طریقه کے اور کسی طرح تر حاصل نہیں کی - انسان کی عقل ر مهم کا حاصه یہی ہے که وہ اس طور کے سوا اورکسي طور ہے مهدت اور معصول هو هی بیش سکنی ۱ اور مرف اس ایان کی مستقل عادت کے سوا کہ ایدی رات کو آوروں کی رایوں ہے مقبابلہ کرے ارسکی اصلاح و تسکمیل کنا کرے " اور کولی دات اوس پر اعتماد کرے کی رحیہ منصور بہنی ہوسکتی۔اس لنٹے کہ اس صورت میں ارس شعص نے لوگوں کی اوں بنام بانوں کو حو اوس کے برخلاف کہ سکتے تع تعوبی سنا اور نمام معتوصوں کے سامعے اپنی راے کو قالاً وار بعوض اسکے که مشکلوں اور اعتراضوں نو جهیارے عود ارسے حسمعوکی ٔ اور هر طرف نے حو کچھ روشنی پہونجی اوسکو بند فہمی کتا' ہو ایسا شخص الدامہ اس بات کے ختال کرنے کا استحقاق رکھنا ہے کہ میری راے ایسے شخص نا اشخاص نے حنہوں نے اپدی راے کو اس طرح پر پھند نہیں کیا، بہتر ر مایی ہے ۔

حس شعص کو اپنی راے پر کستقدر بھرو سا کرنے کی حوافش هر با یه مواهش رکهناهو که عام لوگ بهی ارسکو تسلیم کرین و ارس کا طریقه بجرائے اور کچهه بہتن ہے که رہ اپنی راے کو عام معامشہ اور ہر قسم کے لوگوں کے اعدراصوں کے لیے حاصر کرے ' اگر مدوش صلحت کی حکمت اور هنگت اور مسلّله نقل در اعتراض اور جعت کرنگی اخارت به هونی و دینا ارسکی صحب ازر صداقت بر ایسا يحده يفس به كرسكدي حدسا به اب كرني هـ - كدا كجهه محالف هـ • حو لوگوں کے اوس دانا جکسے کے سابھے بیش کی <sup>ا</sup> اور کرسسی مدهنی لعن او طعس هے محر آس سنتے اور سچی راے رکھنے والے حکسم کو بہیں دی گئی، مگسر عور كرنا حاهديے كه اس كا بندسمه كما هوا - بهه هوا كه آج بمام ديما كما دونا كما حكم أوركما ومعصب كما أهل ودهب سب أسعكو بسلم كرے على رر آستکو سم حاید هنی اور حدهنی عامالد سے بھی زیادہ آستگی سعائی دلوں میں بیٹھی ہے ۔ بعدر آزادی راے کے کسی چیزکی سعائی عہاں سک که آسکی سجائی درنامت هونی میش ہے دردافت بهدن هوسکدی - حل اعتقادون کو هم بهادت حایز و درست سمحهم عین کی کے خوار و فرسٹی کی اور کوئی سند اور بنیاد بغر اِس کے بہتن ہوسکتی کہ بمسام دیما کو احتیار دیا جانے کہ وہ اُسکو ے فعمان قانب کریں۔ اگر وہ لوگ انسا فعد سکریں۔ یا کریں اور کامدات نہوں' قو نہی ہم او نفر نقص کامل رکیتے کے متعار نہیں ہیں الله السي الحارب دلليے سے هم ے (ان انسا بہادے عمدہ اثلوب او کی صحب کا حاصل کا ہے۔ حو انسانوں دی عقل کی خاات مرحودہ سے ممکن تھا' کدوا۔کہ ایسی جالت میں ہم نے کسی ایسی بات سے عقلت فہل کی جس سے صعدم صعیم وات ہے۔ بیک ده مهمچ سکدی خو اور اگر اصر ۱۵ دره در ۱۸ ملحده کی احارت حاری ره دو عام آمند کوسکنے هدل که اگر کوئی دات اس بے بدر اور سیج اور صحیح <u>ه</u> دو وه آسوفت همسو حاصل هودار دگی ختکه انسانون کی عقل ر مہم آس نے درناقت کونے کے قابل ہوگی اور اس اکتیاء میں ہم اسدات کا بعدی کوسکنے بعدی که عم راسدی از ر صداقت کے اسعدرقریہ ديدم كُفَّ هني حسفدر همارت ومالة مدن صمال فها - عرصكه الك خطاوار وجود عسکو انسال کہنے ہیں ۱۰ آثار اسی امر دی بسبب کسی میبر يه من حاصل كرسكدا في ١٠٠٠ و اسكا الهي طرفقه في حوالدان طول الزر مسلمانی معاهب فاحوانک مشهور حشکله جے نه البحق بعلو ولا يعلى ا یہہ اسکی انک ادی نفستر ہے۔



# منل \_\_\_ الإعلام

### اسئلة واجوبتصا

مداکرہ علمید الہلال کا ایک درساید اصر باب ہے ۔ اس عسواں کے دورے باسی مصافی و قرایم - انکشافات و تعقیقات جدیدہ - قدیم و حدید بربی و انگراری کات و رسائل میں اور مدھنی سوالات کے حرابات درج ہوا کر دنتئے - اسسوس ہے کہ ایک ہمکت و اس ، اصور کی طرف مقویہ ہوئے کی مہلت بہدی ملی ہے - مجموراً چند معمولی - سوالات کے حوابات اور عام مطبوعات کے انتقاد سے آج اس باب نو شرح کردیتیے ہیں کہ جب شرح ع هوجات کا تو طبعت داری صحبوس کرے اسی ت نسی سے ورح کردیتیے ہیں کہ جدا کو علمان اس سے یہ رائے قائم به فرمائدی کہ مداکرہ علمان سے بہرے مقصود سرف اقدامی ہے - ایشاہ اللہ عنقرت وہ اس باب کو بابایات اہم اور عطاب المحمق یائیں گے اور الہلال کا ہر باب ایکی اصلی شاں تک پہنچ جات کا والامر بیدہ - دیانان

### العلم العالم المعلم المسلك العالق العالق العالق العالق العالق العالم المعلم ال

الکھدؤ سے حو گمنام جِنّهی حدات کی خدمت مدن بہدی تھی ' استمان ایک سنوال یہ بھی بھا کہ مسلمانوں کی گذشند یونیورسٹیان مقام ریانی کے نام سے مشہور ہوئدں تا عام استلامی حثیث سے ؟ حقات عالی نے اسکا حو حواب اپنی تجربر مدن دنا ہے تھی العقیقت سائل کے اندار سنوال اور مقمد سنوال کے لحاظ سے قائد مقاسب اور دندان شکن بھا - اور فی العقیقت حیات کی یہ خصوصیت ہے کہ ہر تجریر معدا مدلل اور لفظا عیارت اور افسا میں تو یہ کہ ہم تعجرہ ہوتی ہے - ندارمند کے عقدت میں تو یہ کہام الہی کے مطالعہ کا قبض ہے - لیکن اس تحریر سے تعلی طر ترک ندارمند مستقسر ہے کہ ایا سائل کا حیال صحیم بھا ؟ اور گذشتہ اسلامی دار العلوم عدر العالی نے ؟

[الهلا] اصل دات ده ہے کہ لکھنوی صاحب کو بوحوات ددیہے کی صرورت میں نہ تھی ۔ ان لوگوں کے آور ایج کام کونسے اسلامی تعلیم اور استحاماتوں کے گذشتہ اسمال کے مطابق انتظام دیے ہیں ' کہ آج پودیورسٹی آن اصولوں پر فائم کی خانے گی ؟ پیلے خود ایج نثین دو اسلام نے عام لحکام کا عامل بدالیں ' پھر علی گذا کی بوندورسٹی بھی میں دھے گی ۔ "

لذک اگر قاریعی تعقدی نے بحاظ ہے دیکھا جائے ہو یہ حدال باکل علط ہے کہ مسلمانوں کے دار العلوم عفر الحافی ہوا کرے ہے ' گر مرحودہ درسگاہوں کا نظام وفاعدہ اُس رماے مدں نہ ہو' مگر الحاق کے نارے میں تو انکی نظیریں بالکل صاف ہدں ۔ سب سے نوی اور پہلی عظیم الشان پوندرسٹی سنہ ۲۵۷ مدن ( نظام الملک سلجوتی ) نے بعداد مدن قائم کی بھی ' حس کو سب حایاے ہدن که اصطلاح کے نام ہے مشہور ہوئی' لیکن یہ ٹھدک ٹیمک آحکل کی اصطلاح کے مطابق ایک الحقی ہونا دورسٹی بھی ۔ ( نظامیہ ) بعداد میں ایک موری دار العلوم توا ' اور نمام نوے نوے اسلامی شہروں میں اسکی شاحل عظیم الشان کالحوں کی صورت میں قائم میں اسکی شاحل عظیم الشان کالحوں کی صورت میں قائم نہیں ۔ اُس سب میں نظامیہ آلفیل کالحوں کی صورت میں قائم نہیں ۔ اُس سب میں نظامیہ آلفیل کالحوں کی صورت میں قائم نہیں ۔ اُس سب میں نظامیہ و احترام کے مستحق سمحے حالے نہیں کے تعلیم یافتہ اُسی عظمت و احترام کے مستحق سمحے حالے تھا کے دورد نظامیہ کے تردیب یافتہ علما کے لیے محصوص بھا۔

نه نمام کالم فہی توجه مرازی نعلق کے نظامته عی کے نہ سے مسہور عورے ۔ چنانچہ مورجنی کے نتشائور ' اصفہاں ' فرات اور موصل کے نظامته مداوس کا پوری نقصیل کے سابھ ذکر کیا ہے ۔ نوب نوب مشافدر علما نے حالات میں استی نصوبے ملتی ہے کہ نه آن نظامته شاخوں کے تعلیم فاقلہ ہے ' نا انہوں کے وہاں دوس کی خدمت انجاب دی تھی ۔ چنانچہ ( اور خاص منجی الدین ) اور ( اوجابی )

قطاء مد معداد کے ان حالات کے لیے باردیم این اثدر این حلکان " آدار العلاد فرویدی " طبقات الشامعدد للسنکی کا عطالعہ فرمایگے – این اندر مدن یہ حالات سدہ ۴۴۵ – یے ۴۵۹ سک کے واقعات مدن ملین کے -

#### هددت "القوا من فراسة المومن" مولانا سلامت على صاحب اراكتمات

آئے لکھنو کی گمنام مواسلہ کے حواب میں ایک حگھہ اس حداث سے استدلال کیا ہے۔ "انقوا میں فواسد المومی قانه ینظو دیور اللہ " (۱) نه صحیح بہتی ہے اور اگر ہے تو ساحد درکار ہے۔ (انہلال) فقیر نے تو کہتی دی استدلال بہتی کیا " نه تو اسکو نه حیثیت دلیل کے پیس کیا ہے " ارز نه اسکی وہاں کوئی فحیت نہی ۔ نعجت ہے کہ حیات نے استدلال کا لفظ کیونکر لکھا ؟

رهی حدای کی توثدی تو سب سے پیلے تو اس حدایت کو (امام تحاری) کے تاریخ میں حصرت ابو سلعدد حدری سے رزاد ساتھ ہے ۔ پھر (طولی) کے ابی اصامہ سے اور (اس حریز) کے حصرت عدد اللہ اس عمر سے اس حریز کے حصرت تونان سے بھی رزایت ہی ہے 'مگر اس میں " انفوا "کی حگیه " احدرد "کا لفظ ہے ۔ اس عمامت کیمر صوفیاء کوام مثل (قشدری) اسے عمامت کیمر صوفیاء کوام مثل (قشدری) و درایت کرچکے و (ابوطاات میکی) وعدرہ ابنی ایمی سیدوں سے اسے رزایت کرچکے حد

پس حس مومن کے '' نور انعال '' حو فی العقیقیت فور الہی <u>ہے</u> ۔ ایچ اندر پندا کرلفا '' اسکی نظرین اس نور کے پرتو سے کفواسکر \* \*\*خارم رہستگئی ہیں ؟

" فولست انمانی " نهی ایک ممدار علامت " علائم ایمان مدن بے ہے ' فران کے فم معن ایک حگیم فرمانا

ان في دا<u>لك لاياً، المدين بعاديات التي عمل بها سي بسيانا</u>ن همل المقودسين ( ١٥ - ٧٥ ) - صاحدان فراسات كا الحين -

یہاں '' نوسم '' سے مران '' فراسه '' هی هے - حدسا که ایک درسوی حدیث مدن آخصرت ( صلعم ) نے فرمانا هے که -

الله تعالی عماد ۔ اللہ تعالیٰ کے تعمٰل حاس بادے ایے ہوے ہیں۔ یا انسانوں مرفرن الداس با کا سم ۔ کر ایدی فراسم المانی سے پہرتان جانے ہیں۔

ایک درسری حداث مدر فی ال لکل فوم فراسه و المایع فها الاسراف دہی رحم فی کم اکثر کانت حداث میں محدثین نے مثل دیگر

<sup>(</sup>١) عدم مرمي كي فراسه يم قرر ، هرسكه وا دروالهي كي سارت سه د كليقا هـ-

# ناموران - فهطلا - ا

ادواب کے ایک خاص بات " دواست " کا بھی قرار دیا ہے ۔ چدانچہ اس حدیدہ کی تصریح کو بھی منی ( کدر العمال) کی ( کدات القواسة) کے لکھ رہا ہوں ۔ مسمی شاہ القصیل " ملدر حع الیہ ۔ یہ ایک نہایت رسیع مصموں ہے " اگر اسکھوں کہ حدیدی رپر تصریح میں جس دواسہ کا دکر ہے " اسکی حقیقت کیا ہے ؟ ایکی درسکہ ( حصائص مسلم ) میں ایک حاص سرخی کے ساتھہ درسکہ ( حصائص مسلم ) میں ایک حاص سرخی کے ساتھہ

بالتعصيل لنهه چكا هون حو عنفويت شائع هوك والى هـ - اسلام يهان مردد اطعاب كي صورت بهن وهسكنا كه اس حددت صدن دو " نفور الله " كه اس حددت صدن دو " نفور الله " كالفط هـ نعد صوص الله ٤ دور من دوره هـ حو السردا يا دور سـ الهي هومات مرد الانفدة والهي هومات - الانتظام الانفدية والانسمع الانسمعة ولا تنظام الانفسانة -

انا من اهوی ومن اهوی انا تعین روهیان عللتیا ندنا بادا انمیترنمی انمیترنمه و ادا انمیترنمه ۱ انمیترست

بتعاب کے ہو مسلم <sup>4</sup> جو ل<del>و</del>کٹوں کو بر*گہ بہ*تی دینے

سم بدر لدی ماحد آراعرا بواله
اس ملک میں بہت سے لوگ
فیل حقول نے بمام احکام سوع فنول
درائے فنی مگر فندیمی هندوانه رسم
دروائے آئرسے آسے مطور بہنی کرئے
د لوکنوں کو برکہ دیں ۔ سرعاً اریکی
است کفا حکم فے کا اور هملوگوں کو
اکے سابھہ کفا سلوک کرنا حاهدے کا
اکے سابھہ کفا سلوک کرنا حاهدے کا
بین فینڈی میں بھی حصوصیت
بین فینڈی میں بینڈی میں بینڈی میں بینڈی میں بینڈی بینڈی میں بینڈی میں بینڈی بینڈی میں بینڈی بینڈی بینڈی میں بینڈی بینڈی میں بینڈی

کرئی حصد دہدں - می الحدہ عداد یہ ایک کہلا نعیہ گفر اور صراح اکار سُراعد اسلام ند ہے - شریعت عدادت ہے اُں دمام احکام کلی و دری او اصرائی و مورعی ہے ، جو مران محدد میں بدان کیے گئے اور حدکو محد د الرسول اللہ صلی اللہ علدہ رسام نے دد عولے رہمی پیش بھا - ہیں احکام قرائی کے کسی ایک حرو کا اکار بھی اسکے کل کا انکار ہے اور دو و اس شخص کو اپنے نگیں مسلمان کہنے کا حق حاصل اہتر اُ ۔ احکام قرائی میں سے کسی حرثی نا مردعی حکم کا بھی مدکر دو۔

پس لڑیوں کا قرکہ دس صرح قرابی ثابت ہے ( للدکر مثل عطا العقین ) اور جو شعص یا قوم اس سے مطرع اسکا رهی حکم ہے جو حضوت ابو نکر کی اعار حلامی میں منکرین دکات کا تھا ۔ انکی مثالی کی مقابقین کی سی ہے حرکہتے تے کہ

بومن بعص وبعدر بدعی، شریعت احکام میں سے چند بائری کو میں اینکے اور ویرددوں کی بتعدرا بیں چند دائوں سےانکار کودینکے۔ اے پیغیدریہ چاہئے میں که دائسات سنظ ( ۱۵ - ۴ ) اسطیرات وکفرے دومیاں کوئی تیسری واہ احتیار کریں۔

اپکے ملک کے مسلمانوں کا اور علی العصوص علما کا موص ہے کہ مسقدر سعی انکی اصلاح اور اس حکم شریعت کے احداد میں وسکے اس سے دریع مہ کویں الدیا میں وسائل حسدہ عمل میں لائیں ' دار بہ آئیں تو کچھہ درشتی ہے بھی کام لعن اور ان کے ساتھہ ، دان بعدا ' اور شادی عمی کی شرکب دائل بعد کردیں – آحکل کے رمانے مالی شروب اسی شے کی ہے ' اور الحب صوورت اسی شے کی ہے ' اور الحب صوورت اسی شے کی ہے ' اور الحب میں اللہ والعص می اللہ اعظم بعداد ایمان سے ہے ہے۔

یاد رکهنا حاهدے که موجوده دور اسلام کے لیے اندہا درجے کی عرب کا درجے کی عرب کا درر فی اس وقت فوار نمازوں اور روزوں سے دوفکر عنادت ند فے که شریعت کی کوئی ایک متّی موٹی دشانی نهی رندہ کردنی حالے می الحقیقت یہه کم ارجہاد می سندل اللہ نہیں ارفے تصدت اس بلند طائع کے حسکواحداء شریعت کی بودیوں نارگاہ الہی سے مرحمت مرمائی حالے اا

النظل العظم عاجب المحد الحالد الله الشهيد في جددل الله على على الله على ال

یه نصونر مخلک حمل به شده معصو منت وکمال و یه نبدل نعدیس واحدرام علی نظمی انتدی ایک یا ردد

ساله عثمانی معاهد کی خ'حو اعلان خادگ کے ومن کان حریده میں تعلیم خاصل کر وہا تھا۔ خانگ کی خدر سدنے ہی طواناس خانے کی خدر سدنے ہی طواناس خانے کیلئے طفار ہو گیا ' نین خور سائزدن کے اور انبہ درای ہار ساخ کیلئے طفار ہو گیا ' نین خور دن نے لے کو حدم سے نے ' اپنے ساخ نے ایے' اردہ لل احمر کے دور دیر خانونها کدہ عکر ایت ادباری ساخ نے ایک اردہ لل احمر کے دور دیر خانونها کدہ عکر ایت ادباری ساخت آسکی فرون معصوم سے می مرکو پردیا ' اور نہر اسکے ارادے در نظر ڈای ' و



بعرب في وهوهم نصرة النعيم

انک پانز دہ سالہ معساہد شہید علی نظمی انتسانی رمسی اللبہ تعالی بند

دنا میں هیشه قرموں کی عسوت مسوب اسکے چند امراد معصوس پر صعصور ولی ہے - جن موجری کی اد کو آخ رندہ سبعیا جاتا ہے، می العقیقت السای رندگی کر آج رندہ سبعیا جاتا ہے، می العقیقت السای رندہ ہے اور دسیب حماد ی آسکی صوت پر قادر بیس - اگر ، سبع ہے ؟ قو کتا وہ عشمائی مسل کسی سخت سختی ہے حس میں ( علی نظمی امدی ) کا وجود یسدا ہوا اور چر ری یندوہ گرمیس کا دیکیتے سے بیا ھی اے شرب و قددس کا نقش صححاب عالم پر نقش کرگیا ہ و

(۱) اهل جدد کي پېټاس به ۾ کد تم اسکر ديکور تر حرشعالي کي شــــُامتنــگی ان ڪ چپورن سے ڏک رهي هو۔

ایکے سامیے اتّالی کمافتر نے ہوری حکمرانی کے ساتھ حکم دیا دہ اس ایدی معدر العقول طاقت کی تمایش کی حالے اور اس طرح اس نگی اتّالیں فوافادی کی دیسی حلقت کو دکھلا دیاحات کہ اے عظم الشاں فاتع کدسی طاقعتی اینے فقصے میں رتھتے علی ؟

چنانچه خهار اوژا ، اور هر اتّالی سیاهی کے اس کے تکلفانه دیر اور کے نکان عرور کے سائیه بالفان بھائیں ، کویا ان مدن سے هرم ی اس عصب و عربیت آلے کا اصلی صوحت ہے ، اور قدرتی حتی رتبدا مے دہ اسکی طاحداندوں کے مناظر دی عرب کو ایدی طرف مفسوف کرکے جسفدر معرور اند شادمانی برسندا ہے، درتے ان

لعکل ( بعول مستّر مدکلا ) کے عربوں کا وہ وسع جاعد ' حو در کے اصرار کے سابعہ احاظے نے جاروں طرف حمع دنا گفت بھا ' اور حسمدن مرد عورت ' حوال اور دیجے ہو طرح کے لوگ بھ ' پورے سکوں 'و ر نے معلی ہے جہار دی دوار او دیدھا رہا ' اور عدن آسوف ' حداد آتا ' ی ساید اسکے معلور بھ داندی سامرانہ طاقب بمائی تو دیاہکر دھام رحشی دیسی ایک سامنے سر دسعود ہوجالدں گے ' ان کی ربانوں سے اگر کوئی صدا بکلی تو صوف بھ بکلی کہ '' کما پاک اور قدوس ہے اگر کوئی صدا بکلی دو صوف بھ بکلی کہ '' کما پاک اور قدوس ہے دات آسکی' حس سے اس دیا میں عصیب عصیب بطارے پیدا دیا میں عصیب بطارے پیدا دیا میں عصیب بطارے پیدا دیا ہیں دیا میں عصیب عصیب بطارے پیدا دیا ہیں دیا میں عصیب عصیب بطارے پیدا دیا ہیں۔

اسکے دھد یہ حہار الدروں طردالس مدن عثمانی دمیوں نی حالت دیکھیے کے لیے بہدھا کیا کوئی کامل بارہ کھیئے کی سیاحت کے بعد صرف ند قدمتی معلومات لوکر آیا کہ " ریکستان اور کیمپ " اور میں "میں سبح آوندوں ارر سعدت جادر والے اسان مدھرک نظرا کے مشابہ پہنچا " قسدر مدن درسا حہار ایک مشابی حہار کے ساتھہ ساتھہ بیچے اور وہ اس سامان کے ساتھہ نہیجا گنا کہ حہار کے ساتھہ ساتھہ بیچے ایک سوار نہی مدھی کرد ) تا دہ ارپر سے تمام حالات دیکھیکو اور لکھیکر نور لکھیکر نور نیچے پہندکت والے اور رہ درسرے سواروں کی ڈاک کے دریعے اتامی کلمپ میں پہنچا وار رہ درسرے سواروں کی ڈاک کے دریعے اتامی کلمپ میں پہنچا وار نہ حدر الا انہ " حہار حوں ہی لیک عرب مادو دریعے مادے کے دریعے دیا ہوا دہدیجا " اور نہ حدر الا انہ " حہار حوں ہی لیک عرب مادے کے دریعے کا دریم کوئی اور دیمون کی دیا کہیے ہی تعیر کسی تدحواسی دیا کی طرب کوئی " اور دیمون معلی مادے کا دریم عالم مادے عالم میں طرب عالم مول کی دیمون نہ دیمون مول

شار کو بدری شہر کے آنک داع مدل کا کہا گذا کہ بدسوں صدی ہی یہ سب سے بری انجازی اللہ عرش دی ہے کہا گذا کہ بدسوں صدی ہوی یہ سب سے بری انجازی اور ایم اور ایم ورش مااک او ایم آعرش مدل اس طرح حیا لیا ہے کہ کہدل اسکا ہدہ بہدل ۱۱

حال مدن ایک مشہور اگرائی احدار کے اپنے حریداروں سے درنافت کو سی ہے؟ اسپر درنافت کو ایمان کو سی ہے؟ اسپر حورائدن رصل مولدن آن مدن سب سے ربادہ رؤٹ عوائی حہار کے حق میں آئر رہ راے دیے رائے اس " سب سے دری ایجاد" کا دہ اللہ دیرتہ دیکھنے دو شاید ایکو دوڑ لکھدیدا پڑا کہ " عماری رائس کردی حائدں "

درسرا عظم الشال کام حو طرابلس مدن خوالی حیاروں سے لفا گفا اُل مطاوعہ بھریورں کی دعسم دیی اُحی مدن اعل عرب کو ترکوں سے بدگماں کرنے کے لیے طرح کے رسائل مکر و فراہ سے کام خداگذا نیا اُ ( دیکھو تصویر بمتر ۲ - ) - کئی کئی خرار کابنال اِل تھوریوں کی لفکر بہادر طفار حیاروں میں روانہ خرحاتے اور جہال عربی کو دیکھتے اُ اوہر سے پیددادا شسروع کود ہے - لفکن یہ کام جہال عربی کو دیکھتے اُ اوہر سے پیددادا شسروع کود ہے - لفکن یہ کام بھی اسے ربادہ عرب آن کاعدوں بھی اسے ربادہ عرب آن کاعدوں اور رسالوں کو لیدے دیاہے وادی کی طرب جہال حالے تھ " تو جدد عرب کی بعدوقوں کی ذائدال اوپر کی طرف رے دھی کودیتی تبین

#### کنیٹن موبورکی سوگدشت سند ش

اسی سنسلے میں سب سے زیادہ دلیجسپ رافعہ ایک مشیاق آتالی طنار (کبیٹی موبرر) کا فے مسکی سر گذشت مصر کی بگی ڈاک میں شیا تع غولی ہے ۔

نظران کو بادہ ہوگا کہ ۱۳ سیندر دو ( ردوتن) نے بھی دیا۔ دہ ' دیدین موبرو جس وقت اید عوائی جہار ( روارہ ) سے **آوانا موا** طرابلس جا رہا دیا ' بد قسمدی نے عربی دینے میں گرگیا '

دہ عصدت دات ہے کہ ایدی عادت مستموہ کے خلاب روما میں دہ حد بہیں جیدائی نگی۔ عدائیہ اداب مشہور اطالی احدار (حراف دی انالہ) میں انالہ ) میں اسکے دامہ دکار معدم طاردنس نے حو چاہی شاقع درائی ہے ؛ اسکا مصمول عسب دیل ہے

" دست موروروراه نے عثمانی کسپوندی دیکھ بھال کے نہے تمانی کیار ہو گیا ' اور عثمانی کیامپ کا ایس کا کے حیار حلقے سے اکار ہو گیا ' اور عثمانی کیامپ کے ایک آرہ کے سے میے درگذا - دبتان کے سے بیہ انک چمد بالی دی بعدری بہی بیار سندہ سے دہ درگی خطوناک موقع پہنچی آبی اور آس کے سلانامل اپنے بلدر عولوں نے سوالے کر دیا ۔ بھیلیوں نے آسی وجب عدد ادامی اسے سابعہ در دیے اور عولویہ کا شعر معلوم کیا تھالگر ( طبعی تک ) نے دیس بہدھدیا - کمانگر معلوم دیاں کے دیاں بہدھدیا - کمانگر معلوم دیاں کے ساتھ بہایا آلے اور دیر دیا دیا ۔ دیا اور دیر دیا دا۔

البنان نے کہا کہ " رطن میں صرب مدري ایک عربر بہی ہے " آور وہ الحساروں میں میری کم کستگی کی عدر پڑھکر بہایت پرنشیاں ہوکی "

( منحی مکٹ) ہے بعوشی احارت دی کہ موراً بار نے فویعیے ایدی حیویات اور ساتھیمی ہے۔ ایدی نہاں کو بدر الگالی کدمپ مو اطلاع دیدے "

چانچه اس کی تصدیق احدار (طان) کے بدان سے بھی ہوتی فی مولی فی مولی فی مولی اسکی بہا فی کہ کیپیڈن مور ط (ک دار معام (دهدمات) سے آسکی بہا کے مام کی گرمناری کی اسکی بہا کے مام کی گرمناری کی وجہ سے برنشان بہوا - مدری صحب دیب اجہی ہے - اس واقعہ سے اندازہ دنا عاسکتا ہے کہ عردوں اور درارں کا سلوک دشمدوں کے ساتھ اس درجہ شریعانہ ہے کہ عالات اندے کدمی کا دہ حال ہے کہ عثمادی ندمی سے حب کدھی بدعامات لذکر فاصد آئے ہیں کو دیعا میں دہر کے مسلم فانوں تہدیب کے حدلات اندازہ فند کرتے یا قتل فیر کی کوششش کی ہے ۔

اک بہت دوا باقدہ کوٹس مودر کے عہار کی گردداری سے ترکوں کو نہ ہوا کہ اب وہ بھی اس معت کے جہار سے دشمی کے مقابلے مدی کا گرا نارود چہددگر خود مدی کا گرا نارود چہددگر خود ابھی کے مقابلہ میں عورج کدا بھا کا لدکی ہوائی جہار اسکی دستوس سے ناہر تھا کے حدا کے کہا کہ وہ دہی مدی ایدی قدرت کاملہ سے تمہیں دلا دیتا ہوں ا و اللہ ولی ااصادریں ۔

عملی خامی اسارُدون نهری ا<u>صد تر</u>ریجها ن کیسید است. است.



# - 4 Lolin --

نہا ہے روئے ' اور نہتوں نے مسلوحقارت کی ۔ نعصوں نے کہا کہ اسابانی کہ ید نہیں کی نے وقوعی ہے ' مگر نعصوں نے کہا کہ اسابانی معتقرات کی نشانی ہے ۔ عربورں نی نسب پوچھا تر معلوم ہوا نہ ندم ہے ۔ ماں بات مرجے ہدن' صحب لاک نے پروا چھا ہے ' جو اُسکی جنرگنری کا فرص ادا کرتا ہے ۔ جب پوچھا کہ طرافلس ندوں جانے ہو ؟ بواس نے آسکھوں میں آبسو بھرکرکیا کہ ' خدا ' اسلام ' اور وطی کے بام پر " نعصوں نے جب آنے ترایا کہ میاں توگرلیاں چلای ہیں ' بوکہا کہ '' میں وہاں جانے کے لیا کے نہیں توگرلیاں جانے کے اللہ نہوں دیاں مدری ماں' مدرا باپ' اور ہم سب کا جدا ہوگا'' لیے بیورار عوں جہاں مدری ماں' مدرا باپ' اور ہم سب کا جدا ہوگا'' لیے بیورار عوں جہاں مدری ماں' مدرا باپ' اور ہم سب کا جدا ہوگا''

اسکے جیھا کو حب یہ حال معلوم ہوا " تو دروّا ہوا آیا " اور چیع الّها که یہ کدا دچیدے کی ہے وقومی ہے ؟ لیکن اس ہے کہا که " حوات مدن میری ماں آئی تھی ' آس ہے حدا کی طومے حکم دنا ہے کہ اسکے ملک میں جلا حاری ' اور اُس کے نقلایا که حدا کا ملک طرابلس میں ہے "

عدر(۱)



اثالین فرائی عبار کر فرت انتدوی کا سامہ بنا ۔ راج فیل

حب اسکا جبھا کسی طرح راضی نہوا' ہو مصلحہ آس کے لیمی عامرشی احتمار کرئی ۔ لیکن ایک دھتے کے بعد لرگوں 'ر معلوم ہوا کہ علی بطمی کا پدہ نہیں ۔ بلاش و تحسس کے بعد اسکے تمرے سے صرف ایک خط اور پانچ گندیاں ملدن' اور درسرے ہی دن دار الحقادہ کے نمام احتاروں میں اس عصیب واقعے کا تذکرہ ہوئے لگا۔

ھعتوں پر ھعنے ' اور مہدوں ہو مہینے گدرگئے ' لیکن اس پااودہ سالہ صعادد کا پنہ نہ نہا ۔ یہاں تک کہ پانچ مہینے کے دعد (عزنزیہ ) نے دارب نک) کے 'خدار (مباح) کے نام اس مصدوں کا تار نہنجا '

" پدرہ درس کے علی نظمی کو اگر مثال احمر کا دفتر که نہوا ہوا تو دراہ عباست اسکو حدر دند یعنے که وہ " آپ ناپ " مال " اور اپ حدا کے پاس پرسوں کے معرکے میں پہنچ گیا" جس کے لیے وہ بہت مترار تھا "

هم النده بعدر مدن اسكے حطاكا ترجمه شائع كرينگے' حو اسكے كمرے عن اللا تها - كيونكه اس رقب اسكے آور تدارے كي طاقب اپ دل

میں بہیں پانا ، ملائۃ رحمت کا هجرم' حوران بہسدی ط حلقہ' اور بعرے حداثے محبوب کا اعرش محب ' مبارک هو بجگر اے علی بطمی ا آے حشم اسلام کے ''فرہ عیں'' ا اے جگرگوشۂ ملت مطلوم ا آے شہدد معصرم ا اور اے وہ' کہ قدامت کے دن دامن رحمۃ اللعالمین سے ایک کر' تدرامحصوم اور بہولا' مگرریشموں کی کثرت سے خون حکل جہرہ عرصۂ قدام معا میں ایک آور قیامت بھا دیدگا ا

روب ده شوه ۱۹۱۳ المجرم الكموس؟ من داس در نظرم ۱ دو عربانه ۱ الرم صفياً ۱ الا ماي دنت كلم چ ۱۵

### طرابلس مس اٽالين هوائي جهاز

ھوائی جہاروں دی ادعاد کی سکمدل کے بعد حاک طرافلس پہلی ۔ والی ہے ' هسمدن اس انعاد کے بعرے کا دینا کو موقعہ ملا۔

سدر (۲)



ابالتی افزا ی جہار ہے جیسے فرے زمالے پیشنگے گئے میں اور بوت (۱۰٫۱) راج مین

حب الله وراسدسی طار (۱) الگلش حدال کو ط کرے فرانس سے دیطانعہ پہنچ گذا تھا اور (رنوازات رو اور) میں ایک مصموں نگار نے سوال کھا بھا کہ "اکر اکسفوائی حہار کا مسافر اربر سے ایک مشتعل کولا قائدا مت کا پیدیکدسے نو حروہ درفاعه کے باشدوں کا کما حال ہو؟ " لیکن الّذی کے فوحی اعمال کے دھارت کے دھد شاید اب اس سوال میں تھوڑی سی فددیلی کرکے ہوں درجھنا حافقے که "اگر ایک مدمنی حمله آور فرم کا ہوائی حارم م ایے سار رساماں حلک کے وحشی قدگل کی اشکرالاہ میں گروڑے تو دہ اس پر فعر ایجاد کے معدرام کے لیے کیسا افسوس ناک رافعه دولا؟ "

نفول مستر ( مدکلا ) پہلا ہوائی حہار ۱۰ ادر در کو طرافلس پہنچ گیا تھا ' کیونکہ اکے اوڑ ے کا نظارہ ایج ہوٹل کی چہت ہے وہ عرف کنا کی جہت ہے وہ عرف کناگیا کم یہ لیا کہ ایک علم اعلان کے دمد شہر کے دمام عرف کو حمع کناگیا اور

 <sup>(1)</sup> احکل مصر میں فراکی حہار کر '' طیارہ '' اور اسکے چالے والے اور اسمان کے والے کرا اسکار طیار کہتے ہیں -

### (آلیندہ نمبروں کیلئے جو تصویریں طیار ھیں) (ای میں سے ہمنی کی نہرست) (معامیر)

من طبرق عُ عثماني بيدي ع انسر م امير عبدالقادر الجرائري ٢٥ مجاهدين کي عورتين اور يچ ميدان جنگ مهر م ايرالمزار مصمت ياشا ( لاران ) م شيخ لمند السنرسي ۲۴ تنویل چین رسي لفکرکی لعدت p سيد ادريسي امام يمن ٢٧ \_ ادر بالعلى مين ررسي دالقله امير علي پاشا من عند القادر الجزائری ۲۸ ایران کے سردران تعاقل ٩ امير عبدالقادر ثاني بن امير علي پاشا ﴿ سرائش ) و هز ایکسلنسی مصبرد شرکت پاشا ٔ وم تباقل مراکش کا فقل علم ۸ مجاهد دسترر ر مربت بیازی بک ٣٠ طنهم مين قنائل كالمبلد پورنمیم ثریا تک کماندر شرقی طراناس ۳۱ ملس کا تصر شکومت ١٠ قَالِكُرْ نَهَادَ سَرَّاتِي فَكَ رَئِيسَ هَالَ المَمْرُ تَسَطَّعَلَيْهُ ( علم معاظر ر تصاریر ) ١١ سوله يرس كي عبر يا ايك عثباني مهاهد ٠ سِم عثماني پارليمدڪ كا افتكام ۱۴ قسطقطلیه کي مرموده و وارت ٢٦٠ سلطان المعطم پارلنمدے میں پس<sub>ال</sub> ایرانی مجاهدین کا ماتم سرا جه عهد بسترر م) ۔ ایرائی مجاہدیں کا عبلہ وم روکس کے نمیں مناظر 10 بیک ماشي نشاحت ہے ۲۷ قارةيىلز كا لىك مىطر ١٩- مصور ياشا متعرث تتعاري ۲۷ خلال المبر ممر کاکروپ (منظرجتگ) ۳۸ مرانس کي ملال الممر کا طبي راست ٧٠ طرابلس مين مسيعي تهذيب ع جار غرنين مناظر ۱۸ اتالین هرالي جهاز ہے مجاهدین کے کیمپ پر کافذات ٣٩ قويه مين ايك اسلامي اثر قديم لا انكشاب ۴۰ سنه ۷۰ هجري کي ایک تحریر کا عکس

۱۸ طرابلس میں مسیعی دیدیب عے جار غربی مناظر ۱۸ اثالین طرائی جہازے مجاهدیں کے کیمی پر کافقات پیپلک رہے میں ۹ طبوق کا معرکہ آم سنسرر پاشا مجاهدین طرابلس کے سامیے تقییر کررہے میں ۱۹ بیوت بیلک کی شکستہ دیوارین ۱۲ روٹس میں اٹلی کا داخلہ

طرابلس میں اثالیں کیمپ

۳۲۳

۴۹ حکیم مرمن خان " مرمن "

۴۳ نواب ضیاد الدین خان " نیسر"

مور فالب لا ليك دستفتى غط

وح به نور شاه کا بستر مرکب

۴۲ مرز مالب ع دستخطی دیران کا ایک معد

### جنگ <del>ترکی و بورپ</del>

دالا حراوائی شروع هوگئی، و الحدو می ما وقع - اس وقت تک جستند خدید آئی هند اصطراب سے خالی دیس، مقام (بیرس) پر مائتی دگر رکو، اور سگو چگ اور (دودی کف) پر دلعاریا کو شکست هوئی، اسی طوح ۱۱ - کو درکوں کے معام (دوری) پر دبی دنم پائی - درکوں نے حملے شروع کرد نے هند، مگر مائتی دگرد دبی اپنی الاتدابی مقرحات کی حدود دفستم کردها ہے - چنادچہ ۱۰ - کی تاردوتی مدر طاهر کنا گفا ہے کہ قاعه (قدیم) پر قبصه کر لغا گفا - اور پھر آج کی حدو ہے کہ (دوری) دامی انگ معام میں دبی شاندار دنم مندی نے ساتیہ ہم داخل ہوگئے، اور اس بیان کردہ متم کو یہاں مندی شاندار دنم مندی نے ساتیہ ہم داخل ہوگئے، اور اس بیان کردہ متم کو یہاں مندی داخل ہوگئے، دارو اس بیان کردہ متم کو یہاں مندی داخل ہوگئے۔ کو ایک دادی کو دیاں

ے عواب دیدیا که افاقاعات میں کسی دوسری عکومت کی۔ مداخلت منظور نہیں ۔

مقابی کا تعیدریسی کی یاد داشت اور یونان کے اللّی معلّم کی نسبت داب عالی کے دیما کرلنا ہے کہ کوئی حواب نہ دیا جات عثمانی و کلا متعددہ دلعواد و سومنا کو خدایدیں بہنصتنی گئی هُنی کہ چودکہ ٹی یاد داشدوں میں ٹرکی شہنشا هی کا پورا پورا احدوام نہنی کنا گیا ہے کہ لادا حواب کی مستحق نہیں اور نمام و کلا کو فرا دار الحلاقب کا رہ کونا چافدے کی حیث کے کہانے کہا یونانی پاڑلیمنٹ کی شرکب کا اعلان کر دیا ہے ۔ یونان نے بھی اسکو علادہ معطورکر لنا اور نہ صورر ہونا نہا ۔

کویت کے عنسائنوں نے اسکا بھی اعلان کر بایا تھے کہ ہم ۲۰۰۰ مسلم باشندگان کویت سے بوتان کی مدد کرے کے لیے طیار ہیں۔

> اُ اُلِّلِي کے ساعمیل طرابلس سے اندر رہے طرابلس نے طرف ریلمدرب لاکی بحصابی شروع کے۔ تھی ؟ مگر کچھھ تو عربوں کے اکہار 18کی اور کچھھ مصد باتمام چھوڑ دیا گیا

> > غ لوکوں کو دس ہوائر ہوگوں کی گرفتاري کي عوشعاري بهي عليجدي ه

قسطنطيه ميں ايک عشر حيد رمستعدي بيا َ ه - طلعا کي جماعتيں بات عالى کي که وکياں قرر رهي هيں که جنگ پروي قرت ع ساتهه حاري رهے - عورتوں ك اختاروں ميں مضامين لايے هيں که هديں بهي ميدان جاگ ميں رخميوں کي خدمت کا مرقعه ديا جائے - حضرت سلطان المعظم ك بهائي ' ازر سلطان عند العميد ك صلمبراند عند الرحيم بهي مجاددين مين شامل هرگئے هيں - حنگي طياوياں پري سرعت ك ساتهه داري هيں - ميدان حنگ کي طرب فرمي رزانگي کي رور انه تعداد بيس هزار ه ' اور انتک چار لائهه فرمي روانگي کي رور انه تعداد بيس هزار ه ' اور انتک چار لائهه قريم رهاي حمع هر حلي بوري - درل کي ياد داشت کا دات عالي قريم رهاي حمع هر حلي بوري - درل کي ياد داشت کا دات عالي

عثمانی سفارت حاک کا پرزا استاب اینهدس سے روانه هوگیا مگر قسطنطنیه حیل یونانی سفارت خانه ایهی مرحود فے
هر هاینس سر آعا خال ک (ماسکر) سے لمندل کی برٹش
د هال احمر منڈ کے لیے در هزار پارنڈ روانه کیے هیل ' بیر لکھا فے که '
سر دست هندرستان کے مسلمان اپ تمام کامون ' حتی علی گذہ
یونیورستی کے مسلمے کو بھی اگ اٹھا کر رکھدیں ' تا که عیمانی ر
یونیورستی کے مسلمے کو بھی اگ اٹھا کر رکھدیں ' تا که عیمانی ر
مسائب کے اسداد کے لیے تمام کرششیں جمع کی جا سکیں ''

هم نہایت حرش هیں که هر هایلس کے اس موقعه پر قابل تعریف عیرت مای سے کام لیا - اور حو دات سے اور حققت واقعی فی اسکے کیے مال دراع نہیں کیا - اش انس وقت دائی حملت کی مونادوں کی جنھیں آرهی تهیں ' یونیورسٹی کا نقارہ بچا کر لوگوں کوا سکی عاف سے نے پروا نه کردیا ہوتا -

## المحتفظة الم



قیمت سالایه ۸ روپیه شنامی ۱ روپیه ۱۹ آیه ایکت بختروارمت و رساله زرستون وزمنوی

مقسام اشاعت ۱ ـ ۱ مکلاولا اسٹر یٹ حکلحکته

جد ١

حکلحکته : اجهارشنیه ۱۹۳۰ فیصده ۱۹۳۰ هری Calcutta Wo humbay, Octobor 23, 1912

عبر ۵ 🖊





\*

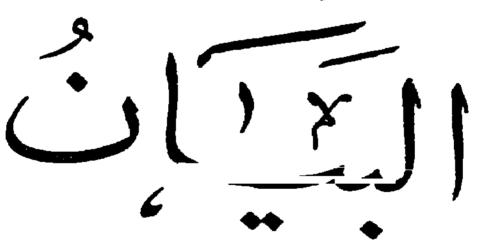
### روزا نـــه

----

حو هفتــه وار الهـلال کي صوري و معنوي حصوصيات ع ســاتهه عنقـــويـب شــانـــع هوکا

مسر مقسام ہسر ایجسٹسوسکی مسردرت ہے حنکو غیرمعمسولی کمیشن دیا جاے کا ۔ درخراستیں بہت جلسد آتا چنامگیہس

مذا بِسان السّاس ، و مدى و موعظـة المتقبن ( ۱۳۲ )



### دمسو الهسلال كا صاهبوار رسسالسه

حسکا اصلی موصوع یہ ہوگا کہ قرآن کریسم اور اسکے معملی نمسام علوم و معساوت پر تحقیهات کا ایک نیا نخیرہ فراهسم کرے ' اور آن مواقع و مشکلات کو دور کرے دی کوشش کرے' حکی وحہ ہے صوحودہ طفقہ رور ترور قرآن کریم کی تعلیمات ہوتا جاتا ہے لیکن ساتھہ ہی تعریباً آ تھیہ ادوات آور بھی ہونگے منتے تیجے معتلف موصوع و قعمت کے علمی و مدھدی مصامدن شائع کیے جائیں گے ۔ صعامین' و صع و قطع' اور حسن طبع و حوزت کی دسمت اسقدر کہدینا کامی ہے کہ انشاء الله الہلال کی طرح وہ بھی آردو پریس میں پہلا ماهوار منگرین ہوگا وہ بھی آردو پریس میں پہلا ماهوار منگرین ہوگا

### 强I-Hilal,

Proprietor & Chai Effer

### Abul Kalam Azad

7-1, MacLeod street,

CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly " " 4-12

مقسام اشاعت ۷ ـ ۱ مکلاود اسٹر بٹ حكلدكته

ميرسئول ورصوصي

شتهاهی ٤ روپ ۱۷ آنه

كلكته: چهارشنبه ۱۱ د نعد، ۱۳۳۰ عرى Calcutta Wednesday, October 23, 1912

تمبره۱

### رحال العدب

| , — ==                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------|
| الیلال کی پالیسی رضع رفایه کے خلاف ۱ امکا لیب و لہجھ                               |
| رشب و سعب اسکے مصامدن تائب میں جہیدے عدں حسکے عام                                  |
| لُورِ در اوگ عادمی بهدن بهر کفا به حق اور صداقت کی قدرتی                           |
| مع مددمي بهدن <u>ہے</u> که الله داون ے دروارے اس <i>کے لیے ک</i> ھولتا <b>جاتا</b> |
| ه c ما يعدم الله للداس من رحمه والاممسك لها و ما يمسك .                            |
| الله ایدی رحمت کا درواره دندون پر کهولدے، تو                                       |
| وئی مہیں جو آے دند کرسکے اور اگر اسکا دروارہ رحمت دند هرجاے                        |

کوں ہے جو آھے کھول سکتا ہے ؟ ] وعلی سے ایک دروگ اس رقب سک پعدرہ بیس حریدار

بهدم جکے هفی' اور انکا دام تے همیں معلوم بہیں - اس ت امی مرمكر يه كه أج ايك پچاس روبيه كا موت همارے مام أيا هے ' جگے ساتهد ایک گمنام خط اس مصموں کا ہے

" عدا کے لیے اپنی ہت ے نار آجائیے ' مسلمانوں نے لیے الهلال ایک بات رحمت کهلا ہے ' اسکا نفع صحدرد نه کیجیے - آپ معبور هوكر طلنا كي رعايت الله كردي هـ على عقير رقم ليحـ اور ٢٥ طالب علموں كو ٩ روپيد ميں المالل ديجكے - نام اسليے بين لکھتا کہ آپ روپیہ راپس کردینگے "

م اسے رعدہ گرے میں که روپیه کی نسبت کولی فیصله ایسا نه کرینگے جو انکی مرصی نے حالف ہوا مگر خدا کے لیے ایچ نام سے همیں اطلاع بعشیں ' اور اس سے محررم نه رکھیں - جب تـک ره علم بہن بقلائس گے' روپید نمد امانت معقوط رہے گا -

مرحوده بلقائى حدىك كا نقشه اس هعتے بهيں ديا جاسكا ایندہ معتے شائع مرحاے کا اسکے عطالعے سے حداث کے سمجھنے میں مدد ملےگی ۔

| <b>'رس</b> |
|------------|
|------------|

|              | المهدوس                                                   |
|--------------|-----------------------------------------------------------|
| r            | شـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                    |
|              | مقالة امتعاجبه                                            |
| <b>D</b> _   | القســطاس الســـــثقيم ( ٣ )                              |
|              | معالاب                                                    |
| ^            | ارادي رات بيتر ( ۲ )                                      |
| 1 •          | معطة من مفعات القاريخ                                     |
|              | استُله ر احرانها                                          |
| 1.1          | علم تعظم استى انجصوب صلى الله عليه و سلم                  |
|              | <b>دکاها</b> ب                                            |
| IF           | صبلم لیگ ( ادک نظم )                                      |
| ( <b>)</b> * | كارزار طرابلس                                             |
|              | مسيعي تهدنت کي۔ تاريخ کا ايک صفحه                         |
|              | ج <b>نک</b> ٹرکی ر یورپ                                   |
| ' D          | همته <sub>رواب</sub>                                      |
| L'M          | چن <i>گ کي پي</i> لي' منول                                |
|              |                                                           |
|              | تما ريــر                                                 |
| 1-           | سلطان معبد فأتع كا تسطعطيه مين داغله                      |
| l  #         | ا ماکتر یک ( جنک اللہ ے عد یوس جہار سے گرمنار کرلیا تھا ) |

ادارا الهلال ك ليے عربي اور الكرازي تعليم يامتد اصحاب كى صرورت کا حو اعلان شائع موا تها ، اسکی نساست حن حصرات ک ورخواستين بهيعي هين اوه چند رور توقف مرمائين - سمام سرحواستوں کے اجآنے کے بعد متبعد سے اطلاع دی جاسے کی -

الهمازي کا جدید اقالین مورچ اور گرهیان

1 7

**し**」

---- # ----

## شــرح اجــرت اشتــهـارات

| ررييه | , A | نمف کالم | ررپيه | 114 | ن <b>غي كال</b> م | <del>ላታ</del> ው ሂብ | في مقعد                               | ے بھــــات | ایک مرتبه کیللهٔ |
|-------|-----|----------|-------|-----|-------------------|--------------------|---------------------------------------|------------|------------------|
| •     | •   | -        | -     | 17  | 10                | = rr               | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | 77         | ایک ماه "        |
| -     | 4   | **       | 10    | 1 - | . 🚅               | <b>*</b> 1A        | 30*                                   | 29         | تدن ماء "        |
|       |     | -        |       |     |                   | " 19               |                                       | 19         | » علم هوي        |
| 39    | r   | <b>*</b> |       | 4   | -                 | - 17               | **                                    | **         | ایک سال ہ        |

متعرق اشتہارات جر نصف کام سے بھی کم عوں ' آنچ کے حساب سے لئے جایکگے' نصباب فی مربع انے نس آنہ ۔

تائينل پيچ ع پر صفحه پر باره انج تنگ کا اشتہار ليا جاسکتا ہے ليکن اسکي آجزت هر مرتبه کيلئے پورے معمد کي عدم در

معتمر اشتہازات اگر رسالے کے اسر بجابه نکال کر دیے حالیں تو خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیکن انکی احرت عام احرت سے پچاس میمدی ریادہ ہوگئی ۔ اگر اشتہار کا نلاک بنوا کر یا کسی تصنویر کے نلاک کے ساتھه درج کرانا معصدد عو تو نلاک کی احرت اسلے علاوہ ہوگئی ' اور اسکی ندوائی دس آے۔ مربع انچ کے حساب سے لی حالے کی ۔ چہانے کے بعد وہ نلاک پھر صاحب اشتہار کو دیدیا جایگا اور ہمیشہ اسکے لئے کارآمد رہیگا ۔

### شـــرائـــط

- (۱) اسکے لئے هم مصدور بہیں هیں که آپکی فرمایش کے مطبابق آپکر جگهه دیسکیں ' البته حتی الامکان کردش کی حاسم گی -
  - (۲) اشتہار کی اجرت معیشہ پیشگی لی جانے گی اور کسی حالت میں پھر راپس نہرگی -
- (-) مدیعر کو احتیار ہے کہ وہ جب خاتم کسی اشتہار کی اشاعت روک دے اس صورت میں نقیہ اجرت کا رہے دے اس کودیا جائے کا -
- (م) ہر آسِ چیز کا جرجّرے کے اقسام میں داخل ہو ' تمام منٹھی مشرردات کا ' معش امراض کی دواوں اور هر وہ اگا ہار جسکی اشاعت سے پیلک کے اخلاقی و مالی نقصان کا ادمی شدہ بھی دفتر کو پیدا هو' کسی عالت مدر شائع نہیں کیا جائے گا۔

امدد پیدا هرسے ' مگر پہر بھی یہ صلع ایک حسرت اور مایوسی کا داع ہے ' حر مرحودہ ورارت کی کمزور پالدسی اور احاسہ کے اثریے مصفوط بہرے کی وحد سے حدگ طرابلس کی پر فصر اور معرور پیشانی کو نصب ہوا ۔

حو ازادة سلطانی حرد محتاری طرابلس کی بسبت شائع هوا فی اس میں (درقه) کا لفظ بالکل بہتی ہے ' اس سے حیال بندا هو' هوتا ہے کہ شاید برقه طراباس کے لفظ میں شامل به سمجها گنا هو' اور وہ الگ کر لیا گنا هو' مگر اس قیاس کے لیے بھی ریادہ قوی وجوہ بہتی ہیں۔

مرحودہ حلک کی اللدا علی جالات کے ساتھہ علک کی اللدا علی جالات کے ساتھہ علی ترکی و دورپ موثی ہے اسکا لارمی بدیعہ یہ دہا کہ حلک کی اللدا اسکے وسط اور بدائم سے صحبات ہو۔

ترکوں کی موجی قوب الکل معتشر بھی ' بورپدں آرکی میں اگرحہ موج بطام اور ردیف کی ایک قوبی بعداد موجود بھی ' مگر ( بقول نامہ بگار آئیس ) مورپیں آرکی کا حفوافیائی موقعہ اس طرح کا واقع ہوا ہے ' کہ آرکی کا ملیے بلقائی حگ میں دھرے میدانوں کا سنبھالنا ایک ھی وقب میں صروری ہوگتا ہے۔ اسکے لیے اسکی چوری فرحی قوب کا احتماع مطلوب ہے ' باکہ کم اور کم معدونیا میں 191 موج بطام کی اور ۲۹۷ موج ردیف کی آثابی مواہم کودی حالیں ۔ انشیاے کوچک میں حو فوجی نقل و حرکب بہلیب بنوی حالی ہے ' اسکا میٹیا بھی ہے کہ معدونیا کے مرکو کو فوجی کرکے بھریس ) کے معدال کو حیگ کا اصلی بیاشا کاہ بنادیا جائے ۔

لنکن قبل اسکے کہ نہ فوجی فعل و حوب مکمل ہو' جسٹ سرع ہوگئی ' اور اگر اس ہفتے کی قار برقبان مناقعہ سے حالی ہدں ' دو کہا جاسکتا ہے کہ عالباً انڈرنا بویل نے اود گرد کافی برکی فوجی مختمع فہرسکے ۔ ( تائمس ) نے نامہ نگار نے اسکا جدشہ طاہر کیا تھا ۔ ناہم نہ افتدائی واقعات مخص اس جنگی نماشے نے فہندی کھیل عیں اصلی واقعات اس وقت طاعر ہونگے ' جب درکی فوج اپدی دوری جمعیت نے سابھہ ( انہریس ) میں عیمانی فدرہ نصب کردے گی ۔

(لندّن تأثبس) کے نامہ بنگار کے بلغاری مصطفے پاشا پر قبصہ بنش قدمی کا خبر خاکہ اللی بیچہلی چھلی چھی میں طاهر کتا بھا اور ( باغاریا ) ہے پہلا خیلہ (اندّرنا بویل ) اُور دوسری طرف ( صوفتا ) سے دکھی خانب ( استوما ) کی وادنوں کی سعت کودیا ہے ۔

آج (۲۲ اکدونر) کی نہایت اہم خدر نہ فے کہ بلغارنا نے (مصطفے پاشا) پر قنصہ کرلنا ' اور نرک نہ تعدان کندر رسد اور الات حنگ جہوڑکو رہائے آے -

اگر ته سم ہے ؟ دو ناھارتا ہے انک انبے معام پر فنصہ ترابا ہے ۔ حوکلی جنٹندوں سے موجودہ جنگ کے نقشے میں انک اہم ترین معام بها ۔ معام بها ۔

نه برکی بلعاریا سرحد کا انک فوجی مرکز ہے ' جو اپنی فدرتی فلاش بلاش بازر کوهستانی دیواروں کی رحم ہے ہیشتہ عظیم الساں مقام سبعها گیا ہے۔ در اصل یہ ایک درہ کوہ ہے ' حسکا نام (مصطفے دسا) مشہور ہرگیا ہے۔ بورپیس ترکی کا نقشہ اگر آپکے سامدے ہے ' بو اقریا بویل نے خاروں طرف نظر ڈالنگر فاسانی اسکو ڈھودڈہ نے ' ا

بہاڑیوں کے اندر نے گرزندوالے ( دریائے ماریوا ) کے وجود نے دوؤ مذکور کی صورت فائم <u>ہے</u> - سوفتا ' فعلی پولس ' اور اقربا نوبل

ھوکر وائدا کی ریل قسطنطندہ آئی ہے تو دریاے ماریزا کے پہلو ہے! اِسی درے کے انتبرسے گرزئی ہے - سرحلہ کے فرکوں جانب سے یہ درہ قلعہ بند اور مصنوط ہے ؛ اسلنے یہاں سے گرزے کے لیے درائوں مریموں میں سے کوئی بھی ہو ' سب سے پہلے ایک سخت جنگ کا مقابلہ کرنا قابرنی طور پر صروری نہا -

یہاں پورب اور پچھم و دونوں جانب آور درے بھی ہیں ۔ اسین سب سے ریادہ اہم وہ درہ فے مر (اقریا بوپل) سے (حسولی) کی سوک پر واقع ہے ۔ اندہائے مشرق کی جانب ۲۵ میل کے قاصلے پر (کاؤکس) اور (عمر فقیر) کے درمغان ایک اور درہ واقع ہے ۔ لیکن عثمانی معدار خدال سے آسکو کوئی اہمیت بہیں دمی جاتی کیونکہ داہر جانب سے آسکا راستہ مشرقی بلغارنا کی سمت جلا جاتا ہے ۔ اور دہاں کا صلع اتفا عدر آباد ہے گویا آبادھی بہیں ہے ۔

تطاهر نه امر بالکل قباس میں نہیں آیا که برک انتریا بویل سے سیرہ میل کے ماصلے پر اسفیر عامل ہوگئے ہوں کہ ایک اہم بری فرحی مقام کو تعدر کسی حصلے کے حوالہ دشمی کردی ؟ اگر یہ حتر صحیح فے تو عصد بہت که برکوں نے اسمیل کرئی خاص مصلحت پوشدہ رکھی ہو ۔ آخری خلگ روم اور روس نے بعد ہمدشہ (سلامال) پاشا در اعتراض کیا گیا بھا کہ اُس نے اپنے ملعہ بعد اور دوجی مرکوں نے دور خاکر دشمنوں نے استعکامات کا اپنے بقیل بشانہ بنادیا ۔ ممکل نے کہ برکوں نے اس موجعہ پر سمجھا ہو کہ بلغا رہا جہال بک ریادہ ایکی خدود میں بوجہ آئے 'اسی قدر ایکے لیے مقدد ہے ۔ وہ اپنے فوجی مرکورں اور بلغوں نے باس رہکر اور ایک آخری صرب لگا کو جب مرکورں اور بلغوں نے باس رہکر اور ایک آخری صرب لگا کو جب خاصری آخری میں کے ۔

شدے عدد العودو خاودس کی رہائی دی تعصب اسکتو ختو الہلال کی اساعت سے پیلے باطویں س

حکے عوالیگے

هم نے هندوستان میں گو رست اسگونوی کی اِس دانشندانه سیاست کے نمونے دیکھ نے کہ حدد بنگالی لڑکوں دو ( با ج ) کی طوب نے تعاوت کا الرام دیا جاتا تھا' اور اسکا مقدمہ انتدائی عدالدوں میں چار چار مہدیے اور جہہ چہہ مہدیے دک حاربی رہنا تھا ۔ هر رہ میکن انتظام ' اور هر رہ نے شمار دولت کا دخیرہ' حسکی حوالہ هند قنامی دکھلا سکتا ہے ' اس عجیب جیگ کے پنچیے صائع کیا جاتا تھا ۔ اسکے بعد جب مقدمہ آگے بڑھیا تھا' تو صنع کی جانے کے ساتھ اس جنر کو لوگ احتار میں پڑھنے ہے کہ '' کل نمام مارموں کو سائی کورت نے صاف بری کر دیا '' ا

لنکل اب معلوم ہوتا ہے کہ موجودہ مصر اور ہندوستان کی بہت سی مماثلتوں کی طرح ' اس دانشمندانہ سناست میں بہی مصر ہندرستان بنتا جاتا ہے ۔

کس رور شور اور حدیگی اهدمام کے ساتھہ (شدم جاراش )کو گرمدار کدا گذا ' بمام اسکلسدان کے ہریس سے کسعدر خوشدان مدافتن کہ خرب الوطدی کی اسک نئی محمول الحال سارس کا سرا اب همارے هاتهہ آیگا ' لارڈ کحدر کی نئی محاط تولیس کے سدھی کسفدر مسرور و سادمان ہوت ہے ' کہ اب عملو جس کی بعدد صدب ہوگی ' مگر :

پس ارسی سال اس معنی محفق شد بحافانی که نورا نیست نادیجیان و دادیجان نورانی اسفدر خوش و خروش کے نعبد آب یه راز مسکسف هوا که عریب (محاویس) کا کوئی فصور نه نها ۱

### سشناست

حیل اور العاد کا اهدماع صدی محولی صاحب اگر محالدات عالم کنی مهرسب طیار کردن تو مسلمان هدد کے موحودہ دور قرقی میں اکے لیے بایس کارآمد دحیوے هیں۔ سب سے برفکر اعتب العتبالب واقعہ دو یہ ہے کہ دیا میں جو مساد جیورس کنهی دھی دعی حمع بہیں عولی بهس کئی درقی کے دور افسونگر کے اپنے حادرہ ایک حکمہ کہتری کردیں ۔ العاد اور دغریب کا طہور خمیشہ علوم مادیہ کے عروج اور دردی کے رمانے میں ہوتا ہے۔ فیمیت بیوب اپ دور مطلمہ میں علوم سے نے دہرہ بھا سابھ هی مدھب کا دور شروع بیا تو العاد کی دوری قرت سے قائم تھا۔مگر حس علوم و عنوں کا دور شروع مسلما میں پوری قرت سے قائم تھا۔مگر حس علوم و عنوں کا دور شروع مسلمان حیل علمی ، اور العاد دسی کا دورس کا معموعہ هنی مسلمان حیل علمی ، اور العاد دسی کا دورس کا معموعہ هنی مسلمان حیل علمی ، اور العاد دسی کا دورس کا معموعہ هنی مسلمان حیل علمی ، اور العاد دسی کا دورس کا معموعہ هنی مسلمان حیل علمی ، اور العاد دسی کا دورس کا معموعہ هنی مسلمان حیل علمی ، اور العاد دسی کا دورس کا معموعہ هنی مسلمان حیل علمی ، اور العاد دسی کا دورس کا معموعہ هنی مسلمان حیل علمی ، اور العاد دسی کا دورس کا معموعہ هنی مسلمان حیل علمی ، اور العاد دسی کا دورس کا معموعہ هنی مسلمان حیل علمی کی اور العاد دسی کا دورس کا معموعہ هنی مسلمان حیل علمی کا دور العاد دسی کا دورس کا معموعہ هنی درگری کی دورس کا معموعہ هنی درگری دیں کا دورس کا معمود الومی کا دورس کا

سب سے پیلے جہال کا حال سدنے۔ بدشک مسلمانوں نے سرکاری موکریوں کے مددان میں ہو اپنی معداد پنے سے ریادہ کر لی ہے۔ یہ دمی سے فے که اگر علم کو عداے صدم و شام کے حصول کا دریعہ دیتے کی عرت دنی جانے ( علی رغم انعت اطلطوں ) کو مسلمانوں نے راقعی اس عرب مصصی میں عدیم البطیر منامی دایلائی ہے ' اور ایک اسی شکم پرستی کی ربدگی بی-اے اور ایم - اے موکر بندا کولی ہے' حسکی نطار ملنا مشکل ہے ۔ لیکن شاید اس درمی کو فرقی تسلم کرے ہے۔حود فرقی یافلوں کو نہی شہرم آے - پھر فعلانسے که پورے پیچاس فرس کی انگریزی تعلیم نے احسک انگ مصلف ' ایک مفور ' ایک ماهر سناست ' او ر انک بهی نوا آدمی پندا کنا ؟ انگریری نعلم کی حنفنت اور اس کا و جوت حت همس سمعهایا گنا نها ٬ توکها گنا نها که اسکے درنعه آن علوم و فلسفهٔ حداثة كو هم حاصل كرنگئ حنهوں ك أورب كو آج قمام عالم كا مانع مدادیا ہے ۔ اس دیاں کی صدافت سے تو عباس افکار بہیں ' لیکن کوئی صاحب هندن بدلائس که آختک دینے احسامان افساریوری دان ھیں؛ جنہوں نے سائنس کی کسی شاج در بھی حاصل کیسا ہے ؟ اور کاتے میں دو بلسفا حدیدہ کی میابات سک کو بھی سمجھیے ھیں ؟ ھم كے دو آخدك ساوا دس خار شاخصوں كے كسى كى بسدت به بهی بہتن ستا <sup>4</sup> که اس نے ایم - اسم میں فلسفہ لفا هو <sup>4</sup> حالاتكه عوش نمانت هندول ميل پچاستون هيل -

علم اور ملسعه دانی کا نویه خال - اسپر همارت تعلیسم یافته خصدرات کو دهب سے کے اعتقادی 'علم کے معابلے میں اسکی شکست کا یعنی کامل ' فلسعه کی هر آواز کے مثل اشکال ریاضی هوے کا ادعاں اور فلسعنانه الحاد پر فتحر و عروز ۱۱

حاوا ارین گناه صعنعت اس گمان نبود

شاید هی سائنس اور فلسفد نے کوئی گروہ اسفدر انتہال هوگا ' حسن قدر آخکل کا تعلقہ یافتہ گروہ ہے ' الا ماشاہ اللہ ' والدسائر کالمعدوم ۔

( قاروں ) اور ( اسپنسر ) مدھت کی نسبت کچھھ کہنا جاھیں ' نوشاند ھم کان نمی دھریں' لفکن اسکواوں اور کالحوں کے یہ مشب حیل و نادانی آگر سمجھتے ھئی کہ ھمارا الحاد نمی چند کھرتے شکوں کی قنمت پالے کا ' نو

۔ این ختال سے رحمول سے رحموں اپنی عادت نے مطابق فران حکم کی خدد۔ آینین معاسب رفت

ران پر آئی تیس - مثلاً مالهم نه می علم ان یتنعون الا العلق و اس الطی لا العلق الله الله و الله الله و الله الله و الله و

هم ے کہا کہ العداد حہل کے ساتھہ حمع نہیں الحاد عود عہل ہے هو سکتا - لیکن اس سے مقصود علوم مادیتہ كا حيل هـ ، اوركو اسكى بسمين بهي همارا يعس هكه عليم مادية كي نکنیل معدم یعیداً (یک رمائے میں مدعب کی سمانت مدن پہلی صعب ہوگی ' لیکن اسمن شک بہدن کہ ان علوم کا انتشار اور أنكشاب همنشة الحاد كا داعي هوا ع اور كر أنكر مي العقنف بعناً یا اثناتاً حقائق مدهب سے کوئی تحری بہیں ہوتی مگر انسان مان ی طاقتوں کی دریاف ہے معرور ہوکر الہی طاقت ہے نے پروا هومانا ہے' اور مہل مقبقت کے سب سے انکار مقبقت کردیتا ہے۔ وربه اگر عور کیا جانے ہو العاد ھی اصلی جہال ہے۔ ایک ملعد حن آمور سے انکارکوتا ہے' وہ در اصل اسکا انکار نہیں ہے ' ملکه اسکا اعدرات ہے کہ ان امور کو بہدن جاننا ۔ قرآن حکم نے اس امر کو اسفتر صاف صاف کہدیا ہے کہ اس سے توفکر دیدا میں اس قدیمی براغ کنلنے کرٹی آزار متصلہ کی بہتی ۔ ہم چاہیے مدن کہ ان منامت ے لیے ( مفالات ) کے دات کو معصوص کردیاں ' مگر گنھایش کی قلب ہے معدور ہوماے ہدں ۔ انشاہ اللہ ( العدان ) ان مدامری ے لئے معصوص ر موصوع ہوگا۔

مسائلہ علی کا احدیام موگئی اور اتّلی کی صلع کی بصدیق مسائلہ علی کا احدیام موگئی اور انگلستان نے اتّلی کے شاعدشائی التدار یا اعدرات کرلیا - ع بکے بدردی دل رفت و پردہ دار یکنے است صلع کی پہلی عدر کے بعد (حسیس بمعام ارحی بکیدل صلع کا اعلال کیا گیا دوسری عدرین حر آئیں انہوں نے پہر احدیام صلع کے معاملے کو مشکوک کردیا بھا ' مگر اسکے بعد ھی قسطنطندہ کی فار دردی نے معلوم ہوا کہ سلطان المعظم نے طرادلس کی حود معداری کا سرکاری اعلال کردیا ہے ۔

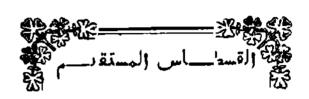
افسوس ہے کہ اندیک نفصتلی طور پر شرائط صلع مشہور دیات کی گئیں ' ایک طول طویل نار درقی میں قرار داد صلع کی دفعات طاعر کی گئی نہیں ' اور خدال کیا گیا بھا کہ فرنست فرنس اسی نے ہونگی' مگر اسکی ہر دفعہ اسدرجہ میں اور گر مگر ہے کہ نصب و راے نے لیے کچھہ معدد نہیں ۔

آج هم کے انگ بعصدلی دار قسطنطندہ دیدھا ہے ' اور صلح کی شرائط کی دسنب صحیح معلومات دریافت کئے ہدی ۔ اگر موجودہ حدیگ کے اعدشاش کی رحقیے بار کے پہنچنے میں کوئی امر مانع بہیں ہوا ' تو امدن ہے کہ هم کل تسک (حدیدہ البلال کا احری ہو صفحہ مسنی ہر جوہے کا ) کچبہ لکیہ سکتی گے ۔ ناہم حواد کدسی هی شرائط کیرں نہوں ' اور حواد طرابلس کی حود صحیاری کے اعلان پر نہی اندروں طرابلس کی حود صحیاری کے اعلان پر نہی اندروں طرابلس کی حدی حدی حاری رکھنے کی

 <sup>(</sup>١١) اسکو استا کراي علم بوس ، صرب شک اور گنان کے پدرو هس ، اور گنان کدی و بندل میں دور استان کی جو اور گنان کی دور استان میں بیس آپر سندا در این دور استان کی جو اور کی جو این دادوں کی سبحید میں بیس آتی ۔



۲۳ اکٹوبر ۱۹۱۲



بعنے مسلمانوں کی ابندہ شاہراہ مفصود

مل هل من شرفاتم من بهدي إلى العق لا حل الله يدى للتعق م البن ديدي الى التعق المس ديدي الى التعق المس ديدي الا إن يهسدي د اسق الن يسدي لا الله على الناء الناء الله علم التعق شكا الى الله علم سا بفعلون ( ٢٥٠ - ١ ) ( ١ )

(7)

احرام بهدار و رازل؟ کعده کرت درست حرازاه عشسیان هرکم ارزد بر حطا رزد

سعب کے لئے تعومت کی ہیں ؛ بلکھ مرتص کر دیکھنا جاہتے

اگر مریص بیچهلی بد پرهدریوں اور بنماریوں سے بیسگ آن حافتا 
هو که ابندہ کیلیے ایک صحیح و تندرست کی ربدگی حاصل کرے 
بر اسکے لیے حفظ صحیت کی کسی کیات کے پڑھنے سے ریادہ بہدر به 
هوگا که ابنی بنماریوں اور پیچهلی بد پرهندریوں کا مطالعہ کرے مسلمان اگر ابندہ ابنی حیات سلی کر بنماریوں سے محفوظ رکھنا 
مسلمان اگر ابندہ ابنی حیات سلی کر بنماریوں سے محفوظ رکھنا 
ماہنے قدن بو ایکے لیے بہلا کام به فے کہ اپ گذشتہ اور سوجودہ 
ماہن ملی الحصوص ابنی بیدرهندریوں تو بطر قالدن اور ابندہ ابسے 
محنے کا سامان کریں ۔

مسلمانوں کے دمام موهودہ امراص کی اصلی علب حس نے مختلف عوارص کی سکلیں احتیار کولی هیں 'اسکے سوا کچھہ دہدی ہے کہ انہوں نے تعلیم آلہی کے عروہ الوثقی کو جھوڑ دیا 'اور اسکے سابھہ مہلک بد پرهنوی به ہے 'کہ سعی اصلاح و درقی کا حو فلم آنھانا 'وہ مدھب سے الگ رهنو آنھا یا ۔ بعبعہ دہ اکلا کہ صحب و بندوستی هی سے محروم هوگئے۔مسلمانوں میں پرانی بحوتک بسلمی

(۱) اے پعبدرہ ان لوگرن سے پوشہر کہ دمیارے بدا سے فر سے معلمرن امیں کون بھی اسا نے ' کہ راقہ دون کی فدادت کر سے کہ دمیارے بدا للہ فی فے ' کو حق کا راستہ دبھلاڈا کے ' کہ راف کی فدادت کر سے کہ راف کہ مستعمی فے ' کہ آسکی تعلیم ' بی پشروی کے ۔ دس کر بیش کی راہ دکھا یہ خال فے کہ عب تک دوسرا اسکو راہ بہ دکھادت کی عالم ' یا وہ عاجر انسان ' حسکا بہ حال فے کہ عب تک دوسرا اسکو راہ بہ دکھادت وہ خود بھی راہ بینی پاستماع تم لوگوں اور دیا ہوگیا ہے ، یہ بسے حکم لگارہ ہو یہ اسل اس دی ہے کہ ان لوگرن میں اکثر لوگ صرف اپنے عمال و رہم ' بی دہائی ہوئی بائوں پر حلتے فیں اور طافر نے کہ رہم و گمان جی عدس کے معادلیے میں کام بہدن آسکتا ۔ باد رہے کہ اللہ تعالیٰ ان لوگوں کی کاررواندوں سے عرف واقف ہے ۔

هے " اور لئی سناسی "لنکن دواون کا یہی حال ہے - اور نہی سنت ہے ته پہلی پوری کا مناب نہ ہوئی اور دوسری الهنی عمر کو جونے سال هی مدن دستر درج پر بائی گئی - اب حوکچه ہے اسکی لند ہدرو دکھیں کی دھوم ہے کہ کئی کرور مسلمانوں کی پنتا سالہ " معقدہ اور اسلمہ " دادسی کے

عاسق کا حدارہ فے درا داھرم سے لکلے

د بن اور دانيا کي تعبرس

هم کو مسلمانوں کی گدشته حدر حید دوی پر بہت کچھه لکھنا اسے پرهدر ممکن بہت ۔ لذکن نه ادک مستقل موصوع تحدی ہے ۔ اسے پرهدر ممکن بہت ۔ لذکن نه ادک مستقل موصوع تحدی ہے ۔ دہاں صوب نه عرص کرنا حاهتے هیں 'که آخکل کا نفر فسوں مہن همارے فوصی خطدوں ہے دوم ارائٹدوں کتلفیے خوصوص اختیار کر همارے فوصی خطدوں ہے دوم ارائٹدوں کتلفیے خوصوص دیں اور دنیا کا ممن انگ درسوں کا پامال مصوب دیں اور دنیا کا نا همی نعلق نهی ہے ۔ نار دار اسکو دھرایا گنا ہے ' اور همنشه رور دے دے کر کہاگنا ہے' کہ اسلام میں دیں اور دنیا کی تفریق کا کوئی دے دے کر کہاگنا ہے' کہ اسلام میں دیں اور دنیا کی تفریق کا کوئی دیا ہیں ' وہ دان کو دنیا ہے انگ بہت کونا' بلکہ کہتا ہے کہ دیں دیا ہی کے حس عمل کا نام ہے ۔ اسیس شک بہت ' کہ مثل دیا ہی کے حس عمل کا نام ہے ۔ اسیس شک بہت ' کہ مثل اختلا کے دیا توال کے دہ دولِ منعص بہی صحیح ہے ۔ لیکن سوال نه ہے کہ اعبال کا کتا خال ہے ؟ رغی مدعیانِ اصلاح خو اس مداف کو رہائی دھراے ہدن ' اور انکی تمام مداف کو رہائی دھراے ہدن ' اور انکی تمام مداف کو رہائی دھراے ہدن ' اور انکی تمام دوس دی دخواکوں نے اعمال میں بھی اسکا کتا ہو ان بہتی ؟

حالت نه ہے که حرد عمارے بئے لفتروں کے دیں اور دننا کے فندر نفرنی کی افک انسی جهدل حائل کردنی ہے، خورور درور دروں کیاروں کو درو تر کر رهی ہے، اور افکو کسی طرح ملنے بہدں دندی – انہوں کے دومی اصالح ر برقی کی حسفتار بنجریکدں شروع کیں، انکو مدعب سے اسطرح الگ رکھا، گونا نه نو پدرواں اسلام ایکے مخاطب هدر، اور نه اسلمانوں کی قوم سے حرد انہوں دوئی دراسطہ ہے۔ انہی زندگی، انکے اعمال، انکی اوار، انکی نظرین، اسکی مقالد، انکی دندگی دوم انہوں کے همشه مقالد، ایر اوروں نا دهدم مدهب سے نا آشد رہے۔ انہوں کے همشه دندا کو دار اوروں نا دهدم مدهب سے نا آشد رہے۔ انہوں کے همشه دندا کی دندا خود انکی طرف دولے کی طرف دولے کی دندا خود انکی طرف دولے کی دوندا خود انکی طرف

فعلمون طاهراً من التحدود اله الرك صرف دادا كي طاهري دلفرندون الدندا ، وهم عندن الأحرة الهي كو حاك الفدن اور الحرف كو بالأكل هم عادلون ( ۳۰ ) ليول فوت على -

همارے من احداث کو آن الفاط کی ساہ سے انک صووری فکمه حواس عامرکی بستیت اس مراسلت مدن مواسلت مدن استعمال کمے گئے ہے۔ اور حلکو وہ ایدی حادم ہواری ہے اس علمر کیلیے یا موروں نصور فرمانے بھی ا ایکی اطف فرمائی کا شکسر گذار هون ۲ لفکن سانیسه هی دوخه دلانا هون که ۲وځی اور سعلی ٔ عامری اور نکتر ٔ درگدر اور سعت گفتری از ۱۰ی راه بارک معنام ہے' حسان آخانیاں مسامانوں نے اسلا دایا ہے' اور حسکی وجہ ہے وہ فاعلط علقهم آل اے تلعمتر استعمٰی کہ ] اور فاحا رحمد من الله لذب لهم ﴿ به الله تي نؤى رحمت نهى كه أس ك تحکو اوگوں کے ساتھہ مرم دل بعاما ]۔ صفن موں نہیں کو سکے ۔ مومان کو خاهنے که وہ ایدی خوشی اور فاراضائی ' دواوں کو محص اللہ دی۔ رصا اور فارضاصفتنی معن ما کوناہے۔ اور یہ یہ ایجے لگفان فاول جا ہے۔ اگر کوئی شخص اسکی دات هاص کے ساتھہ برائی برے ابر اسطرح الک حسد ہے ورے ہوجائے ' مجوفا اسکے اندر خدہ ب ایسانی علی ہی فیدں ؛ دلکہ ہو سکے دو سعدی نے صف دلہ عدل اومی اور درائی کے نعاے • دن دیلائی کرے - لنکن اگر کوئی حق اور ناطل کا ۲ عاملہ سامنے آخاے' اور شعصی نہیں' بلکہ یہ دی اور جماعتی بنع و بندان کا سوال ہو' دو اسوقت سو سے لیکو بدر مک اسکا معام حسم مہر الہی کا موقع س حانے اور اسکے عنظ و عصب کیلئے کوئی انتہا اور روک نہو۔ گمراهی و صلالب کے بنوں کو تسکرے آکرے کودے ' اور ناطال پرسدوں کے حدا ہے معرور ساوں کو اپ سے رحم پاپوں سے کیل ڈالے -الدُّلُهُ عَلَى ٱلمَوْءَ عَلَى أَلْكَاهُ وَمِنْ تَجَاهِدُونَ فَي سَعَلَ ٱللَّهُ وَ لا يعامون لومة لائم كے بهي معدى هدن -

پس همارے لطف فرما ان باتوں میں اپنی توجہ کو صائع تہ فرمائیں ۔ العبہ آئی مراسلت میں مدھیت اور شعائر مدھیت کی سیب خو خدالات طاہر کانے گئے تیے ' انکی وجہ سے خوشورش آمدر خوش مراسلات سے طاہر ہونا ہے' وہ همارے لئے صورو انک مزدہ خاتفوا ہے ۔ کدونکہ اس نے ثابت ہونا ہے کہ مسلمانوں کا مدھنی جس گو خواب آلود ہوگیا ہو' مگر الحمد للہ مردہ بہدی ہے ۔ اور کو خواہا جاکستر سے دہرگیا ہو مگر خدگار دان انتہاک نافی ہیں ۔

کی دست اس وقب لک حسفدر مراسلات آئی هدرا آن عدر سوالے الک صاحب نے بقس دعرت نے مساکر الفاق نے - رہا طریق دیاں اور اسا و ایجہ ا دو اسلامی اساسہ بل جہہ صاحبوں نے الدک احتلاب کیا ہے' حدیدی

ہے بدل مراسلات آنے صفیقہ جدل پارنے کردنی کئی ہیں ۔ ایک مدار میں جاتا ہے مصر بادا کا میلانا جدیث البحد

انهی مدی همارے محب حلال ولانا حدیب الرحمی صاحب شروانی هدی ۔ وہ فرداے هدی که لب و لهخه کی حضویت تعلیم فرانی اور اسوء رسول کردم (صلی الله علیه رسلم) کے حلاف ہے۔ ایک در اور صاحبوں ہے یہی بعض اداب فراندہ سے ادسا ہے استدلال کدا بہا مگر گدارش ہے که دا وجود اس علم ہے کہ کہ حضوت موسی کو کہا گدا بہا فقولا له فولا لیدا ۔ با رجود اس ارشاد باری کے که دلو کدب فظا علیم الفلب الانفصوا می حولک ۔ اور با وجود اس حکم الهی که که والی کم وقال لهم فولا لیدا ۔ همارا دہ اعدقاد علی وجه النصارت ہے کہ اعلان حص کا ایک مقام آیا ہے کہاں حسفدر سحدی صحفر حضویت محددر اظہار فہ، و عصب اور حس درجه کہلی بدائل ر تحقیر هو عدد عدل و انساف عیلی اعدالی اور حس درجه کہلی بدائل ر تحقیر هو اساف عدل و انساف میں اعدالی اور حس درجه کہلی بدائل ر تحقیر ہو ادباع عدل دو انساف عال و عدل و انساف عال و قانوں و دید دو دیا دو دیا معال مقال و قانوں و دیا دو دیا دیا دو دیا د

وران کورم مدن ایک هی مطاب و مفصود کی نمام محتلف ایاب کا حب دک سنقصا به کفا جائے اور نعمی نظری سے جندگ وجه نظیمی کو به څهونځها جائے اس رفت بیک اصل جعفیت منکسف بهدن هو سکفی – ایشاء الله اطالے آئندہ بمدر میں هم (الاس دامعیرت) کا حولها بمدر لکهکر اس ایم کو بالنفصیل عرص کر دنگے ' اگرچه امکے گذشتہ امدر دمی اسے اللے کافی تھے –

درسر المدلاب الدول ك الهلال ك دائرة دحمت كي وسعب كي وسدت الدا ہے الد السوس کے ساورہ الموض الوقا ہے کہ شاہد مولانا ے البلال ہی دعوب کا عور کے ساتھ مطالعہ فہدن مومانا - البلال داؤد الحب دو صوف الک هي هے - تعنے احداد العالم اسلامي اور الدام عاماء له العال كي دعوب - سابهه عني السكا عفدله هے كه اگر و أن حداكي كدات أرز أكو أسكا دعوا فأدل أسلقم هي ومسلمانون کی اعدم ' دالنتکس ' احلاق ' بمدن ' حر کجهه ہے ' اسی کے ا در ھے - ارر خوکھ وہ مسلمانوں کے لعدرونکی سب سے نوی گیرامی اور اسد سدند صلالت نه سمعهدا ہے که انہوں کے ہالمتکس ارز تعلیم کو عد ہس سے الگ سمجھا ' اسلامے وہ انتدہ کیلے اس علطی کا ایسداد کرنا حافظ ہے۔ بیشک وہ تعلیم اور پالیڈکس حسپر افدک سطنعين علب عامل رفح هن مدهب ع سابهة الک دائرے منی بهمي أسكيم ، كنوبكم علامي اور توحيد ، حق اور باطل ، كفر اور اسلام کبھی ایک حکھ جمع بہدن ہوئے ۔ انکی شائد مولانا کی نظر اس بريه الله الهلال حس يعلقم اور بالتاكس كي طوب بلايا هـ وه دو یکسر قران هی سے ماحرد ہے اور حب دعوت قرانی اسکا مقصد مے اور الرمی طور ہر وہ بھی اسے دائرہ بعب مدن مے اور مسک اسلام داما مدن نافی ہے' ہمدشہ رہےگا –

الددہ هم مولانا کے کمال شکر گذار هدن که ادبوں نے (محمدی کالم)
کی مدهدی خالب کی دیادت صرورتی ازر قوم کدلیے معدد دردن
بعیب جیدی دبی مم خود دبی ایک موددد بہایت بعصدل نے اس
مسئلہ کو اکبدنے والے بے 4 مگر الحمد لله

بدوں کے بات مدن آخر کلام آھی گیا

عد عوادا کے دہادت معدوں عو گے 'اگر وہ حسب رعدہ آل حالات و آرا سے عمدی اطلاع دعشدں 'حدکو الهلال عدی الهوں نے '' دانڈ دعادی سے گرا غوا '' صحسوس فرمانا - مسلمانوں کے پیچاس نوس کے ایک عی طم دی دسیت اگر علط فہمدوں کا استداد عو حالے' فو اس سے فہدر کتا دات ہے ؟

دس المرد و قلعمه واده مس حس جاهدا هے اورے آخانا هے السنسم تحصمروں يه بهى ياد رکهمو که بالاغر ايک دن ( ۲۴ ۸ ) من سب آساع آگے کهورے ايے خاو گے

اگر مشخص کے بعد علاج آساں ہے' اگر گذشتہ امراصی کی دریاف عدد اثدہ کیلے حصول صحب میں کوئی دشواری بہی اور اگر صحب کی اورو کے سابھہ مرص کے حصول کی حوافش دینی حمع بہیں ہوسکتی' یو جسلمانوں کیلئے ایکی آئندہ شاہراہ معصید کا سوال بالدل صاف ہے اور وہ ایک ہی ہے۔ احدیک ایکی ایم ایم کوششیں اسلئے بار آور بہ ہوئیں' کہ ایکو آگ کی بلاش بھی' حافیے بہا کہ حمکاریونکو بہوسکتے یا کہ آگ بہڑکتی' اور بدر آ م موحانا' لیکن وہ ہمیشہ واکیہ کے ڈھیر کو پہونکتے رہے۔ آسکی متحد میں کوئی شک بہیں مگر اسکو کیا کیعیئے کہ راکہہ کو پہواسکتے سے میں کوئی شک بہیں مگر اسکو کیا کیجیئے کہ راکہہ کو پہواسکتے سے

رسار لو نفصت نها اصاب ولكن انت نفع في الرماد ( ١ )

صلالت اعمال کی یہی مثال ہے جو فران حکم ہے دی ہے ۔ اور می التعقیقت فران کے سب سے ریافہ گہرے معارف اسکی مدان ھی میں ھیں

مثل الدین کفرزا نویم' جی لوگوں نے اپنے پروردکار کی اطاعت ہے ' اعمالیہ کرماد اشعدت انکار کیا' اسکے کاموں کی مثال ایسی ہے ' یہ السیریع فی یہوم گویا راکھہ کا تھیر ھیں ' کہ آندھی نے دس عاصف' لایقدروں مما اسکو ھوا آوا لے گئی۔ اسی طرح حو کم ان کہنوا علی شی' دالک لوگوں ہے کینے ھیں' ان میں سے کینیه هسرالصال العدد نمی اسکے ھاتھہ بہتی آسے کا ۔ نہی گمراھی ہے۔ اسی گمراھی ہے۔

مسلمانوں میں بعلنمی رفتار ابنک مقابلہ کنوں سست ہے ؟ پولیٹکل ارائنی کے رلولے کنوں آن میں بہنی آبھرے ؟ انڈار رقربانی کی مثالیں کیوں نا پند ہیں ؟ سعر نگار اہل علم ' اور ایش بنان

(۱) اگر آگ کر پیوٹ مار کر سبلگا ۔ کا دو دسترک البتي ، مگسر ادسوس د، م مالي راکبه کر پیوٹ رہے ہو۔

مغررکیں بہتی پیدا غرے ؟ ان سب کا حراب یہی ہے کہ ایک مردہ لاش سامنے بھی ' لفتروں نے اسکے اعضا تقسم کر لینے – کسی نے تلوا سہلانا ' اور کسی نے سرمدنکنا شروع کردیا ' مگر روح کی کسی کو فکر بہتی غوی – پھونکنے کیلئے بہتوں نے اپنے چہروں کو چولنے نے ملا دنا ' مگر حددی بہونکنی ماری ' وہ سب باتو چولنے نے باغر کی مثنی ارزانی رفین ' با اندر ای حمع شدہ راکھہ کو تکھونی رفین – آگ بہوندی تو کنونکو بھوکدی ؟ ارز بمام اعضا کام دیتے تو کنونکو دیتے ؟ بیوندی نے کہ اندی صاب بات بھی کسی کے سمعیم میں بہیں آئی ؟ بدد حدی ہے کہ اندی صاب بات بھی کسی کے سمعیم میں بہیں آئی ؟

ہم ہے گذشتہ بین بینروں میں جو خیالات طاهر کینے هیں' بہتر عوکا ' اگر انکو نظور خاصل ہیاں کے بیان عرص کردیں ۔

(۱) سوحوده عدر حدالات ایک مدمنی مرصت هـ اگر ایک ددوار ددوهی کهتری کودی گئی عو اور آب اسکے بعض کو سخسوس بهی کرلس کاهم کسی ددی هرئی حدر کاگرانا اور پهر اسونو بدایا اسدرجه مشکل کام هونا هـ که مدکن هـ برسون آبک آپکو دئی دروار کهتری کرے کی مہلب به سلے - لدکن اگر طومان با دارش کے باکہنی حمل سے حردہ عود وہ گرجائے کو بهر آدکو دئی ددوار بهر صورب مدانی هی ترے گی - بهی حال مسلمانوں کی مدیمی پالنسی کا هـ وہ حرد دعود کر حکی هـ الی دادسی کی ددوار بدائے کہانے اب دعیدی دروار کے گرائے کی صرورت بہت کو صورت اسکی صورت هـ دعیدی دروار کاگرائے کی صورت بہت کو صورت هـ دیوار کارائے کی صورت بہت کی دادوار مدانے کیا ہے۔

(۲) مسلمانوں کیلئے ہوشے ایکے مدھت میں ہے' بس اگر وہ احکل پرلیڈیل زندگی اے اندر پندا کرنا جاہانے ہیں' نو اسکی حگہ اُس سے عی کو کدرں نہ بندا کرلیں' جو نہ صرف پالیڈیس' ملکھ دومی اعمال نی ہر شاح کو زندہ کردے ؟

(۳) مراں نونہ صرب نمار اور وصو کے مراقص بتلائے ھی کے لئے دارل ایس ہوا ' بلکہ وہ انسانوں کیلئے انک کا مل واکمل قانوں ملائے فی کے سر نے اسانی وسلامی کی کوئی شے ناہر نہیں ۔ پس مسلمانوں کی ہو وہ پالنسی' اور ہووہ عمل' خو فرانی فعلم پر مبنی دیرگا ' ایکے لئے کمہی جوجب فور و فلاج نہیں ہوسکتا۔

(۴) مسلمانوں کا نمام کار ر نار خدا ہے ہے ' ار ددائے سوا خو کچھہ ہے ' وہ ایکے لیے اصدام ر طواعیت یعنے نیوں کا حکم رکھیا ہے ۔ پس جب نسک وہ خدا کے آئے نہیں جھکمں گے ' دندا کی کولی خدر ایکے آئے نہیں جھکے گی ۔

(۵) انکو اپنا نصب العین صرف "اسلام" بنانا چاهیے اور ساری طاقب اسمس صرف کرنی چاهیے که وه هر طرف نے مقاکر مرف احکام اسلام کے مطبع رمنقان موسائنس - اسلام هی ایکے لدے پائٹنکس کی راہ کھرلے کا ' تعلیم کا حکم ددگا ' احلاق و خصائل میں تبدیلی بعدا کونگا ' اور وہ تمام داندں حدیکو نومی یابدہ موموں میں دنکھکر وہ لیچار ہے میں ' نقصانوں اور مصرنوں نے صاف ہوکو ان میں پیدیا ہو جائیں گی ۔ ہدہ بدکرہ ' میں شاء البحد آلی ردہ سیدلا ۔



ان هي مص في اور قران هي سے في (عل موبوا بعيطكم) (١) اور الهت اس جو فرغوں کے خادر گروں کی طرح احوب ردہ ہو رہے ہیں کہ عن مناهب کا عصاب موسنوی تُعدان معدن بلنکر البکو عل به جاے

حن لوگوں کے دل مرض صلالت سے مرتص ايب السديس ہو رہے ہیں؛ یم انکو دیکھو گے که وہ نمہا ہے ى قلونهم سوص ' طرف انسے حوف ردہ ہوکر دیکھہ رہے ہدں۔ سطرون العبك حدسے کسی در موت کی نے هوشی طاری هو اور طرالمعشى علاهص اس کی آپکیس پہلی کی پہلی رمعالیں -لموب (۳۷ ۲۷)

ہم کسی کی۔ بدت کی بسبت زبان کھو<u>انے</u> کا حق بہتی رکھتے' عکی واقعات اور تعایم نشا ارقاب بدت کی پیروا بہدی کرے ' اور حکم خالع هي در مربب هونا <u>ه</u> - هم اسكو بسلتم كرب هدن كه احكل ك فارموما طنفے مدن بہت نے لوگ اعتقاداً ملحد بہوں۔ لذکن اس اعتقاد لو لعکار کھا کھھدے کہ عملاً سر نے فانوں بک انکی حسن کے کو دیکھنے ' حسي الحاد كى دارنائدون كا به حال ھے كه

كرشمه دامل دل مي كشد كه حا اللعاسب

اور دا دوں نے قطع نظر کدعنے عمارے اعدماد مدن سب نے دوی بردان فراموشی اور الحاد پرسفی بو نهی <u>ه</u> که ایک گروه مسلما ون کی اصلاح کا دعوا کرے اور پھر ایع ممام کاموں کے لیے اسلام کو اور اسکے حداکو چهوڑ کر انسانی حفالات کے اصفام وطواعدت کو اپنا حکم نفات

> اللم تدرالي اللدين يوعمون أديسه أمسسو بمسا السول المسك و ما انسول مان **قىلىك'** بريىد رن ان يتحاكمبوا الى الطاعوب رقد امـــرزا ان یکعـرزا سه وبساويد الشعيطان ان تصلهم مسلالًا دمسيسادا (۲۳ ۴)

اے پنعمتر ان ٹوگوں کو بہتی دیکھنے' حر اس رغم ناطل میں ہوئے ہیں تھ عم مومن و مسلم هدن الحالاتكة واكدواكو موم م هوسكانے هلى حب كه الكا حال له ع که خداکو چهرژ کر خاهنے هدن که ډرسرونکو الإدا حكم بدائدن أحالانكه الهدي حكم دیا گذا بھا کہ جدا کے سوا درسرونکی اطاعب سے انکار کردیں ، اصل نہ فے کہ سنطال خاهنا هے کہ انہدن نہانت سعب درھے کی ممراہی مدن صفط کردے -

حی بادوں کو ہمارے الدقر اسلام نے الا آشدا رہکر کہنے رہے ' اگر حاهقے مو انہی مانوں کو رہ اسلامکی زبان سے افدا کوسکتے نیے - تعلیم اگر صروري بهي؛ عليم حديده کي آگر دعوب ديدا چاهيے بيے؛ معاسرت عدل صرورى بدديلي كے خواهال ہے ؛ يا آور ختدى بايدل فوم كے آگے پيش کرنا چاہیے نیم ' ان میں کونسی سے افسی ہے ' حسکے لدے قران دونم اوار بعالم الہی دو سامنے بہدل رکھ سکتے ہے ؟ پھر کسی دعوب کے لدے به طریقه موثر بهاکه انسانون کی نظیر دنی جائے کا بد کہ جدا کا حکم ہے ؟ فرز كلافتى كه على كيا رہا ہوں ؟

اگر واقعی به سم 🙍 ته مسلمانین کی قابل اور دادا دربون ایک عالمان ' آئو ياد راوحه ہے کہ وہ قرآن سامي الک کتاب کے ابدور عال' ( ) مما معمل في نسخت سرر ( ال سوال ) ممن هي - وإذا حلم العسوا علمكم الله على حال العلم - أور لذات وه تلها القرب القلق در جارے العلم کا اللق الكلفان كا آتے فلن -اسلا سرات ممن الله کے فوجالہ کہ محو را معطام آ۔ فمہارے علے سے العلمہ الهي رب فهمن، ساهن الن سال علي هال عور ـــا

اسمدر کوئی دهو کا بهدر که حدا کا ۱۰ک درگرنده رسول نها حسکے پیش کیے هوے احکام انے لئے دریعۂ فور ر فلاح هدن ' ہو همارے لفقرون کی حالت اس سے دالکل منصاد مونی بھی ' حو آج ہم بدیعثی ے دیکھہ رہے میں - رہ ایک ایسی جماعت مونی ' حسکے دل اور ريان أ دريون معن اسلام هونا أحمكا عادية كسى حالسف معن قران سے حالی مہ ہوتا ' ملکھ فران کی گرفت سے اسطوح رک حاما ' کہ کسی دوسري شے کو الّهاے کی مہلب هی بہدل قانا ' وہ از سرنانا مدهب کی بصوبر ہوئے ' اور یکسر تعلیم الہی کا عملی بموند ' انکی ہو صدا عدهب مين قربي هودي، اور هر قدم مدهب هي کي حالب اتّهدا -انکی رہاں کھلنی ' ہو مدھت کیلنے' اور فلم خرکت کرہا ہو مدھت ك نام ورد وه هو بهتر مع بهتو حقال اور هو عمده من عمده بات قوم كه آئے بدش کرنے ' مگر حو کچھ کہنے ' مدهب کے راسطے ہے ' اور حو اجهه المهدم مصحعت كي سعاهي ہے -

وہ جب ہمارے سامنے آئے ہو گو اکے سروں در ہدت ہوتا \* عُمْرِ رِدَانَ دَرِ قَوْانَ هُونا - هَمَدَنَ اللَّكِي حَدَدَانَ أَدْرِزَا لِهُ أَنْهَي كَهُ السِّيحَ سردر کوا ہے ؟ مگر اس سے کدوائر عفالے کردن که الیکی زدان دو

لیکن انسا هونا دو ندرنگار هونا ۹ داری و دندسیا کی عملی بقراق نے قوم کی اصلاح و ارساد کی دا ک انک ایسی حماعت کے ع به مدن باندي ؛ حو اگر انسا كريا بهي جاهدي، يو بهدن كرسكدي-عدد الے دال مدل بیکے حدالے کام کر رہا تھا \* اور دماع مداف سے د اشدا بها <sup>۱</sup> اکتر حس قرآن اور حس اسلام کی خدرهی به بهی ۴ اسمو فوم کے آگے پیس ارے دو تعا کرے ؟

#### روح کی بلاس سے بیے اٹیہ بدیہدیے دی سعی

بنے کہہ حکا عوں کہ اگر آپ حاملے مدل ایک سرد لاش اٹھکر سٹھہ حاے' تو به کوشش الحاصل هوگی که اسکے هانهه پرگرم گرم بعل کی عن من كرين و ساسر كو سعدتما شروع كوداس - بعسك هانهه اتك بهايت کارآمد اور صروری عصورے ، مگر صرف اسکسو گوم کودندے سے ر دائی دی حوارت بندا بهدن هو سکدی - اصلی شے روح ہے محسوف روح حسم مدن عود کر آے گی ' حود بعود بمام اعضا کام دیدے نگیں گے ۔ جسم ملے کی ربدگی کا بھی بہی جال ہے ۔ سیاسے ا احلاق ' بعدن ' بعلدم ' اصلاح معاشرت ' به نمام جدرين اسكے ليے فهایت صروری اور کارآمد اعضا هنی - لفکن آن سب کی رندگی ررح پو مونوب ہے ۔ میں نے کمھی لکھا بھا کہ فومی رندگی کے لیے ديدا ميل در هي عبرين هلي العلكس ؛ اور مدهب ، مكريه كهما د فی ہے کہ ازر فوموں کیلئے صرف بالفلکس خیاب بعش ہو ہو عر \* عگر - سلمانوں کیلئے جمکا سازا کارونار جناب مدھب ھی کے دم سے ہے ' رہ روح مدهب کے سوا آور دوئی بہدن هوسکدی ۔

 مسلمانون الله ارز اسك رسول كى پكار د الهما الذين أعلموا ا سدو ۱۱ وه نم کو تلانا 🙇 تا که نمهارے استعدوا اللبه وللسوسول ان دعاكيم لما بحددكم " بقدي ارد كه الله انسان اور اسكے ارادون واعسوا ال الله بحارل

الدر رندگی کی روح بهونکشت اور

راے کے موجد یا اس مدھما کے بدشوا اور معلم اور معدید کیہ اس کے دمت دار بہدل ہیں ، مگر مسلما ول سے اس آمدات سے بھی ربادہ ررشی مسئلہ سے آکہہ بدد کرلی ہے ' اور روس کینھاک بعنے ب پرسب عدسائنوں کا مسئلد احتمار کدا ہے - ررس کنتهلک مدعب سدی آن لوگوں کی حو آس حدہت در ادمان رُے سے ہدر) دو فرقے قرار دیکیے گئے ہیں۔ ایک نو وہ حوالی مددیت کے مسائل کو دہا۔ دانال و ثنوت کے معرل کرے کے معار عدل اور دوسرے رہ حس کو صوف اعتماد اور تهررسه " بعيد ديلدن \_ الكا ددول كرابدا حاديث - اسى ماعده كى بعروبی سے مسلمانوں نے دین اشے مدعیت میں دو فرین قائم کیے هنن ۔ انک وہ جدہوں ہے مسئلہ مسلمہ کو بعد آمرے و تعقیقات اور وقامت دلدل دسلم عامع الراش والمراده المعلات فرحات معمود مطلق لور فاعديد في المداسب ازار فرجع فرار دايا هے - دوسوا وہ جن کو نے سدیم فوجیے ۔ یہ دین کرنے آن کی تاوری ادای حاہدی ارز آن ا علم مقلد مرار دنا مے اور اس سات یہ عالف راے کی مواحمت، مسلمانوں مانی نے سا زیادہ آبدل گئی ہے ' اور وہ اس کی نسب الک مہااس عمدہ مگر ادل مواس بھوار کرے داش کا اور بہت کہے ہات که ممام افسانوں کو آن ممام دادران کا حالفا نہ صروری ہے اور نہ ممکن ھ جنکو توے توے حکم ۱ افال معرفت ارز عالم علوم دان جانگ اور سمجیدے هیں؟ اور نه به هوسکتا <u>ه</u> که **در انک عام آنسی۔ انک** دیی اور دانستند. محالف دی نمام علط بنایتون کو حاے اور آن کو علط بانت کرے ' با بردانہ کرے اور عاط بادات کرے کے فائل مور - بلکہ صرف (اللا سمعته المدا هامي ہے كہ أن كے حواب دائے كے لائق ہمشه كوئي به كوئي موجوده هواكم كحلكي بدولت محالف كي كوئي قات نہی بلا برداند واقی برھی ہوگی کا بیش سندھی عمل کے آدمادوں کے لدے نہی کامی ہے کہ ان بانوں کی اصلیب سکھلادی خارے کا اور نافی رحوهات کی ۱۰ ت ره اورون کی ساند در بهروسا کردی؛ اور حت که وه حود إسنات سے واقعت ہیں کہ ہم آل نمام مشکلات کے وقع دفع کرے کے راسطے کامی علم ازار دوری آمادت مہدن رکھنے ہدن و اسمات کا تعنی کرے مطمئی ہوسکتے ہیں کہ جو مشکلات اور اعدواص تریا کیلئے گئے۔ ھیں' وہ لڑک اُں سب کا حواب دے چکے قدن نا آبدہ دبیگے' جو بڑے

اس بورورودسام کرے نے دود بھی رات کی آرودی اور محالف رات کی مراحمت ہے جو دعمال ہدر اُس مدر کچھ بعمال بھی رات کی مراحمت ہے جو دعمال ہدر اُس مدر کچھ بعمال بھی اور آدا ' کدرنکہ اس دعر در نے دموجت بھی بھی دہ دات فراز پانی ہے کہ آدمدوں کو اس بات کا معمول بعدل ہونا جامئی کہ بمام اعدراصوں کا حراف حسب اطاعدال دیا گیا ہے ' اور بہہ بعدل حب ہی ہوسکا ہے حککہ اُس پر بحب و مداحثہ کرے کی آزادی ہو اور محالفوں کو اجازت ہو کہ بمام ابدی وجوہات کو جو اُس نے مصالف رکھے ہیں بیال کردں' اور اُس مسئلہ کو علط ثابت کرے میں کوئی کوشش بامی فیال کردں' اور اُس مسئلہ کو علط ثابت کرے میں کوئی کوشش بامی

اگر بعلند کی گرم بازاری کا حسنکه آج کل ہے" اور آزادانه مبلعثه کی مراحمت و علم موجودگی کا بعضان اور بد اثر" در صورتکه تسلام شده مسئله با فوار داده وائدن صحیم هون" استقدر هونا که آس مسئله یا آن وانوں کی وجوهات معلوم بہتی فین" بو یہه جمال کھا حاسکتا که گو وہ مراحمت عقل و فیم کے حق میں مصر فے مگر اجلاق کو بو آس سے کچھہ مصوب بہتی بہتی اور به آس مسئله کی تا وانوں کی آس فدر میرانب میں که آن سے بہانت عمدہ اثر لوگوں کی حصلیوں پر هونا فے کچھہ بعضان فی سے مگر بہد دات بہتی فے بلکه آس سے بہت و داکر بعضان ہونا فی حصلیوں بہت ہے کہ مدحدہ اور آزادی راے کی دو میرانب کی دو میں سے بہت و کہ مدحدہ اور آزادی راے کی

عدم موجودگی مدن صوف مسئله یا رایون کی وجوفات هی کو لوگ بہت بھول حاے ' بلکه اکثر اس مسئله یا رائے کے معید اور معصود کو بھی دیول حالے هیں ۔ جدا بچھ حن لفظوں میں وہ مسئله یا رائے مرقوف میں کی گئی ہے ' اس سے کسی رائے یا حدال کا عایم کرنا اسک مرقوف ہوجانا ہے ' دا جو جو بائیں ان لفظوں سے انتہذا میں مراد رکھی گئیں بھی' ارم میں نے بہت تھوڑی هی معلوم رفیعاتی هیں' اور دعومی اس کے ' کہ اوس مسئله یا رائے کا اعدمان هرم بروتارہ اور بدد بعیے موبور رہے ' اوس کے صوب جائد ادھورے کلمے حافظہ کی دیالے بائی رہنے ہیں' اور اگر ارسکی مراد اور معنی بھی کیجھ دائی رہنے ہیں' اور اگر ارسکی مراد اور معنی بھی کیجھ دائی رہنے ہیں' اور اگر ارسکی مراد اور معنی بھی کیجھ دائی رہنے ہیں۔ اور معنی بھی کیجھ دائی رہنے کہ دواری مورث ان کا دوست بادی رہنے ہی اور معرو ایسان کی مسلمانوں کو اید خال دائی دائی دوارات اور معنول میں اسی مراحمت ان با دیاد کی دورات اور معنول میں اسی مراحمت با دیار دیا دورات کا دیارہ کا دیا دیا دیارہ کا دیارہ کا دیارہ کا دیا دیا دیارہ کی حال میں مال جو دیا ہی دورات دیا دیارہ کی دورات اور مید کران دیا دیارہ کی دورات اور کی دورات دیا دیارہ کی دورات اور کیا ہی دورات اور کیا ہی دورات کی دورات کیا دورات کیا دورات کیا دورات کی دورات کیارہ کی دورات کی دورات کیا دورات کیا دورات کیا دورات کیا دورات کیارہ کیارہ کیارہ کیارہ کیارہ کیارہ کیارہ کیارہ کیا دورات کیا دورات کیارہ کیارہ کیارہ کیارہ کیارہ کیا دورات کیارہ کیا کیارہ کور کیارہ کیارہ کیارہ کیارہ کیارہ کیارہ کیا کیارہ کی

#### بعث و معادلة رات كي ردكي و بعا كا در ما ج -

آس زمانه دلک حس عدر که انستان کو نمام مدهنی عقاید اور لحلامی ا-ور از را علمی مسائل عدن تعرفه فوا ہے ' آس ہے۔ اس مداوره بلا كي صحب دالب عربي هے - حدالتِه هم ديكهنے هني ده حو اوگ کسی مدھب نا علم نا راے کے موجد نیے آئے وہا۔ میں اور ان کے خاص صرفقین یا شاگردرں کے اداوں میں دو وہ عمداید با مسائل طرے طرح کے معامی اور مرادوں اور حوندوں سے بھر پور سے اور آن کا افرے کم و کاست آن کے دلوں قدن نیا ' اور آس کا سلس یہی بھا کہ آن میں اور آن کے معالف راے والوں میں اس عرضے تعست وحصب رهدی بهی که اینک کو دوسرے کے عصدت اور مسئله پر علته اور موقدت نماصل هو \* مگرنست آسکو کا \* فاتی هوئی اور بہت لوگوں نے آسکو ماں لینا اور بعدت اور جعب بند ہوگئی۔ مو اسکی برقی مهی تهر کئی، اور ره ادر خو دلون مدن تها ، اسمدن مهی حان بعلے حرکت اور جنبش بہتی رہی' ایسی حالت میں خود آنکے۔ حامدوں کا یہ حال ہونا ہے کہ مثل سانق کے آیے۔ محسالفوں کے معابله در آماده بهین رهنے' اور حدیثے که آس عدسته با مسئله کی پیلے حصاطب کرے نیے ویسی اب بہن کرے والمله بہانب حمودہے عور و اور بنجا استعنامے سکسوں احتدار کر لنے ہیں اور جنی الاحکان آس عمده اور مسئله کے دردلاب کوئی دلدل بہدں سدیے اور اسے گروہ کے لڑکوں کو بھی کھر کے مدووں کے قرارے سے اور جہنم میں حاے کی جہوئی دھھ۔۔ دکھا ہے اُسپر تعث کرتے ہے <u>مہاندے۔ ہوسکدا ہے بار رکھتے ہیں' اور نہ نہیں سمجھدے کہ کہیں</u> علموں کی روشنی حو آمنات کی۔ روشنی کی۔ طوح پھیلنی <u>ہے</u> اور اعدراصوں کی ہوا اگر رہ صحیح ہوں کتا اُں کے روئے رک سکتی ہے ؟ اور حب یه بونب پهونے جانی ہے تو کس عفندہ با مسلله کا جنکو اسیے پیشسواؤں نے بہادب مصدوں سے قایم کنا نہا روال شروع ھونا ہے۔ آسوقت نمام معلم اور مقدس لوگ حواس رمانہ کے پنشوا گیے عامے میں اس بات کی شکایت کرے میں که معتقدوں کے دلوں میں آل عمددوں کا حدیو انہوں کے تواسے دام قبول کیا ہے کھھھ بھی اثر بہاں پاتے مگر افسوس اور بہاسہ افسوس که وہ معام إندا خدال بهدن فرماے که یه خال خو هوا ہے اور حسکی وہ شکاات کرے هیں آ بھی کی عصابت و مہردانی کا بو اللحه <u>ھے</u> اور اصلی سعب اسکا یہی ہے کہ اوادس راے او روک کو انہوں ہے آل مسائل اور بعلیمات کی ریدگی کو غلاک کردد. –



ارادی را ----\*-(انر سرسند مرحوم) (۲)

#### مصلصہ بینی نی علط ڈرنس

مگر ایک بہت نوا دھوکا ہے ' جو انسان کو ازر بعض دمعہ ایک گورسٹیں کو بھی آرادس راے کے سد کرے ہر مائل کرنا ہے ' اور رہ مسئله سود مندى كا هـ مسكو علط اررحهونا نام مصلحب عام كا د الكما هے ولله در من وال در عكس ايدد دام رفكي كافور - وه مسئله به ه که نسی راے با مسئله با عقیده کی سطائی ارز صعب پر تھنے کرنے نے اس اپنے ممانعت کی عادی ہے کہ ڈو ود می نفسه کدساهی هو عمل آس سے عام لوگرن کا پاندن رهدا ، ہادے مقدد اور داعت صلاح وملاح علم لوكون كا عا ار ومي ومله هددوسدال صدن اور خصوصاً مسلمانوں علی بہہ راسے دکارت راج ہے بلکہ اس کناہ کے کام کو افک فعک کام فصور کدا جانا ہے۔ س رائے کا ۱۸۶۰ فیاہ ہے ۱۰ معاجعه اور رايون كي آزادي كالعد كواكس مسئله با عقدده اي صحب اور سنجائی پر معصصر بهدن فے طنه راده ار معدد علم هوے در معصر ھ مگر (دسوس فے کہ انسی راے رکھے رائے یہ دیدے سمجھنے کہ رهی دعواے سانو، دعنی اسے آنکو فاقائل سہور خطا سیجھیدا ، حس سے آبھوں نے موقع کی بھی ' بھر فھراکر پھر فائم ہوجاتا ہے۔ صرب ابنا ورق عودا <u>ہے</u> کہ بیلے وہ دعوی ایک فات در اہا۔ات رغی دعوی درسوی مات ہر ہے - یعدی سلے آس اصل مسئلہ یا عددہ کے سم ھولے در دھا ارر اب آس کے معدد عام ہونے در ہے۔ حالانکہ دیہ بات دہی کہ رہ مسقله با عصده معدد عام في اسي دير بحسب ر مداهد كا محداج ع عدده أسكا معداج اله الله عدده أسكا معداج الها -

انسی را کولیے رائے اِس علمی پر انک اور دوسری علمی ایماد یہ کرے میں ' حاکم وہ کہد میں کہ مدیے صرف آسکی اصلاب ار سچائی پر دھی کی میابعت کی ہے' آسکے معدد عام موددکی دعی پر معابعت یہ میں کی ' اور بہ بہاں سمجھنے کہ را کی میابعت یہ موٹ آسکی معدد عام موٹ کا انگ حرر ہے' ممکن بہاں کہ مم دسی را مے کے معدد عام موٹ پر دھ ر اسکی صحب ارر سچائی گاند کیے دھی کرسکدن ۔ اگر مم دہ دات داندی حامیے مدن که انا کان لوگوں کے حق مدن معدد ہے تا بہاں ؟ دو کنا بہ ممکن ہے کہ اِس نات پر درجہ نکردن کہ آ اوہ نات سم اور صحدم و درست لهی کے اِس فات پر درجہ نکردن کہ آ اوہ نات سم اور صحدم و درست لهی یا مسئلہ آ اعدہ اند جو صدافت اور راسدی کے در حلاف ہے ' در اصل یا مسئلہ آ اعدہ اند جو صدافت اور راسدی کے در حلاف ہے ' در اصل کسی کے لیے معدد اہدن ہوسکد' ۔

ملط رانے کا دیے رو بنا عمر <u>خ</u>

یه دمام معامله دو هم نے کدا ایسی صورت سے ۱۹۰۰ در اس اور اس معامل ایسال در اس مورت سے ۱۹۰۰ در اس مورت سے در در اس نے در دلات رائے کو حسکا ددر رکھنا لرگ جاہیے دیے صحدم و درست مومی کدا دیا گات کے در خلاف مورت کرنے ہدں در اس نے در حلاف در اس نے در حلاف رائے مورت کرنے در اس نے در حلاف رائے میں کو ددد کرنا جاہے ہدی اور اس نے در حلاف رائے میں کو ددد کرنا جاہے ہدی اور اس نے در حلاف رائے در اس کے در حلاف رائے میں کو ددد کرنا جاہے ہدی اور اس نے در حلاف رائے میں کو ددد کرنا جاہے ہدی در کو دادت کی دادت کو دا

کے نے معنی کم اس فلط رائے کا نہی بعد کسود درائی اور نقصان سے نمالی نہیں م

هو انک شخص مو گور آسکی رائد ادسی هی ردیدست از مصدوط هو از رزه کدسی هی دردست از مصدوط هو از رزه کدسی هی مسکل از را نازم امندسی نید اقدی رائد که تلک هواند کان کو اسلام کرید ، ۱۸ ۱ ساخوب دد رکیدی خاهد به اگر آس رائد در دخونی اماله از را با است دند یی نید ساده توک مداخذ به به می نیون هو سکت و دو وه انگ م ده از رام زدار راسا فواد در ساخی دند ای دند اگر راده داری اسی خون از راسام داند و ای دند ای درد در را ساخ داند و این فواد به داند و این می نامیدی شده داند و این فواد به داند و این می نامیدی شدند در درد درد درد درد درد به داند و این می نامیدی شده داند در درد درد به داند درد به داند درد به داند درد باید به داند درد درد به داند به داند درد به داند درد به داند به داند درد به داند به د

گدسته اور حل نے والد نی اسے اسور کوئے سے الوہ ہ طل کا دعتی دوہ طاء گور ماہوں نے نی رااب سعی ارز صعدم وب اللہ راح ہو کوئس الی الا آیے طاء نے آس و آ دی سے مدحدہ کی احرب مہدن دی اور نہاب سی السی الدار دی الوجود غذی دار نوند الاند گوراہ ت نے انہالت سال ارز باحدے دار در حاء ازر اوروں نے اور دال سل حدل سے دہ عمارت الحادا در دال کو آس والے الان الا مادالت المان فی ادا والی الدھ تاری کو آس والے الان الا مادالت المان فی ادا والی الدھ تاری کو آس والے الان کا مادالت المان فی ادا والی الدھ تاری کو آس والے الان مادالت المان آوانا اللہ مادی حرف کوئی در مادالت کو اللہ کی دد مواجی نے قرید دا آئی حدالت والی دد اور کا کہ گورامت کے دا کہ در حدالت بعدت کونا حدر حوالمی د در کا گورامت کے دا کسی کے در حدالت بعدت کونا حدر حوالمی د در اور انک مردہ والے سے ودادہ ازر کھیم رددہ اور انک مردہ والے سے ودادہ ازر کھیم رددہ اور انک مردہ والے سے ودادہ ازر کھیم رددہ اور انک مردہ والے سے ودادہ ازر کھیم رددہ اور انک مردہ والے سے ودادہ ازر کھیم وددہ اور انک مردہ والے سے ودادہ ازر کھیم وددہ اور انک مردہ والے سے ودادہ ازر کھیم وددہ اور انک مردہ والے سے ودادہ ازر کھیم وددہ اور انک مردہ والے سے ودادہ ازر کھیم وددہ اور انک مردہ والے سے ودادہ ازر کھیم وددہ اور انک مردہ والے سے ودادہ ازر کھیم وددہ اور انک مردہ والے سے ودادہ ازر کھیم وددہ اور انک مردہ والے سے ودادہ ازر کھیم وددہ اور انک مردہ والے سے ودادہ ازر کھیم وددہ اور انک مردہ والے سے ودادہ ازر کھیم وددہ اور انک سے دانا ہے۔

یه دات که سعی ازر فرست رائم که معلقته و فاقل که فهی طلاعدون مدن درنیم جانی ہے اور تمر کر لدای ہے۔ انگ حوش اندہ ما۔ علط آوار ہے و داما کو داعمو کہ اسروہ کے اسروہ انک دوسرے کی مندوعي رائم فرحمے هوئ آرار ولا متنافض والدن آن کے دادن مدن گهر کدیے هو <u>گ</u>ر هدن – فهر کدا وه دراون «عداص والدن سچی از ر عاجدم هدن ۹ هال اس مين کعهه سک بهدن که بهت سي باندن ہے۔ سمعیے ازار بعدر داعل کے اور تعدر عدامتہ کے اوگوں کے داوں عمل گهد کا خادی هدن مگر آنکا صعدم ر درست هوا صوور ایدن سم مدن اوای اسی اعجازی فا<sup>م</sup>ات برس <u>ه</u> که ره از خود فلون مس مفت <u>حارے ' اُس میں جو کحمہ کوامات ہے وہ صرف اسی قدر ہے کہ مناحدہ </u> كا أس كو حوف ديدن - سمع راسه داي اگر دالا دادل و صناحده ول میں گھر کرلے؛ ہو رہ سچی واے دیدی کہالریکی؛ بلکھ تعصب اور حيل إه وكب أس كاء داسب عام هوكا " مكر انسا طويقة حق اور سم دات ے مدول کرے کا ایک دی عقل محلوق کے لیے حدیثا کہ انسان ہے۔ شائل بایل افرار به بهه طرفقه راسدی و حق که چا<u>ند کا ها باسکه ح</u>ر على ال اس طاح در فدول كي حالي هے " وہ اك حدال فاسد ارز فاطل <u>ه</u> ؛ ازر هن د ون کو چين فوض کول! <u>ه</u> ؛ ان کا انعاقته ملول كواهدا هے -

اد 🛴 🕶 ي

وہائت سے اور فالدل سے دو ایا دات ہے دد حس سعص سے حو راے واقع مدار کا ہے۔ آس کا حواقدہ ہے ۔ آس

### امسئلة واجوبتصا

المسلال میں اس بات کے قائم کرتے سے مقتصد یہ ہے کہ باطریں ک حس اهم سبي اور دهي استعسارات ڪ هوانات درج کينے هائين ۽ اور اُسے در ہے سے اسطرح کی مقفری معلومات ہم هو جائیں، عور کسی مستقل مصبور کي سورت ميں بندن [سندن؛ مگرساتهه هي مروري اور کار آمد نهي هين۔اسکے لنے چند احرز ملعرط رفیں

( 1 ) الهي سرالات ڪ درات دئي هاڻين گيءُ جو کسي عليي يا ديني اس کے متعلق ہرں ' اور جب سے نعج عدومي مقصور ہو ۔

(٢) مسائل كطنے صرور ۾ كه اينا نام طاهر كرے ' گيتام سوالات ے خواب کیلیے الہلال مجنور بیس ـ

حكم تعطيم و احترام اسمي أنحصرت صلي الله عليه وسالم استر عبد البجند عان صاحب ( حيدر آباد)

حنات نے خلال نوری تک کمانڈر جمس کے خلاف لکھتے ہوے رقام فرمايا بها " محمد إنَّى عند إلله ( صلعم ) إيدى عمر ٢٠ وس چار مہدے کے بعد بھی اعرش الہی مدن ربدہ رہا " اسپر مولوی حواب على صلصت انم - الله - الله اعتراض كنا كه اسطرح الكهنا إدب اور تعظیم کے خلاف ہے۔ آپ نے ایکا شط چہاپ کر اپنی علطی كا اعتراب كرلدا - لنكن سدر پرجهتا مون كه اصلى تعطيم أور ادب دل سے ہے یا چند رسمی الفاظ سے ؟ آبے تمام عبسائی بائیبل دو هم لوگوں کی طرح حودال مدل دیدل رکہتے ' مگر سچی تعطیم کرے عنن - عنسائی تأرهردیکه حصرت مستم کر نبوت سے بھی بلند درجه دینے میں' مگر مبدشہ نے نامل صرب " مسیم" لکھنے میں اور ولے هدن - علاوہ دریں نعص موقعوں میں اغتصار کی صرورت هودی مے اور دعص معاموں پر روز عنازت عالم نہیں رهنا ' اگر اسطرے سے دكركيا حام - آپ الهسلال حدر ارفام مرمائين كه كما كوثي حكم مدهنی اس نارے منی ہے ، که پیعمتر صلحب کے نام کے سابهه رسمی بعظیمی العاط صرور هی بولے عاقیں ؟

[ الهـــلال ] اب محص اس عنارت ك تكرے كي بحث به رهی ملکه آیے ایک اصولی محت جهنودی - امسیس ہے که معمر آپکے حدال ہے کسی طرح مدعق بہدں ہوسکدا ۔

بیشک ستھا ادب و احترام وہی ہے جو دل سے ہو نہ که رہاں ہے۔ مگر صرب اسی پر موقوب بہنی ' انسان یا کوی اعتقاد اور خفال السا بهتن ہے حسکا گهر دل کی حکه جلق میں هو - اعتقاد چیز هي السى في حودل ودماع سے تعلق وكهدى في - كما مال الله معالى ولما يدخل الايمسال اورجب كه انمان انكے دلوں منی داخل هوا می قاربهم ( ) ( نعنی ایمان کی حگه دل مے ند که ربان ) لنكل اسكے ساتهم هي۔ ده اصر دبي قابل لَصاط ہے كه ديل ٤ (عنقان كا ترحمان کوں ہے ؟ کنونکر معلوم ہو کہ یہ دل ( افودر عفاوے ) کا ہے اور یه دل ( انومهل شعی ) کا ؟ حواب صاف هے که صوف اعمال اور رنان کا اعتراف که بخن تحکم بالطواهر ؛ اگریه بهو بو پهر دبیا متی سناه و سفند کی بمدر هی اتهه حاے ۔ قانین کر دنکھائے که وہ بنت ارر ارادے کو انکی پوری حگه دینے ہے انگار فیس کرنا ' لنکی ساتھہ هی اگر آپ عدالت مدن حاکومعسالونت کو ( دور آبر ) کی حگه معص ٹم کرکے مطاب کنجٹے گا ' ہو گو آپ کننا ھی۔ کہدں کہ بعظم كى حكه دل هـ، رنان ايدن - لنكن اعدد بيدن كه وه آپكو ددهه (۱۷۷) ہے دری کردے - مدهب می ایک روحانی قانوں ہے" اس کے خود ہی ادما الاعمال بالعقات [ بمام کاموں کا مدار بیب پر مے ]

كا-احول قائم كنا يع الكن ساتهم هي اعمال طاهوي و لساني كو نهي اهمدت دیدا ہے ۔ یہی رحم ع که دارحود قرآن کریم کے دار دار اطہار ع که ایمال کا تعلق محص دل راعتقاد سے ہے مم نے یه بایت سچی تعریف اسلام کی عفاید مدر تسلیم کرلی ہے که ۱۴ اقرار باللسان و تصديق بالعدان و عمل بالاركان " [ اقرار ريان من تمديق دل ہے' اور عمل اعصا و حوارج ہے ]

آب کہنے میں کہ تعظیم کی اصلی جگد دل ہے میں کہتا میں که چردکه دل ۾ ' اسي ليے أحكل ع تعليم ياملم اشخاص كي زيلي اور عمل تعطیم سے سالی ہیں ۔ یہ کبریکر ممکن ہے کہ جو بام دیل کو معدوب ومعدرم هو - وہ رہاں پرگدرے ' اور معدت اور اعترام ہے حالی ہو؟ آپ اگر کسی کر حاہتے ہیں ' تر سمجھہ سکھں گیے که مس کیا کہہ رہا موں -

#### قسم، معلم تو حوردس دنيل عدرت بدست معاک یاک ہو آن ہم کمال ہے ادبیست

آجکل کے ارباب بحریر ر نعریر کو اکثر دیکھنا ہیں کہ انہوں ہے ے ( دعول ایکے ) انعضرت کے اسم سامی کے تعطیمی العاط کی طواسے کے کورا کر " داری اسلام " کی ایک اصطلاح تصدیف کرلی ھے - وہ بلا بامل ایدی تحریر و بعربر میں سانی اسلم سے یوں کہا" آور " نائي اسلام ك اسطرح كنا " نوائق أور لكهن هيس اور اسطوح تَهْلَک لَیْفک اکمی رفال آنکے دالی الحاد کی توجمانی کوٹی ہے۔ اگو نه سم هے که ایکے دل میں انعصرت کی معطعم ہے تو الکو تو بار دار ده اسم محدوب و مطارب درود ر صلواة کے ساتھہ لیدا تھا ' کہ مصنوب کی یاد کی حددی نفریس دکل ائس' عنی معصود عشق مے ۔ ایک حليل العسير مصنعت سے حب پردھاگسا که علم مدیست سے استرجه شوق کیوں ہے ؟ در آسے کہا " اسلعے که اسمنی دار دار قال رسول الله صلى الله علته رسلم كا عمله [تا جے اور اسطرح اس۔ اسم گرامی ع دکر اور اس پر درود وصلوه عرص کرے کی تقریب هاتهه احالی طے " يه نه سمحمدے کا که محص اعتفاد قلني اور حوش تعطیم و احترام اسلامي اس اعتقاد كا درنقه في - بهدن دلكة في الحقيقت العضرت کی به تعظیم استی بهی اپنے نصوص قطعته پر مندی ہے ' حس ہے کوئی قائل قراں مو انکار مہلک کو سکما

(بدی بعثم) کا حب ایک وقد مدیده مدن آیا کو انعصرت صلی الله عليه رسلم مكان من مشوعت رئيق تيم - بادائون ك دروارے سے ایکا اسم سامی لے لے کر پکارہا شروع کردناکہ "یا محمد، ( صلی الله علده رسلم ) احرج اليما " االه تعالى كو آيكى اتني كستاهي بهي گوارا به هوئی ۱ اور ارشاد هوا که

اسم پیعمدر ۱ حو لوگ نم کو مکان کے باہرے ان الدس بناتونگ نام لے لے کر پکارے میں 1 ان میں اکٹر من راي العجراب النے علی ' حاکر مطلبق عقبل اور اكثر هم لا دعفلسوں -تمدر بهدن ۴ بهدر تها که ره صبر کرته ۴ ولسنرانهسم صدروا اور حب نم ناهر بکل آے تو عدى دحارج المهيم لكان حدرالهم (۴۹ ۴) ا السلام السل

اس انت ہے پلے کی ایت مدن فرمانا ۔۔۔

يا انها الدين أميوا ا اے مسلمسانوں احب آنجھے۔رب کے حصور مدل عرص حال کرو تو ایدی آزاروں نو لا بر معوا اصوا انسكم انکی آراز سے ریادہ طلب کرنے گھنگو به کرو ' فوق فيرب التشيي ولامعيروا لدا بالعول ازر نه بہت روز ہے بات جیت کرو'' عدستاکه دم آپستدن فلستا کرے ہو۔ كتعبر نعصكم لنعص" ال تعط اعماسكيم السب الهسو که اس گستسلمی ع

### مفحة من مفحات التساريم

#### سلطان محمد فأتم كا فسطنطنته منن دإعله

آج حلکہ آل عثمان کو سر رمدن یورپ سے حلا رطی کرے کے لیے یورپ انتہام کے حوات دنکہہ رہا ہے' معہکر اس اسلامی حکموانی کے آخری قابلہ کا مسطنطندہ میں داخلہ یاد آگٹا ۔

14 - مئی سده ۱۴ کی صدع کو حدکه آددات (ایک دنصله کی روز کا پنظام لفکر طلوع هوا بها ' فسطنطنده کی دنواروں در یونانی اور رومانی عظمت کی آخری الوداع بهی - فسطنطنی اعظم کا وہ طلائی تعیب' جسپر پورے ایک سو مستعی حکموانوں کے صلحت کو ایک سوری کے اوپر حگہه دبی بهی ' ( 1 ) اب انک موحد درک کے لنے حلی هوے والا تها ' با که خداے واحد کے آگے سر نسخود هو - وہ عظم الشاں انسانی آبادی' حس کو جالدس رابوں کے دب پرسداده حش کے بعد سنوازا گنا بها' که ( ورجی مدری ) نے مقدس بام سے حرکت پاے' اب وقب آگنا بها که انک راب کی اسلامی اولولغومی

کے بعد آسکے دروارے کهولدے حالیں باکہ حداے واحد کے نام کی تکثیر سے معدس ھو- ( سعنت رمانس) نے اس عطنم الشان پہاٹےک کی حوبصورت محرابیں' جو طلائی صلینوںکی فظار سے بدائی گئی بہدن فریب ب که عدا پرستوں کے سریلندہ بنورں کی فوکوں سے ٹوٹ ٹوٹ کر گریں ' اور منے مند ( سکھری ) اپے معرور گهوڙوں (۲) كےسموں سے پامال کرے ہوے کدرخالس - ( سعنت سوفقاً ) کا وہ عظم الہلدہ گرجا ' حسکے الک ھی گنند کے سامنے کے معدال میں آسمانی فرشفه طلسمی بلوار لفکر آدرے رالا بھا ' با کہ فدم مندون کوانوان کی سرخد نیک تهگادیت (۳) اب صوف جهه ساب گهدتون کا مهمان بها؟ ا ور بہت خلف ایک اسلامی معدد کی ضررت مين منتقل هولماك والانها -

\* \* \*

آمدات کے ملت ہوئے کے سابعہ ہی بوخواں ( سلطان محمد ) کا بہی بدرا بلند ہوا ' اور سنعت رمانس کے پہاٹےک کی طرف سے منج

مبدی کا حلوس روادہ هوگدا - سب سے سل شخاهدیں اور والدتدوں ا گروہ تھا ' جو دور دوار معامات سے اس عظیم الشاں جہاد میں سرنک هوے کے لئے آے لیے ال میں کسی طرح کی فوجی یا فاعدگی بدیہی' یہ توانے لیاس یکساں نے جینے اصلی فوجی سوکٹ میشکل مونی ہے' اور دہ آلات جیگ هی ایک طرح کے بے' جس کے بعیر کوئی فوجی گروہ اسے ایدر وعب اور ہدیت پیدا بہتی کرسکتا - لیکی ناہم ایکے جہرے

(1) بی رقب کی یہ ادک مدھیے رسم ھر گئی تھے کہ ھر تنا پاد شاہ تعب مدینے کے وقب صلفت کو ایے سر پر رکھکر قعب پر قدم رکھکا تھا۔ (۲) ہمری بہد مر نظائی کے مشہور اسسر حاب مستعلق کے برکی موج کا دکر کرے ھوے کہا تھا دہ اس کے ایسے مقبور اسسر مقبح صدر معلوط النسل وحشی ( دھنے یسکتھری ) ھیں 'اور اسے گہوڑے معرور ھیں ''(۳) اوردگئی کے ایک بوبانے پیسندی گوئی کا دکر کھا ہے 'حو کس وسہ تنا محسوط دی میں صفیرر طو گئی تھی 'اور حسیدی بھتی دلا یا دیا آتا کی قرف قسیط طلعد میں صفیرر طو گئی تھی 'اور حسیدی بھتی دلا یا دیا آتا کی قرف قسیط طلعد کو مقبح کرے ادا صوف کی سامیے کے صفدان دی سے عوب و عظ سے حاکس گے مگر اسکے بعد خان آسیاں سے ایک موشود پھتی تھا تھ مدم کے بعد دیا سامی موسود پھتی تھا تھ مدم کے بعد دیا سامی موسود کیا اور دو دیا ہے دیا ہیں پھتی کہا تو دو موس کو اسدوجہ پھتی تھا تھ مدم کے بعد دیا ہے موسود کیا اور روزیوں سے مها سب حہا سک کو ددیا ہے رہے موسود آسیائی موسقہ کی آدتیا ہے اور روزیوں سے مها سب حہا سک کو ددیا ہے رہے کہا آتیا ہے وہ آسیائی موسقہ کی آدتیا ہے اور

حرارت شعاعت ہے بابناک ' اور ِ ایکے سننے شرق عہاد کے حود فروشانہ خوس ہے بھرے ہوئے ہے ? اور آن کا نظارہ اُس مہنب منظر فولادي سے كم موثر نہ تها ، حو الكے پنچيے بلواروسكى جمك ، اور بدروں کی فات افشائی کے سابھ آرہا تھا ۔ انکے بعدد النبے لننے برهبرن کی مرقب مطارین بهنی <sup>4</sup> خلکو (اناطولها) اور ( رومنانها ) ک مشہبور عدا اوما حوکت دیدے ہوئے آرھے نے ' اور حدہبوں کے بهوڑا هی عرصه گذرا ہے ' که ( مسوہ ) کے حددان میں بورپ کو الگ نارہ جنگ خولی کا سنن دیا تھا ۔ اس عول کے گذر جانے کے تعبید وہ تاہا کی سب نے تربی مشک جو حمناعت انمودار ہولی '' حن مدی کا هر انسان قدمال اور احموان کا ایک اینکسر مهدم تها ما حواهدان فلوا ردن اکے ہانہوں مدن ' اور انسانی حون سے سفرات اخوے انکے کاندھوں ہو تھ' انکے حہروں سے وہ گوم اور فارہ حوں تُلک ا رها بها کس سے بهوڑی دیو هوئی اکی مدیوں کی بسکی تعہی۔ بھی - ایکے سننے دیم مندنی کے وجر نے بدنے ہوئے ' اور ایکے شمسدر الكاف هابهاه نفدة السنف المفتوحون كي اللس امدن الهنور الله هوك نے - نه مسہور خان نداري ( ننگچري) فوج کا سمندرنها ' خو دانو نسک

> لتفتحن الفسطنطندة؛ ولتعم الامتر (مترها) و لتعم الحنس حنشها (\*)



ساطان نے سواری زرک ان ' اور رجب بیاد کو ۔ لھے والے اماما نے ادعمتے امالو دادا اندا اندادہ ہے

الهدا رها - اللك بعد علما و مسائم كي معدس اور دروفار صفدن بہدن جدمدن سبب سے آگے۔ شدم ( آق سمس الدين ) اور شدم ( آق بدق ) سورہ ( قدیم ) کی قلعہ از رومت الکفو لہجے على طارف إره بي الور" العمد الله الدي فتجنا فديم علاه المدانة "كي بجدا درست ، صدائص امد صفول کے انظر نے انبیتہ رہے۔ الهدل – حالت اله صفدل لهالي گذر کلدل ' او اسکے بعد دسی۔ غوار حاص اسلطانی فاقنی۔ کارہ کے نوک سوا رزمکی آمد کا م دار عدر ے بدار دیا محدے تعلقہ کا انقتر فیجیت زرم اعظم فا الوحوال فاج ( سلطان محمد) الك علکا سائر و قائدہ علی اللہ عوقے ؟ انک محبورے - سوار بنا \* ازر بنس هوار کلاف اللہ نگونوں ہے اندر ہے اسکی بسکتنی حوس راگ سنور کی تودی رسط کے ایک خواصورت الس آن طرح نمانان بھی ۔

فدم ۱۰۰۰ سلطان حیث (سفیت صوفه) کے گرچے کے قابل فہدچا افوارسے حدیثوں ازار فردندران دی آواوان منتصل آرہی

بیدن عمل نے سناھدوں ہوانک عول سور و عل کونا ہوا اور دوڑنا ہوا۔ آن سلطان نے سواری روک لی' ازر رکاب کے سابیہ دوڑنے والے ناسے بے بعجے مرکز دیکھا کہ بنا معاملہ نے ؟

حدد خان فقار دون ہے بوقہ ر عرض دی دہ '' بمام بعدہ السبعب اور معل کے رؤسا اس کرھے ہے اندر مرجود عدن ' حکم ددعدے کہ اسکے درواروں کو قور قالمی '' ۔

سلطان سواری سے اپر کر ( سببت صوفتاً ) کے دہ وارہے در فہدھا اور حکم دنا کہ دروازہ کہوا جائے ۔ اس رفت فسطنطندہ کی آخری آدادی مقدس مردم کی فصودر کے آگے سریسجود بھی' اور گوگوا رہی بھی کہ موعودہ آسمانی فرسنے کو اب حکم دندے' باکہ سامنے کے مقدان میں ایکی طلسمی بلوار حمکانا ہوا بازل ہو۔

مگر آب اس مقدس بات جسہ بی طرح اسکا دل بہی بنہو کا ہو آب اسکا دل ہے بنہو کا ہو آباد کا در آسمانی فرسنے کی حگہاہ (محمد فاتم ) سندت صوفہ کا درزارہ فرز کو انظر داخل ہوا۔

<sup>(</sup>ع) به ایک عدیث ہے ' حس دو افام استید کے فیصلید افی روانٹ بنیا ہے ۔ بینے انعصری بال اللہ علیا وسلم نے قدم فیطنصبد نے بستان رہی کی نہیے ۔ از و فوام اللہ علیا وسلم نے قدم نے مسلم کیا جائے گئے والی ہے ۔ تہا کہ '' قسطنطانا فکینے کیا جائے گا' اور بنا احتیا ردافتار ہے عرابی فوج ۔ ۔ اور کیا اعتیا ہے وہ فوج ' عرابی فدع د سام کرے والی ہے ۔

نسویں مدی کی مستحی تہدیت کا ایک مفحہ

— \* —

عدما ي فندى إثلى مدن

<del>-</del> \* -

حنگ اور اس و دواول مدل اسلام اور مستعمل کی گذشته

قددی دکیے ہے۔ انکا بنان ہے کہ خود برک افسروں سے کم آوام میں دہ ہے۔ بچھلے دمدر مدن عم شدیر ( مویرو ) کا خط درج ندا بھا کہ خو فرانس نے اخدار ( طان ) مدن جھپا بھا ۔ اسمدن وہ لٹھٹا ہے کہ محمد کوئی سکانٹ اور تالمنٹ بہدن ۔

لدكن استعے معادليے مدن اللي كا كف حال ہے؟ اسكا اندازہ ديل كے بدان ہے هوكا -

الَّلَى مَدَنَ حَوْ يُرِكُ فَدُنِي بَهِدَعِي كُتُنَّے \* السكو اصلى معتقال

فكالهاري

وي والموالم والموالموالموالموالم والموالم والموالم والموالم والموالم والموالموالموالم

مسلم لبگ

لدگ دی عطاست و حدود ہے اسکار بہیاں فی کورنمنٹ کی دھی اس دھ عدادت کی دگا کوں ہے جو دہان اِس جلائے فومی کا اسیاد دمن اسال اُن فیمی اسال اندازہ دانالی ' معلمی کعیمہ فوم جو کہنے دان دھیا کہنے دین بھاسہ کاروں کے لیے اللہ بستا ہی ہے دیس رہدہا بار دان اور امور کا فی مکتیب درس مہدات میں درکار فی اداسار داسوس محدمہ مشہد و دورو ہے آدکھاس دین در آب محدمہ راکے فضائل کوئی دوجے ' دو دہ دور راط فی اسکو گوردمات سے دہی مالک سے المی

اسے آدس میں دوی ہو طوح کا سامان ہے دوست عیں فردنے سے سحائی ہوئی مدسون ہے ہو سو ہو جدد دی اے ہیں استان کے عام و عمدال ہو جو دو سواحت عصور ادا دو سب کچھا ہے کا مگر انگ گذارش ہے حصور المحمد ہے آہستہ صورے کان میں ارشاد ہو دہ

ماک مثل علقائم ہے ' شور ہے ' گہرام بھی ہے دیا۔ لطف رئیسال حوس انجسام بھی ہے اِس میں رہاں بھی ہدں ' رندمی اشام بھی ہے بارہ ساف بھی ہے دارہ سساف بھی ہے کرد سے حسام بھی ہے موجع حساس ہے ہے قداے ' کہ عسام بھی ہے بو حوالوں کو حمالاتے طمع حسام بھی ہے رہا سند دحسر و بما نشاہرے 'سام بھی ہے اُن میں طرز عیال بودے و بداسام بھی ہے دل سن عمصوار دے درکال بارو بام بھی ہے دل سن عمصوار دے درکال بارو بام بھی ہے محس قبوم بھی ہے ' حسادم حکام بھی ہے محس قبوم بھی ہے ' حسادم حکام بھی ہے حساس قبوم بھی ہے ' حسادم حکام بھی ہے حساس طرح ' صرف' میں ایک فاعدہ ادعام بھی ہے حس

ارائعیں جس درجہ منصاد و مینائی عیں اسکو هم انہی بھوتے بینی عدل ایکن خال میں جنگ طوائلس کے اس احتلاف کی فاریع عیں ایک بدا صفحہ نوہ دنا ہے ۔

آغار حدگ سے حسفور اتالی مرکوں اور عربوں نے مدد کھے اکے سیھ وہ بہدر سے بہدر سلوک کدا گدا ' حو ایک بھالی درسوے عمالی ، انہی سے کوسکدا ہے - مستو ( بیدت ) نے عربودہ مدن کئی اتالی

حدگ سے کوئی بعلی ایدن - دا ہو رہ مددی ہیں جو اتلی کی دیلیک او حوش کرے اتلی کی دیلیک او حوش کرے ایدنے شہر طرابلس میں قددی بعالیے گئے ا دا رہ مدن کو معلف نے دمان جہاروں سے حتوا قدد کولیے گئے گ دا پہر حواثر انعین کے اوہ ادسر مدن حدکو آئے بمام قول ر قرار بالات طاق رکھکر عین عقلب مدن ( روٹس ) رعدوہ سے گرفداد کو لیا گفا بھا ۔ انہی آخر الدکر مستدنوں عدن در شخصص ( عدارف سک ) ہو

و النظرين المدال المهارك العمال صائع المال صائع المال المال

حدا تعالی دو ایدا نهی گرارا بریل که آپکی حدث حدی کوئی اونیچی آوار سے کندیگو کرے ' خہ خاندلہ تعظم و تکرم کے بعدر نام لیا جائے ۔ قرآن کا مطالعہ کیجائے آو اب کو معلق ہو کہ خدا۔ تعالی ے سب سے پہلے خود اسے اس احتمار تعظمی کی شاں کا ہے جگہہ بمونه قائم رکھا ہے ۔ حصفتہ البدالے اولوالغوم نے بتعاطب فران جدن موجود ہے ۔ ہوجگہ آب پائدں کے کہ ایکا اصلی نام اور علم لیکر ایدن یکارا گفا ہے ۔ مثلاً نا ادم اسکی اس و روحک ۔ ومانلک معمدیک يا موسى " با دارد الا حفلناك خلفه في الارض - باداريا (دا بنشرك فعظم اسمه تحدي - تا يحدي حد الكتاب فعوة - يا عدسي الي متوفعک رزا فعک آآی اس طریق معاطب کے مطابق حافظے تھا کہ الله تعالى أيكو نهي تاسخمت تا احمد ( صلى الله وعليه وسلم ) كهدر يكاربا ' مكر الله كو اس. درجة ايكا احدوام طاهر كربا معصود بها ' كه بمام قران مدن ایک حگهه دهی آیکو نام لفکر مخاطب مهدن کدا ہے ' داکہ حهان کهدن دکارا هے؛ نا نو صدالے تعظم و انجوام ہے؛ مثلًا یا ایہااوسول فلع مما أفول الذك " تا إيها الندي جاهد الكفار والمنا معدن " أور نا دار صدارے و عدب و عشق سے یا انہا المومل ا با انہا المدثر ١١ وكال ما تعقله المحاوب محاوب

> تعسر از رسندگی قام به سوری نسازم ایک فعا اندست که شانسانه ۱۰ دام در هست

اور طاهر ہے کہ حدا تعالی آنکے نام کی عرب و احدرام کی مدل كيون به قائم كرنا! حالانك هـ بن شهركي ها ب آنكے قدَّ ون بن منس هوئي. ہے' اسکو نو وہ نھی اس درجہ محدرت ہے کہ اسکی مسم نھاتا ہے۔ لا أقسم ديست الحليات الت ددهمتر العد سهر مكد كي فسيم ديات ر است حل بهدالناله 💎 فقل' اور اس لدنے که تم اسمدن مقدم فار – حقیقت نه مے که دای (عدعانہ ایک بدنے کے خوابعتر محبب دی رحمان کے تار آرو نہماں ہوا' اور متعالب کے لیے احدوام ارو تعظیم تاگردر ہے - یہی وہمہ ہے کہ قرآن کر دہ عدل ہے' عنا آپکی معطدہ و تسكرتم بر زور ديا كما ازركها كداءه العرزاه راوفرزاه البراني يعطيم کرر اور اسکا احدرام بخالار المحدیدن کے اس مشلِّل پر بہت بحث كى هے كم مومن كفلفيے الله في ازار آ تحصرت كى ۽ عدب نہا الفاع احكام كي طرح احداري هے با احدداري ؟ كدوائيكة محبب احدداري شے دہیں 'آور اصل معدود احکام اسلام کی پدورمی ہے ۔ امکن موركتعين فو اس سوال كي ديان گذهادش هي ديدن <sup>4</sup> معدب کے احساری راحداری فوے کا سوال نوحب بددا فو م • تعدمت اور المان در حدولان هون - حالات له العان يو او سوال پا • هست <u>ه</u> ؛ اور وه انمان انمان <sub>۱۷</sub>س دو «هست <u>س</u> خالی هو -والدين امعسوا اشت محوارك المان لالم هدن السابي معنب حالله ( ) الماح بهانب شدد مع بهان ارمات المان کی له علاقت دلائی ؛ اور درسری حده بهوداون

کے اس دعوے پر کہ "محن الحاء اللہ راحدالہ" لہ حوات دیا کہ ان کندیہ محدید الہی ہے مدعی ہو او اللہ میا دندھیوں ۔ اگر دم رامی محدید الہی ہے مدعی ہوا و اللہ میا دندھیوں ہے کہ رسول کا انتساع محدید کرتے کی صرورت

و یعورلکسم داواکسم به رهاگی حود حدا به کو اینا محدود دفا و الله هو العقدور ایکا از رامهاری گناهون کونخشدنگا وه گناهون الرحد ( ) کو تحشد والا اور نها رحم کرے والا هے اگر آنجمور با انداع محدت و محدودت الهی کے لدے شرط هے بو محدث دیرخد اوای شرط هے کدر که حس کی محدث آپکے دال عدل ایداع کیا کد حدی کا ۔

صعنعدن کی اس مشهور حددت کے بھی اہی معنے هدن که لا دومندن احدام حدی یم مدن کوئی موض دہدن هوسکدا کا دومندن احدام حدی یم مدنک عدن آسکے آگے محدوث در به هون والده و راسده و النساس اسکے مان داپ ہے کا اسکی اولاد سے کا احداد و النساس ارز ادداهی دہدن دلکہ دمام انسانوں سے ادر ادداهی دہدن دلکہ دمام انسانوں سے

انگ درسری حددت مدن حب حصرت (عمر) نے آنسے کہا که «انب احب الی من کل سی الا نفسی" آب مجبوب برفیدن محکو نمام جدوریسے' الدی الدی خان سے زیادہ بہدن' تو اپنے فرمایا که "والدی افسی نعدہ 'لا اوس احد کم حتی تکون احب الی من نفسہ "والدی افسی نعدہ 'کوئی مومن اہدن ہوسکتا 'حب تک محکو اپنے نفس سے نہی زیادہ عجدوب نہ رکھ ۔ اسٹر حصرت (عمر) نے کہا که " ایب نحب الی من کل شی حتی نفسی نا بات دیکھنا ہوں او ان الدی حال سے نہی زیادہ محیم محدود ہدن ۔ دیا آنے فرمادا کہ اللہ نا عمر " نعدے اللہ عمر ندا انعان کامل ہوگدا ۔

و حصرت ادما اعدهاد مو ده هے ' انصاب المعدے کہ مدی کہاں هوں ' اور احکل رہا د کہاں ہے ؟ لوگ حس شے کو ادمان کی اعلام کہنے هدن ' عمل دو اسکو اس وجود محدوث و مطلوب کے انگ دوہ متحدث کے اندر داکھنا هوں ۔ اسی نے تعظیم ر دیکوم اسمی ورسمی حوک عہد ادکو معصود هو فرار دے ادھئے ۔

> قرا اوالیه دامانم رحیوان "قطعمدی" (۱) اوا قطاله اعیدام از سوات "استندی" عیوا ایو قدلیه دادی اوان سخت گفتیم فصردان ادا "اکیم دادگم ولی دادی "

المكل به عاله فرسرا ہے 'ارز ان فانوں نے فرق للدنے کے لدنے احكل کی آب و عوا موافق بهدن - دس سے کہا جانے اور کسے سدانا جانے ؟ حن داون سمدن خدا نے اعدعاد کو حگہ نہ علی \* وہاں اسکے رسول اور قران کی عرب در دون فوجهها ہے ؟ خدسے المفصف رسالت اور وجوفہ رجی ہے اعدماد آئی احدہ ۱٫۲۰۰ ایسے رسول کی عرب کی کس بادان در ترفع ہے ؟ قال دي معظم كا الم فة الانجدے له حب قال حالي هوقا عے اور دان کو بھی اجمعہ ایدن علقا مرھی عدسائدران ای بطعور **انتاع**ا مو اورت کے الماع را افاقد کے لیے حدر نے ایک رسیع عمدان آپ حصرات کے لیے نسبدر سے موجود ہے اور العمد اللہ اسکا کوئی۔ کو اس اندام کی تواب ہے جالی نہدں ۔ انتے تھی پر قداعت كدعديد ارار أوريد مسائل وصع به ندحديد - الكي المؤهدي بعد معمودي فرننگ آخال جاسی کعیه اصلاعی مدهب ازر فائنل کی رفعت ورے عدل اسکا حال عمدل اصعارم فے - الکی طرح الکا بھی دل اور ونان؛ دریون خالی هدن مافری صوف اینا <u>ه</u> که انکو خو مده**ب ملا**ث الس سے تقدیا افکی بشدگی تجہم بہدل سکدی بھی' لیکن آپ حس حسمے کے کفارے رفکر نسفہ عدل' اسکے بعد دولی۔ بہدل خوا نفاس۔ تعها سكے ـــ ومن تندع عدر الاسلام دينا ' قلن تعدل منه ' وهو في الاجرة من التعالمون -

<sup>(</sup>۱) عبدا ان آیات میں ہدات صعبت اور قواءد معلی می ہی کسی مورزی تعلیم دی گئے ہے۔ بعدی کسی مورزی تعلیم دی گئے ہے۔ بعدی کسی سعمی یا ادار دروارت پر پاوانا ۱۹ اور معلیم میں چلا حالار انتخاب کرانے کہ اسلام کی اس بعلیم قرآنی کے سبھی مامل آخال آگار و فیان

ہ اس مد ک کی طرب اشارہ نے حسیس آنے لیے ایک مقام جاس کی طرف اشارہ کیا ہے کہ '' اللہ علی کی طرف اشارہ کیا ہے کہ '' اللہ علی ربی' ہر اطلعیمی و نسفدای '' میں اپنے رب کے یہاں شب باش میں کے کہا ان اور حر کچھہ پلایا ' میں نے ہیا ''

#### ناوہ آدمنوں کے پاندان میں بنو بال پہنائي لگیں

همارے مصائب کا بہدل حالمہ بہدل ہو جانا ' اسکے بعد ہم دو معلوم ہوا کہ یہاں عام باشددوں کے فریب عمارا رکہت مصلحت کے خلاف سبعها گذا ہے کہ کہدل اسکے دلوں مدل هماري همدردی نه پیدا ہو جانب - تهرزت هی عرفے کے بعد حکم آیا کہ هم لوگ (اوا) پہنچادے حائدل - بھاک کی تسکلیف' آب و ہوا کی ناموامیت ' اور صروریات رندگی ہے محرومی سے همکو بدمار کردیا تھا ' اور هم مدل سے کسی شخص میں اسکی طاقب به تھی کہ پسدل سعر کرے -

لفک بہر حال احکام کی قعمل کے سوا جارہ کنا تھا ؟ اپدی ملب مقدیس کی یاد ' اور حاک وطن کی عرت ھمارے دارن میں ایک ایسی قرب بعض روح بھی ' حو کسی حال میں بھی عمارے صدر و تحمل کو میزلول بہتی ھوے دیتی تھی ۔ ھم ہے اللہ کی مشدب پر صدر کنا اور روانہ ھوگئے ۔ ہلے روما لاے گئے ۔ بہاں سے آگے یوفیے میں ایک در گھیئے کی دیر بھی ' ھم سب شدت مرح سے نے حال ھو رہے ہے ۔ ھم نے محافظ افسر سے النجا کی کہ وہ ھم کو اینے عرصے نے اینز کھائے بینے کی کوئی چیر حرید سے کہ دہ ھم کو اینے عرصے نے اینز کھائے بینے کی کوئی چیر حرید سے ادر کہا کہ " کیوں کو بہت حلد بھوک سیاھی قبطیہ مار کر ھیسے لگے اور کہا کہ " کیوں کو بہت حلد بھوک سیاھی قبطیہ مار کر ھیسے لگے اور کہا کہ " کیوں کو بہت حلد بھوک سیاھی قبطیہ مار کر ھیسے لگے ۔

(لوکا) پہنچینے کے بعد ہماری سوجودہ ریدگی کا گونا انگ درسوا دور شروع ہوا ' اور ایسک جو بردری سطالم اور وحسیادہ بعدیت ناقی رہگئی بھی ' وہ بھی شروع کردی گئی ۔

الدہا لہ ہے کہ بعدر کسی لئے حرم کے (علاوہ اس حرم حاملقي کے ام وہ مسلماں عدل ) ۱۲ آدمدوں کے ہاتھہ تالوں بھی ولتعیر اور عدکتوں سے معدد کردے گئے اور الک درسوی بنگ و بار نک دوتھری عدل الکو رکھا گذا ۔

هماری خاات اس درجه درد انگفر <u>ه</u> ' که خود یهان کے هزارها آثالی ' اور نمام احدار اس طلم او وحشت پر حکومت کو لعبت ملامت کرا<u>ر ه</u> هدن "

### غارب اسور پاشت کا تار مددان حداد =

۱۳ سدمدر کو دشمدوں کی انگ حماعت اسے مشرقی مورجوں سے انگلی ۔ عمارے آدمدوں کو حودہی معلوم ہوا ' فوراً نکل کمؤے عوب اور معام ( فارا فول) میں معادلہ ہوگیا ۔ د شمل کی بعداد ہم سے پانچ تحیی ریادہ بھی ' مگر ایک گھیڈ سے ریادہ میدال میں فادم نہ رہسکے ارز پادوں اکھوگئے ۔ انکی حماعت کا افسر اعلی او زیفونیا ۱۴۳ سداھی معنول و متعروح ہوے ۔ افسر کے کپڑے اور نمعے آبار کو عرب لے آب معنول و متعروح ہوا کہ وہ بینیالیسویں نگالیں کا افسر نھا ۔

اسی طرح ۱ - اکلولوکی شب کو هم نے اپنے حدید تو پیجائے ہے کام لغا ' اور انک پہاڑی توپ کے دھائے سے (دریہ) پر آ بش باری شروع بردی اس سے تمام اثالیں مورجوں میں بد خواسی فیدل گئی اور سامنے کا ورحہ والوں والد خالی کوئے تمام دشمن تھاگ گئے۔ اس مورچے میں نہائٹ تکئے۔ اس مورچے میں نہائٹ میں دحدود رسد نہائٹ تعملی سامان حدگ ' اور کثور بعداد میں دحدود رسد معاهدین کے ہاتھ لگا ' حالافکہ اب ہد کو ان جدووں 'ی حددان میں یہں ۔ ( ابور )

#### هفتــة رواب

کے بعض اہم بار

- \* --

بات عالی ہے ح<mark>ذگ کا قطعی فیصلہ کر لیا</mark> لندن ۱۸ اکسونر – بات عالی نے سرویا اور باکیریا نے ساتیہ حدگ کرے کا مصلہ کرلنا ہے –

#### بوبانی بھاگ گئے

سالوں ملا کی ولادہ عدم عثمانی فوجوں اور بلغاری قاملوں کے درمدان مہی لوائی ہوگئی ۔ بہاں فلغاریوں کے تاو کاٹ دئے ہدں ۔ بونانی قاملوں نے سمجھا بھا کہ ہمسرحد پار ہوکو (ایپارس) مدل کہس حالدگے ' مگر ترکوں نے آن کو مار مارکر بھگا دیا ۔

#### دوبان کو ا**ب هوش آرها <u>ه</u>ے**

لندن ۱۸ اکسوور — یونان کے سمتعہدار لوگ کہتے ہیں کہ مم کو دو نوائی راس بہدن آئگی – اگر بلغاریا کے سوا اور کوئی فیعندات ہو بھی جائے' تربھی اکتلا بلغاریا ہی فائنہ آٹھائدگا اور سب کھاتے مدن رہندگے – علام درین بونان کی فوج اور بیوا کام کے لائق بہدن - قرکی و اقلی مدن صلح ہوکر ترکی بدوا آزاد ہوگنا ہے' اسلمی عمارا بدوا درکون کے مصابلے مدن حدد درجے صعدم و کمرور فانس ہوگا –

### تركون كا دليرادة حملة

قسطدطندہ ۱۸ اکدونو ۔ نوکی عظام فوج ۱۹ اکدونو کی زات کو دئمی سوگو بلغاریا کے اندر گھس گئی - اور لڑائی دس دیجے رات ہے شروع ہوکو انتک جاری ہے -

### بلعاری فوج کا فوار

برکی فوج کے نوفلے کی کوئی روک بھام بہولی ۔ بلغار نا کی آگے بوھندوالی فوج ایدی نتری حمدہت کنظریت گرگر جانی بھی – بلغاریا کے ( فنلی پولدس ) کے دکھن کی جانب کے در اہم ریلوے کِلوں کو بناہ کردنا ہے –

### اعلان جسگ کے وجوہ

للدن ۱۹ اکدودر — ناب عالی ایج اعلان حنگ کا سدت یه ندان کرنا مے که بلفانی ریاستدن همارے حالگی معاملات است کفون عداحلت کو بنگی ایکی فوحی طنار نان کس لئے همن اور آئے دن حکامت کسکو گوازا هونگی ؟ ناب عالی کے یہ نہی کیا کہ هم تو اس رضاعے کے عاشق هیں 'المکن اب اس و سکون فائم وہ نہیں سکتا –

### سداه سے سلطان المعظم کي درخواست

وسطعطعه ۱۸ العوار — سلطان المعظم نے اعلان معن ابدی سباہ سے یہ دیرحواست نہی کی ہے کہ جن اوگوں کو لڑائی سے تعلق دہدن آگوں کو لڑائی سے تعلق دہدن آگوں حال و مال ' عمال و اطفال کا نور الحدرام کا حالے ارز آن کو کرائی مصال نہ پہنچانا جائے

#### مستعى جهاد

وسطعطعده ۲۱ اکتوار ــ بهان سلطانی اعلان که رطن پرستانه دیگو از بلغارنا سرودا اور بولن که شاهون که مدهدی اعلانات ها معادله دد خارها هے - بوکی دراس سخت راسست الهجیے میں ان مدهدی اعصدات پر ملامات کو رہا ہے -

(مائق مک) حرائر کے سول حکام میں سے تھ' حکی چھیدل حال میں قرکی اخدارات سے شائع کی آخس' اسکا حلاصہ حسب دیل ہے حزیرہ (اسٹر ایالی ) میں پہلی مئی کو ایک اٹالیں حکی حہار (یرن) عامی پہنچا' تاکہ یئے قیدیوں کو روما لیے حائے ۔ اسی حہار پر م سوار کرائے گئے ' اور پانچ دن کے بعد (یاپولی) پہنچ ہے ۔ حہار حراثہی بندرگاہ کے قریب لنگر اندار ہوا' ایک دحانی کشنی مم کو لینے کیلیے آئی 'حس سے چاریوں کے لفتائے کا ہمدشہ کام لنا حاتا ہے۔

هم کو حکم دیا گدا که اپدا اپدا سامان اقهاکر جهار کے صحب صدب کهترے هو حالیں - نصف گهنڈ سک هم کهترے رهے الک اتالیں افسر نے آکر نمام قیدیوں کو گذا اور نهر انکو در حماعتوں مدن نفستم کردیا - انگ حماعت میں صوب سول حکام داخل کدے اور دوسری میں موجے اشعاص -

اس موقعه کے لیے اتالموں کے خاص انقطام کرکے ایک نوا گورہ

سلطل کے ماھی گلروں کا حمع کدا بھا'
کلونکہ عثمانی قیدیوں کی بدللل و تعمدر
کے لینے رھاں کی عام پدلک اور اٹالس
مری اور بعربی مرح ایکے حیال میں کامی
بہ تھی - حوبہی ہم لوگ جہارے الرك
نگے اڈالی ماھی گیروں کا آنک وحشی
گروہ' حوجوش و هنعاں نے بالکل پاکل
ہورہا تھا' اپنی اپنی کشندوں کو لنکر
جاروطوب پھیل گنا ' اور جدم حدم کر
حرکات بعقیر و تدلیل میں بلا ایک لمحه
حرکات بعقیر و تدلیل میں بلا ایک لمحه

کشدی میں ایک مربط اور هم کو شمار کما گیا '' اسکے بعد شہسر کی جانب روانه هو*گئے* -

#### عام اتالیں پیلک کا معبو باند حرش استعار

کدارے پر آتر ہے ہی شہر کی عام آبادی کر ہم ہے اپنا منتظر پایا ۔ انکے ہابھوں میں منطقلف طرح کی گلیدی حدریں ' اور لعموں کے چھلکے بھ ' حو

ے تکاں هم پر پیدیے حالے تے ' اور انکی را دوں پر قسم قسم کی کالیاں تھی ' حدکو مدید مدں کف دیر دیرکر را روز شور سے سدا رہے تیے - جب هم انکے پاس سے گذرے ' دو ان مدن کا هر شخص اسطرے هماری طرف جهیٹا 'گویا قدل کرے کیلے ددقرا ر هورها ہے - شہر کے رؤسا اور دولت مدد لوگ سب سے ریادہ هاری دلت کے مشقاق تھ' اور اس سے لدت لدنے دیے -

ار برداری کی قریم پر همکو بقهاکر خبر دیگئی که ( کار اربدا ) خار ہے ہیں ۔ ایک گھنٹے کے بعد ایک جگه کاڑی روک لی گئی حسکا نام صحیے یاد نہیں رہا ۔ رہاں نہی لوگوں کا سلوک ہمارے سانھہ ندستور اول نھا ۔

بدسری بار یہاں پھر ہمیں شمار کیا گیا ' اور کہا گیا کہ اب رات بدلدی گئی ہے' کار آربداگی جگہ (کیدانیا) بامی ایک معام پر همدن ربہا جائے گا - کار اربیا روما کہ ایک بر بصا سرمائی معام ہے ' اسلانے طاہر ہے کہ عثمانی قیدی کمونکر رہاں رکھ جائے ؟ یہ درسری جگہ ( ساریو ) کے فریب انگ مہانب وحشب انگذر حکہہ ہے 'حسکے

حاروں طرف پہاڑ هدی - هم مے سدا اور ایدا نمام معامله الله کے سیرد کر دیا

هم راہ طے کر رہے ہے ' اور هر استعش پر لوگوں کا هجوم تدلیل ر بحقدر کے ساتھ همارا استقبال کرتا تھا ۔ حب ( اپودیلی ) کے استعش پر کاری وکی ' تو هم نے کھڑکیوں سے باہر کی طرف جہانکا ۔ لڑکوں کا ادک عظم الشاں گروہ ہمام استحش میں پھیلا ہوا بطر آیا ' در همکو دیکھیے کیلیے جمع کیا گیا تھا' اور ایکے ہاتھ اور ریاں ' دریں ہماری طرب میوجہ ہے ۔

دہاں ھمارا سواری کا سفر حدم ہوگتا ' اور ہم کو استندس سے ناھر لدھاکر جار جار آدمدوں کی صفوں میں موسب کتا گتا ' بددل ہم ابدی آخری معول کی طوف روانہ ہوگئے ۔ کامل بدل گھیتے کے ملا بوقف سفر کے بعد (کامنابنا) کی پہاڑوں ہے مخصور آبادی بطرآئی ۔ دہاں ( یوت ) کے عہد ہمکومت کے رمانے کا ایک پرایا مدرسہ ہے ۔ حو عرصے سے ریواں اور دالکل وحست کدہ ہو رہا ہے ۔ یہی حگہد

نهان الک عجدت واقعه هوا ٔ اور حاص طور ہر۔ اسلنے دکر کرنا ہوں کہ اس ہے حود اتّلی کے منصف اور عقلمند لوگوں ع محالف حدی هوے اور انکی بهدیت سور رحشت کاربون در مناسف هوے کا احدازہ کھا جاسکے گا - حس رفت هم أس مدار سے ك فرنسا فهدي ، يو فصلے کا اتالیں کلکڈر بھی رہاں موجود بھا ۔ ہمارے سابھلوں ملان <u>سے</u> الگ فوجي افسر ہے اقاليل ريال صيل ( جيے مدن اعهى طبرج خاندا هون المكبير الكوا معارم نہیں) نہاکہ ''ان طالم نرکوں نی هدّيان بهان سوادي حالين کي " به سيار دلکافر عصہ ہے ہے بات ہوگھا ' اور اُس کے حلاکر نہا کہ " برک ہوگر طالم بہنی ہیں ۔ هم کو اندی خان کے سوا آور کسی انسان کی خان پر احتثار بہتن دناگیا ہے' ھم کتھی۔ انکی رہائی کی۔ کوشش میں تعل بہیں کوسکتے اور ہم لوگوں نے <sup>باللجر</sup> ا



معدش فائی لک عرب موقعہ ہو الک سے طرب مصری جہار سے السلمے کا تعدد کو لدا تیا ۔

حورا کے رہیں گیے "

به کہکر آس ہے اپنی برہنہ باوار کہندج لی اور بالکل لڑے کیلیے۔ طفار ہوگدا ۔ اسپر فوضی افسر نے خلاکر نمام استاھدوں کو جمع کرلدا ' اور عرفت کلکڈر کو پکڑ کے بلوار جہنں لی ۔ ترک فدہ وں کر سور کا گوشت دیا گیا ۔

دمام دن گدر گدا اور هم کو انگ روتی کا تسکوا اور انگ گهرست بانی کا بھی بہدں دنا گدا - راب کو ایک اصر آکر مدرے کی پہلی مدول پر لیے گدا وهاں صوب انگ پرانا اور علیط بستر بعدر چادر اور نکدے کے ایک کوے مدل پڑا بھا مسکے اندر روئی کی حگه چھلے بھرے گئے تیے - هم نے اس افسر نے انگ هی خواهش نه کی که اسی طرح کے بستر هم مدل نے اس فسر نے لیے مہدا کردے مگر آس نے بہانت عرور و حقارت نے انسکار کردیا اسکے بعد انگ شخص همارے لئے کھانا لندر آنا اسمدل حدد روتیاں بہدل مدین مدین و انسکے بعد انگ طحا اندر سور کے گوشت کا قدمہ بھرا ہوا بہا - ند معلوم کرکے هم سب نے فیما اور سب کوئی بھوٹ بنانے رسدل پر پڑنگے -

#### مدڑے ملت

- \*-

#### الهبلال كى دعبوت كى بنينت

\_\_ \* -

#### عنات مولوي بركت علي صاعب دي - 1 ـــ از قصور صلع لا هور

(۱) صبحه کی دفعه بیتر ۲ میں آپ انظرتر فرماے هدی "الهلال کی دعوت کا اصل اصول مسلمانوں کو انکی رادگی کے هر عقددے میں انتاع کتاب الله رسعت رسول الله کی طرف نلانا ہے " اور پهر آگے جلکر دفعه بیتر ۸ میں ہے " یه آپکا انقاق اور احتلاب صرف اصول میں هوگا حسکی نشریع کردنی گئی ہے اور حسکی ایک شام نعنے پولیڈکل نعلم کی نسب ۸ سنمتر کی اساعت میں عرص حال کر چکا هوں "

حواہ کوئی دراہے نام مسلمان (اللهم لا بعدائی مدہم) کنوں نہو ' مگر امدد نہیں کہ اس اصول کے متعلی بغیر لفظ مدفی آور کچھ خواب دیسکے کوئی شعص ایسا شفی الفائب اور کورداطی نہیں ہوسکدا 'خو مسلمان کہلا کر اس '' اصول '' سے احتبالات کرے - ممکن ہے کہ دلداد کان نہدیت نو اور وابسنگان نمیں حدید میں سے کوئی انسا ہو' مگر شکر ہے کہ میں ایمی سے نہیں ہوں -

مدرا تر عمدده في كه مسلمان كسى قسم كى دومى يهدى كرسكيك عدد هر كام مدى النا راهدما اور راهدر كنات الله كو به ماندن ورر صوف مديه سے بهدن الكه عملا بسلام كرين و حداشاهد في كه به عمده الهلال كے برهدے سے بهدن بلكه اسرقت سے في حداله الهلال كى اشاعت و احوا كا حمال مصمعت و مديرك دل مدى بددا هوا بها مطاونه حوات بو اصل منى دیا حاجكا النكى اب مدى در جار لفتط مروعات پر عرص كرنا حاهنا هون -

(۲) دفقه ۵ منی آب بحریر فرماے هنی " لنکن بالنگس اس کا اصلی موضوع بہدں" آپ جدے صلحب قلم اور صلحت الديور فكر درگ قوم سے (کھرائدے دہدں - یہ العاط حدا حالتا ہے مدل مہانب احلاس اور محدث سے لکھہ رہا ہوں ' منزا دل ایکو بہت ہی عمده الفاط من معساطت كونتكو چاهدا هے ' گو آپ اے اسكساركي رحم سے اسپر دم دوت جرهادس " اینده اس طریق تحاطب ہے۔معاب مرمائیں که اسکا اهل بہنی " ) به العاط بہایت هی عدر متوقع ( رر حلاف امده على - حب ايكًا به اراد، في بلكه عزم في كه " مسلمانون در انکی رسکی کے هرعمل رعفیدے میں اتعام کنات الله رسات رسول الله ( روهي مداه )كي طرف ملائس " تو پهر كتوبكر هوسكتا ه که آپ هر عمل ر عقیدے کی شرط قائم رکھکر " پالیٹکس " کو اسلامی کوچے سے فاہر نکال دیں - قرال کریم سے بڑھکر سیاست کی اور کون کشات هوسکنی ہے۔ نعصت پر نعصت بریہ ہے کہ آپ خود اس امرکو اید ۵ سندر کے مصموں من دسلم کرچکے ہیں -یہ بہنی ہوسکنا کہ سناست ہمارے حدود عمل ہے خار ہے کو دیتھاہے -سبعهم مدن بهدن آتا که کس امرے آپ جهتے آزاد حق گو کویه معره لکھنے پر معبور کنا ۔

( س ) آج ایک مہدد ہوا میں ہے ایک درست کو حو اللہ درست کو حو اللہ غریدار بھی ہیں ایک معمل عط بعلدہ اور آسکے دیایج پر لکھیا بھا ۔ حسمیں میں نے آبھیں بصدحت کی بھی که اگر تم جاہدے ہو ۔ که بمهاری قوم بسدار ہو ' سبھلے ' بوحدا کیلئے ہو جسم کی بوقی نے میدال حمل فیم رکھے ' بوحدا کیلئے ہو جسم کی بعلی کا استعمال کرو' بقلسد حددی بھی ' معاشرتی بھی ۔

آبائی بھی ' اور سیساسی بھی وعدرہ وعدرہ - محجے بو اس مقلب کے دام می سے بقرت ہے - به حسواں کا کام مونا حاملیکے به که انسان کا - اور دوں مطابق بقلید سے در کوئی بھی بہدں وہ سکتا - کنوندہ وہ دوسری حد ہے حدواندے کی -

(ع) "هدور سے ملاب "اسدر معیے دیا کیچهہ لکھنا دھا "اگر حود اسی دیدر ۱۱ میں معمد حسین صاحب آراد از اتارہ کی جدّ اسی دیدر ۱۱ میں معمد حسین صاحب آراد از اتارہ کی جدّ ہی سایع دہو جادی - لیکن پہر دھی محمصر عرض حدمت ہے - هدد و دور سے همین پرائڈکل اعراض کے انعاظ سے ملیا صرور ہے - لیکن ملاب کے معنے کیا ہیں ؟ اگر ملاب سے مراد " ولادب " کی درستی دو همین آریکی اور آ دے درسرے همینالوں کی درا پروا دیس کیوںکہ دہ صورحاً بعلم فرادی کے متناهب ہے - حداب کوم دکار پکار کو کہہ رہا ہے

(الف) بالنهاالدين آمنوا لانتخدوا نظائة من دونكم لايا لونكم ختالاً ودوا ماعدم - قديدت النفضاء من أفواههم ' وما تخفى صدورهم أكثر - فد نبتا لكم الانات إن كتتم تعقلون -

(ب) ان بیسسکی حسدہ' بسو دم' و ان بصکیم سدگہ' بعودوا بھا۔
اسمیں کیچھ شک بہیں نہ عیل '' بعر حوا بھا '' کے آگئے ھی
ادر ان بصوروا'' ہے ایکی بہر حود ہی صابع حکیم ہے'' ویدہوا'' دوما کر بیام شدیات مگادیے -صدر ہم کر حکے ' آج بیک بورے بیجاس بوس ایک حکام کے ہاتھوں ہم صدر کی ڈھال کے بیچھے پیاہ گران ہوے رہے' حو کیچھ ہمیں صلا سلا ہے' وہ روشن ہے ۔ اب ہددوئی کے ساقیم آپ صدر کی بلعیل کرے ہیں ۔ اگر آپ کا حمال ہے کہ پیجاس سال اور ایسے گدرے حاملین بو حدر' نہ حیال آب کا آپکو معارک ہو۔
اور ایسے گدرے حاملین بو حدر' نہ حیال آب کا آپکو معارک ہو۔
میانسک اس حمال کا بعلی ہے' سمے ہرگر اس سے انعاق بیٹی صدر بیان صدر ہیے کیا ' لیکن اصلی حدر حدے ہمیں آپیی سیر بیانا چاہئے بھا' اس سے ہم ہمیشہ عامل رہے ۔ '' انعاء '' اور '' صبر '' میم آب ہمیا آسکی دیا ہونا ہے' رہی اصلی ڈھال ہے حمدیات نہ ہے کہ صدر کے معنی ٹینک اور صحیح اصلی ڈھال ہے حمدیات نہ ہے کہ صدر کے معنی ٹینک اور صحیح سیستھیہ میں حدت ہی آب ہیں' حیث ہما انعاء کے لفظ کو انکھوں میں بیا لیں' اور دل میں حگیہ دے نیں۔

ورائی آنات اس نارے میں اس کثرت سے ہیں' کہ کل کی کل یہلی نہیں لائی حاسکیں' اور نہ ہی ایکو لکھنے ہوت ان کے استحصار کی ضرورت ہے نہر حال بندچہ ان سب سے یہی بکلنا ہے کہ '' نظابت'' '' اور '' ولایت '' حر قرانی اصطلاح میں دوستی اور قلبی نعلق کا فام ہے' ایک مسلم اور عیر مسلم میں نامیکن ہے' بلکھاقدام نظائی کو صریع مدلت اور گمراهی کہا گیا ہے۔

اکر ملاپ سے مطاب مے طاہری تعلق ' دو یہ تو صوبے دعاتی ہے ۔ اور اسلام اور دعای ' ایک حکمہ حمم بہدی ہوسکیے ۔

ملاپ کے ایک آور معنے هوسکنے هیں - مسلمان هندوں کی معالف برکمونسته بہوں ۔ سو مسلمان بیچارست نکویں ۔ سو مسلمان بیچارست ایدا دینے کے قابل هی کس روز هوت - بنگی بہانے کیا آور بیچوڑت کف اور اگر طاقت هوئی نو زنادنی تو حیوانوں پر دہی حائز بہنی - انسان نو کھا ؟ حنائجہ قران کہہ رہا ہے قابعوں حو رحم همدن لنگ قوما ان لا تعدلوں - هاں نوادران وطن کے هانہوں حو رحم همدن لنگ رہے ہیں ' اور حنکی رہدار افسوس ہے' دن بدن ریادہ هو رهی ہے '

آس سے کسطوح کی کار روائی

طهور مدن آنگی - حسوفت

الوبيوالے فریقوں کی جاندی

مصمحل هو حائنگی، آسوقت

آسترنا ایدی تازه دم اور اعلی

درجے کی عملہ الکار بدے عملی آ در

الهدگا دينهنا ۽ هم له ڪھين هني

الم مرکی دوج انظرف داد

کی جادی ہے۔ مہدن بوقع ہے۔

کا سانویں نظام قار درن ( کرک

كلفسه ) منن ؛ يسويي 3 ويون

( اقرب بولل ) على ؟ اور بول

ة و رب ( با با السكي ) مدن مع

يگارمفل دداخي اور اسپ سوارون.

ے معتبع اردی گئی ہونگی

اور ده ۱۹دی ۱۰۰هج -

عساكر عثمانده

سداه بینه سائد هی زیاده هو ۲ اور نوپدی او لمل ۱۳۵۰ هی هواسکی - مادای بلگرو كا هر وانا و معاموط آدمي سناهي هونا هے - اگرائه به دياڙي آئي مرينت باهيم. ایدن ہیں ناہم نظرر قدیم ایرانی کے نہاؤے ایک حدیث کاپنے بی شکنے ہیں۔ ان استا ہے طاہر ہے نہ برای کا عرجودہ عقابلہ اسکی بڑی فوج ہی باریعی عظمت

للقائلي رياستين گو که يوايي ک خلاف محمد هدي؛ الدي يدم اي صورت ماي الكي

بندن هرکز معجد بهوسکی - ایک سوا ایک اور زیاست ( روماندا ) هے - به سب

سے آگ اور انوالی رائے کی حکومت ہے۔ اسکی صددانی فوت بلجاط بعداد بلغاریا۔

سے كہ ايدن، فلكه فواعد فاقدة و بخرية افر لوگوں كے اعتدار سے اسكے الس وفادة هجوم.

هے - روم انتا دھي اہم حصہ 1 سکتا ہے اور آسکا اندازہ اسوف حل طاب بھی ہے -

ال امام حربف ریاستوں سے ایک اور دور ، بردے سے ایک کر ( آستریا - هنگوی )

کوڑی نے ' حو مسڈلہ بلدان میں اے انزانہ لعاط نے سب نے بڑی اردوست

فريدن فرب هريدي. الحب الله معاملات كو الله اراديم لك سابعي مين قطاليكي -

اله حمكن انہانی كه أسادرنا اور روس ای نے طرفی نے الفان نے فعلے نه رباسلفان الگ

فقہ آے کیں '۔ اور عواکہ روس ایمن و ساون کا طالب ہے اور برای کے خلاف

صمدھی ریاستوں کی عداوت اور دستقرد دہی آسکی روانات فادمہ کے صفافی فہلی''

لہدا۔ اُسکی حاا ہے بارک سی ہو رہی ہے اور نہ بھی بہتی کیا حاسکتا کہ انتظام کار۔

ار خلال کے املیے کوئی ہائی ارمانس ایمن ہے ۔

آستودا کی اصنفدن

### نئی جنگ کی بہلی مدرل

#### ﴿ لَلَّذِينَ ۗ ٱلْمُسَ ﴾ كا فوحى فاصه نكار لكهما هـ

**ٹوکی لسکر اسی سے طافعت آرمائی کا صوفع بھ ملجے کے باءب بالیل اح**ہوانا اور شناب میں مسبب هورها ہے - برای سناہ کا ایک ءالم ثدا عوال ہے - ٹرای کیا ہے د ایک فوجی شہنشافی ہے جس سے نہیں سی عظیم کارناموں ای بوقع کی حاسدتی ھے۔انکے علی آدمنوں کی کمی بہنر) اگر سامان حمک بوابر فراہم ہوجات ہو کم از کم ۱۲۰۰۰۰۰ سفاد کو با سای (ماده بنکار نصور کنجدی - جمعیب مدکورت حآس بورو پنی ٹرکی میں ----٥٥٠ فوج کی صفیل طدار هو خانینگی ، ایکن 1 سے لیے کسی قدر انقطار صروری ہے - اگر گھو روں کا انتظام کرایا گیا ہو ہوندی بھی ++٠٠ سے کم مہونگي - يه صرور ہے که ترکي کے دسمدوں کملئے حدِّک طرافلس ايک عبدة موقعة ع - اور اسائم صوور <u>ه</u>ا كه الكو البدائي العومات تصدب هون - الدر معقار پاشا کی گورنبدگ کو مالیات کا مسئاہ بھی درندس ہے۔ نامہ جنگ تا تقتعه الكي اتقدائي ساعات هي مين پوشنده بهين هونا د

اگر عمدة استاف كے سابهم بركي فوجوں كي كمان الک مستقد جولل \_ ها،بهد رهے ، تر ترکوں کو چاروں بسموں کے معابلے میں کامدانی ھی کامدانی ہے۔ فلفاریا ؟ سرونا ؟ اور یونان اینی توجی بدل و حراست کو بآسان مشدری و منعد

کرے سے قاصر رہین<u>گے</u> - بوک کم و بیس اے مرکزی موقعوں بر رفكر بافت قدمي سے اپني مطلم النس حنگ حاربی رابه سکتے هس - برگ جايق هس که آنکا خطرناک دشمی۔ کوئی <u>ہے</u>۔ مو صوف بلغارنا ہے - وہ ( اڈریا میل) اور (ریرس ساربوا) ے گردا گرد انگ شخص کرک حاصرة كرسكةا في ٢ حيان پہلی فنصلہ کی جنگ ے مناطر کی سدر دنیا کو دنگھنی بولگی۔ پہی قدرۃ موکوں کا بہلا کام به هوا که ( صد مانی پا**شا** - اقربا بوبل - کشرک کلیسہ ) کے خط روان ہو اے اسکر کا عنصر اعظم متعقبع كراركهين اداكه زودوت کے پہاڑی نے پورٹ رم مدر بلغارتوں ہے فلصلہ کی مقابلہ ھوسکے ۔ انھی انوک نہیں کوننگے کہ سرونا اور نونان کو آپ فوجی احصوں سے ہائے۔



بتغاري کے حدید اتالیں مورجے اور فلعہ بندی ا وسفر کولدرا ایکنگر ( العدل ) العمر کی نہیں ہے نہ صوبر کینتھی ہے۔

حس النظام کی وجہد سے رودت ے مشرفی سرحدی رائے اور نگذندان برکون کے فاتون میں رہائے گئے ۔ سائد نوٹ کے بنچنے اول؛ دوم؛ سوم اور خوارم الركي آرمي كوردهي حجج هو رهي هول اور حردو بمات كداي پواي، ديددا عم' اور باسفورس' اور بالسنعاب عي حفاظات که اکه حار اور فوحي حمقيتون عي مرورت معسوس هو حو الذي عمر مكمل هين - المكن فسطنطنته مين اسوقت

درحهٔ اول کی رده موج کی دو تونویس موجود هیں اور بہت حلد انہیں اصلی موهون کي حگه لعلي تونگي - درجهٔ دوم رديف کي ٥ 5 وژيدي شائد يا يا ايسکي ◄ اقرابا بوبل ، مجامعتناً، كراحاي اور الميرجان هقدارون سے اليس هورهي هونگي -شائد ( مهريس ) عدن ا هدن دوحون او پهاي اتراس کي صرب الهامي پوے ۔

آخر برين بريدت ك مطابق اركون ك فوجي كورون مين پياده فوج كي بين 3 و رفعن ؛ عن رحاعة من عمر الف معن على تعامل ؛ يو يا يض ارسمه ون كا الحد است سوار مرتکیق ، ۲۹ بہیں ، العدمیرین کی انک بڈلس ، برنے دریں ، اور محدکار فولم شامل هونگي - عبلًا هراتولر( فولدي حقده ) محلي بدي 3وثريس بهدي. هين ۽ اور به صلہ قاورُ قيل اللہ الله ايساهي هوا۔ عامِيُّ اعامُ اللَّمَ اوْلُ فُوحِي السَّنْكِسِ عَبْنَ المَسْمِينِ الْمُعْلِينِ عَالِمُ الْمُعْلِينَ ا هرة المالم كالتن فلحل هراستكي با

الآر اول ساعط مع موط فاحول مال مار فوجي اور حدد رد ها ة و ژانول اي مددات بالعربي عوهاني کي نائا سنا انهيدت عدافعات ارياد يو فدر هونگراء اليس. الأوارفات يواكمك به آخانكي ؟ فو ساده وكي حيثه أورانه الهاو اجتدار نكو سكدن - اگر ٹرکی نے بلغاریا کو ایک ربونسٹ صرب لگانی، نو نس سمجھہ انجاہے کہ بلقائی انجاد کی عمر کا پنیا ہ ادر ر ہر حکا ؛۔ اور مبارا قیاس ہر یہ ہے ته اسکے

رکھندگے ، اور اِنظر طرح کا نقصان دردا۔ سے کرلنس کے با که اصلی دسمی باعال

بعد سے برکوں کی حلگی کار روائی بوری --بعکم هودائیگی -

ریاستہاے بلقاں

بلغارية كو ١٠٠٠-١٠٠٠ أدمي حاصل هو سكتے هني؛ اور مبده منداني فوج ممموده ۲٫۵۰ اور ۲۰۰۰ نویس کو بلغانی دائرت میں سب سے زیادہ عالب ازر ويرسب قوب هے قریب فریب اسا مساق الماحون کا دیاں ہے کہ بلغاری فرحون كي تربدت و نظام ؛ تحدير؛ اور آكي حدثي روح كو دعهه كر آيك هندت حدر هوك میں شنبہ بہتن ہو سکتا۔ ہندسہ سے لاہوں کا فعلس ہے؟۔ اگر ٹرکی سے اوّائی ہو بوللعاريا الح عمدة نظام و اربدت اور عاجاته الملحة آرائي كي فاللدت كي تدرلت اوروں سے بعلد فائدہ اقباع کی فکر صدر رہنگا -

اسکے بعد بلقانی وباستوں جس سرو اکا درجہ ہے ۔ یہ - --ر-۱٫۵ عددا ی فوج اور ماہ سے زنادہ نوبدن فاقعم کو سکدا ہے ؟ المکن آسکے آدمي الرے ك الدير بعداد مدکور ہے دو حدد هانی - اگر بودان بھی لڑت ہو اُسکا لڑنا گونا اُسدی فوجوں كي نظم و يوييب مكمل هو، ت يهي هركا السائي كه آسكي منداي قوب ٨٠٠٠٠٠

آب شاید سمجھنے هدی که ابھی الہلال کے کچھه بھی شہرت بہیں ۔

دائی ہے' حالانکہ اسکی قبولنت اور پسندیدگی کی کوئی القہا بہنی ۔

اسکا سنب صداقت' محنت قومی' نے عرصی و ایٹار ہے ۔ اگر دل میں حمات کے روینہ کا بعع مد نظر ہونا دو یہ یعنی ہے کہ الہلال کی یہ معولیت بہوتی .

یہ معولیت بہوتی .

کدا کہ اگر مولا نا حتی گوئی کی بلحی پر کوئی شدرتی تہ حما دنا کویں دو آسانی سے حلق سے مور ہو حالے کی امید ہے ۔ کیونکہ طنب دو آسانی سے حلق سے مور ہو حالے کی امید ہے ۔ کیونکہ طنب مولمی کو مواسلے یہ مولمی کو حمال ہے تا کہ مولمی کو کوؤا سمجھکر استعمال بکیا دو اور نا عاقب اندیش مریص نے درا کو کوؤا سمجھکر استعمال بکیا دو اورسکے بندرست ہو دیکی کوئی است

حنات مولوي اشفاق الندي صاحب سب وبسهكَثّر پولنس شاه آباد ( رامهور) .

کاش کسنطرے سے آپکو یہ علیہ ہوجاتا کہ آپکی تصویر میں کیا اثر ہے؟ میں کے بچشہ حود یہ دیکھا ہے کہ حداسے ایسے باعی مسلماں حکو دولت و حکومت کے خدا کے سامنے بھی حم ہوئے کی احارت بدی آپکے وسالے کو اوبھوں نے چوما 'آبکھوں سے لگایا' اور بحور کنظہرے پھوت پھوت کو رو دیے ۔ میرے بردیک نہ کامیادی کوئی معمولی کامیادی بہتی ہے۔ میں حدا کا شکر کرنا ہوں اور آپ سے درجواست کرنا ہوں کہ آپ بھی ہواواں ہوار شکر ادا فرمائیں ۔

مدن کے آپکے رسالے کے گردہ مجمعے دیکیے ہدں' مکان پیدن لدھا کو حالودان حرم کو سداے دیکھا ہے' اور وہ معزلت دیکھی ہے حسکو اگر آپ حلاحظہ فرماے نو و اللہ نے حد معتقب ہوے ۔

( ار خنات فرلانا جننت الرهبي هان صاحب هر وابي رئيس بهنكم پور )

- (۱) اولاً اصول دعوب الهلال بو اس سے محمد بالكل إدعاق في اور ده عدرا دلى عقدده في كه اگر مسلمان وقده هوسكنے هذي اور رهسكنے هذي بو صوب ادفاع كقاب الله و سنة الرسول سے ( صلى الله علمه وسلم ) ورح يه في اور داقى اور جنوب بمنوله ديگو صوورنات وقدگى هذي حد مدرا ده عقدده في اور صوور هر مسلمان كا يه عقدده هوكا تو طاهر في الهلال كا عقدده في اور صوور هر مسلمانوں كو اوقع وقدگى كاهر عمل و عقدده ادفاع اس اصول سے كه "مسلمانوں كو اوقع وقدگى كاهر عمل و عقدده ادفاع كسات الليه و سدة وسول الليه كا طوب ديانا " كسيطرح المناف هر سيكما في ؟
- (۲) در دادوں سے محکو احداد ہے۔ اولا الهدال کے معامد کے وسعت سے پولئنگس علامات مدھنی رفارم وعدو نه امور انسے هند که البنس سے هر ایک پرحقیقی نحمت کے لئے پوری توجه کی صوروت ہے۔ اور حس حالت میں که اس وقت هم هند ایک شخص واحد کا ان تمام امروز سے کامیانی و تسلسل کے سابھہ بحمت کونا ممکن ہے کہ انہوا میوا خنال ہے که آپکو اپنا موصوع محدود کولینا جات ہے واقعہ جواقعہ کونا ہور دعد واقعیت کور و تامل الرم ہے کا بدوں اسکے اگر واسے کا طہار هوگا کا تحقیق کے باید سے گوا هوا هوگا۔

مثلاً آپ محمد کالع کی پالیسی ' اوسکے طرز عمل' اوسکے طلبا' اوسکے مہدمین کی سنب بعث کرے میں اظہار راے موماے ہیں۔
میں اوس تصوبه اور علم کے روسے حو مجھکو برسوں کے واقعیت سے ماصل ہے ' محسوس کرتا ہوں کہ وہ رائیں ناوہا پایۂ تحقیت سے

کری هوئی هوتی هدر - اگر مرید تعصف آپ طلب فرمالهی کے گدارش کی جایکے -

ثانیاً - حشونت لہدہ - کلم معدد میں حضوت موسی کو حو شال حلال کے مطہر تیے ' درعوں کے مقابلہ مدں جو سرکھی کا دودہ تھا ' لبنت کی تعلیم فرمائی گئی - خود حصوت سرور عالم ( صلی الله علدہ رسلم ) کے بسبت ارشاد ہوا کہ لبنت ناعت کامیائی تھی' درشتی ناعت باکامعائی ہوتی ' اس صورت میں الہالال کا سخت نوشتی ناعت باکامعائی ہوتی ' اس صورت میں الہالال کا سخت نہت کہاں تک کامیات و مطابق تعلیم زبانی ہوگا - میں اس اس کا سخت موید ہوں کہ اصلاح کے لیے صاب گوئی ' بینا کانہ روک توک ' اور گومت کی اشد صورت ہو لیکن یہ سب کچھے ایے لہتھ نے بھی ہوسکتا ہے جو سخت بہر اور یقیناً لینت بمقابلہ لہتھ نے بھی ہوسکتا ہے جو سخت بہر اور یقیناً لینت بمقابلہ خشونت قلوب میں زیادہ دریا اور گہرا اثر پیدا کرتی ہے ' اور یہی مفصود تائین - الہلال کا نثریچر صحبکو تو بیحد، پسند ہے اور میں مفصود تائین میں ایک روحی سرور محسوس کرتاہی مگر میوا خیال اسکے بوھے میا قارئیں الہلال کے دہم سے شاید بالاتر ہو' اور اسلیے معادا اوسکا بعع محدود رہنا ہو۔

ار عناب مولانا معمد يعفون صاحب ( موسكير) ادام الله شموس افاصدّكم طالعة على المسلمين

اس عاجرے ہمام فرجونکو انتدا**ے اشاعب سے اسوقت تیک** حساهدر شائع هوے بحوری دیکھا ' مدری عصل باقص میں الهلال اس عرص و عایسے لیے معفود نے کہ مسلمانوں کو ایکے وندگی تے ہو عمل و عقددے مدن النام كناب الله و سنب رسول الله كى طرف اللقام اور انکی پولنٹکل مصالع کے لئے بھی وہ اسی اصول کو بایت روروں کے ساتهه پیش کرتا<u>م</u> - نے شک هماری دیداکی رید گی بھی ارسی قانون الهده کے سادید مربوط فے ' هم دیں کو دنیا سے علحدہ دہیں کرسکنے اسلئے همارے طرز معاشرت کے دواندن کا محموعه رهی ک**تاب اللہ** ر سنب رسول الله م - احلاقی و تمدنی و سیاسی اعمال و عقاید کو كتاب الله وسنب رسول الله مع علعده سمجهدا كفر صريع سمحها تموس -ص نطع الله و رسوله معد مار مرزا عطيما - الم شك همكو الهلال ك دعوت الم اتفاق ہے - معط ایک امر موجودہ حالت کے اعتبار سے قابل گدارش ہے وہ یہ فے کہ ہم و بدر همارے مصلحیں علم اس ہے کہ طبقہ علما میں ے هوں یا عدر علما ہے ' وہ حسقدر کہتے هیں کرنے نہیں : یا ایہا الدین آمنوا لم تقولون مالانفعلسون - يهي وههه هے كه هم مسلمانون مين ره عدرت و حمعیت وه صدر و استفلال وه عرم واراده حسکی دعوت آب دیدے من حسد و اور کوشش کا معتاج ہے اسی رحمہ سے همارے مصلحت کا طنعه دمی ( کل فول لا نصدقه العمل فهوکدت ) کے کلیه ے مانعت معلوم ہوتا ہے - اگر ہر مسلمان ایک دوسري کی علطی وعلط روب طاهر کردنا کرے اور کشیدگی و رئع آپسیلی نه هو تو مسلمانی م دس صرور دور سکتے هدن - حداث والا ك احقاق حق ك طرف لوگونكو دعوت دي - اکثر الناس کو العن مر ع اعتبار سے جناب والاکي مانس کوري معلوم هوئيس دو دست و گريدان هوكر لوك ع ليے مستعد هوكيُّ - پس ايس حالت مدن ناصحين اس آنه شريف پر نظر مرمارين ( اللغام رسالة ردى ولكن لاتحسدون التسامحدن ) اسوقت علا هوف. لوم اللم حوگران بها نصایع آب لوگونکو دے رہے ہیں، وہ قابل صد قصر ر شکرگداري ہے -

مدراحدال في كه الهلال ك اصول دعوت سے رهى شخص محالف هرسكتا في حر افرایت من الحد اله هواه كا مصداق في ایسے لوگوں كى دائردكو حيال مدر لادا هى ديجا في - رلا تطع مير اعطاعا قلبه عن دكرنا واقع هواه وكان امره موطأ -

اسکی تعصیل اگر لسکھوں نو الہالل کا پورا ایک نمتر مطاوب ہو۔
مشکال تو دہ فے کہ ہودو بلاؤں میں معاوم بہتی ہوتا ' چہوتی کوں
سی فے کہ اسکو اخیبار کرلدا جائے ۔ آج ہے جند سال پنشتر جود ہندو
قوم نے ہمکو اپ سا بھہ شریک ہوندگی دعوب دی ۔ لنکی ہبارے
لیڈروں نے ہمیں ندستوں طرحتے درصی خطرات دکھا دکھا کے
اس شرکت سے بار رکھا ۔ میں دائی طور ہے ۔ کچھہ شک بہتی ۔
اس شرکت اس انجاد نے معالف تھا ۔ سنہ ۱۷ ہمیں نہولا بہتی ۔
کویں سب اعدار اور سرا بھلنے کو ہم ۔ اگر ہم انکی دعوب کو
منول کر لینے نو نفیدا ہماوا بہت برا خشر ہوتا ۔ لنکی خدا خانے
نیڈروں کو رو سناہ لنڈروں کو کنا ہوگیا ' خو ہمیں آسوقت ہندوں نے
خدا رہنے کی بلقیں کرنے تھ ' آج ہمارے ایں سے ملنے کو ہمارے
خی میں تریاں و اکسیر بنا رہے ہیں ۔ بہر خال یہ ایک
خیت میں تریاں و اکسیر بنا رہے ہیں ۔ بہر خال یہ ایک
عدت نصت ہے ' اسکا فنصلہ خود زمانہ کودیگا ۔ آپ خو موس اپ
خشمہ نے چکے ہیں ' اسی کو پورا کریں ۔ لوگ مسلماں بن خائیں۔

یہ مدری زاسے بھی ۔ میں سے اسے لسکھدیا ' اور صاف صاف لسکھدیا۔لکک اس سے میں انسکار نہیں کرسکتاکہ اب بوجہ وسلسے المعلومات اور صاحب نظر ہوئے کے ان امور کو متعمسے نہدر سمتھیے ہیں ۔ چونسکہ نموجب ارشاد اپنی زائے طاہر کردندی صروری بھی اسلمے عرص کرنبی گئی ۔

(۵) اب رہالت و لہجہ - سو مجھ اس نے بہ کلی انعاق ہے باکہ کاش مجھ نہی ایسے بہی کاش مجھ نہی ایسی تو مدن نہی تحریرو بھی ایسی کو احتمار کرنا - بہ براے وصول رز کا باکہ مجھی نہ منت حدمت قوم - النقہ قوت الیموت لننے کو مدن ایکی طرح داخل گناہ منتها -

مدن پھرعوص کورنگاکہ آپکا پالنٹکس کو الہلال کے موضوع سے خارج سمجھنا اظھار کمروری ہے اور ندر اپنے اصول سے نھی ندرے انجراب ہے علی السوم اعدا کہنے اور ڈاکے کی چوٹ کہنے کہ پالنٹکس الہلال کا خاص موضوع ہے ۔

" اگرچه عبده راے کفلنے یه امر از بس صروری بها که گفاره کے گفاره فیرچوں پر کم از کم ایک نظرارز پڑنی کفکن افسوس فے که اسکے لیے بہت وقت درکار فے اور آبکو حصول آزا میں عجلت - خدر خوکچهه سر سری مطالعه کا ددیدہ فی بیش کیے دیدا ہری -

لنکن رحصت ہوئے سے نہلنے نہ ناک نہی کہنی چاہناہوں کہ اگر آپ صدری بعدرتر اور حدالات کی حاصوں سے چشم پوسی کرسکتی اور اگر الہلال حدید عالی قدر پرنے کے مقام سے یہ مروتر نہو کو بعدشی اسے ایک گرشد میں جانبہ دیں۔ نہ مدرے لیے ناعث صد اقتصار ہے لیکن میں ناکید نہی نہیں کرنا ۔ کدونکہ میں آام کہ می دائم۔

ارتفات مسترسند على بني صاعب ( (مروهه )

آج الهلال كي بالدسى اور وحودة ورش كى معلق كچهة عرص كردنكا قصد كورها بها كه عدل انتظار من الهالال وبهونها و الهالال "كي صورت دنكيكر" با مكن ها كه بعدر عدم كاله هواله كسى درسرت كام مدن دل آله - اور حب الهلال عدم هو حانا ها و انك هعده كاستان بالنظار كي تهياتك شكل ساميم أكر عندت و انك هعده كاستان انتظار كي تهياتك شكل ساميم أكر عندت و طرح كي بكلفت دندي ها - العارض ليهاؤكي بهدنت و سايستكي كا انك الحالى دونه كي مراسلت نظر نتري اور سانهة هي اب كا طرف سائسكا حوات بهي -

حدر - اس بعنگ اسلام نے آپائسر جو کچھھ لنکھا - اُسکا جواب

اس سے بہتر بہدں بھا حو آپ دیا - مگر اسسوس اسکا ہے کہ آسے ابدا نام کنوں بہدں طاہر کتا - کم سے کم آسکو بھی یہ معلم ہوجاتا کہ اب مسلمان وہ مسلمان بہدں وہے حدسا وہ حود ہے ایا حدسے آسکے همدود اور معاودیں ہوئے۔۔۔۔۔ مدین موسکے

دہ بہدں سمعهدا کہ ایک الہلال کے اقابتر کو خار ناع اور امدی آباد کی سرک پر(خاکم بدھی) ہلاک بھی کردنگا ' بر اس سے کنا ہوگا انفوسازی دیمیا الهلال بندی خابی ہے۔ بس ہی مہدسے مدی الہلال نے عواروں مسلمانوں کے داونمس وہ نوب اور بنفرازی بندا کردی ہے جسے تعرب

مالهه اور متعارکتا کی ردردست سے ردردست مقرددں بھی بہتن مقا سکتیں - کس کس الہلال کو دو اور بعرے لفقر مقابقے کا اسوس مسلمانوں میں ایسے ، دھی اور .... طبیعت رحود ابھی موجود ہیں - ہم کتا شکایت کریں آن روسی طالموں کی حدود سے عشرہ کے روز معدس عاشعیاں اسلام کو پہانسی پر جوہایا دیا اور حسکا حوبی منظر اسی رساله کے اندر دکھایا گتا ہے ۔

الهدلال كى بالدسى كى دسنت دهت محتصر طور عرص كرديدا كافى في الله وحودوں كے سواكوى مسلمان انسا دهن هركا عبو الهلال كى پالنسى كو سعت كه سكے - نات نه في كه اردواحدار ديكھنے والونكو عادت دو في . . . كے دنكھنے كى (الهلال) عادت دو في است دو في مسلمان كما بسند آت؟ مگر عدا كملائے آب بهى ومنار سست كمهى نه كمتعد ألى اب ممارى طمعمن بهمنے بهن ومنار سست كمهى نه كمتعد ألى اب ممارى طمعمن بهمنے بمن ومنار سست كمهى نه كمتعد ألى است شرب سدر ديدن هوسكمين – اب مسلمانوں كى آدكھن الهلال حميے احمار ونكو دهوى هنى –

مدن قسم کھانا ہوں کہ ایج دنگر سند صروری کاموں کی طرح الہلال کی دوستع اشاعب کو دہی آبندہ سے اپنا دوس رندگی سمجھوںگا۔

حمات فولوي استعاق الددن فالمن علف العندق فولوي إشفاق النعي مالمند از (١٠٠ أماد )

معکو توهیے لکھنے ہن پرصب بہدل ملتی وراء میں معادی کونا کہ ہر مسلمال اسکو حرددے الکئی عدرے والد نے اسکام کو ایک دمیے لفا ہے ' وہ فرمانے ہدل کہ عمل ام سے نم ۲۵ پرچے نکوائے کی کوسس کرونگا حس سے فوم کو نے حد نقع اپراج سکفا ہے ' اور ممکل ہے کہ رفادتی اشاعب سے خطع نے عصال میں کہی ہو حالے ۔ مگر والد کو یہ سکایت ہے کہ اوگ ۸ روندہ پوری قنمت دینے نے نتھائے ' ایک نتھونکے فام حاری کرائے پر زبادہ ماثل میں ۔ دینے نے نتھائے ' ایک نتھونکے فام حاری کرائے پر زبادہ ماثل میں ۔

### (آئیندہ نمدروں کیلئے جو تصویریں طیار ھیں) (ان میں سے بعض کی میرست) (مشاعدر)

۲۴ طدروں کے عثمانی کیمپ کے افسر r |منو عند|لفاتار التعواثري | ۲۵ معاهدین کی عورتس اور بچے میدان حنگ میں r ابر الاحرار مدحب باشا ( ايران ) r- شدم احمد السنوسي-۲۳ تنویر میں روسی لشکر کی لعمت ع سده ادریسی امام یمن ۳۷ ادر نائجان میں روسی داخله .ه. امير على پاشا بي عند العادر الحرائري. ۲۸ ادران کے سردران قدائل ۱ امدر عندالفادر ثانی بن امعر علی پاشا. ( مراکش ) ۷- هر (نکسلنسی محمود شرکت پاشا pq قدائل مراکش کا مثل عام ۸ محاهد دستور و حریب بناری بک مع طبعه مبى قبائل كالممله افراهدم ثریا تک کماندر شرفی طرانلس ۳۱٪ ماس کا قصر حکومت داکتر بهاد سوای یک رئیس هلال احمر مسطیطییه ( عام مناظر ر تصاریر ) 11 سوله برس کی عمر کا ایک عثمانی معاهد ۳۳ عثمانی پارلىمىت كا افتتاح ۱۳ فسطنطنته کی موجوده و رازت ٣٣ سلطان المعظم پارليمدت مدن ۱۳۰۰ انوانی محاهدین کا مانم سرا ۳۳ عیسد دستور ۱۴ (یرانی محاهدین کا حمله ro ررڈس کے بعض مناظر 10 بیک باشی بشاہی ہے ۳۹٪ دّاردّیبلر کا ایک معطو 14 منصور پاشا منعوث بنعاری ۳۷ هلال احمر مصر کا گروپ (مناطرحتک) ۳۸ فرانس کی فلال احمر کا طعی و مند ٧١ طرابلس ميں مستحى بهديب كے چار جوبين معاطر ۱۸ اثالی ہوائی جہار ہے مجاہدیں کے کیمپ پر کاعدات ٣٩ ورده مين ايک اسلامي اثر قديم كا انكشاب پہسک رمے میں ۴۰ سده ۷۰ هجري کي ايک تجرير کا عکس q طبروق کا معرکه (۴ حكدم مومن هال " مومن " ٢٠ منصور پاشا مجاهدين طرائلس ٤ سامنے نفرير كر رہے هني ۴۲ نواف صیاد الدین خان " بیسر" ۲۱ بیروب بینک کی شکسته دیواریس ۴۲ مرزا سالب کے دستعطی دیوان کا ایک معصد ۲۴ رردس میں اٹلی کا دامله ۲۴ مروا عالب کا ایک دستعنی حط طرادلس مدن اتّالين كلمپ

۴۵ بهادر شاه کا بستر مرگ

مستَّد عصل الرحين صاحب از ( باندي پور )

الهلال الناع كنات الله و سنت رسول الله كي طرف بلانا هـ كون مسلمان ہے جو اسلام کے ساتھہ اس دعوب کے شمول نے انکار کر سکے ؟ یقین ماننے که اس پر افوت رمانه میں آپکر میں۔ انک بہت ھی۔ نوي اخلاقي قوت سمعهنا هون - امت مرسومه کې يه حوس قسمتی ہے کہ ایسا آدمی۔ بندا ہوا۔ آپ امر بالمعرری اور نہی۔ عن المعكر كي تلقص حي رعد إسا الهجول أور رازله السلمر لعطي اممی کنا کرے میں' اور حس کے روزو سور کے رغب و معدب سے بعال اور قوم فروشی۔ همارے۔ لندروں کے سندوں۔ خیان پڑی ہوٹی کا پ رہی ہے' اور دھر حس بلدہ اہتگی ہے آپ ان جود سار ربردسعی کے پعشوافان ملت کی حفقہ سفہ کاربوں کی پردہ باری کیا کرے ہیں ۔ یه در اصل مطاهر هنی اس اخلامی خراب کے ' حسے هر موجد کے دل میں لازمی طور تو ہوتا جاہتے۔ اور جس کی۔ نظار احکال بالکال عايات هے - اگر قوم معل السے حربی واست قار واست گو واسدی فسدد کیهه اور لوگ هوهائس و فوم کی قسمت آج پلت حاے اور اسکی تدبعتی کا آج ہی خانمہ ہو جاے ۔ آپ کے لیہ و لہجہ میں بھی • عيم كوئي دات فادل اعدواص نظر نهدن آني - كفا إن رفت إسكا <u>ه</u> که هم احتثاثی معتبر درم درم الفاظ حوشاه دائے صحبه سے دوانس ؟ ده وقب اصطرار م اور اصطرار ۱۰ می سب نادین حائر هدی اور بهر به دو عدر ممکن مے کہ کوئی معدد کام بلا نسی کو رائم بہدھاے ادھام باسکے ۔

معتصریه که آب حوکجهه بهی آوے هیں' معهار اس <u>س</u> بالکل اتفاق ہے۔

جناب مولوی نظاء الرحان ماحد ام - انت - پرمسر راحداهی کالم دھوات صعفہ الهلال عرض نه ہے که الهلال کے اصول اور بالنسی ہے صعبے پورا انقاق ہے - مدرا عرصہ سے بہی حدال رہا ہے که مسلمانوں کو قومی نرمی ہرگر اصاحت بہوگی حب نسک قران کریم کے فتایا ہے کہ فتایا ہے اگر رہ ( اعلن ) کے رمز ہ میں داخل ہوں گیا ہیں یو اربہاں ( موس ) ہونا صروری ہے ۔

چاں العدہ بعص ارفاب آپ کے مصامیں میں کسی قدر درشدی ھردی کے حراب میں محدی ہو۔

ایک حصرت نے ایک نوی رقم اعادیاً دندی چاھی ۔ ارنکی اعادی قدرل کرنا آپ کے اصرل کے خلاف نها نو نرمی ہے آپ خواب دے سکیے قدرل کرنا آپ کے اصرل کے خلاف نها نو نرمی ہے آپ خواب دے سکیے تیے ۔ لنکن آپکے مصبوں میں عدر معمولی سعدی تھی ' خوکہ آپ حدیث نزرگ کے شایاں شاں نہیں۔ دیگر عرص یہ فے کہ البلال کو آپ ایک میگریں کے طرح شاع کو رفے میں ۔ شاید یہی آپ کا معصود ایک میگریں کے طرح شاع کو رفے میں ۔ شاید یہی آپ کا معصود خود لیکن ساتھہ ھی انک احدار کا فرص نہی ادا کرنا صورتی فے ۔ فود لیکن ساتھہ ھی انک احدار کا فرص نہی ادا کرنا صورتی فے ۔ فود یہی آپ اعلیٰ مصامین قومی و مدھنی امور پر لکھنے ھیں۔ یعنے جیسے آپ اعلیٰ مصامین قومی و مدھنی امور پر لکھنے ھیں۔ ویسائمی دو چار صفیے خورن (علی العصوص اسلامی خورن) کے لیے دیسائمی علاقت رکھ حمورتا چاھنے ۔ رائے قایم کرنے کے لیے حدروں کا خانیا بھی صورتا چاھنے ۔ رائے قایم کرنے کے لیے حدروں کا خانیا بھی صورتا چاھنے ۔ رائے قایم کرنے کے لیے حدروں کا خانیا بھی صورتا چاھنے ۔ دائے قایم کرنے کے لیے حدروں کا خانیا بھی صورتا چاھنے ۔ دائے قایم کرنے کے لیے حدروں کا خانیا بھی صورتا چاھنے ۔ دائے قایم کرنے کے لیے حدروں کا خانیا بھی صورتا چاھنے ۔ دائے قایم کرنے کے لیے حدروں کا خانیا بھی صورتا چاھنے ۔ دائے قایم کرنے کے لیے حدروں کا علم ہوتا ہے ۔

مستراطیر لی ماحد آراد ام ۱۰ آر ۱ ایس تعصدادار حلیل آباد (ستی)
حیسا که معن کل کے عربصے معن عرص کرچکا ہوں معن اپنی
دائی راے کو کسی طرح فائل رفعت بہنی سمتعہدا نہ معن اس
قائل ہوں کہ آپکے سے عالم مندی کے آگے زبال کھول سکوں - معن آپکو کسی معاملے میں صلاح دبنے کی حراف کرنا حکمت نہ لعمال آمرجن کا مصدان ہے ۔ ہاں نہ عور سکتا ہے کہ ۔

کاہ باسد که نسودیک بادان \* نعاظ بر هدف رب ندید

معنے حرکجہہ عرص کفا فے اسکا لٹ لدات صرف ایک مصرعہ مدن ادا غو سکتا ہے۔

رمانه با بو نسارت بو با رمانه نسار

عدرے نفس مطلب کے اوا کردیکے لیے ایک ہی موعد اور ہے جس نے میں مدد لے سکتا ہےں۔ مصوعد

با هملی مردمان به بایسد ساست

· ·

دد سب صحیح هے مگر کدا تھ بائس احبار میں جہاب دیدے کے دل بہت ؟ میں عرص کرونگا کہ بہت اور ہرگر بہت کیوں ؟ رحه صاب طاہر هے ۔ نه اسلیے که هم میں احلامی حراب کی کمی هے بلکه اسلامے که حو طم آب کرے جارہے میں آسکے لیے ان باتوں کا اطہار سدراہ ہوگا اور آسان کام مسکل بن حادگا - قوم اسے لفقروں کی موید مورهی هے - ایک لفظ ایکے حلاب سندا گذاہ کندہ هی بہت بلکہ کفر سمجه رهی ہے - ایک لفظ ایکے حلاب رنان کہولندگے تو حو لڑک اسوقت شمی آہیے گرد و بیس حمع مونا شرع ہو جکے ہیں سبک آہستہ آہیے گرد و بیس حمع مونا شرع ہو جکے ہیں سبک سب ایک سرے سے کافور ہو حایدگے اور آئیے دلم بند و تصابح کی صف شکی گرلتان صوف ہوا میں رادگان حائیں گی -

( حمات - الم الذي صالب والعلل درستنل د دارسات فودر الرائد عمات )

دعوات استعسار عرص دردار هور که جعهد الهلال کی دعوت اصولاً ادعای فی - آدکی طرز دعرفر اسان را بهه اور طرفه اطهدر در اسان در به الها و را طرفه اطهدر در اسان بهی عالص اسلامی هدی - آب رهی لکهاید هدی خوری در دل عدی فی اسکا بدوت و ایر مدی آل پر سری و ایر مدی آل پر سری و ایر مدی کرد در درد در ایکا فلملی خرال بتوفید به یکی مدرد مکال پر آب هدی الله استعلی هر شخص الهلال کے صفحات پر زخد کردا ہے - خدا درے که نه بدها سا بودا حسد آب الله حوں دل سے سلام رق هدی ادواک بدومند درجت بی حالت اور هستوستال ای موجوده المدهمی اور العاد کی کرکدی دهرت سے ایک بدی حسوں کو بیات کے لیے آب کے مدرد مدی بیاد اللی - مدرد بیات کے دیا ہی - مدرد دیا ہے معدور هوں - دیا جات می دیاد اللی - مدرد دیا جات میان دیا ہی دیا ہی دیا ہی - مدرد دیا جات میان دیا ہی دیا ہیں - مدرد اس دیا ہی دیا ہی دیا ہی دیا ہی دیا ہی دیا ہیں -

ادا آسکی ممک پائس مراحب ایسی هودی م

( الک بروگ ار رامهور)

المداے اشاعب سے الہلال کے کل برچنے بعور مطالعہ کئیے - اور
توسب دہنی تو اکثر نو صورور دوسب احتاب کو بھی دکھائے - قسم
بعدا حس نے دیکھا عبران ہوگتا - میں بہتی جانبا کہ آبکے بنان
و طرز بعریو میں کتا جانو ہے ' جو ہر ایک سخص کے دل پر ایک
جامی اثر ہونا ہے - یعنباً یہ تاثبر آپکی سچی دومی جدمت و
مسدرتنی کا نتیجہ ہے - حدارت عالم آپنسو نایں حلومی و محنب
مییشہ رتبہ و سلامی رکھ -

آیے حو اصول الہالال معی فرار دے ہیں وہ دراصل اسلام اور مسلمان دینے کے اصول ملی پہر یہ کسطرے ہوسکتا ہے کہ کوئی مسلمان ( حواہ وہ آپکی محسب بہرے دل کی حالت سے رافق ہو یا بہر ۔ بعر ایکا درست ہو یا دشمن ہو ۔ مگر شرط یہ ہے کے دور ایمان سے ارسکا دل مدور ہو) ارن سے احتلاف کرے ؟

معیکو به صرب آپکی اصول و بلیکه بیمله مروعات و جوئیات سے با ایکل انعاق ہے ۔ اور صبی بلاجریت بردید صاب العظیوں میں کہنا ہوں که جی لوگونکو آپکی بعریو بلغ اور کرو ہی معلوم ہوتی ہے وہ النعق صر کا مقتصل ہے ۔

# المعنون المالية المالي



قیمت سالانه ۵ روپیه شنامی ۵ روپیه ۹۳ آبه ایکت بسروارمصورساله میرستون مزیموس مسله خلاله اسلاماله ادی

منسام اساست ۱ - ۱ مکلاولا اسٹر پن حسکلاسئینه

14

حکلحکته : جهارشیده ۲۵ دشده ۱۳۳۰ عری Calcutta Wednesday, Nov mber 6, 1912

17-17.



سلوا عبر تجن آه

اق برجيا



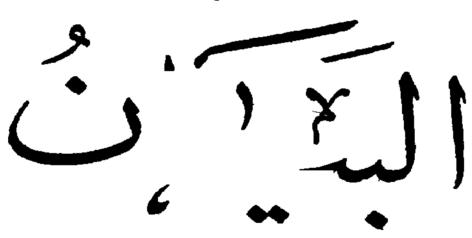
#### روزانـــه

هو هفلسه واز الهبلال كي صورى و معنهى عصوصيات ك سساتهه علقسريات شسائسع هوكا

---

هسو مقسام پسر ایصستوسکی صسوروت م جنگو غیرمعمسولی کمیشن دیا جانے کا - درسواستین بہت جلسد آبا چاہلیسن

مذا بِسَانَ السَّاسَ ، و مدى و موعظة المثقين ( ۲ : ۲۳ )



دمسير البسكال كا مناهبوار رسياليه

حسب کا اصلي موصوع یه هوکا که قرآن کریدم اور اسکت متعلق تمسام علوم و معساوت و تحقیقت ایک دیا دیدیده مواهسم کرت اور ان مواقع و مشکلات کو هور کرک کی کوشش کرت کینیمات سے کوشش کرت حلکی وحد سے صوبودہ طبقہ روز دور قرآن کریم کی تعلیمات سے دا اشدا هوتا جاتا ہے لیکن ساتھہ هی بقریداً آتھہ ادوات آور بھی هونگے حلکت دیجے محتلف موصوع و دعدت کے علمی و مدهدی مصامدن شائع کیے جائیں گے - صحامی و صع و قطع اور حس طبع و عورت کی بست اسعدر کہدیدا کامی ہے کہ ادشاء الله الہلال کی طرح دو بھی آردو پریس میں پہلا ماهوار میگزیں هوگا و مسا توبیقسی الا با الله علدے توکسات

## المعنون المعنو

ميرستول وزصوص مسالة والمعالية المالدة لوى

منام اشاعت ۷ ـ ۱ مکلاود اسٹر بن حکلحات

تیست سالاته ۸ روپیه شنهامی ٤ روپیه ۱۲ آنه

111

At-Hilat,

Abel Kelam Axad

7-1, MocLeod street,

CALCUTTA.

 ايك بفته وارمصورساله

14

Calentta Wodnesday, November 6, 1912

N-17 x

المسلاع

(۲) اس فقلے حراکہ دوگئی صحامت میں فرحہ شائع کیا جاتا ہے۔ اسلانے علصدہ نصر فروں کی اشاعت آئندہ پرنچے پر ملقوی کردنگئی ' ادراکہ پوست آئیس کی شرائط کے مطابق وزن نے حدد فرھھا تا ۱۴ معمولی شرح حدل تھ جاسکتا ۔

حراب سے دفتر معتور ہے ۔

(۳) آنده بیدر میں موجودہ جنگ کی معدد تصویری امل رسالے میں بدر عاصدہ جمعی کر سائع کی حالیتگی - باطریق ایج لطب ر دوارس سے همدسه لکھنے رہتے هیں که البلال کا انتظار آن پر بایت ساق گدرنا ہے' مگر هم ہے کمهی البلال کو اسکا مستعنی ته جها'' لنکن آیندہ بمیر صدر علاوہ آور بصویر ردیے' (یک جامی تصویر جوشائع کی جائے گی ' اسکی بسبب هم جرد باطرین کو شرق دلاتے رهیں که وہ انتظار میں جس درجہ ہے جنن و مصطرب رهیں' کم ہے ۔

مهی گاری آداره دانهای است ترربههان کیشنی ا مین الکلیکنی الکیکنی ا مین الکلیکنی الکیکنی الکیکن

| شدرات                                    | r          |
|------------------------------------------|------------|
| فهجموا المسلماء والرح اللم               |            |
| افتد احده                                | D          |
| المستطالي المستخدم (١٠)                  |            |
| امرزان غررة طرابلس                       | 9          |
| م بد ب                                   |            |
| سكون عثمانته                             | 1+         |
| التعال او السرب و الاستفال               |            |
| مياني طابيا لا فاسطعلنده صدن «طاهره      |            |
| تتهم كن الماهي                           |            |
| رن اور ایال قاف ای جعمور عمران           |            |
| بكاهات                                   | <b>r</b> ~ |
| عبرمال ارز العاق ( ( هـ اهم )            |            |
| مواسلاب                                  | je.        |
| ربقورسقى ارزالتعاق                       |            |
| صاعف اسام استأم                          |            |
| ـ وب الدلاج السليدن                      |            |
| مسكاء السلامي أوالترة والمهالل محي فعرار | 1 4        |
| عمدمة الهسكال                            | p i        |
| ·                                        | -          |
|                                          |            |
|                                          |            |
| <i>نصــ</i> اودر                         |            |
| م ) سادسی عم قاساً                       |            |
| مراه مساسی عم ۱۰۰۰<br>ماره مدان          |            |
|                                          |            |

ص) سلامتی عم قاست عرفع عدات منذا برای افتخر های المسافد ی مقدوقا برایم بدا شکر راشه رایم しと

--- 🌣 ----

#### سرح اجرب اشدهارات

— \* —

| رونده       | ٨  | فضعت كالم | עניים | 14  | في كالم | ررپىھ | ۲۶  | في صفحه | دحســاب | الدلتم | اتك مردنة |
|-------------|----|-----------|-------|-----|---------|-------|-----|---------|---------|--------|-----------|
| **          | ٧  | 27        | >)    | ۱۲  | יי      | 27    | ۲۲  | 97      | 27      | •      | انک ماه   |
| ,           | 4  | >3        | 97    | l + | "       | **    | 1 ^ | >>      | ,       | ,      | ىنى شا    |
| <b>3</b> 77 | บ  | 73        | ,,    | ^   | **      | ,,    | e i | **      | >5      | 33     | مهد ماد   |
| **          | ۲E | >>        | 93    | 4   | >>      | "     | ! P | ,,      | >>      | ,,     | انک سال   |

معقبرق اشتہازات جو نصف کام سے بھی کم ہوں ' انچ کے حساب سے لئے جانگے' بعدسیات ہے ۔ ہر انچ نس آتھ ۔

۔ آئدٹل پدم کے بیلے صفحہ پر نازہ انبے تیک کا اشتہار لفا جاسکتا ہے۔ لفکن اسکی آخرت ہو۔ مربدہ ادائے دور ہے۔ صفحہ کی ' بعلے ۲۹ رزیفہ لی جائےگی۔

معنصر اشتہارات اگر رسالے کے اندر حکم نکال کر دیے جائیں تو جامل طور پر نماناں رہیں گے لیکن انکی احرب عام احرب سے بچاس معصدی زیادہ ہوگی ۔ اگر اشتہار کا بلاک بدوا کو یا کسی تصنوبر کے بلاب کے ساتھہ درج کوانا مقصدت ہو تو بلاک کی احرب اسکے علام ہوگی ' اور اسکی ددوائی دیس اے مردع انچ کے مسال سے لیے جانے گی ۔ جہائے کے دمد رہ بلاک پھر صاحب اشتہار کو دیدنا جانگا اور ہمدشہ اسکے لئے مارآمد رہدنا ۔

#### ش\_رائ\_ط

- اسکے لئے ہم معدور نہیں ہیں کہ آپکی فرمایش کے مطابق آپکو جگہہ دیستیں ' اللہ جنی الاسکال
   کوشش کی جانے گی -
  - (r) اشتہار کی احرب محسہ بعشگی ای جانے گی اور کسی خالب میں پہر واپس بہوگی ۔
- (r) معدعر کو احدیار ہے کہ وہ حب چاہے کسی اشتہار کی اشاعب روک دے' اس صورت میں دعیہ احرت کا رزیدہ راہس کودیا حاے کا -
- (ع) ہو اس حدر کا حرحوے کے اقسم میں ملحل ہو ' تمام منٹھی مشرردات کا ' معش امراص کی دراؤدہ اور ہورہ اند ہار حسکی اشاعت سے پلک کے احلاقی ر مالی نعصاں کا ادائی شنید نہی دمتر کو پیدا ہو' کسی حالب مدن شائع نہدں کیا جانے گا ۔

حب كدي داد اسلامده پركوئى معالف حبله كرے ' اور انكى حفاظت خطرے ميں هو ' دو أس وقب هر مسلماں پر احكام خدمة اسلام كي طرح درص هرحانا هے ' كه ان تيدوں قسم عج جهاد كدلات حس حال مدن هو ' الله كهڑا هو ' اور اگر ايسا نه كرے ' تو اسكي تمام عدادات مالى و ددنى فاطل و له سود هيں ' كيونكه دمار اور ووره أسى وقب تك هے ' حب تك كلمة توحيد كو نقا هے ' لنكن حب در خطوب مدن هو ' تو شاحين قايم بهن رهسكتيں -

آچ جس حالت کو هم اپنے سامنے دیکھرھے هنں ' وہ احکام و شرائط شریعت کے مطادی ڈیدک ڈیاک موصیت جہاد دفاع کا وقت ہے ۔ اعلان حدگ کے سادیہ هی هندوستان کے هر مسلمان پر جہاد شرعی موص هوگنا هے ' اور وقت آگنا ہے کہ اسلام اپنے پدروں سے احری موص کے ادا نوانے کا طالب هو ' حسمتن سب سے پہلے جہاد لسادی و مالی ' اور سب کے احر جہاد جان و نفس ہے ۔

مدن نه سطرنی لکهه رها هون اور صوف یه جاندا هون که قلم سے حرکچهه نکل رها هے ایک حکم دیدی کا اعلان هے اور تبدی مانداکه مصلحت کس کی معنصی هے ؟ صبکت هے که کسی موقعه پر ایک مسلمان کملانے بار حمعه کے موقوف کردیتے ، اور نماز کا لفظ زبان سے نکالتے میں مصلحت هو المکن میں مسلمان هون اور احکام اسلام کا اتباع هر مسلمان پر قرص حاندا هون اسکتے سوا معنے کھے دہدن معلوم اور نه علم کی آررو -

هندرستان سے نامر کے اسلامی مصالب کی نسخت همنشه مسلمانان هند نے نا نو کفر صریع سے کام لفا ہے ' یا نعاق سے - حن اشرار ر اشقبا نے کہا کہ عہدی خلافت عثمانی سے کوئی تعلق بہدن انہوں نے کفر کو خرش درے کیلئے۔اسلام کو رحمی کفا ' اور خدھوں نے ایدی همدردی کو انسانی ہو صرف نیدی لموت کی نو صرف دندی لموت نک بہدی کر اسلام کو پسند کفا ' معدر کھر کے خرف نک بہدی کا انہوں نے گر اسلام کو پسند کفا ' معدر کھر کے خرف حدا سے ڈرگئے ' مالانکہ بہدر بھاکہ وہ صرف خدا سے ڈرگے واللہ احتی ان نعشہ بن بندہ صومتیں۔

اگر میں کہہ سکداکہ صابح کی نماز مسلمانوں پر فوض ہے' مگرعطر کی نہیں' نو کہ سکدا کہ مسلمانوں پر جہانا دفاع نہی فوض نہیں ہے۔ اولینس کام

پس شریعت جدة سلامیه عکم دیدی ہے کہ جہاد می سیدل اللہ کیلیے مستعد عود و - اس بنا ہر پہلا کام جہاد اسانی ہے کہ جزاب فلوب حامدہ دواد ارراح الناہ اور دعوہ الی اللہ و بلمدہ کے ایس فر ویاں اللہ کی دعسی عوثی گونائی دو اسی کے لیے رقب کردیہ اور علی العصوص ان سداطیں داخلی و جارجی کے پیدا کیے عود رساوس کے فلع ر فیع کے لیے شمشیر معاہد یں جئے احدوں کے مسلمانوں کے ایسے عرج طرح کے گھراہ کی معامی و وطنی انتقال مسلمانوں کے ایک عود اسلام و بعور اسلامیہ کی سعی سے عامل کردیا ہے۔

درسرا اقدم رازل حباد ' جمع مال رفواهمي رراعانت هـ ' حو في العقیقت مندان جهاد کی تقویت کنلیے که ارحمقد فوج رکبک مجاهدی بهدن - اسبین شک بهین که یه فرص نفریدا تمام مسلمانون ک بیش نظر هـ' اور هر طوف به هال احمر بدلا کې فیائین آرهی هین ' بیکن انتک جو ربدار رهی هـ اور جو پچهاا تجربه طرابلس کا پیش نظر هـ ' اسکو دیکهتے هوے بطاهر کسي رقم کثیر کي فراهمي کی احمد بهین -

هر مسلمان کر بہت جلد وہ دریعہ سوبھنا چاهنے کہ بغیر انتظار وقت کے کوئی دہل بدارہ مالی معد هندوستان سے بهیجی جاے۔

#### هسلمان 1 ار علي گڏه يوندورسٽي پر اعلام کو برندع د ن

مسلمان اگر علی گذه فودورستی پر اسلام کو فرختم دین ' اگر و سمعهدن که اسلام که دم سے علی گذه فے ' مگر علی گذه سے اسلام کی رفتگی بہت ہے ' فورہ اس رفت حفظ کلمۂ اسلام کے لئے تغییر کسی مشکل مدن ہوتے بنس لاکھہ رونتہ کی شاندار مالی حدمت انجام دیسکیے غفل – مان لتحدے که محورہ فودورستی ایک نعمت لاروال فے ' لنکن نفس اسلام کے نفا کو کچھہ تو اس پر فرختم دندی جاهدے ۔

∙یں آن لوگوں کے دلوں کی حالت حاسمے کیلئے عام نظروں سے بیتر فراست رکهندا هوں ' خو آج مسلماندان هند کی مستد راهنماگی و رفاست در منبکل هدل ( فی فلوتهم موص ، فؤد هم الله مرما ) مس أسے معرا حقاف بهاں ، اور اله معامل سے كوئي بعديعة حاصل ' العدة عام حسلمانون نے بعدت الابعا كريا ہوں كه اس رقب ہماری ندرہ سو نرس کی عرب جو ڈرنے کے فر سے بھی قرب رھی ہے ' رفت محرور اور دعواوں کا مہاں ہے ' اولدن کام روددہ کی اعابت ہے اور تدس لاکھہ روددہ آیے پاس مراہم سدہ موحود ہے۔ پس نہ کفا ہے عفرای اور کاسی دل اور روح کی موت ہے که رحمی درکون کی زبان ہے۔ العدس ا العدس آ کی جمعدن آرہی ہدں ' ایکے داس نا ہی کا انک المواو حوص صوحود ہے ' مگر ال مشدة کا عول کو اُس ہے۔ انک عطوہ بھی۔ تصدیب بہدی کا اپکے گھور مدن آگ اگ کئی ہے، بھر دہاہ کا ہے کہ آب پانی کو کو ٹھراوں میں۔ مفعل کو رہے۔ ہدں ؟ کمدحب توادورسدی -سلمانوں نے کیا۔ کام آے گی ' حب آج علی ہری اور قرق فلعسی کے معدانوں کے رحمدوں کو اسکے ملک سے موقعہ کی ایک بائی بہی بھانسہ بہلس کا مدن بدا کہدا ہوں؟ حالانکہ نہ افاطا<del>ر مدرے مطاب کے اطہار کے ا</del>اسے عامي بهدن ' محاو كهذا حاهدن كه الله ارز اسكم • الالكه كي لعدب هو آس يوندورساني در عسكا ددس الآبهه رزيمه عديدرسدان كي بينكون میں جمع ہو' اور مسلمان رحمدوں کی صفیر مندان مدل کے درف باربی عمل التوان رکتر رهی هون ۱۱

در دیاشه نساسگان نمسردند 🕟 ازار تحلیم فاوقه میشورد آب العدران فوم او توالدورستي عرار هـ "كواره اللحي اور استنداد لا اک اللہ علوق العاب عو ' المکن اے تحوال قالب 1 عام مومل ہیں ' ارر فه فو هر ساست الله عرار هو الحالات الموجب أج مو اور کے سالی اولار عمرا فرص ارای کی حدد ہے او عم اوالورسانی کی کلاً حددعت سوسجہدے قدل ۱۹ کہدا کہ ایک ایک طرک ملہے فارسوت الهم کو خبوردا، عاور ری ایاس ارز مسلمان قرکیل کولانے نهی رزندہ کمع کرانی اللہ ل معاطه فے کنورہ آج مساماتوں نے لدے آرر بلک کام تھی بہاں باقی رہے ؟ ایکے ادبے و اس وقت ہے۔ الك هي ملك كام هـ عدي حفظ اسلام و ١٠٥٥ مي سندل الله - پس اگو مسلمان برکون کیلدے رزید حمع کورھ مدن کو آور ودادہ کویا چاهدے - لنکن یه بنس ۲۱هه بهی کنون له اس انک هی مقدم بیکی کدلمنے رقف کردنا جائے ؟ جو صورت اس وقت در پیش ہے ۔ استم الحاطي بيس جالدس لانهة رونده كوثى حقدمت بهدر ركهدا -مسلمان ایدی اعابت کی پہلی قسط اس جمع شدہ بیس اکہہ کو قوار دیں ' اور اسکے بعد اپنی دوری قوب ایک دوسوی قسط کی مراهمی کیادے رقف کردیں ۔

یربیورسٹی کدلے رویدہ مسامانوں نے دیا ہے' اور شرعاً رقانوا انکو حق حاصل ہے کہ ہوشہر میں حہاں سے رویدہ گیا ہے ' ایک ایک جاندہ کرکے یوندورسٹی کمیٹی کر ابدی راے بمدعدیں کیا جادیں تو

#### بأ قسومنسا احداسوا داعي الله!!

قل إن كل انساؤكم راسنساؤكم راهوانكم وارواجكم وعشيرتكم واموال افدرامتموها " وتجارة تخشون كسادها ' رمساكن ترصونها ' الله ورسوله و جهاد وجهاد بأمرو والله لا بهدى القوم العاسقين (rF:9)

ا الله الله الله تعمارے دان ' تعمارے دشے ' تعمارے دہائی ' دماری دوریاں ' دمهارا حالداں ' تمهاري مال و دولت حو تم ك كمالي هے ، وه كار و دار دديوي ، حسكے بقصال كا يم كو هر ودب اللهُيشة رهتا هے ' اور وہ مكان و حافداد ' حو بعهارے مطلوب و موعوب هدن ' اگر به تمام چدرین تم کو الله ' اسکے رسول' اور اسکی راہ میں جہاد کرے ہے ریادہ عریر و معنوب ہوں ' دو دیں الہی کوچھوڑدو' حدا اپنے دان کی حفاظت کفلنے نمهارا محتاج نہیں ہے' یہاں سک کہ اللہ کو جو کہوہ كوفا هے و كو كدرے ، دم ايدى الكهوں سے أسے ديكهه لوكے - الله كى هدانت ان كے ليے بهدن هے " جقے دلوں میں نور ایمان کی حکہہ مسق و نفاق نہوا ہوا ہے ۔

> اسلام ھر مسلمان ہے آپ آھری ھق کا طلبکار مالی ر بدنی عبادات مقبول بهیں هوسکتیں جب تک وه حفظ کلمهٔ توحید و تعور اسلامه پر ترحیم دے وہ

ہے ۔ مسلمانوں کی نمارین آور روزے اور تمام کیلئے هان ر مال ہے حصہ نه لیں - په<sub>ار</sub> کرئی۔ ہے جو آج حبدا کو آپ بیفس و مال

و العاديات صنعاً ، فالموردات فنهماً ، فالمعدرات صنعاً ، فاثر لله فقَعَهُ وسطى نه حمعا (١) كه آج مسلمانون كي هسدي اور بعاكناني هرم الفصل سر پر آگفا هـ · و ما ادراک ما يوم الفصل ؟ ( r ) ره رندگی و خلاب و فعا و نقا اور عوب و دلب کا مصله کوے والا ایک دار ہے عدر آج همارے سامنے ہے ' اور اگر یہ سم ہے که اندرا مو پل عے اطراف و خوادس میں برک رحموں کی لاشت گررہی مدر کو انی اقسم بالله العدی العرار <sup>،</sup> که وشمسلمانون کی صعبم هسدی <u>چے میں کی رکس ک</u>ٹی فولدں' اور جسکے رحموں سے سدلات خوں رواں ف میدا یوم العصل الدی کندم به نکدیوں (٢)

پھر سوال نہ بہدن ہے کہ ہندرسداں کے مسلمان کدا سونے رہے همل ؟ بلکه پرجهنا په <u>ه</u> که آور کون<u>ت</u> وقت نے منتظر هدن ؟

اس صداقت کیلئے اب کسی۔ دائل کی صرورت بہدل ہے تھ اگر خدا بخواسته ترک اس انتقات عظم کو برداست به کرمنے و ان<sub>کی</sub> عوث كا مقّعا تمام عالم اسلامي ك حدرت في الهمي كادن هركا-مسلمان یاد رکهتی که ره هندرستان میں هوں یا چدن مدن ایکی ملی عرب کا حو سد رمق فافی هے وہ صوب خلافہ قسطنطندہ کی پرالما کا هدری کا تقیعه فر - جس س یه مرکز اپدی آدری حگهه سے هلا ۱ ایکا حال تعسه رهي هرحات کا ' حر آج يهرديراکا ره دعهه رهے هن ۔ چهر الیکے پاس دولت ہے ۔ السکے پاس یہ بھی بہدال خريب علهم الدالة والمسكنة ، وقال معصب من الله

اگر سپاھی کیلیے حنگ کی گهڙيوں ميں بستو کا ارامحافر بہیں' اگر اس ممر ع رفع والوں پر سونا حرام ہے \* حسلے دروارے پر قائروں ک

گرز پڑ رہے ہوں ' اگر اس مکل کے سوے رالوں کو اتبعا جاہدے '' حسکی جهت میں ایشردگی کے شعلے بیڑک رہے ہیں ' اور اگر مسلمادوں کے دارں میں اس آگ کی انک حمکاری بھی دامی ہے حو بيره سو درس عوت وادي ام القوا على بدر اور جلس ك بدام يو ے حالئی بھی - بو حدا کے لدے • عیم بیلار کہ عقلب شکدی کا رہ رمس کس آے گا' حسکے انتظار میں انتک مسلماں دورتیں بدل رهے هدل ؟ كدا حسلمان أس وقت ام اللطار كوا عاقبے اهدل عدت مشرکین دورت فسطنطنده کی مساحد کے آن مداون در جہاں جهم سو نوس <u>نے</u> صفالے نوعفد کی سہادت دی خالی <u>ہے</u>' صلعب نوستی كا حبدة أسى طرح الهوا فدن أحد حس طرح كل كي دات ه که (درقه) کی خامع مستعد ک معدار پر نصب کما گذا نها ؟ و بالنندی مت قبل هذا وكنت بسداً و دسداً ١٠ (١)

حمالياتان هدد الدري ومِد

ساعب مصادكن مهاب معقود فرصب فلقل أزر تعاقبها سا<u>مد</u> هدن – فرون دی همدرتای <sup>۱۰</sup> انجاد (اسلامی ۱۰ اعوب دیدی ۱ مدد کی صررت سداد \* ارزاسی طرح کی دم دادن س حد هين اور که هجائے هائ اب رحب العربي ہے \* ارز اگر عسلمانوں کو اللهی هستی کی صررت اصر آای هے او تعلق الک الوجه صائع کدیے انہمی آجائی فضالہ درِدہ جاہدے بھا انکا فوص کیا ہے ؟

السلام الک محموعہ فراعل ہے ' حو ہو فدور ہے دمنے اللہ ہی طرف سے حدد فرائش عالم ؟ روند ہے ۔ ان فرائص مدن حس طرح هیالا فرض اورار سر دادن <u>هی دانمل اسی طرح آخری فرض "حهاد"</u> ھے ' د حق ارز عدل کے قدار ادامی الدا میل ' ایا افس ' اور اید حول فهاد - حسل طرح دائج راست کی الماز هو مسام پور فوض <u>ه</u>ا اسی طوح فرض حہاں کو ادا کرنا بھی اسکے ایے ایک حکم احتاری ہے۔ رالو کوہ انکافووں -

اس فرص کے ادا نوے کی ادان صورتان ہیں۔ جہاد مثلی ک ههاد ر<sup>وا</sup>ی <sup>۴</sup> اور ههاد نفس رهان :

و حاهدوا داموا لكم و انفسكم اب مال ازر الدي جال سے واد الهي مى سبيل الله ( ٧٢ : ٧٧ ) مدن دفاع اعدا كا ليے كوشش كرر -ازر ایک حدیث صحنع من جسکو امام احمد ؛ ابودارد -اسائی ' اور ادن حدان کے حصوت انس \_ روایت کیا ہے ' جامع إلفاط مين عرمانا :

دسمنوں کے مقابانے میں مدامعت کی حا**هدر المشرّي**ن تا کوشش کرو \* لیے مال سے \* جاں سے \* ارر موالسكم وانتعم و السفسقسنكم

( 1 ) قسم مع معاهدين ع أن تورزون دي " جر ميسدان حهاد مين درزة درب ھادپ جاتے میں پور پتھےوں ہراہنی قابوں کے مارے سے جسکاریاں سکالتے میں ا پہے هامے کے وقت دھمخروں پر چھسایا مارتے ہیں ' بھسر ابنی قبر کامی سے عبار بلساد کرے هيل ؟ إور تشدين كي معرض مين در ألمَّ هين ( ٢ ) إور تم عانق هو كه ييم العصل ہے مراد کنا ہے ( ٣ ) یہ ہے برم العصل وہ دیسله کن دن جس سے اے عاملو غَمِ اِنْكَارِ كُرِثُ نِيْجٍ -

<sup>(</sup>۱) اے کائل معم اسے رقت کانے سے ہیں ورت اجات

وعمل مطلعب و دب أورائع تقيل كسي السائي دسنته مال البلي من كيطرب بهال الله عداكي طرف معسوب كرك المسلمين ( ) كها كه عدل صرف " مسلم " هول -

انسانی اعمال و اقوال دوسرے انسان کعلیے معتاج تصدیق هدن مگر خدا کی اوار حب انسان کو معاطب کوئی ه تو وه حود حق اور صدافت ه اور اپنی تصدیق کعلیے کسی استدلال کی معملے نہیں۔اگر سم کوئی منشکل رجود هونا اور بولتا تو کھا اس سے دلدل طلب کی جانی که وہ سے ه ؟ انتاب اگر کہے که مدن روش هون بو آب اسکے حوات میں کھا کہیں گے ؟

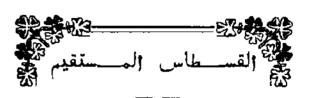
هم حلایی میں لیکھه گئے که "همارا اعتقاد فے" حالالیکه "هر موس قلب" کا یہی اعتقاد هونا جاهیے - موس کی تعریف یہ فے که " وہ صحیح العظرة ادسان " حسکی عظرة اصلی کا درق شارحی اثرات صلالت ہے نگر نه گیا هو " کدرسکه انسان کی " عظرة اصلی " اور " اسلام " در مرادت لفظ هیں - اور قطرة انسانی کا اگر کوئی مدهت فے " بو وہ اسلام هی هے " اسکے خیلات انسانی کا اگر کوئی مدهت فی ادر اسلام هی هے " اسکے خیلات انسانی کا اگر کوئی مدهت فیل ادر حارجی ادرات کی پیدا کی فرئی انسان کے حلاق صلالت سمتعدم - هر ایسی صلاات کو حو سرشت انسانی کے خلاف صلالت سمتعدم - هر ایسی صلاات کو حو سرشت انسانی کے خلاف شر وال حکم " عمل الشعطان" سے تعددر کرنا ہے کہ عمل رحمانی شر وال حکم " عمل الشعطان" سے تعددر کرنا ہے کہ عمل رحمانی التحدیث نظرة الاسلام) التحدیث نظرة الاسلام)

ما مر رئیمک للدین العدم و بس مرب دین عدم عطري کے هو حار عطرة الله الدی عطر العاس و حدا کی وائم کی هوای عطرة عا علمها لا بددیل لحلق الله حس فرانسان ددیا کدا گذا ور حدا کی عطره مدن کنهی بددیلی دیدن هرسکتی -

الله يه صرور في كه دستر حوال ك لدائد كا اعتراب كرف كعليه ايك تدوست شخص كي رئال جاهد " ده كه ايك ايس مريض كي "حو رات بهر تب محوقه ميل منتلا رعكر دسترس انها هو - اگر ايس منهه كا مؤه نگرا هوا ه " تو آپ شهد كو حنطل ثالث كرك سے بيلے بهتر ها كه ايك كلم و رئال ك دروں رفعه كو حاصل كرك كي كوشش كول -

﴿ ﴾ ﴾ كه مسلم كي ايك مشهور حديث ميں كيا كيا ہے كه هر بجه جر زندا هرتا ہے ، وہ ايني سلوۃ اصلي پر هوتا ہے جر اسلام ہے - ليكن يهر اسلے على باي اور اسلم سرسائلي اسلو اپنے امذهبوں كي ثلقين كرك قطرۃ اصلي ہے دور كر ديقے هيں -

٦ لومير ١٩١٧



بعلے مسلمانوں کی ائتدہ شاہواہ مقصود

ان بعضوكم الله فلا عالب لكم وان يتعدلكم فمن ذا الحتى تتصوكم صن تعدة 9 9 وعلى الله فلدتوكل الموصفون ( ١٥٢ - ١٥١ ) (1)

(1)

هان رہ عسی سب ' کم گشتی بدارد بارگشت حرم را این کا عفریت عسب ر استعفار بدست

کمسته مطالب کے گوس گوار کودائنے کے بعد ' اب صوف خلاہ المان آرار عرض کوانی رفتگی ہیں' اگرچہ سے پوچہدے تو پوری باشدان ہی تافی ہی تا اور شائد ہمیشہ نافی ہی رہے گی :

فضهٔ عشی بشدراره بنگلحه ربهار بگذاردند که این بسخه محرا ماید

#### اس عددلی کے ب**قائع**

مدرتی طور پر سوال بددا هو سکتا ہے که اگر (دسی بددیلی عمل مدر آگئی ( رما دالک علی الله بعریر ) تو اسکے بتائم کدا هونگے ؟ اعار مصموں مدر حل الله حطرات کی طرف (شاره کدا گیا ہے ' ره کدا کدا هدر ؟

لمکن عور کمحیت تو دو اصل هماری دعوت اثنات موافد و بعائم سے مستعدی ہے۔ همارا نه اعتماد ہے که هروه انسانی عمل جو تعلیم الہی کی هدایت بعضی سے حالی ہے کمهی مورو ملاح بہدن پاسکتا۔ اگر هم اپنی دعود ، کی خونعان ثابت نه کر سکین تو کچهه هرچ تہدن کمونکه اسکے لیے یہی ایک جونی کامی ہے که اورونکی دعوت انسانوں کی طرب ہے اور اسکی پکار تعلیم الهی کی طرب ۔

ر من احسس مولا اور اس سے بہتر اور کسکي پکاو هو سکتي هے ' عمل دعا الی اللہ جسنے الله کیطرف طابا ' اعمال ملک انسام

700

<sup>( )</sup> مسلمادرن ، اگر الله كي نصرت تمهـارت ساتهه هو تو پهر تم پر كوئي شـ عالب بين آسكتي، لنكن اگر الله هي تم كو شكست دينا چاچ، تو نقلاؤ كه اسكي بعد پهر كرس چ، چو تنهاري مدد كر سكتا چ ۶ حقيقت يه چ كه صاحباس اينان تو سرف الله هي يخ اينا كارو دار ركيتے هيں اور اسي پر اعتباد كرغ هيں ۔

اختارات کے دریعہ مطالعہ کردں ۔ رہی دہ دامی کہ دن ترے ترے والے گوار ا قبسوں کے ایک ایک لاکھہ رزیدہ کی رقبدن دبی ہدن وہ اسے گوار ا فہ کریدگے ، تو جو لوگ اس جدال کے موں وہ وراً ( با اپنا رویدہ واپس لفکر ہماری راہ سے عت جائدن اور ایدی شرکت کی دعاست سے قبلم مسلمانوں کی اسلام فرستی کی دی س کو مارت نہ کوئں ۔ حدا ایک کلمۂ فرحدہ کی حافظت کیا ہے اسے معاملوں کی اعادت کا معداج نہیں ہے ۔ حس لوگوں کی دولت انعلی می سندل الشنطان کے لیے ہے ، انکو ا های می سدیل اللہ کی اوردی کت ملیکتی ہے ؟

آج هی هم کے کسی احدار میں پیرہا ہے کہ الاهور کے نیزے انتہاوں نے قوم کی سرزش نے شرماکر بالاھر انک جلسہ کھا اور کل چار هوار رزیعہ اسمین عندہ هوا ا

ان مدن الک سب نے تو دولت مدد کے ''یک عوار رویدہ چندہ دے' خالاکہ کل کی دات ہے کہ اسی شعص نے دوادورسڈی کھلے ہوجد ی خوار رویدہ کھلے ہوجد ی عوار رویدہ دیا ہوا ہو دیا ہے مدد نے ایک دوارو ہیں' حددی ان آوگوں کے داوں کو اولا جا سکتا ہے کہ اسمیل دایا کی پوساس کس قدر ہے اور حدا کی درسیس

هم داکهد خاهد قدن که اوددورستی فعقائے اس مصرف ای است کانے اسلام خوالا فات هدن ا حوالے بافتد عدل افدی آزار بلند کرے هدن؟ ممامر دفای اور معالیہ بافرانی

مدرے دای دوست مسدّر محمد علی دی اے مانی اعلامات کی بعض اعدادوں اعدادوں عین اشارہ کدا ہے ۔ انہوں کے والسرائے عدد سے اجادت علمات کی نہی کہ ارکونکو مسلماتوں کا فرسندل فرص ربیہ داندا گرزمدت کے خلاف تو نہوگا؟ اسکے خواف میں از دداگذا ہے کہ کوئی مصافقہ نہدں۔

عالداً فمارے دوست کا معدد اس الحارب طلعی سے نہ فوکا کہ اُں لوگوں کملے ' حو اپنے فرعمل اور عقادے کادلے گورنمیات کے قدوے

کے معطر رہنے دیں ' کوئی عدر و حصب دائی او رہے ' اور اسی عرص سے انہوں کے آغاز حاکب طرافلس کے موقعہ در نہی سملہ سے دریافت کیا تھا کہ '' مسلمانوں کا معررحمن طرافلس کیلے عددہ جمع کرنا گورنمدت کے حلاف دو نہوگا ؟ ''

اس بدا ہر انہوں کے حورربدہ بار بدھیے پر صوف کدا ، وہ شادی مالک صالع نہ گفا ہو ، وراء دراصل اس رحمت کے اتباک کی موجددان صورت بہ بھی ۔ بلکہ ہمارے درست مع می رکبدن اگر ہم کہدن کہ اس طارح کا استعدا ہمارے ارداک مسلمانوں کی اس قدمی حس ملی کی ، وب کا بعدہ ہے ، حس ر آخر و لولوں اور امدگوں کے اثار رددگی میں بھی وہ ایمن حیوزہ ۔ اگر داخا کے کسی حیے میں اسلام کے لدے میں بھی وہ ایمن حیوزہ ۔ اگر داخا کے کسی حیے میں اسلام کے لدے حطرات پیش آؤدن ، و مسلمانان غدد کا مرص داخی ہے کہ وہ اددی حال و مال کو حفاظت اسلم عیں صوف کردان ، استے المے دہ بو وہ کردیت کی اخرات کی اخرات کے طااحت ہوسکتے غیر ، اور بھ اے مدھنی معالی معاردہ میں رہ خدا نے سو کسی کی پرزا کو عال معاردہ معاردہ معاردہ معاردہ معاردہ معاردہ معاردہ معاردہ کی معدد عدن حصہ لے رہے ہیں ، عصر میں افرق کچر کے دو سو گئی اربر خود و سراہے عدد سے ایک ہوار کی وہ سے شہولدت کی مصالع اسکو معدور کریں کے مسلمان کی ایسا آجاے کہ گرزیمنت کی مصالع اسکو معدور کریں کے مسلمان کی ایسا آجاے کہ گرزیمنت کی مصالع اسکو معدور کریں کے مسلمان کی ایسا آجاے کہ گرزیمنت کی مصالع اسکو معدور کریں کے مسلمان کی ایسا آجاے کہ گرزیمنت کی مصالع اسکو معدور کریں کے مسلمان کی ایسا آجاے کہ گرزیمنت کی مصالع اسکو معدور کریں کے مسلمان کی ایسا آجاے کہ گرزیمنت کی مصالع اسکو معدور کریں کے مسلمان کوئی دیں ایسا آجاے کہ گرزیمنت کی مصالع اسکو معدور کریں کے مسلمان

دراوں کی مدد میں کسی طرح کا حصہ نہ لدں ' تو کدا ہم گرونمدے کی حاطر ایج حدا کو حبرتر داں گے ' حس نے حفظ اسلام اور اعادت احرال ملت ہم پر دوس کردنا ہے ؟ انک لمحہ ' انک آن ' اور ایک دلات دلی کو توقع دلاتا بل کولائے دھی ایمن ' اور حو اسکے حدیث گررنمنٹ کو توقع دلاتا ہے ' وہ کدات ہے ' گرزمدت کو دونت دینا ہے ' اسکے دل میں کھر ہے ' یا نعاق ۔

مدن سمحیدا هون که اگر همارا دین حال رها خو دارجود پتیم اطاب اللاؤ بدده ک آج نظر آرها هے و درکچهه عجب قیدن که مسلمان مسحد کا درواره کهوانے ادان دینے و بمار پڑھنے و اور رمصال کاررو رکینے کدلیے دین گرزمدت کی اجازت اور رصا کے معلم رهاکون کے ایر جمعه کے دن خطف مندو کے سامنے همه بن انتظار هوکو کهوار هاکا که شمله سے دارآجات و خطفہ دونے کدلیے آمادہ هو ۱۱ مما لیا اولاء القوم کا دکان یا تعقیون خدید کا

طااب 🙇

﴿ رَبِّي هِ هِرِ الْحِيدَاءُ عَرِشِي هُوشِي فين بالدين عوس فرض دے و اور پہر عدا اسلے قرس دو اللدمرمة للسماء عي ما رها عرادة اردام والمطاقعة فنصامكا الإيرارأ مراصل عداهن اوأرن اولدى بسقى نهي عثدره برك بدمين دراغ رزااس بي دخاغ-اور وحنسط طلب ترجع \_ (۲ ۱۹۹۹) سی دی طرب سب دو اوٹ کر کیا ہے ہے اگر اوکوں کو فرص ہی دلانا ہے ' نو معورے فرست کاس الدهی کرین ؛ که شفارس کر کے مسی الکھه موسورسٹی منگ ہے۔ مرص دلادمی ک اور دہر مسلمانوں سے کہدن کہ آسے ادا کو کے دوکوں کو فرص کی ا**دلگی سے** بنتائے کے ساتھ یوندورستی کا حواب بھی بعدر بعددر کے درھنے دیں۔ کی بسنت اس رقب تک حو صددان حنكب حگرسور حاوس آدی رهی هیں؟ ال ار اک السوط بحریر لکھا حکے تیے \* اور





هر ( تسليسي ناظم پا شا سچه سائار افراح فاتناهه

المعدد كالليمة اللي حمع للا هواشكاء اور كوازه يورب ك معترضين اسقم کو سار کا ملسطه اور روزے کے دفائق مطربه سمجهات کیلے پورے مستعل هنن 4 مگر سود انعاق سے اس۔ فاسطة و اسزار فطرة كو كتهى (اگـ ایوان آممال میں بار یابی کی عرب بصعب نہمی هوئی- بل قلو بہم غى عمرة من هدا ولهم اعمال من دون دلك هم لها عاملون [ ان لوگوں کے دل اس دین مطری نے عامل ہیں اور انکے دوسرے اهمال هن خلام ره مراکب هوے هن ۱۲۳ ه ]

ات هم صوف اس حصة منعث پرنظر دّالِع همل كه اگر مسلمانون ے آئسہ کتلنے ابنا پڑلنگل پروگرام مدھاکی بنا پر قرار دیا ' تو ایک حالص پولنٹکل بحریک کے مفائلے میں کنا بنایج مرتب ہورائے ؟ اتناع شک اور انداع یعیی

اولنی اور مددادی شے در دہ مے کہ اگر ایک " راہ یقین " کی دعوت آیکو پکار رهی هے ' مو آت' شک آرز " طن " کی طرف کیوں درزتے همن؟ والإلاليسي حو معص السائي العلع اور نطدركي بعا يوقائم كي حاسمكى " شك اور كمان هوكى" كيونكه الاسامى دماع كا هر حدال شك ع عراه اسكا نام محمور علم هو " يا محدود تحونه " اور يعين كا سر حشمه اگر کوئی ہے و وہ "اسلام" یا "مدهب معلقی "ہے ۔

یہی وحد ہے کہ فرآن حکیم نے ہر حکد کفر و صلالت اور العماد و دھونت کو " شک" اور "گمان" ئے لفظ سے تعدیر کتا ہے۔ کنونکہ اسانی دماع کی انتہائی سرحد میں بھی اگر تھونکھا جانے ہو نفض کا بدہ بہتی حل سکتا۔ ایک ملحد فلسفی طرحتر میں سک کر سکتا ہے اندانہ اندونکر ہے؟ النکس اگر اس سے فوجھا جانے کہ ،بنس ہے' او نقی ادانے حکم تعلقی کہاں ہے؟ دو اسکا حواب اسے داس انجهه ایاں ہے۔ اگر ادانات ایک نفس کی دعوب کی آتا عے ' رہ حفالی ارز رحود میں شک بہدں پندا کرنا ' بلکہ حفاق کے لعے انک نعدل اے سابھہ رکیدا ہے اور کہنا ہے کہ

اله هے مدرا طرفقه که الله ی طرف عده سندلى ادعوا الى الله \*نلانا هسون\* آس نفض مسر؛ نحر على نصارة إنا رسى انتعنى وستعان اللبه وعبا إنبا

معتمر ٔ اور مدرے مابیے والوں او طراق الہی پیر ہے -س المسركتي (١٢ ١٠٨) اس ہے ہو جگہ منکوں فعلقم آآہی کو سب سے فوا آلوام یہ دیا ہے

الح فلس کولي علم و نفس ، پس منالهم بدالنگ من عليم سوا اسکے که شک اور گمال مرس کمواه ال يسمعين الا الطيس و آن الطس لا تعاسى من

غورهے میں ' جلانکہ شک عیں کے معابلے میں کب تہر سکتا ہے ؟ العلى شعثا ( ) درسری حگه کها

<sup>کھا نمھارے</sup> پاس کولي علم <u>ھ</u>' حو هل عندام من علم فتعرجوه همارے آگے پش کر سکرہ حفیعت لسسام آن سنمساون الا الطن" ران السنسم الا یہ ہے کہ کوئی ایدں ' صرب الے يحـــرمـــرس (۲ ۱۱۰) راعموں پر جلنے هو۔

ملکه اگر مرآن کرام در مدیر رامعکن کی مطر ڈالی جانے <sup>ہا</sup> ہو ثابت عودًا عِي كه "كفر" أور "شك" مكي الفيطلع من هم معنى الفاط

ھنں ' اور وہ کفرکو ہو سکہہ شک در۔ تن سے اور اسلام کو یقین و علم ے وصدر کرتا ہے - (رایدکن یہ اس محت کا مرقعہ بیس)

پهر سوال يه ف که ادباع ر پدرري کي مسبحق وہ بعليم هـ جـ یفس اور اعتقاد بعشتی هو ' با ره ' حسکا بدام بر ماحصل شک اور طن ہے ؟

امس يهدي الى الحق احق ان ينتع آ امس لانهني إلا ان يهندي و ماليكم كري تعلمون و ومايتسع اكثرهم الاطنبا ؛ إن إلطن لا يعني ص العق شيا ٠ إن الله علم ىما يغملون ( ( ۲۰۰ ) عنم تعدر واستقلال رات

هر هاق اور بقس کي راه دليلات ا ره **ريانه** اس ما**ت** هٔ سُتُنعق ۾ له املي ڇروي کي حات ۽ يا وه اِسليءَ حر حود الي راه دليات والي كا معللي ع و تم لوگوں کي علوں اراکا فرکيا ۾ ۽ يدکينے حکم الارج هر ۹ اصل ده هے که ده لوگ صوف اپنے وهم ر قعاس کی ائسکلوں ہر چلتے میں ' اور طاهر ہے که رھم یعنی کے معابلے میں بہنی گہرسکتا۔

هم کے کسی گذشته بمدر مدن لکهانها که مسلمانوں کو ایدی ایک ایسی بولند کل پالنسی طنار کرنی چاهنے عو کنهی متعیر نہو او حسکی بنیاد ایک محکم عقدره هر <sup>4</sup> به که دهمی حارجی استاب -النکل مدھب کے سوا آور کونسا اعتماد ھو سکتا ھے ، حو تعیر و تعمل سے معقوط هو ؟ انسانی ازاؤ قناس مدن بعدر لازمی ہے کیونکه وہ طدوں ر ارهام هدن اور حارجي اسداب وعلل كے دائع الكر احكم الهده کی دہلی بہچاں ی<u>ہ ہے</u> که رہ انسی تعددات هوں کم میں کیمی تعدر ایروسکے - اگر کوئی مدھنی حکم منعدر هو سکتا <u>ه</u> ؟ **تو رہ اسکا** مستحق هي کت هے که اسکر حدمت کے اعظے تعدیر کیا جانے ؟ و أن بعد نستة الله بنديلا ــ

دس اگر مسلمادونکی در ۱۵۰ دالدسی ایک مدهنی اعتقاد پر مندى غرقى ، و حب دك الله داون من اسلام با اعتقاد داوي ع، السمدن کنھی بندیلی بہدن ہوسکدی۔ ایکے ہمسانوں کی پالیسی بنیل حائگی ، مگر انکی باادسی بدل به ستنگی ، تعویکه حس **راهنما ک** هانهه مدن انکا هانهه هوگا<sup>ه</sup> اسکی راه انگ هی هے - اگر گورنمدت کی دالنسی مدن بعدر هو ، دو اسکا بهی آن در ک<del>چهه اث</del>ر بهدن یو سکتا \* کدونانه ادسانی حاومدون کے اصول حکمرانی هی بهیں الله سرے سے حکومندن نہی ادل خاندن و نہی اسلام نہدن <mark>دول سکتا ۔</mark> اور اسلام ۱۹ من بدل سکدا ۱۰ و هر اس سے ۱۰ احود اور اسپور معدی اعتقاد دہی بہدں **بدال** سکتا ۔

تصادم احداث راحم أرا

ات تسك مسلمان ملكي ترمي ارر أزادي كي تعلم تصويكون سے محرکتاں الگ رہے ' اسلنے الدعو پولنٹکل رندگی کے سعو کی کوئی معول بیش عی دیس آئی - یه صفولین انتدا<u>ے طے شدہ اور</u> مقرر هن اور هر معکوم موم حو سناسي وندگي حاصل کرناها هگی، ضرود ہے که ایسے ایک دار گئارها ۔ معصماء ان معال کے ایک آبادے حطرناک مدول پولندکل مطالبات کا اصولی احتلاب و دواع ، اور اس مدا پر مختلف پارتدوں کا قیام ہے - سر اس مدول سے کورے اس راہ کو طے کونا تاریخ عے تعرب اور موجودہ واقعات نے مشاهدے کے لعاظ سے مقريداً مِعالَى هِ - ملكي أرادي كي غواهش او جب تالي مين يودا

امكاب أمد دليل امتاب

پس حقیقت الدیشی کی بطر دالدے ' تو اتعام تعلم الہی کے داعی کے سر بھمت و استدال کا کولی ہار بہیں ہے ' اس نے حس رقت یہ کہا کہ تعالوا الی مانزل علی الرسول [ اس تعلیم کی طرف آر حو خدا نے اپ رسول کرام پر الاری ] بو رہ اسی رقب سنکدرش مرکعا ' کیونکہ اگر اسکی دعوب دلدل کی محتا ج بھی ' تواس نے دعوب کے ساتھہ دلیل بھی پیش کردی ۔ ررشعی کے لیے یہی دعوب کہ رہ ررشعی کے لیے یہی دلیل ہے کہ رہ ررشعی ہے ۔ اسکی صداقت کی اس سے بتو کم رہواں مدین کتا ہو سکتی ہے کہ رہ ایسانوں کی طرب بہیں دلاتا بلکہ داعی الی اللہ و ما نزل علی رسولہ ہے '

تعانوا الى كلمة سواء اس تعلم كى طرف آرجو م مس اور هم مدا و بينكم الا بعدد مس مشترك هـ على خدا كـ سواكسى الا الله ( ) كـ آكـ سر نه جهكارے

تاهم کھا کیصنے کہ بدیجدی ہے رمانہ وہ آگیا ہے' حکہ ایک مسلمان کے آگے اسلام کی حوددوں کو ثابت کونا تہ بسلب ایک مستحی کے زیادہ صوروری ہے - عین بصف النہار کی دھوپ میں کہڑا ھرکر ایک حویف آدیات ہے مقابلے کی انکہیں لڑانا ہے - اور پوجہدا ہے' کہ اس کے روش ہوت کا ثنوت کیا ہے ؟ پیاس کسی کو بہدل ہے مگر پانی سے پرچھدے ہیں کہ اسے کیوں بشتگی کیلئے معدد شمار پانی سے پرچھدے ہیں کہ اسے کیوں بشتگی کیلئے معدد تسلیم کیا جانے ؟

حسریف کارش مسؤگان خون ریوش نگی راهد مندست آور رگ حمات و نشتسر را تماشاکی ا

بہر حال ہمچاہتے ہدں کہ اس دعوت کے بدائج پر بھی انک سرسری بضر قال لیں ۔ روشنی کی برکندی کیے معلوم بہدی انگر پھر بھی آب بار فار دھوا دھوا کر کہنے حالتی تو بہدر ہے کدیلئ لوگوں نے بارک شرون اور آیہ خاتوں کو ایدا بشدمی بدا لفا ہے ۔ کدیلئ تصرف الایات لعلم بندکورں [ اور اسی لیے ہم فار بار دھوا کر موعظہ و دکتو سے کام لیدے ہدی باکہ لوگ سونچیں اور عور کریں ] ۔ هماری دعوت در اصل نار حصوں پر مشیمل ہے

( ) مسلمان ایج نمام اعمال میں جندک کوئی عملی مدھنی بنتاہلی پندا بہتن کرندگے' محص سناسی تا بعلتمی بعنوات و برفتات ایکے لیتے <mark>سودمند، بہیں ہو</mark> سکنٹن ۔

(۲) تعلیم ' معاشرت ' اور سیاست میں انکو در بداے ابداع اقوام کوئی راہ اختمار دہدں کوئی حاصبے ' بلکھ بر بداے مدھت ۔ بیا حصے کو ہم موجو رکھکو سردست دوسرے تکرے پر ایک معتصر بعث کرئی حافقے ہیں ۔

ہم نے گذشتہ بمتر میں کہا تھا کہ جسلمانوں کو چاہتے که رہ اسے بقیل بعلیم فرانی نے ہاتھ پر جهور دیں

می برد هرجا که حاطر حواه اربهب

اب دیکہنا حددے کہ اگر ہم اسا رہیں اور تعلیم معاشرت اور یادے سی میں قران ہم کو کس طرب لیے جانے کا ؟ تعلیم میں ہع آج جو علوم و مدون حداث حاصل کونا چاہتے ہیں اور حو معصد الدیائي همارے پیش نظر ہیں۔ مددیہ کی راہ سے نہی رہاں تک

پہنچ سکیں گے یا بہت ؟ اوڑ اگر بہنچس گے ' تو حالص تعلیمی بعدیک اور اس تعریک میں کدا فرق ہوگا ؟ معاشرت میں اسکا هاتھ همیں کہاں لے جائے گا ؟ اور جو رندگی هماري هوگی ' وہ بنسویں صدی کی معاشرتی صورریات ہے مطابق ہوسکے گی یا بہتی ؟ پالنٹسکس میں اسکی تعلیم کیا ہوگی ؟ رہ علامانہ معکومی کو مصلب انسانی قرار ددگا ' حمساکہ انتک مسلمانوں کا حال رہا ' یا آرادی رحود محداری ' حمہرریت رمساوات کا ولولہ بندا کردگا ' مسکی طرف موجودہ بعدرات کا عام رجعان ہے ؟ اور پہرنا لعوم بعلیم قران راسلام کی راہ سے ہم نے ایک آرادانہ پولیٹکل پر رگرام مرتب بھی کولیا ' تو اسمانی مرتب و صحاب کنا هولی' کیوسکہ مرتب بھی کولیا ' تو اسمانی مرتب و صحاب کنا هولی' کیوسکہ مرتب بھی کولیا ' اور ہمسایوں کی مطورہ حمہوریا کے ایک آرادانہ کیا ہولی کیوسکہ بھی شے ہم مدھی ہے اگل رہیں و صحاب کیا ہولی ' کیوسکہ بھی شے ہم مدھی ہے اگل رہیں دورب کی موجودہ حمہوریا کے ادداع ' اور ہمسایوں کی نظار سے بھی حاصل کوسکیے ہیں ؟

ده سوالات هن حنکا حوات دندا اس حصة نصب مدن صروری فے لدکن تعلیم اور معاشرت سے پہنے هم جاهدے هنی که پالیت کس کی شاخ در نظر 3الین کدونکه گر احتک مسلمانوں کی اصلاح درها اسا بهنی گذرا که تعلیم اور معاشرت کی اصلاح مدهت کی راہ سے شروع کی گئی هو مگر ناهم حونکه نئے مصلحتی کا سرمانه اصلاح انبک صرف تعلیم هی رها ها اسلاح کاه گاه انکے ایوان تعدید اصلاح انبک صرف تعلیم هی رها ها اسلام کاه گاه انکے ایوان تعدید مدن در حدد مدن در حدد مدهب کو داریانی کی عرف مدن در حدد مدهب کو داریانی کی عرف مدی حاتی ها اور جددان کے التقانی پر اصرار نهی بهن ہے مسلمانوں کی حدس پر انبک مدهب کی حکومت کیجه ناقی نه کیجه مسلمانوں کی حدس پر انبک مدهب کی حکومت کیجه ناقی نه کیجه ها در اس صدن کیلئے حدد نے حال میں سب سے زنادہ پرکشش مدهب هی کا ہے ۔

واعطس و مصلحس حال سس بهت سے لوگ ایسے بھی ہیں مور دو دو دو دو دو اسلام و قرآن کے استعراق ر انہماک سے دالکل عدیم الفرصت وہنے ہیں؛ اور قرآن کونم کے "خاصی تعلیم" "دیں قطری" اور "مسلم احلاق و معاشرہ" ہوئے کے نہیب سے دلار در استاق اسکے دوک ریاں ہیں معصوں ہو ہو کا عربسوں کی حالقا ہوں دوک ریاں ہیں مددنہ قومی سے عالم اولحد ر داوص طاری ہوتا ہے، دو حدث قرمی " اور " اسلام کا بردہ دگانی و تعدل دیلی مرافع ہو جاتا ہے اور عالم انتخان کے مشاہدات سے دد خود ہوار "السلام ہوالقطرہ" والقطرہ اور القطرہ میں الفیاد کے مشاہدات سے دد خود ہوار "السلام ہوالقطرہ" والقطرہ میں سے الا اسلام " کا قرانہ وحدت کانے لکنے ہیں ۔

#### یارت رسدل خادئه طرفان رسنده باد دب خادهٔ که خانفهش نام کرده (ند

السمس شک بہتی که اسلام ایک دیں عطری ہے الدی عطر المعلی میں الدی عطر المعلی علیہ اور بہام عالم میں کوئی ایسانی عطرہ ایسی بہتی ہے حر اسلے سابھہ جمع به هرسکے المکن اگر ایسانی حلقت کے بعض بموے ایسے بهی هر سکنے هیں حسسے اس دیاں عطری کے ان یئے مصلحین و راعظین کے هیں اور پیر تو اسلام کی عطرہ کے مقابلے میں شکسی بسلیم کرلیدا فاگریز ہے - کفونکہ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ بعض ایسانونکی عطرہ اسلام سے استارحہ منتائی و منصاف رافع هرئی ہے کہ آجنک انکی عظرہ اعمال کے سابھہ یہ دین عطری ایک

# ناموران فيعطلا

جنگ طرابلس کا نظاهر حامه هرگتا ' اور اصلب انتک پرده عما میں مستور ' لنکن اگر دولت عثماندہ اپنی مشکلات اور مصالع کی رہمے ہے معتور عرکئی که طرابلس کر بہلا دے ' بو کتا هم یہی بہلادن کے ؟

وہ حانفروشان اسلام جدھوں کے اتھارہ مہدنے دک دو لاکھہ مدمدس وحشدوں کی لعدت سے حاک وطن کی نعدنس کی حفاظت کی تا ادائی داد کی نعا عدمانی حکومت کی التقات کی محلح

کنا مصائفه اگر خند انسانونکی بنائی هولی ورزات انکو بهلا دنیے

مر منعمور کودمی گلی ' اسلام کے پاس جالدس کرور دل ہیں ' حو الدی معشد یاد رکھ سکیے ہیں ۔

دائلی حدی کی حسرت (نگفر حدروں نے سفکر ی مسلمانوں کو اس دائلی مدن جدران کردنا ہوگا کہ کدا کراں ؟ لفکی شاند کرے والوں نے کبھی بھی نہ بہتی سونجا ہے کہ انہدں کدا کرنا جاہدے ؟ عقلمندوں کی مصلحت ارابعال اور کر گذر نے والوں کے سر فررسانہ اقداد انک جگہہ جمع فہتی ہوسکد ۔ اگر کوئی سخص اس سواج مدن ہے کہ گئے کینا کرنا جاہدے ، در مدن بدلا تو بہتی سکدا کہ کدا کرنا جاہدے ۔ مگر فاکھلا سکدا ہوں کہ انسا کرنا جاہدے ۔

دہ دمیارے سامنے کاعد در الک موقع ہے مگوینے فظاؤ کہ دمیارے بولوں مدل دل بھی ہے تا دیدن ؟

المسوس كه دال هي ١٩٢٠ هـ اور رادگي حوكهه هـ اسي كدر مريد هـ و اسعا ١ و واحوال ١١

معے نہ در ہے، دل رہدہ ، بر نہ مرحات کہ رہدگائی عبارت ہے بیرے حیسے سے

مانها لا نعمى الانصار ' راكان نعمى العارب الذي في الصدور الها عزيران مان الحس جدركو هم رندگى سمجيم هوت هين' وه رندگى نهن هے - رندگى يه هے ' حسكر اس " مرقع حداث " مدن دنكهه رهے هو - يه وه منجمد نعش هے ' حو منجرک حسمون كو رقدگى بچش سكنى هے -

مدرل کندوا کے ۲۹ اکدونو کو دنکھا ' کہ تحلستان طوالس کی راس کا ھو درہ مدال طلم و وحشت کے حول سے سنوات ہو حکا ہے' مگر انھی حود اسکی مشکی سنوات دیاس ہوئی تھی - فارسرے دن سلی الصناح اندوون طوانلس اور صحوا مدن اس مدل عام کی حدوی پیننے لگس ' اور چند بعدہ السنف شہری عرب ( نشائب الله ) کی کیمپ میں بھی کسی طرح پہنچ گئے - قرب و حوار کے مسائل کے حول اس ودت یک حمع ہو جا ، نے' ان میں ایک معدر الحال عرب ( علی مرعنثی ) نامی بھا ' حودوسرے دن شام کو ( نشائب ہے) کے باس آیا ' اور کہا کہ '' مدن ایک جدر مانگذا ہوں''

مسرقسع حيسبات ---- + ---اقتلوني انتلوني يا ثعبات ان في فتلي حقات لاممات



ريده دس خال الساهد دخهٔ ۱۰ اگر به دخستي ۲ خا مارا بيس ،

" همارے پاس اب کیا ہے ؟ هم تو حود تم سے مدد کے طالب هدی " نشائدت ہے ہے کہا ۔

(علی مرعدثی) بولا "مگر اسی لیے لیدے آیا هوں تاکه دوں مجکو ایک گهروا چاهیے " دوں مجکو ایک گهروا چاهیے " ممار آحکل ممارے پاس سب سے ریادہ اس کے برواهی سے حوال دیا " مدں بھی تم کو شاند وہ شے دوں" مدں بھی تم کو شاند وہ شے دوں " مدرے پاس بہدں ہے " میں اپ مدرے پاس بہدں ہے " میں اپ کل والے شہری بھائیوں کے پاس حانا جا هدا هیں "

نشائب کی آنکہوں میں آنسو نہر آیا ' مگر یہ آنسو سعدہ دانی کا بہدں بہا ' بلکه سرح حوں کا اور اس سنلاب لالہ گوں کا انک فظرہ ' حوام گھیلئے پیشنو طرابلیں میں بہہ حکا بہا۔ اس کے کہا ' صوب گھرڑا کیا کا آمد ہے ' حیکہ بمہارے کا دیے فرکچھہ بہیں ؟ "

عرب سرفروش نے گردن ہلائی اور کمر بند سے ایک رنگ آلود حدمر کہندچا - نمر کہا اور محکو دور سے دندوں کا انشانہ لگانا دہنں آیا ا میں آدلیں انسر کے سامنے جاکر بابنی کرنا جاہنا ہوں ا

علی در عددی گهورا لدکو خلات وه دن بدیسا خارها نفی وهان خواهوار درندورک سنگورن بهت هدن مانا که وه خاکو ایک در دشمنون کو رحمی کردند مگر اس سا انکا کفانتمان هوگا ؟ او راعثمانی کفمپ کو کفا مالده دیا عنےکا ؟

ان درادی اقالدوں کے رحمی کردادے سے طراباس بھر ایز کے دائے میں آسندا ہے؟ پھر آار رہ عثمانی کنمپ میں رہاد بوجی فواعد سیکھ ' اررکوئی حداست الحام دے' نو اس محدودانا جاں فاری سے کیا ریادہ معدد بہتی ہوسکتا ؟

اسے ہی حدالات ہیں ' جو آج هددرستان منی بھی بہت سے اسلام پرست قلرت میں ایکے القہات و اصطرات کو مشوش کررھے ہیں۔
لنکن کیا علی برعدثی کے سامنے یہ سوالات نہ نے ؟ یعداً نہ نے 'کدو کہ اسکیے سامنے تو اس رست ان شہداے مومنس کی رحموں کی صفیل تہدل ۔ حدکی گردیوں کے حول کے سامیہ اسلام کا حول نہا اور ایکے نظارے سے آسے فرصت ہی کیا تھی کہ ان مصلحت اندیسدوں کے کانڈوں میں اراحجہ کملانے اسکا دامل رکنا ۔

ک داشی شدم (عدد القادر تک) عثمانی پارلدمدت میں ( بدعاری ) کی طرف سے عرب ممتر تیے \* حدث نے دول سے حرالی طوری ) میں ایک فوحی افسر کی حدثیب سے میں - ایکے ایک بردائی درست نے طرافلس سے انگو ایک تصبوتر ایک خط نے سابھ دیدھی \* جس میں لکھا بھا \*

[ نعده معصم ۸ پر]

هرت اور نشور تمایاے کے لیے چهور دیا حلے کا تو پھر آپ کے پاس کوئی مقیلس العرارت بہیں ہے ' حس سے همیشه اس حوارت دماع سور کی قالوبی کا خط دیکھیے زهمی پرلیٹنکل رندگی محلف طنائع مدن معتلف قسم کی صلاحت پاکرہ عتلف درجے کی حرارت پندا کردندی ہے' اور اسلیے پرلیٹنکل حدومہد کے شروع هوے هی معتلف حماعندں قائم هوجاتی هیں۔سب سے نوا نواع ملکی آرادی کی آخری مقرل کی قسم هوتا ہے' که روکیا هوک ایک حمایت عالمی حمہوری اعتماد پر قائم هو جاتی ہے ' دوسری حمہوری عماور یہ کو شاهی اقتدار کے ساتھ عائم کرمیا جاهتی ہے ' دوسری حمہوری کو شاهی اقتدار کے ساتھ عائم کرمیا جاهتی ہے ۔ (۱)

ایک حماعت عیر ملکی خاکموں کے وتر سادت حود معتار

ملکی حکومت پر قداعت کوادتی ہے ' دوسری حماعت ملک کو صرف ملكتون كفلف دنكهنا جاهدي ہے ' اور اسلفے اسكا نصب العفن صرف حکومت حود الحداري هي الهدن الکه اعدار وا حاست ملک کو خالی کرنا نہی ہونا ہے ۔ اگر دور نہ خالف ' دو اسے درادراں الک کی پولدآغال حدر دود حدل اسکی مثال آب دیکید سکنے هدل اس مواع احواب اور احملات مصاصد کا سماسی رمدگی ک ساتهه سابهه بعدا هومانا بالكل عدرتي هے - به طبیعت ایساني ك طنیعی خ**دیات؛** عرض و قداعت اعتدال ر سعدی ازر سدت و برای کا برلیڈکل طہور ہوتا ہے'اسلنے تلا استثنادتنا کے سناسی عدد و ہاد کے عہد قریب میں کوئی فوم اس معنول سے گذرے انعتر آگے بہدی فوهسكي - يه احدالت و نواع حس درجة باكوتر نظر آبا في اس یے ریادہ اسکی مصرددی واضع ہدں ۔ سب سے جہلا مصر بقد عم ہو یہ تکلیا ہے کہ ملکی آزادہی کے حولے سے دیجنے کیلئے تم توام حكومت کے هاتهہ مص الک مصنوط دّه ل بن خانا ہے \* اور حمله آوروں کا فاقمی نقاق ' حرفف کو فرصت فاقدندا ہے کہ حسک کے **مبیعے سے معفوظ ہو جانے ۔ ہندرسدا**ں کا موجودہ الواد**ٹکل س**نوں اسی کا تندیجہ ہے ؟ اور مصر حس "حرب الوطنی " کی دیجرنگ اسی لیے دار آور بہوسکی که رهاں کی ماقرفت بازدی ( حرب الامه) کو اسگلستدان کے اسے ہانہتوں علی کے السلٹ اور ارادی کی ایک ملوار سے موسری بلسوار کے در آسکسوے کردے -

مسلمان اگر پولد کی حد رحید کا سفر شروع کونا حافد هدی اور افسوس که اب شروع کوے هدی اور افسوس که اب شروع کوے هدی اور افسوس که اب شروی ہے ۔ لنکی هم کو تقدی ہے که اگر وہ اندی دوالمنکل ردی کی مردمی ہے والسندہ کونائی اور حس راہ کو احتدار کوئی ۔ آئے اپنا ایک مدھدی حکم سمجھ کر احتدار کوئی ، نو اسلام کے خوارق سے نفید بہنی که وہ اسکو ان موابع راہ سے کا لیکل محفوظ کونے ' اور وہ اس امن و سکون کے ساتھ واہ سے گدیر حائیں' که سیاسی جدرجہد کے کلیات میں انکا وجود ایک مثال مستثنی هو۔ حدید کونائی مور کمحدے تو ایسا هونا میں اور اور اور می ہے ۔ حب مسلمان اپنی پولیٹکل حد و حدد کو یقیدی اور اور می ہے ۔ حب مسلمان اپنی پولیٹکل حد و حدد کو

( ) ) يه ايک نظامه عود «سقفل موسو نفت ۾ حسکسو کسي وقب لکهنا حاضي يال اسقسور اشاره کوديدا چاهڻے هدن که عموماً دبي دو اعتقصادي دراع قسام سدائي
حسامتوں ميں هوتا ۾ ' مگسر پهراسي سے «تعدد شاهيں پيدا هوماتي هدن - مثلا
ملکي حکسومتسون ميں ٿر يه نواع حمهوري ' اور نام حمهوري صورت ميں هوتا - مثر
معکوم رمايا کي حدو جهد عدن ساعہ 'ورامات اور تعليم ملک کی صورت اعتبار کرلے
کا مسلم گرومات سے مقصسود يه ۾ که کسي احددي حکومت که ملتوس يارلينيقري
محمول پسر هسود آس ملک کو ايدي حکومت ملتان ؟ اور خالس عود معتارته ملکي
ها که هيدي حکسومت آس ملک کو بالنل حالي کودهه اور حالس عود معتارته ملکي
عامومت کام هو جاند - گجکل هندومتان سين برم اور گرم پارايوں کا احتلاف اسي بناير
ها معمومين يهي حرب الواني اور حرب الامه اسي احتلاف کا نتيجه هين -

معص سیاسی ولولوں سے بہدئ بلکہ ایے اعمال دیدی کی طرح شروع کودیگے ' تو انکی وبدگی اور اعمال احکام دندی کے تحت میں آکو مالکل معدود و مبعدی ہو حائدی گے ۔ احلاب و براج بوحب ہو' دیالک معدود و مبعدی ہو انسانی دماع کو اسمیل دخل ہو' مدھدی احکام بعدد \*دن احدادت کی کوئی گنجاش بہدن' انکا بالگا کس ہددی کی حکومت میں آجائے گا ۔ وہ ڈود معتار بہ ہوگا ' کہ ایچ لیے معاصد اور اسکیے حاصل کرے کے وسائل تھونڈ ہے' بلکہ حو ایک ہی معصد ' اور ایک ہی طوری حصول معدد' اسکو مدھیب بنکا دیگا ' محدور غوگا اور ایک ہی معدود رہے ۔حس طرح ایک مسلمان بمار بوھنا ' اور وروہ رکھتا ہے ' معالکل اسی طرح ایک سیاسی معمد کو حکم الہی سمجیکر بلاش کرے گا ۔

#### [ دفلة مصبول ماءلق صفحه ٩ ]

" يهال ايك عجلب رغوام رافعة هوا - پجهلے هفتے الک مندر عرب عمدہ گھوڑے پر سوار علی شہر کے دورارے کے سامنے بمودار ہوا۔ حہاں ایک پوری اتالی بقالی معلم ہے ' وہ اس بدری سے المنطاشا گهورًا دوراك هوسه آرها بها كه اطالدون ك سمعها كولي درک بعظم در ھے - اس کے اے ھی نہائے تحکم آمدر لہھے میں سوالات کرنا شروع کرددے' عربی کوئی نہدں سمجھدا بھا' اسلامے محکو مدرے ہوڈل سے ناادا گنا ' میں کے اس سے پوچھا کہ یم کوں ہو ؟ کہا کہ " ایک مسلمان علی تو عدتی - اطالی عنسائنوں کے توے سردار سے ملنے کدادے آنا ہوں " نہ کہنے کے سانیہ ہی اسکی انکہہ سے عنص وعصب ع شعل ناور کا لگے - من نے حبّ برحمہ (آثالی امسرکو سمعها با' تو بہانت حقارت سے هنسدنا' ارز آن درجنوں کی طرف اشارہ کتا' جنکے بنجے بارہ حوں اور گرم بعسمی بڑی بہمی' اور به آن لوگوں کی بیدس' جنکو قبل عام کے بعد اسلحہ رکھتے کے خرم صدن پنٹر کے آج صنع ہی فعل کردناگدا تھا۔ خواہی عوب کی نظر اس منظر در نوی را کے احتیار ہوگیا ؟ نہ کیسی عصبت ادات ہے۔ که اسکی دلفوی صرف افک رنگ آلود جدجر هی کے فیصے در بھی۔ مثل اسکے کہ اقالدن نکوس کا اس ہے جدجو نکالا ۔ اور رحمی سدر کے تصے سے نتوب کو اتّالفن افسو کے بھولکدنا مہدل اُنہ سکتا کہ اِسکے تارہ میں۔ حدُّوں کی طاقب آدئی بھی ' دا وہ فولادی بھے کہ اُس واگ الود سنعرکو دل ہے آگے پہنچا دانے ہے۔ انسر نوب کرگرگتا ۔ اور اس بے حاروں طرف راز سروع کر دائے ' سمکروں اطالی خارری طرف کے ۔ نے -مگریہ (س طرح تعلی کی سراب سے حملہ کررہا تھا " گونا منی اور بھس کے پیلے اسکے سامنے ہیں ۔اس کے اُسی جنجر سے انک افسر اور منن سپاهیون کو مار دالا ' اور مین کو رخمی کیا ا اقدے معی پیچھے سے ایک سپاھی کے فائر کردنا ' اور رہ معوام میں گولدوں کی صرف کے بعد رحمی ہوکر گر گنا - گرے۔ ہی الّالی۔ اسپو توت پڑے ' اور تلواروں سے اس طرح مارے لگے' حدیے کوشب کا قدمہ کفا خانا ہے ' مگر اس ہے گرے ہی آفکھن فلد کرلی تھیں ' اور فار فار کلمہ اسلام کار پکار کر دھوا رہا تھا ۔ سیاہدوں نے اپنے ھی در مس به کی ' فلکه اسکا سر کات کر الگ بعدتا دیا ؛ اور اسکو موڈوں ہے۔ کچاہے رہے ۔ اسکے بعد اسکی لاش ایک دوسری ایسی هی سر بریدہ لاش کے ساتھہ رکھدمیگئی اور محکو معلوم ہوا کہ سر کاتنے کا حکم حود حدرل کندوا ہے دیا تھا۔ محبیر اس راقعہ کا نوا اثر ہوا ' منیے اسکی تصویرکهیدیرلی ' حر اس عط کے ساتھہ تہدھتا ہوں ''

سُونچے والے هم دیں ' اور کرگدرے والے ایسے هوے هیں۔ ولمثل هذا ' علیعمل العاملون ۔

" هم ب دسیاسس کما پایا ہے حوصوت سے بھائیں"۔ کیا یہ صحدم ہے؟
اگر ہے دو پہر عثمامی تلوار کے تعلیہ میں کیا دیر ہے ؟ دسیا میں مرف ادسان رفعہ ہیں ' حو رحان کی ماک کے لیک درہ کو اپ سرسے پائوں تک کے خوں سے دمی ریادہ تیمتی سمجھنے ہیں' اور یہی ادسان ہیں جنگی ددولت قومیں اور اقلیمیں رہدہ رہائی ہیں۔

یاد رکھر کہ هماری سناسی پرویشن اسوقت تک قائم نہیں رهسکنی حب بک که همارے بروپی معدومات همارے هی رفرنگین بهوں اسلیے همکو اپنی تملم قرب مرکز کی بعونت هیں صرف کر دینا چاهنے [لبکن یہی مرکز کا علط حمال فے 'جس نے الّلی کو طرابلس پہنچایا الهلال] هم مسلمال هیں 'جنگ همارے لیے عمادت فے - همارا یه عمیده فے که هم سے جو معدال حلک میں جاتا فے - وہ احدی السسندی سے محروم بہیں رهتا - اگر مرا تو شہید فے - ورده عاری می سیل الحق والترحید - یه چدر فے 'جسکو همارے آباد و احداد کی روحی هم سے آج مائے رهی هیں -

عثمانیس مرادف فی حدیث و عسکریت نے اسلیم عثمانیت پرستو التیش و لندی پرستو التیش و لندی التیش و لندی الرطن و لندی السلام ۱۱

### عثماني طلنا اور جوش ملت بيرستي سے مظاهر

#### ( تارہ عربی کاک ہے ،

قرم کے بوخواں در حدددت اسکے ماصی کال کا اور استقبال کا آئیدد مرے میں – فرم کی عرت و دانٹ شصاعت کو رحدی اور حدات و ممان کے متعلق والے فائم کرے کا ایکے اعمال سے مہتر دریعہ بہتر اسلامے عثمانی طلا کے مطاهرات کی تعمیل خاص توجہ سے پارھے کا قابل ہے ۔

هہ اسکا محدد ِ حال ( العلم ) کے عامد اسکار کی ردانی دوج کرے میں ---

مامعه عثماندہ کے طلع کے ایک عطیم الشاں حلمہ ادا - حسمیں مہایت پر حرش اور شعاعت انگدر نقسریویں کئی - اسٹے نعمد مانہوں میں مہندہاں مکر اس ترتیب سے چلے -

مدور میں میں اسکے دور مدرسے دیدات اسکے نعل مدرسہ قانوں کی اسکے دور مدرسہ مدرسہ اسکے دور مدرسے دیارت کی مدرسے دیارت کی دور دار المعلمیں کے طلعہ دیے - سائے دی دار المعلمیں کے طلعہ دیے -

یہ جلوس سب سے پلے روپر جنگ کیاس گیا۔ روپر حنگ کی طرفت مواد پاشا" منے ۔ ان کے سامیے ایک طالب علم نے تقویر کی حد مدن اس نے کہا کہ " رفت آگفا ہے کہ اب اگر عثمانی رددہ رہیں ' بو شرب ر عرب کے سابھ " اس تقریر کے حواب میں " مواد پاشا " نے آئک مداسہ مقام بعربر کی ۔ اسکے بعد طلعہ نے نہایت فلند آراز سے وہ ترانعہانے وطن کائے " مو شاعر رطعی نامتی کمال تک نے کہے ہیں ۔ رہاں سے یہ جلوس فات عالی گدا ۔ راہ میں اردہ ، بہت شدید نہا۔ لوگ مکائوں اور راستوں پر سے "لعتی الشدان العثمانیہ " عدمانی دو دوار ربعہ رہیں ' کے تعرب بلند کر رہے تیے ۔ رزیر اعظم طلعہ سے ملے ' لیک طالب علم نے آگیے بومکو کہا " ہم جنگ چاہئے ہیں " ۔ رہار اعظم طلعہ سے ملے ' لیک خواب دیا " کہ ہم قرم کی خواہش پرین کرینگے " ۔ رہاں ہے شاہ جواب دیا " کہ ہم قرم کی خواہش پرین کرینگے " ۔ رہاں ہے

اس جارس کے قصر سلطائی کا رہے کیا۔ راہ میں "طلعت نک" ملے مورودیں سے موثر پر واپس آرھ نے - طلعہ کے بعرہ ہات جوش بلند کیے - اور طلبہ کو محاطب کر کے کیا -

" آیت فادل تعطیم عثما ی برخوادر! هم اگر رفته رهینگ تو شرف و عزت کے ساتھ اورده سرحالدگے - "لاحی العثماددة" لقصی الطلاق الصامعه " - (پائدره فاد عثماددت راده فاد طلعه جامعه ) اسکے بعد طلعه کے " لیحی الحرب " (رفده فاد حثک) کے تعرب بلعد کیے - حب یه حلوس قصر سلطانی کے پاس پہنچا " تو سلطانی المعظم کے قصر کی کہرکی سے طلعه کا استعمال کفا - اور یه فرمایا -

"هم هرگراس پر راصی دیدن دن که دلعاریا همارے معقوم احداد کے کاسه هاے سرکو پایال کرے۔ یه "دلعاریا" کی تک همارے ما تعب تهی که اپ اشقیاد ما تعب تهی کو در حافتی هے که اپ اشقیاد و اشرار کے دریعہ نے ممارے آرام رآسانش میں خلل اندار ہو۔ اسکا خاتمہ کردینا حافیہ حب تک حادمہ نه هوگاهمتن کنهی پریشائیوں نے اطمعتان نصاب نہیں هوگا - حدارند کار سلطان "مراد" حوراقعه " قوصوه " میں شہدد هوے هنی ' همین رصدین کر گئے هیں که انکے نعس عدم کی پیروی کریں " - اسکے حواب میں سب نے باولو بلقد میل اسلطان الکنیں" - اسکے نعد سلطان المعظم پہر کہتے۔ هوے اور مرمانا

اے مدرے عوار مرزددر اصعبے تمہاری یہ حمدت ملی دیکھکر ددھد حرشی ہوئی ۔ جب دک تم میں یہ روح داتی ہے ۔ ہماری ساطعت پر کولی آست بہدل آسکتی ۔ پیشک محبے محر ہے کہ میں عثمادیوکا بادشاہ ہوں " ۔ ( بہیں یہ تعزل ہے داکہ کہنا چاہیے دیا کہ مالت اسلم کا بادشاہ ہوں ) اسکے حوات میں طلعہ نے باراز بلدد کہا "لیسی سلطاندا " یہاں سے طلعہ عثمادی اختارات کے دخاتہ میں گئے ۔ طلعہ کے سامیے خطعب کندر "عمر دامی نک" نے "طعین" کے دوتر میں تقویر کی ۔

\* \* \*

انسمی دور عثماندہ میں "عمر نامی" کے ایک بہت دوی تقریر کی ۔ در حقیقت حسالے یہ تفریر سنی ہے اسکو حامدے کہ ایے تلیں دہسانت حرش نصاب سمجیے " کدونکہ اسکی سجر آمار نظمت مردہ داوں میں ودگی اور سرد داوں میں حوارت پندا کر دیتی ہے ایک نعد "طلعب تک" وراد داخلتہ کہوے ہوے اور انہوں کے نہا۔ "اندک محید اندوزی دشمدونکے معہور کرتے میں کامیائی عوقی ہے اندوزی دشمدونکے معہور کرتے میں کامیائی میرائی ہے اندوزی دشمدونکو معہور کرتے میں کامیائی میں رہدا چاہد ہوں "

اسكے بعد بمام مصمع ك بالانعاق يه ط كفاركة " يحيدالله افلامي " الديثر العرب بعروم كريل جنانجة "عديدالله العندي " كميرف هؤت اور كها " همارك دشمدول كا اعدماد يورب يور هي - اور خطارا اهتماد خدا يورب يور هي - اور حواحق كي راه من أوك هنل - اور حواحق كي راه " يول يور هي خدا هو كا مدد كار خدا هو كا وه قوم مورد كامدات هو كي "

اسکے بعد صعمق کے بارار بلند در حواست کی که "حاود تک"
تعریر کریں - چنانچه "حرب الحریه والائتلاف" کے چند اعصاء
اکے مکال پر گئے اور انکو اپ ساتھہ لے آئے "حاوید نگ" نے کہا "اس ومیں پر عثمانی مورات رہیے میں اور اسکے اندر عثمانی
درگونکی ہیتیئی مدموں میں - اسلئے عمارا موس نے که هم اسکی
حفاظت و حمایت میں حادث دیدیں اور دشمئوں کے قدموں نے
لسکو پامال بہوئے دیں " - "

#### القتال أو الشرف و الاستقلال إ

جلسه جامع سلطان احمد قسطنطنده من منام که اقیآر کی تقویر

اسم ملب پرستان عدور ۱۱ درا اس شاندار معطو کو جو همیں معلط ہے دیکھو ا کوں منظر ؟ نه آیا صوفقا ' یع سلطلی احمِد ' اور یه رکندی طاش کسقدر حرشدماً منظر ا هملک ایج عومی مصاحر کا ياد دلاك وإلا منظر ١٠ - به منظر همدل تبلانا هـ كه تلكُّقٌ <sup>له</sup> تلكُّ العلاقي؟ اور پہوت کیونے کی نسمی سالطدے کا حادثہ کردیائے ہیں کے لہ مطار همیں دولاتا ہے کہ ہم ے اسے کسطرے مدم ادا ؟ یہ بتلانا ہے که ہم اسکو صرف اسلانے قدم کر سکے تھے کہ ہمارے سروں میں سرفروشی کا حدون تها' دلوں میں بدود آرمالی کا ولولہ تھا ' اور ہاتمہ مدر حفظ وطن كى ناممكن الدستدر تلوار بهى - هم اسكو صرف اسلِمُ عتم كرسِك نے که همارے احلاق پاکشرہ نے اوم میں عرت رطنی اور عدرت

مَلَكِي كَا قَافَانِكِ فِمَا الْمُسَاسِ لِهَا \* أُورِ السَّلَمُ كَا شرف ارز احدوام کے آگیے ایچ حوں اور حسم کو \_E' = +E.ou p. 10

عم ان ناکورہ صفات اور مکارم احلاق کے وارب هیں - عمارتی ملت پرسدی اور عمارا حوش قلعی آج عمدن استلدے نہاں بہدا چیا ہوآ لایا <u>ہ</u>ے ہم یہاں آج کدوں جمع ہوئے عدل ؟ اپنے استعلال اور ایعی علب کی حفاظت کملدے ۔

اے ملب بوسدوا آج عمدارا سامعا ڈانک قلحالر ریادای ، انک عدر قانونی دست دراری اور انک رحمد۔انہ افدام سے ہے ' نہ فومدن جو ح 🛀 \_ حود + عداري کي طالب هدرا اگر اہے سود زربان کو تاحدے طور اپر سمجھندے ہوا ایعی خرد اسی کفلدنے انہی اہ کہڑی ہوجاند) وه کدهی آیے آپ در پطامع و از کا لقمه ده دماندن<sup>ه</sup> یه فومنس؛ یه عالم حدال مدن حولانی کرتے والى قوم من " اگر سونجدن" دو انهكن معلسوم

فوجاے کہ اسکا رجود عمارے رجود نے وانستہ ہے۔ اسکا بھا صوب ہمارے نقا ہی نہا ہے ۔

رہ یہ جامعے غلال کہ عاملی فواج کی حاملامیت سے سرعوب کولدل ۔ مگو وامی در حمافت ۱ کنا انهدن مهدن ۱۰ لمرم که حن بنگی بلوارز میر ولا همدن قرائے عدن ' ان نے عثمانی تعون کے بدنے بدنے عابید فهیلتے هیں ۶ کدا انهدل نهدل یاد که کل تـک همارے هی هابه قع' حو اُن پر علم کا سایہ رکھنے نے ؟ فنشک ہم نے عاد ِ کداً ' ۔ ررِ ہے۔ صدر کیا ' مگر اب پیمانہ صدر لدریر دو گیا ہے ۔

صوفانا اکسکی راحی ۱۵۵۰ نوس تیک عثماندوں کے خون سے رتگین رهی ' ملکرنا کا دار العلامه هو گئی ' اور هم نے واپس لینے ہ حَيَالُ بَهِسَ كِيا اللهِ اِللهِ أَي منع مين الكهور عثماني بهادر كلم آئے -ميس مديون تك مارك رير تكين رها " مكر حب خود معتار مرکیا ' تر هم ک بہیں کہا که بدوں هو گیا ؟ ستیدد میں جار بار عثمانی قوج پہنچ گئی ' اور کسی دمعہ بھی ہم تج اسکنے آزاد کراہے میں تردی بہیں کیا ۔ هم سے حفظ امن کو همیشه تربهیم دی ، حکر هستو

یه که نژدلولکی طبع اور نژهگئی۔ انہوں نے ہم کو کمروز سمجهه لدا اور هم کو ایک لمحه نهی نصبت نهن شوا که جس امن اور ورصت کیلیے ہم ہے ابچارسم کے رقابوے دلانے اس ہے ایک المحة کے لیے بھی فائدہ الَّهَائِدن - ا

للكيزيا - له كل كي حود معنار رئاست جاهتي ہے كه " دونه" مدر آجائے۔ یعدی دولت عملیه کا مرار حکومی لدلدے ، - سلطان " مواد " كا نعش يادكار مدَّادهم ال سروبا يه حاهدي ه كه سلطان " مراد " کا مشهد ( قوصوه ) مدن رزدد دال ۱ -

مانقی منگرو ۱ یه معسمهٔ حقارت ر ردالت ۱ مانده " اشفودره " اور راهره پر اداست لگا رهی ہے آ ۔ انوبان اس سائق کو بھول گاہا ' الحر ہم ہے سولہ درس قبل پڑھانا تھا ۔ همارے معابلہ میں حرائر دعو متوسط پر حکومت کا مداعی ہے 1 -

معاماته حد سے گذر گذا ، هماري حرف — হয়া⊭ লে কুহ± ু عدد الرحمن الك موجودة واردر ما المات

چوچاها افدان الندالي اي لات هيعدت فراهم کرے عمدرها رزاء فرائع فدياء

فارمی ' عماری عوب افلس اور سبب بنے توفکو شرف السلامات أب محل درداشت كوسكادا -اے احوال علمت آ اللہ مملک المواکر حوف محفار ہوے ؟ اعلا اللّٰمي قوت ؟ اللّٰمي سند علت سے ؟ فهدن 'فهدن 'فلاه هماري علط فالدسي 🚊 – حگر عثماندوں ہے۔ انہوں کدوانار فلم انفا بھا؟ فلوار نے ۱۰ ماک کیلائے اندی فسفی ملک همارے مرفون احسان فقن - مگر دا ان عملہ وه کدا جاهیے هدل ؟ وه نه جاهیے هدل نه سلامک \* السکوب ' المعودرہ ' یا دہ ' از را دور رہ عم ہے۔ العلقي ' ﴿ مِنَ اكْثِرُ الْ عَمَانِ ﴿ يَ أَكُو اللَّهِ السَّمِي ا صد ساله ۱۱ مے کے صح اف دائد اسے افدا ایدی ہوگئے ہدں۔ اگو العدرات رفاعہ کے ہمارے مالمی حصائل کی قامت ہ افایت انہوں اردی ہے ' اور الكوهدا كالمعام وحند فعا هوك كعلب بعن فلكه والدكن کیلنے فے او اس کائدات عام یا ایک ایک درہ

ياد رئے كه ايسا هونا متعال هے - اسكا تصورحدوں هے- له ، عص فاءمان ہے ۔ ان کے مقابلوں مدن عدمانی فوج کو تدھی شکسب مہدن ہوتنی ' مگر انکی فوج عمارے سامنے سے اثر ہا دہ گ حدی ہے۔ عمرت لدے اب نہی ممان ہے کہ عمرہ بورا ایس ارا ان کردیں۔ عمرا فرعن ہے کہ ایچ معالمات کے خاصل کرے مدن ایدی پوری طاقب صرف كودين خدمد بالعمارت بالعور آناءر احداناكي هذابان مدائون عدن المعتقلات واستعماله كفلنج فهدل فلكة اسلنج فدان پير فسنور و حربت كا حهدة الهرائے - اللک هم نے بہت صدر کدا ' مگر آب رفت آگھا ہے ته هم بداه ادن - . هم جدگ بهدن جاهد بلکه ره خود جنگ چاهد هین. همارا فرص <u>هے</u> که هم ديني اب جنگ هي جاهين - همارا شاعررط رامن كمَّالَ بَكُ كَهْ تَا لِمِ كُهُ " حَبَّ "طَوْلَهُ " كَيَا دُو رَطْلَ كُمَا " طَوْلَهُ" . و حامًا رها ''ازرگو وطن نهین گیا' مگر راحب رطن حانی رهی "

دركى اور يورپ اسوقت تك چين الهدل لمنكے أحب لك كه وه حدرد طبعی تک له آجائینے اسلام حاد ممکر آپ مدود طعی پر تنصد کراندا چاعلے - پیس اے عثماندر اللہو اور آئے نوموا علی سدر إ بمهارا شاهر وطن " نامق كمال لك ،" كيا كهنا م - وه كها م عد

# مالد

### مسلم يوندور ستّي اور الحاق

حداب مي -

امند ہے کہ سطور دیل آپ اپنے احدار میں شائع کر کے حاکسار کو ممدون فرمالنٹکے - حداث شدم عنداللہ صاحب نی - اے - ایل ایل نی ٹ انک خط جو اصل میں نوات رقار الملک نہادر قدلہ کفتندمیں

میں روانہ کیا گنا تھا ' جھپوا کر میں روانہ کیا گنا تھا ' جھپوا کر میں نفستم کیا ہے جاتا ہیں اعلی کیا ہے جو آئے جیال میں اعلی کیا ہے۔

ہاں کے مادد آن زاری کرر سازند معمل ما
وہ منتھ دیک بھی پہنے گنا' ازر
سرنکھ وہ مدرے پاس اُس "صنعہ"
نے بہنں پہنچا' اسلئے مدں آنے
" رار " منی رکونے کیلنے متعدر
معالطہ ڈالنے والی احریو ہے' اسلئے
یہ صروری ہے کہ دیل اسلے کہ وہ
لوگوں کے دلوں مدی حاکریں ہو'
آسکی علطی ہے بھی آنکو آگاہ
گردنا جائے۔

سب ہے اول شنع صلعت ے اسکی معالفت کی ہے کہ ایک هي شعص كو طبطور كاركن ومهدم ے بیلک اور گورمیت کے سامنے پیش کیا حاے " کدونکه " اسکا تتنعه کسی کامیانی کتلنے ریادہ اثر پدر بہرسکے کا"۔ اسکاروے محس راحه صاحب محمود الادكيطوف ه مشک یه قابل اصوس ہے که شدم ماعب اور ماعب وانه ماعب کو علے مشورہ نے یہ تصریرالیمی کئي. ه ايسا مرقعه نهيس ديا کيا ' ارز آلنده مهی کوئی توقع نہیں -وک طرف تر راجه صلعب کے متعلق يه رائم هي موسري طرب حاسه کے رامپور میں ہوئے کی تصوير ہے اور رامپور کو بہتریں حكهه بنائي كلي هـ اليكن إس

حكهه بالتي كلي هے اليلان إس بهرى دوجه كولى ظاهر ديس كدگئي - شايد يه هواكه دوات صلحت رامپور كى مهمانى كا معر كولى كم دات ديس هے "كدكن اگر زهان زاحه احت ده آسكين " تر پهر كسى "دوسري حكهه پر حيان معدرج كو شركت مدن اسادي هو " ديون ؟ اسلقے ده " بلا اس دردگي حداد واحه صاحب ك هم يوديورسٽي كے متعلق كوئي حلمه ذرين كوسكتے " - كيا يه - عدب دات ديس هے ؟ شيم صاحب فرمانگ "هيں كو " قوم يونيور سال

معامله میں ایک نے سری دوج کنظر ج پریشاں ہے " لنکن تعیقب ہے کہ نارعود اسعدر کشر البعداد نام بہاد اور حود سلفته لندوری کے بھی قوم کو نے سری دوج کنساتھہ تشنیه دنتھائی ہے " سربراوردہ " اور ' اہل الرائے " اشخاص کا خلسہ حسکی بجریک شدم صاحب مرمانے ہیں ' نه معلم کی اصحاب پر مشتمل ہوگا ' اور ان حصومیتونئے نئے کا معدار دایم کنا حالتگا – عالتاً رہی معدار ہوگا خواب تک علائدہ کی

عمام بحرنکون اور کاروزاقتون ممن عونا رها ہے ۔

شدم صلحت كو معلوم هوا ع که برات صاحب قبله لرئی تصریر ا پرسی مدن شایع مرمنا بدوا**ن هیی** اسپر آب معدوج کو هشوره دیاتی هلی که اسرفت " ست نے موثر سحه اتفاق <u>ه</u>' اور اگر اهل افرات اشجاس من اتفاق فرها بو مشكل هر جائنگی" اور پریس مین جاتا "کسی نژرگ قرم کنلنے مناسب بہس" - اردر احتارات کا کھیھ تُهلک نهدر' (سلمیے که الدشیوکی حو همشته بالم اور فوندورستي ا حامی رفاعے راے معلم هوچکی ہے مسلم كرث ، الهسلال ، كا موجد رعدره ۱۰ انکدم گردس ردنی هیں -شدم صاحب برمالے میں کہ " پس ات حركجهم مصلم هرنا چاهيي رہ یوندورسٹی کے صاحدوں کے مشہرہ ہے هوا جاملے ' اور اس میں آل الوگوندی راے کو ریادہ فائل رقعت نه سمعهنا حافقے حر يونيورسلى کے قدام کے ش<sub>ا</sub>رع **ھی سے مخالف** تے یا حو اسے محالمیں کے اثر میں آگئے هدر "كما شمع صلحب مهرجاني . مرماکر بعلائد<u>ں گے</u> کہ <sup>ہم</sup> یوادورسٹی کے صاحبوں" سے آنکی کیا مراد ہے؟ اور دودرستی کے حوارک شروع هي نے محالف تھ وہ کون هير؟ کیا رهی لوگ بہیں هیں ح**نمیں** خرد شيع صلحت بهي شامل هين که یوندورسڈی ملحات کواہ رہ

کیسی فی فو ؟ اور کیا جو لوگ شروع کے مقالف تھ و و اسائے نہ تے که پریپورسٹی جو مسلمان کے مرض کی دوا ہو الکے ذیال میں ملکا نہایت مشکل تھی اور بصرے سے اخرافقائر اصحاب کی راے مصیعے غامت عرقی ہے ؟ اور حو لوگ قوم کے مخالفی کے اثرہ یں آگئے عدر ' رہ آن ہے ' بہار نہیں فینی' حاجی ک قطعاً آسکوں پریٹی فائدہ لی سے' بور عرا ایک میعلول بات کے تد سدے اور نہ سمجھلے کی قدم کھائی ہے' بور عرا ایک میعلول بات کے تد سدے اور نہ سمجھلے کی قدم کھائی ہے' کور عرا ایک میعلول بات کے تد سدے اور نہ سمجھلے کی

## فكالفايت

يونيورستى اور الحاق

شرط العساق په اعسرار واراسا اصرار شیدو عقل بهن بلکته هے به کع شهی درسگاهیر هیں کہاں کیجیے حدکا۔الحاق اور اگر هیں بهی تو بیکارهدر باطعال تهی لوگ حس چیز کوکہنے هیں علی تُدّه کا لع چشم بینا هو اور عامعة قوم بهی به وهی قبلة حامات هے سوجیں بو درا به وهی کعدة مقصود هے درکہنی تو سهی آنے حو لوگ هیں حمییت قومی شابة طعرات شهی حن کا ارشاد هے هم پائة طعرات شهی سب متعق اللفظ بهی کہتے هیں سب متعق اللفظ بهی کہتے هیں قرم کا درکہیے بهیں که به سب سرے کیا ۔ \* \* \* \* \*

م کا تحقیقے چچن کا 10 سب سات عیر «بھوکھلونا محیم دکھلایا تھا ؟ لونکی قوڑھی؟ ﴿ تَسْتَات ﴾ \*

242

#### *ڏڻ*چ کي تباهي عبرتفاك داستان الک قندی برک افسر کی زبان ہے

( پاڈ گورڈوا ) کا نامہ اگار ۱۴ اکدوبرکی چٹمی مدں تکھنا ہے گرمی رو نه ندول ہے۔ سفاقا سا چها ر**ها ہے۔ من نارا** رون مدن نشاش دھاندیں اور موھی سلطہ سے جلنے والے سپاھیوں کے عامت کاند <u>ھے سے</u> کاندھا جہلنا بہا ' رہاں آج سوائے اندہر آندھر چکر لگاندوالے جند سیاهدوں کے اور کچھ نظر بہتی آنا ۔ یہ سیاهی قرنداً سب کے سب اعلے قسم کی فرخی وردفوں میں آے ہیں۔ فومی لیاس تو العادر كالمعدوم 🙇 -

اب ہمارے ہند کوارڈر کوشوارا پر' حو معام محکور سے ۲ کاگمومنڈر ع عاصله پر حابب معرب واقع ف " مهور هوئے هس " ملج " رُرحدی اور پلے نڈوا کے ماندن ہدار کرا مک تعلی صاف صاف نظر آتا ہے۔ چائے حالے میں بیٹے ہوئے کہائے میں مشعول نے کہ ایک معدد ترکی کمانڈر پر مدری نظر پڑی ' حسیے مدرے سامیے ڈٹیج کی

> تعاهى اور راتعاب ما تعل کے متعلق متدرجہ دیل داستان بنان کی ۔

"کچهه روز کم خار ھعتے مرئے میں' استعول ے دَتَجِم آنا' دَتَّجِم کلل اور دَتُج ح حورد انک مہارِّی علامہ <u>ہے</u>' اور ۳ ھهوتى ھهوتى بهاڑنان اسپرسالهٔ علی علی ـ معود علعه کی داوار ن ۵ علم سهي کمورز عقاص ھى دىنى قدن؛ خىلىدان **چونه وعدرہ** بالکل بہدن

" مدرے رنز کمان

سروما کی اوج کے دھتے اور مورچے

هم پر چڑهه آئے اور همارا احاطه كرلغا- دسويل كى صدم كو لوائي شروع ھولی - مانگی نگریوں نے سب طرفتے ہمپر پورشوں کا بانقا بالدھ دیا ۔ همارے نمنی ونسار حو واقعاب طہور پدنر هو کے ' ایکے بیاں کرندگا مدرے قلم کو بازا بہدن - همارا کدیاں۔ احمد آمدیکی ہو رهیں شہدیہ هوگيا ( انا لله و انا اليه راهعون ) لنكن دوسرے شهدا كا محيم كجهه حال معلوم نهدس - الحِتَّانون پر ایک عجب نفسا نفسی، عالم نها \* هرشعص الله هي حال كے بجار كىلئے سامى بطر آثا تھا۔ ايك درمن مانقی نگروی معهور جهیت پوے - مدن نے خلصی خلصی بستول سے مائر کرنا شروع کردیا' اور کسی محموط تر حکمه کی ملاش شررع کی ' لعکن صفرا داؤی دہسل دوا 'اور مدن پہاڑ کی ایک کہوہ

مدن اسے پستول کو در دارہ بهر رہا بها ' که عدم معهبر قرت پڑے - مدرے ساتھ انہوں نے بہانت ھی نے رحمانہ اور نے در دائد سلوک کفا - رحم کا شائدہ دہی کسی مدن معلیم دیدن ہوتا تھا ۔

و عن گر ہوا جس سے مدرے فاؤن مدن حوث آگلی -

مصر اور ترکي کي ڌاک سِر مختصر خبريس

ان دمام امسرون کو داپسی كاحكم ديا فيحو مدروني ممالک میں جنگ کی بعلتم حاصل کرفتکے لیے کئے ہوے میں ۔

\_- \* \_-

درلب عثبانده ک

رة عالماني موحى "افسر" حو دار السلطيب فرانس میں مقیم بھ ررانه هرگئے' ررانکی کے ردس " لنعى العدرب ر لنحى الدركيا "( <sub>ا</sub>يده ناہ عوب ) کے دحرے لگاہے، ارر مومی مراہے کاہے حامے بیے ۔

١٢٠ آدمي تيم - ڏڏچي ، حر ( ڏنج ۾ ) عدرائي من ساء تيم اور حديد ١٠ - انڌوم کو ايک "کي دستے ۽ مديم کرديا -صاحب العصامة عند الحلم الددي ، رحند الدينُ إديدي ، ارو حمال الدين افديني شدم الاسلام- اينا نام منظرعدن ( والتثيرون ) مين درج کرایا اور موج کے سائیہ روادہ هوگئے هدن

درسر چالدس عثمانی حوبیر فرحی حدمت سے بھاکے نیے ' ا منظوم بنکر فسطنطنته راپس آئے مثن ۔

حنگ بلغان میں شرکت کی عرص سے خالیس عثمانی ملت . پرسب امریکا ہے قسطنطنعہ آئے ہیں ۔

حرم سلطانی کی طرف ہے وہ تمام مصارف اداکینے جاردیگے حو مجروعین کے معالحہ علی صوف ہونگے ' اور ندر انک شفا خانہ کھولا حاليكًا و حسمون سو پلتك دوكے - اكے مهدم در شاهى طبيب بعثى غیری تک اور حمدل پائے عونکے -





پرکل حمیعت ۵۰۰ آدمین کی تھی ' لیکن اندس سے چونیائی۔ ہے۔ رفادہ حصم اوباندوں ا فلعاریوں ا اور شروبوں کا بھا ا مو همدی رات کی فاریکی مدن جهور کر کیسک گئے ۔ هم عربت مسلمانوں سے بہت پیشدر وہ حداف کے شروع ہو جادیسے حدودار ہوچکے تیم ۔

ہ بارنے کی صدم کو گراوں کی داندہافت سے ہیدں معلوم **ھوگیا '** که الزائی شروع' جکی ہے - مدرے پاس کل جار صرب دریس تھھیں ' حدمدں سے ۳ نوحہ بہانت ھی کہدہ ہونیکے قرندا بیکار بہدں ۔ همپر ۵۰۰۰ میڈر ( ۳۹ ادم کا هوکا <u>ه</u>) سے گوله داری هو رهی تهی-اگر میں صاف گرئی کو عاربہ سیعیوں ' تو ہمارے پاس بشیدوں کی۔ گوله بازی کا حواف دینے کیلئے کولی سامان به تها ۔ طوہ یه که بہدر ریں یٹالیں (رحمدت کا ایک حصہ هوتا عد کس میں ۱۹۰ سے لدکر ۲۰۰ مگ سپامی ہرتے ہیں) کے سپامی تمام تر او آمور اور بلے بہرتی کئے۔

ھمارے ۲۰۰ سیاھی چٹائی کے پیچے ایک ھی مطار میں فلج على عرص سے پڑے ہوئے تیم - انتیب سے سو آدمي واتون والله على كُلُه ، اور مثاليسوري كم وبيش ٢٠٠٠ كي جميعت مين

قدلم کے نامی ارسوقت شاند اشکی طرف نہب ریادہ اعتبا ' بہدی کیا تھا ۔

پدن اسلامک رلوله یورت مدن پددا کرے کی عایت بھی یہی بھی ۔ انک وقت وہ بھا که مسلمان هند مدن وہ اکا در حوات درلت عثمانی اور ایرانی کی حمانت پر طاهراً همه تن مصروف هن کی دورت یو کی حسمتن هم پدن اسلامست سعراء عثمانی ر ایرانی کو مدعو کرے تیم ۔

آس رمانہ میں نازها یہ جواهش هملوگوں پر طاهر کی گئی نہی کہ " پیس" کا لعظ اپنی سرسائٹی کے نام سے فکال ڈالیں اسلمے کہ انڈنا آمس کو رہ لفظ بسند نہیں ' اور میرے انگلستان سے آگے کے بعد وہ تکرا جارج نہی کردنا گنا ۔

ات شآید اون لوگوں کے بھی بددھن بشدن ہو گنا ہو' کہ مسلمانوں کو فطرہ بدن اسلامیست ہونا چاہدے ' اور اس اندوھناک حالت میں' حکلہ

عنار عرب نے آمڈا ہے کس بلاکا مشتر بنیارا بام و بنتان جاک میں ملاے کو

اگر کوئی مدر کسی رفت است کی صورت دکھانی فے طورہ رهی یں اسلامک راولہ ہے، خومسلمانوں کے داریموں خوش رن ہو رہاہے۔ کاس به ولوله پیچ هی روز دار هوحانا ٔ اور اوسوفت حت هم حدد الشحاص ارسكے وندہ كرے كى كوسس كورھ بيۇ وہ لوگ حواف مسلمانوں کی سرعدائی اے غالبہ مدل رکھنے ہیں ' ہمارے مالع اور حارج ته ھرے ا مسلمان بلندی سے کدوں گرگئے ؟ اسکا حواب صاف یہی ہے که اربهوں نے مدهب کو حهورًا - حدهب هي کے اربکو هفت اطاک در پہونجانا بھا اور حشرق اارز معرب دی عکومت اوبکو دیدنی بھی ا ررته ره عرب کی تااو در دیدات از را دمیدان سے اللحدر هی رهنے ار بهر اسلام کو حیورتا هی ارتکی دات کا ناعب هوا اور اگر حدا بعواسته برک طرابلس کے عربوں کی بہادری به دکھا سکے ' مو اسکی دمه داری بهی اربهی گردنون در هوگی؛ حو مسلمانون کو معربی بناے کی سعی ۱۹ س مصروف رہے ہدں ۔ مدن سمعهنا ہوں کہ اگرکوئی سب ہے۔ ریادہ راحت حسمانی دننے والی۔ بہدیت اور دومی بھی مسلمانوں کو اسلام کی قدمت ادا کو ع ملعی ہو ، يو ارسے اربكو به لندا جاهدے - اگر بمام عالم كے علم كى آدھى قدمت قرآن هر يو ارس علم سے بھی دست کش هوجانا چاهيے -طرادلس کے وہ بادیہ سیں حوامے س کو سادے کپڑے سے ڈھانگ لننے ہیں کم خدموں میں ریدگی مسرکرے ہیں ' جو سوا علم قرآن کے اور کوئی علم بہدن حاللے اور راحب حسمالی کے سامان فہلی رکھنے ۔ اون مسلمانوں سے هوار درجه فہتر هتی جنکو "معربی بهدیب" - اور مانسی علوم نے اس کام کا بھی مہدس رکھا کہ ایعی عزت سدیهال سکدر ۔ اپے ملك ع كام أ سكين - الله مدهب كي الج ركبة لني - كيا يه هماري حالب که هم هر که ر مه کے آگے گردن جبکا دیتے هیں علامی کا طرق ند درا ہے عدر کے یہن لدنے مدن ' ماف اسدات کی شہادت بہدی دیتے' که اسلام کی روح اسد همارے عصر مدن داتی بہدن ؟

معارک هر کا ره رمانه عدب پهر مسلّمان اسلام ع پايند هوسكه مده عدب پهر قرآن اسكا ماري هر کا - حدب پهر همه صعب مرصوف عدم ارسكا معدار كمال ارصاف هوکا -

لئکن قرآن کی تعلیم ایک عصرت عمر کے رقت میں بھی ۔ اور ایک امیر معاودہ کے رقب میں ' اور اب حال کے علیاء عید میں ا اکثر قران کی تعلیم کا عرور رکھیے ہیں ۔ آپ کس تعلیم پر اپنی رش اخباری کو قائم کیجئے کا ؟

اپ ك ساميے بهت حال كي قرابي تعليم لرر قراني معلموں كي

انک مثال درپیش ہے - حث سدد رشدد رصا لیکھٹو آے تیے دو حود آپکے سامنے کی دات ہے کہ اکثر فرانی معلموں کے اربکے استقبال سے اسلئے انکار کر دنا بھا کہ وہ ایک اڈیٹر اخدار تیے - کتیے قرآنی تعلیم سے بہود مدد کہتیے یے کہ وہ عدر حکمہ کے رہنے والے ہیں ' اسلیے ارتکو بدوۃ العلماء کے حاسے کا صدر نہ ہونا چاہدے -

اگر درآن کی ایسے هی تعلام ہے ' ارز ایسے هی معلام پر آپ مسلمانوں کو بلانا جاہیے هدن موکم سے کم اس عاجر کا موآپ کو ارز آپ کے احداد کو درز هی سے سلام ہے ۔۔

آج کل فرآل کی فعلم پرروز دفقے والے رفادہ تر اسی فکر میں رہنے ھن کہ کسی طرح انگ جماعت کندر فسلمانوں کو اسلام کے دائرے سے خارج کردیں 'کسطرے صرف سندوں کے فسلمان ہونے کو ثابت کریں ۔ یا کسطرے شعورں کی فصفلت دکھا دیں ۔

اگر آپ معلی کردن دو مدن ابدا عرض کرونسگا که مدن هددرستان کے قرآن کی تعلیم دیدے والوں اور سیاسی بعلیم دیدے والی مسلمادوں دردوں کو ایک ہی درجہ در سمجھیا ہوں - اسلی اسلم سے 4 محمد اور عمر کے اسلام سے دردونکا اسلام دور-

اصول حمهوری اصول مساوات اصول فومند استی عراب المحال حمهوری اصول مساوات اصول فومند استی عراب المحالی و دور حسمانی فدو و در فطر انداز کودند کی عدود ریدن فهد و باید فرانی صوب نماز رزود ای ناکید و رابا سے درفدر و تعرف پر محدود فهدن فی الملک فران که و رادگی انسانی که مراد از رمول در نظر قالی فی اور مدن سمجهدا هون که آن اصول کو در نگاه رکهکر فروغات مدن فندل و درفی کی خاص هدانت قرآن ک دی کرام صلعم کی اور دندا کے درون مدنو عمر فاروی ومی الله که کی فرون دو ادبی ورحاندت کی فرقی کی فکر سے دندی عمل فران دو فونا حافق که لکن اب اس معرکه عالم مدن حب مادیت این عامل فه فونا حافق که سابهه نهی دشمدی کرنا فی مادیت فرقی سے عامل هونا ورج کے سابهه نهی دشمدی کرنا فی ا

مسلمانوں کی اسوف عقدت بدھدہ حالت ہورہی ہے۔

دراں کو اردھوں نے جہر را دہی ہے " اور نکڑا دہی ہے " لفکن دونوں

حالدوں میں اصلی منشاہ اسلام سے در حلاف ہوگئے ہیں ، جنھوں نے

دراں جھرڑا ہے " اردھوں نے دو حدر ارسے جھرڑ ہی دنا ہے - جنھوں نے

پکڑا ہے " اردھوں نے صرف ررحانی ارصاف و ردنگی نے لیے اوسے پکڑا

ہے دعص ایسے دھی ہیں جدھوں نے اصول اور دورہ نے دوق کو صلحوط

دیس رکھا " میں بہنی جاندا کہ آپ کا کھا اردہ ہے - آپ اصول اور دورہ ع

م رفهای کا درانی ( سرستراث لا ) مثیر حسین تدرائی ( سرستراث لا )



شیع صلحب آگے چلکر یوبیورسٹی کے مسئلہ کی ناریع بناں فرہانے هیں اور تاریع پیدایش سنه ۱۸۸۳ قرار دینے هیں' لیکن اگر هماری یاد فلطی بہنی کرتی' نو یہ نازنم صحیح نہیں ہے ۔ یوندورسٹی کی اصلی تاریع پیدایش سر سید کی الکلستان سے وابسی هے اور اسکا عملی جامه پہینے کی تاریع اور علائقہ کالع کی سداد دودوں موام هدن-آب كر سيد معمود مرحوم كي اسكنم من " الحاق " اور الحامي **یونیورستّی کا کہیں پند بہ**یں جلنا ۔ آپ کو سرسید - نواب معسن الملك - نوات وقار الملك ' مستّر بنك ' سر ماريس ' مستّر شاهدین - صاحبراده صاحب - مستّر محمد علی کی تعاریر اور تعریروی متی۔ اور سے سند ممورتال منڈ اور کانفرنس کی روٹدادرن خیر مارحود " دومارہ پرتالنے " کے " لفظ الحاق " کہدن طر بہدن پر - ممکن فرکه شدم صاحب کا یه ادعا صحدم هرکه " اس رسیع سلسلم میں کنھی کسی ایک معرر کی زنان سے ال ایک مصموں نگار **کے قلم سے لفط ا**لعاق نہیں نکلا ' اور نہ کسی کے دھن مدن الحاقی ونیور سٹی آئی " احدک ہم حاید نے که داریکا علمسواے اس دات وحدہ الشریک کے کسی کو نہدں' مگر آج ہمدں معلوم ہوا کہ بعود باللہ **شیخ ماحب ب**ھی اس مقت میں اُسکے شریک ھیں ' جو لوگو*تکے*۔ قمعودكا حال بهي معلوم كرلندے هيں - شدي صلحب همين معالب کرينگے ' (گر هم يه عرص کريں که -

گر به بیعب درور شہرہ چشم چشمیہ آبسات را چہ گساہ ؟

اس معاملہ میں شیم صاحب کی " دِربارہ پربال " بالکل آسی
قسم کی ہوگی " حسکے کہ رہ اپ پیشہ کدرجہ سے عادبی ہوگئے ہدں حیب رہ کسی معدمہ میں دیجیت کردیاہے لیے کسی مسل کی پربال
کرے ہوئے " تو سواے آپ موکل کی معید مطلب بابوبکے اور بطر ابدار
ہوجاتا ہوگا - مکال کے طور پر ہم سدے صاحب کو سریمہردر ماردس کے
لکھنو رائے ایڈریس کنظرت مدرجہ کرے ہدں " جو آبھوں نے سنہ م ع
کے حلسہ کانعریس مدن نہ جدندت صدر کے دیا بھا " آسے پڑھار
شیم صاحب فرمائدں " کہ آسہوں کس قسم کی دوندورسٹی کا حاکہ
پیش کیا گیا ہے ؟

شیع صاحب عرماے هن که العالی کا مسئله سنه ۱۱ ع کی بیدایش هے اور یہ که پرلینکل رحوهات کی بناپر همے اسکی بائدت کی تهی اور سمبر صاحب بعلیمات گورتمدت هند کے سامنے اسی رحه یہ اسپر رور دیا دما۔ اور نه که سمبر بعلیمات کے حوال ہے انثر سمبرال توپرتیشن کو یقین هواگا بها که العالی کا حق نه ملیکا ۔ لنکن شدم صاحب بتائین که اس یعنی کو قوم پر کب طاهر کنا گیا اور آبا نه براقعه هے که بہیں که حب اسکا چرچا هوا که حق العاق نه ملیکا تو اسکی توپید کسی ہے بہیں کی حب اسکا چرچا هوا که حق العاق نه ملیکا تو اسکی معبول قریرتیشن پر علط اثبام لگائے هیں که انہوں ہے قوم کو معالطه فیا اور یعسراسر با درسب اور کدت واقتل هے اگر شدم صاحب قریرتیش سے واپسی کے بعد کہدیدے که العالی کے حق کی آمند نہیں تو نعشک می وشکی تے کہ بلکہ برحلاف اسکے بار بار یہ یقتی دلانے کی کوشش کیکئی که یه حو افواہ پھیل گئی ہے که العاق کا حق به ملیکا گوشش کیکئی که یه حو افواہ پھیل گئی ہے که العاق کا حق به ملیکا گوشش کیکئی که یه حو افواہ پھیل گئی ہے که العاق کا حق به ملیکا شطف شعال جایر طور سے انہام اور بہاں بتا یا حدارات کے ستعلق اوپر خطاب جایر طور سے انہام اور بہاں بتا یا حدارات کے ستعلق اوپر کا خیال جایر طور سے انہام اور بہاں بتا یا حاسکتا ہے۔

آخر میں شیع صاحت کی یہ راے کسی طرح قابل تسلیم نہیں کہ چوتکہ مددوں کے یونیورسٹی گرزنمت کی شرایط پر معطور کرلی می مسلمانوں کو بھی قبول کرلینا چامیے' مددرسدان کی نمام یوندورستدان حقیقی معدوں میں هندر یونیورستدان میں' انہیں الحاق کی زنادہ خوروہ نہیں' مسلمانوں کیلیے بلا الحاق کی یونیورستی بعول کامرید کے سفید ماتھہ کے پال لیدے سے زیادہ معید نہیں ہوسکتی ۔

علاوہ بریں حو رویدہ الحاقی دوادورسٹی تعلقے جمع کفا گفا ہے' وہ کسطوے شرعاً' عوداً' قانوناً' یا انصافاً' عدر الحافی یوندورسٹی کے قفام مدن صوف فہیں کفا حاسکتا' اور اگر انسا کفا گفا' بو کفا عجب ہے کہ کارکفان یوندورسٹی کو عدالت کا کتّبوہ دیکھنا پڑے ۔ ( رازی )

#### إشاعت اسلام

#### أراحمارت الأمم سأتلى بعياني مدطلة

منی چند فرسوں سے اس خطرہ کا سعب احساس کر رہا ہوں ' خر نو مسلموں کے چاروں طرف منڈا رہا ھے ۔ حو بدیدریں لوگوں نے کیں اور کررھے ہمں ' مالکل نے سود ملکھ بعض ارفاب عصر ثابت ہوئی هدن **- اسی عرض سے میں** ہے اس قسم کی آدادیوں اصلی ایستکڈو بهدیجے ' لوگوں سے حطر کدانب کی ' اور درانع سے حالب نہم پہدھاہے ' اور ان سب ع بعد الک حاکه عادم کدا که اسکے مطابق کاررزائی کا آغاز کتا جاہے ۔ اس عرص سے بردار اور انگریزی میں خطوط جهنواے ' اور اوادہ کنا کہ صلک میں دورہ کرنے ہو جگہ صناست تدييرين الصيفاركي حالين – اسي العاجين ( سيرب ويوني ) كاكام نهي پیش نظر نہا' حصور سرکار عالمہ ( نہوبال ) نے اسداف کا بندرنسب کوئے اس ارادہ کو راحب العمل کردیا ' اور عمل کے اس معارک لعکی بارک کلم مدن هات 3ال دیا - اس کلم کی رسعت اور دممه داری کو دیکهنا هوں و بطر آتا ہے کہ حب یک اسی کا بہ هو رهوں ' اسمام بہدن باسکتا ٔ افتقر انگ آنگهه کی تصارب دین جانی رهی - دوسری در بهی ررر نوں مے بہر حال اب عو طرح در قدرت کے معاور کردیا ہے کا استانهٔ بعربی کے سوا نسی طرف نظر آنیا در به دیکھوں ۔

اس بدا در (اشاعب اسلام) کے نام دو کسی از ریدہ حدا در جهوراتا هوں - معرب حددت صعفرم عوالیا ادو الکلام صاحب آواد ' الهلال کے دریعہ سے حو کعید کر رہے قدن ' رمایہ اسکو دیکھہ رہا ہے ۔ اور انہی سے اعدد هوسکتی ہے کہ وہ اس کام کو پورا کر سکدں ۔ اسلامے اگر وہ اس طوف صدوحہ هوں ' نو کامدانی کی امدد هوسکدی ہے ۔

مدن اس قدر اب نہی کر سکتا ہوں کہ رہ جب دورہ ہر نکلیں' نو ایک آدہ جگہہ ' مدن نہی ان نے ہم رکاب ہو جاؤں ۔

### تعوب املاح مسلمين اور اتحاد اسلامي

الهلال کی روش کے متعلق آ۔ رائے طلب کی ' اور بچھلے پرچے میں آپ ایعا کام بتاے کے لیے صلاے عام دیا ہے ۔ میں دریوں امور کی بایب کچھ کہنا چاہتا ہوں ۔

ارل الهلال کی روش کے متعلق ۔

میں آل لوگوں میں چوں حو یہ راسع عقددہ رکھتے ہیں اور بارہا علایہ بجریراً و بقریراً طاہر بھی کر حکے ہیں' کہ مسلمانوں کی دبیوی بہتری اور بونوی کا انجمار بھی آئے مدھب پر ھے ۔ تاریج شاہد ہے کہ حس قدر ریادہ علو انہوں نے مدھب کی طرف کتا' اسی قدر ریادہ مدارج دبعاوی آنکو حاصل ہوے ۔ میں نے بھی واگ بوزپ میں کانا' اور پچھلی مربیہ حب میں پھر فسطیطیدہ گتا' تو رہاں نے آئیو رعبان اور پچھلی مربیہ حب میں پھر فسطیطیدہ گتا' تو رہاں نے آئیو رعبان کو ایک دریعہ دعہ سامنے بھی بھی لکچر دبا کہ مسلمانوں نے عرب کا دریعہ دہ صب رطل پیدا کرتے سے ہوسکتا ہے' بنہ حب قرم سے' بلکد حب مدوس سے سے طرابلس کی حدگ نے یعدبی یہ میرا وعط اب کے بعدبی یہ میرا وعط اب لگوں نے بھی دھن بشین کردیا ہوگا' حبھوں نے اپنے پیوس نے

رشدہ صوب ایک ہے' اور وہ رہی ہے جو انساں کو اسکے حالق اور پروردگارہے متمل کرنا ہے۔ وہ ایک ہے' پس اسکے مابنے والوں کو بھی ادک ہی مونا جاھنے' اگرچہ سمندرونکے طوفانوں' پہاڑوں کی مربقع حوالیوں' زمدں کے دور دوار گرشوں' اور جنس و نسل کی تقریفوں کے ایکو ناہم ایک دوسرے سے عدا کردیا ہو

ال هذه اسكتم استه البشك، تمهارى حماعت الك هى المتارك المتارك

اے درادراں ملب آ بھی اسلام کی وہ عالمگدر احوب اور دعوت اسلام کی وحدت نہی ' حس نے رمیں کے دور درار گوشوں کو انگ کرد یا تھا۔ اسلام سے رنگستان حجار مدن طہور کیا ' مگر صحرات افریقہ میں اسکی پکار بلند ہوئی۔ اسکی دعوت کی صدا جیل بوقینس کی گھا تلوں سے آتھی، مگر ددوار حس سے صداے اشہداں لا الله الا الله کی با**زگشت گ**ونجی - باردیج کی نظر بن حس رقب دخلهٔ و قراب ے کتارے پیرزاں اسلام کے نفس قدم کی رہی تھی' عدن اسی رقب كنكا اور حمدًا كے كتاريك سنكروں ها ديم " حو حداے واحد كے آگے سر دستعود هوك كللي وصوكر رھے ہے - به بہام داما كى محدلف ووحدن ؛ وصدن کے درو دراو گوشوں اور بسلے والی افادنان ، گونا انک عی کھو کے عوار تھے ' حکو سلطان رحلم کی تقوفہ انداز نوں نے اک درسرے مے ااگ کردیا ہا العکل حداے رحم سے ان صداح کے الجهوے هوے دلوں كو الك دائمي صلح كے دربعے بهرا لك حكمه سمع دودها ، اور الله روتع هؤے دلوں کو اس طرح الک دوسرے ے عدا دیا کہ یمام بحملے سکوے اور شکاندیں بھول کر ایک دوسرے ے المائی اور سونک راہم و راحب ہوگئے

رادك روا بعمة الله على الله على اس بعمب كو فادكور عودم بر مارل عليم الدكت الله على الله على الله عليه الله على الله على

له درادری حدا کی فائم کی هری فرادری <u>ه</u> ' هر انسال حس مے كلمه لا الله الله كا افرار كما " بمجرد افرار كے اس فرادري منس شامل هولنا ، حواه مصرى هو ، حواه بالتعربا كا رحشى هو ، حواه وسطنطنده كا يعلقم فافته برك " لعكن أكر وه مسلم هي قواس الكب حاكلان وحدد کا عصو ہے ' حسکا گھراگا کسی حاص وطن اور معام سے بعلق بهدل ركهدا " بلكه يمام ديعا إسكا رطن أ اور يمام قومدن اسكى عرييرهين داما کے ادام رسے قرت سکتے ہیں ' مگر یہ رشتہ کتھی دہیں قرت سكيا - صمكى هے كه الك بات اسے لڑكے سے رودہ حالے ، بعدد بہدن له افک ماں اپنی گود سے بیچے کو الگ کردے ' ہو سکتا ہے کہ انگ بهائی دوسرے بهائی کا دشمن هو جاے " اور به بهی ممکن ھے کہ دیدائے تمام عہد صودت کہوں اور نسل کے باندھے ہوے المال وقا و معدب توت حالين 'مگر حو رشدة الک جس ع مسلمان کو افریقه کے مسلمان سے ' انگ عرب کے بدار کو تا بار کے حرراهے سے اور انک هندرستان کے تو مسلم کو مکه معطمه کے صحوم السب ورہشی سے پعوست و مک حان کرما ہے ' دیما مس کوڈی طانب بہدر ہے ' حو اے نوز سکے ' اور اس پاحدر کو کات سکے حسدن حدا کے ہانہوں نے انسانوں کے دلوں کو ہمدشہ کے لیے

پس اے عربوان ملت ا اور اے بعدہ ماہم ردگاں قابلۂ اسلام 1 ا اگر یہ سے ھے کہ دایا کے کسی گوشے میں پیروان اسلام کے سروں پر بلوار چمک رہی ھے' نو بعجب ھے اگر اسکا رحم ہم آپ داروں میں دہ

دیکھدں۔ اگر اس آسماں کے درجے کہدں بھی ایک مسلم پیرے قوحید کی لاش ترب رهی هے' در احدت هے أن سات كرور رددگيوں هر معكے دلوں میں اسکی توب نہ ہو ۔ اگر مراکش میں ایک حامی رطن عے حلق فرندہ سے حوں کا موارہ جهوت رہا ہے ؟ نو همکو کما هوگما ہے کہ ہمارے مدہ سے دل رحگر کے تکرے بہن کرے ؟ ایران میں اگر وہ گردندن بھائسی کی رسدوں میں لکک رہی۔ ہیں جیسے آخری سامت يرع صمن اشهد أن لااله الا الله كي آوار بكل رهي تهي توهم چر الله ارر اسکے ملائکہ کی دہتگار ہو ' اگر ابدی گردیوں پر ایکے بشاں محسوس دہ کریں ۔ اگر آج بلغاں کے حددانوں جدل جانظی کلمہ ترحید کے سرار رسننے صلعت درستوں کی گولدو<u>ں سے</u> جھی رہے ہیں' **تو ہم** اللہ'' اسکے ملائکہ ' اور اسکے رسول نے آگے صلعوں ہوں ' اگر اپنے پہلوؤں کے القار افک لمحہ کیلنے بھی راجب اور سکوں محسوس کریں ۔ مدن کما کہہ رہا ہوں ؟ حالانکہ اگر اسلام کی زوج کا انک درہ بھی اسکے پیروں میں **باتی ہے '** تو معکو کہنا جاہئے کہ اگر میدان جنگ میں کسی ترف ك ملوب مدن الك كالقا حديد حاب، تو مسم ه حدات اسلام كي كه کو**ئ**ی ہندوستان کا مسلمان مسلمان بہتی ہو سکتا <sup>م</sup>حب بیک وہ اسکی جنہاں کو نلوے کی جگہ آئے دل میں محسوس نہ کرے ' كفوتكة صلب اسلام أنك حسم واحد هے از راحسلمان حواہ كہمن ہوں۔ اسك اعصا ر هوارج هني .. اگر هانيه كي انسگلي مدن كانمًا حليم ، نو حب انسک نافی اعضا کت کر النگ نہوگئے ہوں ' ممکن بہدل کھ اسکے صد صے سے کے حدر رہدں - اور نہ جو کعهد کید رہا ہوں محص اطهار مطلب کا روز بدال فی بهدل یے ایکھ عدل برجمہ ہے آس حداث مسهور کا ' حسکو اصام احمد و مسلم نے نعمان می نشور سے وراديب كنا هے كه بعنات رسول كرنم علقه الصلوة و العسلم من موحا يا : مشب المومدين في مسلمانون كي مذل ناهمي مودت و مرحمت ازر معنت وهمدرتني مين فتوادهم والسراحمهم والعبأ السي هـ عديد انگ حسم واحد کي طفيهم " صدل المجسد " (دا ۔ اگراسکے ایک عصو میں **کولی شکا**یت اشــــــکـــی لــه عصـــــو' - بددا هرنی <u>ه</u>ٔ بر سارا **حسم اس نقلیع**ت صداعي اسم سائسر الحسد مين شريک هو خانا ہے ۔ بالسهسر والتعمى

ار راسی کے ہم معنی صعنعیں کی رہ حدا<del>مت ہے ' حسکو ابر</del> -برسی اسفری نے رزایت کیا ہے کہ

المدرميس للمدرمي ايک مومي درسرے مومي کيلے ايسا المدرمين کيلے ايسا المدرمين کيلے ايسا المدرمين کيلے ايسا المدرمين کيلي ايمان کو ا

ارر می الحقیقت یه حصائص حسلم معن سے ایک اولان اور اشرف ترین حصوصدت ہے ' حسکی طرف قرآن کویم ہے ایک جامع و مانع الفاظ معن اشارہ کتا ہے که

اشداء على الكفسار ' كافرون كفلي نهانب سخب ' مگو وحماء بنتهسم (٢٩ ٤٩) آپسمنس نهايب رحتم اور همدود – اور انتي ان من حسفدر سخنی في ' ناطل اور کفر کفلفي – اور انتي حسفدر محنب و الفت في حق و صدق ' اور اسلام و نوحند كے ليے فاعدسروا نا انها الحسلمسون و لا تكونوا كالدنس قالوا سمعنا و هم

#### حامدة وسلامته يا يان إسلام ارم

حب سے اسلام دیدا میں مودود ہے ' یہ ادوب و وحدت ہی مودود ہے ' یہ ادوب و وحدت ہی مودود ہے ' یہ ادوب و وحدت ہی مودود ہے ' مگر یووپ کا حدید دسدشہ شیطانی اسکو کسی محیور کونا ہے التحال اور حدامت العہد '' اسلامی انتخاب سیاسی '' سے معیور کونا ہے اور اس اصحاب احلام کی تعدور اسکہ انگ دوں انسان علال کی صورت میں مطر آ ہی ہے ۔ وہ کسی ایسے وقت کے مصورت ایک نگوں لوال

#### تةــــريــــر موعوده اسلامی مسالله پو

حو ۲۷ اکتودر کو ا نقابقر الہلال نے کلکتھ کی انگ عام محلس میں کی ( ۱ )

(1)

اللهم ما الك الملك اولى العالمك من اشاء و تعرع العالمك من تشاء و تعرض نشاء و قدل من نشاء و نعدك العفر الملك على تشاء و تدير-

اعود بالله عن الشنطان الرحدم با ايها الداس ا انام الفقراء الى الله و الله هو العدى الحدد؛ ان يشاء ددهسكم و يات بحاسق حداد؛ و مادلسك على الله تعزير (١٧٠٥)

حسوادران استكام ا

عرصے کی داموشی کے بعد پہر میں آپکے سامیے خاصر فوا فوں عرصے کی داموشی کے بعد پہر میں آپکے سامیے خاصر فوا فوں ا اعدے رخال مواش بسیما درشعدایہ انعدے رخال مواش بسیما درشعدایہ

آپ میں سے اکبر حصرات کو معلوم ہے کہ بعض اسدات عاص سے اس عاحرے عام معالس کی شرکت قطعاً بعدہ کردی بھی اور گذشته (خدرپور) ای معلس میں الدعا کی تھی که ادبدہ اس حدہ سے معاف رکھا حدوں - اران العمل کے حس اسکی بسبت ایک خط لکھا توہیے حی میں آبا کہ معدرت کے سایہ انگار کردیوں الدی المدی بعد سوبھا کہ وقت دورہ آگفا ہے حب گرگے دولے لگی ادبی دیکھے لیکن الگرے حلے لگی اور بہرے سینے اگدی کمونکہ امالم دیکھے لیکن الگرے حلے لگی اور بہرے سینے اگدی کمونکہ امالم المجھے عربے بعد اسے دیم آور کچھ باقی بہدں رہے گا اور وہ دوحدد ہے حسیے بعد اسے دیم آور کچھ باقی بہدں رہے گا اور وہ دوحدد المہی کے حق سے سندورش ہو حالے گا ۔ بس حوردان بہدن دول المہی المہی میں بادے کی سعی کردی حافظے اور حودد و دوم دید المہی المہو بھی دولت کی سعی کردی حافظے اور حوددم دید

#### قوميد امرت اسلامي وعبرم رعقه دخي

قرال حکلم نے اوسادہ الیمی کے داعی کرام عادہ الصلوہ و الدسادہ کو " سراج مندر " نے العب کنا اور انکے حد نص کرامہ کی طرب الشارہ کرے ہوئے مرمایا کہ :

اسا ارسلساک ساهداً اے پعمدر، بیشک ہم کے دم اور میشبرا ریددرا و شہادت دندے والا یشارب پہلچانے والا کا میشبرا الی اللحمد صلالت و حدالت سے خوف دلائے والا است داعی الور انک سادست و حدالت سے خوف دلائے والا اسادست و حدالت سے خوف دلائے والا سادست و حدالت سے خوف دلائے والا اللہ سادستا و حدالت اور انک مشعل بنا کر بینجا ہے ۔

لیکن ایک درسرے وقعہ پر افدای کو بھی " سواج " کے لعب سے یاد کا فی

رجعل القمسرقيين ارزاسان مدن خدات جادد كرابي بنايا

() الدَّارِ "بـــــــــالله "عربي تعيد فا بالكل عاملي بيس هـ ا حكى كه تقرار هـ يين سلسله بنان كنفي بيت الهد تعد كا بهي بعهي اتعاق بين هزا - يه تقرار بهي ارتعالاً ارز صعص رباني تهي - اب ابن تعرار كي صورت عن اسلنب علم بند بردي حاتى ع كه يمن مرموع ير بهر حال اب عستهل عصص لابنا هي تها - يه پهلا موقعه هـ كه تقر رك بعد قام بند كرد مي كو-س مي أني اكثر عمالت اسمال وهي هين جو اس رقب ربان هر كدرت البند بعض القامات بر الري تعميل و تشريع الرو العبلت المطالب علي كار العبلت المطالب علي كار العبلت المطالب العبد كار العبلت العبد العب

بوراً وجعل الشمس حو ايك بور هے ، اور سورج كو بهي بعادا -سسواحسا ( ٥٠٧١) كه وه انك روشن مشعل هے ،

اس ممائلت اور اشدراک بشنته سے معصود یہ تہا کہ اسلام کی دعوب بھی اس آفنات مادی کی طرح اسک آفتات روحانی ہے۔ آفنات حب اسکلتا ہے ' تو اسکی روشنی اور حرارت میں کوئی بہتر برددک و دور' اعلیٰ و ادفا' سناہ و سعند ' باغ و دشت کی بہتر فودی ، اسکی ورشنی بلا بمدر کال و معلم هو شے پر چمکتی' اور عرارت بدور وحود کو گرم کر دی ہے - بعدہ بھی حال اس آفنات دعوب الہی اور نفر درحشال سمائے رسالت کی عموم منصان بعشی کا ایا' حوگو سعنوس حال ' مگر فاران کی حرقوں پر بمسودار هوا' کا ایا' حوگو سعنوس مدن دهدی حالت شریعت الہی کی " بور و کدان میں بات میں طاحت کی شمشمرآندا حمک رهی بھی - حسکا طارع کائنات میں طاحت کی شمشمرآندا ور روشنی کی دائمی فدرور مندی ایا ' کنونکہ آسمان هفایت پر سربعت الہی کی شائمی فدرور مندی ایا ' کنونکہ آسمان هفایت پر سربعت الہی کی شائمی فدرور مندی ایا ' کنونکہ آسمان هفایت پر سربعت الہی کی خانمی فدرور مندی ایا ' کنونکہ آسمان هفایت پر سربعت الہی کی دائمی فدرور مندی ایا ' کنونکہ آسمان هفایت پر سربعت الہی کی دائمی فدرور مندی ایا ' کنونکہ آسمان هفایت پر سربعت الہی کی دائمی فدرور مندی ایا ' کنونکہ آسمان فیات پر کی آخر ہی سکست کیلئے دندا کو آفنات هی کے طلوع کا انتظار فیران فی

و اللفل ادا يعشى راب كى قسم عدكه اسكى باريكى كا ثعاب كى تمام و البهار ادا بعلى اشدا كو جهدا ديدى في اور روز روش كى قسم وما حسلى الده كر حدكة آفقات كى بعلى بمام كالمات كوروشن كونديى و ما حسلى الده كال سيمالي كى قسم حسي بعلي بعليه و اور مادة كا وسيلة بددا كنا -

اس آفتات آوجدد کے طاوع فولے فی نفوق و انشقاق کی نمام تاریکدوں کو مثّا دیا ۔ اسکی روشتی کی قتصان تحشی میں استود و انتص اور عرب و عجم کی کوئی نمدر نہ بھی ' جدا کی ردونفت کی طرح اسکی رحمت بھی عام بھی ' رہ '' رب العالمیں '' تھا '' یس صرور بہا کہ اسکی راہ کی طرف دعوب دسنے والا بھی دحمت للعالمیں '' خو

وما او سلماک ۱۱ اے دیعمتو ۱ مم کے ایکو بہت بیعط ا وحمہ للعالمیں (۹۷ ۱۸) مگر دمام عالموں کیلئے وحمہ دوار دیکو۔ ایساں کی یہ سب ہے دری صلاات اور خدا دواموشی تھی کہ اس نے رشدہ خلفت کی وحدت کو بھلا کو اورشی کے تشکروں ا اور خاندان کی تفریقوں در ایسانی رشنے فائم کر لییے تھ تھ حدا کی ومین کو خو محدت اور افعی انحاد کیلئے بھی قوہ وں نے ناھمی اختہلافات و بواعات کا گہر دیا دیا بھا تالکس اسلم دیا میں پہلی آوار ھے تاخین نے ایسان کی ددائی ہوئی تقویقات پر بہدں تا دائی۔ الہی یعدد کی وحدت پر ایک عالمگذر احوت و انحاد کی دعوت دی اور کہا کہ

یا اسها الدساس ادا اعادگر اهم عیددامین تمهاری علقت مسلقه الم الده من دکتر کا رستله مرد اور عورت کا اتحاد رکها اور استری و استری و استری و حسله این و حسله این استری از منتا کما که داهم پهنها عام و رود در اصل به المعارفوا آن اکستر مدکیم که داهم پهنها کمی دریعة امتداریمن مدید الله است اور امیدار از شوب اسی کملتے ها دو الله کسم ( ) کا دولک سال به ریاده میلی ها مدارک سال به دولک به دولک به دولک سال به دولک به

دس در حقیقت اسلام کے ارداک رطن و مقام اور راگ و ردان کی تفریق کولی خار بهدن - رگ اور رفان کی نفونق کو رہ ادک الهی فسال صوور انسلفہ کرنا ہے " و می آبانه اختلاب السفیکم و الوائکم " لفکن اسکورہ کسی افسانی نفونق و نقستم کی خد بہیں فرار دینا – انسان کے نمام دندوی رشنے خود انسان کے بنانے ہونے میں – اصلی

تو هزار سلامتی هر تحهپر اے وحشت و حو**نخواري ۱** اور هزار هزار وحمت وترکت دارل هر دحهپر اے امریقه اور دائجریا کی دربری و درندگی ۱۱ اور کنهی ددرے سایهٔ درکت نے همارے سر حدا دہوں ۱۱ وحرداف دن فیماس نه دن

حصرات ۱۱

یورپ کے درد یک " مسلمله مشرقی" کا حل الکل ایک مدردی الصالب و عدل ها چالدس کرور تقوس اسلام کو مثّا دندے کا عملی بہدہ كوئى قشويش انگير بات بهنى - به آس پرانى مستحى رصيب كى بىلدم ر تکمیل ع مسکو سدنت لوقا ہے شہرادہ اس ( مسمع ) کی رہائی داما کو اسفانا آلها که «مطرے وہ <mark>دشمی</mark> جو نہیں چاہتے کہ معی آل پر حكمراني كررن الكو ديال لاؤ ا اور ميرے قدموں كے آگے ددم کردر" (۱) پس اسمیں کرئی انسانی طلے بہتی ' قرموں کے مدرتی قواندن کا العدوام اس دارے میں نالکل نے معنی ہے۔ اگر کوئی شے قابل برحم ہے تر صرف یہ ہے کہ یورپ کی رقبب عکرمنس اک درسرے پر ناری نہ لیے حائش حسم اسلام کی اسطرے برتدان بردی حائیں که هر بهدورے کے مدیه میں مساري تقسیم کے سابه، ایک انک لقمة آجاے - لفكن خامعة اسلامقة \* اسلام كى قدرتى اخرب اسكا روز اول سے قائم کردہ رشدہ انحاد ' تر یہ ایک سحت سے سحب معمد ارر حرم في حسكا كرلي دي روح معلوق مجرم هرسكنا في - نه ایک کهلا عدران رفساد هے؛ یه رحشیانه تعصب اور درنوانه حرنجوا ری کی سازش ہے ۔ یہ ایک (یسا گفاہ ہے ' حکے لدے بعریں اور عدات ے سوا۔ اور کچھہ بہتی ہوا چاہتے ' یہ ایک ایسی باریک ردکی ه عو صوف اسلنے فر که آسے مثّا دیا جائے ؛ دلک قولهم دانواههم يصاهرون قول الدين كعروا من قدل عادلهم الله احى يوعكون

لیکن اے اقرام بورٹ ا اے دردان قابلة انساندة ا اے امثال درندگی و سعنیت ا اے محمع رحوش رکلات ۱۱ طلم و عدران تا نکے ؟ اور حون و حون ریری تا چند ؟ کندک جدا کی سر رمین کو ایپ حدرانی عرور سے ناپاک رکھوگے ؟ کندیک انسان طلم ہے' اور روشنی تاریکی سے معارت رہے گی ؟ ندریو میں تمھارے ھانھوں انسانوں کی گردنیں سوئی میں لڈیک رھی ھیں' طرانلس کی ریب پر ابتک اس حمے ھوے حون کے قکرے ناقی ھیں' حو تمھاری آنکھوں کے سامیے تمھارے ایک پیشرو نے بہایا' مراکش میں آن لاشوں کا شمار کوئی انسان بہی کو سکنا' حدیثیں سے سیکورن کو لاشوں کا شمار کوئی انسان بہی کو سکنا' حدیثیں سے سیکورن کو مثنی کے دوجھ کی حگھ نمھارے گھوڑوں کے سموں کی پامالیاں اور قمھارے حدیثی میں جنگی دوئوں کی قہوکریں نصیب ھوٹی ھیں۔

یه تمهارے تمام حاکث شیطانی دیدا کیلیے تہدیب و تمدی کی رحمت اور امن اور صلع کی درکت ہیں ۔ لیکن اسکے مقاباتے میں آتبه سو اتالیں قیدی ( عربریه ) اور ( طورق ) کے صحوائی تعاقل کی قید میں دیں مدی پانچ مرقعه اس غذا سے دپتر عدا کے سامنے دنیا ئیے جاتے ہیں ' جو فوج طرادلس کے احسار علم کو نصیب مرتبی ہے ' اور عین اُس وقت حدکہ دھلستان طرادلس می مسلماتوں کے شدر حواردھوں اور خاته فشین غورتوں کا قبل علم کیا جاتا ہے' قدود سو سے رفادہ انتہائی قیدیوں کو ( نشات ہے ) حاص ایما حیمہ دیدیا ہے' کدودکہ وہ ریگستان کی گود اور تپش کے عادی ایما حیمہ دیدیا ہے' کدودکہ وہ ریگستان کی گود اور تپش کے عادی میاط ترک ' رحشات و در در در در در در در میں اسلام اور اسلام کے محافظ ترک ' رحشات و در در در در در در در در علیہ کی شمال کی تعدیل کیلئے اسکو مقادیدا چاہیے اور موف تہدیا و

پس اے درادرال ملے احس " ہیں اعلم ارم " کو یورپ پنش

(۱) اجيل لوقا سال ( ۲۹ )

کررہا ہے اگرحہ اسکے دسائیس اور دی دماع سے نامر اسکا کرئی وجوہ اہدی ' مگر اس سے دریب کی ہے جائدہ کوشش نہ کیصیہے - حس چدر کو آب ابدی تریب میں پیش کردیگے ' اس سے رہ ہے ختر بہدن ہے ۔ آب ابدی تریب کے اظہار میں آحکل کے ملاحدہ مسلمیں کی طرح حواہ اندی حدس اسلامی کو حدس معربی سے کبوں نہ بدل لیں ' لفکن وہ کبھی " بان اسلام ازم " سے اپنے تکدی ہے حطوبه دنیات کا ' کدو دکم وہ دانستہ آدئی ایک اصلی مدامعاتہ قوت دنیات کا ' کدو دکم وہ دانستہ آدئی ایک اصلی مدامعاتہ قوت اسحادی کریں حواہ انجاز کریں حواہ انجادی کراس طرح منا کردیدا حامدا ہے ۔ آب اسکار کریں حواہ اور ' در'وں حالدوں میں اسکا سلوک یکسان ہوگا

مثله 'کمثل السکلت اسکی مذال کیے کی سی ہے که اگر اسکو ان تحصیل علیسه دنکار دو حسابهی ریان باہر لٹکاے رہے گا ' یلہست ' از بنر که اور اگر اسکو چهور دو ' حیب بهی رفان بلیشت - ( ۱۷۵ کا ) علایا رہے گا -کاش مسلیا رہ میں پان اسلم ایم خونا

مسلماں " پاں اسلام اوم " کے دام پر استعفار پڑھرھے ھیں المکن مدن کہدا ہوں کہ اے کاش آج مسلمانوں میں " پان اسلام اوم " کا رحود ھونا ' وہ " پان اسلام اوم " حسکو قوکی دا انگلستان کے مسلمانوں کی کسی حقیم کودئی کے پیدا کرے کی صروب بہدن ہے ' رور اول سے اسکی ھمکو دعوب دبی گئی ہے

راعتصب وا دعد سل الله آیک دین الهی کی رسی سب معنف وا تعدر الله مسلک منفق وا اور آبسمی مید ( عدر الله عنفی و اور آبسمی میدر ( عدر الله عنفری بهو ا

اگر " پال اسلام ازم " کا اصلی وجود ہونا " تو کھا ممکن تھا کھ همارسہ سامیے انوال پر قیامت گدر جائی ' مراکش کا جائمہ ہوجاتا ' طوانلس میں مسلما وں کی لاشیں توہیں اور ہمارے قلوب میں کوئی حقیقی جرکت پندا نہونی ؟ ' روصہ معارک حصرت امام رصا عادہ السلام کی دنوارس ملاعدہ ررستہ کی گولہ ناری ہے در 'کھی ' دوقہ کی مسوکین و موتم پرست دوقہ کی مستحدوں کے منداروں پر اللی کے مشوکین و موتم پرست چرمگئے ' تا کہ عیں آس معام پر جہال حداے واحد کی تعدیس و قسیع کی صدائیں نلند کی جاتی ہیں ' رومی کینہو لک ست پرستی کا علم نصب کوئی ' لنکن ، حکو نقلاؤ کہ کینے هندوستان میں مسلمان ہیں ' حکے داوں میں رحم لگے ' اور کینے ہیں ' حیکے حکو مسلمان ہیں ' حیکے داوں میں رحم لگے ' اور کینے ہیں ' حیکے حکو میں الیس الھی ؟

#### لمثل هذا ندرت العلب می کید. ان کان می العلب اسلام و ایمان

سے یہ ہے کہ ہم اپ اصلی "پان اسلام اوم" کو کھو چکے ہیں۔
اور یہی علّب حقیقی اسلام کے اصلی صعب اور انعطاط کی ہے،
مگر چونکہ اسکا دیج اب بھی ہم میں موجود ہے، کو بوک و بار یہیں،
اسلیبے یورپ چاہتا ہے کہ اس طرح کے انتشارات سے سہما اور قواکو
ہمکو آئندہ کی ہوشناری اور بعداری سے بھی بار رکھ، اور رہی سہی
اتحاد ہے قوت کا بھی اسکی بشو و بما سے پہلے حاتمہ کودے ۔
مسئلہ سام یوبیرسٹی اور سماہ بقاے اسلام

اے حصرات ایاد رکھنے کہ آج اسلام کیاییے مسلما ربکی کولی وطنی اور مقامی بھریک سود صدد بہن ہو سکتی اور اس کشتی نے تیرے کیائے اصلی ( به که یورپ کے احدرا عی ) " پال اسلام ایم " کے سوا ازر کوئی داددان بہدن ہے ' ایک قرم جو ریگستان عرب ہے دیوار چدن تنگ آداد ہے' اسکو رودن کے کسی حاص قفرے کا تعیم کیا مقدہ پہنچا سکتا ہے ؟

جسقدر مقامي كوششين أي عمل مين الرهي هين غواه وه مصر

و قسال طاهر کرتا ہے' حداد تمام عالم میں بھالیس کورر مسلمانوں کی تلویں یکا یک جمک البنی گی ' عدسائیوں سے ایکے گذشتہ جار سر سال کی مسیحی حوں رہی کا حساب لنا حاجے کا اور حدوہ ' معلوہ ثم العصیم صلوہ ' کے نمورں کے ساتیہ نمام دندا کے درحدوں پر صلیب پرستوں کی معاق اور مصلوب الشن ایکے حدالے مصلوب کی اش طرح اللیے لگنے لگنے گی

مگر یہ یورپ کے چہرہ حوسی کا عکس ہے عو اسکو عالم اسلامی کے آئدیے میں نظر آتا ہے۔ ۱۱

مدن کے حب کنیی اس قسم کی تصویرتی پڑھی ہدن ' تو لکھنے وائوں کے قصب پر اسقدر متعصب بہنی ہوا ہوں جس مدر اسکا حراب دینے والے مسلمانوں کی جہالب بلکہ اسلام فراموشی پر - دب کبھی یورپ کے شیاطیں سماست ک " پان اسلام اوم " کی صدا بلند کی ہے ' تو معاً مسلمانوں ک قر قر کر اور کسی حوثی محرم کی طرح سہم سہم کر ایدی بریب کے نے اثر دلائل کی رطعم حوابی شہر ع کردی ہے ' اور پھر اکثر ارقات عدوں کو حوش کرنے کنلیے اسمیں اس درجہ علو کیا ہے ' کہ حود ایے تئیں مہول گئے ہیں ۔ اسمیں اس درجہ علو کیا ہے ' کہ حود ایے تئیں مہول گئے ہیں ۔ "مسئٹہ معرفی " ہور" بان اسلم اوم "

لیکن حصرات ۱ یعنی کنصیے که " پال اسلام اوم " کامومی حطوه جس غرص مصعی ہے دبیا کے سامنے قیاحاتا ہے ' بہت کم مسلمال هیں' جنگی تقار اسکی حقیقی علب پر ہوگی – اس حطرے کے اعلان پر بریت اور احتیاط کی کوشش بالکل نے مائدہ ہے ' کنونکہ آسکی بنیاد حہل بیں ' بلکہ ایک بہایت سحب ابلدسانہ حکمت عملی ہے – قبل اسکے کہ مسلمال " پال اسلام اوم " نے حوم سے کاموں پر مقید دھریں' الکوخود یورپ ہے پرچینا جامدے کہ "مسللہ مشرقی' کیا ہے ؟ مماکال حوالم ' مهسور حوالیا ۔

کوئی شعص اس سے انکار بھی کرسکتا کہ آج سمت صدی سے يورب کی قمام مسیحی طاقتوں نے ایک حاص متعقد عکمت عملی رضع كي هـ ارر اسكا نام " مشرقي مسئله" يا " مشرق كا مصله العرى " رکھا ہے ۔ مشرقی مسئلہ کی حقیقی عایب اس کے سوا کیہم بہدں م كه اسلام ك بقيه قوات سياسيه كا التدريم خاتمه كرديا حات اور بالعاظ صاف تریه' که ددیا عصسقدر حصے اسلام کے زیر اثر نائی ردگئے ھیں' انکو بھی یورپ کی مدیعی حکومتیں کسی ایسی تقسیم مسائري عے ساتھ - حو توارن دولي پر موثر بهر- ايسميں بانت لدر-يه ايك ايسى حقيقت هے كه اطهر من الشمس في نصف النهار مے ' اور جس شعص ے کم ارکم گذشتہ دس برسوں کے اندر کے راتعات سے آنکھیں سد بہیں کرلی میں ' وا بعیر کسی صبرت مزید £ اسے دیکھہ سکتا ہے - پھر اگر یہ سے ہے که ایک لمنصر اسلم کے قلب میں پیوست کردسے کعلیے تیز کیا حارہا ہے ' تر کنا مصالقه اگر ھم کسی تعال کی طیاری میں مصررت ھوں ؟ اگر عدا پرسلی سے مسيم پرستي کي بشمني اقديمي ۾ ' اور يه کوئي نئي مستحى سازش میں " تو پدرواں ترحید کا حملة مشرکین سے مجمع كيليم اتحاد الحرت بهي كركي بنا حرده بهدر ہے - يوزب حابقا ہے كه مسئله مشرقي تے حملے کیلنے کوئی نجاؤ اگر اسلام سے پاس عے " توصوب اسکا حقدمی ودعاد اسلامی ہے اور ممام داعا کے مسلمانیں کا اسپر مقدی ہوسانا ہے که ایدی قدیمي سفادت اور شرف کو محفوظ رکهش ـ اسلامی رندگی کی احری انسانی طوار صوب ترکوں کے هاتیہ میں ہے ' لیکن ایک قرای حکومت حسکے اکی قدمائی احوا پر مسئلہ مشرقی کی مینچی حِل حَلَى هِ \* مستعى انتخاد كاكنا مقابلة كرسكني هِ ؟ البنة اكر 

ایک ایسی قوت ہے ' حسکو سندگوری سکندر اور ہنے دال بھی ملکو منا بہیں کرسکتے ۔ دورت جونکہ یہ جانا ہے' اور ساتھہ ہی یہ بھی حاننا ہے کہ عملت اور اعراض پرستی ہے معامی و رطنی سرشاریوں میں مسلمانوں کو منتظ کردنا ہے ' اور ایکے ناهمی بنی الملی اتعاد کے حسم میں معربی التعاد کے حرائم پندا ہوحکہ میں ' اسلامے گر می التعقیقت کسی انسے " اسلامی انتعاد '' کا رحود نہیں ہے ' گر می التعقیقت کسی انسے " اسلامی انتعاد '' کا رحود نہیں ہے ' لیکن وہ رقب سے پنے پندا ہوئے والی معاومت کا استعمال کرنا جاهدا ہے ۔ اور اس مشہور قاعدے کی روے کہ " اتعاد روج الدوس جدر می معالیعتہ بعد وقوعہ (۱) '' اسلام کے بنا کرے سے سنے اسبے نتعاؤ کی دعال کو بنا کر دینے کی بدندروں میں مصوری ہے ۔

پرو میسر ( ریمنرست ) حس ے اتبارہ نرس کی عمر سے تدس نرس کک تراری کا نمک کہایا ہے ' اور اسکے بعد ہمدشہ نہ حدثدت افک اسلام پرسب' اور عثمانی خواہ در ست کے سواے یلددر کی ساعادہ مہماں مواردوں سے مدمدع ہونا رہا ہے' کل نی ناب ہے کہ ( درداست هدرات ) مدن اس تمهدد کے اعادے کے بعد' کہ وہ مسلمانوں کا درست ہے' لکہہ رہا تہا

" إسلام كي حيا عديم اب كوئي فائدة نهين " وه بنظرات بنا هوجائيا اور استو دنا هي هوجانا چاهدي - «سلمان ايک ايسي وحشي قوم هـ" حديدن به قر " طلعانا "» كا وحود هـ" اور نه " طلعمه " كو وه «هسوس كرساتي هنن - اندو صوف عدا كي عدادت گذار هي اتي هـ" مكر دندا "من كام كونا بهان اتا" بنام انساني جنس و همور اسم سلب هراگي هان " سوف انک ديدي حديث ان مين بادي هـ - به انظ يوئي «سلک هـ" اور به كأنسانه " مين «فصلت - بهان اف يورت كماني دي باقي وهاندا هـ كه وه اسلامي حدود قرن كه تكريه ديريه كرك آيسين بانت لـ "

یھ مسلمانوں کے سب سے ن<del>و</del>ے درست کی اوار <u>ھ</u> ا لیکی ا**ب دش**منوں کو کہاں ڈھرنڈھنی ؟

پرو میسر ( مکسس هارتس ) حو استرنا کے سب سے نوے اخدار ( رکھی ) کا مالک اور حدف ایڈنٹر فے ' چند سال هوے هدن که اس کے مسئله مشوقی پر لکھر دیا بها ' اور اسکا حلامه ( لنڈن گائمس ) کے چھاپا بھا بھا ' محکو یاد فے که اسکی آزار ان حملوں پرا کر رکی تھی :

ال اور كب تك إسلام كو أراد چهوز ديا حاساة كه وه ايدي" هرار ساله وهند و مرتصواري ك واقعات بيسوس صدي مس دهراقا رخ ؟ كب تك يورب ايدي باهني باهني راسات ك هاتمون عالم انسانت كي مطاره ي الماشا بيكها رخة ؟ اسلام ايك عطرة ع اور اسكا بقا تبام ترحطوه - مين يدس دلانا هرس كه يورب اسلام عن هر زمين كا تكوة ليلنا غ " وه اسكا قدرتي حق غ" اور دول يورب كيل مال عديد غ" عصكي رايسي كا عيال بهي جدون غ"

یورپ اسلام کے حالت کورر نفرس انسانی کو نمیں اور تہدیت کے نام سے معاکردینا بعد برتی صدی حدمت سمجھنا ہے کا لیکن روس میں آج کئی ملدن عنسائی موجود ہیں جو عثبا بوں سے ہوار درجہ توریدن بمین سے ابعد ہیں "سب سے پہلے اس جدھر درسدات کی دھار کے مستعلی ایکی گرداش کورن ایش سمجھی جائیں گاور اگر جس بہدات کے نام پر نہ صلیدی جدگ جاری کی گئی ہے " نہ رھی دیدیت ہے ' حسکی تربعی یہ ۱۹۱۹ اکسویر سمجھی کی گئی ہے " نہ رھی دیدیت ہے ' حسکی تربعی یہ اور اگر جس بہدیت ہے ' حسکی تربعی یہ ۱۹۱۹ اکسویر سمجھی کی گئی ہے " نہ رہی دیدیت ہے ' حسکی تربعی یہ ۱۹۱۹ اکسویر سمجھی کی گئی ہے " نہ رہی دیدیت ہے ' حسکی تربعی یہ ۱۹۹۹ اکسویر سمجھ کی دیدیت ہے کا طرابلس میں دیاہائی بھی ک

#### صدڑے ملت

#### الہلال کی دعبوت کی بندیت

و تعدد عمالكم اعدوستم كل الاعراص و قطعتم سلسله السكلام استعرف الم الاشعدال الدافعة و الاعمال العديدة التي تواولونها استعرف كل ارفاسكم الثمنية وال كال دلك هذو السنب فاسئل الله قعالي ال بلاسك كداب الصحة و العاقدة و يدر عليك احداف النقم الواقدة حتى تدوكل من ديث هذاته العدوال و يشر تعالم الاسلام فاصرت تعصي من حديد على رفات ارلئك الدين يرددون من الاعدام الاسلام عاصرت تعصي من حديد على رفات ارلئك الدين يرددون ألمستمدة من روح الاسلام عنا و وقضى عليهم وعلى إصالهم الشنطاندة قضاء و استعقهم فعدا المستمدة عن روح الاسلام عدل و وقضى عليهم وعلى إصالهم الشنطاندة قضاء و استعقهم فعدا عدل لا يدقى لهم اثر ولا عدل و حتى لا يتعدر حدو هم احداث العالمين و علد الدلال الدين و علد الدلال المسلمة

ر هل ادسه الدان الا العارك و احدستار سبو ورهاسانها فاصدع دما الأور (من الحق) و اعترض عن الحاهلدس، و قل الحق من رديم دمن شاء ملكفر ا

النشوس العلم ما أوبعده علدا ... و ما عادك أذا أسم نقهم النقو و اكثره ل العصوع الى الله عرو حل؛ واللا (رب اهدى قومي قاله، " معلمون) ر اصدرکما صدر اوالعوم من الرسل ' رافل ردی رددی علم۲۰ و احمل اصب عندک فی خهادک هندالذی هو اشوب و افع خهای ( و هو ارجاع الاحد عن الطويق الصلال؛ الي مناهم البدايد؛ أر عن حر علات الشعطان التي فعلم القبرآن" وعين الا فتنبأن بالانفس و الاعبوال و الأولاد؟ إلى الأدعال الى ارامر رب العاساد؟ وعن العجمعة العارمية والرياسة الداهلة الموقوصة؛ الى العوة الحقيقة الذي لا تحصل الا بالعمل فالدين و الوعامية الموسوة المنجلة الذي لاتمال الانالاهميداء ماكمات الالهي العرفي المددن) قولة تعالے شابة " ر إذا كنت فقهم فاقمت لهم الصلوة " فلنف طاقف منهم معك والتأخيدوا حدوقم واسلحتهم -عادا سعدوا٬ فلتكونوا من ورائكم ٬ و لنات طائعة الحرى لم يصلوا فلنصلوا معک را لفا حدروا حدرهم راساهتهم - و رالدان کفروا لو تفعلسون عن اسلحمكم والمعملكم؟ فممثلون عليكم أله ملد واحده ؛ ولا حداج علمكم أن كان بكم ادي من مطرار كندم مرصى ان تصعرا استعديم وخدرا حدركم أن الله اعن للكامرين عدادا مهندا "

هذا رائي قدما سلّلهم عدة من مشرب الهلال وسناسدة املاه على السادي قلبي المعاص في حنكم و روحي المععدة تقصلكم و عنوتكم على الدني والأمد وقعكم الله لمراضعة ورفاكم شر المارقين والعاسدين آمدن

حدات سید تاج محدد صاحب سندد ماستر اسلامند هائی سنول هوشنار پور الهلال کی دعوت کلمة الحق کی دعوت ہے جو حدا و رسول کے حکم کے عیں مطابق ہے - بھلا کسی مسلمان کو اس سے کمونکر انتخرات فورسکدا ہے - کسی معامق نو بربی لئے ہو لئے ' حسکے دامدر بعض اور بعانی کا مرض ہے - یہہ مسلمان بداندوالی دوا ایسوں نو صرور پلائی خاتھیے - اگر بیجوں کی طرح شد کریں' ررئیس' جلائدں' ہابتہ پاڑی ماریں' بر ہم سب ملکر ایکے ہاتھہ باؤں پکڑ لینگ 'آب حیث سے حلق میں دواند بعدی اور دوا کی مقددار کو درا بچھاکو بدر کردہ جینے میں دائے دل کا علاج ہو حالے گا۔ حسوقت انکو شعا ہوے نائیگی برست اور بہی خواہ عیں ' اور ہم

سب کو ایدا مهائی حیال کرے لگدیگے ' پہر دو کل موس احوۃ کا سنق حو استان حقیقی ہے بدرہ سو درس ہوئے ' پرہایا تھا ' اور دھن کے اتوا ہوا ہے ' مورا یاد آخاریکا - • رس دی شدت ہے ' مریض ہے تعور بدلے ہوئے ہیں' عمرہ سے دوا بولا اکل رہا ہے ' • رص سے متعدور ہے - اسوات وہ ہمکو ایدا بھائی بد سمتعہ - ہم دو سمتعہ ہدن کہ ہمارا بھائی ہے مگر مردص ہے ۔

سعد محرب آیکے باس ہے۔ دوا نے ایسدر ہونے میں شک بہدن - مراض کی حوکدوں کی مطلق پروا بکریں ' آپ برادر دوا پلاتے حالدن - ایشاء الله صرور اگر عرکر رفتگا -

طلائے اسکول الہلال دو ہلال عدد سمجہدے ہیں۔ اشدیای کا یہہ حال ہے۔کہ حسوب دارہ ۱ ہلال آنا ہے دس شدرای دی، طوح نثدا ہے۔

خفات مولاما فقيل محدد بالحب فامني شهر فوت ( رابيو الم)

الهال کی اسوف یک خو بالدسی رهی اس قر معد کلید الفاق ه اس قر معد کلید الفاق ه (ور آبنده بهی حب یک که (سی طرح موافیی قرآن و سنت رسول (صلعم) کرچ - مدن هی کفا محد که الهال فرانی دعرب عام مسلمان کو دینا می تو کونیا وه مسلمان هی که حس کو اس می احدالات هو -

صدافت نے طاهر دوے " بدءات کے درر کرے میں الهالال کو همیسه هر طرح کی استانی طافدوں نے عمر صوعوب رهدا جاهدے اور آخیال نے میلی میلیت میلیت میلیت میلیت میلیت میلیت میلیت میلیت المواد کو بعدہ نے بارہ بارہ بارہ درک اس باک محصب کے دبولے بھالے امواد کو العاد واربداد کی فعدہ نے مهدکارہ داا کو مات و بعطر راہ مستقدم پر لا کہوا کونا جاهدے " عرص دہ الهالال کے لب و لہجہ کے دارہ میں صوب یہی کہنا کا فی ہے کہ الهال او ایک دعوی ( النجیب لله و العص لله ) پر استعمال کیسا بھہ مایم رهنا چاهدے ۔

یوبیورسٹی کے متعلق میں تو ای دل ہو تہ مصرح پڑھ۔

تسکیں دے لیدا ہوں کہ '' حوات بیا ' حو کچھہ کہ دیکھے ' حو
سدا انسانہ تھا '' - کدو کہ تعرض ' حال اگر ہمکو گورنمدت الحاق کا
حکم بھی دیدے' بت بھی حس قسم کی تعلیم کا ہمکو شہوق دلاکر
رویدہ رصول کیا گیا ہے' اِس تدرجی ہوا ک دیکھنے ریسا ہی تصاب
رویدہ رصول کیا گیا ہے' اِس تدرجی ہوا ک دیکھنے ریسا ہی تصاب
ریندورسٹی کا ہوتا عدر صمکن معلوم ہوتا ہے ۔

اَحُرِ \* بِين دِعاً هِ كُهُ حَداً هَمَارِبُ قُومَى نَشَانَ هَلَا كُو بَلَيْدَ أَوْرِ نَا ابْدُ فِلْـكِ اقْدَالَ بِرِ قَالُمْ رِكِيْ آمْدِنَ -

ا من ما ال اهل عام إز رداست. مهويال

الهلال کی پالنسی الفنی العلی طور ادا الصول دعوت اسر لهجه است پسندیده اور معدد ها حداولد کویم ارسکو نظر بد سے معلون و محفوظ رکنے -

اصل بدیج که خو اوک موسی رهنمازی کے خالات اور خود سخدد المقروی کے حقیقی خدیات از حدالت اور دل مدی درد رہدے میں وہ دو الہلال کو انگ درد دیا المعدد خاندے عمل د

میرست ایک عردر دوست حاکا ۱۰م ایمدن انهواگا هان حیث ماواگا رئامی معادرتگا اول سے آب واقعت عمل اور حوث واقعت همل اور حلکو ۱۹۰۶ سال سے ۱۰۵ عوقع آل جا اسار شد اب ازار حادثات بند ممثلات کا ۱۹۰۹ سال سے ۱۰۵ عرفقے همل که آواد قطاب معمار پر اللّٰمِهُمُو انجها کوسه

مين هون ما دُركي من - الحوائر مين هون با اس بدرة راز هند سين -مفرے عقددے میں تھ سب کچھہ کاہن شلطان کا آنگ عمل السحر ہے' حو اسلفے سلانا ہے' کہ سوے والوں کا اُنَّهما آ سے پسند نہیں ۔ عیں الله على عدل سيا " بال اسلام ارم " يا بالعاط اصلى رشده احرب دیدی فاقی فہدن رہا ' لیکن کنوبکر فاقی ر ہے' حمکہ ہددوستان صدن اسے عظم الشال اشعال همارے لدے موجود عدر عدر نعس اسلام ع نقا سے نہی زبادہ اہم ہیں۔ انکو جہوڑ کر ہم عربت برکوں نا الراندوں کی کدر کر خدر الاں ؟ سب سے مقدم آسر اللہ ہے کہ ہمدن ۱ علی گذہ ) جس ایک نوادورسڈی تنائی ہے ' اسکے اپنے المس لاکهه رویده خمع کرتا ہے – دہ مانا کہ داما کی کوئی سرومتن ہے' حہاں خود اعلام کے نفا و بنا کا سوال ادرینش ہے مگر اسکو کیا کہ جئے کھ " مسلم توادورستی" ہمارے فوصی مقاصلاً کا اصلی تصب العدن' کعنۂ علی گڈہ کے شب زندہ داران عدادے کی جہل سااہ نہ عدد گذاری کی مراد ر آزرو ۱ ازر همارے رهنماے ارل کی دی هري شريعت تعلم کا یوم تکمیل ہے ۔ جس دن نودورسٹی بن جائےگی' اس دن الغوم اكملت لكم ديدكم والعمت علقم تعمدي ورصفت الكم الأسكام دندا کی رحی استر بیجی هال کی جهت بر دارل هوگی - برکور کی همدر ای اور ایرانغوں کی مصعدت درادات فراصۂ فسکر کے بعد ایک زرزلدوش فاس کردنا جانے کا ' مگر اس اوسوس در ۴ کامت به کدیجئسے که امدیجت طرابلس عے جہٹرے سے نوندورسٹی کے حددے میں قرق نوٹھا ! ا اوائمک الدين اشتروا الصلالة بالهدين؛ فما ربحت مجارتهم ومما كافوا مهندين؛ (1) اے عوبواں ملب آ فوموں اور ملکوں کی زادیگی کا فہدن باشکہ اسلام کی رادگی کا سوال ہے۔ فرض کدھنے کہ ہددوستان نے مسلمانوں ے اپنی برقی کے نمام منصوبے۔ پورے کرلدے''۔ اور انکا ہو قرن تعلم اور دولت کا انگ سرکت طلائی دے می گفا ' لفکن اگر سرے ہے حود اسلام کی سماسی طافت ہی ہر جہری جل گئی ' او پھر علی گذہ میں تربدورسٹی هی بہدن' بلکه جا دی ارز سوے کی بہست سداد **بھی د**ں جائے'' مگر اسکے خور و علمان کسکا۔ درانہ کائدن کے ؟ السيف إعادق أنعاء الحن الكذب

اے احوال عوار ۱ داد رکھنے کہ دیعا میں امن صلح اور درک قبل ر عارب کا قصور کینا ہے حوشیما ہو' مگر دیما کی دہ قسمتی ہے العمك اصلى قوب فلواركي قوب اور رائدگي كا سر حشمة آب حداث حول کی اعدوں اور فواروں کی معل ہے۔ داما پر الانک کوئی رماند ایسا بہدل کرڑا ہے کہ بلوار کی معاقب صعیف ہوئی ہو۔ اور اعدد بہنس که آئددہ بھی کنھی ایسا زمانہ بصنت ہو۔ عربیت احلاق ہے ہمیشہ آجے ننگنا ئے۔ ننگسی میں جہپ کر کسی ایسی دینا کی معتدل مانی هدل کا حدیمه نمام فائدات انسانون کی کام ملائکه معصومیں کی۔ دہشت زاریں جانے گی ' اور قدل وجوں زیری آو لوگ اسی طرح بیول حائس کے ' حس طرح موجودہ عالم ہے امل اور صلح کو فراموس کردیا ہے۔ اس ارزو کے عسن و حمال در کوں دل ہے حو فرنفته بهدن هوکا ' المکن کتا کمجنے که فائدا (المقد و ارزوکی بہدن للسكة حقالي و بعالم كي حكم في أور إنسال حسب يسكب فرشده بهدل ملسکہ انسان ہے' اس رقب سک انسی ا∗دفارن کا احلاق کے صفحون ہے۔ باغر بنہ الگنا ﴿مَكُنَّ بَهِينَ ﴿ أَجَ أَكُرُ وَهِمَا حَالَتُمَ كُمْ قُوْمُونَ كُيَّ رہگی اور رہگی کے عطاہر کہاں افاش کمیے حالف ؟ او اسکا حوال علم و في ١٠ ي الربي تولي الدوسكافون اور عليم الاولفي او الالحوال ك داسہ ہے ۔ ہے بہدس ملے کا ' فلکھ آن اہل پوش حہاروں کے مہدسہ

طول و عرص سے ' حدی تعاودہ ساحل کے طول مدن پھیلی ہوگئی '
اور حدی روروں سے انسان ہائش نودوں کے دھانے نکلے ہوے ہیں ۔
دس حصرات ا وہ ہانہہ بہادب مقدس ہے ' حس میں صلح کا
سفید جہیڈا لہوا رہا ہو' مگر ردہ رہی رہشکیا ہے جسمیں
حوا حکال بلوار کا قبضہ ہو ۔ دہی اقوام کی رحدگی کا معدم ' قدام عدل
و میزان کا وسدلہ' انسانی سعدیہ و دوندگی کا بچار' اور مطلوم کے
ہانہہ میں اسکی حفاظت کی ایک ہی دھال ہے ۔

ولعدد ارسلدا رسلدنا بالدندات وادولنا معهم الكدات و المدوان لدفسوم السنساس ببالقسط ' و انولدا الحددناد فعله داس شددد و مسافيع للنساس ( ۲۵ ۲۵)

اللم ای پرلدتال طائب با مراز وهده

اور هم نے اسے رسولوں کو کھلی کھلی ساندو کے ساتھ ہ تھد ہا' اور انکسو کدات اور معوال دنی' تاکہ لوگ عدل انصاب پر قائم ہوں' اور بدر لوہا پددا کنا (حوہنداروں کی شکل میں) سخت شطرناک بھی ہے اور بعع رساں بھی۔

مسلمان فاد رکهدر که آج صرف انک هي فلوار هے ۽ حو دس الهي کی حمادت مدن دادہ ہوسکائی ہے ' اور یہ صرف ال عثمان کی عدس شمشدر خلافیت ہے - دہ اسلام کے گذشتہ افلہ جہاندائی کا آخری نفس قمام ' از و همارت افعاب افتال فی آخری شعاع (معلا ہے۔ و بھی سنت ہے کہ ہمارا ہوگوں سے رسمہ ﴿ حص احوب دندی ہی کا الهدل هے " بلکہ اس سے بھی صفیم بر رشدہ " خلافت اسلامیہ " کے دادی احدرام کا ہے ' کدونکہ ہم دایدے عدل کہ ٹوٹی فوم تعدر کسی سماسی صرکو کے زندہ فہماں رہسکدی ' اور اِسلام کا کوڈی مرکو سماسی ا اگر ہے دو صوف خلافت آل عدمان ہے ۔ ہر مسلمان حواہ وہ 195 ک کسی حصے عمل ہو' اگر اسکافرض دامی ہے تہ اسلام کے فعاط حواسطار هو' در ده بهی قرص داهی هے ۱۷ خلافیت آل علمان کے تعلق کو ایک خالص دادی رساے کی طرح اے دل میں معفرط كه ازر داها كي حو حكومت اسكي ادسمن هوا أسكو اسلام كا دسمن " اور حو اسکی دوست هو " اسکو اسالم کا درست عمد کرے - دمونکد مسلمانوں کی دوستی اور ادسمدی۔ انسانی خواص کیلئے نہیں بلکہ صرف دیں۔ الہی کدلنے ہے۔

مسلمانان هده کی نشخت بار دار سفاسی خلفون. حص په سوال: أتَّهَانَا لَمَّا هِي كَمْ رَمَّ دَيْمًا كَيْ كَسَى إِسَلَامِي حَصِّ بِكُ رَافِعَاتِ مِنْ اسْدَرِحَهُ منائر نہیں ہوئے' حسعدر توکی کے خوادب و جالات سے ۔ آئر معص رشدهٔ احوب اور استراک محفی فی اس ادر بدیری کی علب ہے ' ہو اسمیں ہرکوں کی حصوصدت کیا ہے ؟ بہت ہے لوگ ہدن جو اس رافعی صورری سوال کے حواب مدن تا تو تعاق ہے۔ ام لندا جاہتے ہدن تا کفر ہے' 4گر 4دن سمجہنا ہوں کہ مسلما ہی کملنے نہدر راہ اسلام کی ہے۔ ۱۹۰۰مانوں کو تعدر ادبی تایال کے صاف صاف اس سبچے سوال کا سعا حوات دیدینا جاہدے - تمام دیدا کے مسلمانوں سے ہمارا صرب انک ہی رشاہ ہے' داندی لحرب اور " پاں اسلام ارم" ہا' مگر سرکوں ہے عمارے دار رشنے ہدں۔ بہلا احوے دنعي کا که وہ نهي مسلمان عدن' اساعے خدا ہے ہم کو عمدشہ کے لغیے آنکے رہم ز راحب کا شونک بدا دایا ہے - درسوا اس سے نہی فوی در وشعه خلاف دندی اور اسكلم كے آخرى سداسى ، وكو هو ك 6 ، ده آج كليد اسلام کي حفاظت کي آخري ملوار صرف ايکے هائيه على هے -اگرکسی آور حصے ہے اسلام کی حکوم ب مندی ہے' دو ہم روے عدل که همارا انک عصوکت گفا کا افکان درکون پار حب کوئی آفت لائی خانی <u>ہے</u>ا ہو ٹڑٹ خانے ہیں کہ عمارا دل درادم ہوگیا ۔ ہم جب ترکوں کیلئے مصطوب ہوے۔ فقل ' دو عمارا۔ اصطراب مسلانوں کیلئے۔ بہیں ہونا ' بلکہ اِسلام کیلیے ہوتا ہے۔

وماكل قدسنا هليكه هلك واحدأ والكيده ددييان قومسنا تهيد ما

سرنامہ کے شعرہے عداں ہے ۔ جو دعوب مدن اسلام کے عواقان ہدن آنسے سوال یہم ہے <sup>4</sup> کہ

شب بارتک رائم امرچ راپات شرق نے قوت بایل ارتبار امتحراهی که از انفضال بندی ؟ آباله بهی خال لیل که اس راه امیل آپکے لگے بہت خطرے هیں' مدر ۔

عر قرم به مرے هتی رہ کتا کتا بہتی کرے

حنات موافقا عصد بعفوت على صاحب وموي از سيدعاء ( لكهتو)

آپکی بالدسی حو نااے کل قرال محدد پر معصور ہے۔ بہایت سچی از راہ حددی ہے۔ محدو نالے کل الہلال کی موجودہ پالدسی سے انعال ہے۔ مدرے بردیک آپ نے بہادت اچھی راہ مسلمانوں کے لدے بکالی ہے۔ اسی مدن مسلمانوں کے لدے بہلائی اور قومی بہودسی ہے 'حداوند کرتم آپ تو اپنے ارادوں مدن کا میات کرے اور همیشہ آپکی مدد کرے۔ آپکا قول که " ہم ہر جدر کلام الہی ہے حاصل کرسکیے عدل 'کنا وجه ہے کہ در سروں کا سہارا اور مدد بلاش کرتں " بہایت درست اور دیتا ہے۔ بیشک کلام پاک مذہدی اور پولیشکل دونوں بیکھیم دیدا ہے اور اس سے بہتر بعلم اور کسی جدر سے بہتی حاصل ہو سکتی۔

حال معدد إساء ماحد ( بلنك ) ار كتاردم ( بديل كيدة )

(۱) الهالل كى روش ( پالدسى ) سے معیم اصولاً دالكل اتفاق

ه - رادعى كلام پاك هى ايسا دربعه هے حسير بهروسة كرے اور
حس كو رهنما ددا ہے ہے مسلمال الذي گذشته عظمت كو حاصل
كر سكتے اور ايدى موحرده حاات كو سنتهال سكتے هيں ' لدكن حردكه
دد وسمنى سے مسلما وں" كو كلام پاك كفظرف سے لے پروائى
رفى هے اور عرصه سے وہ اسكو بهولے هوئے هدن' اسلامے ایسا طور احددار
كرنا حاصہ حو " دئى روشدى والوں " يا " گمراعوں " كذائے بهى
غرابك لتعامل سے دانچسپ و دالكش هو اور أسكو دالكل ايك ،
غرابك لتعامل بهو۔

(۲) فرزعی امور کے منفلی مدری رائے یہ ہے کہ صدا سے کا خلیار خواہ کدسے ہی ایجہ اور کسی قسم کے الفاظ میں کیا جارے عبدسہ بلغ می معلوم ہوگا ۔ مدرے بردنک الهسلال کا لہجہ اندیک یابیت دلچسپ سنجندہ اور دلترانہ رہا ہے ۔ میں جاهنا ہوں کہ اس سے بہی زیادہ دلترانہ ہو۔

( r ) بولنت کل تعلیم تهی آپ کے معاصد میں سے انک خاص معصد هو تا خاهیے ۔ بعنی نه که آپ خصوصیت کے ساتھ فرم کے سامنے پولیڈ کو ایسال کو تا رہا ؟ - الهملال ] - کو تا رہا ؟ - الهملال ] -

را المرا المرا المامی دینا کے واسطے مستقل طور سے وقت ہوئے مافقیں - مواکر اور ایران کے متعلی عرصہ سے الهلال میں ایک لعبط بھی فہدن دیکھا - انسا ہوئے سے بہت سے باطرین کی دلشکدی ہوئی ہوئی - مدرے حیال میں دہ ابتظام مثل کامرید کے غور - [ درست فے لیکن کامرید اور ہرااگریزی احیار کی حوش مستدی کہاں سے لاؤں کا گر کامرید کی طرح محکو بھی دیجاس ساتھد احیار ملحاے کہ دحیسہ ایکے آونداسات کمپور کرنے کدلنے دیدینا دو دس عنوانوں کو بھی نہو تا مشکل نہ بھا - لیکن اردو احدار کے ایڈیٹر کے لیسے دفت یہ فے کہ یا تو حود لکیے " یا ترحمہ کرے کہ اسکی محدی بھی مثل توجہے کے فے - الهلال ]

حنات مولوي متعبد يعقوب صاعب ( حلقه رناني ) از ريلوب اسليشن پهارس غيو آب نے حو ندریعہ صنیمہ الہلال مورشہ ۲۲ - سلمدر سقد ۱۹۱۲ ع طریق دعوت ر پدرانه بیال وعدر هما کے لیے راے طلب مرمائی فے ' تو امر راقعی یه فے که بسبب دو سنت کے میری رائے دھی کی کرئی رقعت نہ سمجھی حاریگی - اول یہ کہ ادنیں عردس هوے کے ناعث میري کوئی رائے اعلی ر ارسط طبقے کے مسلمانی مدن قابل پدیرائی بہدن ہوسکتی ۔ آج رمانہ کی حالت دگرگرں <u>ہے</u> ۔ آب عدر القروں کا رقب گئیرگنا ۔ بوسوے یہ کہ میں ایک مشہور عطمند قوم سے هوں" ( الهـلال )" حذیف اکثر صلحتال حصوماً مصنوعی شرفاء نے قدرنی نے وقوب سمجھ رکھا ہے' حالانکھ دیکھتے میں که حکے شاں میں یه صلع گرئی مرتی ہے ایمیں بالفعل کافی تعداد علماء ' مصلا ' صداع ر تحارکی پائی ّحاتی م ' مسکو تطفيل حکومت درطاندہ اصلی۔ اسلامی خرفت کستفینتر، خاصل <u>ہے</u>۔ حرکہ ہمارے لیے رحمت حدارندی ہے ' مگر ہمارے نمایشی شرقا ے آپ ھادی قرآن معید کو حردان منی بند کرتے: رکھدیا ہے چھر ابہم کدیے معلوم عرسکتا ہے کہ شریب کوں عدی اور ردیل کوں هدن اور کون لوگ فادل قدر اور کون صلحت اللق" عرت هدن ؟ احمسا وہ بہنی دیکھتے در اودینی مدن دکھلانا هوں۔ یا بھا العباس السا خلفت کے من ذکرو انٹی وجعلت کے شعبو فا و قصبائل لتعارفوا أن اكرمكم عصد الله انفاكم أن الله خندر عليهم - يعيم اے لوگو ہددا کنا قمکو ایک مرد ایک عورت سے اور کنا نمکو اندوں اور مسلوں مس ' تاکہ پہچاہے انگ دوسرے کو ' تحصی مورگ ﴿ سُسرِنف ﴾ تم من سے زیادہ پرهنرکار بم منی سے فع " تحقیق الله حانے رالا حدردار <u>ہے</u>۔

اب اس نے صوفع دھیت کو کسی درسرے رقب کنواسط ارتبا ورکبنا ھوں ارز ھر در رحوہ بالائے طاق رکھکسر اس اصول کو پیش بطر رکبنا ھوں ' کہ '' اسم کی الدوب عمومی بمدر قوم و مرز ہوم سے باک ھے اور اسکا انک ھی حدا اپنے لیک آسماں کے بیچے تسلم وحرد ان بوحدد کو ایک حسم واحد کی صورت مدن دیکھنا چاھنا ھے:

ان ھدہ مسلم امدہ واحدہ و انا رنکم فانقون (الهلال) '' اور راے دھی کے لیے طائر ھوں کہ آپ نے حسا ایسا دسدور العمل قرآن شریقہ (انہ لعول مصل وما ھو با لہرل) کو بنا رکھا ھے ارسی پر قائم رھیے رادہ اسی راہ مسئوں سے مدول طے کریدگے تو مدری راے میں اگر آپ اسی راہ مسئوں سے مدول طے کریدگے تو مدری راے میں رائی العین الغیم واسکن اکثر العاس العموں – لہداا آپکی طرز تحریر کے ساتھ حو رائی بانب معمول ھے معم اصوالاً و دروعا اتعان ھے – دائلہ الدی ھدانا اللہ ۔

#### مبيبة الهبلال كو دنكهة كر انك درد دّرم كي رات

هیاں اور حوب لکیسے هدں' سے لکھیے هدن' اور ایسے هی لکھیے والوں
کی صرورت ہے ۔ وہ الهلال کی بعلیم کے جامی اور مدّاد بھی هیں۔
اس راے کا درن اسوقت معلوم هوگا' حت آب اربکا بلم سندیگے ۔
مدن کے خود دیکہا ہے کہ نہ صوب بہاں بلکہ کئی جگہ مجمعے
هوے هدن' جدمدن ایک فاری اور نمام حاصرتن سامع هوے هدن اور

مرے میں سے سود ناہم کے افادہ سرت بہاں بیٹھ بھی ساتھ مورے میں اور مہام حاصریں سامع مورے میں اور بہام حاصریں سامع مورے میں اور بہایت دہی ہے کہ ناموراں عروہ طرابلس اور کارزار طرابلس کا حصہ کم رکھا جاتا ہے ۔

عبائی کما مائدہ ایسے گمعام حطوط کے شائع کرے اور ارسیر ریویو کرہے ہے ؟ ان لوگوں کو مکتے دو کا کریں ۔

مه دور سي مشاند و سک بانسګ مي رند ايسي دهمکنان اور کالنان کولي نگي چيو نېس -

حناب مزلوي شعب بن مصط<u>م</u> صاعب قربشي از هوشار پارز

کل دداریم ۱۷ اگٹرفر سده ۱۲۹ ایک حلسه مسلمانان هوشدار پرو کا ددس عرص منعقد هوا که لکهنو کی گینام چتھی پر حوالیکی احدار میں جبیبی ہے' اظہار نفرت اور اسکے مصنعت پر اظہار حفارت ریاست کرے مقریدا ہو موقه اور طنعه کے افرادشامل حلسه نے مار روائی حلسه کے افتتاح پردیل کی دو تحریکس بدش کی گئس' اور نابعان رائے حاصریں پلس ہوئیں ۔

(۱) یہ حلسہ مسلماناں ہوشتار پور کا اس گمنام حقبی پر حو الکھنٹو سے ایڈیڈر الہال کو بہنسی گئی ہے۔ اور آن کمننہ حیالات پر حلا اسمنی اظہار کتا ہے اظہار نموت کرتا ہے اور اس کے اکہنے رائے کو نظر حمارت سے دنکھنا ہے' حدا اسکو بوقتی نک دے ۔

(۲) یہ کہ اس حلسہ کی راے میں الہلال کی پالیسی بہایت صحفے اور صافت اور اسکا بنتھہ بہانت مقدہ آور سنھندہ فے اور اس حلسہ کو الہلال کی ہر انک راے سے جو انک صنط بحر برمیں آئی فے کا اور حوراً انقاق فے ۔

#### احد تعلم الله ديرك ار بانكي فيزر

انک رمانه سے حفال بها اور حدال مددل نه مانوسی هونا خانا ب که هماری زنان چین نهی کولی انسا اهنار تکلتگا حر ایدی ارادی راے اور ارادی راہم کے معاسب عناصر ' بعنی صاف گولی کی حراب لوحة لالم كى حفارت ' الله وجود كى تلتدى كا لمساس ' عفر معقرل روش خدالی ہے کتارہ کسی وعدرہ صفات حقیقی ہے منصف هوكا - العمد الله كه انه صرورت أسوفت الني اربع هوتي خابي بهي<del>"</del> حدے رمنددار۔ اور • سلم گرت وعلوہ کے اپنی صورت دکھانی شروع کی• للكان العناري دينا مدن الهسلال في صورت ' أسكى ريان ' المُلكَال والله ' المُلكَالِ الله الله الله الله ساهب ' طرر ندان ' اصول دعوب ' اعلى انشا پردازی ' اور عالماله انداز سعی ہے۔ اردو کی فرقی میں بعر تمایاں حصہ لیا ؟ اُس ہے شاند هی کوئی اردر دان هو ٔ حر السکار کرسکے ' لیکن مصے تر آب کے برحه سے حصوصاً اسلامے محسب ھے کہ آپ سے اسکا اعتمام دد ف که بعلدم اسلامی کا نام بدے رهدن اور حادیا همارے هدائت واسه ( قرآن شریف ) سے معاسب موقع آیات سے لیے کلام کو ریب دانے رهدں ' دا کم سے کم آن حفالات مطہرہ سے کلام قاک کا حوالہ دیکر مسلمانوں میں آنس بندا کریں ۔ آپ کے پارچھ میں میں کے اسکا التلاج آج تب ایک آهدگ بایا اور حواد کولی منصب طو اسکو قرآن معند کے ارشادات سے ار سردایا مرس و مدور دیکھا۔ بیسویس صدی ے دور العاد کو اسکی حد دوحه صروت ہے۔ اِس سے کسی بلعواس درد دبین رکھنے رالے کو انکار بہتی ہو سکتا ۔ ایک مضمون ہے حسیر

مبنے انتدا ہے لحساط کیا اور اب دیکھتے رہا ہوں کہ اُسکے متعلق کچهه صدائدن آے لگی مدن جنے آپ جود اپنی بیک نعسی بلکه ہے تقسی سے طاہر بھی فرمادینے ہیں۔ وہ اندوزان قوم ہیں؛ حکی طرف آب کا موادی پدیعہ نے رحمی سے نوھنا ہے۔ حدا شاعد ہے کہ عموماً وہ اُ حو دوعکس دام ہے پکارے گئے ہدں اُ انکی حرکاب اور عادات اُس ہے ھوار درجہ ریادہ قابل بھریں ہدں کہ وہ حدا کے عام محلوں کے برابر بھی کہے خاندں کو کہ ایسے معرز عطاب نے بعدی "المقران موم" کے بام سے بكارے حالمي - لعكن انفاقات كي معكوس رفعار اور الفاط كا مصرف أيكم المنظر فالن بهلن في حو معالب شعص اور مناسب المبركو أسكى مناسب حگهه دنیا جاهنے هیں ۔ رمانه اور زمانه کی رفتار ایسے هی لوگ سائےگی حدسے داہائی دسے ہس اور رہ لندر بھی کہے حائمنگے ا كدونكة أبك داس سب سروناده كارامد چير ه مسكا مكروه يا دليسند نام "ر ربیده" ع- سجعی ارز معفول نکنه حددی کے سابعہ آپ ے حو ادکا اصلی هدولی دکهانا شروع کنا تو بهه نهی نعصت خدر نه نهاکه آیکے دسترخوان ع ربوہ حور حق تمک ادا کو ہے حصا کہ اس حقیق سے ظاہر ہے حق آ۔ ہے 9 اکتوار کے فرحہ میں "لکھتو سے ایک درسوی گیتام جُٹھی' ع نام سے صفحہ ۱۳ منی درج فرمائی ہے۔ اس دور التعاد منی حدثله مدعب کی نمام تعلیمات ر اصطلاحات سے ایکار کرنا سب سے فوا السادي فجار کا نار نامه سمجها بدانا ہے' شطال کا استعارہ بھی کتوں بھ فابل انگار هو ۱۰ لنکن خدن آپ کو نفش دلایا هون که اس مصمون کو دناهار اسكا قابل هوكنا كه معلم الملكوب با أسكا دوسرا صحفع العسب حالسدن انهی رخه فع - به ډره نشدن یی یی کون عدن خو آرمه کو سنا جاغنی ہنں ' اسکا شاہد آپ جواب بہدن دیسکیے ' لکی۔ معیم دفدن ہے کہ یہہ خدا فروس ہوگر مسلمان بہدن ہے۔ آنے احتقار تھا که کسی خاص مسئله مدن آب کی رائے ہے معالفت کرنا الدکی اس نے صاف صاف فوان شرفف کا اسلعے فام الفا ہے کہ مدھبای فیصفف کرے۔ اگر اس مندفس در کسی مسلمان کے حول کی جهددت دوی هولی دو وہ غرگر غردی ردان' مدھٹ'درر مدھٹ' اور دران کی انسی تعمیر کو آن الفاط مدن حائر نه رکهنا که " نمهارا مدهنی اور فرانی للسکا نو کسی دو دیدن سوخها دیا " " مولوات ارز عردی کے کلی حاله اور قران کی تعلموں کے فی الغار و السفر هو خارکے اور ساری بدی جی روری بهدعو بهول حارکے " بہ سعص شرایب کے لیے ناعب شرم هو ١١٠١ هو الحكل الم عام ع الله فاعب دات صرور في حسم حهاتاً ہے ' ارز اس سے آپ اور کیا امین کرسانے عدل جو رزندے اور حانساموں ے \*رغوب غوندکے علازہ اور کچبہ حانا ہے تہ ہو ۔۔

خطات علسن والأر الماعي

نا فرارے فہ کک نگہ دعشین سالہا ففرار فانسی شہد

حود را بجاک در سرکن که رسوانت جهان گردد و جنون را ناج در سر نه ده کام دل ازان دندی ۱

فرد فرم کی جدیدت ہے زادہ بسکل موادیا بہدن مردہ بسکل رہندا میکی دورہ کی جدیدت ہے زادہ بسکل موادیا ہے۔
میکو طاقراً انہدن بلکہ داخت اُ اُ اللہ حدوں دورہ و فیس املی کی طول دعائے طاقری رفاطلای طاداعی غوں ۔ آگر درہ حدوں حقیدتی حدیات امام سے بوهکو مادیدی کے ۔ اوریہ حدا ہم سے بوهکو سلوک کرسکتا ہے ۔ فعدن ہے کہ اس سے درانہ مادین گے ۔

اس اورے ماں لینے کے بعد کہ آحکل کے عقاد دھربیلنے آپکی چاری اللہ میں ایمی دائی راے نو یہی سیتا ھرس جو

## آم کے آم اور گنھلدوسکے دام

دوم حمے کی خوشی مدن ہے دو در بیک حو درحواسدن معہ حوالد احداد پوست کی حافیدگی اوبکو دیل کی کاب اصل درج شدہ قدمت ہے دصف مدمت ہو علام حرج کے دانجاویلگی اور اخبار تعراعظم کی کانی مصب دیا جافیگا ۔

کی کانی محمد - پانچ روہدہ ہے روادہ برانک رویدہ کمدشن دیا جافیگا ۔

دندا نہر کے سکون کے دونوں رخونکی تصاویر گدے شاکدگاں ۔

اور حالات حالت در حدد ۲ رویدہ ۔

در حلد - دریا بهر کے اوران - پیماے مهاریر عبصر العوایت اورکا معامله سکه حاب ۲ رویده

دایا بهرای سلطندری تاج - بشان - نارکی قاح و بشان پیردرے مانوگرام وعدوہ دو حلد ، روییه -

دسه ار و کلاه کمتوب شمله عمامه کا حال ۸ آله کمتوب شمله عمامه کا حال ۸ آله

جار حلد بوهان الملک سے واجد علی شاہ سک تاریخ اودہ ساوہ شاہان اودہ کی مکمیل بیارانے فی خلد انک رزندہ ۸ آنہ۔

مصدل الانب مرحكا في احلامي كالرفور بوهدة خوسات وبالواحدن

عدد الداري معارات آنات حديث ما الفاط عوات مدد الداري معارات آنات حديث وعيرة الربع آند مسودادر وانات طعرت الك طعرا الك الك كدر الطعرا صفحه كلال در ١٤ أنه

تَدَدُوهِ السَّلُوكَ. اردر تعاوب - فلسفة اور حكمت كو لِقَ هوت نازة دخيرة 1 روينة ٨ آنه،

ا دس الادكار عادات رحد ١٦٠ الله -

معرد العرائب طريقه هائه حفريد ارز الشمائ حداويدي ع

حدگ روس و حالی و حالات منع تصاویر و نفسه حال مدلک روس و حالی و حالات منگ معصل ۸ آله -

تاریخ دو هزان کدت سے ساڑھ ع آنه -

مهار احدوددر درشاد ومهاواجه کشن پرشاد سوآدی عموی سادی رودو دکی که حالدیایی تعصیلی حالات حداث مدده عرده دیگم مسهور هر و سلطفی دکن کے عامورونکی حوالحات مردوده -

المستهر متنجر لحنار أندر أعظم خرادآناه سأ

## ---

### مندان خنگ کی صعبے عبریں

اگر آپ معلوم کر متعافے عمل مواحدار المشدر کو حریفائے کنونکه اسمال معالیک اسلام لک مسطنطندہ مصر اشام الدروب محمیق مقوسی معالیل معارف کے دراجم اور آن کے باعث محمیل محمیل

صياء (السلام معدد كا انك معدار ازر النج طور ة واحد مددی اسلامی عمی و معددی اسلامی عمی عمی اسلامی ازر معدالقدن اسلامی عمی اسلامی ازر معدالقدن اسلام که اعلراصات که مثلن ازر دندان سدن حواب هول هدن آخکل مصری ایل ماصل ادیب "سلام ندوین" کی بادر الوجود بازیم معداریات طرافلس العرب درسرت بهایت درسی برجمه ماهوار شافع هو رها ها حر اصعاب درسرت علمی مصامدی یه سایه حدگ تردی و اتلی ید معلق صعدم علمی معلومات حاصل دریا حامدی ایمان ایمان ایمان می زیاده مقصل اور صعدم معلومات داور صعدم ادار صدام الاسلام یا بهدر رسالد بهدن دستمات هو سکدا - قدمت سالانه دو روده حار آنه -

حدث ارابده داد حدث ارابده داد حدث ارابده داد حدث ارابده

رافعات کی تولیدت دوم انجوط را دیار المالای شال را سوایت الا ساله فارج کثر گئر هیل صنعاء ب ۱۹۰۸ صفایح المارسکت را دا مصمول معد تفسید بدات فیدیت ایک رزانده اکید الد

جدگ قو لی و اقلی خصاه اول ورری یک عمل میلات از این یک عمل میلات اور ازل میں مہدد کے بعد طرابلس نی معمل فریع از مرائح میلات میلات کے مطابق میں مقددر و معاملہ فہم اردر انگردر می عربی حرمی فرابسدسی احدارات کے مصابحات میں حرمی فرابسدسی احدارات کے مصابحات میں حرمی فرابسدسی احدارات کے مصابحات میں حرمی قادر میں درسے میں اور معصل بدات ہے می دفسہ مقادات حدیث - قدمت حرب آتھہ آبد -

اس ددات که معانی دعوی هے جلگ روس و خیارال که اس سے نهدواس حدگ ای کوئی نارائع العمال سائع الهدر عوی اللذا سے آخر ایک دمام حیو سے نوے وابعات درج عدل قدمت عو در حصہ ایک رویدہ دو ادہ -

يد كداب به صرف احدر حددت الله سيأحث حددب عددت الله عالمات حددب عددت الله عالمات عدد الله عدد

ملکہ اس میں افعانستان ہی معمل رخامع باردے لفظ پنہاں ہی وحد تسمدہ افعانوں کا بسب نامہ اللہ ہے امیر عبد الرحمن کا دیک ہے حالات سلطنت کا عروج و روال احدر سندت اللہ حالت کے تمام حالات والمائی حکومت افعانستان اور گوردمت کا معلقات بہائی بعضائی درج ہیں اور سفر ہند کے دسام واقعالہ جسم دید بہائت دوئی ہے لیکے گئے ہیں فیمت ایک وردیہ چار ایا معصول 13ک دردہ جرددار۔

المشتسبير منيحر انصل المطابع يريس مراد أناد

دیا - للکی استظم کے رهدما ریسے بہدن ہیں جدیث ملے لیے -(r) دوسوا مسئله رهموان فوم اور لعقوان قوم کا هے - اس فررگ حماعت كا حال أب اطهر من الشمس هو چلا هے' بعشك اتكے انمال ر افکار پر جب بک آزادہ زر ہوکر نے تعلقی سے سکتھ چندی تھ کنتھاریگی دد الدي مستمر روش سے هند والے بهر زي هي هيں۔ اس مدل شک مهدل که حسم اسلام کا ناسور یہی جماعت فے ' ان نا خداؤں کو اب اسلام کی کشعی کے جارج ہے سکندوش کودنا جائے' یا ارسکو اس مالک مدا دیا جآئے کہ یہ ایتے حقدمی فوائص معسوس کریں۔ مسلم عک اِنھی حصوات دی تعامل شعاریوں کا شکار ہوگئی ' پولفٹنل ررس حو آهنگ اس گرزه کی رهی ہے؛ اسدے مسلمانوں کو فعر مدات میں مرادیا ہے۔ ان لوگوں کو شور بھی بہدل آ بی که عیر قوموں ے لعدرکس خاتفروشی اور فردانی سے اپدی فوج کی حدمات بخالاے هدن اور ایک بد عشم فدفور عمارت رهدما اهدل كفارافي يراني الأفدا توسي علاماته ورش اور اعدمان کے اسعر هدی - اس پولنٹکل کمواهی سے حو هماري حالب آج گورامدت ازر اهل ملک نی نظروں میں بنا رنہی ہے کور بهجل جانفا که آگے چلکو کسعدر خطوباک قانب هوگی ، به حسفه بهایب هی اهم ه اور آیده هم ادشاه الله اسک منعلق اور نهی که

(۳) بیسرا بمترهماری اسلامی اعدارات کا سروع هود هے اور دلاء رهنمائی سر پر رایکو سامنے آتا ہے المکن سوا معدودت حدد شائکی عام روش حوشامدانه اور دودلانه ہے ۔ ان کاعدی رهنماؤں دی تعلیم یا بیدھے یہ ہے که مسلمان هابید بدر بوز بدتیے رهنی اور حواوثی ارزاه برحم ایک حسک لگرا اوال منهه مدر قال دست ارسی تر ایدی حاموش مگر وبادار وادگی کو گذار دین ۔ ملک میں بیسے هی عظم الشان انجاب هو حائیں مسلمان بیسے اوی دلت اور رسوائی شامان بیر جہال بہال سے بیارے پر حائمین مگر اردیدی ایک دیدران کارو بار ای جہال بہال سے

ہے۔ اگر بھوک ہے۔ مرزہا ااک حہاں ہے۔ دو نے فدر ہیں کلوندہ گہر میں سمان ہے۔

مولاقا حالی ہے یہ شعواں اعظروں کی حالت پر کہا تھا مگر دیکھنا هون بو به بعبر مطالب. بالكل أن المبار دويسون. پر منادق: آنا <u>هـ</u> -الهيل الله حلوب مادقت مے کام ہے! فوم نھاڑ میں جانے فا جولئے صدں؛ المكن أكو صمعركي لعالب سے كنچهة لكهدن كے بهي \* بو استخبر الحددط ہے کہ وفاداری کے ووای اگر تھوس گھیٹے میں ٹھیس نہ اگ <u>حاے حسکی آوار سے قعاصت صعوا برچا ہوجا ایکی۔کسفدرجنوب کی ا</u> وال هم كه تقسدم بدكال كي بدسيم سأ واقعه هوجات " حكر وه اسلامي بحدارات جو ایدی پشت پر فومی هوندکا دم چهلالگانے هوئے هدن اپ احدار کے کالموں معن ایک معمولی واقعه کے طور پر درج کردس -میں تے مو نہیں دیکھا کہ ان قومي احماروں کے باسدتھا، معص ک حملي تعداد الگلموں پر گد حامے کے قابل ہے کوئی لددرگ آرِتْدَكُلُ آرِادَاتُهُ لَكُهَا هُو يَا سَجَتَى شَ كُرِرْنُمَدَتَ كَ السَّ مَعَلَ يُر لَكُنَدُ حیدی کی ہو۔ ماں ریادہ سے ریادہ یہ تعا کہ انگویوی احدارات کی رائعی مراهم کودیں ' لفض اسمجی آب سے کوں سا تعر مارا ؟ به هدی آنکی پر ایٹار پالنسی کے کرشمے کہ اگرکوئی ایک طمانچہ سند کرے نو درسرا کال بھی آئے دردس کے کہ بھیا اسپر انک اور بھی ۔ شکر ہے که فوم اب ایسے ملب فروش المعاروں کو سمعتہ کر التكات كرارهي هـ اور ايس المداررتكي مدر هودي خاني ه حلملان احلاقی دلفری اور فوم فی صفیع و فالت کا مالیا ہے' وہ دن يمر فهمل حسد الك داها فالكبه لے في به الكي فعارتي فاتوارس فهوكيا إي يفرد دهم سے کرپڑي هدن -

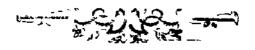
(۱) کہاں تک کوئی کہتے ' قصہ طویل ہے ' لفکن الہلال کو جاھدے کہ اندی اسلامی معلمہ حمل ان جاہ تسمید لفقررن کے خط اقتدار سے آزاد رہے اور ان سلامی اجیارات دی روس سے بھی ایدی سطح کو ہممشہ بالا رہے ۔

حقات آغا وقدى ما لدن بلده شهري خالتات (13 أراحدار المسفر موادة آناء

الہلال مدن المهدؤ والی تمدام حدّی کے عدرے دال دو حوادر الله اوس کا بدعد بد ہوگا بد ہم فوم نے اوس طبقہ کی اصلاح ت مادوس ہو حالتیں گے حو علیک ہی آبید، بسلوں کا رہدہ ہے۔ آتے قدام الحد لل لوگ اور طرز حدید ہی ریدگی راہتے والے ایسان حسفدر باہم محصاد میں اربیکی افواط و تفریع سے علیہ برقی میں ایک ادسی روک دیدا ہو گئی ہے حسکا آسانی ہے دور ہونا دامیکن ہے اور اسی اہم کام ہی انجام دھی الہلال کی پالدسی ہے میں دست بدعا ہوں ادر آبکا بد ہی طرحدد ہے میں اور آبکا بد

حیات وربی معید یوند حس داخت سورتری فسام ردده رزم اللهور الهال پونچا و مسلمان اسکے فسیان هیں - حوبهی ریداگ رو م میں پہدچا نصد استعاق دمولاگیا - بوگ دیوانه وار دوڑے - لیڈر پر نظر بھی و صدم افعد کی جہرران پر سرحی نی حملک نمایاں ہوگئی -آب حمہوریت کا رعظ کہتے ہیں - ایسا مہدوں نے کیا - مگر آب اے حود مقدس قران نے احکام سے بایت کونے ہیں -

الهلال کی صفیفی جمیرے فصرور فالہ کی طاقت سے فاہو علی ۔ الهلال فعال ہے ؟ صوفہ فالوکے الحب فار فائم وفلاً وفلاً فی و هوش - ارف ایمال فعالمی عدالت وراج اور تصفیت "



## WEST STATES OF THE PROPERTY OF



قیست سالائه ۵ روپ شنهامی ۵ روپیه ۱۲ آله ایکت بفت وارمصورساله پیرستو*ن مینیوی* مسل<del>کاخلاله عل</del>املاه ادی

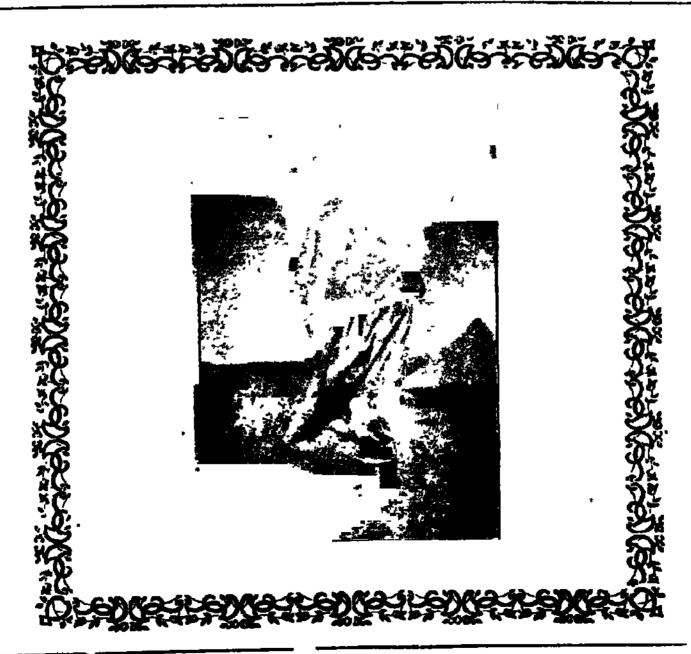
مقسام اشاعت ۷ ـ ۱ مکلاوٹ اسٹریٹ حسکلھسٹنہ

1 4-

ستامسته : جهادشب ۴ دیالمه، ۱۲۴۰ عری

Calcutta Wednesday, November 13, 1912

₽ ۱۸۸





روزانــــه

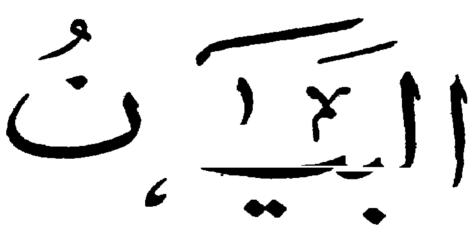
-:-

جو هغتــه وار الهــلال کي صوری و معنوي خصوصيات کـــــاتهه عنقـــونـب شـــالـــع هوکا

---

هسر مقسام پسر ایحستبوبیکی مسرررت ہے ۔ جنومعملونی کمیشن دیا جائے گا ۔ جنومیشتیں بہت ۔ جلسد آنا جاہئیسن ۔

هذا یان اشاس ، و هدی و موعظیهٔ الملقین (۳: ۱۳۲ )



دفتسير الهسلال كالمساهسوار رسيسالسنه

جسكا اصلي موضوع يه هوكاكه قوآن كريسم اور اسكے متعلق تمسام علوم و معسارف ير تحقيقسات كا الك فيا فيفيوه فواهسم كرسه " اور ان مواقع و مشكلات كو دور كرية كى كرشش كرب" جنكي وجه سے موجوده طبقه وور بروز قرآن كريم كي تعليمات سے نا اغتا هوتا جاتا ہے ليكن ساتهه هي تقريباً آلهه ابواب آور بهي هوئے سننے نيچ متعلقب موضوع و بعدی كے علمي و مندهبي مضامین شائع كيے سياليں كے - ضخاصت و ضع و قطع " اور حسن طبع و صورف كي نسبت اسقدور كودينا كافي ہے كه انشاد الله الهلال كي طرح و بهي آورو پريس ميں يہلة ماهوار ميكزيں هوكا و مسا توفيقسي الا با الله عليسه توكسات

## المحقوق المحتودة المح

Al-Hilai,

Proprietor & Chief Editor

Abul Palam Anas

7-1, MacLeod Street,

CALCUTTA.

122

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly , , 4-12

سات فزار رويده حمع فرچكا في ازر العمدلله سلسله جاري - مغصل الهرب اسماق رقوم المده نمبر من شائع فرنا شورع هر جاے كى -

م*یرستول وزصوصی* مسلامه کالاه ادم

قیمت سالاته ۸ روپیه ششهی ۱ روپیه ۱۲ آنه

كلحيته: جرارشب ۴ ذي الحبه ۱۲۴۰ هري

ينفته وارمصورساله

Calcutta Wednesday, November 13, 1912

نمبر ۱۸

عثماني فنع عظيم تركون كالحملة شروع هوكيا شدرات البها العطيم ملي لمسترالله ۽ ۽ مقالة امتتاحيه الا أن نمسر الله قسريب!! والجهاد می والسلام ایک جرص منصر کی راے۔ " قسطنطنية (١١) - نومدر) مقالات معام الذيدر الهسال والسلام و الأصلاح حط اور تار پہنچیا ۔ مایوسی نہیں کا بلکہ انتظار کرنا تقوير د مسكك اسلامي " ير (ع) چاہیے - درهی بدیطمی ، انتظامات کی اِنتری ، کثرت بارش ، 1 1 عقدان عدا 'عیسائی سهاهیون کا <del>براز ' انسرون کی با تصریه</del> کہلی چٹھی مسلم برنیورسٹی کمیٹی ے نام کاری - تاهم اصل مقصد عاصل - دشمن کی قوت پر موت طاری فكاهات حوکلی ' ایدرما نوپل پر کامل اور بادکار شکست کے بعد فوار يربيررتي ماموران عزرا طرابلس یر معدور هوالئے - (چناھا) پر پرسوں سے سخت لوائی هاری فراء 17 الاحياء الدين لا يموتون آم کی سرکاری حدر فے کہ ۲۰ ہزارہے ریادہ بلعاریوں کا نقصان كاررار طرابلس 1 9 هوا ؟ اب عثماني حمله شروع هوكها في - ابدرنا نويل كي فوس إملان سلطان ىزھتى ھاے گى -ملع ناد\$ علماني و إطالي مبيد الله ( ايدَيدْر المرب ) شئرن عثمانيه 11 فهرست ٢١ اکلوبر تک کي يعض عليائي مقومات زر اعاله هلال اهمر جو دمتر الهلال مين كهول دمي كلي تصاوير

749

しどし

--- # ---

#### شــرح اجــرت اشتــهـارات

<del>--</del>\* ---

| ررپيه | ٨ | تصعب كالم | ۱۴ رویه    | في كالم | ۲۹ روید  | کي معدد    | م کیلئے تحسیات | ایک مرتد |
|-------|---|-----------|------------|---------|----------|------------|----------------|----------|
| 10    | • | **        | - 12       | xP      | " rt     | #          | <b>30</b> 17   | ایک ماد  |
| *     | 4 |           | b 1 =      | *       | m in     | *          | 30 TI          | تیں ماہ  |
| 30    | Đ | *         | <b>"</b> ^ | **      | " 10     | <b>8</b> > | n n            | ale dage |
| **    | ۳ | *         | <b>"</b> 4 | >>      | <b>"</b> | ,,         | " ,,           | ايكب سال |

متفرق اشتہارات عو نصف کالم ہے۔ بھی کم ھوں ' انچ کے عسامہ نے لگنے حایدگے' بحسبیات می مربع انچ نس آلہ ۔

قائیٹل بیج کے پلے صفحہ پر دارہ انع تک کا اشتہار لیا حاسکتا ہے لئکن اسکی آخرت ہر مرتدہ کدائے پررے صفحہ کی ایمنے ب

معتصر اشتہارات اگر رسالے کے اندر ماہت کال کر دیے حالیں تو ماس طور پر سایاں رهیں کے لئان انکی احرت عام احرت سے پچاس میصدی ریادہ هرکی ۔ اگر اشتہار کا علاک بدرا کر' یا کسی تصدیر کے علاک کے ساتھ درج کرانا معصدد هو تو علاک کی احرت اسکے علاوہ هرگی ' اور اسکی بدرائی دس آے مربع انچ کے حساب سے لیے کرانا معمدد هو تو علاک کی احرت اسکے علاوہ مرکی ' اور اسکی بدرائی دس آے مربع انچ کے حساب سے لیے کرانا معمدد وہ بھا کے بعد وہ علاک پھر صاحب اشتہار کو دیدیا حایکا اور هدیشد اسکے لئے کارآمد رهیکا ۔

#### شــرائــط

- اسکے لئے میں معدور نہیں میں کہ آپکی مرمایش نے مطابق آپکو جگہہ دیسکیں المتع حتی الامکان
   کوشش کی حالے گی ۔۔
  - (۲) اشتہار کی احرب ہمدشہ پیشگی لی حالے کی اور کسی حالب میں پہر واپس نہرگی ۔
- (۲) مدیسر کر اختیار ہے که وہ حب چاہے کسي اشتہار کي اشاعت رزک دے اس صورت میں بقیہ اجرت کا
   (رپیدہ راپس کردیا حالے کا ۔
- (۴)۔ ہر اُس چیر کا حر حَّرے کے اقسام میں داخل ہو'' تمام منٹھی مشرردات کا ' بعض امراس کی دواودہ اور ہر وہ اٹھ ہار حسکی اشاعت سے پبلک کے اخلاقی و مالی بعصان کا ادامی شبعہ بھی دعتر کو پیدا ہو' کسی حالت میں شائع نہیں کیا جانے کا ۔

یعنے بلعارہا' سررہا' اور مائٹی دیگرر اپ مختلف خطوط سے حمله اور هوکرکسی مثالب اجتماع معلم پر محتدع هومالیں' اور پهر حمله آورانه قسطنطیه میں داخل هوں - اسکے لئے مائٹی دیگرر نے حدودی حبت کا راسته اختدارکیا اور سقوطری پر قنصه کر سر ریاکی موج سے حل جانا چاها - سر ریا کے سامنے دو راستے نیے' ( راری درود) کی راہ دوهکر (کو مائو) پر قنصه کر نے کا ' اور ( وقعه ) پر قنصه کر نے کی راہ دوهکر ( کو مائو) پر قنصه کر نے کا ' اور ( وقعه ) پر قنصه کر نے کے عدد کمائور اور اسکوب پر حمله کرنے کا - اس نے دوسوا راسته اختیارکیا' کیولکہ اس صورت میں بلعاریا کے ساتھہ بہت حلد مل حاسکتی تھی -

دلعاریا عو در اصل اس اتحاد کی اصلی قوت تھی' اسکے سامنے
دھی سعر حذاگ کے در حطوط تھ' پہلا (وادسی صاوبول) اور (تدحه)
کی واہ سے حملہ کرے کا ' اور درسوا وادبی (استوما) کی واہ سے دوھیے
کا - فوحی مبصرین اور حود تراوں کا بھی یہی خیال وہا کہ وہ پہلا
واسته اخدیار کرے گی' لیکن اس کے درسوی واہ اختیار کرکے ایک
ھی وقت میں پہلا حملہ ایڈریا دویل پر اور درسوی طرف (صودنا)
سے شمالی حانب (اسدوما) کی وادبیوں کی سمت کردیا -

اسکے معاناہے مدن ترکی فوج کو افک حدگ میں دو پہلو اختدار کرنے تھے ۔ سب سے پیلے مدافعات اور اسکے ساتھ ہے حداد آورانہ - مدافعت میں اسکے لئے ہو کام صروری تھ ' متحدہ قرارں کو اسطرے راہ میں ورک دانا کہ انک دوسرے سے ملے کی مہلب نہ یا سکس اسکے تعد حدلے کی اصلی قرت یعنے بلعاریا کی پیش قدمی سے اللی حفاظت کرنے ۔

لیکن حملے کا حط اور اسکے حدرت کا معرر کمنے گیتے ؟ اور اسکے اینے کس رقب کا انتظار کما جا رہا ہے ؟ اسکی تعصمل کو ترکوں ہے سرکاری طور پر بالکل پرشندہ رکھا ہے - لئان تمام عثمانی پریس ' موجودہ وراوت کا آرگن ( الحریہ و الائدلات) ' صحنے قباسات و آرا ' اور سب سے ریادہ قسطنطنیہ کا ایک پرائدرت نار ' دمین دلادا ہے کہ ٹول اعلان حاگ سے ترکوں ہے لیے حملہ کی ایک ہے مدرل ایک ہی مقدد ' اور اسکے لیے ایک ہی حط قرار دے رکھا ہے ' یعدے نمصود مقدد' اور اسکے لیے ایک ہی حط قرار دے رکھا ہے ' یعدے نمصود خمصیت قرا اور حفاظت ایڈریا نوپل ' بحظ مستمیم ( صونا ) نر قبضہ کرلیدا ۔ اسی کو ترک حاگ کا اصلی فیصلہ ' اور اپنی نما قبضہ کرلیدا ۔ اسی کو ترک حاگ کا اصلی فیصلہ ' اور اپنی نما حمایی حیث و سعی کا نمیدہ و حید سمجینے میں ۔

پسیه کیسی سعت عاط مہدی ہے کہ نمام دانیا صرب (جرق قلعسی ) کی جاگ کے نتیجے کر ایصلہ کی نتیجہ سمعیہ رہی ہے ؟ حالاکہ یہ تر عثمانی جاگ کا صرب ایک انتدائی احالات آسکوا ہے ' اور ترکوں کا حملہ اس رقت تیک شروع ہی بہیں ہوا جس کر موجودہ جنگ میں وہ ایدی اطہار قوب کا اصلی رقب سمجھتے ہیں ۔

لیکی اب نک کیوں نہاں شروع ہوا ؟ اسکے اسباب ابندا ہی <u>۔۔</u> راضع آیے' اور اب خود یورزیدن نامه نگارون کی شہادت نے راضع تر هو رہے هیں۔۔

#### دکوں کی مشکلات

قرکوں کی مشکلات کی کولی انتہا نہ تھی ' اگر گوہی طیاری سگریہ معنی ھیں کہ کسی بط شدہ پیش آے والی حدگ کے لیے موجھی قرمی اور اسکے متعلدت کو هر طرح سے مکمل کردیدا ' تو یہ حقیقہ کسی دلدل کی مصناج نہیں کہ اس حدگ کے لیے بلقائی اقتصد کامل دیس درس سے طعار هو رہا تھا' اور دول کی هو طرح کی اعامت اسکے ساتھہ تھی ۔ اسکے مقابلے میں عثمانی طرح کی اعامت اسکے ساتھہ تھی ۔ اسکے مقابلے میں عثمانی

گرونمت کا یہ حل بہا کہ اول ہو اعلان حلگ کے وقت نصائم احواب اور دراہم اعراض مختلفہ سے حکومت ایک منصل بحوان میں معتلا بھی' پہر حلگ کا اعلان ایسے وقت میں ہوا کہ حلگ طرابانس کی رحہ سے ہروہ فروہ فوحی نقل و حرکت ' حسکا نعان کچھ بھی سندیر سے بہا' اقالی بیوے کے مراقبے کی وجہ سے میل ہو رہی تھی۔ صلح کے بعد قرکی کو نقل و حرکت کی مہلب صرور ملی ' مگر الاکتوار کو نقل نے دیا اور 10 - کو اوجی میں کاعدات ملح پر آخری نستخط ہوے میں ۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ اعلان مگری دری فری اجتماع ملک کی سب سے ریادہ فدمنی فرصت میں درکی فری اجتماع ملک کی سب سے ریادہ فدمنی فرصت میں درکی فری اجتماع ملکل محدور رہے ۔

یورپین قرکی میں حسفدر موج موجود بھی ' اول تو صروری نقاط مدابعت میں اسکا اجتماع کامی بعل و حرکت کا محتلج تھا ' پھر سب سے بوری مشکل یہ بھی کہ ایک ھی رقت جار مختلف حریفوں کا معابلہ بالکل مختلف معامات میں در پیش تھا ' اور وہ باہم ایک درسرے سے اسطرہ انگ بھ کہ بعیر کسی درسری طاقب کو راہ سے هناہ ایک معام کی درج درسرے معام کی درج کو مدد دے بہیں سکتی تھی۔ مثل (ساوطری) کو بعشے میں دیکھنے' تو صاف معلوم هو حاے کا کہ بلعارنا کے حط دماع پر حسفدر درج صوحود تھی رہ با رحرد حطرے کے علم کے بعدر (سرویا) سے برسر بدکار ھوے مانقی بھگرو کے معابانے میں دیدی حاسکتی تھی۔

یہ ' اور اسی طرح کی نے شمار مشکلات تہیں ' حلکی وجہ سے ترک بالکل معدور و معدد ہوگئے ہے ' اور ایکے لیے معال قطعی تھا کہ مدامعی نے ساتھ ہی ایے حمال و اقدام کو بھی شروع کر سکیں -

#### مدامعت کي گبروري

برکوں کی مدل اس رقب بالکل اس شعص کی سی هوگئی بھی ' جس پر دشمن کے علی عقاب میں حملہ کیا هو' اور اسکی دھال اور بلوار' دونوں درر پڑی فرئی هوں - لنکن ترکی نے بھاگئے کی جاگہ اسکو بسند کیا ' کہ ڈھ ل کا کام ھابعہ کی ھیلی نے لیے ' اور گو ھابعہ رحمی هو حالے ' لنکن اینی فرصت پاکر وہ اپنی قلوار اتہاسکے' اور پھر دشمن کی گردن کو رحمی کر سکے ۔

پس ترکی موے ہے اس وقت بک حسفتو مدافعت کی ہے ' وہ اسکی طرف سے حدگ کی کوئی اصلی کوشش نہ تھی ہسکے بتائج اسکے لیے فیصلہ کی موں' بلکہ دو اصل محص حیلے کی طیاری تحک کیلے ایک فرمت کا حاصل کرلفتا تھا ۔

العلم پاشاکی اطلاعات اور آن داروں سے حو ترکی قعملوں کے دام دہسی گذر میں اگر دالکل تعلع بطر کر لی حاے اجب بھی خود اکاریز نامہ نگاروں کے قار اس حقیدت کے انتشاب کیلیے ایک محکم شہادت میں کہ قرکوں کے کیسی سخت ہے سر ر سامانی اور ابتری کی حالت میں مدافعت شروع کی تھی ؟ ٧ - نومنر کے قاروں میں سے بہرید کار " دامہ نگاروں کا یہ اعتراب شائع کیا گیا ہے کہ ترکی نوج کی شجاعت میں شکو نہیں امگر اسکا کما علاج کہ عام صروریات کی شجاعت میں شکو نہیں امگر اسکا کما علاج کہ عام صروریات جدگ کا بھی انتظام نہ تھا اسمان کہ موج کے کئی دستے ہے" جو چار جوار دان آک بھی دیا ہیں دائی درتی جار دان آک بھی دیا کے لوے رو اور ادام ایک وقت کی روتی خوار دان آک بیان کا اسپر اصافہ نعی نصیب نہ ہوئی اور اگر حود ناظم پاشا کے بیان کا اسپر اصافہ ناوجود اسکے تو اساجۂ حداث کی کمی اور نے عنوانی اسکے علازہ تھی۔ کما حات تو اساجۂ حداث کی کمی اور نے عنوانی اسکے علازہ تھی۔ فارجود اسکے ترکوں ہے ماندی دیگرد کو داعاریا نک پہنچنے دہیں دیا "

## الشنرات

## ولندا ولعظيم

#### حنگ کے مامی و مستقبل پر انک نظر ( ﴿ )

م یتساءلوں عن الدنا العظیم 'الدی هم میه معتلفوں - کلا سیملموں (۱) کنو تکه عجب بہدن که حالات میں تعیر هو 'واقعات اپنی صورت بدلدین 'حققت ک نقات موحات مایوسیان امید کی' اور اصطراب سکون کی حکمه لے لین 'و هو الدی الحمد تعرف العیمی من فقد ما تخطوا و ینشر رحمته 'و هو الولی الحمد تعمل اس حالت میں شروع هولی که ( نقول انگلشمین ) کسی کی نظر بھی ( نلفاریا ) کی طرف نه تھی ' نلکه تمام عالم ترکون کی طرف دیکھ وہا تھا ۔ لیکن اب دنھا کو فلعاریا کی طرب دیکھنا پڑا ہے 'پھر کیا وقت آگیا ہے که عثمانی تلوار کو نا لکل نظر دیکھا ہوا ہے ' پھر کیا وقت آگیا ہے که عثمانی تلوار کو نا لکل نظر دیکھی سہمجھا ہے ' در هفتے کے اندر کے واقعات کے نعد ' کیا ہمنشه خوکھیم سہمجھا ہے ' در هفتے کے اندر کے واقعات کے نعد ' کیا ہمنشه کیلیے اسکر بھلادینا چاہیے ؟

اور کیا موجودہ حلگ کی مست آغری راے قالم کرلننے کا رقت آگتا ؟

اسمیں شک بہیں کہ آغار حدگ سے لیکر اس رقت سک واقعات اور اسکی اطلاعات کا جو انداز رہا ہے ' اس کے عثمانی امتدوں کے پاے استقلال کو ڈگمکا دیا ہے ۔ پے درپی شکستوں کی خبریں ' درفادیوں اور نعصائوں کے نعصدیے ' قیمتی مصامات کو جبوز دیسے کے انتشارات کے آئندہ کی امیدوں کو بھی صعیب کودیا ہے ' اور مندال حدگ کا جبود فسطنطندہ کفلنے اسدودہ مانوس ہے کہ دول یورب آب آپ صد سالہ اوادوب ی تکمیل کا وقب سامنے دیکھ رہے ہیں ۔ سب سے پیلے دای کے جندوں کے انگلستاں کو دیکھ رہے ہیں ۔ سب سے پیلے دای کے جندوں کے انگلستاں کو دیکھ رہے میں ۔ سب سے پیلے دای کے جندوں کے انگلستاں کو حدسر کے تدرکوے میں تمام سابھوں کو اپنا معاوں نعلانے ہیں ' اور حس سے عفودی تمام سابھوں کو اپنا معاوں نعلانے ہیں ' اور حس سے عفودی ترکی جسم کی قطع و درید کی جائے گی ' اور اس طرح انگلستانی اِس عظم الشال دیے مددی کو حاصل کرنا چاہنا ہے اس طرح انگلستانی اِس عظم الشال دیے مددی کو حاصل کرنا چاہنا ہے کہ اسلام کے حسم کو آخری مردنہ تکرے تکرے کودیدے کفلنے سب سے ریادہ قوی دلوار اسی کے عابھہ میں تھی

قد بدت النعصاء دشمنی بو ایکی داتوں سے طاغر هی هوکئی و می افزاعی میں جہیے هوے می افزاعی میں جہیے هوے می افزاعی میں جہیے هوے تعمی صدر رهم ایم فی میں وہ اس سے بهی دوغیر هیں حو ابهوں قد بندا کم الایات ' اس طاهر کنے هنں۔ یه حقدقت هے حو هم اس کنتے تعقل مسلمانوں پر راضع کردی پشر طے که وہ عقل اور قام سے کام لیں ۔

سب سے ریادہ یہ کہ حود مسلمانوں کے دل قوت کلے ہیں کے اللہ تحد ، تحدر ، اور اب مایوسی دلوں پر چھا گلی ہے ، ترکیں کی ہے در ہے

(۱) به لوگ ایک درصرے سے کسی بات کا خال دربادت کر رہے فیں ہ کیا اس بہت بوے خادثے کا 'حسکی بسبت یہ لوگ معقلت طرح کی رائیں رکھتے ہیں ہ ڈر غیر بہت خاد انکر مملےرم ہو جانہ گا ' اور پیسر دربارہ کہتے ہیں کہ بہت جاد معلےرم ہر جانہ گا -

شکستنی صرف انهی کدلے بہتی طاعه تمام عالم کدلے یا مابل مہم راقعه با مگر تاهم راقعات اسمدر بدزی سے ظاهر هوئے که به تو دلوں کو بعضت کا رقب ملا اور له دماع کو عور ر مکر کا ۔ اس سے نهی بوهکر بطاهر باس افزا پہلو یہ ہے که جود عثمانی اطلاعات بالکل عاموش هیں اور جدر آتی نهی ہے تو ربر بنع و شکست معامات کی بسبت کوئی بیا راقعه نہیں سفاتی ۔

حر حالب اس وقت بلا استلا تمام عالم اسلامی کی خر رهی فی اس سے در حقیقت پہلی مرتدہ اس اسلامی رشالا الحرت اور خلافت اسلامی کی مرکزی قوت کے ابدارہ کرنے کا صحیم مرقعہ دیا فی شعر اسلامی وقت سے پیلے خود دہت سے مسلمانوں کو بھی خدر دہائی میں اپنے کسی عریز کی محدیث والفت کا صحیم ابدارہ دہدں کیا جاسکتا ' لکئی حب رہ بنمار پڑتا فی ناکسی سخت مصدب میں منتلا ہو جاتا ہے' تو پھر هرشخص کا دال اسکو بللا دیتا ہے کہ اسکی صحب و تندرستی ہی پر اسکا کا دال اسکو بلا دیتا ہے کہ اسکی صحب و تندرستی ہی پر اسکا ارام آور چیں موتوب تھا۔ بعدہ یہی حال اس وقت مسلمائی کا هو رہا کے اہمام کی عرب و عطمیت آج صرف ابھی کے دم سے وابستھ ہے ' کہ اہمام کی عرب و عطمیت آج صرف ابھی کے دم سے وابستھ ہے ' تاہم شاید بہدوں کو دہ معلوم دہ دیا کہ اگر کسی دن ہماوا دہ عریر کہ اسمان ہے دو شکست کی حدریں سلکر یہ محسوس نہیں کوتا کہ مسلمان ہے' حو شکست کی حدریں سلکر یہ محسوس نہیں کوتا کہ مسلمان ہے' حو شکست کی حدریں سلکر یہ محسوس نہیں کوتا کہ مسلمان ہے' حو شکست کی حدریں سلکر یہ محسوس نہیں کوتا کہ مسلمان ہے' حو شکست کی حدریں سلکر یہ محسوس نہیں کوتا کہ دام سے کہو گئی ہے:

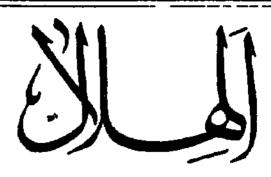
ھمارے دعند دہنت ھم کسو روے اھل رہا کسہ ایٹے مقبے سے مہسر و وسا کا نام مقبا

#### لا گارسوا می روم الله

مگر تا این همه حالات هم دیکهتے هن تو حالات گو درد انگفر هیں امگر اس درجه مایوسی بخش بهدن حس دنر عام طاقع محسوس کو رهی هنی۔ اب تک حربیهه هوچکا هے اس میں ایک راقعه بهی ایسا بہن هے حسے حلک کی اصلی معرل کہا حاسکے ۔ یہ سچ هے که انسانی حلقت کی دوللموں طبعی کا ایک نوا حاسم یددہی هے که وہ انسانی حلقت کی دوللموں طبعی کا ایک نوا حاسم یددہی هو که وہ حس دنر حان حرش هوتا هے اتفا هی حان غمگن بهی هو خاتا هے و خاتی الانسان می عجل - باهم حو افکار اس رقب همارے سامنے هنی م سمجھے هنی که اگر لوگ اس پوغور کریں ' نو صورت واقعه انهدن بالکل محیلف نظر آے گی۔

#### حک کے حدود طبعی اور فرنقین کے خطاط ممبند

کسی حنگ کی مدم و شکست اصلی کی دست والے قائم کرے سے پہلے اس بعشے در نظر قبال لعنی چاہئے ' حو مونفدں ہے اپنے اپنے حدود حنگ کی نسدت موست کسے ہیں ۔ حنگ در اصل ایک سعر ہے ' حو نعص اوقات مدعایل اور دعص اوقات متصاد سمنوں کی طرف در مفایل آرادر بکے موسی شروع کرے ہیں ' اور اسکے لدیے اپنے اپنے سفر اور سعر کی مدوردہ حالات میں ہیاری مدوردہ حالات میں ہیاری مایوستوں کی اصلی علیت یہ ہے کہ مقبوبیا کی متحدہ قوی ہے مایوستوں کی اصلی علیت یہ ہے کہ مقبوبیا کی متحدہ قوی ہے اپنے لیے حدودرد اور شخوط مقرر کینے جس ' وا جمارے سامنے جیں ' ایکن ترکوں کو چونکہ پئے معاصص اور پہر حملہ کرنا دیا ' اسلیے ایکی مداعت کی کمزویاں تو ہر شخص کے سامنے آگئیں ' مگر حملہ و معدم کے عوائم دائیل پوشیدہ جیں' اور ترکوں ہے بھی مصلحت اسی میں سمعی ہے کہ واقعات کے ظہور سے پہلے تیک پوشندہ جی رہیں ۔ میں سمعی ہے کہ واقعات کے ظہور سے پہلے تیک پوشندہ جی رہیں ۔ بلقاتی انجاد کے اس حداگ میں " اندواد و احدماء " کا طریقہ احددار کنا تیا ۔



۱۳ تومېر ۱۹۱۲

دالك فيواهم باقتوا ههم ؛ تصنافكتون قبول السادين كنفستروا مثن فتدل ؛ قنائبلنهسم اللبة الذي يتسوفكسون ( ٣٠- ٩ ) ( ١ )

(1)

کہتے ہیں کہ لفظ ا<sub>کر</sub> معنی میں جسم اور اورج کا سا تعلق<u>ے ہے'</u> مگر ہم دیکھتے ہیں کہ بہت ہے الفاظ دینا میں ایسے موجود ہیں ' جیکے معانی کچھہ بہیں' مگر ایکی باثیر طبائع پر سخت ر شدید ہے ۔

معتمله اسے هی لعطوں کے لعظ مہاد بھی ہے ' مسکو همدسه یورپ کے بہانت خوت و دهشت سے سنا ہے۔اس لعظ کے سنے هی ایک مسیعی کا تداء جسم شدت هواس سے کانپ اقبقا ہے' اسکا دماع معتل هوماتا ہے ۔ اسکے بنص کی "خوکت ( ۸۰ ) کی حکیه موت هوماتا ہے ۔ اسکے بنص کی "خوکت ( ۱۵۰ ) کی حکیه موت کی مردنی چها خابی ہے ' اسکی آنکهسوں میں سکوات موت کی مردنی چها خابی ہے ' اسکا سرح و سعند چہوہ حسکی وثابت کو وہ ایعی مومی شوت اور امتدار کا انک خلفی جوهر سمتعینا بها ' موت کے نصور سے سیاہ پوخانا ہے ' کیونکہ وہ دیکھتا ہے کہ امال بھا ' موت کے نصور سے سیاہ پوخانا ہے ' کیونکہ وہ دیکھتا ہے کہ خونعشال بنوں کو دلند کیسے ' اور خوں ریو تلواروں کو خوکت دینے ہوے نیزوں کو دلند کیسے ' اور خوں ریو تلواروں کو خوکت دینے ہوے آرہے ہیں' حکے سروں پر انگ سرے علم لہوا رہا ہے' اور اسپر آگ کے خوتوں میں لکھا ہوا ہے ' ہو عیو مسلم کو قتل کونو ا اسلامے کہ وہ مسلم نہیں ہے "

العاط کی بائدر پر اگر بحث کی جائے ' توجہاد ہے۔ بوهکر اور کونسا لفظ ملسکتا ہے ' جسکی افسونگراہ، حکومت انسانی دماع راعصاب پر اس درجہ موثر ہے ا

اسلام کے متعلق یورپ کے تمام خیالات رسورات کو ہمیشہ جہل اور علط مہمی سے تعمیر کنا گیا ہے ' اور اسمیں شک بہیں کہ دنیا میں ترمی اور ملکوں کے ناهمی نزاعات اور المتلاقات کی ایک عالب علت سوء تقهم بھی ہے ۔ اگر کوئی مصلح صلح و امن دنیا میں آے والا ہے تو یقیداً اسکا اصلی کام یہ ہوگا کہ قوموں کے جہروں پرسے علط مہمیں

( ) یہ اس لوگوں کی اورائی دوئی کپ ع ، جو اس کادروں کیطرح کیوں مائیتے طیں جو اسے بھ کس طرح شنطاس کے جو اسے بھاگ جل میں ہے۔

کی بقاب اٹھا دے 'ارز ہر گروہ کو اسکی اصلی صورت میں ظاہر کودے لئی ما ایک احدہ کدائے بھی یہ بسلیم بہیں کوسکتے' که آج ہورپ کی وہ قومیں ' حدی بو آدادیوں نے مشرق میں مشرقدوں پر عوصه حیات بدگ کر دیا ہے ' اسلام اور مسلمانوں سے اسدرجہ نے خدر ہیں کہ آدکے صد ما صوبح ابہامات کا اصلی سدب صوب سوء تقہم اور عدم واقعدت قرار دیا جانے ۔

گین ' باسوریه اسمدیه ' اور کاستری همکو بدلاے هیں که ان علط مهمیوں میں یوزب کے معدلا هوئے کتابے بعضی اور حیل کے کیے معدور کی استاب موجود تے ' جو ضلیدی لوائدوں کے رمائے میں قالم هوگئی بهیں ۔ هم اسے بسلام کرے هیں' لیکن کنا بیسویں صدی میں بهی بورپ اپنے بئیں مدیدی بعضب کا شکار بسلیم کرے کیلے آمادہ هے ؟ اور مشرق و معرب کے انصال کی موجودہ ویدگی میں بهی اسکے پاس عدر حیال موجود ہے ؟

آج روس ' مراسس ' آور انگلسدان کی حکومتیں امریعه اور ادشنا کے سب سے نوے علاقوں پر قانص ہدں ' مسلمانوں کے نوے ورے شہر دورت کی بوآبادیاں بن گئے ہیں ' جدمیں ہو بہائی صدی سے هر طعمه اور هر درجے کے الاکهوں نورپدی آباد هدی اسلام محکوم اور خاکم ' درنوں صوبوں میں نورب کے سامنے ہے ' قسطنطنیہ مدن مسحدوں کے معاوری کے ساتھ گرموں کے کلیس اسطرح -حلوط هدن ' که بدرا کے کسی هوڈل کی کهرکی مدن بنڈیکر **پرپد**ن سداج کدلے مشکل ہو جاتا ہے ' که رہ سامع احمد اور آرمنی چرپے کے كالسون مين حلف المتعاركول - يمر كفاكسي مرابسيسي ك الصفريا مدن کنهی فهی ۵۰ دنکها <u>ه</u> که کسی افریقی عرف کے کسی عیسالی المر کے محص اسے عصائی ہونے کی رمیہ سے معصر بہونکدیا ہو؟ ھندرستان کی کسی۔ انگردری عدالت۔ میں آجٹک کرئی معدمہ ایسا پیش ہوا ہے۔ حسمتان محص تعبدل حکم مہاد کیلے کولی۔ الكرير قتل كرة الاكدا هر ؟ مسلمان دمار پڙهِمِ هين اورو ركهتے هين ا اسے مدھنی جدیات میں انسک ایسے سطین و شدید ھیں که ایک مسحد کیاہے دس دس ہرار مسلمان جان دیدیقے میں پهر اگر اسلام کي تعليم ميں کولي۔ ايسا جهاد موجود ہے ، جيسا که ورپ نے سمعها هے ، دو يه كيسى عجب فات هے كه مسلمانون. او کلیے بھی ایک ایک سب سے نوے فرص دینی اور خصوصیت ملی کو پووا کوے کا حمال دہدس آنا ؟

اس دارے میں سب سے ریادہ تعجب انگفر حالت انگلسدان کی ہے ۔ دبیا بہر میں سب سے ریادہ بعداد مسلمانوں نی آج اسکے ریر حکومت ہے ' هندرستان میں سو درس سے وہ اسائم کا مراقبه کر رہی ہے' لاگھوں انگریر شب و روز ہم میں رہتے ہیں' اور هزاروں ہیں حیکے گہر کسی مسلمان کے گہر سے اسقدر قریب ہیں که درنوں میں ایک دیوار سے ریادہ کوئی شے حائل بہیں ۔ وہ دیبہتے ہیں که ایک مسلمان روز پانچ رقت بمار پڑھتا ہے مگر رندگی میں ایک ناو بھی کسی انگریر پر جہاد کا حملہ بہیں کرتا ' لیکن با رجود اسکے ناو بھی کسی انگریر سے پرچھا جاے که وہ میکسم ترپ کاگوله ایے دل کے اگر کسی انگریر سے پرچھا جاے که وہ میکسم ترپ کاگوله ایے دل کے

هيں' اور اس هفتے کی ترکی داک کو بھی سامنے رکھہ لیا جائے' تو عام التردر تک تیرہ مقابلوں میں ترکی دوج کامنات ہو چکی تھی۔ ایک سخب ابلیسانہ علط مہمی بلقائی اتحاد کے یہ پہیلادی فے کہ ترکی خطرط مدافعت کے استحکامات کو عطیم الشان ظاہرکرک اپنی دتم میدیوں کی قیمت المصاعف کردیانا چاہتی ہے۔ (قرق تلمسی) جس کو لعائدت (رنگز) دینا کا ایک فاصکی التسطیر طلسمی تلمه نفاتا ہے' اور پھر اسکی دیم ' دنیا کا ایک عظیم المفان وا تعم سمجھا حاتا ہے' اسکے متعلق ۲۰ - برمدر یعنے تسطیر قرق قلمسی سے در هفتے پیشتر احدار ( الحریة والائدلات ) لکھتا ہے

" ہم کو اس رتب حسطتر بھروسہ ہے' صرف عثمانی سیاہ کی مسلمۂ عالم شعاعت پر' که اگر قرق قلعسی کے قلعے مضبوط نہیں ہیں ' تو رہ اپ سندوں کی دیراروں کو مسطعطیہ کی حفاظت کیلے مضبوط بنالیں گئے ۔ رودہ ہم جانے ہیں که ہماری خط مدافعت پر ایک قلعہ بھی ایسا نہیں ہے' حر حملہ آور موج نے لیے سعت مشکلات پیدا کر سکے ۔ عہد سابق نے دیس سال قرق قلعسی اور ایکریا دریل کے قلعوں پر صرب کیے' مگر عثمانی خواے کر جدد حرص اورباشوں کے ہاتھہ مدں دندیا' حدورں نے مدافعت کے خوص وربات کی دیراریں کھڑی کردیں "۔

افسوس ہے کہ تعمیل کا موقعہ نہیں' وربہ اسکوپ' کمانو و' اور مصطعے پاشا کی نسب بھی ہم تحبث کرنا چاہتے تے -

مقامات کے استعکام کا یہ حال بھا' تری عیر صعتبع' اور سامان معترد تھا' موج کو عدا تسک میسر نہ تھی' امسروں میں اختلاف' اور فاتھونہ کار افسروں کی کارت بھی' عیسائی عثمانی فوج بخداری کے لیے ھر جگہہ مستعد' اور میدان حنگ میں قدم رکھتے ھی اولئے پاس بھاگ حامے کا اوادہ کر چکی تھی' ایک ھی وقت میں بھار دشمنوں کا مقابلہ در پنش' اور اس لیے یوروپین قرکی کی جوردی قرت چار حصوں میں منقسم ہوگئی تھی' دارجود اسکے ترکوں کے مانٹی بیکرو کو سقوطری کی دلدل میں پھیسادیا' سرویا کو پھم شکستن دیں' اور دلعاریا کی تمام قوت کا کمانو و اور قرق قلعسی کی حداث میں حامه کردیا' پھر حیرت ہے کہ دییا ترکوں سے آور کس شعاعت کی منعلی ہے ؟ اور وہ انکو گوشت اور خوری کا اقسان تسلم شعاعت کی منعلی ہے ؟ اور وہ انکو گوشت اور خوری کا اقسان تسلم کرتی ہے' یا لوہ کا ستوں کا

واقعات سے آب آهسته آهسته پردے لاقه رہے هیں - حودلفتنت ویکر حسکی حدروں پر تمام پروپ کی اطلاعات کا دار و مدار ہے' اور حو یعینا آپ گھر سے حس چلا بھا' دو بلعا ریا کی مسلسل مداحی کے لیے کوئی سخست قسم کھا چکا تھا' اب علایه ٹرکی مدامعت اور دلعاریا کے حسواں عظیم کا اعتراف کررہا ہے - اسکی به دومدر کی بعددی ہوئی تحریر اب شائع کی گئی ہے' حسکی بسیب ( لدتن قائمس ) کا بداں ہے کہ " ترکی مدامعت کے اعدراف میں اسکے العاظ دہادت حدول کرنے رائے ہیں' دلعاری سخاصرے کی تو پین بھایت عبدہ تودن' انھوں کے بھانت سخت معمل حملے کیے' لیکن ایک تقصافات کا ادارہ دل کولروا دیدے رائا ہے - صرف ایک حملے کے اندر دو پوری بلعاری فیلیاں مشکل میے سکس' بی می مانع موگئیں اور صرف در کمپینال بمشکل میے سکس' ما سی کی می مانعار کرنا چاہیے

پس حوالوگ ترکوں کی طرف سے ماہوس هو رہے هئی ' انکو سب سے پیغ اس امر پر عور کرنا اجاعت که حلگ کی فتع و شکست کا فیمانه مقامات واله کی تسعیر پر نہیں' بلکه خطوط حلک کی اصلی معول پر موتوف ہے - سب سے پیغ انکو فریقین کے مقامت جدگ پر نظر ڈائنی چاھیے - بلقائی اتصاد کا اصلی فرص یہ تھا کہ وہ ایکریا

رول کو مقم کرلے' قاکه قسطنطنیه کا دروارہ اسکے لدے کہل حا۔ اسکے مفاہلے میں ترکوں کا فرص تھا کہ ایتریا دوپل کی آخر دم قک مفاطت کریں اور اسکے ساتھہ ھی دشمن پر حمله کا وار بھی کوہیں۔ بلعاریا اب تسک بااین همه محتوجات' مفصد حدگ کے حاصل کوئے سے عاصر رھی ہے' اور ترک 'سناب مایوسی' ابلکہ ایتریا دوپل کو دھاے ھوے ۔ بیر ما کو یعنن واثق ہے کہ عنقریب واقعات کا انکشاف والعلاب آنکے حملہ آورادہ اقدام پر سے پردہ الّها دےگا۔ بلعاریا کی دمام قوت ختم ھوچکی ہے اور صوف ایک صوب کاری موروب ہے' الله کے مصل سے کچھے دودد دہیں' که وہ چالیس کرور داوں کی سے چندی پر رہم ورماے' اور درکوں کو اس وقت استہہ ایک آھری مقابلیے کی توددی دیدے

#### ولقد نصركم الله نبدر و انثم ادله

هم ب مددرجة صدر سطور ع للهدي ميں دهايت احتياط سے كلم ليا تها" اور الدى عادت ع خلاف حالات پر ده من كرنے كيليے نهايت ساده الفاط تلاش كيے تيے" تا كه اميدوں اور توقعات ع قائم كرنے ميں كوئي ك اعتبدالده حوش اور عير واقعى توقعات طاعر ديوں " ليكن العمد لله كه اس تعرير ع ختم كرتے سے پلے هى هم كر الدي ام ، اور قداسات واقعات كي صورت مدں بطبر آك لگے هيں - ريوئر او دومدر) كر قسطنطنيه سے اطلاع ديتا ہے :

" ٣٩ گهنالے کی مسلسل اور شدید حداث کے بعد عثمانی موج کے دشدوں کو ایک ایسی شکست عطیدم دی ' جو ترکوں کی قاریع میں مدیدہ کے بطیر سمجھی حالے گی - دلعاریا کی ابتری اور بدحواسی کا عجیب عالم تھا ' ترکوں کی گرلیاں بارش کیطرح آن پر پڑرھی تھن اور وہ بھا گئے جا رہے تیے ' یہاں تدک که اپ سامان حدث کی بھی حدر دہ لیے سے حس پر مقع مدد ترکوں سے شعد کرلیا ''.

مسلم الساساء يه وه لرگ تي كه بهايب شديد سعتيون اور والصواء و ولولوا مشكلون مين مدتلا هو كُلُه اور الك پات ثدات حتى يعول الرسول هلكل يهان تسك كه الله كا رسول اور مسلمان والدين امدوا متى جدم الله كه آخر الله كى مدد كب أساكي مصر الله ؟ الا ان اگر ايس وقت مدن بهى ديدن ألى ؟ جواب مصدر الله قويت ملا كه كدرن گهدوات هو ؟ سن وكهو كه الله كي مدد كا وقت قويت أكدا ١١

یه تاره - برمدرکی شام کو قسطنطنده سے روانه کنا گذا ہے اور قبیک یه وهی وقب اور وهی دن بها کا حدکه لندن کے (کلد هل) میں مستمر آسکوندیه مستحی فلع ملدی کے باده عرور کا لیک قلاد و تیز هام پنے هوے مسلاء وارجهوم حجوم کرکیه و هے تیے ، امواج بلغال معدد والم اور ایمواس بر قادمی هوه کی هیں سلایک پر کمو یورپ میں مستحد نے داهلے کا درواوہ ہے کورادی مسلط هوگئے هیں اور هم دیم قسطنطانده کی حدر سندا هی چاہاے میں سومسطر دیمی کس در هه قادل رهم هوگا کی حدر سندا هی چاہاے میں سومسطر دیمی کس در هه قادل رهم هوگا کی حدر سندا هی داخل می خوش بودستمی کس در حد قادل رهم هوگا کی حدر سندا هی در در در حدول کی حدر سندا هی جانے میں اور در در عدول اور حدول کی دروان کا دروان کا دروان کی حوش بودی کی دروان کا دروان کی حدول کی دروان کا دروان کی دروان کا دروان کا دروان کا دروان کا دروان کی دروان کے دروان کی دروان کی

اگر انگلستال ک اس ( ادشاہ کے بعد ) سب سے دوے آدمی کی رندگی ہیں عزار من اور دودیا ہمارے لیے یہ دام بہایت خوشگوار تھا کہ " مدم قسط طعدہ ا کے اس مرشدۂ دشارت کی دماعی ر حسمانی صحب کی بسدت لندن کی طرف ایک بار روادہ کرتے ا اور دریافت ترے کہ و رمدر تا بار پوھنے کے دعد 13 نگروں نے انکی صحت کی تسدین کس قسم دی رائے قائم کی ہے ؟

سردال کے ماتع کو کرنا پوڑ تھا۔ یہ سب کچھہ ہوسکدا ہے ' کیرنکہ مسلمائیں کے آگے پھر ایک " مدنی حلگ " ہوگی نه که دیدی سکن اگر ہم کے موجودہ اوائنوں کو قاتل دیدی سے تعدیر کیا' اور اسکر ( درعم یورپ ) ایک حرب دیدی قرار ددا' دو پھر معاً ہمارے ہادہ دمدہ محالیں گے ' ہماری الوار معدد ہوجات گی ' اسکی حود محدادی ار رے روک اوادی مائم دہدں رہے گی ' کنونکہ اسکو حکم قرادی کی سلطنت کے ما تحت ہو جانا پڑے کا ' حو کہنا ہے کہ

پس همارے لیے معصدے هوداے کا ' هم اپ عدا کی نظریہ میں منعوص هودائدں گے' اگر آن لوگوں کے سواحو مسلمانوں کے معادلے میں صعب آرا ہیں ' کسی درسرے عدر مسلم کو اپنا متعالف سمعیدں گے' اور کوئی ادبی قسم کا بھی نقصان پہنچائدں گے ۔ کدرنکہ دیر هماری نمام حدگ " الدین نقابلونکم " میں «تعدود و معدد هو حالے گی ۔ دران نے هم کو حکم دنا ہے که

ليديساكم اللسه عسى الدن لم يعا بلسو كم في الدن ولسم يعسر حوكم في مسن دياركم والديسم الله على الله على الدين والحر حواكم في الدين والحر حواكم في الدين والحر حواكم في الحراجكسم والماسروا على والحراجكسم والمالمون (٩٠ ٩٠)

حی اوگوں نے ہمت دیں کیلئے داگ بہت دیں کیلئے داگ ہیں۔

ایک اللہ اس نے بہت روکنا کہ یہ اللہ اس نے بہت روکنا کہ یہ اپنے سابہہ پنش آو کیونکہ اللہ انصاف کے سابہہ پنش آو کیونکہ اللہ عدل کرے والوں کو معتوب رکہنا ہے۔

اللہ یو ہم کو صوف انہی لوگوں نے میل وملاپ رکہنے کو روکنا ہے منہوں نے میل می مقابلہ کتا اور تم کو گھری نے دم سے مقابلہ کتا اور تم کو گھری ت دکلا یا تمہارے دشمیوں کی مدد دوسنی رکے گا اسکا شمار مسلمانوں دوسنی رکے گا اسکا شمار مسلمانوں یا طلم کرنے والی میں ہوگا۔

پہلی آیت میں بہی کی نفی کرننی گئی بھی که عیر معارب حماعتوں نے ہم حس و ہم مدھب میں ہوں) دوستی رحسن معاملے نے لہیں روکا جاتا ' لفکن پہر اسکو بھی اطہار زامت و رحمت نے لیے کامی بین سمجھا ' اور دوسری آوت میں مکرو نبی کا حصر کیا گنا ' تاکہ مطلب رامع تو ' ارحکم بالکل عیر مشتدہ ہو جانے ۔ " الما "حصر کدلنے بھا ' مگر مارلگاک ہم الطالموں" بھی افادہ معیے حصر کرتا ہے ۔

پس اگر ہمارے سامنے ایک "حرب دیدی " ہوگا ' تر ہمارے لیے اسٹال ہوجاے کا کہ مربق حلگ کے اعمال کا اٹکی پروری حلس اور قوم دو حدار سمجھیں ۔ اس صورت میں ہم " متندس " بہونگے ' بلکہ " مسلمان " ہونگے ' اور ہمارے تمام اعمال تابع اسلام ہو جائینگے ۔ مم دیکھیں گے کہ طراباس میں لیک مسیحی قوم ہم پر طلم و سلم

کر رهی ہے مگر هم هندوستان میں تمام عیسائیوں سے دوستی و حسن معاملة کے ساتھہ پیش آئس کے ' اور الکو اپنا فشمن نہیں سمتھیں گئے' کنواکھ یورپ کی مدائلہ نہیں' مگر حدالے هم کو ایساهی حکم دنا ہے ۔ هم دیکھیں گئے که بلعان کی مسیحی ساوش اور ایکے نورپین نس پردہ معاون' محص طلم و عدوان سے هم پر حمله آور هنی ' مگر هم هد دوستان میں کسی یورپین کو ' حتی که کسی بلعاری نا سرویں تو نهی ندر نظر سے نه دیکھه سکیں گئے' کیوائکه اس کے اسلام کے معانلے میں تلوار نہیں اٹھائی ہے ۔ اور اگر هم میں سے کوئی اسکے خلاف کویگا ' تو وہ حسب تعلیم قرآن حتا اگر هم میں سے کوئی اسکے خلاف کویگا ' تو وہ حسب تعلیم قرآن حتا کی نظر میں منعومن' اسکی محدت سے محروم' اور سب سے نومکر کی مسلمان نہوگا ۔

دھر ھمکو ھمارے معاطندن صاف صاف بتقادین که آن فارلوں صورتوں میں ہے وہ کواسی صورت دستد کرے ھیں ؟ حلک مدنی دا حاک دندی ؟ عدل و حرت نا قدل جہاد ؟ اگر جہاد کا لفظ آنکو حرش دیدی آنا ' او (علان فردین بائد ہم بھی حرب دیدی کو جھوڑ کو دورت کے مدالی حاک کو سعیدے لی کوشش کوئی ۔

## حدگ در ایک حرص حربیل سے خبالات

حرص منظر حدول الهاب دسال سابق لعند تحدول المواج ترانی لا الک سوال کے حوال مال مدرجه دال رائے طاهر ی ہے ۔ " درکی المواج کسید سائر اعظہ مر ایکسطنسی فاظم پاشا الک مہایت هی صاحب الدندر اور روش دماع آدمی هاں ۔ وہ بہالت هی اطماعال ارر سکوں کے ساتھ حدگی تداریوں کو عمل میں لاے هاں قبل اورون عمل میں دہ ہمنشہ احدوار کرے هاں ۔

فاظم پاشا اسے دستوں کو ایڈریا نوپل کی نواج میں معتمع کورھے ہیں۔ادئی سب سے نوپ کوشش افراج کو ایک معلم پر الانہوا کوئیکی ھے ۔ اددی حمدمت کا کثیر حصہ وہ انڈریا نوپل اور فرق قلعسی کے قرایت بلغاروی افواج کی مواحمت و مدافعت کیلیے رکھیگے۔

" معدراوی حدای مرکروں کے واقعات کو مدن ہرگو بنظر استعسال مہدن دیکھنا اور نہ جی انکی کوئی وقعت میری نظر میں ہے -موجودہ بنوحات نہی حقیقت جین آیڈدہ پیش آبیوالے نوے ہوے واقعات کا پیش حیمہ ہیں - جہانتک منعم علم ہے اب تک ترک معمن مدانعت کرنے رہے ہیں -

اسوقت تک ترکی دوج هرگر حملے کا پہلو نہ لیگی - اب سب سے ریادہ صروری واقعہ حسکا ہم انتظار کو رہے ہیں ایکریا بریل کی حساف ہے ۔ اسکے میصلہ کے نعد معاملات کی صورت ہر ایک قطعی واست تاام کردنکے معار ہونگے "

[ایدریا درپل پر درکوں کی عطعم الشان مقع کا مؤدد ماطویں ہ اکتودر کی تار میں سُن چکے ہیں - اب حرمن موصوب کی رائے ہمائی مطابق جدگ کا حو میصلہ ہوگا وہ طاہ ہے - اور یوں انجام کار تو خدامی کے ہاتھہ میں ہے]

لیے پسند کرنا ہے یا عہاد کے لفظ کی سماعت کان کے لئے ؟ در امدد تہیں که آخر الدکر خالت کو پہلی صورت پر ترجمع دے ا

قرآں حکیم ہے اپنے بزرل کے رقب عیسائدوں کی ایک حصوصیت یہ بنلائی تھی

الدیں آتیدا مم الکتاب میں اوکوں کو کتب آسیائی دی گئی مدی یعرودہ کیا یعسردوں وہ اسلام کو تجدک اسی طرح پہچائتے مدی افغاؤہم و ان دریقا حدید ارداد کو کہ اسمیل کسی کا شک منہم ایک نیس موسکدا ور اندن کچھ لوگ ایسے نہی العق و مم یعسردوں مدن حودیدہ ودائستہ حتی کو چہپا محدن اور اصلاب سے اچھی طرح واقع میں -

آج بھی عیسائنوں کا اسلام کی بسبت یہی حال ہے۔ آج بھی مورپ کے سیاسی حلفوں مدن اسلام کی مدھنی تعلیمات کے متعلق جو اتہامات لگاے حالے هدن' وہ کسی غلط مہمی پر نہیں' بلکہ کسی دابستہ شیطنٹ کے دسیسۂ محمی پر منبی هیں' اور اگر اس آیت کریمہ کو تمام یورپ پر منطنق کنا جائے' تو آخری گرے کا مستحق ٹھنک انگلستان ہے وال مریفاً منہم' لدکتموں الحقق و هم یعلموں ۔

کررسات کے رماے میں نورب اسلام کی نساب حر کچاہ کہتا تھا۔ السمیں بھی علط مہمی اور با واقعدت صرف عام لوگوں کو تھی کوردہ ایک گررہ تھا ' حو صرف پولدٹکل اعراص سے دادسته عدسائیوں کے تعصب کو بھڑ کا تا تھا ' اور اس قدم کے اتہامات کو شہرت دیدا تھا ۔ على العصوص حشرقي يورپ ك پادري ك حر اسلام كي تعليم اور مسلمانیں کی طار معاشرت سے پوری رافعدت رکھتے تے ' ممان بھ تھا کہ محص علط مہمی اور سوء مہم کی رحیہ ہے۔ مسلما وں کو بت پرسدوں کی ایک رحشنانہ درم سمجھتے ہوں - اسپدل کی درسگا ھوں نے صدعا عدسائی تعلیم خاصل کرکے تکلیے تیے اور کون تسلیم کرسکتا ہے که وہ آن صدها گرجوں سے واقعت فه بیے ' حو قرطانه اور عرفاطه میں پور ہی رواق اور آرادی کے سابھہ دمنوں کی عدادت کاہ اپر - ممکن مے کہ آج بھی انگلسڈاں اور مواسس مدن بہت سی کموور دل کی لیدناں ہوں ' حو حہاد کا افظ سنکر سہم جانی ہوں ' مگر جب كلعى إسالم عن حهادت استرت عن استاب هكام مردا عرانا حالا ه قوالکے «جرک رهی اوگ هرے عدل جو تبلک اسی «سامال کی طرح جانبے ہدں کہ اسلام ایک دین صلح و اس ہے ' اور ن حدوں ا کے سوا حسمان اسکی هسدی کے دھا کمانکے محافظت دا وار عو ہائی۔ ے <sup>و</sup> کلهی خون و فلک کو خاتر ۱۹۰۰ رکهنا <sup>و</sup> للکن دا سند اسطرح ای مهدواات وفائم كهدا جاهي أهدل أعدونه حسائك البالدكو المعارم ثالب به اربی اس وقب حک اسار سوای پر چڑھا بہدن ساتھے ۔

وبدا اور میں ادائی استار کی عو حدر کا علاق بدل اد ہے۔
ایک رمانہ بھا احب انہوں نے اور شلم الملائے مدعت کے انام در
جہاں کیا ایما ایا اس طراعہ نے شرم آ دی ہے۔ پس تہدیت صدن
ایر استعمال رحشت کے نام نے ایک اورسفڈ شروع اور دا کیا ہے۔
پھر حیب دک اسلام کی وحشت دائم نہ رکبی حالے کی احدال نا
دیرنا المورشر الکی قربانی دنول درے کا ؟

آج ہے بہتی بلکہ عرصے ہے ہم کر •علوم ہے کہ بعض محدثست حافول مدل هماري دسادت كذا حدال كذا حاتا هے ؟ هم جاندے هدل كه مدهمله آور بهت سي دانون كه ايك لفط "حهاد " ١٤ اعادة و اعرار بھی ہے - بہت سے لوگ ہیں حواس لعظ کو سنکو سرسے لیکو **پاو**ں دک کاب اقبائے هیں ' اور الهلال کی سطورں پر انگلیاں رکھکر گففا شروع کردیے مدن که یه لفظ هر صفحه میں کندی مرددہ استعمال کیا گیا ہے؟ ددشک هم کے اعار حدگ طرابلس کے وقب حو بھرپر کی تھی ا اسمدن حنگ طرابلس کوجهاد سے تعدیر کیا تھا اور اسکو ایک اسلامی سئلہ اور یورپ کی اصطلاح کے مطابق ایک دیدی جنگ بتلایا تھا ۔ اسدن نهی شک نہیں که الهلال کے صفحوں پر هم نے همیشه اس حدگ کو حماد قرار دیا۔ اور " داموران عروا طرادلیس " کی ایک مستقل سرغي رئهي - يه نهي راقعه هے که الهي ١٧ - اکتربر کي تفرير مدن هم ے علادہ مسلمانوں کو سہانہ کی دعوت دیے اور وهی المر مسلمانون كو هددشه نها گيا هے كه " خاهدرا داموا لكم و انقسكم مى سددل الله "يه دمى سم ف كه هم حابطا قرال كريم كى أن آياتون كو" حسمدن حہاد کا ذکر ہے' موجودہ حالات پر بعث کرے ہوے لکھتے میں' ازر در اصل یہی همارا حرم حقاقی ہے که قوال قامی ایک کتاب ہے حسے عم دوک دیدں کرسکتے ۔ وہ ذمام صحدم اور باقادل قاریل رامعات هدن خدکو ددل اسلے که آرز لوگ تلاش و حساتھو کے بعد • راسا کریاں <sup>،</sup> هم کے اغازہ هي۔ يہاں جمع کر دانا <u>ھے</u> ۔ ليکی پهر هم بیدن سمجہتے کہ هم سے تدا جا عا حابا ہے ؟ هم ہے اگر جنگ طراداس اور دلفان کو لفظ شهاد سے معدیر کیا ؟ در در سفدھت یہ شمارا ایک احسان عظیم ہے کہ مستحی دانا کو اسلام کی رحمت سے اب دمی محروم رکھنا بہدی جاملے - آگر عم کے کہا کہ اصلیانوں کیلیے طرادلس اور بلقان مدن انک مرکه حیاد گرم هے ده که قتال ۴ ور می التحقیقت یه کهکر ایک دب درے خطرہ عظم کو یورپ کے سريح تالديًّا ﴾ حسمين عجب بهدن که وه کسي وقب گرفتار هرخانات ادر ہ اگر ہم موجودہ لواڈدوں کو جو دورے کا جداد کروسدی اسلام کے مدادے مدن خاری کلے فرے ہے؛ اپنی دلدی جنگ کی حکیم ، مدعدت کی " و د ی عدگ" سمعده اس دو دوب یاد رکیم که پدر همار وحود اعدداً (سك السيادك شامان خطرة هوجان كام فيراهمارت سامی اور عے حدی من یا امرہ العام ر بدوی عے لدے الدے کا ۔ دور ممکل فے کہ عسامان دوی عمال فریق عدی سا سرا هر رحرد مسابعي او راسا هي مسابعي فال وعارب سمجهد الدن أحدسا ده ۲۹ - ۱۷۱۱ و حدول ددوا نے طرافلس عی عدى شدگ مين سومعوا او - عوان هے كه الكي بلوار بهي كسي ولا عدد اركسي كمورز عورت او مسادلان ولا كوت حسطرج سرو طاراً الله عدل اللي ك حاك حربان بمدن ك قدا بها ـ كچهه عدد انہدں کہ وہ دہی معدول السوں کے آسی طرح قدرے قبرے رداں ' عس طرح حلک روم و روس مس روسی کا سکوں سے ترک شی کے سابھہ کدا بھا' اور کدا عجب فے کہ احتدام حدگ کے بعد رہ دی ہے کسی دشمن کی لاس کو قدر سے نکالکر لفکا دیں " جسطرے

لیکے مقرر کیے گئے تیے ' ( ینگ چری ) ان والنوئکی نگرائی کرے اور حود انکی نگرائی علما کرنے تیے ۔

یه رالی اپنی کمزوری کیوحه سے اعداں شہر سے سار کرے لگے ۔
ایکے مقاصد کے حصول میں صعاری اور اویکے دسائس و جوائم میں شریک ہوئے اٹلے اس عالی کو عہدہ داران حکومی میں ہے حولوگ اطلاعات دینے کا حق رکھتے آیے ' وہ یہی رالی آیے ' مگر وہ کسطرے اصلی حالات سے حکومی کو مطلع کرسکتے ہے' اسلیہ حکومی صوبحات کے اصلی حالات سے همشہ نے حدر رهی ' لدکی یا ایس همہ عیسائی ایٹ ورائص مدھتی بہایت آرادی سے ادا کرتے ہے' بحر اسکے کہ اگر کہیں گرحا بعانا چاہتے آئے' تو پنے بات عالی سے احارت و فرماں حاصل کودیکی صورت ہوتی آئی ' تو پنے بات عالی سے احارت و فرماں حاصل کودیکی صورت ہوتی آئی ' ور سو درس آگ یہی حالب رهی ' کودیکی صورت ہوتی آئی کی گرم باراری ہوگئی' رشوت ستانی اور طوالف الملوکی کی گرم باراری ہوگئی' اور دالاحر ستانی اور طوالف الملوکی کی گرم باراری ہوگئی ' اور دالاحر حکومت حواهش پرستی اور حود کامی کا شکار ہوگئی۔

#### أعار امسلاح

سلطان سلم ثالث کے حسوق رمام سلطن ہا چہ مدن لی اسوی ملک کی حالت استرحه ادثر بھی که انقراص سلطن کیچه درر کی بات به بھی ۔ سلطان موصوب نے بہت خلا ملک مدن بئے انتظامات رو شداس کودئے ہوے ' اگر بنگ چری سنگ راہ به هرگئے ہوے ۔ " ینگ چری " کے عدط و عصب اور جمع کند کے حر بتائج ہوے وہ معلوم ہدن ' ایکے بعد سلطان محصود ثانی آئے ۔ حداث ایکو " بنگ حری " کے شدرازہ کے درہم کرددگی ترفعت دی ۔ حداث ایکو " بنگ حری " کے شدرازہ کے درہم کرددگی ترفعت دی ۔ انہوں نے باقاعدہ فوج کی بعداد قالی ۔ سرکش رحال " درہ فک " کو مدفود کیا ۔ سردارز کے " بدمار " کو موٹوب کدا ۔ سلطان محصود بی کدوبکہ یہ سردار بسا ارقاب والدوں سے ملحات بھ اور حکومت کی بافرمانی اور بھارت بیں سدد دیتے بھ ۔ سلطان محصود ذائی کے بعد سلطان عبدالمحدد بیل سدد دیتے بھ ۔ سلطان محصود ذائی کے بعد سلطان عبدالمحدد بیل سدد دیتے بھ ۔ سلطان محصود ذائی کے بعد سلطان عبدالمحدد بیل سدد دیتے بھ ۔ سلطان محمود ذائی کے بعد سلطان عبدالمحدد بیل سدد دیتے بھ ۔ سلطان محمود ذائی کے بعد سلطان عبدالمحدد بیل سدد دیتے بھ ۔ سلطان محمود ذائی کے بعد سلطان عبدالمحدد بیل سدد دیتے بھ ۔ سلطان محمود ذائی کے بعد سلطان عبدالمحدد بیل سدد دیتے بھ ۔ سلطان محمود ذائی کے بعد سلطان عبدالمحدد بیل سدد دیتے بھ ۔ اسلان محمود ذائی کے بعد سلطان عبدالمحدد بیل سدد دیتے بھ ۔ اسلان میں محمد ملہ دیگر امور کے بہ دھی بھا کہ دیگر امور کے بہ دھی بھا کہ دیگر امور کے بہ دھی بھا کہ

- (۱) تمام معصلے علائید هونگے ۔
- (٢) ان فيصلونكا احوا يا ندستم قسطنطنده من هوكي
- (r) سواست موت بعدر داب عالی کی احارت کے کسی حالب عین باقد به هوکی ۔
- (۴) عہدہ داراں حکومت میں سے حوشعص ان قواعد کی حقف رزری کریگا' بہایت میں اس کامستوجب ہوگا۔

منعیے اس اعلال کے منعلی ہے، بعصیل سے لکھنے کی صرورت
بیس ' بلکھ صرف اسقدر کامی ہے کہ حودریری کا انسداد ' جان' مال'
اور آمر کی حفاظت' صروری انتظامات کا احرا ' سداسی آرادی میں
توسیع' عہدہ داراں حکومت سے بار پرس ' قرعہ عسکری ' سرکاری
امرال کی تعصیل' اور بموجب احکام شرع کے ایکی تفسیم' یہ اسی
برمال کے بتائم تے۔

اکثر لوگوں نے اس عرمان کا استعدال نہایت درجہ مسرت کیسانہہ کیا ' مگر جو لوگ کہ گذشتہ ندانطہ دوں سے فائدہ انہائے کے علی تھے الکو سعدت فاگوار ہوا اور انہوں نے حودہ گیری شروع کردی ۔

ھم حب ان طویل اور مسلمر کوششودکو سونچتے ھیں ' جو متمدن افرام نے اصلاح ادارات اور حس انقطام کے خاصل کرنے میں کی ھدن' تو ھم کو اس امر پر کچھہ تعجب بہدں ھوتا کہ دواس عثمانیہ میں یہ امرز دفعۃ کیوں نہیں موجود ھوگئے ؟

نا اینہمہ معالمیں دولت عثمانیہ یہ اعتراص کرتے میں کہ یہ تجویریں انتک نار آور نہیں موثنی اور اس ناکامی کی وجہ شریعت اسلامیہ کو قرار دیتے میں ۔ اسلامیہ کو قرار دیتے میں ۔ اسلامیہ کو قرار دیتے میں ۔ اسلامیہ مدر تا دو سوال پیدا موت مدن ۔

- (۱) دولت عثمانده کے محورہ اصلاحات شریعت اسلامیه کے موافق هدر با بہدن ؟
- (۲) دولت عثمانیہ نے اصلاحات کی نانب ایج وعدے پورے کئے یا بہدں ؟

#### اسلام اور اصلاح

سب سے بیلے قدوس کے شیم الاسلام کے دتوے کا دکر کرما چاہتا ہیں علامة لحمد بن التعرفة أيك وسدم النظر ماهر أصول بققة زمادة شعاس عالم اور تدویس کے شدم الاسلام هیں۔ یه طاهر ہے که وہ کمهی ایسے مدرے کے لکھنے اور اسکو حراقد عربیہ میں شائع کرے کی حرات بہدں کریدگے ' حو اصول شریعت اسلامیہ کے خلاف ہوگا ۔ یہ متری حسکا سنسے انہی دکرکدا ' شدج موصوف کا ہے۔ وہ اسمنس لوگا ان حہال پر افسوس کرے ھیں و حو احکام شریعت کے حلاف حکم دیتے میں اسك بعد لكهتب هدن كه شريعت اسلامده كا ام الاصول " الامر بالمعروب والنهى عن المنكر" في حفظ مصالع " تائند حق اور كف بغس من معاونت ومساعدت مسلمانوں کے قرافص میں سے فے - شعبے موصوب الله على المام ع حفوق اور اسكے درائص كا دائر كما هے والل الكهدے الله كه " شرىعت مے امام كے تمام احكام كے ساتھه مصلحت عامد كي قيد صروری لسکادی ہے - اسمام و حکم حو مصلحت عامد کے خلاف مو شريعت كى رر سے با اهل ھے - اس سے يه بتدهه بكلنا ھے كه تكته جندي حاثر فے ' اور مشورہ کی صرورت فے - اس کی قافید اس آیا ہے هوني هے "ولنكل ملكم امة بدعون الى التعلو ويامرون بالمعروف و يديون عن المنكر " اس ك بعد آمج جلكر شدم موصوب الكهتے هيں ۔ " اگو دمدوں میں اسے اشعاص ہیں' حو قابل رثوق ہیں' حلکے علم' دیادے اور حلوص حدمت پر اعدماد کدا حاسکے " در انکو مشیران دولت مدرداحل کرے ہے امام کو کوئی امر مانع نہیں ہے - اسکے نعد شیخ موصوف نے دہت سی آیات نقل کی هیں من سے حقوق دمدین واضع هوے هتی پهر لکها ہے

حوشعص امعال نظر سے اِن آیات کو پڑھیکا اسپر یہ ثابت ہوگا کہ امام کو اہل زاسے کی طرف رحوع کرنا چاہیے ۔ اور اپدی مجالس مدن داردینا جاہیے ۔ اگر دمیون میں ایسے اشعاص ہوں' جو رطن کی مدافقت میں مسلمانوں سے ریادہ ڈوی ہوں' یا کسی درسری شے میں مسلمانوں سے ریادہ راقع ہوں' تو امام کو انکی رایوں سے مستغید ہونا چاہدے' ایسے لوگ اگر اپدی ڈوم کے مصالع رحقوق کیلیے اپنی مورا کی طوب سے بیانہ عماری معلس مدن آئیں' تو کیا حرج ہے' ملکھ دیم کی طوب سے بیانہ عماری مصالعہ ہوں' اور ایکے حقوق کی مدافعت کون ، اور ایکے حقوق کی مدافعت کون ، اور ایکے حقوق کی مدافعت ہوں۔

شیع موصوب ہے اِن اقوال کی قائید صاحب الشریعة ( صلی الله علیه وسلم ) کی سدرة ہے کی ہے اسکے دعد وہ دمیونکے ان حقوق کو بیان کرے ہیں ، حو مسلمانوں پر واحب ہیں ۔

(ناقى آيسۇ)





### 

حال میں سطیع ( البورد ) مصر سے ایک بہایت اعم رسالہ شائع فوا ہے۔
سعہ ۱۸۷۸ میں سر رچرۃ ور" دراہ برطابیہ کی طرف بھے "بردس "یں والدل
تہا ۔ بہ وہ رمانہ تھا ' حب حصاف روم و روس کہ بعد دولہ عثمانیہ کے حد د
اصلاحات شروع کی ٹھیں ' مگر تمام یورپ تمصنات سے لیزیر ہورہا تھا اور
حود انگلستان میں مسکر گلیڈ اسٹون اور ایکے هم مشرب اسلام کر طام و بساد
کا سر چشمہ بلکا تھے ' اور ابلان کررھے تیے کہ کسی اسلامی حکومت سے اس

سر رچرة وة عرص بك قبونس مين رهاتها ؛ اس سے پنے دعشق على دائر الكر يري قبصل تها ، هام سے معتلف شہروں ميں ساایا سال بسر كتے ہے ،

علمات اسلام سے اسكي صحبتين رهي تهنں ، عربي رباس پر اسكي بطر تهي ،

پس سے يہ حالت ديكهكر ايك مصوط تحربر " اصلاح اور اسلام ، سس موجوع پر لكمي ، اور اسكو سركاري طور پر لارة بعكس فيلة ور ر عار حدہ برطا بدہ سامنے پيش كنا - چنا بہت سند ٧٨ - ميں يہ پرري تحر رباو بك س مورب ميں هيا تم كردي گئي -

اس رماے میں اس کا مارئی ترحمہ ممالک اسلامتہ مدن شاکم هرا تها ، اسی کی نقل ہے ، جسے الاستقام و الاسالام کے نام سے (شائم محب الدن عطیب) ایڈیٹر المورد ک لے دخاچ کا سامت شائم کما ہے۔

اس رسال که مصامین اسقدر اهم اور صروري هدن که هم چاهتے هدن ' اما اقتماس اردو عدن بهي شائع هوسات' چسانچه ایک تستره آج شائع 'رے هدن - اصل رساله \*\* کلب عادلا علوم اسلاءته '' علي گده سے المسكما بے قیمد جهد آدہ ہے -

مائی ارة ا میں آپ سے چدد ایسے ملاحظات کے عرص کرادا شرف حاصل کرنا جامدا ہوں حلکا تعلق ان انتظامی اصلاحات سے فے حوصل کرنا جامدا میں حدگ کریمنا کے بعد عمل میں آئی ہیں۔ اس محتلف بدہ موصوع کے بات میں حرات اظہار راے کی معدرت کیلیے یہ کہنا کامی فے کہ میں تمام درطانوری قنصلوں میں سب سے برانا قبصل ہوں ۔ محمد مساسب معلوم ہوتا ہے کہ میں درات علماتندہ کے مامی اور حال میں موں بدان کروں یا کہ وہ اہم اصلاحات حواس بدھی صدی کے ایک عمل میں آئی ہیں بحولی درش حواس بعدی درات

اس نصف مدنی میں معلم مشرق سے تعلی رہا ہے' اور اسکے معتقب الحدس و البلہ باشدہ وکے حالات سے باحدر شوے کا موقع ملا ہے' اسلیے ایکے گذشتہ اور موجودہ حالات میں فیق ندان کونا مغیرے لیے آسان ہے -

ٹرگ سمجھتے میں کہ شریع ب اسلامتہ اصلاحات کے خلاف ہے اور اسلمے درات عثمانیہ انکی بادت اپ رعدے پررے نہیں کرسکتی میں کے اسی رقم کے دمع کرنیکے لیے کستعدر بعصیل ہے اصول اسلام اس رپورٹ میں نتال کیے میں -

#### اسلم اور مدنيه

لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ اسلام دسی اور مسلم میں مساوات کے برخلاف ہے ، وہ استاب مددیت و ترقی کے ساتھہ سار انہیں

کرسکدا ' اسلامے که وہ درقی علوم اور الدشار معاوب کے حلاف ہے ' مدن اس حدال کے نظائل کیلامے تدونس کے شدم السلام کے مقوبی کو کامی خیال کرتاھوں - اس مدوبی کا حلاصہ یہ ہے " وہ اصلاحات حو اسوقب دولت عثماندہ کے پدش نظر ھدن' حصوصاً مجلس بیائی ( ہارلمیدت ) شریعت اسلامدہ کے حلاف بدن علی ' بلکہ مصوص شرعدہ کے نا لکل مطابق ھدن " در حقدقت اسی مقوبی کے مجھے اس رپورٹ کے پدش کرے کے لئے مستعد کیا ہے ' قا کہ لوگوں کو موجودہ حالات میں صحیح واقعات کا علم ھو حاے -

#### دولت بثمانته بالكدشدة اطام حكومت

درات عثماندہ کے گذشتہ حالات حالتے سے اِل اصلاحات کی الفت کی الفت کا صحیح اندازہ بہتی ہوسکتا جو سنہ ۱۰۴۰ ع حصوصاً حنگ کردمدا کے بعد سے ملک میں جاری کی گئیں - دولت عثمانیہ اپنی معدوجہ ممالک کے باشندوں کے مدھت سے کسی قسم کا تعرص بہتی کرای بھی - اور اسکے عوص میں انکی جان ' مال ' اور آبرو کی حفاظت کرنی تھی - طاہر نے کہ نہ طریعہ بہانت عمدہ بھا اور مدھنی آرائنی کے قائل مطابق بھا ۔ مگر دولت عثمانیہ کے صحیاعت عداصر نہ صوف اپنے لعات و مدھت کے احتلامات ' بلکہ اپنے قدیمی راحشی رکینہ کی وجہ سے ایک بہتی ہوسکیے نے ۔

الدداء دولت عثماده کی طرف سے صودوں کدلتے حکام مقرو کھے جائے ہے۔ یہ (دو تک) کہلاے تے - انکا کلم صودہ کی حفاظت مونا بھا کے دوادہ در سرحدوں پر ہوئے ہے - بنجائے بنجواہ کے یہ ایک تیکس باشدہ کان صودہ سے رصول کرے ہے - اور ( تعمار ) کہلانا تھا ۔ " معدودہ " میں انک دوسرا طریعہ لشکر سازی کا ایتحاد کیا گیا بھا۔ اسے حاددا رن کے اعصاء ( معدر ) سے ( حواسلام لا جکنے تیے اور اپنی شخاعت و بسالت کموحہ سے مسلمانوں میں حاص امتدار حاصل کر کہتے تے ) ایک دو ج مرتب کمحانی بھی حو ( یدگ چربی ) کہلا تی بھی ۔ اس موج کی بعداد بوانر بوھی مو ( یدگ چربی ) رفتہ رفید حاص اهبیت حاصل کرلی ۔ لیکن اس موج کے بعض اهرادہ نے ابتظامی اور سماسی معاملات میں بھی دھل دیدا شروع کودیا حال ہے انتہاں ہو ج کے بعض امرادہ میں ایک میں سرود ہوئے۔ ابتحاد کیا سرود ہوئے۔ ابتحاد ہو انتہاں ہو سرود ہوئے۔ دیدان چو کودیا شروع کودیا دیدان ہوں سرود ہوئے۔ دیدان ہوں سرود ہوئے۔ دیدان ہو انتہاں سے سرود ہوئے۔ دیدان ہو انتہاں میں دیدان سرود ہوئے۔

لدكى يه معلوم في كه اس احدالات عداصر اور بدوع مداهت كى حالت مدى ( دره بك ) با ( اصحاب الددمار ) كا نظام باقى بهدى وسكدا بها - سطعطده ك مدم هرك هى سلاطتن آل عثمان ك صوبواكى النب والى ( گوردر ) معرور كدي " تاكه شرپروتكى تاديب اور باعدوبكى سروش هوك - يه ولاه (گوردرس ) هوقسم ك تند و بدي آراد وكم كئے بير - اگر كوئى قدد بهى " تو وہ يه كه حدود شرعده بے بحاور به كران -

فسطنطنته اور آن صودون مین مسافت بهت تهی شاهرا هین مفقود بهتن " آور و سالط انتقال و سفر «وجود به نع " اسلیے حکومت مؤکری انکی نگرانی بهدن کوشکنی تهی -

مرید دران اسوقت مک داداعده مرچ ان صوبجات میں بہیں تھی اسلنے استعادت کی الیونکو اردات معار سے استعادت کی مرورت هوئی تھی ' حالانکه یه رلانا حود انہی اشخاص کی نگرانی

الی الله و سائل هو الله تو بمهاري مدد ہے العمد د کو بالع تو تم ہے العمد د کار وہ چاھے تو تم ہے العمد کے اور ایک دوسری معادلات معلوق بیددا کردے اور اسکے لئے یہ الاس علی کے اور اسکے لئے یہ الاس علی کے اور اسکے لئے یہ الاس علی کے الاس کی کے الاس کی کے الاس کی کو الاس کی کے الاس کے الاس کی کے الا

اسے لوگوا تم اللہ کے دروارے کے معدر

الله کے عبدائت کار ودار مدرت کے یہ تماشے پیلے ہی دن سے ہدن ما بہدن دیکھنے کہ اُس نے مکہ کی سر ومدن کو سرومدن متعدوت ہوئے ما شرف عطا درمانا اور دردس مکہ کو اپنے دور وسالت کا حامل ددایا ا لدس حسب ادہوں نے اس احسان الہی کی قدر نہ کی اگر عدوت الہی کی مدر نہ کی اگر عدوت الہی نے کہاکہ وہ آپ کاموں کی تکمیل کیلئے کچھہ سرومیں مکہ عی کا محالے دہدن ہے ادبی حق کی اعادت کیلئے مدینے والوں کو

> دا انها الديال أصدوا ا من اردد منكم عن داده ا داوت داني الله نقوم ا اعديالم و العدوالله ( ۵ ۱۰۸ )

اے مسلمانو آگر تم میں سے کوئی اس میں اللہ کو اللہ کو اللہ کو اسکی کی اسکی کچھ پروا نہیں' وہ ایسے لوگونکو مودود کر دنگا جس کو وہ درست رکھ گا' اور وہ اسکو درست رکھ گا'

ولى العياد في سعدل ولله

اے احوال عربر احدل حس حدر کے اعلان سے نہیں قرقا نعجے اور ای اسکی سماعت سے حوت ردہ ہوں۔ میں کہتا ہوں کہ ہر آس مومل پر حو الله اسکے رسول اور اسکی کتاب پر ایمان رکھتا ہے درص مے کہ آج حہاد می سددل الله کدلے اقبہ کھڑا ہو ' سب سے پہلا حہاد اسکے لائے حہاد عال عال الله کدلے اقبہ کھڑا ہو ' سب سے پہلا حہاد اسکے لائے حہاد عال مال و مناع کو تعدیدو ' اور اپدی جانوں کو هتداوں تعسل و حال ۔ مال و مناع کو تعدیدو ' اور اپدی جانوں کو هتداوں در طدار رکھو ا آج اگر صرورت بدس اہ آئی تو کیا مصافقہ 'کل کو کوئی در طدار رکھو ا آج اگر صرورت بدس اہ آئی تو کیا مصافقہ 'کل کو کوئی در طداری صورت میل ہی آئے گی ' یہ مقاع ایسی نہیں ' حسکی طداری ددائے ۔

بطاعب کوش گر عشق بلا انگذر می حواهی مناعے حمع کی ' شاہد که عسارت گر شود پندا

مسلما و الد رابو که اورونکی حالان انکے قلصوں میں هونگی مگر میم مسلما وں کی حالان همارے اجتدار میں بہدن هیں ۔ اسلام انک حرید و فروجت ہے کو جو نافض کو لیدا ہے اور کامل کو دیا ہے وہ دا کو حریدا ہے اور ایما اسکی قدمت میں دینا ہے ۔ ہم ہے حس وقت اور دیا ہے اسکی قدمت میں دینا ہے ۔ ہم ہے حس وقت اور دیا ہی اور ایما اسکی قدمت کی اور دیا کہ هماری حالان اسلام کے هانه میں کی دیا کہ هماری حالد اسلام کے هانه میک گذری ۔ اسلام کے صفح ہی یہی هدن اللہ حداث راحد کے آگئے اللہ اور دونوں کو حیکا دینا کی ہو حواہ وہ لیے دوستوں کی گود میں قالد ہے دا دشمدوں کی تمع کے سچ و کود ہے دیا بہدن دیجہ کے دونا دیا ایمان ہونے کیا دیا اور حداث اور حداث اسماعیل کی گودن قربان ہونے قبلے مستعدد سرحیکا دیا کا اور حداث اسماعیل کی گودن قربان ہونے قبلے مستعدد میں دیا دیا کا اور حداث اسماعیل کی گودن قربان ہونے قبلے مستعدد میں دیا دیا کی اور حداث اسماعیل کی گودن قربان ہونے قبلے مستعدد دیا دیا کا اور حداث اسماعیل کی گودن قربان ہونے قبلے مستعدد دیا دیا کیا دیا کا اور حداث اسماعیل کی گودن قربان ہونے قبلے مستعدد دیا دیا کا اور حداث اسماعیل کی گودن قربان ہونے قبلے مستعدد دیا دیا کا اور حداث اسماعیل کی گودن قربان ہونے قبلے مستعدد دیا دیا کا اور حداث اسماعیل کی گودن قربان ہونے قبلے مستعدد دیا دیا کو دیا دیا کا اور حداث اسماعیل کی گودن قبلان ہونا کیا کہ دیا کیا دیا کا اور حداث اسماعیل کی گودن میں قربان ہونے قبلان مستعدد دیا دیا کا دیا کا اور حداث اسماعیل کی گودن میں قبلان ہونا کیا کہ دیا کیا کہ دیا کہ دیا کہ دیا کیا کہ دیا کہ دیا کیا کہ دیا کیا کہ دیا کہ دیا کو دیا کہ دیا کہ دیا کہ دیا کہ دیا کہ دیا کو دیا کہ دیا کہ

عوکئی اولی اقت موانا علما "اسلما" و بله المحدد و با داداد ان با ادراهدد م ازر "راهدم که اسماعدل کو پیشایی عدد عسد قد الرو با که بل رمدن پر گرادیا تا که دیم اسا کردا کی با دو هم که پکارا که اسم ادراهیم اسم عسد دی با درای با موان اسم عسد دی با درای با که ایم ایدا حواد در ایس کرد) بم که ایدا حواد در ایس کرد) بم که ایدا حواد در ایس کرد) بم که ایدا حواد

حدا ہے بات کے ارادے ' اور شیے کی جان کی قرفا ی کو '' اسلما '' کے لفظ ہے تعدیر کیا ' کہ می الحقیقت اصلیب اسلم '' مریانی '' می کے لفظ میں پرشدہ ہے۔ پس اے احران

عربر ا حال دیدا تو اسلام کا وہ بہلا عہد ہے کہ حسکے بعیر وہ کسی کا مانیہ علی ایچ ھاتیہ میں بہتی لدنا ا

ان الله اشتری من بیشک الله نے مومدوں کے فانی جان المرمنیں انعمه و مال کو خوید لیا ہے تاکه اسکی و اموالهم بال لهم قیمت میں جنب کی باقی اور دائمی العدم ( ) ربدگی عطا فرمانه

ات عربرال عيور ا مال و متاع دنيوي كا حو حال هے " وہ كس كى بطوسے پوشيدہ هے ؟ كون هے حس كے اپدى رددگي ميں دراس و حاه كے ددا جار تماشے بهدى ديكھ هيں ؟ رهى حال " تو وہ بهى ايك ايسى حدس مارى هے " حر وه له كيل بهدى بلكه حاك هى كے ليے هے ۔ آپ ديں يا ديں " ليدے والا ايك دن لے هى كر چهروے كا - پهر جو چيز رائكاں جاتے والي هى هے اگر آسے ديكر معس كا احسان اپنے دوست كے سر وكه سكيں " تو اس سے برعكر اور كونسا سودا هو سكتا هے ؟ "

حال بَعَانَان دَه ' رَكُر بَهُ از تَو دَسَتَانِهُ اجِـــلَ حَوْد تَوْمُنْصِعِت بَاشِ اللهِ دَلُ الِن فَكِنِ يَا ان فَكِن

اے مسلمانوں اتم کو کیا ہوگیا ہے کہ حب م
سے کہا جاتا ہے کہ راہ حدا میں بکل کھڑے ہو'
ترتم رمیں پر قبیر ہوت جاتے ہو کیا تم ہے
احرت کے بدلے دیدا کی ربیگی ہی پر قباء
کرلی ہے کا اگریہی بات ہے تو یاد رکھر نہ
اخوت کی دائمی بعمتوں کے مقابلے میں
دیدا کا مال و متاع بالکل ہیچ ہے ۔اگر تم
صداے جہاد سی لیدے کے دعد بھی خدا کی
راہ میں بہ بکلو گے ' تو خدا تم کو دائس اور آسر
وعلامی کے عدا دردیائی میں معتلا کریگا'
اور ٹمہارے دن لے درسرے لوگوں کو دیں مددی
کی مدد کیلئے مستعد کردےگا' ٹم اسکا کہنے ہ

#### افرارحق وداد شحاعب عثماني

بدرلوئی موانس کا مشہور با ولست اور ادیب آخکل امر کا مدن مقدم ہے۔ رہیں ہے اس ہے احدار طال مدن یورپ کے بلم ایک چٹھی شائع کی ہے۔ حسمین لکھتا ہے

سدہ ۱۹۷۰ م مدل العرائر کے عربوں کے عمارے حقف علم به رب فلمد کدا بھا۔ ہم مدل سے ہرشعص حالاتا ہے کہ ایکے مطالعات بالکا واحدی ہے۔ یہ بعارت اس عظم الشال حراب کا پدش خیمہ تھی حور حدگ حتم ہوئے کے بعد دہر پیدا ہوئی - برکی ہر اطائیہ کے حدہ سے اسطرح دادد القادا اسلام عدل حدالہ کود سا ریاستہا ہے دلعال کو کستطرح ربدا بہ نیا -

میرا به اعتقاد ہے کہ انکا یہ حملہ دریای اور کمیدہ ہی کی انتہائی مثال ہے - سریدانکو ایسے بہتواری ہے قشندہ دیتا ہوں حو شکار کو رحمی دیکھکر آس ہو آوٹ ہوے عیں - یہ واقعہ ہے کہ در حک داعاں به شروع عوکئی ہوائی تو اطالیا عدائعت کے علی الرحم ساحل طرابلس ہو سدادت حاصل اربے صدن کامیاب بہ ہوتی -

در حددہ اسرقت یورپ کے مدعدال مسیحیت کا فرص آبا کا عثمانی شعاعت کے احترام کعلانے لام مدل ہوئے ۔ یہ علحدگی کی پالدسی یورپ کے دامل پر ایک سیاہ داع مے حردبھی مت بہیں سکتا ۔ بیشک عثمانیوں کے اپنی دسالت و شعاعت کی تعولت اس حتک میں فضر کے گرال بہا تاج حاصل کینے میں ۔ یہ رائے صوب میری می بہیں ہے بلکہ اکثر فرانسیسوں کا یہی خیال ہے ۔

ıس

تقرير " مسئلهٔ اسلامي " پر

حو ۲۷ اکتونرکو ایڈیٹر الہلال نے کلکتہ میں کی

(4)

حصرات ا

وہ قوم حسکا طہور تیرہ سو درس ہوے " مکہ" دامی انک حربوہ دائی ہے ہوا تھا اور حو مسلم کے لقب سے پکاری حاتی ہے ایک درسری تو یہی ہے " حسکو میں نے بعان کھا "لئکن بد بعدی ہے ایک درسری قوم بھی موجود ہے " حو اس حقیقت کو تسلم نہیں کوئی۔ یہ رہ لوگ ہیں " حیور نے اپنی دبنوی عرف و شوکت کا حوا کمیلا ہے " اور اسکے لیے ملت " طلوم کو ایک دارنچہ بعالیا ہے۔ معلود نعن درہم و دبنار حیکا قبلہ ہے " حکام و اموا حسکتے معدود نعن " درہم و دبنار حکا قبلہ ہے " علامی و بعدہ حتی شریعت ہے " حو قردش حکہ کے مدیر ساکن بقوں کی حگیہ سمندر پارس آئے ہوے مدیدرک بدوں کر پرحتے ہیں " حو رحی الہی کی حگیہ سمائے شماہ ہے ادرے ہوے فلوت " اصابع الرحم" کی حگیہ سمائے شماہ ہے ادرے ہوے فلوت " اصابع الرحم" کی حگیہ " اصابع الشنطان " میں میں الحرم" کی حگیہ " اصابع الشنطان " میں میں الحرم" و یصفوں عرص سبیل الله " و یستھوں انتخاذ الدیدا علی الحرم" و یصفوں عن سبیل الله " و ینتخون انتخاذ الدیدا علی الحرم" و یصفوں عن سبیل الله " و ینتخون انتخاذ الدیدا علی الحرم" و یصفوں عن سبیل الله " و ینتخون انتخاذ الدیدا علی الحرم" و یصفوں عرص سبیل الله " و ینتخون انتخاذ الدیدا علی الحرم" و یصفوں عن سبیل الله " و ینتخون انتخاذ الدیدا علی مالل

تر است حصرات ا اس توم ک عقدد مد " پال اسلام ارم " د " اسلام کا دین المای اتحاد" ایک کفر صریع فرد حلامت اسلامی کرئی شرمین شرمین مسلمانال هدد کو ترکول سے کوئی بعلق بهد الکو ابدی " علامت راشده " کے سوا آور کسی طرف گرشه چشم سے دهی بهد دکھنا چاهدے " اگر ایسا کریں در درص اطاعت اولو الامر کی حلام رربی کے محوم - ترکی فتع پر دبریک ر بهدیت کا دار دندا داخل "حدیف الحرکمی " اور بعیر انکے معدودان کودنس کی احارت ک مطاع حرام و محمد " یه لوگ یورپ کے آن شعاطدن سیاست ک مقتم میں حو حلامی ایسا بھی الرب کے دیس الملی اثر کے مثالے کیلئے متب دیا کو اسکا یقدل کیلئے قیس دوس سے ایدا میس پھیلا رہے ہیں الملی اثر کے مثالے کیلئے تیس دوس سے ایدا میس پھیلا رہے ہیں الملی اثر کے مثالے کیلئے تیس دوس سے ایدا میس پھیلا رہے ہیں ایک اللہ عمل رہے ہیں الرب ترکوں کے نقا و فعا سے کرئی بعلی بهدی ۔

حالاتکه حسوقت اپ معدودان داخل کے آگے ان لوگوں کی ردان و مقلم سے یہ حولے تکل رہے ہے ۔ یقدی کدھاتے کہ اس وقت اللہ اور اسکے مقام کی تعدید اور پہتکار ان پر دارل ہو رہی تھی 'کیونکہ اسطوع کے تعلقی طاهر کرکے یہ اس وشتے کو خات رہے تھے ' جسکو حدات ابراھیم وصعد (علیهما الصلوة والسلام ) ک تمام ددیا کے مسلماوں مدن دئم کردیا ہے ' لور گویا اسپر اپدی رصائ مسرت طاهر کرے تیے کہ وہ لاکیوں مسلمان عو اس احربی وقت میں کلمۂ توحید کی حفاظت در رہے ہیں 'صلیب پرستوں کی تلوارس سے دما کودیسے حائدں ۔ نہ اللہ اور اسکے رسول کو ادیب دیتے تے 'کنونکہ مسلمانوں کی ادیب پر حوش ہونا عیں اللہ اور اسکے رسول کی ادیب پر حوش ہونا عیں اللہ اور اسکے رسول کی ادیب پر حوش ہونا عیں اللہ اور اسکے رسول کی ادیب پر خوش ہونا عیں اللہ اور اسکے رسول کی ادیب پر خوش ہونا عیں اللہ اور اسکے رسول کی ادیب پر خوش ہونا عیں اللہ اور

اب رماے کے پلقا کہایا ہے ' رحمی اور اسمان ' بونوں طرف سے دار یادہ ہانے عداب اوپر پڑ رہے ہیں ' اسلانے گونل ته ہلے ہوں ' مگر ربانیں کچھہ کچھہ ہلنے لگی ہیں ۔ اب درکوں سے اسعدرے مہری طاهر بہتی کی جاتی ' حلافت اسلامی کا نام آئے ہی اس سے انگار بدری کے دار " پادیر " میں نہیں نہیجے جائے ' مدت سے کوئی پہھلت بھی مسئلۂ جلافت پر شائع دہتی کیا گیا ہے ' ررولیوشوں کے پاس کردیتے سے بھی چندان انگار بہدی ہے' بعض اصحاب کی بو باس کردیتے سے بھی چندان انگار بہدی ہے' بعض اصحاب کی بو باشی استادہ قلب ماہدت ہوگئی ہے کہ علایت ترک محرودی کے باتے جندے میں بھی شرکت کر رہے ہیں' داہم ہے کو معلم ہے کہ اس انعلاب جالت کی (صلی علت کیا ہے ؟ اور ایکے ظاہر اور داخل میں باہم کیا ربط ہے کہ میں باہم کیا ربط ہے ؟

وادا لعسوا الدس مع معادی حساء سلمانوں سے ملتے هئی و کہتے است المدوا قالوا آمنا میں که هم مسلمان هئی الفکل حسا است رادا حاسوا الی شنطانوں کے پاس بدیائی میں حالے هیں و بر شناطنیم قالوا انا کہتے هئی که دل سے دو هم تبھارے هی سانیه معام انتہا نص هئی فلانی کر رزائنان حسقدر هماری هنی مستوروں (۱۳۲) وہ انک نمستور و دل الحق سے وادہ نہیں – مستوری نام و یعدم فی طعمان م تعمیوں –

اے احران ملب آ آج رفت اکنا ہے کہ داوں پر نے پردے آٹیہ حالتی اور کھر اور انعلی میں اعمر ہو جائے ۔ بعثی کتعنے ' کہ نہ ایک سب نے لوی اور شاہدہ آخری انظے عظیم ہے' ہو صرف اسلانے ہے کہ اللہ متعدل ایمان کو آرمانا جامنا ہے

و لندلونکم حدی نعلم المحاهدات (رزالله ام کو آردالها که یکی نگل کی محدکتم و الصافیریس منکتم که سیجے محاهد اور صافر کی جهوتین ( ۲۰ ۴۰ )

آج رہ دس آگھا ہے ' حب مسلمانوں کے دل پہلووں کی جگہہ اک چہریں ہو آجائنس گیے -جنکہ نا دو داری کی سناھی سے انکی پیشانداں نہی ناریک ہو جائنس گی' یا دل دی ایمانی روشنی انکی پیشانی پر حمکمے لگے لگی

> يسرم نتنص وحسوة و نسود وحسسوه عاميا البديسين اسودت و حسوهسهام ا انفسرتم نعيد ايمانيم و فدرقسو العيداب نميا كنتم انتصب وحسو هيهام ا مفى وحمدة الباسة هيم في وحمدة الباسة هيم في العاليدران -

وہ دن "حدکہ یا تو چہوے جمک
انّہدن کے یا سناہ پڑ حائدں کے - بہر
دن لوگوں کے جہرے سیاہ پوحائدں کے
رہ وہ لوگ ہودگے حدیوں نے ایمان
لائے کے بعد انکار کنا اور ایکے لیے رہی
عداب ہوگا - حس سے وہ انکار کنا کرب
بے اور حن لوگویکے حہرے چمکے لئدن
کے "ایکے لیے اللہ کی رحمت کا آشداند
ہوگا "حسمیں ہمدشہ کیلے انکو حگہہ
مل حاے گی -

داد رکھدے کہ حدا بعالی اسے کلمۂ برحید کی حفاظت بدلدے 
ہم مسلمانوں کی اعائت کا متعداج بہتی ہے الکہ ہم اسکے مصل کے 
متعداج ہدں۔اس بدرہ سر درس کے اندر اسلام میں کندی قرمیں آئیں 
ارر ابدی اپنی داری سے اسلام کی حفاظت کا مرص ادا کر گلمی ۔ اگر 
اس آخری آرمایش میں بھی ہم دورے نہ ابرے ' دو کنا عصب ہے 
کہ ددرت الہی اپ دیں میدی کی حفاظت کے لیے دوسروں کو 
حی اے' اور ہم کو آسی طوح اپ دروارے سے مطرود و مردود کردے' 
حی طرح ہم سے بیلے بہت سی قومیں ہو جکی ہیں:



5

#### سکریٽري مسلم یوندورسٽي کبیٽي کيفدست ميں کبلي چٿبي

مجورہ مسلم یودیورسٹی کے چارٹر کی سست کوربیدے کے اوادوں کی کامل شہرت ہوچکی ہے۔ امب مرحومہ میں حو با امیدی گررنبیت کے مصدرہ حکم سے پہولی ہے ' اسکا احساس مجھے بوطکر بہت کم لوگوں کو ہوگا۔ یہ ایک \* فیصلہ شدہ '' امر ہے کہ کوربیدے

حدر نہیں ' هاں اسقدر صرور ہے کہ ترک بدچارے ہاروں طرب سے اعدا کے فرعے میں هیں۔ بدیں رحہ مدری داتی رائے تو یہ ہے کہ برک بدراؤں اور یقیموں سے ریادہ اس رویدے کا مستحق اور کوئی بہدن هرسکتا ۔ یہ فاکل فضا ہے کہ یونیورسٹی کی اساسی کمنٹی کو کوئی حق ور عامہ کو حود بحود اس طرب حرح کودندے کا بہن ہے اور میں اس اعتراض سے حو اس صورت میں بندا ہوگا ' ناراقف بہن میں اس اعتراض سے حو اس صورت میں بندا ہوگا ' ناراقف بہن میں ایک ۔اس

# فكالهابت

#### يونيورستي

مايوس کو ترقي قـومي سے ميں بہيں \* ليکن انهي تالک تو نه سودات عام فے رائين تمام کے هيں عمالات سب علط \* کم کـودة نصات هو اک عاس و عام فے

دہ تیس لاکھہ قوم نے حوکردیے عطا یہ نے شبہہ عبرم و مبت عالی کا کام مے

للكن يه تعتبكو حو نكي جهزتكي في ال \* نبه ساعث تساهي ناموس و نام في الحاق كي هنو شور في عومات عام في الحاق كي هنو شوط نه منظور هوسكي \* اك علمله في شور في عومات عام في

السون في مسوسوط به منظور صوستي ، ان عنظمه عدم مرح عوضات عام م

ا اسطرح سے چلتی ہے اک ایک کی رہاں ۔ کو یا کہ دوالعقد ار علی نے دیا م مے درکوردال بھی حسے بعدس آجٹک کعمی ۔ اسکی بھی بیندھوش حدوں میں عرام نے

اک علملہ دیا ہے کہ الحاق حب نہیں ، پہرکس ندا سہ عامعہ وہ نام مے اسلام کے حسونام سے دہسازا سلام مے اسلام کے حسونام سے نہیں تو علمہ و اسلام مے عمران میں تو عاممہ وہم نہیں ، پہرکیوں یہ شور و علملہ و اهتمام مے اسلام اللہ میں اللہ م

جلات لیے گئے تیے اسی شرط پر تمام \* یہ نقص عہدرے که مو شرعاً حرام ہے یہ در سکاہ عاص نه تھا مدعات قوم \* یه رہ مثاع هی نہیں حسکا نه دام ہے

اں اللہاں قوم کو سمعیات یہ کوئی \* عااسم کے کارو سارکا اک انتظام مے حسکی بات اللہ میں تقسیم کارپسر \* یعنے ہرایک شخص کا اک حاس کام مے

عالم سين هين هو اک عوايص جدا جدا ه ينه مسئله مسامة حاص و عسام ه

م مقتدي كا صوف فقسط امتثال امر « ارشاد و عكم " منصب حاس اسام مع تها توم كا جو فوم ولا تها دس عطالته ور « اكبير مقدسيس على كنده كا كام م

سه سارگاه حاص و بيس مجلس عنوام + سمعناً و طاعسة إيد أدب كا معنام ع

معصوص هيس مناصب خاصل باركه ، تم كون هو عو تماو ده سودات عام ه

lars-

عرصداشت جدله معطیوں کی حدمت میں روادہ کیساے 'حسمدں اسے یه بات دریافت کیسارے که آیا وہ اس رویدہ کو ترکوں کی مدد میں خرچ کرنا چاہتے میں یا بہتی ؟

حہاتگک میرا تعلق ہے میں کمیٹی کی حدمت مدں عرص کردگا که رہ می العور حمری رقم رالت انریدل سید امدر علے نا حصور والسوات کیصدہ میں نمیصدہ - اگر کوئی (یسا مدارک: اللہ وقت آگے که گوردمدت همکو هماري پعش کرده شراعط پر یوندورسٹی دیما معظور کرئے تو میں ایمی رقم کو دکھا 'رک دیمے کا اقرار کرتا ہوں۔ معلومدہ ایم - اے - تدرس دادشاہ ( معولیں ) \_

کسی صورت میں هنگر همآرے حسب منظا اور هماری پیش کرد قبارت کے موانق ہونیورسیٹی دینے پر آمادہ نہیں ہے ' لیکن شرایط قرار دادہ گرزملے همکو منظور نہیں هیں ۔ میں ملت کے اس طبقہ حیں ہے ہیں جسکا حیال ہے کہ بردیورسٹی ( ان شرایط پر) فرکز ملی اغراض کیلیے کرئی معید شے نہیں هو سکتی ۔ نیز (اکثر مسلمانوں نبی اغراض کیلیے کرئی معید شے نہیں هو سکتی ۔ نیز (اکثر مسلمانوں نبی اغراض کیلیے کہ ایسی پر پروسٹی هرکز دہ لینی چاهیے ۔ بیں آپ ان درادران ملب کی طرف توجه دالنا چاهتا هوں آ جدر اپنی شریف بیوریوں اور معصر بیورس کو بے آسرا چھوڑ کر اپنی جانیں حفظ ملت کیلیے اوا زہے ہیں ۔ فائلے جنگ کی تو کسیکو جانیں حفظ ملت کیلیے اوا زہے ہیں ۔ فائلے جنگ کی تو کسیکو

# ناموران عروه طراس

#### ولا حداء ، ولذين لا يموتون

السيدة فأطبط بدب عند إلله

الصدر يحمد في المواطن كلها إلا علك ، فانهــا مدمـوم

عدد دل کے *آگرے عدل ' حکو صفحوں پر نچھانا چاہیا ہو*ں ' كتونكر نچهاؤن ؟ جِند آنسو هدن ' حلكو كاعد اپر پهيلانا جاهانا هون ' سونکو پہدلاؤں ؟ آما اُن لفظوں کو کہاں سے لاؤں ؟ حو دلوں مدن عاسور پندا کردنی ؟ آه ایج دل کے رخموں کو کدونکر ۱، واؤں که اور دیکے دل بهی رحمی هرخالین ؟ پنهر مین سوراج هرخانا هے' مگر جب دل للهرك بن حاك هين بو أن كالكهلما فحال هي مي كالحجارة أواشده مسوه و أن من الحجارة لما بدوجر منه الانهار (١) اور كافعات انساند مدل خددی رددگی ہے ' دال کے باسوروں اور حکر کے رحبوں ہی کے لم سے مے معلک دل رحمی هدن ورج للدرست مے کلکی حس دن داوں کے رحم بھرگئے ' اس دن یعنی کعمنے کہ آپ رندگی ہے حالى ىهى ھوگئے -

آج کے بمدر کے ساتھ انگ جامل صفحہ نصوفر کا شائع کیا جاتا ہے۔ عَمْرِ مَدَّنِ أَكْفِونِ كَا طَالِبَ فَهِدِنَ هُونِ \* حَوَ اسْكُو دَ كُهُدُنِ - قَالَ كَا طَالْبُ عول حو اسکو نترهس - دير کوئي هے جو اپ پهلو مدن دل رکهدا هو ؟ معمدورة ديے اگسارت هست ' فارگوسته المن حا سعن له ملک مربدون ممي رود

عروة طرابلس اي انک در سانتري خصوصات نه ه که عاد ون ے بعد اس نے صدر ازل اسکلم کے عروات وصحاهدات کے واقعات رحمہ وں نے ' اور مددوں کے بعد عرب باد یہ کو موقعہ ملا کہ ایکے اصلی حوہر مانان هوں - بدرازر آخذ کے واقعات میں هم پوهنے نے که انسی عورندن بهمن ' حو ایچے آتیہ آئیہ لڑاوں کو اللہ کی راہ سمن رحمی کوائے بھر حود بھی رحمی فرحائی بیدن اور الله عے رسول معدوب کی معدب ر عسق مدن انسی منصو دهدن؛ که تدرون پر ندرون کهانی بهدن؛ سگر الے حسم کو ایکے سامنے قفال ہی طرح رکھدی بھوں ۔ نہ ہم پڑھتے سے مثر حاک طرابلس ے نمام راقعات دھرا دے -

عردی حدیک کی پہلی حصوصت عوریوں کی شرکت ہے ' عروه طرابلس کنلٹے حب اطراب رحوانب اور اندروں صعوا ہے فعائل جمع هوسے لگے ' دو ہو قدیلے کے ہمراہ اسکا پورا جاندان نہا -ان حیل هر طرح کی غوار بدل هویي تهدن – وه بوخوان لوکتال دهی: ہوئی تہمں' حکے انھی کہدل کونا کے بان تیے ۔ دوڑھدا عورتیں بھی فرای تهدن <sup>۱</sup> حلکے حسم کے فری خواب <del>دیجکے تیے - بہت سی</del> عررس ایسی بھی ہوتی تھیں' کہ انکی گود میں جہوٹے جہرتے بچے ہے اور وہ ایکو **الگ** بہتن کوسکتی تہتن ۔ ہم ہے وہ تصویرین دیکھی۔ هاں ' حمدین کسی عورت کے ایک طرف توگوہ میں بچہ اٹھا لفا

یے اور دوسری خانب بانی کی مشک ہے۔ اسی خالب میں معدان سہاد کے رحمدوں کو ڈھونڈھدی پھردی ھدں ۔

حن فنائل کے سب سے ریادہ جدگ مدن حصہ لغا میں معن الل مسهور فلله ( فلله الدراءسة ) لها " حر كذرت لغوس " أور أدرر رسوج کے لحاظ سے اددروں طرابلس فاسمت سے موا قندلد سمجھا

اس معلے کا سردار (شدم عند الله) بها ؛ حس کو عوب البدي دول

جال کے قاعدہ بحصف سے ( عدداہ ) دکارا نرے هنی - اس متعاهد عدورك آمار حدي مع حالصاً اوجه الله حو عطدم الشان حدمات حياته بعام دیں ، ایکی بقصیل کا نہ موقعہ بہدن - خدگ کے بمام بوک فسر اس فارت مدن منفق اللسان. هذن كه أ<sup>ال</sup>ر سنم عدد الله كي ح**ال.** ور ساته عوائم اول کار صدن سانهه ۱۰ دندے ، او بعد کی کامعانعان هرکز حاصل نہو سکندں۔ ۽ بخلصر ندا جے اندائس و1915ء اسالہ ہے ایسے فلالج کو الهارا \* اطراف و دواج کے درسوے ددالل کو اصادہ جہاد کھا \* ابدا دمتم مال و معام دوک افسرون کے سارد دودنا ' انعام عودوں کو نظور نعمه حدث کے رروندہ دوا جاتا اچا ' اسکے دیے سے نہی اس مے انگارکو دما ا معر الے حدال کے احام اردرال ارزعور اول کو الاو فاشمدال اسلام کے ال حمدمي کے سامنے کھڑا کردنا ' انکو کقوا نا' اور احر میں حود بھي الکی رفاقت میں روالہ ہوگذا - حداث سے تعاریبے اپنی معدم دی دہلی شرط دہ فرار دنی ہی اہم این بدا او الدر جدی انتظ**ار مما** متعلق - بلكى حادل بهدل كرسان الحس احك اسكى راه ميل أن حدور کونه اتادر احد نم کو معدوت و خطلوب هدن اکتونکه ایک دال عدل محدث ع در آشداے بہدل دل سکمے - انسال کی دندوی محدوقات مدن مال و معاع ؛ الهل و عدال ؛ اور بهر الفس و حال ؛ بهي الهن جارين وه سب سے رواده توجيل از جارين هدن المحر اس راه مدن چاہوں کو <u>ھانے</u> بہدن داعدن – اس و ای فی اللہ عاشق صا**دی نے ایک** ھی رفت مدن ان معدوں معمولوں کو طے کولفا ۔ سب سے بیلے ما**ل رامتاع** هو اسکی اراد مدن المالیا ؛ ادار است عرارون کو فران اها <mark>۴ اخر مین</mark> ا حال رفتگئی نہی' یہ نہی حال افران کے سبرِد کردی الا نوس احد الم عدى احب الده من والده و واده والعاس احمعين

۱۶کس که فرادخواست خالوا خهکده ۱۰ رزی و عدال و خالمان راحه کده ديواه هي هر درجهاش بعشي ۽ بارلية بوهر بر جهان راجه کيد. و من العالم الله عن الشرى لافيه الالعاء المرصاب الله والمه روسه

( العداد ( ۱۱ Pr ) ( ا ) ( ا ) ( ا

المكا بمام حاندان مصروف فدهر وحدمات حياد فها كالدكن أولاقه معن سے حمومت ادک گفارہ درس کی لتراہی ( فاعلم**ہ ) بھی** محمکم محواب ر استعراق کو داکمه د کهه کر تمام درک افسر اور سیاهی حدول ہو جانے نبے۔ قائڈر ( اسماعدل ثناتی تک ) حدووں ہے اسکی تصوير آباري بهي' للهدے هدن

( 1 ) اور الله کے اسے بندے بنی میں ہے اُس کی رضا ہے اُن کی راہ میں ابنیہ حال قدى ديد قبي " اور الله اليه الدول يريزي هفقه ركهمًا ج -

# リレルルー

عرب اور درک سپاهی حب دشمدون کا فعاقب کرے ہوے معدال حلگ سے آگے توجے ' ہو انہوں نے دیکھا کہ جار رحمی درک رمیں پر پڑے ہیں ' پانس ہی ( ماطمہ ) کی لاش ہے ' مگر اس حالب مدن ' که مشک کا حامه هانهه مین پکترا هوا <u>ه</u> ' اور مسک انک کے هوش درک کے سعیے پر پوی ہے - شاید مرے دم بھی رحمی فرک کو پائی پلا کئی کوشش کی تھی ' مگو مشک اسکے مدیھ تک تھ لے جاسکی ۱۱

#### درمان سلطاني

مصركي داوه عردي 15ك مدن وه مرمان سلطاني آكدا ، م درلت عثماندہ کی طرف ہے۔ اهل طرابلس کو بهدھا گذا بها ' حسکا ترحمه درج دیل مے -

فرمان سناطاني فافت عود مختاري

نتام اهل طرانلس العرب و في عاربي بلعاظ اسكے كه هماري حكومت أثم كو الله وطن كي مدابعت میں صورري میں بہیں دیسکئی ہے ' اور بھیال اس اہتمام کے حو تعمكر تمهارے موجودہ اور آيندہ مصالع كى نائب غ اور فلحاط اس رتنب کے عواقبکو اس منصوس عنگ کے غلم کرنے کی فسنت ہے حرملک رحاندان اور همایی سلطنت کے خلاب کی گئی ہے - اور

بنظراس اس پستونی کے خواصدن تمهارے اصلی اور سلطنت مس ہے قبکر اندرنی کامل حود معتاری دیتے ہیں - ہم اپ الماندار عائم شبس الدين تك كويتهارے ملك متن قائم مقام بنائے هس اور طرائلس میں عثمانی مصالع کی حفاظت ایکے متعلق کرے میں ' انکا تعین پانچ درس تک کدلیے ہوتا۔ پانچ درس کے بعد انکے نجال رکھنے یا انکی حکمہ پر کسی دوسرے کے تقرر کا حق هم اچ لیے محفوظ رکھنے هنں -

چونکه هماری یه هواهش هے که شریعب معدسه کے براعد حارى رهيں اسلئے هم اپ ليے ايک عاصي كي تعربي كا على معموط رکھدے میں - اس قامی کو احتیار ہوگا که وہ اپنے ماتحت علماء حود منتصب كرے - اس مامي كى بدخواد هم دينكے - دائب السلطال اور دامي اسلامي عمله کي تعصواه طرابلس کي إمدي سے دى**جائىكى -**

دستغط ـ معمد العامس

ملح دامه ترکی و اللي

(۱) درنون سلطنتین معاهده کرتی هین که اس صلحنامه پر دستخط موے کے بعد مرحودہ سرحدی جنگ کے روکے کیلئے صروری ىداىير اختيار كريىكى - رينر سرحدس پر اپ اپ مائب بهيجيس كى تاکه رہ ان تداہیر کے نعاد کی کوشش کریں ۔

( ۲ ) دونون حکومدنن رعده کونی هنن که ره ایچه لیه اقسرون \* موج ' اور دیگر عهدهدارون کو واپسی کا حکم دیدیدگی- اطالها جوالو ایصین سے اور دراب عثماددہ طرادلس اور ددی عاربی سے - لیکی طرادلس اور ددی عاری سے عثمانی دوج کے رادس ہودیکے دعد اطالوی موج حرائر ایعس ہے راپس تلائی جائنگی -

( m ) فریفنی خلفہ سے خلفہ فندیوں کو رہا کردندگے ۔

(۴) دردون حکومندن معاهده کودی هدن که اطالیا اهل طرادلس اور ددی عاری سے درگور کریکی اور درلب عثماندہ ان باشددگان حرائر سے حو اطالدا کے ساچھ دیگ میں شریک ہوے ہیں یا جاتگی بالب حلک میں شرکب کا شدہ ہے' اس معافی ہے وہ لوگ مستثنی ھونگے حو کسی قانوں عام کی نموجب سوا کے مستوجب ھونگے -اسلئے نہ حالر نہوکا کہ کولی شعمی سے حواہ وہ کسی طبقہ یا کسی مقام کا ہو' اسکی دات یا حالداد سے ان کامونکی "بسبت مولخدہ کدا حائے ' هو اس که در ران حاک مدن انجام دیئے هیں ' اور وہ تمام لوگ حر اسوقت تک قید میں ہیں ؛ یا حلا وطن کردیے گئے ہیں ' تعدر کسی تا عدر کے آزاد کردیے حالتنگے -

( a ) ان تمام معاهدات اور اتعامات پر عمل کدا جائیکا \* شواه ره کسی قسم۔ اور کسی نوعدے کے هوں۔ سو دونوں سلطنتوں میں قدل۔ حدگ معقد هرے تے یا نامد هرئے ہے۔ اور پهر رهکائے تے ۔ دونوں حکومتوں اور ندر انکی رعایا کی حشت پہر وہ ھی۔ ھوماے گی حرحنگ سے پینے تمي -

( ۲ ) اطالیا وعدہ کرتی ہے کہ وہ انک تجارتی معاهدہ نوٹنت عثمانیہ کے ساتھ کریگی آ حسکی بدنانہ دول ہورت کے قالوں عام پر هوکی ۔

يعدى اطالعا درلب عثمانيه كو استعلال اقتصادي ديكي اور دراب عثمالله کو حلگی سامان رعیره میں هر قسم کے تحارتی تصوف کا حق حاصل هوکا حدسا که اسوقت درل پورپ کرتی هنی - لیان په تصرف حتى بعدن قنصل يا إن حفوق كے ساتھة معدد بهدن هوكا ، جر اسوقت باقد هدن - يه معاهده إس شرط در هوگا "كه درلت مشانيه دهي ایک ایسا معاهده دول یورپ کے سابھه کرے ۔

اسکے علاوہ اطالعہ یہ قدول کرتی ہے

(۱) عثمانی حلکی سامان اطالوي پر ۱۵ دي صدي محصول

(۲) يعترول ' سكرت كا كاعد ' ددا سلالي ' السكهل ، اور كهيائي کے ناشوں پر نہی چنگی ریادہ کی جائے ۔

لیکن اس شرط پر که ۔

(١) ديگر ممالک ٤ سامان پر ىهى چنگي ميس اصافه كيا جائے \_

( ٢ ) دولت عثمانيه اطالوي سامان اسي في مدي اوسط كي سس سے منگرائے حرحتک سے تیں سال قبل تھا بشرطیکہ تیمتیں ایک هوں اور بازار اس قسم کے موامق هو۔

( ٧ ) اطالیا رعده کرتي هے که ره اپنے تمام ڈاکھائے بعد کردیگي حر درلت عثمانيه مين هين " بشرطبكه درسري سلطنتين يهي ارتع ڈاکھاے بند کردیں ۔

" سب سے بیلے مدن کے اِس معصوم انسان کو اُس رقب دیکھا؟ حب منی پہلی موتنہ اپنی حماعت لنکر (عواریہ) سے ( روارہ ) آنا مها " عوردوں اور لؤکدوں کھی الشکو مدن کمی نہ بھی کدونکہ ہو عرب مع اپنے پورے عاندان کے شرنگ عہادہوا بھا ' لٹکن چٹ محصوص فالیں (فاطمه) مدن انسی نظر آئی بہدن جنکی رحم سے وہ ہوار ما مردون اور عور ون مدن بهي پهنجان اي خاني بهي - ارل دو اسکي عمر فہب جھوٹی بھی ' ربادہ ہے ربادہ گذارہ برس کی ہوگی - دوسرے سکو خاگ ' اور خاک کے رحدہوں سے کچھہ انسا انس ہوگیا تھا ' کہ ستعن سے سنعب معرکوں میں بھی اسکی مسابقت اور بیش قدمی کو هر سپاهي معسرس کرنا نها - حنگ جواه حملے کي هو عواد مدانعت کی سلملی معرے سے بولوں کی بارش ہورہی ہوا یا بلواروں اورسدیگندوں دی سامیے صعبی ہوں' مگر رحمی مسلمان کی آد' اسکے لیے انگ انسی کشش بھی ' حسکو میں اندنے کے بعد ججال ہو جاتا تیا کہ اسکی جهوتی سی مشک ایے فرص کو بھول حاے - رہ کم س بھی ا المكن اسكے الدر الك كياں سال عشى موجود بها - له عشى لهو والعب دا تمتعاب حداث کا به بها ؛ دلکه حون ؛ رحم ؛ اور کتی فوئی انسانی . وكون كا - حيال كهلان يه حدودن الموحود الموحدي والك بالدارفدار ھردی کی مستعدی ' مگر مرشدہ عشق کے پروں پر اورسی ہوئی پہاچ حادي دہی ۔ میں ے ایک دوسہ دیکھا کہ بارود کے دھوس سے امام عصا تارک عورها ہے ؛ کاارل کے پردے انوپوں کی سا معد شکی صداوں سے پیت رہے ہدں ' گولوں کے بیٹنے سے ایک عارضی ررشعی فمردار هودانی ہے ؛ جگر اسکے سابھ کی ایسانی احتصار کی چنھیں پچھلی مہاہب گردن کے سابقہ ملکرانگ عجنت رهمه الكفر هدكامه بريا كر ددني هدن ايس حكر دس اور رهوه كدار عالم متن رہ معصوم۔ ہوئی ( + عم الجابی طرح باتا ہے ) ابنا ارتجا کرنا پہنے ھوے اور بھٹی ہوئی حمار نموے گرد کینانے ہوے اسطرح درز رهی تهی که معلوم هونا بها<sup>۱۰</sup> مطلوم و معناج رحمتون کی *هنرگذر*ی ا كعلمے كولمى موشدة ودمى آسمان سے الر آنا ہے ؛ اور الله ك هوا ارو رمیں کو اسکے تابع کر دنا ہے که رہ اٹھاے رہے ' اور نه لیٹنی حلے - سامنے سے گولوں کی انگانار فارس ہو رہی بھی ، مگریه اس دارش پر تدریی هوئی خانی بهی <sup>4</sup> انسانی لاشدن ایک در انک کر رہی تھیں ؛ مگر مرابئی الاس کے گرمے کی آواز حوف کی حکمہ اسمیل قرب کی نگی رو پندا کر دندی نهی - به حالت دنکهکر میں ب احتیار هوگیا - آنچهه نعده بهیس که ایسے حطرفاک اور یکسر موت ر ھلاکے عالم مدل یہ درق رش عہرہ ہمدشہ کدلیے نظروں سے چہپ جاے 1 میں کے ارادہ کرلعا کہ انکی سرف کہ اگر رہ نمبودار ہوی ' نو كسي دمه كسي طرح يكو لودكا ارر معهماوكا كه موت كي إسدوده آزررمند کين هرگڻي ہے ؟

تهروري هي دير كے بعد ايک چهرانا سا سايه قريب سے گدرا ' ميں ہے ليک كر اسكا هاديه پائز الما اور كها ''كنا الحيم دياں معلوم كه قرائع باپ كي ايک هي لنڈي ہے ؟ "

" چھوڑ در " کیا ہم بھول گئے کہ اسلام اور وطی کے کننے مرودہ بہاں پیاسے دم توڑ رہے دیں ؟ " یہ کہا اوراطرواسے عالمب ہوگئی ا

\* \* \*

۱۲ رجب سنه ۱۳۳۱ - کر ( رواره ) میں اطالنوں نے در ماہ کی مسلسل طیاریوں کے بعد ایک بہت دوا حملہ کیا۔ تھا - عربوں نے

دھی حو عرصے کی ددکاری سے گھدوا آتے ہے بھوکے شدوں کی طرح دوت کر انکا استعبال کیا ۔ روما سے حو حدر بعد کو مشدھر کی گئی تھی استدر اطالبوں کی بعداد جھے ہوار بتلائی بھی استدر در اصل بارہ ہوار سے کسی طرح کم بھ بھی ۔ عربوں اور برکوں کی منعدہ موج کی تعداد ریادہ سے ریادہ بیں عوار بھی ۔

نہ لوائی دن بھر جاری رہی ' اور عصر کے رفت ۱۲۰۰ السنی مددان جاگ میں جھوڑکو ' انتی عادت مستمرہ جنگ کے مطابق ' اطالدوں کے ساحل کا رہے کیا ۔

\* \* \*

عدل دو پہر کا رفت ہے ' اناہی ہوے جانہ دونوں نے بدول سے آگ نوس رہ بھا ' دس ہوا ر بعدر ہوں کے جہوتنے ہی آر از انک ہی رفت مدل آترک رہی ہوت اور ہات کے سوا الحجام بھا ۔ اس رفت اس دہست وار شافت ہی خورعدں ( داطعه ) کہاں ہے ؟

رہ ددستور اسے ایک ہی تاہ میں مشعول ہے۔ اسکی دائنی رہائی ( مسک ) اسکی بعدیہ ہر ہے۔ دخون اور دہس کی شدت ہے جہرہ حیلسا ہوا ہے ' تالودر سرحی مائل ریب کی انہہ جمع ہوئی ہے ' کنڑے اسکے محدوث '' کے دغیوں سے رنگیں ہو رہے دی اور ادای محموض محدوث نه محودت کے ہرویسے فضائے میں اور ادای محموض محدوث نه محودت کے ہرویسے فضائے ماگ میں اور رہی ہے۔

السمى مان يهي اس حدمت مدن سرتك هـ ، مكر (سكا سابهه کور داکھا ہے ؟ اسکا دات دھی اسے فاعلے کے ساتھے صصورف خال دری ہے ' مگر اسکو ایج کام کے انہماک میں اُسکی ناد کی مہلب هي ال ه ؟ عص كا رفت حب قراب أكما " يو • تعاهدين أخرى ے یہ وعصلہ کی کے سامیہ دشماوں فر قوت نہے ' اور انکی صفوں مدن گانس کو ناوارزاینے کاقدا سورغ کوفانا – ( احمد انورنی ک<sup>یک</sup> ) نوکی کماں افسر کے عربوں کے ہجوم کو داکھا " تو جود نہی اپنی جماعت للہ ِ دسمتوں کے مسرفی بوت جائے تک توقیعاً ہوا جلاگفتا - بوت ے کے پاس اطالموں کی ایک تارہ دم حمامت ﴿ وحود بھی مس ے انکی لڑائی میں حصہ نہیں لیا تھا۔ ایک جہسوتی سی حماعت دالمهمار وہ هوطوف سے توت ہوے اور الدس لوک سیاهلوں کو حاوران طرف سے گھٹو کو بعدر فوں کا مشاہہ بنا دانا خاھا ۔ بہن معلوم کونسا معانط هانهد نها ۱ حس ے عربی معان سے اسفدر دور ( فاطمه ) کو یہ چا دیا تھا۔ اس ہے داکھا کہ حاطار ترک فلواروں کے سے امان ھاتھ، مارکو صف دکل آئے ہیں؛ مگو خاروحمی فرک وصف پو پڑے ھوے سسک رہے ہیں۔ نامود اطابی خونفون کو روک نو نہ سکے ' مگر ات رحميوں کے سرو سندے مدن سنگان چهدو کر اپنا عصد فکال رفح هدر - گناره برس کی ( ماطمه ) دیاعظ هی لیکی ، اور بعدر آن لوگون پر طر قالے ہوے ' حو باس می ابتے ہے ' اپنی مشک انک رحمی کے ملف سے اگادی - بورا انک گھونت لیلی ابھی رحمی کے حاتی سے ایدی اورا دھا ' کہ دو اطالدوں نے دومکر گردں کے پاس سے سكا كربيان يكو لنا - ( فاطمه ) معا يوني \* مكر دشمن كي كرف مصدوط بھی - فوراً اس سے رحمی فرکب کی پڑی ہوئی خون الود بلرار اتھالی اور اس رور سے ماری که اطالی سیا می کے دھیے مانید کا بہاجا رحمی ہو کر لیک گنا ۔ اُس ے کردن چھوردی ، مگر اسلام سمرز دی ، با که بائن هانهه سے اپنے دشمن پر حمله کرسکے -

ادمر بدوق کے جہرتنے کی آوار آئی ' اور اردھر اٹالس ورج شکست کھاکر بھاگدی موری نظر آئی -

# (آئیندہ نمبروں کیلئے حو تصویریں طیار ھیں؟ (ال میں سے سمس کی بہرسب)

۲۴ - طدروں کے عثمانی کیمپ کے افسر م امعر عند العادر ال*حوائري* ٢٥ معاهدين کي عورتس اور نيچے مندان عنگ سين م ادر الاحرار مدحب باشا ( ايراں ) م اسدم التمد السدوسي ۲۲ تنویز بهی روسی لشکرکی ایمت ع - سدق ادارنسی امام نمن ۲۷ ادر نائجان میں روسی داخله امدر على پاشا بن عند العادر الحرائري ۲۸ ا واں کے سردوراں معاثل ۱ (مدر عدد العادر ثانی بن امدر علی باشا ( مواهش ) ۷ - هر انکسلنسی محمود شوکب پاشا pq - فعاقل مراکش کا فعال عام ۸ معاهد دستور و حربت بناری تک ـ م طبعه مين فيائل كالحملة -و الوراهدم درنا نک کماندر شرقی طرانلس يام . فاس كا فصر الحكومات ١٠ قاكتر د اد سراي يك رئيس هلال احمر فسطنطينه ( عام معاطر ر نصا ۔ و ا سوله نوس کی عمر کا انگ عثمانی متعاهد-۳۲ عثمانی بارلیمنت کا امتناج ۱۳ مسطنطنته کی صوحوده ر رازب ٣٣ سلطال المعظم بازلدملت مني ۱۳ ایرانی محددی کا عالم سوا عهم عدسك دستور ۱۳ ایرانی معاهدین و حمله ۳۵ ررڈس کے بعض معاطر ا نکہ اسی بنایت ہے۔ ۳۰ قاردندلر کا ایک منظر ١٩ منصور إسا منعوب بنعاري ۳۷ هلال احسر مصر کا گرزت ( صفاطر حنگ ) ۳۸ فرانس کی قلال احمر کا طلی رفت ٧١ طرائلس مان مستعى فهديب عدار خريدن مناظر ۱۸ آثالین عوائی حہار ہے مجاهدیں کے کسپ در کاعداب هم فوقفه من الک اسلامی اثر در در ىيىنىگ رھے ھىن ۴۰ سنه ۷۰ هجری کی ایک بجردر کا عنس و طدروس کا معرکه آ (۴) حكتم مومن خان " مومن " ۔ ۲ منصور باشا محاهدان طرائلس کے سامنے بقریر کر رہے هدن ۴۳ نوات صفاء الدين جان " بيسر" ۲۱ بدروت بديك كي سكسده ديوارس مع مرزا صائب کے دستعطی دنواں ۱ انک صبعہ

۴۴ مررا عالب کا ایک دستعنی حط

۴۵ بادر شاه کا بستر موگ

۲۳ رردس میں اتّلی کا داخله

طرادلس 🕶 من (ٿالين عمپ

(۸) اطالعا به افرار کرنی هے که درلت عثمانده میں عدر ملکتوبکے حقوق کی موفوتی کی باتب حکومت عثماندہ کی بنت محکومت عثماندہ کی بنت محکومت عثماندہ کی بنت گفتگو محکومانہ ہے ایکے دیت گفتگو ہوگی تو رہ دولت عثماندہ کی مدد کرنگی -

هلا هي ( م )

( 1 ) دولت عثماندہ ان اطالعودکو وائس بلالے حو درران حلگ معنی حارج کو دروان حلگ

(۲) مدت عدر حاصری کی معوا هدن نمام اطالوی ۱۹۸۰ دن سلطنت کو دیجائدن -

( ٣ ) اس عدر حاصری کا اس ان اطالوی الارسان ای دسان پر نه پول الدان کا الساخل ایا

(ع) دولت عثماندہ اید اور استعمال اوے بہ نمام کمندوں بنک اور دوسکا هدن اهل اطالعا سانهہ وہی بوالو کوان خو خلاک کے قبل ایک تیر -

## سسنشئون عثانيه

#### ھگ بلقان کی ھدریں ۔۔۔۔

#### عیمانی درائع ہے

س هفت بي مربي ر قردي د به مدن جستدر مسامين جدي به مقطى هين جدي به مقطى هين جدي به مقطى هين جدي ترك هين حديا قرحت ما لكل به سود هوگا ، صوف چند معتصر حدرين مقتصل كرك درج كردي حاتى هدن ، حديد إن عثباني متوحات كا انداره كنا حا سنتا هي ، حو ١١ إكتربر سايع طاهر هوچكي قوين او رحدي اطلاع سے ربوقر ايجنسي يا لكل لا عام هي - اميد هو كنه كينده همته پيش بطر واتعان وحالات مل سكين ،

عثمانی معکمه حدگ کی طرف سے شائع کنا گنا ہے .

مرادہ میں جدگ حاری ہے ۔ مانٹی دنگروکی دوج گوسدہ ' یلدر اور قوراکی طرف توہی' عثمادی موج کے مقابلہ کنا ' اور آحرکار انکو پس پاکردیا۔ پہر مانٹی دنگروکی فوج قورا کے شمال کی طرب بوھی ۔ لیکس پہر بہی پسپاکردی گئی ۔ تک ناشی ممنار تک اس فوج کے کماں افسر تیے ۔ دشمن کا بہایت سحت نقصان ہوا ۔

ر کوسیدہ) مانٹی ننگروکی فوج مندان جاگ ہے نہاگ رہی ہے۔ معرکہ جاری ہے ۔ منظومین ( ر النشر) کشرت ہے۔ ارچے میں -

مدمانی فوج کے خدراہ مانقی تنگرر میں چھا گھنٹھ کی مسافت ا کے نوفتے ہوئیے جانے کا خدر کی نصدان ہوگئی ہے۔

سرونا کی نافاعدہ فوج کے الک فوقہ نے برشدا پر حملہ کیا تھا ' المکن سکست کھا کر تھاگئے ہوئے راستہ میں ارتاوہ تونکی ایک حماعت سے مختهدر ہوگئی خو دوسندہ رہاں موجود تھی ۔ ۲۰۰ آدمی گرفتار ہوئے اور نافی تھاگ گئے۔

حافور \* موفدا \* رانامی (براهم \* بلیگذیت اسفوره انتلانه \* ازر رادفا (را عدمامی فوج فالص هوککی هے - فاسمان (اندرانه فادیم) کی طوف نها گناگیّه،

#### هدوا سرونا

(اسکوت) سرود نے سرحد در ہددہ موج جمع دی ہے ۔ نصافر معاوم ہوتا ہے کہ سرو تا دی طرب سے اساماعی ا

وسس کی گلے کہ مسلماناں سرونا۔ دو ہددار دیے جائدر آزروہ دبی سرنک جدگ ہوں ' آئر آ ہوں ہے آغاز دردیا

حدود بلغاریا ہر دار ایک جہدر جہاز ہمائی رہی ۔ دسمان ذاتوہ گہدتہ اسک بودین بھی ۔ دسمان ذاتوہ گہدتہ اسکے بعد بلغارہ کے دامارا بولیاں بھوڑی دار دیل گذرت بائی بھی دہ سنجب ساسات کہاکر الکو واپس فوارکونا فوار

#### لمدود مانتي بنگسرو

— » <del>---</del>

د به مدن ماندی بهگررکو ایک بهادت سخت ر شدند ساست هوئی - شکست کهاع بهاگد هوے بکترت سامان جنگ و فاحدهٔ رساد حدر گیے

۔ انٹی المگروکی ورج او اوسندہ کے حملہ سمیں سکست ہوئی ۔ علمانی فوج درز لک تعاقب کوئی ہولی جانی کئی ۔

عیمافی فوج ہے نہاں کے امام مصنوط مقامات نو فیصہ کولیا ہے۔ فیسی کے رحملوں اور مقبولوں فی اعداد نے شمار ہے۔

( قوحانه ) بلغاری باشندے سوحدی مقامات نے بھاک کئے ۔ ۱۲ اکتوبر کو (طبیس) نے دیل کی حدوث سوکاری درائع نے سابع اللہ عیں

انک عثمانی فسدی فرفلعاری نے فاقعہ آنسدوی کی - حسلہ خواب صفی عثمانی فقولے ہوئی - فقاری خواب صفی عثمانی فقولے کی المعاری فقاری کی المحاری کی المحاری کا گئے کہ کشفی کو کسی فقار ہا فقصان فہلا کی محمد کو فقول المحارکو المفروع کردفا ہے افتادی فقاری فقاری کئے ہوں - فتوا اللہ فرانو شہر مسارکو رہا ہے -

بلغاریا کی بدل نباہ کی کشندی ہے۔ وارتہ ہے۔ بکلیا۔ خاصا مگر اس دوخہ شدید نفصان پہانچا کہ اہ بکل سکدن – مسماری کا سلسلہ خاری ہے –

(سرکت عثماندد) کے پاس وزاردهاند حدگ سے ند بارہ وصول ہوا ہے دلعاریا کی فوج حالل کے فریب ( دو سناط ) میں جمع ہوئی ۔ عیمانی سپدسالار کے فوج کو واپسی کا حکم دیا تھا کہ نکا ک دشس کے حملہ کودیا ۔ عثمانی فوج نوائر پدیجے ہتی اور دشمن کی فوج دوائر بیجیے ہتی اور دشمن کی فوج دوائر عیمانی حدود میں آگئی۔ اُس وقت میمانی فوج کو حملہ کا حکم دیا گیا ۔ اس حملہ میں دشمن کی فوج کو جملہ کا حکم دیا گیا ۔ اس حملہ میں دشمن کی فوج کو دیارہ کر سامان حدیگ بیشوں عیمانیہ آیا ۔

# المحتفظ المحتط المحتفظ المحتفظ المحتفظ المحتفظ المحتفظ المحتفظ المحتفظ المحتفظ



قیمت سالایه ۸ روپیه شنهامی ۶ روپیه ۱۲ آنه ایک بفته وارمصور ساله میرستون وزصوص اسلامنی بالاسلامی اسلامی اسل

مقسام اشاعت ۷ ــ ۱ مکلاوث اسٹرین <del>حسک</del>لھےئه

جلد ١

حکلت: جہارشہ ۱۰ تی لج، ۲۲۰ عری Calcutter Wednesday, November 20, 1912.

نبر ۱۹

الس هُفِيِّ كَا يَرِجِهُ مَنْ كَيْ تُعَايِلُ كَيْرِجِهُ بِيرَ بَجِلِّجُ مَنْهُ كَ جَبَعُونِهِ كُرِ كُلُكًا جِ ـ

سار مر تین آنہ

تيىت فى برچه



\*

#### روزا سنة

<del>----</del> - ---

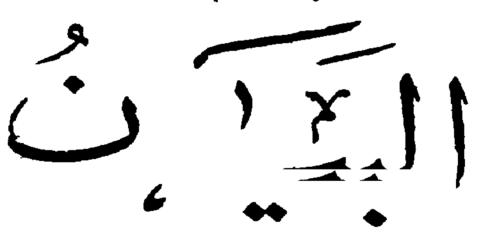
هو هفتسه وار الهدال كي صوري و معنوي حصوصيات ع سساتهم عنقسريس شسالسع هوكا

--- \* --

هسر مقسا بسر ایحستونیم مبرورت م جناو غیرمعسولی کمیشن دیا حاے کا - صرخواستین بہت جلافہ آنا چماهیسس -

\_\_\_\_\_

مذا یان اتباس. و مدی و موعظه الماتشن ( ۲ : ۹۳ )



دمتسو الهسلال كا مناهبوار رسيبالسه

جسسكا اصلي موسوع يه هوكا كه قرآن كريسم اور اسكے متعلق تمسلم علوم و معسارف پو تعقيقسات كا ایک بها بحیرہ فراهسم كرت اور ان مواقع و مشكلات كو دور كرك كى كوشش كرت جنكي وجه بے صوبودہ طبقه روز بروز قرآن كريم كي تعليمات به با اشتا هوتا جاتا ہے ليكن ساتهه هي تقريباً آلهه انواب آور بهي هونئے حدیث بیجے مختلف موضوع و تعدیف کے علمي و مذهبي مصامين شائع كيے جائيں گے ۔ ضخاصت و قطع اور حسن طبع و حورف بي حدیث استعام کہدیدا کامي ہے که انتهاد البلال كي طرح دم بھي آردر پریس میں پہلا ماهوار میکزیں هوگا و سسا ترمیقسی الا با الله علیسه توکسلت

# المحتوالية المحتوالية

Al-Milal,

Prescietor & Chief Editor

#### Abel Kaiam Agad

7-1, MacLeod street,

CALCUTTA.

127

Yearly Subscription, Rs 8
Half-yearly ,, ,, 4-12

جد ۱



ميرستول وزصوص مسا<del>لة فا</del>لمان كاملاه لوى

مقسام اشاعت ۷ ــ ۱ مکلاولا اسٹر یٹ حسکلحسکته

قبست سالاته ۸ روپیه ششاعی ٤ روپیه ۱۳ آنه

حکلحته: جیسارشنب، ۱۰ دی الحمد ۱۳۳۰ هری

Calcutta Wednesday, November 20, 1912

19 \*

#### مناستر کے قبضے کی تعلیظ

ملع کي ڪ سر ر يا ادراد ' بلماري درج کي محب انٽري' ام<mark>وات کي کٽرس'</mark> هدهن کي شدت ' بات مالي ڪ مہلت حصاف کي غرائط با م<mark>لطور کين '</mark> هداک درابر خاربي رمے کی ' ملک اور حکومت ' دودون کا يہي منشا ۾ ب

و بستعملو تک با لعبدات و لولا اهل امسمنی کا العبناء هم العبدات ولیا بینهندم انعانی وهم لا بشعبنارون (۱۹ ۵۳ )

معام الهيسلال

قسطنطنیه - ۲۱ درمتر صنع - ۱۰ ہوے

قرت اور متع و مصرت وردوں رور درور بوھتی جاتی ھیں۔ کوئی دین دشمنوں کی سحب وشدید شکستوں کی بشارت سے خالی مہیں جات شہر میں پورا سکوں اور حکومت مہیدی جات تالام رکھنے پر قادر معاستر کی تسعیر دالکل علط ہے الدته به اکو شہر سے حدوب میں ایک حتک ہوئی اور حمله آور سحت نقصان انہا کر واپس کئے ۔ شنگها کی قوت اور سامان ہر گھنتے المضاعف بلھاری فرج ماقد اور شرب ہیصہ سے تداد ہو رہی ہے اور رادہ امرات کی تعداد ہے شمار ۔ صلح کا یہل دکر تک بہیں مہلت کی شرطیں نامعطور کددیں ملک اور گوردمدہ ، دونوں حتک قائم رکھیں گے اللہ کھنواؤ میں مگر دعاری میں ہم کو ند بھولو منا خط جاتا ہے ۔

#### **ھئے۔۔**ں

| <del>-</del>                      |          |
|-----------------------------------|----------|
| شدرات                             | r        |
| مقالة انتباعيه                    |          |
| عدد استون ببر(۱)                  | •        |
| مفلات                             |          |
| الاسلام و الاصلاح صمر (۲)         | <b>A</b> |
| شأرن عثباته                       |          |
| عن <i>گ</i> کی اعلب رو            | 1 •      |
| ممركه قرق قلعسي كي تفصدل          | 11       |
| شهر اشوب اسلام                    | 1 r      |
| تقودم الحرب                       | 10       |
| مهرسمت زراعاته هلال احمر قمتر (۱) | 14       |
|                                   |          |

تصـــاومو \* واذي عدر ررع " انام جع مين مرتع اضعيه عيد ( مفعة خاص )\*

#### ایت یتر الهلال کا سفر

امید ہے کہ انشاء اللہ اسی دھتے کے اندر ایڈیٹر الہلال بعثی ادم اعراض سے انگ مستصر دررہ شروع کردیگا ، حو میکن ہے کہ پیش آئے والے واقعات سے رسیع تر ہوجاے - والامر بیدہ سنمانہ و تعالی -

المــــــلال

-----

#### شــرج احــرت اشتـــارات

<del>---</del> • ---

| ررپد       | A   | تضعب كالم | برزيه      | فخى كالم | ۲۹ رړينه | فخي صفحه | ئے فحسینی | ایک مرسم کعلا |
|------------|-----|-----------|------------|----------|----------|----------|-----------|---------------|
| 77         | v   | 59        | 22 + F     | 3(P      | אר מי    |          | 77        | ایک ماه "     |
| <b>3</b> 7 | 4   | 2)        | " [-       | 27       | " IA     | *        | 37        | تس ماء "      |
|            | ъ   | 31        | " ^        | ,,       | " 10     | 72       | 27        | حهه ماه "     |
| 72         | ht. | 7.        | » <b>4</b> | **       | " lr     | **       | >3        | ایک سال "     |

معدرق اشتہارات خو نصف کاتم سے دمی کم فون ' انچ کے حساب سے لئے خایدگے' تحساب می مربع انچ دسی آنہ ۔ انچ دسی آنہ ۔

گائدٹل پدم نے پینے صفحہ پر دارہ انم تیک کا اشتہار لیا جاسکتا ہے لیکن اسکی اُجرت ہر مرتدہ کدائے ہورے صفحہ کی کیدے ہو مرتدہ کدائے ہورے صفحہ کی کیدے ہم رزید لی جائےگی۔

معلقر اشدہارات اگر رسالے کے اندر حکمہ نکال کر دے حالیں تو ماس طور پر نمایاں رہیں کے لیکن انکی اندر عام احرت سے پیچاس معصدی ریادہ موکی - اگر اشدہار کا بلاک بدوا کو یا کسی تصنویر کے بلاک کے سانیہ درج کرانا معصدود ہو تو بلاک کی احرت اسکے علام موکی ' اور اسکی بدوائی دس اے مربع انچ کے حالت سے مانے کی - جہاہے کے دعد وہ بلاک پہر صاحب اشتہار کو دیدنا جایگا اور حمدسہ اسکے لئے کارآمہ رہدگا -

#### شـــرائـــط

- (1) اسكے لئے هم معدور نہيں هنی كه آپكي مومايش ع مطابق آپكو حگهه ديسكيں ' النته جدی الامكان كوشش كى حانت كى -
  - (۲) اشتہار کی احرب معدشہ پیشگی لی حالے گی اور کسی حالب میں پھر رانس بہرگی
- (۲) مستر کو احدیار مے که وہ حب چاھے کسی اشتہار کی اشاعت روک دے اس صورت میں دعیہ احرت کا رویدہ رایس کردیا حالے کا -
- (۴) ہر آسِ جدر کا حرحتوے کے افسام میں داخل ہو ' تمام منٹسی مشروبات کا معش امراص کی دواؤدکہ اور ہر وہ انتہار حسکی اشاعت سے یعلک کے اخلاقی و مالی نقصان کا ادامی شدہ دھی دفتر کو پیدا ہو ' کسی حالت مدل شائع نہدل گیا جانے گا ۔

ایک کهیل تهی محسکا بتیجه خواد کچه هو مگر فتع مدد فریک سیمور اور هزیمت خورده مقابل ورنون فتیحه کے لحاظ سے یکسان سمجیے حالیں گئے و لیکن اب "پچهلی حالت کا لوٹ آیا محال ہے" اور الگلستان کا نیا ولیم پٹ (مسٹر اسکویتهه) کہتا ہے که "مشرقی یوزپ کا بقشه بدل بر" ا

ایک عمدہ بات ہے کہ مددر ستان کے باقب السلطنیہ السلطنی اور مصر کے فاتع سرتان کے آرکش ریلیف فنڈ میں چندہ دیا ' اور گر هم دهلي کی جامع مسجّد کی آن صفوں میں کوئی حگہ حاصل به کرسکے ' حو ان واقعات کی شکر گذاری کیلئے مرتب هوئی تهدن' باهم اپ گهر میں بیڈھکر تو خرش هرسکنے هیں۔ لیکن سوال یہ بہن ہے کہ هندرستان میں ترک رحمدوں کی مرهم پتی کے لیے کیا کچهہ دیاگنا ؟ بلکہ پرچھنا یہ ہے کہ انگلستاں میں ترکی کے رحمی حسم کی قطع و برید کے لیے کیا کچھه کہا گیا ہے ؟

تاریحی واقعات کا تشادہ بعص اوقات کیسا عجیب ہوتا ہے ا

(گس) کے ایک یونانی پیشین گوئی کا دکر کیا ہے ، جو سلطان محمد

دانع کے حملۂ قسطنطندہ کے ومالے میں رومیوں اور یونانیوں کی اُمدد

کی آخری عدا تھی ' اس پیشین گوئی میں یقین دلایا گناتھا کہ گو

ترک قسطنطندیہ کو فیع کولوں' لیکن حس وقب وہ (سیدت صوبنا)

کے گرچے کے پاس پہنچیں گے ' معا ایک حوبحوار فرشتہ آسمال سے

اور آئے کا اور فاتحوں کو شکست دیکے سرحد ایران تک بھا دیگا ۔

سلطان حب فیع کے بعد سینت صوفیا کے دروارے پر پہنچا '

تو اسکے اندر ہواروں آدمی اس آسمانی فرشیے کا انتظار کو رہے

یو ' لیکن دروارے کے توقیے کی آوارے انہیں بعلادیا کہ آسمانی

فرسنہ کی حگہ سلطان محمد کی فاتم تلوار سامنے آلےوالی ہے ۔

وسندہ کی حگہ سلطان محمد کی فاتم تلوار سامنے آلےوالی ہے ۔

تعدد یہی حال و تومدر کو سدنت صوددا کی حگد گلۃ ھال میں فرا حدکہ مستّر اسکویتہہ عتم قسطنطندیہ کا چند گھنتوں کے اندر انتظار موما رہے ہے 'اور '' دات مسیحیت '' کے اندیاج کے انکے تعدل میں طلائی صلیدوں کی ایک معدس قطار کھتی کودسی تھی۔ وددیکہہ رہے تے کہ صلدی حسگ کی فراموش شدہ گیدوں کی مدرک صداوں میں ایک مقدس رسم کی رقار ر عطمت کے ساتھہ مدرک صداوں میں ایک مقدس رسم کی رقار ر عطمت کے ساتھہ قطاطندیہ میں داخل ہورہے ہیں' اورسیدے صوفیا کا پراسرار راهب اسکی دیوا روں سے دکلکر ایے ترکب کے ھاتھہ پہتلارہا ہے ( )

لیکن عین اس شوق و محریب کے عالم میں متع قسطنطیندہ کی حگه رپولٹر کے بلغاری شکستوں کی ہے ہم منزیں سنانا شروع کردیں ' اور قسطنطندہ کی مدم یائی کی حگہہ ' ایڈریا برپل کی کامدائی بھی ایکے نظارہ بات مسیحیت کی طرح خوات ر خدال ثاب میڈی ا

معدة جسک حدروں كا قديم الدار كو درابر قائم رہا ليكن ساتهه هي قسط جسک قسط للدہ كى دعص خدريں اصليت كو روشدى بخشتي رہيں - اقرار حق كے لحاط ہے بهي يه هعته قابل دكر ہے كه مارسك پوست ، قبلي قبلي كراب ، اور معجستر كارجين كے مامه كاروں ہے صاف لعتلات ويكدر كي باطل لكاريوں كا اعتراف كرلدا ۔

موجودہ جلگ کی حالت یہ معارم ہرتی ہے کہ (شقلجا)
کی مدافعت کی قوت و ہزیمت پر تمام حلگ آکر آبر گئی ہے۔
فقشہ آپ سامیے ولهکو دیکھیے تو آپکے دہدی حالب قسطنطقیہ ہے اللیں طوف ترق کلعسی کا سلسلہ اور مثلث کے تیسرے کونے پر بیاں شلطا حو معربی حالب کو قسطنطنیہ سے ۲۵ میل کے قاصلے پر بیاں کیا حاتا ہے۔ یہ در اصل ایک چھوٹا سا حزیرہ نما مقام ہے جسکے حلکی استحکامات کا سلسلہ ۱۳ میل تک چلاکیا ہے اور تیں کنارے دیگی استحکامات کا سلسلہ ۱۳ میل تک چلاکیا ہے اور تیں کنارے پہاڑیوں کے پیچ در پیچ سلسلوں سے گہرے ہوے ہیں۔ عثمانی تقویم جو سرکاری پریس سے ہر سال شائع ہوتی ہے اسمیں طاہر کیا تقویم جو سرکاری پریس سے ہر سال شائع ہوتی ہے اسمیں طاہر کیا ترقیات پر ترحه کی گئی اور پھر گذشتہ ۸۰ درس کے اندیر چالیس سے ریادہ قلعے تعمدر کیے گئے۔ قلعوں کی ترتیب ایک دھری قطار کی صورت میں ہے حدمیں سے ہر دو قلعہ کے ناہمی قاصلہ کو چھر تے

ا المورس عادل المورس الما حسقور حدرين حود ريولو المجدّسي عدريعه آئي هن السي بالكل عدر مشتبه طور پر ثابت هوا هي كه دلعاري قوت عمالي كا حو حدال كدا كيا تها آيده پيش آكوالي واقعات اسكى بصديق كدلكي ظدار هيل ١٧٠ بومدر عمام عمالي تار مين علاوه هر اكسلسى باطم پاشا عمر سركاري بدال عام حود ريولر أور لندي الماكس عامه بكار شقلعا كى با قابل تسحدر مدابعت اور عثماني بوت حاير كي اهميت كا اعترات كرك هيل ثالم كا بامه بكار صاف مطور مدل اقرار كرتا هي كه دلعاروي تربي حال كا مقام عثماني مويول عادل عدم عثماني مويول عادل عدم اقرار كرتا هي كه دلعاروي تربي حال كا مقام عثماني مويول عادليا هي مويول عادل عادل عادل عدم عثماني مويول عادل عادل عدم عدم المويول عادل عدم عثماني مويول عادل عدم عثماني مويول عدم عادل عدم عدم المويول عدم المويول عدم المويول عدم عدم المويول

در حقده موجوده حدی میں عثمانی مدافعت کا یہی وہ اصلی حصہ بھا' حسکا ایک تصربه کار انگریز موجی اصورے قرق ملعسی کے حملوں کے رقب ذیلی تعلی گراف میں اطہار کیا تھا' اور حسکی بحردر کا صروری حصہ آج کے الہلال میں کہیں درج کردیا گیا ہے ۔ اس نے لکھا تھا کہ "اگر بمام دلعاری ترقعات کو راقعات کی صورت میں بسلیم کر بھی لنا جائے ' بو بھی اسکا کیا علاج کہ جب تسطیطندہ ہے جدد معلوں کے ماصلے پر شقلها یا کسی اور مقام پر ترک بیٹھہ رہیں گئے' تو اس رقت ترکوں کے احتفار میں ہوگا کہ بہتر سے بہتر پوریشن کے توپ حابوں ہے مہلک بشانوں پر گولیے بہتر ہوں بالکل ہے بس ہوجائے گی اور بلعاری اسر ایے بھاؤ اور قصعظ فوت مناسب مقامات کی بلاش میں سراسیمہ ہوکر یقیعاً دربان خوجائدں گئے۔ "کیانے میاست مقامات کی بلاش میں سراسیمہ ہوکر یقیعاً دربان خوجائدں گئے "

اس وقت تک علاوہ آن بدن عظیم الشان شکستوں کے حو ۱۱ ۔

موسوسے پینے ایڈریا بوپل کے حوالی میں بلغاریا کو دی گئیں ' حاس

شئلجا کے محتلف حطوط مدافقت پر بھی پانچ سعت شکستوں

کی خدریں آچکی ہیں' اور حود ریوٹر کی بھیجی ہوئی خدریں

فلغاری حملوں کی ہے در ہے تا کامیوں کا اقرا کرتی ہیں۔

حدروں کی قدر رقیمت کا اس سے انداوہ کیا جا سکتا ہے کہ
18 - نومور کی صدم کو رپوٹر نے قسطنطنیہ سے حدث کے اختتام اور
گویا مدم قسطنطندہ کی حدر سے دریع مشتہر کردی ۔ اسکے حیلے بہایت
رقدع العاظ اور واقعہ دکارانہ لہدسے سے مرکب تے 'دیں کے گیاوہ نیچے
اس نے تمام قسطنطنیہ میں مایوسی اور نے نسی کا علم منظر دیکھا
لوگ گولیوں کے چھرٹیے کی اوار نہت قریب سے سن رہے تے لوز
یقین کیا حاتا تھا کہ حرکجہہ مونا تھا موگیا 'اب سعی رکوشش
یقین کیا حاتا تھا کہ حرکجہہ مونا تھا موگیا 'اب سعی رکوشش

<sup>(</sup>۱) متم تسطیعید که بعد میسائیوں میں مقہور هرانیا تها که جب سلطاب معدد ماتم سیدت صوفیا کہ اور کے دروارے پر پہنچا ، تر اس رقت رهاں کا مقدس بادری بنار میں مصروف تها ، ترک کرچ کے اندر داهل هوے تو مماً سامیے کی دروار شق هرانگی اور بادری اسکے اندر باهل هرانیا ، ابتک وہ آسی دیوار کے اندر زندہ کی جب درجارہ میسائی تسطیعید متم کرینگے تو پھر دیوار شق هوگی اور پر اسرار بادری دک کر ایمی بقید بنار پروا کریگا ۔

## الشنالت

#### النبا العظيم

( 7 )

اگر موجوده حلک ئي تاريخ کا کوئي پر فصر ايڌيشن سوميا سے شائع کيا گيا اور اسمين سقوطري اسکوت يادا اور کرک تلعمي کي شاندار فقوحات کي داستانسرائي کي گئي تو دنيا من ايک شخص هوالا حر سروين اور دلعارين سپاهيون کي دائم تلوارون کے مفاطلے من ايمي گيسي هوئي پنسل کو پيش کريگا اور دعوا کريکا که مقدومه مقامات کي دنم و دسوت کي داد کا اصلي حصه اسي کو ملنا چاهيے کھونکه دلعاري توپ خاک کے گولون کي آوار بهي حس مقامات سک مهين پنجهتي تهي والي اسکي پنسل اور تار کے دارم کا عام دتم الهول کي الور تار کے دارم کا عام دتم الهول کي الور تار کے دارم کا عام دتم الهول کي الور تار کے دارم کا عام دتم الهول کيا تها ا

يدمانع مدعي مرموده جنگ كاتنها راري (لعنست ريكس) هر ١٤ اگر اس عجیب رعویب ماتع کے ایسا دعوا کدا ' تر اسکا دعوا مالکل نے غرب ہوگا ' البتہ شاید ایک ردان ہو ' حر اس مدعی کر بهي اينا مدعا عليه ننال ـ يه مسلّر (اسكر يلهه) بالقانه هريك - كدرنكه قسطنطنیه کی متع کے انقطار میں جو دماعی اور اعصادی شدالد انکو برداشت کرتے پڑے اور سنعلی سے حسکا سلسله سسور عاری م آسكي دمه داري سے يقيماً يه مدعي ماتع الله تكيل دييل ديا سكے ١٤٠ على العصوص جب الكلسكان كي موعوفه الدروني معوكه اوالي كو پیش نظر رکھا جائے ' حسکا مارک رقب لعول وزیر اعظم سے ایک عیر معمولي همت اور شعاعت كا طلنكار آبا ، اور موسم سرما ع آن شدالت کو دیکھا حاے مر کر چلاصنا کی النوں کے سامیے ملعاری حمله آوروں کے لئے فاگریر هوں " مگر عتم" فسطنطنعه کے انتظار کیلدے الكلستان میں توكسي طرح موروں بہيں كہے حاسكنے تو اس رقب مسلّر اسکویته، کے دعوے کی اهمدت قدرتی طور پر نود حاتی ہے اور اگر انھوں کے دعوا کیا' تر امید ہے که دنیا کی همدردني انکے سآتبه مركي

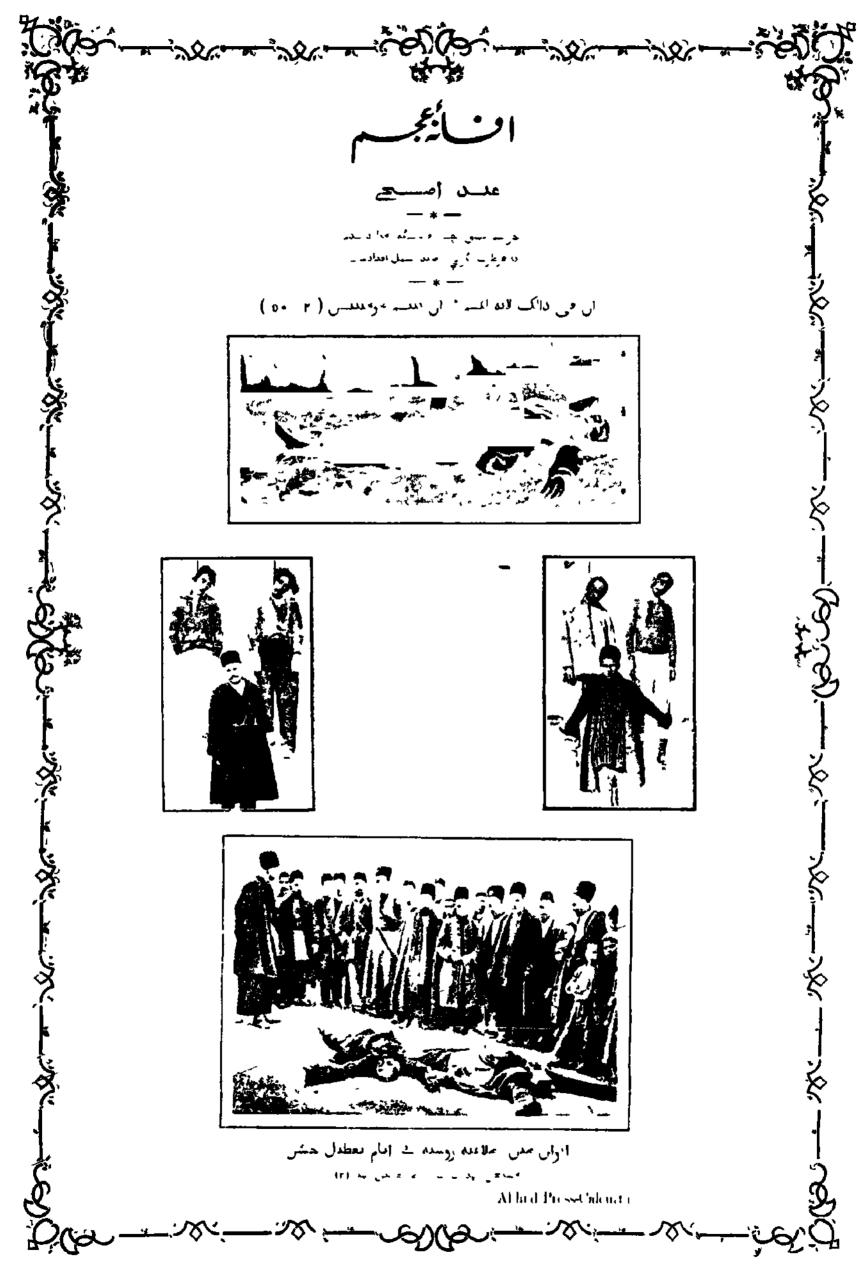
يه کيسي عصيب نات ہے کہ آج پريس کي دنيا پر حکومت ہے عین یورپ آمیں ایک لڑائی هر رهي ہے ' ۲۹ ہے ریادہ نامہ نگار غریبیں احباری کے میداں حنک میں متلاے حالے میں ۔ مگر پیر بھي قملم هنها کي معلومات پر سرديا کي گرزنمدت حکوميت کر رهي ھے ۔ اور حس راقعات کو چامنی ہے دنیا کے سامنے پیش کرتی ہے اور من کو چاهتی ہے' تاریکی میں مدموں کر دیتی ہے ۔ ( لفلندے ریگدر) ایک هی رازی هے حس سے کرک قلعسی عے معرک تک تمام عالم میں حدریں مشدیر کی بھیں ' اور صوب اسی کو جربیل ساؤرف ع حیمے کی معلومات دراہ راسب حاصل کرے کا مصر حاصل خوا تھا ، يكن أب عرد لندن كے سناسي حلقوں ميں علاميد اعتراب كنا ما رہا ہے کہ "اس رقب تک موجودہ ملک کی نسبت میں قدر عدیں ملی ہیں ' آن پر پھر سے نظر ثانی کرنی پڑیگی '' اور حود ماونگ پوست کا نامه نگار اقرار کرنا <u>ه</u> که همپ معررصات اور بلقانی وقعات کو واقعات کی صورت میں دنیا تسلیم کر پہنے گی ' اور یک عطام الشال حعرامیالی انقلاب مشرقی پررپ میں هر چکے گا؟ راسکے بعد شاید مروح آئیں گے ' اور اس حنگ کی کولی صحبح ريم مرتب هوكي

یه سے ہے سامسیحی مدھب کو کدت رکدانی سے تمام مداھب عالم سین ایک محصوص و معتار مناسنت حاصل ہے۔ اور ایک مسیسی شغص جس طرح اپدی ووزموہ کی رندگی میں سے پولید کا عالمی نظر آتا فے اس سے کہنس ریابہ مدھبی اور قومی معاملات میں حہوت دولئے کیلئے نے پروا ہے ۔ اس کے سامنے مسیحیت کے مقدس رسولوں کی سقب موجود ہے ' جنبیں سے ایک ہے مرتج ے تیں بارادان دینے سے سے مستم پرلمنت بہیسی تھی اور بوسرے ( سیسے پال ) کے تعدر روح القدس کو تاراس کیے رومنوں کے ساسنے متعدد مرتدہ نے تکان عبوت بولا تھا کیس آج بھی کسی مسیحی وهود سے خواہ وہ کسی حصگ کا وا رہی ہو ' یا کسی دو ہی حکومت کا وردر خارمی<sup>،</sup> قومی و مدهنی معاملات میں سم نولیے کی امید رکھا ریسافی نے سرد ہے' جنسی یہ عوافش نامیکن العصول هو سكتى ہے كه " ناب مستعیب " ٤ (١٤١٥ ) منظر دنکیکر انگلستان کا ورنر اعظم صلندی۔ اسپوٹ کے اطہار سے نار رہے '' مگر تاهم انک صروری سوال ده نے که ان مکدریات کی اشاعیها كفا صرف مستحى فطرة ثانته هي كاطهور تها يا سناسي دسالس ع شیاطیں ہے کوئی آور مقصد دمی ملحوط رکھا تھا ؟

اصل دہ ہے کہ دلفانی انجاد کی انددائی اشاعب مائٹی دیگرر کی تحریک ' دلعاریا کا انتدائی انکار ' پھر پر جوش اقدام ' اور معرکہ ترق تلعسی کے ساتھہ ھی انگلستان ' اسٹریا ' اور مراسس کے دیمواسانہ اطہارات پر ایک سرسری نظر بھی ڈالنے ' تو اصل معصد نے نقاب ھرجانا ہے ' اور مات معلم ھرجاتا ہے کہ نی التعدیت دلفانی انجاد نمر نتائع خاصل کرنا جاھتی تھی ' انکا اصلی مرقعہ مندان جنگ میں بہتی ' دلکہ اجداروں کے معجاب پر بھا ۔ جنگ کے مہر جائے ہے پہلے دول پورپ کی دمدار ردانوں نے اعلان کردنا بھا کہ جنگ کا عواہ کچھہ نتیجہ ہو' مگر ردانوں نے اسلام تھا کو ترکوں نے سونیا اور استدھی پر قنصہ کرلنا ' تو متع دونان کی طرح اس جنرا معروم رکیا گوے اس حنگ کے دنائع سے بھی دات عالی جنرا معروم رکیا گوے۔

لیکس حلک کے چھڑے ھی ملعاریا ہے ایدی وموحات کی حدروں کا عملته النظام کرلتا اور کے در ہے کامنالدوں۔ اور سحت ترکی شکستوں کی خدرتی شائع کرنا شروع کردنی - یه انگ عمده دامترهٔ دلائل بها ۴ حروہ یورپ کے اطارت ہاے حارجہ کے لیے۔ یہ پہنچا رہی تھی " تاکہ انکی بنا پر ہوراً پجہلی راے کے بعدر کا اعلان کردیا جاے اور ایک مرتبه تمام پورپ سس بلهایی ریاستوں کی کامدانی کا علعله بلدی هو حالے - دوکی شکستوں کے سابھہ ما موں الفطرہ بعصابات کے شمار ر اعداد ' بات عالی کی کمرزری ' هنصه کی کثرت ' عام طور پر قسطنطنده میں سراستمگی اور مانوسی ' اور تمام بانوں پر اسلامے رور دیا حاتا تھا ؟ باکه بتلابا دا سکے که اب برکس کی معجداتی کی کرئی امند باقی بہن رهی هے ' اور وقت آ'ما هے که بورت ایک کانفرس منعقد کو کے فوراً قطع و فرند کی دروزائی سروع کو د ہے۔ چدانچه معرکهٔ دری فلعسی کی عدر رن کے شائع هوے هی سر اندرود گرے اور ایم سازا موس کی انگلدان مسئله مشرقی کی قدیمی کے حلفون میں بطر آنے لگیں'۔ اور مستر (بسکونتیہ کی بعضت انگلو اتعاد کی عدر دینے میں در مشرقی مسئلہ کی حوش قسمدی ہے اس واست نمام داول دو رپ مدن موجود ہے ۔

اب دندا ندل گئی ہے۔ جس رفت نیک برکوں کی۔ طوف ہے سوندا پر قانص ہوجانے کا حوف بھا ' اس رقب ٹیک جنگ معمل



درسوی حدر پہاپی کی تفایط کرتی ہے ' حود ہم پر اس تارنوقی کا حد کچھہ اٹر ہوا وہ دا قابل بدان ہے ' بالاحر شام کی حدودن کا اعتظار نہ کرسکے اور آسی رقب منعدہ تار تحقیق حال کیا ہے قسطنطیه ورانہ کئے ۔ لیکن ابھی چند ہی گھیٹے گدرے تیے کہ ریوئر ایج سی کی در بچے کی تقسیم میں ۱۸ دوسر کا تار پہنچا ' جس میں شتلچہ کی ترکی قوت کے احتماع عظیم ' بلعاری حملوں کی ہے ہم ناکامی ' اور حدگ روس و حایان کی سی سعب گواہ داری کے در پیش آے کی خدر دی گئی تھی ا

وی الحقیقت آج بھی دیدا کے کار ریسے ھی ب بس ھیں '
حیسے اسے صدیوں پدشتر پریس اور بار کی ایجاد سے پلے آبے ' کیربکہ
ریل بامہ اگاروں کر حلد سے حلد پہنچادے سکتی ہے ' آر منتوں کے
ایدر راقعات کو مشہر کردے سکتا ہے ' اور پریس ایکو مورا جہاپ کر
ھم قک پہنچا دیسکتا ہے ' یہ عظم الشاں انقلابات صرور دینا میں
ھرچکے ھیں ' لیکن اسکا کیا علاج کہ انسان کے حدیات و احلاق عیر
متعیر ھیں ' اور حس طرح آبدیات و شائستگی کی آلریم سے پلے یہ
دینا کا سب سے بڑا حادور حہوت بول سکتا آبا ' ٹھنک اسی طرح
اب بھی بول سکتا ہے ا

ليكن معلوم هوتا هے كه كو بلغاني اتصاد اب تركى مدم مدامعت ك آگے همت هار چكا هو ' مكر الكے حدم و مريت كي قوت كے دم هم ميں اللك كوئى مرق بهدن آيا ' چنا چه الس هفتے كي بكي حدكى داسدان مدن دنم ( مناسدر ) كا بهى دعوا ليا گيا هے ۔

تاروں کو نقید تاریخ سامنے رکھنے اور اس داستان کے خلد خلد اور اس داستان کے خلد خلد اور اس داستان کے خلد خلد اور اللہ اوراق کا مطالعہ کمعنے ۔ ۱۹ کی شام کو خبر دبی گئی که معاشر پر قنصه کولیا گیا ' بچاس موار برکوں کے تلوار رکھنے ' پہر ۲۰ کو دو بجے خبر آئی که شہر سپرد کرے دالے ترکوں کی بعداد ، و خوار بہیں' ۴۵ فرار آبی ' پہر ۲۱ کی صنع کو بنسرا بار پہدچا که منع کی جو تعصیل بناں کی گئی ہے وہ صحیح بہدں' الندہ دس موار کرکی کا بقصان ہوا ۔

ان تین حدوں کے دون یعدداً اب جرتوی حدویہ آدی جاھدے کہ فتح معاستر کی حدو ہی سرے سے عاط ہے ' اور گو اسید بہدل کہ حدگ کے صادق النیال راوی اس جونوی مدول کو نوی طے کریں ' لیکن دنیا کے تو صرور کر لیا ہوگا ۔ ۔

ہم کو یعدن ہے کہ مدیج معاسم کی اصلحت اس سے ریادہ کچھہ فہ ہوگی کہ قرب ر حرار کے کسی حصے میں حلک ہوئی ہے اور حلک کا مطاب باعاری عدر دب نے مورج ہمدشہ " مدیج یابی" ہی سمعها کرے ہیں ۔ سموطری کی بسیب عرصہ ہوا منتی بیگرد کے ایمان کردیا تھا کہ ایک شاہدار کا منابی کے بعد اسپر قبصہ کرلیا گنا ' لیکن اسکے بعد سے ایمان معرکوں اور حود محافظ شہر کے معاداری کی آجاتی ہیں اور منصے کے بعد بھی اور حود محافظ شہر کے معاداری کی آجاتی ہیں اور منصے کے بعد بھی اس پر قبصہ کردا انہی مدھدہ مورج کتاہے باتی رہایا ہے۔

پیش آے والے واقعات کو کوں انسان نداا سکنا ہے ؟ ناہم اگر هفتے نہر کی نمام تار برقدوں کر سامنے رکھا جائے ' اور صحیح قداسات سے کام لدا جاے ' نو صاف معلوم هوتا ہے کہ .

ر کے بعانی اتھادائی تمام قرب اصلی ر برمی عدم ہوگئی ہے۔
( ) باعاری معرمات کی اشاعت کی عاموسی اس امر
اعلی بین ہے کہ اب قبل از رقب کامنادیوں کے اعلان کیلے
انکے پاس کچھا بہتی رہا ہے۔

(۳) حدگ نے ایک قرف گسل معاصرے کی صورت اختیار کرلی ہے جو رقت ' بہ شمار قوت ' بکثرت روپتہ ' اور ہر لمعہ مواہم ہوئے والے سامان حثیث کی طالب ہے اور کسی طرح بھی بلغاری حکومت اسکی استعداد بھی رکھتی - موسم سعت و شدند ' اور برف داری کا عین عروج - پھر شلعا کا قدرتی استعکام ' اور ترکی کمک و سامان حدگ کی راہ کا درادر کھلا رہنا مدامعت کی طاقت کو آور قوی کردیدا ہے ۔

(۴) عثمانی قوا فراهم هوگئے هن ' اور روز دروز جمعدة توفتی حاتی ہے ۔ درکی گوردمنت کے انک داخلی قومہ کا انتظام شروع کردنا ہے ' اور سلطان عندا لحمدد کے ۲۵ لاکھہ ہاونڈ بھی حرمن سے منگوا لیے هدن ۔ قسطنطندہ سے ۲۵ مثل کے اندر سامان حنگ کی فراهمی بھی اسکے لیے کچھہ مشکل بہدن' پس عنفرنب مدافعت کا اطمندان' حملہ کے طوب منوعہ کردنگا ۔

(a) عثمانی نخری قوا جدیے کچھہ ہدں ' اندگ انسے اس جنگ میں کام نہدی لداگدا ' آپ اگر شقلحا کی مدافعت میں دو جنگی عہار نہی مددکار ہوگئے ' دو ناعاریوں کی حالب نازک سے نازک در ہوجائے گی ۔

(۱) سقوطری ' سلائنگ ' اور مناسترکی فتوحات کی تمام در حدید مشتنه اور فاقعل اعتمار هدی ' اور کنچهه عندت بهدی که منصص حدد معاملوں اور معرکوں کو فدم و فصرت کے انتقا کے ساتھہ شاکع کودفاڑ گنا ہو۔

(۷) صلع کی خواهش کی اصلیت اس بے زیادہ یہ آپی کہ شاید بات عالی اور بلفانی انجاد نے منفقہ طور پر عارضی مہلت ختگ کی بادم گفتگر جھٹو دہی ہو' اور بات چالی نے بھی سلسلہ ختیانی کو خاری رکھا ہو کہ نقص استات و مصالع سے مہلت کا نکل آیا اسکے لیے مقدد ہو۔

ملب گنصائش سے غم آن واقعات و فرائن صحنصت کو بالنفصدل بہتی لکھہ سکتے اُحل سے غم آن واقعات و فرائن صحنصت کو بالنفصدل عماری احتفاظ اسکو نسته بہتی کوئی که امتدوں کے قائم کرنے مدن وبادہ جوش اور افتقا سے کام ایٹی انہو جال نہ قناسات ہی ہیں اور سب معاملات اللہ کے ہاتیہ میں ہیں ۔

براه راسب تارون کا انتظام من که صحیح حالات معلوم کرے کا کو**لی انتظام کرسکت**ی وزراہے۔ قسطن**طنیہ کی حالت اس** اعتقار ے راتعی قابل شکانت ہے کہ حر تار بہنعنے حالے ہیں 4 وہ بارحود اس علم کے کہ قسطنطندہ نیک صرور پہنچ گئے ہیں ' عموماً حواب سے معررم رہنے ہیں - آعار حنگ ہے۔اس رقبت بیک معیلف رزرا کے نام منعدد تار جا بھکے ہیں ' مگر سواے (یک **تار** کے کسی تار کا حراب نہں 44 - بالقرافم ے ترکی کے نعص اعداب کو حطوط لکے اور تار کے دریعے اہم رافعات کی تعصیل چاہی ' سر دسب اسفدر افتطام بر هم نے کرلتا ہے کہ ہر متابل یا بدهه کر بالالترام ایک بار هعنے تهر ے اهم رافعات کی نسبت نراہ راست همارے پاس آجائے اور رہ علاوہ روراله صمدے کے ( حوصعص لوکل اساعت و واقعیت کے لئے شائع کیا جاتا ہے) بدہ کے معتبہ وار پرہے جس بھی درنے ہوسکے ۔ اسکے علاوہ اگر ہفت کے اندار کوئی عدر معمولی رافعہ پیش آسم کا ابر اسکی اطلام بھی دروس مل جائےگی اور بصورت اہمنت الهلال کے خریداروں جس بدریعه خطیوعه کارد یا روزانه صمینے کے کسی به کسی طرح سائع کردیدگے - ہم ہے الموید قاہرہ کے نامہ نگار نے بھی انتظام كردا جاها ع عر أحكل ادريا بويل من موجود ع اور امند ع كه عنفریب منظرری کا آخری خراب مع جنرے پیے تار کے آجاے گا

رسيا تقبل مسا

انبك ابت السبيع

العلميسم الردسا

واحعلسا مسلبين

لک ر من دریتا

امسته مسلمسه لیک ۲ رازی

منا سئنا رتب

علیسا ' اسک

ابنت التسوات

الرحيسم ا ردسا

را نعست نيهسم

رسنوة منهنم

يتسلسوا عليهسم

ایاتک و یعلمهم

الكتساب والعكمة

ر پز کنهـــم ٔ الـک

اسب العسازيس

الـــمكدـــــم -

(IFF F)



۲۰ تومبر ۱۹۱۲

يسلسلة «الجياد في الاسلام» ( ٣ )

#### عيد اضحي

الله اكتراء الله اكتراء لا اله الا الله و الله اكتراء الله اكبرو لله الحسد !!

ملنا إسلنا و تله للجييس وساديساه اس يا ابراهيم ا قد صدقت الرويا إما كذلك نجري المجهدين - اس هذا لهر الهلاء البين ، وقديناه بنقاح عطيسم ، و قدركنا عليده في الا مسريس، سسلام علي ابسراهيسم - ( ١٠٣ : ١٠٠١) ( ا )

گیبک اہیے پانچ هرار دو سو تینتالیس نوس پیشتر دنیا کے ایک گوشے میں کیسا عجدب و عریب انقلاب هر رہا تھا ا ایسک هرلناک اور رحشت اسگیر نیا بان ریگ وار تھا 'حسکی مہلک ریگ ' اور حشک سرومن منی هو طرف موت و هلاکت پہیلی هوئی تھی ۔ ایک یکسر " وادبی عدر دی روع " (ا) آئی 'جسکی سطح کے نمو پر رندگی کی سنری و شگفتگی کا نام و نشان تک نه تھا ۔ لیک رب السماوات و الارض کے دو محلص ندن تھ ' حدوں ک انسانی و دیگی کیلئے اسی صحوات هلاکت کو ' آبادی کیلئے اسی نابان رحشی کو ' آبادی کیلئے اسی محوات ملاکت کو ' آبادی کیلئے اسی محوات ما کو نابان و مدن خشک سال نابان وحشی کو ' فلاعت و زراعت کنائیے اسی سو و مدن خشک سال کو اور نابان وحشی کو نا تھا ۔ ایکے جاروں طرف صحوات وحشت تھا ' کو منتجب کنا تھا ۔ ایکے جاروں طرف صحوات وحشت تھا ' مگر ایکے اورپورہ خدات حکیم و قدیر تھا ' حو آنادیوں کا نحشیے والا ' اور ومینوں کی وراثت نقسیم کرے والا ہے ۔ ایکے هانهه میں پتہروں خور ومینوں کی وراثت نقسیم کرے والا ہے ۔ ایکے هانهه میں پتہروں کا تھی کو کورے میان دیوار کی صورت میں جمع کرے حاک تھ ' کورے کیا کے کورے کا کورے کیا کیا کیا کورے کا کورے کا کورے کا کیا کورے کا کورے کا کورے کیا کورے کیا کورے کیا کورے کا کورے کا کورے کیا کیا کورے کورے کیا کورے کورے کیا کورے کیا کورے کیا کورے کیا کورے کورے کیا کورے کیا کورے کیا کورے کیا کورے کیا کورے کیا کی کورے کیا کیا کورے کیا کیا کورے کیا کورے کیا کورے کیا کیا کورے کیا کورے کیا کورے کیا کیا کیا کیا کورے کورے کیا کورے کورے کیا کورے ک

(ا) پھر جب امراهیم اور اسماعیل کوروں اللہ کے آگیے جھک گئے کا اور امراهیم کے اسماعیل کو دیم کورا اسماعیل کو دیم کورا کو ایک ایشار معمل اور داوروں معمل کو داخری ایک میاب کھلی ہوئی یعنے داخری اور ایک ایک میت دوی قربانی (یعنے معمد امراهیمی کی یادگار میں کا قدامت جاری رهیے والی قرمانی ) ددھی اور شام کے دائی اسماعیل کے دیر کو قائم کودیا ۔ یس سالم هر راہ الهی میں اس واقعہ عطیم کے دکر کو قائم کودیا ۔ یس سالم هر راہ الهی میں ایمی والے داراهیم حلیل ہر ا ا

(٢) يعين ارسي عبر رحين ' جہاں رواعت و فلاحت کا قام و فقان نہیں - حصوب الراقم نے اپني دعا میں دراہ غیر دی الراقم نے اپني دعا میں درمانا تیا که '' ربنا ابني اسکنت '' درنگي دواد غیر دي ارخ عند بنگ البعوم '' بعید البني ا 'میں نے اس بناناس مکه میں اپني اولاد لاکر بسائي نے جہاں رواعت کا فام و نسان نہیں '' یسی '' والبی عبر روح '' اسني آیت ہے ما جو اور اسني کي طرف اشارہ ہے ۔

اور رہان پر یہ دعائیں۔ تہیں '۔ ہو ادھر۔ رہان ہے نکل رہی تہیں '۔ اور آدھر قرمی اور ملکوں کی قسمتوں کا میصلہ هو رہا تیا ۔

الهي ا يه همارے هاتهه تيري پرستش ٢ اور تدرے جلال و تدرسیت کے مام پر جو کچهه کر رہے ہیں ' اسکو قبول کولیے بیشک ترهی دعارن کا سیم رالا ارر بیتوں کا دیکھنے والا فے 1 الہی 1 ھم کو اینا مسلم ' اور اطاعب شعار بنا ' اور پهر ہماری بسل میں سے بھی ایک ایسی ہی امت پیدا کر' حوجباری طرح مسلم و مومن هو ۱ الهي ١ هم كو اپدي عنادت و بندگي ے مقبول طریقے سرمها دے اور همارے قصورون سے دوگدر کر که توهی بوادرگدر کرے والا اور تو هي اله عاجريسون پرمهريان في 1 الهي ١ هماري اس دعا كو يهي ان گهڙيي، میں قدرل کرلے کہ جو قرم ہماری دسل ہے پیدا هو ان مس اینا ایک ایسا برگزیده رسول بهیعیو جو انکو تیرمي آیتس پوهکر سناے ' عالم ر حکمت کی آتعلیم دے' اور اللے تقوس وقلوب کی اصلاح کرے 'الہی ا ان تمام باتوں کا تھمی کو احتیار ہے ' اور تىرى مى ىدىير املى تدىير ازر تيرى مى عكمت املي عكست ۾ 11

الله أكثر ا وه كنسا وقت تها أحنكه صديون اور هوارون درسون كا فيصله جنب لمحون اور صنتون كم اندر هوگنا 11 ، الله اكثر الله اكثر 1 لااله الا الله و الله اكثر الله اكثر ولله الحمد ١١

یه دعالیں آل رہانوں سے تکل رهی تهیں محمیل سے ایک راہ الہی میں اپ حدمات اور اوادمے کی قرمانی کرچکا تھا ' اور دوسوا ایج جاں ر نفس کی۔دونوں ہے اپنی مصنوب آوپن متاعوں کو واہ الہی میں لگا دیا تھا ۔ ایک ، اپ مر رف عویر کو اور دوسرے ، ابدی حال عربر کو ' دونوں محاهد می سنیل الله تے ' اور اسلیے دونوں ' مسلم '' تے - عدا ے آن درنوں کی دعارں کو قنول کرلیا آزر۔ اسطرے قنول کیا، که دینا کے پانچ هراز برس کے خوادث وانقلابات بھی ایکی قبولدے کی صدائب کو دهدہ نه لگا سکے - رہ چند پائیروں سے چنی ہولی جار دیواری ' حسکے چاروں طرف انسانی هستی کی کوئی علامت ته نهی ' کورروں انسانوں کا پرسش کاہ اور قبلۂ رجوہ نفی ' اور غدا کے خلال اور قدرسیت کے نمام عالم منی صرف اُسی کی چہت کو اپنا تشیمی بنایا - دارد اور سلیمان کا رہ عظام الشان هنکل است کو ھوا روں۔ انسانوں کی سالہا۔ سال کی معدت "و مشعب ے لننے لنسے سنونوں اور گنندوں کا ایک شہر بنا دنا تھا' جند صدیوں تک نهی رندہ نه رفسکا اور وحشی حمله آوروں کے نازها (سکی علیم الہلیہ دیواروں کو عدار ساکر اوزا دنا کس چند پتھروں سے چنی مولی اس چار دیواری ع کرد ، دعاہ اراهیمی سے ایک ایسا آهدی حصار کیمدے دیا تھا که پانچ هزار برس کے اندر انعلانات ارضعه ر سمارید ہے سیندروں کو عنگل اور انسانی آبادیوں کو سیندروں کے طرفانوں کی مورب میں بداندیا الیکی آھنگ اسکی بنیادیوں کو کوئی حادثه اور کوئی مادیی قرت صدمه به پهنچا سکی که یهان نسک که تاریخ عالم میں رہی ایک سر رمدں ہے ' حسکی نسبت نارتم دعوا کر سکدی ھے کہ اسکی معنس اور معقوم حاک آجنگ عدر قوموں کے گھوڑوں کی تاپری ہے معفوط ر ممکون ہے ۔

پهر آيات متعلق حرب و قتال و تشويق جهاد في سنيل الله مين اس "اسوا حسنه" پر ترجه دلاے کی کيا صرورت تهي ؟

(1)

اصل یہ فے کہ قرآل کریم اسلام کی حس حقیقت کو دریا کے آگے پیش کونا چاہتا تھا ' اسکے لحاط سے آگر کوئی رددگی " اسرہ حسدہ " هرمکلی تھی ' تو رہ صرف حضرت ادراهیم هی کی رندگی تھی ۔ اسلام ایک صفاقت فے' اور اسلیے دریا میں آسرقت سے موجود فے'حس رقت سے کہا جاسکتا فے کہ دریا میں صداقت فے' لدکن اس صداقت مدین کو ایک شریعت الہیہ کی صورت میں سب سے پلے حضرت افراهیم هی ہے پیش کیا تھا ' اور یہی رحم فے کہ قرآن کریم کے هرحگه افکر ملت حدیدی کے ارائی راعظ کی حیثیت سے پیش کیا فے اور ادکی سب سے بیش کیا فے اور ادکی سب سے بیش کیا فے اور ادکی سب سے بیش کیا ہے ارائی دائی ہے کہ :

الا قال له رده اسلم أ حب حصرت الراهيم عد الكه بردر د كارث كها كه

الدر سے اپنی حیات کا ثبرت دیسکتے ہوں - دی العجہ کی دویں تاریخ
کو دنیا کے سامنے " اسوا ادراهیمی" کی الروال رددگی کا کیسا عجیب
منظر ہوتا ہے ' جبکہ تاریخ کئی ہوار برس آئے دو کو لوگتی ہے ' تاکہ
اسلام کے راعط اول کی راددگی کو ایک مرتبہ پھر دھوا دے - لاکھوں
انسادوں کا مجمع ہوتا ہے ' حن میں سے ہر وحود پیکر ادراهیم بہہاتا
ہے اور " مقام خلب " کی سلطنت' تعین اور تشخص کو فعا کرکے
اس پورے مصمع کو ایک " ادراهیم حلیل " کی صورت میں نمایاں
کودیتی ہے!

آج دی العصد کی نویں تاریم ہے ۔ جنکہ یہ سطور قلم سے فکل۔

ربنا إني إسكنت من نزيتي نواد غير نبي نزم عند انتشك البصرم؟ ربنا ليقينوا الصلوة المعل الله من الناس تهوى اليهم وارزقهم من اللبرات لعلهم يشكرون ( ٢٠:١٣ )



رادي عير رزع ايام مع مين ادس في الناس بالحج بابوك رهالاً ؟ رعلي كل مــامر ياتين من كل مع عبيق ( ٢٢ : ٢٨ )

قــال اساســت لرب مسلم (يعيه سيهه مرمان نردار) هوهاؤ<sup>،</sup> توانهرن العالمين ( 84 م) ـ كهاكممين اسلام اليا تمام جهادي ع برورد كاركين جوباً، مصرت الراميم اسلم ع پيے داعي تے' اسليے الکا رجود يکسر پیکر اسلام تھا ' آور آپ فر عمل حیات کے اندر اسلام کی حقیقت کا ایک عملی موده رکھتا تھا ۔ رد اسلام کے رامط نے لیے اراض که تعلیم کے ساتھ غود اپنی ربدگی کا عملی صوبہ بھی پیش کرمسے اور حی حقیقتری کی طرف دنیا کو دعوت دیتا ہے ' انگو سب سے لیے اوپر طاری کردے - حصرت ابراہیم ے آن مقالی کو أي اوپر أَطَارِي كَيَا ۖ اساليَّ أَنَّا هُرَ عَمَلَ أَرِ سُرِنَّا يَا صَدَاتُ اسْلَمْ تُهَا ۖ ارر رهي پدروان اسلام كيليے عملي ممرنه يا "اسرا حسده " هرسكتا تها -ہے کے خدا تعالی نے انکی رندگی کے تبلم اعمال ہ کیلئے محفوظ کردے اور ایے دار کو بعاے دیوام عط نومایا ۔ دسیا کے نزے نوے کُشو رستانوں ' عظیم الشان فاتحوں ' 'ور ششکیوں اور سندروں پر حکمرائی کرے والی قرموں کو هم آثار قدیمہ کے کھنڈروں ۔ بردیدہ قدروں " قرمی روایدوں" اور تاریخ کے کہدہ اوراق میں صورو ديكهه سكتے هيں \* مكر تمام مصمع اولين و أحرين ميں اياب انساني هستي بهي ايسي بين ملسكتي عسك اعمال حوات عصور ازر متي آع گھيرون ميں بہيں' للكه كورزوں زائدہ السانوں كے ممال كے

رَعِ هِيْں - چشم تصور سے دیکھئے تو آپکے سامنے بددگان مصلصیں کا ایک شہر آباد ہے ۔ لاکھوں ایسان ایک هی لباس اور ایک هی مدا کے ساتھہ ایک هی کیلیے دیوانه دار دور رعے هیں - بیشک " آبواهیم حلیل " کا وجود تمہا دنیا میں باتی بہیں رہا ا لیکن کیا ان لاکھوں عاشقان الہی میں سے هر عاشقا اسی عاشق اول کے فیصان عشق سے مستعیم بہیں ہے ؟ اگر ہے تو یقین کیسے که " خلیل الله " آج مهمی رددہ رع کا - جبکه - بدان سمج میں لاکھوں نمی رددہ ہے اور همیشه رددہ رع کا - جبکه - بدان سمج میں لاکھوں انسانوں کی ربانوں سے صداب لیک الیک المهم لیک المهم لیک المهم لیک المهم لیک المهم لیک المهم لیک المهم المیک المهم المیک المهم المیک المهم المیک المهم المیک المهم المیک عموات کی صداب یا مہدی کے جواب میں عاشقانه مصورت کے ساتھہ لیپنگ کا نموہ یا مہدی کے جواب میں عاشقانه مصورت کے ساتھہ لیپنگ کا نموہ دو آپ اندر ایک هی وجود کے اندر کی مصورت تها کہ قدا هی تو آپ اندر ایک ہی وری آمت رکھتا تها المہم المین کی صورت میں موجود ہے اندر کی مصورت میں موجود ہے اندر کی مصورت میں موجود ہے اندر کی مصورت میں موجود ہے اندر قیامت تک مورت میں موجود ہے اندر قیامت تک المیت کی صورت میں موجود ہے اندر قیامت تک المیت کی صورت میں موجود ہے اندر قیامت تک المیت کی صورت میں موجود ہے اور قیامت تک المیت کی صورت میں موجود ہے اور قیامت تک المیت کی صورت میں موجود ہے اور قیامت تک المیت کی صورت میں موجود ہے اور قیامت تک المیت کی صورت میں موجود ہے اور قیامت تک المیت کی صورت میں موجود ہے اور قیامت تک المیت کی صورت میں موجود ہے اور قیامت تک المیت کی صورت میں موجود ہے اور قیامت تک المیت کی صورت میں موجود ہے اور قیامت تک المیت کی صورت میں موجود ہے اور قیامت تک المیت کی دور المی

` بالي أيند

ارلسم يسروا انسا معللسا حرما امسا و يتخطف السساس من حولهم البالعاطل يومنسون و ننعمة الله يكعسرون ؟

کیا ھباری اس قدرت کی نشائی کو لڑک نہیں دیکھتے کہ ھم نے حرم مکہ کو (حر ایک عدر معروف و نے روئق خطہ تہا) اس اور حفاظت کا گھسر بنیا دیا ' اور ایک عالم نے اسکے اود گرد ھسور کیا پھرکیا لڑک باطل پر ایماں لاے اور اللہ کی بعبتوں کو حباتلاے ھیں ؟

اور اگر کسی قوم ہے اسکی عرب و احترام کو مثّانا جاها توحدات قنوس کے دست کنریائی ہے حود اس فوم کو صفحہ ہسدی ہے۔ مثّادیا ا

> الم تركيف معل رنك با صحاب العيال ؟ الم يحمال كند هم في تصليال وارسال عليهم طدراً الاسال ترميهم بحجازة من سجيال محملهم كعماما ال

اہے پعمبر کدا تم ہے بہت دعها کہ
تمہارے پروردگار ہے اس لشکر کے سابہہ
کیا سلوک کیا ' ہو ہابہدوں کا انک عول
لنکو مکھ پر حملہ آ ور ہوا بھا ؟ کنا حدا
ہے انکے تمام داو علط بہتں کردیے ؟ اور انپر
عدات کی تحوستوں کے عول فاول نہدں گئے ؟
مدھوں ہے انکو سحب برنادی میں منتلا
کردنا ہو الکے لیے لکہدی گئی بھی نہاں
تک کہ نامال شدہ کہدی کی طرح بناہ موکئے

یہ اس دعا کے پیلے قانوے کی فتولنٹ بھی ۔ باقی دو المعاور کو حیس طوم حدا تعالی کے قبولنٹ انعشی ' اسکی صدافت انھی اس ندے خلیل کی صداقت نے کم بہتی ۔

اقسد من الله على البومدين ادبعث منهم رسولا من انعسهم ينثوا عسليهم إيساته و يركنهم ويعلمهم الكناب و الحكمة و ان كانوا من قدل لهي صلال المنتي ( ۵۸ ۳ )

ددشک الله بے مسلما وں پر نوا احسان کدا که (دعائے اوراهدی کو قدول فرماکر)
انہی مدن سے انکی طرب اپنا رسول بیدھا جر انکو احکام الہی پڑھکرسدا ناہے انکے نفوس کا نوکدہ کرنا ہے اور انکو علم و حکمی تعلیم دینا ہے حالانکہ اس سے پلے رہ سخت جہل وگمراهی میں مدیلا نہے

ولله اكترا الله اكترا لا اله الا الله ر الله اكترا الله اكترولله الحمد ١٠

\* \* \*

قران کریم میں ایک بہت نوا حصد انتقاب سابقتی کے قصص و اعتمال کا ھے ، اسکا عام انتقار بدان نہ ھے کہ وہ پیٹے انک حص تعلیم پیش کرتا ھے ' اور پہر اس تعلیم کی صداقت کیلئے ام گذشتہ ' اور اعتمال انتقاب سابقہ کے حالات و واقعات سے انگ حطابی استقلال کرتا ھے ' قاکہ است موجومہ کے سامیے تعلیم ' اور اسکے عملی نموے اور نقائم ' دونوں موجود ہو حائیں ۔

لیکی تمام قران میں اگر مسلمانوں کے سامنے کوئی کا مل وددگی اور کسی وددگی کے اور سرتا پا اعمال طور بعوث کے پیش کسے گئیے میں اور ایکے اتداع کی دعوت دبی گئی ہے ' تو رہ صوف دو بعوث میں ۔ حود شریعہ اسلامیہ کے داعی کریم علیه الصلوہ و الدسلام کی صدت ( سورہ اعزات) میں مرمایا که

لقد کان لکم می رسول الله کی رددگی حدی مهارے الله \* اسوا حسدة " لئے ( که الله اور يوم اخوب سے قرے لمن کان يوجوا الله هو اور کشوت كے ساتهه آسكا دكر واليوم اللغوردكو الله كرك والے هو ) ييووي و اتعام كے واسطے كئيسوا ( ۲۱:۳۳ ) ليك مهترين معوده هے -

أُورُ يُمر ( سورةُ ممتحده ) مين ملت مبيعي ك داعى اول مضرت ادراهيم خليل الله على سيدا و عليه السلام كي نسبت ارشاد هما :

قد کاست لکم "اسوا حسلة" بعثرت تمهارے لئے لیک بهاری می ادر آنکے میں دراندین معدہ درناؤ عمل حصرت ادراهیم اور آنکے ساتھیوں کے اعمال زلدگی میں ہے۔ پہر اسی رکوع میں حضوب ابراهیم اور انکے ساتھیوں کی تعلیم کی

پھر اسی رکوع میں حضوب ابراغیم اور انکے ساتھیوں کی تعلم ا تشریع کر کے مکرر کہا کہ ۔

العدد كان لكم قديم بيشك تمهارے لئے كه الله اور يوم المرت "اسوة عسدة "لمن بي ترك هو ان لوگون كى زندگى مدن كان ترجوا الله و الدوم ايك بهترين نمونة عمل ه اور حوشخص الاشر ا و من يدول اس كى طرف بي منهمه مورل ا تو عان الله همو العدمي الله تو انسانون كے اعمال كا كيچهه مصالح الحمدمد ( ۲۰ ۲ ) بهدن ه -

مدن ہے هندشه اس امر پر عور کتا ہے کہ ۔

(۱) تمام قران کریم مدن بدستون انتداب سابعین کے حالات و اعمال بنان کنیے گئے ہدن کی لفکن کسی کی قمام قر رائدگی کو نظور انگ بمون کیا ہے الاحصوت انگ بمون کیا ہے الاحصوت ادامتم کی ۔

(۲) نمام قرآن مدن "آسولا عسده" کا لفظ صرف تدن مقامات مدن آنا ہے اول سورلا احراب مدن آناعصرت صلی الله علقه وسلم کی لسنت" اور دور سورلا ممدحدہ مدن دو مرتبہ عصرت افراهم کی است اسلام کی علب کدا ہے ؟

(۳) سورة المراب اور سورة ممتحده ' دراون سورندن رناده قر المكام حیاد و قدال فی سندل الله ' اور نعص مقابلات کے نتائیم و رزود ادبلاؤ آزمادش ' و فتحائدات نصرت الیده کے بدال سے میلو هدن۔ دیو دواوں آدیدن می رکوعوں میں آئی هیں ' وہ بھی قمام قر چکو میاد پر مینی هیں ۔ صوور ہے کہ اسمین بھی کوئی علی ہو۔

(۳) دورن معامات مدن پوری معاقلی کو اشدراک حرفتات دیان بھی موجود ہے - سورہ اجراب میں اس آیس کا وہ موقعہ ہے حہاں حسک احدادی کے واقعاب کا بدکرہ کیا ہے اور ریادہ بر آن معافقین اور صعیف الفلیب اشخاص کا حال بیان کیا ہے حو ایدی تین هوار کی حمقیب الفلیب اشخاص کا حال بیان کیا ہے مور ایدی تین هوار کی حمقیب کے مقابلہ مدن حملہ آورونکی دارہ هوار مسلم اور صفحیہ قرب دیکھکر گھدرا آتے ہے - پھر اس بصرت الہی کا حوالہ دیا ہے کس کے مخصورین کو کامناب کیا اور تملم حملہ آور دائلم حماسر وابس گئے منابک انتہ المسلمون و واراد وارالا شدیدا۔

تعددہ نہی حال سورہ ممتحدہ کے پلے زکرع کا ہے۔ فتع مکہ سے
بدشتر حب آنحصرت کے چڑھائی کا ارادہ کدا' تر حاطب بن انی نلتعہ
نامی ایک صحابی نے 'حدکے اہل رعیال مکہ میں مرحود تے
انہوں نے پوشندہ طور پر انکو اطلاع دیدی کہ اپ تحفظ کا انتظام کر
رکھیں ۔ رحی الہی سے یہ حال آنحصرت صلی الله علیہ رسام پر
منکشف ہوگنا اور آدمی دوڑاکر رہ حط راہ سے رایس منگوالیا' اسپر یہ
سورہ نارل ہوئی ۔

ا ایها الدیں اصدوا مسلمانو ا آن کافروں اور دشمدان توحید کو لا تعصدوا عدوی ایدا درست به بدار حو همارے اور تعمارے و وعد وکم اولداء تلفون دولوں کے دشمن هیں ۔ ( یه کیسي بات الدیم بالمودة وقد کفروا عے که) ہم اسے بامہ رپیام جاری رکھتے هو؟ بما حالکم من العق حالاتکه تممارے یاس حو حق وصداقت الله بما حالکم من العق کیطوسے آئی واسے انکار کرچکے هیں ؟

حصرت ابراهتم اور ائے سابھتوں کے " اسرا حسنہ" پر اسی رکوم میں ترجہ داللی کلی ہے -

#### دولت عثمانیم میں سادات کے اسات

حو شعص دقب نظر کے سابھ ان حوبریوبونکے اسباقت سے نعمت کریگا ' حر رقدا فوقدا مشرق میں ہوتی رہی ہیں یا وہ اس بتیعہ پر پہنچ حاے کا که در اصل فیدہ انگذر اعیار کے عاقبہ نے خو مناسب مواقع پر لوگوں کو امادہ فساد کرنے نے اور رہ اپنی سادہ لوحی نی رحہ سے یہ نہیں سمعہ نے تے کہ اسکا انتظام اسدوجہ کشت وجون اور نه فولقاک واقعات ہونگے ۔ درور' موارقہ' صفائدہ' اور ناعاریوں کے واقعات اسی دیل میں ہیں۔

میں ان مربکندن فطائع کو کالاہ ڈانسٹ کرنا نہدن چاہنا فلکہ میں دہ کہنا چاہنا ہوں چاہنا فلکہ میں دہ کہنا چاہنا ہوں کہ اسلام نے فیل صرب دفاع کفلینے خائر رکھا ہے جیانچہ قران (کریم) میں ہے فان انتہوا فلا عدوان الاعلی الطالمیں ۔

اسمدی کوئی شک بہدی کہ دعص مسلمان عدرت دیدی مدی بہت ریادہ علو کرے ہدی لفکن نہ علی حالص فرکوں مدی بہت کم ہے حفی تعداد کئی مدی ہے ۔ ریادہ در نہ علی ان باشدگاں ملک میں ہے حو اپنے ملک عدم ہوادکے بعد حود بھی حلفہ اسلام مدی داخل ہوگئے' لفکن اسلام نے اپنے طدائع پر بہت کم اثر کفا' اسلئے انکی قدیمی حالگی عدارندں' سنگدای اور حورویوی کا شوق' اپنی اصلی حالت پر باقی وہدں۔ در حقدقت نہ سخت علطی ہے کہ ایکے یہ صفات قلوت قران کا بندیجہ فرار دبیجاوس اسلامے کہ عثمانی رعایا میں عرب کے علام دیگر فرمدن عربی بہدن حالیدں' اور اسلئے قران بہتی سمجھندں۔

همارے اس قول کی فائلہ ان سفاحان فورت کے بقال سے بھی هوتی ہے جنہوں نے دوانت سلحوقتہ کے وماقہ میں قرکی فرکڑوں کا سفر کفا ہے۔ ایکا فہ تقال ہے کہ "درکوں کا مملان طبع مہمان کی بعظیم" انتظام کی اطاعت' اور اہل دمہ کے سابھہ لطف و مہربانی کی طرف ہے"۔

اگر موقع ہوتا ہو مدن ردادہ تقاعدل کے ساتھ لکھتا مگر ان لوگوئے رد میں حو کہتے ہدن کہ قرآن (کردم) مائع اصلاح ہے تا تہ کہ علوم و قبول کی تعدید کی تعدید کی تعدید کی تعدید کی تعدید کی تعدید کا ایمان دمہ پر حور رستم کو حائر رکھنا ہے صوف استدر لکھنا کافی سمجھنا ہوں کہ اسلام اعلیٰ دمہ کو مدھنی آرادیے د دا ہے مسلم اور عدر مسلم رعایا می مساوات تائم کوتا ہے اور ایمان دمی سے مساوات تائم کوتا ہے اور ایمان دمین مساوات تائم کوتا ہے اور ایمان میں مشروہ کرتے ہے بہتی روکھا ۔

اصلاح (حد کا وعده سده ۱۸۵۹م مسدی کدا گذا تها) اُس کی داکامدانی کا اعلان صحیم دردن - ۱۰ حدال آک اسلام ساع اصلاح هے - دن دکھلا چکا هوں که دالکل علم اسلام الله علم حالم دولا اگر نه اعتقاد رکھا حالم که درائت عثمانیه اصلاح د اسلام عدالات دولت عثمانیه اصلاح د اسلام حیالات دول هدن -

دولت عثمانیه کے اگر سدت مسکلات در بدش عدن - آبادی محتلف عفاصر نے موقت و منصاد معتلف عفاص محدلف و منصاد هیں من نوروهم دوستی کا قنصه نے کا حل پر تعصب مدهدی و حدسی جهادا هوا ہے -

اسكى آبادى مدن پہاڑي دو ولكا عدم بهى ہے حوكدند پرور '
التقام پسند' اور فللہ پردار ہنں - حلكى عام عادت فساد ' حولونوی'
و حرامت در ہى ہے - بہ حالات درات عذماندہ ہي ہے سابھہ مخصوص بہيں ' يورت در بهى قرون مدوسطہ مدن بہ قمام واقعات گررد كے ہدن كون ايسا ہے جو ان بعارتوں ہے واقعت بہدن حس ميں ہواروں بيكنا ہونكے حوں ہے واقعت بہدن حس ميں ہواروں بيكنا ہونكے حوں ہے واقعت بہدن حس ميں ہواروں بيكنا ہونكے حوں ہے واقعت بہدن حس ميں ہواروں بيكنا ہونكے حوں ہے واقعت در چند ہے درات عثماندہ اصلاح كى ہمنشہ ان تمام مواقع حدد در چند ہے درات عثماندہ اصلاح كى ہمنشہ بوشش كرتى رہى ۔

یہاں تک کہ عیر مسلم رعایا ہے حب شکایت کی کہ جزیہ کی رحیہ ہے اسلم رعایا میں اک کونہ تعریق ہوتی ہے جر اصول مساوات کے حدید بھی مرقوب کردیا - مساوات کے حدید بھی مرقوب کردیا - اسی طرح مدھنی آردی کا مطالعہ کیا گیا تو قالوں ارتداد مدسوج کردیا گیا پس یہ مدالعہ بہیں کہ مساعی اصلاح مدں دولت عثمانیہ لی کامدانی کے شواہد بہایت کثرت سے دیاں کیسے حاسکتے ہیں -

اور یہ تو میرے علوہ اور انگریر و روسی مصنفدن نے بھی بہادی و تاکند سے لکھا ہے کہ عثمانی کاشت کاروں کے حس حال ' نا اصلی و فلاحودی ' ناعات کی سرسدری ' کھیدونکی پیدازار ' اور انکے حانورونکے موقے نارے ہوے پر عدر عثمانی کاشت کار رشک کرتے ہیں ۔ عدسائی کاشت کاروں کے گرجے ہو حگے، ہمل اور بلعاری مزار عیں کی حالب مسلمان مراز عدں سے کہدں ونادہ اجھی ہے ۔

حوشعص ان حالات کو حامل ہے اسکو سحب حدرت ہوتی ہے کہ ان حالات کے ساتھہ ان روایات طلم و معصب کو کیونکو معطبی کرے حو درات عثبانیہ کے مقعلی بدان کیے حالے عدن – میرا تو یہ عقددہ ہے کہ اس قسم کی افواہ اوالے والے جدد حود عوص لوگ عدن حو اپنے مصالح کیلئے بات عالی کو بدیام کرنے عدن اور اسکا سب سے موا تدوت کہ احتک کوئی قادل دسلیم بالدل ان لوگوں کے بہدن پیش کی اور یہ طاهر ہے نه کوئی الوام بعدر قدوت کے کسیطرے قابل پیش کی اور یہ طاهر ہے نه کوئی الوام بعدر قدوت کے کسیطرے قابل تسلم بہن ہو سکتا –

دیات عثمانده میں اسوقت یک حس قدر اصلاحات ہو چکی میں اسکا وہی شخص اندوہ کر سکتا ہے جو درات عثماندہ کے گدشتہ حالات سے واقف ہے – انقلاد در اسی کا بعیل بہدل کفا جاتا تھا کہ درات عثماندہ سیل اصلاحات کا ہوتا ہی ممکل ہے' لفکل حسفیر قلدل صدت میں عظیم الشال اصلاحات خاری ہوگئیں اسکی نظیر یورپ میں دہی بہیں ملسکتی ۔ اسوقت صرری صوت اسکی ہے کہ رسیع و پر اس وقت درات عثمانیہ کو ملے ۔

وحودة سفير درطانية كى فائلات مشهور رمعروف هے -انكا مقولة هے كه اعصاء مجلس شورى عثماندہ يورت كى ديگر مجالس سورى كے اعصا ہے دكارت و فائلات مدن كسى طوح كم نهدن هدن انكے عابهوں نہت ہے اسے كام انجام باچكے هدن كدر حس وطن كى روشن دليل هدن -

رہ علی اصلام انتظام کرونے نظامہائے دیاں کی معدلف عناصر سلطنت کا انتخان اور مصلحت عامل کے موٹر نظر ہوندگی لیک صمانت ہے کہ عثماندونکے آئندہ ممانت ہے کہ عثماندونکے آئندہ نمام کامو کا متحور وطن ونفع وطن ہوگا "

همکر مسلمانوں کے متعلق یہ ندائمانی نہیں کونا چاہیے کہ وہ متعلس شوری ہے نہائدے ہیں ۔ یہ قطعاً علط ہے ۔ ایک مشہور متعلم علامہ احمد بن علاء الدین کہنے ہیں کہ "عدر مسلم کی پیروی کونا ۔ ۔ ۔ اثر ہے ' نشرطیکہ ملک کے فائدہ کیلے ہو "۔

عثمانی قرم کی روش حدائی و اصلاح حدال کا ایک سدت یہ نہی ہے کہ نمام ملک میں محدلف ودانوں مدن نہانت کثرت ہے احداوات و وسائل شائع هرے هیں محدلف ملک کے حالات ' دورپدن احداوات کے حلات ' دورپدن احداوات کے حلات ' دورپدن احداوات کے حلات ' موجودہ علوم اور نئے اکتشافات کے دیکرے هوے هنی ۔ یہ معلوم فے کہ اعل مشرق نہایت ڈئی الطدم و رود مہم هوے هیں۔ ان احداوات کا ایکے طدائع پر نہا حلد اثر بہتا ہے ۔ وردہ مہم هوے هیں۔ ان احداوات کا ایکے طدائع پر نہات حلد اثر بہتا ہے ۔ تاکشو ' دیلی نیور ' کاسٹیوشدل گرونمدت وعدرہ کے معلق کے مم درکا بداورنکو فائدں کوے سدتے هیں ۔ کما ندس نوس پیلے دھی دی حالت نہی ؟

# مقالا

### الاسكلام و الا صكلح --- \* ---

#### (1)

چنانچه انہوں نے لکھا ہے کہ

"هم پر راحب فے که هم دمدونکی شکایت کو سدیں اور هر ادسے امراکا دداوک کریں حوائے مصالع کے خلاف هو۔ علامة ترافی کہتے هدی که مسلمانوں پر واحب فے که وہ کمرور دمدوئے ساته درمی نے پیش آئٹں ' انکی صرورتوں کو پروا کریں 'بھوکونکو کھانا کولائیں 'نگوں کو کنوا پہنائیں ' انسے آهستگی اور درمی نے گفتگو کریں 'اگر وہ همسایه ہوں ' اور کسی قسم کی ان نے تکلیف پہنچنے ' توگواسکی دفع کرینکی قدرت ہو ' لنکی پھر بھی درداشت کرنا خاهنے ۔ نه اسلیے که ان نے قربا چاهیے یا انکی تعظیم کونا چاهیے ' بلکہ اسلیے که ایک ساته درمی کرنا چاهیے اور انکو محلسانہ طور پر نصیحت کرنا چاهیے ' اگر کوئی انکو تکلیف پہنچائے تو انکو اس تکلیف پہنچائے در انکو اس تکلیف پہنچائے خوانکو اس تکلیف پہنچائے میل و عیائی اور آفرو کی حفاظت کرنا خاهیے ۔ خلافہ یہ کہ ایک ساته وہ تمام درتار کرنا چاهئیں خوانک کریا داخلق شخص کے لینے رہنا ہیں "

اس متری ہے درنتیجے پیدا مرے میں -

(1) دمیوں سے مشورہ کرنے کو اسلام حاثر رکھنا ہے -

(۲) بہردیوں اور عیسائیوں سے کام لنیے کو اسلام حاثر رکھتا ہے -

اسکی تائید علامہ ما رودی کے اس قول سے بھی ہوتی ہے کہ "اگر بہردنی با بصرافی کسی عہدہ کے لیے کارکن ہو تو شرعاً اسکے بفریرے کوئی امر مابع بہیں گو وہ عہدہ و رازت ہی کنوں بہر"۔

اصرل شریعت اسلامیه کو حت هم عور سے دیکھتے هیں تو اسمیں دھی کوئی ایسا قاعدہ فہیں پاے جو محلس بیائی ( پارلنمنٹ ) کے حلات مو بلکہ دو مشہور عالموں کے اقوال سے اسکی قائیدہ ہوتی ہے۔ اس العربی کہنے ہیں۔کہ "قواعد شریعت کی رویے باہم مشورہ کرنا عدر کسی استثناء اور یقیر کسی تعریق کے واحب ع ' حداد چہ خود سول معصور اور ایکے بعث کے لوگوں کے ایسا کیا " اور علاء م تعتارائی کہنے ہیں کہ "محلس شوری کے تمام اعصا بمدراہ امام واحد کے ہیں"۔

علاوہ ان در مشہور عالموں کے صلاح الدیں ' علد العلم ' حصہ ' 'السلام الحام عوالی ' اور نہاس سے علما سے منفول ہے کہ وم سے ملکی معاملات میں مشورہ کرتا نہ صرف جائو ہے بلکہ اسلام کا اصول م حکومت اور اصابی بطام خلافت ہے ۔

المین یہ کوں دہدی جاددا کہ خاصراں الحاص السلم نے المکی المامی کے المکی المامی المامی المامی المامی کے المحداث المامی کی المحداث کی

\_\_\_

عواہ دمي هو يا مسلمان " سدن حسين اپنے عطامين حو اليون ك اس عباد كو لكها هـ لكهيے هيں «اصول شريعت كا معتصى هـ كه إمام كے بيام تصوبات كا مدنى مصلحت عامه كا ازادہ هو" ابن بعم كات الاشناء والبطائر ميں لكهنے هيں كه " امام كے بمام تصوفات وابسته هيں مصلحت عامه كے ساتهه – امام كا كوئى بعل حسكا تعلق امور عامه ہے هو شرعاً اسوقت بك باقد بهيں هوكا حب تك كه مصلحت عامه كے موادی بهر' اگر محالف هوكا يو باقد بهيں هوكا " مصلحت عامه كے موادی بهر' اگر محالف هوكا يو باقد بهيں هوكا " مسلمانوں ميں علماء واسخدن كو اس امر ہے ايكار بهين هے كه مماليك اسلامية هيا۔ احتلال د طوائف الملك ' سلامين كے ساتهه مياليك اسلامية هيا۔ احتلال د طوائف الملك ' سلامين كے ساتهه مياليك اسلامية عليہ الملك ' سلامين كے ساتهه

ممالیک اسلامدہ مدن احداد ل طوائف الملوکی ' سلاطدن کے ساتھہ علماء اسلام کی مداهدت اور انکے عرفیم کی باحائر وحائر حوائر حوائر حوائر مراحہ بہدی ۔ سند مصند بنوم لکھنے هن که ان علما کے حیل نے عرام مدن دہ حدال بندا کردیا ہے کہ اصلاح وحریت مدادت و مساوات اسلام کے حلاف ہدن اگر در حددیت ادسا ہے تو همکو مسلمانی کی دردی سے مادوس عودانا چاہیے۔ دائمہ یہ سمت منا چاہیے۔ کہ دات عالی نے نمام درل یورب کو اب سک معالظہ میں رکھا ہے۔ لئکن حسن شخص نے شردمت اسلامتہ کا مطالعہ کیا ہے وہ اوجی

طرح حادیا ہے کہ حسان ورکو اربات عرص اسلام کنظرف مدسوت کرے میں اسلام ان سے دمواحل در و اربات عرص اسلام کنظرف مدسوت کرے میں اسلام ان سے دمواحل در و ہے اور عمدل کہنے مدن که " حکومت کو چاہدے کہ ان امور سناست مدن حو شرعی ہدن اور منصوص دیدن ہدن اویا ہے دوائلہ دطر کو وسلع کرے حکومت کو عدر منصوص امورمین ترمی دیا جاملے حو اسکے حلاب سمجھنا ہے وہ علطی کرنا ہے "
تومی معربی مصدوری کا یہ حیال ہے کہ حیب تسک مسلمان

حالبعہ ثانی نے نظریق بہت المقدس سے حو معاهدہ گیا تھا اسمنی الکی حماست کی حفاظت کیکئی تھی اور الکو چند اسمنی ادب کلئے ہے۔ اسکا یہ نتیجہ هوا که عیسائی مسلمانی کے مابعت رفتار بھی بیعوسہ توقی پھایو اور خوشعال رہے طاکہ نسا اوقات آپا ہموطن مسلمانوں نے زیادہ برقی انہیں بصیب ہوئی۔

ع-اتدی سی موج سے اسپر حمله کردا بہی مشکل ہے - نیز سمندر کے کہارہ سے کل پچاس میل کے ماصلہ پر ہوئے کی رحمہ سے کمک و عیرہ کا پہنچنا نہایت ہی آسان ہے - واردا اور شملا کا نام لینے سے میرا معصد صوب ان ہی دو مقاموں کی تعصیص و تعدید نہیں ہے ناکه کئی اور ایسے مقام پڑے ہوئے ہیں ' حو ان دونوں حیسا ' ملکه نعص صورتوں منی اسے نہتر کام دیسکتے ہیں ' اور نوک یقندا اسے عامل نہیں ہوسکتے ۔

مدرے دہ حدالات یقدناً ان حام کاراں سعاست کو جو دہت حلد دنائع نکالیے اور پھر ان سے حوش ھودنکے حوگر ھنں ' دہت دقنانوسی معلوم ھونگے' لنکی امر رابع دہ فے کہ حو صورت یہ حنگ (حہانتک که ابواج اور دالحصوص دربحاک کی نقل ر حرکت کا تعلق فے ) احددار کر رھی فے وہ بھی دتدانوسی ھی فے -

\* \* \*

اں اصلاع میں عہاں راستہ کا نام و نشاں تک نہیں ' اور عہانکی رمیں جاڑے کی مورت احتمام کرنتی ہے ۔ کرنتی ہے ' موری احتمام محالات ہے ہے۔

ترک - ۱۰ معل الدرول ملک میں بنٹیکرکسی صورت میں نعی حدث کے بنائع سے موثر بہدل ہوسکنے - ترکول کا کام اسوقت ( انکے اپنے مشہور العاط میں ) صوب " بنٹیه رہنا " ہوگا - پلدونا کی طرح اب بھی اعدا حملہ کر رہے ہیں اور رہاں بویجانہ کو کسی تھیک رہے پر رکھنا طبعاً محال ہے -

توپی کے کسی رہے ٹہنک مد بیٹھنے کی رحمہ توپوں یا گھوڑوں کی قلب ھرگو بہوگی - اسکا کچھہ سبب بو یہ ہے کہ آے والی سشماھی میں گھوڑوں کے حازہ رعدوہ کا انتظام بلعاریوں کیلئے انک مشکل بریں کام ھوگا - بیر انک بہت بڑا سبب بہ بھی ہے کہ اعلے قسم کے بریحانوں کے سٹاف و اسکا سلعم ھی بہس کہ بڑی بری بری مودیکر بھائی حائیں ؟

مواقع حدث پر بو ساند فردهدی کی پدادہ فوج کے نظام اور استعمال استحد حدث کے سلعہ مدن کسی قسم کا قرق بہوا اور نہ فونا حامدے لیکن مشکل نہ ہوگی کہ فرکی حوندل تو اندی توپوں کو نکمال حمدہ حاطر استعمال کو رہا ہوگا اور اسکے حونقوں تو ادھر ادھر مداسب مقسام مدافعت کی فلاش مدن فرکی فوہوں کی انشفاری میں مازا مارا بھونا پورٹا ۔

هماری دائردان اس کلم کعلئے سابد کائی سے رائد نہوں اور اس کام کعلئے فرانس کی معدائی دووں کی دھریف میں صوف "کائی عمدہ" سے زیادہ نہیں کہا جاسکتا۔ جوبہی بلفانی سلطا با کسی اور معاسب مقام کا (حسکو برک دوسرا پلیونا بنایا جاهدن) معاصرہ کرلیں گے وہورہ اسی دم دوسری ٹرکی سرحدوں پر بلغاریہ وعدرہ کا دیاؤکم ہوجائنگا اور پھر رفت اور جالات خود بحود برکوں کو بعادینگے کہ کہاں انکو اپنی کل طاقب لاکر انتہا کرنا چاہیے ۔ اگر توبائی فلڑے کو آخر میں ہونمی ہو حساکہ بعدیا ہوگا دو آور اڑھائی لاکھہ کی حمیقت عظیمہ برک معدودہ میں لاکر جمع کردیئے ۔ اگر معاملہ دگر گوں ہو ہو درعاس سے حدوث بلغال کی جانب بڑھ جانا معاملہ دگر گوں ہو ہو درعاس سے معدد بنائم بعدا کرنگا۔

می الحال دو آخری بدائم محص بصورت بطرندات دماع مدن هرک چاهنگن - اسودت خورداندن همارے پیش بطر هدن وہ یه هنن که بحدود اسود پر عدر مبدارع مدد اثر و اقتدار کی بدولت بمام وہ تباسات ختکی دیا محص (عداد وشمار کے تبا سب پر مے بالکل

بهاپ سکر اومائے هیں اور صورت وهي هو جاتي ہے۔ جو که بوطائوي موج کي ايک صدي پيشٽر پر تکال ميں هولي تهي -

رهی ترکس کی مالی مالی الی تر میں اسکے تمام پہلرؤں پر بھسے کرے کی اهلیت مہیں رکھتا ' لیکن اگر ٹرکی اپنے تمام شاهی حقیق ارر اقتدار کو بلا کسی قسم کا صدمه پہنچائے قرمه لے سکتی ' تو یہ ایک طے شدہ سرال هو جاتا دشرطے که دول سته رغفه اندازیس پر ات یہ آئد۔۔

#### معرکہ قرق کلیسا کی تفصیل تاو مربی ناکے

ترق کلیسا کتریب حر حنگ هوئی تهی اسمیں عثمانی فوج کی تعداد ۹۰ هرار سے رائد نه تهي ليكس الله مقاتله ميں بلعاريوں كا ايك الشار گراں تھا مر اسیطرے 3 مآئی لاکھہ ہے کم نہ تھا - بلعاریا ے جو طريقة حدك تجريركيا تها اسكايه تدرتي تتيجه تهاكه قسطنطنيه میں درچ لیجا کے لیے تریس نه رهیں - قسطنطنیه سے جسقدر تربييں آئی تہيں' ان سب کو آے دیا جاتا تھا' مگر حدود بلعاریا سے قسطنطنیہ کولی ٹرین راپس حامے نہیں دیمانی تھی ' بلعاریا ے پیش نظر مو نقطه تها وہ قرق کلیسا اور وہ قلی تمی مو ادر نه اور قسطنطنیه کے درمیان ہے۔ دمعه اعلان حسک هوا - قرق کلیسا میں درج ریادہ نہیں تھی <sup>4</sup> مدہ کیلیے فرزا درج پہنچ سکتی تھی مگر مشكل يه تهي كه قسطنطنيه مين كازيان نهيل تهيل آسكا انتظام يه كيا کنا که درر درار معامات سے کاریاں منگوائی گئیں - سپه سالار عام نے حريقشه حدگ تعويركيا تها اسكے دريعه سے بلعاري پوري طرح کھیلے حاسکتے تے ' مگر عریر پاشا ہے یہ علطی ہوئی که انہوں ہے اس حدث کو ( حوادر نه عے قریب دھوکا دینے کي عرص سے کي کئی بھی) اصلی حنگ حیال کدا السلیے اس بقشہ حسک پر عمل بہدل کتا گتا ہو سیہ سالار عام کی طوب سے تصویر کیا گیا تھا -

اول در حیساً کہ ہم کے انہی بیاں کیا قرق کلیسا میں بہت بہوڑی درج نہی اور اسکے معابلہ میں دلعاری فوج نہت ریافہ تہی ثابنا عثمانی فوج کو مدد پہنچنے کی کوئی امید نہ تہی -

انک بلغاری سُوہ سالار کی ریادی مرانس کے (مانان) کے بنان کدا ہے کہ متم قرق کلیسا بلغاری نقطہ خدال سے مہتم یا لشان متم سمعهی خانی ٹھی اور اس لانے وہ اپنی پرزی قرت خرج کرڈالنا حالات نا

دہ دمام واقعات دلعاري موج کے لیے حسقدر حوصلہ اموا تھ ' اسی قدر عثمانی موج کے لیے همت شکی تھ - ان پر سوء اتعاق سے یہ اور اصامہ عوگیا کہ عین میدان حسک جین پرسس عودو الدین اور جسد اسر بھاک کھڑے ہوئے - پرسس ایک وسالہ کا کمان امسر تھا اسکے ہتتے ہی وہ وسالہ تداہ ہوگیا اور اسکے معنو، تمام موج مدن بریشانی پہیلگئی -

معاوم هوتا ہے کہ آولا عثمانی افسروں نے دندوتوں کی فیروں سے بہائنی هوئی فوج کو روکنا چاها مگر کامنانی بین هوئی اور طاهر ہے کہ یہ موا فوج میں حب پریشانی اور پرآگندگی پھیل جائے تو اسکو چند گولیا ہی بہیں روک سکتیں۔ اسلیے عثمانی فوج کو واپنی کا حکم دینا پڑا۔ شکست کے یہ بعض اسنات میں "حلکا عثمانی احدارات کی متفرق حدروں اور جاروں سے پتہ چلتا ہے ۔ اب مملک احدارات کی معری مسلسل مردیتے میں 'جرخدرسانی کی عدریں مسلسل ترمید کردیتے میں 'جرخدرسانی کی میں ۔

# مسن كون عثانيه

#### لزائی کی اعلب رو

#### ایک تحرب کار فوعی افسرے علم ہے

سعه ۱۸۷۸ ع میں روسی کشکر کے مقدمہ العیش کے خوشی کی ترسک میں جب اس موج کو عبور کیا ' جو مناظر بعیرہ مار مورا اور انکی بگاہوں میں حائل بھی ' تو انکو دور سے افق پر ایک سناہ دھنہ ساانکی حالب حراب کرتا ہوا دکھائی دیا -

اسکے بعد حوکچھ ہوا اسکا ذکر میں کئی مرتبہ اپنے ایک دوست حرمی افسر کی ریاں سے سن حکا ہوں ۔ سیالا بادلوں میں بھلی حمکتی ہے اور پھر آن کی آن میں عائب ہو حکی ہے ۔ تبعک آسی طرح تمام روسی بہادروں کی حوشی جھن گئی اور چھوے پر موائیاں اور لیک آن واحد میں نکل موائیاں اور لیک آن واحد میں نکل گیا ' استعمول پھر اسی طاقت کا حق مانا گیا ' حواس سے بیا بھری واستوں پر حکومت کرتی بھی ۔ یہ بھی تابید ہوگناکہ روسدوں نی سازی دور ملکو بھی آسے ترکی سے بہدی چھیں سکتی ۔ اسمدن کوئی کام بہیں کہ اور بیکس مداد کی "عوت صلح "کی پکار اسی علم کی بنیاد پر تھی ۔

اسوقت ایک بهایت هی قلیل القعداد ترکی موج هم مددای حنگ میں بھیعیے کیلئے تیار کرسکے (کل ۲۲٬۰۰۰ حوال) ررسی طاقت اور اسکی موحی تیاریوں کو بدش طر رایکر اسومت ترکی کی حر حالت تھی ' وہ ریاستہائے علقال و یودال کے معادلہ میں آج کی حالت سے بہت مدتر تھی ۔ اب حدد وہ اس حالت میں بھی انگ بہایت سعیت مقابلہ میں کامیاب ہو حکی ہے ' تر همارے اس کہدیے میں کوسا بعد عقلی ہے کہ وہ یعیداً مرحودہ حملہ آوربکا بھی بارصود انکی عطیم الشاں تیاریوں کے ' قلع و قمع کو دیگی ۔ کنوبکہ وہ پہلی سی شوکت و عطمت کے ساتھہ درۂ داندل اور بعدوہ اسود پر حکمران ہے ۔

کسي قرم کي دري طاقت کا اندازه هديشه اسکي درج کي قعداد کي کسی حاص کسر اور اسکي نقل و حرکت کی رفتار کا حاصل صرف ہے هوا کرتا ہے ' اسيلئے حريفان درد اوما کي ترون ' فلادور اندازه دريقين فلادورن ' سامان اسلحه ' اور دحاير حرب کو ديکهکر حو اندازه دريقين کي قرتون کا اندازه هرگر کي قرتون کا اندازه هرگر صحف درين هوسکتا که رائم الوقت معردي قراعد کے مرادق سيکون ' ريلوت لائيدون ' حدر رسادی کے و سائل اور رسد و سامان حرب رسادی کے درايم کا پروے طور ہے موارده نه کدا جاتے ۔

تعداد فرچ اور دحائر مرب بیشک مربعیں کی قرنوں کے مواردہ کے لیے ایک صحیح معیاس کا کام دیسکتے تھ اگر فیصلہ کی حدی موتی لیکن مربقین کے حدود مشترکہ سے درادر نے ماملہ پر وقوع پدیر موتی لیکن بعدورت مربوشہ ترکوں کو بہلا ایسی کونسی صرورت درپیش ہے کہ رہ خواہ نظواہ جنگ کیلئے ایسے مجل کا انتخاب کریں حدید ادکر کئی طرح سے مقمال ہے - سین استی مائو کے بعد ترکی اور انگریزی احسروں کے درمیاں پورا صحاحته ہرجکا ہے - لہدا اب یہ امرکسی طرح بھی قابل تسلیم بہیں ہرسکتا کہ ترک ایک معید مطلب طرح سے ما اشدا ہیں -

حنك هائي ماقدل مدر دراور كدلئ هميشه الني ايشيائي معدومات ے مرکزی معام سے موسی حمعیت اور سامان عرب کے دعائر کا مندان حنگ مدن لانا ایک عل طلب معبه رها رم - إفواج متعیده عدود شرقه کی نقل و حرکت اور انکی بیاری کدلئے مہینی کی صرورت هواکردی تهی - اثنائے سفر مدن هواروں تو طعمه دہنگ اجل هرهاے بیع اور اسی قدر حهور کر جلے حالے بیع - موید بواں حدود کا کیر یا (کوہ قاف) کی حالب ہے روسی حملہ کا دائمی حوف قرکوں کے بہت نوے اور معدد حصہ کو ہمدشہ باکارہ رکہدا تھا ' لنکی آج ملک کی حالب بالکل بدل گئی ہے۔ انستائی پہاڑوں کے جدونی خوانب میں ربل کے خاری ہو خانے اور بھری راستہ کے کہل جائے ہے یہ نمام فرضی حط ب بهاپ بنکر ازگئے ہیں۔ مسطعطعته اور ٹرینی رونڈ کے مانس ۵۹۰ معل کا ماصلہ ہے ۔ معرمی راہ سے یہ طول طویل ماصله کل در دوم كا فلفل سفر رهكنا م - تحقود اسود من آج حدد جهار آمد ورف کیلئے مرحود ہیں ' وہ نوقت صرورت اس کام کیلئے کافی ہیں۔ اکر برای حکومت رمانه گذشته میں کل ڈھائی لاکھہ موس معربی حدرد پر لے حاسمی مهی ' تو اب مرکی حکومت صوررت پوے ہو اس سے بنگلی فوج آسی قدر مصارف فرداشت۔ کرے پر ایسی عجلت ے محل صرورت پر پہنچا سکنی ہے ' حو آج سے پینے کسی کے رہم و کہ'ن جین بھی بہتی بھی 🗕

اب می بهورت عرصه کدلئے درص کرلدے میں (گرید مهرومات بہایت هی عدر حمکی الوقوع اور راهمه کی حدیث پہنچ حالے موں) که بورپدن سرحدیوں تر معاملات بہایت هی بارک صورت احتیار درلدی اور دلفائی لیے احدر بہت برا استحکام اور احتیاع پندا کرے حرمتی کی سی بداریوں کے سابعہ بڑھیں' اور بہادر ترکوں کو معدودید سے عدا کر رادس چلے حالے پر محدور کردیں' اور که یوبائی بدا ایسا عجب اللہوت موجائے که وہ تحدیرہ ایحدائی پر حکمراں هوجائے - لئکی لیے بی اس سے کوئی تعدیدہ الحدائی برحکمراں هوجائے - لئکی طربعہ سے مکس موگا' تمام عثمانی حال فررش ایڈریا فریا سے لیکر قسطنطنیہ تک پیدل خائمنگ ' اور حالے وقت راہ مدی دریا سے لیکر قسطنطنیہ تک پیدل خائمنگ ' اور حالے وقت راہ مدی دریا ہوں اور اسلام میں تر دشمنوں کے درحتوں تیک کو کائما منع ہے ' بی تور اسلام میں تر دشمنوں کے درحتوں تیک کو کائما منع ہے ' بیچوں اور عیر محارف رعایا کا تر کنا دکر ۔ ]

رلمگئی کے مراصحوں کے سامیے ربرانی اور وحشب کا سماں پیش کرے کی عرص سے تبام حدودی پر دکال او کالی کردیا بھا ⁴ دو ایسی صورت میں کردسی وہ احلاقی دمہ داری ہے اور کودسا وہ طبعی مرص ہے حو توکوں کو اے گردر پیش کی چدروں کو تباہ کردیسے رک سکتا ہے ؟ اب مرص کرر کہ اسوقت با اس سے کسی چر دینا ہی مداست و رقعہ پر مرک تھائی لائعہ کی حمعیت واردا پرلا ایاریں خور ایکے لئے کچیہ بھی مشکل بہرگا اور پھر شملا کی حابب دومہ حائیں تو وہ آسادی سے دینا کے سامیے دوبارہ پلیونا کا منظر پیش کر سکتے تو وہ آسادی سے دینات ایکو اور کچیہ کرنا بہ ہوگا کیبونکہ بعدت اسی طرح مسطوح پلیونا کے تمام روسی حدایی کار روائیوں کو کے عمل کر رکھا تھا شتیجا بھی بلعونا کے تمام روسی حدایی کار روائیوں کو کے عمل کر رکھا تھا شرح جانب مشرق لیے علاقہ کو سیمهائے کھائے معدور کردیگا کے حسکی وردارہ ہوے وہیہ یہ ہے کہ شدیعا ترکوں کے حق میں پانوناسے بھی ریادہ عدد معلم وجہہ یہ ہے کہ شدیعا ترکوں کے حق میں پانوناسے بھی ریادہ عدد معلم

( ۲۳ اکتوبر کو یه تار آیا )

ھاتاس کمپلی کو معلوم ہوا<u>ہ</u> که توار قرسطو ' الصوفا لوللک اور تری کلیسا میں جنگ ہو رہی ہے -

اسلنے اسکے قدل قرق کلدسا پر طقائی استدلاکی حو خدر شائع کی گئی تھی وہ ایک طفائی آروز بھی کے حو واقعہ کی صورت مدن بذریعہ بار تبام دیدا میں شائع کر دیگئی ۔ اسکے بعد ۲۳ اکتوفر کو یہ تار مربل ہوا ۔

قرق طیسا میں آج دن بہر شدیدہ حکک ہوتی رہی عثمانی برج نے بلغاری مرج سے دو دوریشن لےلیے۔ بلغاری موج کا سعب بعمان ہوا -

اس حدر ہر معدوراً حود لندن میں نه خفال ظاهر کنا گنا که مقع تری کلیسا کی حدر قبل از رقب شائع فردنی گلی بھی اسکے بعد ۲۵ کو خاص قرق کلیسا کے متعلق کوئی تار بہتی ان ۲۷ کو خسس ڈیل تار موصول ہوا

( انصولی حصاری ۲۹ اکتونر)

قرق کلیسا مدن سحب حلک هو رهی ہے -

اسی باریج کو انک بار ہاقاس کیپنی کے پاس آیا ۔ حس میں ایا رہا گھا ۔

کے محبود محدار پاشا ہے۔ پرآگندہ مولے کو جمع کو لنا ہے اور اب ترن کنسا پر حملہ کرے والے میں -

یه آس طرول قار کا ایک حصه هے حسمدں پرس عوبر آلدین ع بہائیے کا حال بھاں کھا گیا ہے اسکے بعد ۲۸ کو دہ قار مومول ہوا -( انصولی حصار ۲۷ اکتوبر شلم )

قرق کلیسا کے مفتوح ہودیکے بعد شرقی لشکرگاہ عثمانی کی خانب برچ بہتھی گئی ۔ اسجیب خنگ ہوئی بہابار قرکوں کے بلفاندوں کو قرق کلیسا سے نکالدنا ۔ دشمن کا سجب نفصان ہوا ۔

لتکن یفیدا اسرقت تک فرق کلسا کا قطعی فصلہ بہتی ہوا بیا چنانچہ اسکے نعد ۳ نجے رات کو نہ تار آیا

" ادربه میں هم کو شاندار منع هوئی <u>ه</u> اور قون کلنسا منی بهی علته هماری طرف <u>ه</u> " -

اسکے بعد ۲۹ اکتربر کو بھ بار آیا -

( الصولي حصار ۴۸ اکتوبر ۱ بعی دن )

"قری کلیسا میں دشس کے پورے پندرہ ریصمنت تناہ هوکئے دشس کی موج شکست کھائے شہر سے دور بھاک گئی عثمانی موج اور آگے ہوئے کا حکم ملا ہے "۔

اسی تاریح کو سرواری طور پر بھی اسی مصبوں کا بار شائع کفا کیا – اسکے بعد مس کو میدان جنگ کہ متعلق کوئی جنر بہن آئی البدہ ان امسرونکی بسیب جو مندان حنگ سے بھاکے بے به تار آبا کہ ایکو گرلی ماردی گئی – یہ یاد رکھنے کے تابل باب ہے کہ ان واقعات میں سے با بو ریوٹر نے کسی کی جنر بھی بہتر دیں یا دبی بو اس طرح به اس سے صاف مطلب بہتر تکلنا تھا 'مگر افسرونکے گولی مارے دبیکی حدر بہایت جلی سرحی سے دبگئی تھی –

اسکے بعد سے عربی 3اک میں حاص قرق کلیسا کے منعلی کوئی حدر نہیں آئی مگر اڈیٹر الموید کے عثمانی درائع سے حدر نکی نمیدہ میں یہ لغیا تھا

" ہم کو آسنانہ ( قسطنطنیہ ) کی حدرسے معلوم ہوا ہے کہ سعوط قرق کلیسا سے قبل کے تمام واقعات کا حوف آو عثمانی اسرونکو آبھا مگر غود قرق کلیسا کے تکل جانے کا رہم بھی نہیں آبا -

لیکن اسکے اسلاب باطریق کو معلوم ہو چکے ہیں۔ ۔ اور اشعاص حنگ کے اسکی یہ تلافی کی ہے کہ ترق کلیسا واپس لے لیا ہے " اس تہام تعمیل کے پوہنے کے بعد یہ نتائج المذ ہوتے ہیں -

(۱) متم قرق کلیساکی خبر قبل از رقت شائع کردیکائی تهی-

(۲) اسکے متم کا سب بلعاری موج کی شجاعت نہ تھی بلکہ اسکا تعلق کچھہ تو ان تدابیر سے تھا حدکا انتظام بلعاریا کے اعلان حدثات سے پیلے بھی کرایا تھا لور کچھہ پرسس عریز اور بعض دیگر انسروں سے کی بے ثعانی اور عیسائی موج کی عداری سے تھا۔

ُرُوں کی ترق کلیسا عثمانی موج آنے واپس لیلیا مگر ریوٹر ہے۔ اس حدر کو بالکل شائع بہیں کیا ۔

اسکے بعد کیا ہوا ؟ اسکے لیے آٹسہ عربی ڈاک کا انتظار کرنا جامیے -

#### تقويم ولحرب

**--**∗ --

بعدی **ھنگ ٿرکي و يورپ کے مسلسل نترتيب تاربع علات** تارہ عربي <sup>داو</sup> سے

(اناصولی ۱۱ اکتونر ۱۱ نیچے شب) ۲۰۰ بلغاری هم نے قید نبے هیں اور عثمانی نیزا وارنه میں ایک تار پیڈر کشتی پر قانص هرگنا ہے -

هم کو یه خدر صلی ہے ( اور اسکی تصدیق سرکاری طور پر بھی مرکئی ہے ) که پرشتدہ نے راستہ میں ایک سعب معرکہ ہوا حسمی سرویا کی موج کو بہت بری طوح شکست ہوئی ہے معمیل انہی بہیں معلوم ہوئی ۔

اسکریہ نے یہ خبر ملی ہے کہ پانچ دس نے نصاری پرشتنہ کی طرب نے آرھے ھیں۔ خانصا عثمانی فوج نے مقابلہ ھوا مثمانی فوج نے مقابلہ ھوا مثمانی فوج نے مرحکہہ سخت شکستیں دیں آ کئی آدمی قند کرلنے اور کئی کہنتہ کب انکا نعاقب کرتی رھی "

(اسکوب) مانڈی نیگروکی مرچ ۵۰۰۰ کی همعیت سے طروی کی ا طرب نوھی اور ایک سعت حودریز جنگ ہوئی جسکے بعد انکو معتوراً رایس ہونا ہوا بھر مویکواچ پر حملة کیا اسمن بھی انکر شکست مرئی دشمی کو شکست دیدہے کے بعد ہم چھھ گھنڈھ تک مائڈی بنگرو کے حدود میں نوھتے ہوتے چئے گئے ۔

( اسکو ب اطراب برانه میں عثمانی موج کو متع هوئی (طراب برانه کی پہاڑیاں عثمانی موج نے رایس لنلیں دشمی کا سعت تقصال هوا -

( استوب ) عثمانی موتے ہے مانٹی نظرر کو شکست دیکے برانہ سے مثادیا ہوت گویعہ تک انکا تعاقب کیا ۔ اب اس پر عثمانی علم لہوا رہا ہے ۔

(اورنه) بلعازی فوج حدود سے بعاوز کر کے دوہ عیرواں مک آگئی عثمانی فوج سے مقابلہ ہوا لیکن طاقتو سلطب نفسان کے بعد واپس چلی گئی بلعاری فوج نے دو پال دائنا میٹ سے اوا دینے تے حو عثمانی فوج نے پھر تغییر کولیے ۔

#### شهر اشرب اسلام

تعريت عييس

هر قوم و صلت کے لیے سال دھرے چند دی حشی و صرب کے هوت هاں ؛ اور مسلمانوں کیا۔ دھی ہے ؛ ایکی حس فوہ کا افتات اقبال کوت چکا هو ؛ اسکو صبح عید کی حرشیوں کی حگمه شام روال کے مام کا انتظار کرنا خاهدے - جوالها حاکستر سے دھرنا دایا ہے ؛ اور بہدی معلوم جراج کی آھری دھڑک کس آگ قائم رہے ؟ قبل ایکے که وقائم هم پر مائم کرے ؛ بہتر ہے که حرد هی آئے اور روادی ؛ اور عدد کی بہدیت کی حگمه ایک دوسرے کو تعویمت کا پیعلم پہنچائیں - همارے حالے کیا۔ حو آگ ساکائی گئی ہے ؛ اگر آسے بعیا بہدی سکنے ؛ او دامی سے هوا تو دیسکتے هیں ؟

در جنسوں بیا کار نقسواں ریستی آنشم نیارست و دامساں می رہم

اس معتے الہلال عی اشاعت کا دن اتعاق سے عیں عید اصحی کا دن ہے ' حبکہ حشن و عارب کی صحبتوں کے آپکو اپنی طوف صحو کرلیا مرکا ۔ تعریک و تہدیے کی صحاون کی آپکے پاس کری نہ مرکی ' صلاحت نہ کرحدے اگر '' بہدت عدد '' کی حکہہ ایک '' تعریف عید " کی عالم کا خون کی طاقت عید " کی حکہہ ایک ' تعریف مید " کی عالم کا کرنا ہے ' تعریف مید " کی عمل سنتی بہی آپسے بند لحون کی طابکار ہو ۔ اس عاد کا سب سے دوا عمل راہ الہی صدن قربادوں کا کرنا ہے ' سو اس معاملے قربادوں کے دہی آپکے پیش نظر ہاں ۔ حس وقت آپکے سامنے وہ حوں دہم رہا ہو ' حو راہ آلہی صدن قربانی میں قبیلی حالوں کی آپکے بہایا ہے ' تر اسوفت ان قربانیوں پر بھی ایک نظر قال ایدے کا ' کہ ایکا حوں دھی آسی حدات دواا علال کی راہ سن نہا ہے ۔ المت مرق آنما ہے کہ آپکی ہمت صرف یہیں تک تھی کہ اسکے لیے جدد روبدوں کے جانور دنے کرڈالنے' مگر یہ وہ حالورش نے حبوں کا اپنی حالوں اور حسور کی قربانی ہے کر کا اپنی حالوں اور حسور کی قربانی ہے کر کا اپنی دانوں اور حسور کی قربانی ہے کر کا اپنی دانوں اور حسور کی قربانی ہے کر کا اپنی دانوں اور حسور کی قربانی ہے کر کا اپنی دانوں اور حسور کی قربانی ہے کہ کا اپنی دانوں اور حسور کی قربانی ہے کر کا ایک درست کو مستنہ دی سمعہا ۔

على العصوص اس مرقع اصعيه عيد كي بهاي قرباني؛ حسك دني كي جهري بهي انتك ا<u>نك</u> سننے پر موجود <u>م</u>

مكومت پر روال آیا تو پہر نام و نشان کی تک
تناے سلطنت کے گیر فلک نے کیونے پہرے
مواکش ماچکا ' فارس گیا ' اب دیکھنا یہ م یہ سیسلاب بلا ناسقان سے جو نوفتیا آتا م یہ سیس میں رقص نسمل کا تمساشا دیکھنے والے یہ وہ میں ' نالہ مظاوم کی لے جن کو نہاتی ہے

کوئي پرویے که اے تہدیب انساني کے اُستانوا
یه حوش انگریو ماسونان بیداد ر دینا تا کا و یہ مانا تم کو تلسواروں کي تیسري آرماني فے بگارستان خوں کي سیر گر آسم نے بہیس دیکھي یہ مانا گرمي محفیل کے سامال چاهییں تم کو یہ مانا گرمي محفیل کے سامال چاهییں تم کو یہ مانا قصله عم ہے تمہارا جي بہاتا ہے یہ مانا تسم کو شکوہ فلک ہے حشک سائي کا عسروس بخت کي خاطر تمہیں درکار ہے افشان کہال تک لوگے هم ہے انتہام فاصح ایوني سمجھه کریہ که بهدد لے ہے نشان واسکان هیں هم

روال دولت عثمسان ' روال شسرع ر ماس <u>د.</u> خسدا را تم یه سمعیم بهي که په طهاريان کيسا هين ۹

پسرساس خاک کعامه دبیاے اگسر آتے مر گودے آتے کا عالم شہر ناقسوس کا یسا ہے دارات یسردانی دردانی کا حالے دیس شیسرارہ اوراق یسردانی کی سبت اور نامان حوم کو دوی یہ چندسو آے مرم کی سبت دوی صید افلان کی جب نگاهیں دیں ۔

در هعرت کرے اپنی جائیں ' <mark>توشعاي اِف کہا</mark>ں مائيں

چراع کشتی معصل ہے آتھ کا دھواں کی تک مصابے آسمائی میں آتیں گی دھمیاں کی تک کہ جیتا ہے نہ ترکی کا مربص سعی حال کی تک انے روۓ کا مطلوموں کی آھونکا دھواں کی تک یہ سدر انکو دکہائیے گا شہدد نیے حال کی تک نک یہ راگ ان کو سنائیے کا فتیے ماتےواں کی تک

یہ طلم آرائیاں تائے بہ حشر انگیردساں کی تک

یہ لطف السدوری ہدسگامہ آہ وبعساں کی تک
ہماری گردیوں پر ہسوگا اس کا استعمال کی تک
توہم دکہلائیں تم کو رحمہای حوں چکال کی تک
دکھائیں ہم بمہدی ہنگامہ آء و فعال کی تک
سمائیں تسم کو آپ درد دل کی داسمال کی تک
ہم آپ حوں نے سینچیں تمہاری کھینیاں کی تک
ہمارے درہ ہائے حاک ہونگے ور فشال کی تک
دکھاڑکے ہمنی حدال صلعتی کا سمال کی تک

عربرد ! محر مردد و عیسال و حال و مال کب تک مه سمعیم اب تو پهر سمعهو کے تم به چنستال ک یک

ورپھر یدہ احدوام سعدہ کاہ قد سیاں کی تک تو پھریہ نعملہ توحدہ و گلسانٹ اداں کی نک چاینگی تند باد کفیر کی به آندھناں کی نک عمار کفیر کی نہ نے معانا شوحیاں کی تک تو پھر سمعھو کہ موعاں جوم کے آشیاں کی نگ

کہوں اما کما کہ دامن گیری ہددوستان کت تک

ترکی اخبار صناح کے نامہ نگار خاص قطمی تک ۲۲ اکتوبرکو ادرب نے نار دیتے ہیں ا

ماراش میں بلغاری موچ تیں ھوار کی حمیمت سے دوسر پیکار ھولی ' ۷ گھنٹہ تک درائر حصک ھوتی رھی لنکن بالاھر بلغاری دوچ
کو شکست ھولی' ھماری موج قوہ اعاج تک انکا تعاقب کوتی ھوئی
چلی کئی تھی قامی کوئی میں بلغاری شکست یافتہ عوج کی چار
میدائی توپیں اور ۷ حلد چلنے والی توپیں عدمت میں ملدں ھیں۔
ایک امسر اور نہیس سے سیاھی بھی گوفتار ھوے ھیں۔

مصری انجمی اعالت دولت عثبانیہ کی طرف سے پہلی قسط نیس ہوار مصری پوتڈ کی نہیجی گلی ہے -

سرقیعہے (یونان کے قریب ایک مقلم ہے) یہ تار آیا ہےکہ ان متعدد و مسلسل معرکوں میں جو حدود اصرتہ پر ہو رہے ہیں اسرقت تک پندودسو یونانی قتل ہوچکے ہیں -

1۸ اکتوبرکر عثمانی فوج ما ۱۶ ما کی طرف نوهی اور مانڈی بیگروری موج کو عثمانی حدود ہے نگالدیا اسکے بعد اندرہ ویم پر حملہ کیا اور وهاں دشمی کا شیرازہ فرهم کردیا اب رہ پھر اپنی قوت حمع کر رهی ہے۔

اسكوب كى ايك تار برقي سے معلوم هوتا ہے كه تو ري كا معركه
سعب حورير تها۔ مائٹى بيگروي اور ماليسوري موج سے ملئے توري ا
شيسانيق ، مراحه ، بان ، اور هليم پر حمله كيا عثمانى موج سے مهادرانه
مدافعت كى ، اور يمر تراپوش كى طوف سے حمله كيادير تـك جنگ
هوتى رهي دشدن كو شكست هوئي اور باره سورخمي چهور ك
باك گئر -

کل ایک عثمانی افسر ہوائی مہار میں افونہ گیا تھا ہو تحیریت واپس آگنا اسکا بناں ہے کہ عثمانی فوج کی حالت نہست اچھی ہے فشمن فلعوں کے فریب نہیں آتے ہیں اسوقت نیک کسی حصہ پر فانص نہیں ہوتے ہیں۔

سوں ٹوک کو انٹرنہ ہے۔ یہ معلوم ہوئی ہے 'کہ ۲۲ اکٹوٹر کو عشائی فاراق میں عثمانی اور بلغاری فوج میں (اوٹی ہوئی حسمیں بلغاری سواروں کا ایک گروہ ٹرناد کردیا گیا ۔

احدار مدکور کو یه بهی معلوم هوا هے که تاُمی کوی مدن شدید عرب ریزی هوٹی - بلغاریون اور سرویون کو سعب شکست هوٹی اور سامان خنگ کا بهی شدید نعمان هوا -

احدار مدکور کو یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ ماراش میں سات گھنگہ نگ انگ ہوئی رھی دستن شکست کھائے پیچے مٹکئے-عثمانی دوج کو عددمت میں کئی دوپیں ملیں - سرکاری طور پر یہ حدر شاقع کی گئی ہے کہ مائٹی بیگرزی موج کو ترانہ کی طرف بھی شکست ہوئی ، ہے اور عثمانی موج حدود مائٹی بیگرز میں ہود رھی ہے ۔

سسر میصه سے حبر آئی ہے که یونانی سوارودکی پلٹن کو (جر السریدہ کی طرف ہو رہی تہی ) عثمانی موج کے گرمتار کر لیا افرے اور انکے گے توپی میں جرتے جا رہے میں ۔

ترکی اخدار صناح کا دامہ نگار مددان حدگ سے لکھتا ہے کہ جنگیہ ماراش میں تدس فسرار دلعاری تیے ہ گھنٹہ تسک مسلسل' لوائی فرتی رهی اسکے بعد سعب نقصان کے ساتھہ دلغاری راپس گئے سامہ نگار مدکور کا دنان ہے کہ " بلعاری دوج کے خاصکوی کی طرف سے حملہ کدا اسمن انکو شکست ہوئی پہر تاثار حدیدیہ کی طرف سے حملہ کدا اسمن بھی شدید نقصان کے ساتھہ شکست ہوئی پہر استعملی کے پاس سے حملہ کیا اسمن بھی تاکم راپس ہوگی پہر استعملی کے پاس سے حملہ کیا اسمن بھی تاکم راپس

نامہ نگار مدکور لکھتا ہے کہ مصطفی پاشا کے پال کے پاس <del>قاشی</del> کہی میں بلغاری ہدادوں اور سوارو' درنوں کو شکست ہوگی ۔

اخدار صداح کا نامہ نگار سالونیکا سے تکھتا ہے کہ ۲۲ اکٹرور کو حدگ درشتدہ میں عثباتی موج حددود سرویا میں دو گھٹاہ ٹک عومتی ہوئی جلی گئی اور دورشوںلی پر قدصدہ کر لدا دوالہ کی طرف سے مالٹی دیگروی دوج ہے تعرص کدا مگرشکست کہا ہے دہاگ گئی ۔

شرکة عثماندہ کو ۳۰ اکتربر کو دیل کا تار موسول ہوا ہے "
سپہ سالار عام کے رکیل کے میدان جنگ سے لکھا ہے کہ عثمالی فوج نے (حوراسوئٹ متدرومترا میں ہے ) دشمدری پر حملہ کیا عثمانی دوج کو شاندار کامدانی ہوئی دشمن کی فوج نے شنہ میں پداہ لی۔ دشمن کے مقدمہ العیش کے کل سوارونکا رسالہ پرآگندہ اور معتشر کر دیا گیا ۔

عثمانی دوج ہے۔ دشین کے اس مقدمہ العیش پر ( حر مار الترمین ہے ) حملہ کنا۔ دشمن کی دوج سعت نقصال کے بعد سراے کرلی رکمال کوی مدن پناہ گرین ہوگئی ۔

كامل باشا ( صدر اعظم )

سرریا کے مقابلہ میں ھماری کمانورا کی شاندار کامیلای کے بعد دشمن کی فوج نے سرویا اور مانڈی بیگرر کے حدود کی طوب سے قرب و حوار کے چھو تے دنہائوں پر حملے کینے حسمیں باشندوں کو ته بنع کیا گیا اور مکانات حلاد نے گئے لوگوں کو حب به حدر معلوم ھوڈی تو اپنی حابدں بچائے کے لیے کور چھوڑ کے بھاگنے لگے سرکاری مانات چھوڑ دینے' دشمی کی فوج کو میدان خالی مقاد اس نے چھوٹے چھوٹے گاؤں پر قنصہ کرلنا ' مگر ھماری شرقی فوج کی حالب اچھی فے کل ھی سیء سالار عام نے پاس نے تارآیا ہے اسمیں وہ لکھنے ھمی " کہ شمال قرق کلدسا میں لوائی ھوٹی تارآیا ہے اسمیں وہ لکھنے ھمی " کہ شمال قرق کلدسا میں لوائی ھوٹی خسمیں دشمی کی فوج کا اسعدر سخت نقصان ھوا کہ آج قبل فوج کا نظام درست نہیں ھوسکا ۔ "

داش ( رزير داحليه )

شرکت عثمانیہ کو یکم نومتر کو حسب دیل تار ہاپ عالی ہے موصول ہوا ہے:

نائب سپه سالار عام ے بیار حصار سے ایک تار دیا ہے۔ اس سے معلوم موتاعے که کل حنگ میں دشمن کی موج کو سطبت مقمان پہنچا ' توپعانه کا سامان ۔ پیادونکے متبیار اور دیگر سامان جدگ عثمانی موج کو علیمت میں ملا۔

کامِل ( صفو اعظم ) رامِ

ال بھارست ) کل ریتراج " عرونی " لور برعاس کے دومیاں سرحد پر عثمانی اور سروی ہو ج ہے مقابلہ ہوا ۔ چھہ گھنڈہ تک لوالی ہوتی رہی لیکن اسی دومیان میں عثمانی فوج سرویا کے مدود میں داخل ہوگئی اور انکی فوجی مرکز پر قنضہ کرلیا ۔

( الأصولي ٢٣ التوثر صدم ٧ لتعكم ٢٠ صنت ،

دہریم (ادردہ) پر ایک سحت معرکہ ہوا جسمیں عثمانی قوج کو شاندار کامیائی ہوئی دشمن کی موج میں ۳۰ ہرار آدمی تم - عدیمت میں 11 ترہیں ملیں - ایک امسر اور بہت سپاھی مید کیے گئے -

اشوبیا میں بھی یونانی فوج ہے۔ ایک لڑائی ہوئی اور اسمیں بھی ہماری موج کامیاب ہوئی -

مرکز دعد کاتار) استیلی ' حالی ' فرق ' اور قاصیکوی ' حمیدیه میں لزائی شروع هوگئی ہے اسوقت تک ان تمام مواقع پر عثمانی فرج کو متم هو رهی ہے حاص کوئی میں همیں پوری فقع هو نگی اور اسوقت تک اس شہر پر همارا قنصه ہے ( خاصکوئی بلعاریا کا ایک شہر ہے حو ادره ہے 13 کیلومڈر کی مساعب پر ہے اسمیں اور فلغاری علی پولی میں سر کیلومڈرکا فاصله ہے ۔ الہلل) اسوقت هم شہر کتندیل کا متعاصرہ کیے ہوے هیں ۔

(تک ارتمانی ۲۴ اکتربر ۸ نیجے) وائنی ماریا کی خنگ مدر تلفاریا کے مقابلہ میں معدال عمارے عاقبہ رفا ۔

( ۽ بھے شام ) چهارشده گدشته کو هماري عربي فوج ئے ( حو کمانو ر کے اطراب میں ہے) لڑائي هوڻي سرویا کي فوج خو ا<sup>ب نک نو</sup>ہ رهي تهي ' سعت نقصان کے ساتهه شکست کها نے واپس گئي -هماري فوج دور تک تعاقب کرتي هوڻي چلي گئي ہے -

( تسطنطينيد ٢٥ انتربر ١٢ بيج دن )

ماراش میں بلغاریا ہے جو انزائی هوئی تھی اسمیں هماری بوج کو و مترالدور قسم کی تربیں علیمت میں ملیں م اسر اور بہت ہے سپاھی قید دیے ' هماری فوج قرجه علی (بلغاریا) کی طرف دو رہی ہے۔ دشمن گر میدادہات جدگ میں سعب بقصال ہو رہا ہے۔

راب عالي ہے شائع کیا ہے نہ سرریا کي فوج نے عثباني موج پر حملہ نیا حسکا مقابلہ دیر تسک خاري رہا سرویا کي فوج کو شکست ہوئي - عثماني فوج حدود سرویا تسک انکا نعافب ترتي هوئي چلي گئي - لؤالي خاري ہے -

ترکی احبار اِندام کا نامه نگار خاص متعیده حدود یونان مورده بر لکیدا هے :

ام اکتربر کر یثقطه اور 'صوبید کے دوسیائی میدان میں عثمانی اور یونائی مورج میں مقابلہ موا۔ دیر تسک سعب جنگ ہوتی رهی حساک کا حالمہ پانچ ہوار یونائیونکے قتل پر ہوا -

باب عالي كي طرب سے شلع كيا كيا هے -

عثماني مرج ب (حر سياط راقع حدود بلعاريا ميں موحود تهي ) دب يد ديکها که جس جگهد دشمن کي مرج قلعه بعد هوئي

م وہ بہایہ مصدوط مقام مغے تو اپنی موج کو لیکے واپس چلا آیا۔ لعاونا کی موج تعاقب کرتی ہوئی عثمانی حدود میں چلی آئی۔ یہاں پہنچکے عثمانی موج کے ایکے میمنہ پر حملہ کیا جس سے دشمن کی جمیعہ منتشر ہوگئی عثمانی موج کو عنیمت میں دو توہیں ملس ۔ دشمن کے نقصانات کی صحدم مقدار معلوم نہیں ۔

قسطنطندہ میں واردہ کی بنامی کی نہ نفصیل موصول ہوئی ہے:
عثمانی بیزے نے واردہ کا سرحدی حصہ بناہ کردیا 'اور ان تمام
نوپوں کو حاموش کردیا جن نے اس سرحد کے نتھے مصبوط کیے
گئے تیے جود قلعوں کو دہی مسمار کردیا ۔ متمادی بنوا حس واپس
آنا تو دریا میں بلغاریا کی جار تار پیدو کشتروں کو دیکھا ان پر
گولے پہنکانا شروع کیے ' ان نشتعو کی دنگوں اور بدر اور دنگر آلات
کو اس درجہ جراب کردیا کہ استعمال کے قابل نہیں رہیں ۔

حب عثمانی نتوا ورعاس پہنچا تو وہاں ایک جنگی سایش کی گئی مگر کوئی بلغاری کشتی مفابلہ کے لیے بہیں بکلی ۔ ترکی احداد صناح کا خاص بامہ بگار احمد ماہر بنک سیرور ے لکھنا ہے

انترمرکو ادعم آعا محافظ موقع مرزاتوں نے اور بلغاریا کی فوج نے خانلو میں مقابلہ ہوا 'محافظ موصوب نو شاہدار کامیائی ہوئی ۔ دشمل بھاگ گئے ۔ عدمت میں در برہیں ملیں ۔

درئی احدار إقدام کا نامہ نگار جامی ادرتہ سے یہ تار دیتا ہے۔ ۲ اکتوبر کو سرحد پر عثمانی ر بلغاری فوج سے سنجب انزائی ہوئی عثمانی موج نے جو نہیں گاہ بدار کی بھی اسمیں چار سو ملغاری پہلس گئے عثمانی فوج نے نمام بلغاریونکو فیل کر ڈالا۔

لولیس میں یونانی موج ہے معوقہ ہوا حسمتی یونا نفونکو شکست ہوئی -

اینک کے راسد میں عثمانی اور مانڈی بنگرزی فوج میں چندہ عدید معرک هوے عثمانی فوج نی بعداد بہت بہرزی فهی اور اسکے مقابلہ میں ماندی بنگرز کی فوج بہت تھی اسکے علاوہ انکے سابھ عواروں مالدسوری فهی نے لنکن دااین همہ عثمانی فوج ہے شکست دی ۔

ساموس سے عثمانی فوج واپس آنٹی ہے روس انگلستان ' اور فرانس کے اسکی حفاظت ای دمہ داری ای ہے -

فرکی احدار اِندام کا بامه نگار خاص ماحد یک خدود اسکوت سے ۱۲۳ دورتر یا تحیے شام دو اہار بہدیجا ا

دمانور مدن عدمانی اللغاری اور ساری فوج مدن شدت ہے۔ حسک هوارهی ہے ۔ اسواب ساب عماری فوج کو ۴ بلغاری اور ۹ ساری نوپدل تدیبات مدن ملتجاتی عدل هماری نوپونکے گولے بیلاحیک اور فانورنندش مدن دسمدوکو نداہ کو رہے ہیں ۔

یہی تار عالب بحددار تک اور احمد حلیم بک نامہ نگاراں احبار مبدل مبدو مدار کے اس سے نہی آیا ہے -

## (آٹیندہ نمبروں کیلئے جو تصویریں طیار ھیں) (اُن میں بے سعس کی مہرست)

۲۴ طروق کے عثمانی کیمپ کے امسر امير عندالقادر الجرائري ۲۵ معاهدین کی عررتین اور بچے میدان جنگ میں م ابر العرار معمس ياشا ٣- شفغ العبد السنوسي ٢٢ - تنويز مين ررسي لشكركي لعست م سید ادریسی امام یمن ٢٧ اذر بالهان مين ررسي داخله ه امير علي پاشا دن عند القادر الجرائري ۲۸ ایران کے سردران قدائل ٧ - امير عندالقادر ثاني بن امير علي پاشا ( مراکش ) » هز ایکسلنسی محمود شرکت پاشا ۲۹ قدائل مراکش کا مثل علم ۸ مجاهد نسترر و حریت بیازی نک ٣٠ طنجه مين قنائل كالممله ۱۹راهیم ثریا بک کماندر شرقی طرابلس ۳۱ فاس کا قصر حکومت - 1 قائلًو بهاد سزاى مك رئيس هلال الممر قمظنطديه ١١ - سرله يرس كي عبر ١٢ ايك عثماني مهاهد ( علم مداظر ر تصاریر ) ٣٢ عثماني پارليمنت ١٤ افكتاح ۱۴ قسطنطنیه کی موجوده ر رازت ٣٣ سلطان المعظم پارليمدڪ مص ۱۳ ایراني محاهدین کا ماتم سرا ۳۳۰ عیسد دسترر ۱۳٪ ایرانی محاهدین کا حمله ra ررقس کے بعص مناظر 10 بنک باشی بشانت ہے ۳۹٪ داردیدلر کا ایک منظر 19 منصور پاشا منعوث بنعاري ۳۷ خلال احمر مصر کا کررپ ( معاطرحتگ ) ۳۸ فرانس کي هلال لمبر کا طلی و ميد ۷۴ طرائلس میں مسیحی تہدیب کے بھار سربین مناظر ۱۸ اتّالی هوائی حیار نے مجاهدین کے کیمپ پر کاعدات ۲۹ تردده میں ایک اسلامی اثر ددیم کا انکشاف پهينک رمے مس ۴۰ سنه ۷۰ هجري کی ایک نجریر کا علس و طدروق کا معرکه ۴۱ حکدم مرمن خان " مومن " ٢٠ منصور پاشا مجاهدين طرائلس كساميے تقرير كر رہے هنى ۴۴ نواب صداء الدين حان " بدر" ۲۱ سررت بینک کی شکسته دیوارین ۴۲ مرزا مالب کے دستعطی دیوان کا ایک معتد ۲۴ ررکس میں اٹلی کا داخلہ ۴۴ مرزا عالب کا ایک دستحتی حط طرائلس مين اقالين تيمي

۳۵ بهادر شاه کا دستر مرگ

#### فهرست

#### زراعانــهٔ هلال احبر

ان الله اشتريّ من المومنين القسهم و اموالهم بأن لهم الحدد ( ﴿ )

ميسان عبر بعش ماعب بور احسد صلعب 1. فيرو رصلمت زميندار علم يسين صلعب T 0 هافظ عالم سرور ماهب مطبد عالم صلوب 1+-فقدر مصيد وزير مصيد ضليبان معبد يسين صاعب ومُصال صاعب الديعش صلصب الدنعش ماعب مشاركه فقيرمصد صلعب ro-شيع احبد صلعب محبد رفيق ملمب میاں محمد صلمت علم محبد أتتو ماعت بوات مثان معبد ماعب منشي سبندرخان ماعب حاجي جادي صاحب معبد يسين معدد الدين صلحال- ( قادر يرمف صلعت مستال صاحب 1. سبقدر حان صاحب معبد عفور مالمت ميان معبد جلجب رميندار حطاني قادر صلمب مك مار الدين صلعب حاجي آما جان صلمت مدد الحكيم صلمت محبد كريم صلعب ومصان خان 'ماسب مجبي سنجان ماعب جهوتا تحيرر صلعب حأجى رحبب الله صاعب عالم رسول ماعت كالو لعبد عان ساعت كل معبد ماليب محمد يرسف صلعب سرورحالق شاه صلعب فقير مصدد صلعب علم صبداني صلعب علام حيلاني صلحب علام وبادي صلعب نوات جان صاعب حاحيقادربعش ماحب اهلته علم حيلاني صلمت ملا تھیرر حاجي علام محيد ماعب عللم حسين صاحب بجوزيا علمي ملا محب د شيع ولايب صاعب لعبد الدين صلعب 🔰 ملک ماعب علام محبد يوالي صلمت پيرمحبد الي نحش ُماعب شيج كلو ملمب کای داس صلحت ( ایک هندر سائنى صلعب ددامي ) علم عسين صلعب میاں معبد صلعب فصل التي الديعش صليمان يترمعيد ملعب علم قادر محبد يرسف مامت. ٨٠ لملم معدد صلمت نقال معبد سعيد شاعب کشتّو باتو ( ایک هندو بیاچی ) ۲۰۰۰ 1 - -الراهدم كميدى ملد الرهبان صلحب علم قادر صلحب چودهری تصبل عبين ماعب عاي محبد صلعب مبدرالله صلحب علم حدلاني ماهب شير مجدد ماعب PALL ملام عان ملمت

المهار صباح کا خاص عامه نگار نطمی تک درد سے لکھتا ہے:
" ۲۹ (کتربر کے معرکه میں هماری درج کر دشمنونکے مقابله میں نمایال کامیائی هوئی دشمنونکی ترپیل خامرش کردیکئیں مقام حسیل آعا مهی بلعاری فرج کی تین ترپیل ملیل اور دہست سے سیاهی قید هرے "

اخبار صناح کا نامہ نگار مصد صادق سک تار دیتا ہے" آستر ری المفارات کو بلعراد ( دار السلطنت سرریا ) سے یہ تار ملا ہے کہ ام ریال کاریاں سرری مجررعین سے بہری ہولی آئیں ہیں "

الفبار صداح کا نامہ نگار اسم بک دمیرطاش ( ادرنہ ) سے تار دیتا ہے کہ قلعہا۔۔ ادر نہ کے شرقی حصہ میں بلعاری مقترلین کی تعداد ہزاری تک پہنچی ہولی ہے ،۔

المتبار مدکور کا دامہ نگار کنمان تک ادرته ہے لکھاتا ہے کہ قلعہا۔ الاونڈ کے جوانب ر اطراف میں بلعاری مقتولین کی ہزاروں لاشیں اسر رھی ھیں' بلغاری موج تو سعی شکست کی رجہ سے انہیں اٹھا دیمی سکی' مگر اس حیال سے کہ آب ر ھوا نہ خواب ھوجا۔' عثمانی فوج ای الشونکو اٹھا رھی ہے' ۲۹ اکتوبو کے معرکہ میں (حسکی لاشوں کا اسرافیت ذکر ہے) عثمانی موج کو بلعاری فوج کی اعلیٰ قسم کی بہت سی معدرتس اور حیوالات عدیدت میں صلے اور بہت سے سیاھی بھی گرمتار ھوسہ ھیں۔

كنعان بنك نامه نكار اختار اقدام ادرته بي قار ديلا في :
" ادرتُهُ كي عثماني مرچ در دن تنك لوتي رهي بالخر ٢٥٠ كر
دشمن كو شكست دبي عليمت مين دس تريين اور جادور مل "
نامه نكار مذكور لكهاا في:

≠ معرکه مقام حسن آعا کے تیدیونکی تعداد ۱۲ سر ہے "

#### ﴿ بِک ارعلی او موسر ٧ بھے شلم ﴾

بیٹا مسار کی متع کے بعد عبارا۔ لشکر شمال کی طرف ہوہا ' دشمن کے میسرہ پر حملہ کیا -بھس سے انکا سحبت نقصان ہوا ' معیمت میں اسامت ر سامان جنگ بکثرت ہاتھہ آیا ''

میدان جنگ ہے اسرقت تک کی آئی ہوئی خدریں بتلاتی ہیں کہ ایک سعت جنگ ہو رہی ہے علمہ اسرقت تسک عثمانی درج کو ہے -

( بك ارغلي ٣ نومنر ٩ نعل ٢٠ مدت )

عثماني اور بلغاری موج میں برابر لوائي هورهي فے اسوقت تک قصرت و منع همارے ساتھہ ہے -

کل طربتہ کے معرکہ میں بلغاریوں کو عرمقاک شکست ہوگی غیبہت میں بہت ساسامان حصک ملا۔

ویڑہ او لوہرعاس اور ہا یا اسکی میں پانچ دن سے ہواہر جاک هورهي هے ان تعلم مقامات میں اسوقت تک ملح همارے

# THE STATE OF THE PARTY OF THE P



ایک بختروارمصورسال پیستون پزیموی سنانطیندستان بادی

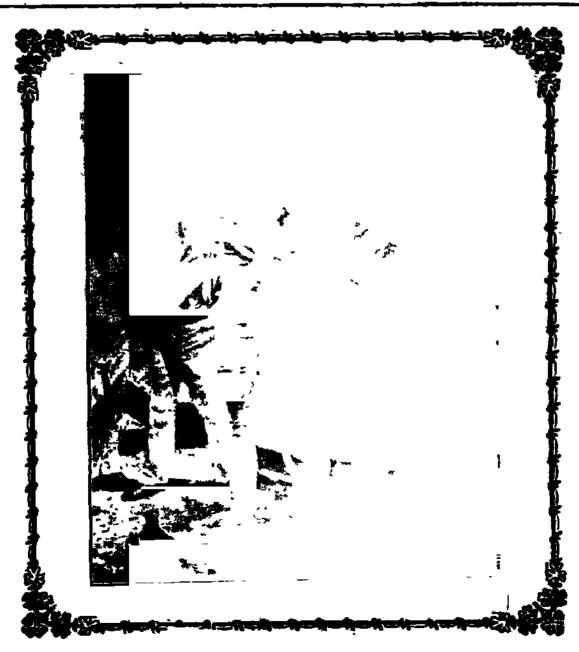
قیمت سالاته ۸ روپه عشامی ۶ روپه ۱۲ که

14

ستاسكة: سيدنب ١١ لعالمه ١٩٢٠ عرى

Colontin: Wednesday, Navember 27, 1912.

Y- 4





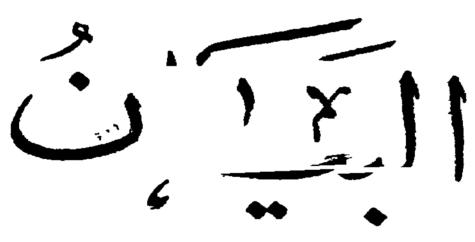
#### روزانست

\_\_\_\_

هسىر مقسام پسىر ايجلستانولىكى فېسرورت <u>ھ</u> جلكو فيرممسولي كييطان ديا جات كا - جرازوليتين بہت جلسد آتا چسامكيسين

---

مدًا سِمَانُ السَّمَّنِ ، و هِدَى بِرَمَطَّـةُ الْمَهَنِّنِ ( ۲ : ۱۳۲ ا



دفتسو الهسلال كالمساهبوار وسنسالسه

جسسكا اصلي بتوقوع يه هوكا كه قرآن كريسم اور اسكيد متعلق تمسلم علوم و معسارف پو

قصقيقسات كا ايك فيا لمخيره فراهسم كرسه اور ان مواقع و مشكلات كو دور كرد كي

كرشش كرسة جلكي وجه سے صوبوده طنقه روز بزرز قرآن كريم كي تعليمات سے

نا اشتا هوتا حانا ہے ليكن ساتهه هي تقريباً آليه انواب آور بهي هونگ حنكيے

ديجے محتلف موضوع و بحدی کے علمي و مدهدي مضامین شائع نہے

جائیں كے - شخاصي وضع و قطع اور حسن طلبع و حروث لی

سبت اسقدر كهديفا كافي ہے كه انشان الله الهلال كي طرح

ره بهي أردو پتريس ميں پهلا ماهوار ميكريں هوكا

و مسا توفيقسي الا با الله عليد، توكسات

&l-Hilal,

#### Abel Kalam Anad

7-1, MacLeod Street,

CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 8. Rafferty , , 4-12.



ميرستول وخصوص مسالك خالها إستلام الماوى

مقسام اشاعت ۷ ــ ۱ مکلاولا اسٹریٹ حكادكاته

سالاته ۸ رویه شتهامی ۶ روپیه ۱۳ آنه

۲۰ يو

كالمسكنة: جهارشب ١٧ دى الحبه ١٣٣٠ عرى

بفتدوارمصورساله

Calcutta. Wednesday, November 27, 1912.

یہ کیا قدمت ہے کہ علیگاہ میں ہندوستا<u>ں ہے</u> باہر کی ایک حدک کی نسبت خلسہ منعقد کیا گیا ' كفسر از كعمية اکثر ارکال کالع اور معامی قرستی اسمیں شریک ہوے ' اور یہاں تک اس پیماں شریعت کے عہد شکس کا عدران نوما که علامه مشاک تک درکوں کے لیے دیے گئیے اقتریة الساعة رائشق القمر:

چوگفر از کفته در حدود ۹ کچا ماند. مسلمانی 🟲 بدعتوں کو اب کیا رویدے کہ کفر بک بولی پہنچ گل<u>ی ہے۔ جہران</u>

هیں که نصوص تطعیم اور دلائل صریحهٔ شرعیه کی یه علانیه خلاف ورزي ايوعو روا رکهي گلي ؟ افسوس ا آج كولي آبين جو گمرا هاي راہ کی رہنمائی کرے ریادہ حسرت اسپر ہے که آنهی کچهه ایسا زمانه بهي العطاط و تدول كا نهيل كدرا في " صدر اول في صعبت يافله -يعمد لله - اب تك موجود هني اور متنعان سنت اولين كي بعي بطاهرکمی نہیں:

هست مجلس بران قرار که بود ۱ هسب مطرب بران قرانه هنبور ا

تهدیب الاخلاق کی اشاعت اول میں سید صاعب مرحوم نے ایک مصمون " شیع السلم " ٤ عهدے اور اسکے اختیارات کی بسبب لکھا تھا ' اُس میں لکھتے ھیں کہ "مندوستان کے مسلمانوں"کا مدهداً یه درمن ع که ای پادشاه کے همیشه تابع رهیں ' کو وہ قرکوں کے ساتهه کیسي هي همدردي رکهتے هوں۔ اور گر آرکي میں نور عہد تسطنطنیه میں کچہہ هی عرا کرے "

سنه ۹۷ میں جب ٹزکی کے یونان پر متع پالی تو ہمیٹی کے مسلمانوں نے کہ مسلمان تیے اسلامے مسلمانوں کی مدم اور کفآردی هريست سے خوش اوراغ تيے سلطان المعطم کي خدمت ميں مبارك دادي كا ايك تار بهيجا ؛ اسپر سيد صلحب كر اسقدر غصه إيا

شذرلت انکار ر حرادت مقالة افتتاحيه عيد امحى صدر (٢) مقالات الاسلام و الاصلاح بعدر (٣) مراسلات دفوة اصلاح مسليل (٢) مكاهات مسكلة الحاق شلون عثمانند 11 **جنگ** یا انک پر اسرار طلسم ملعاري فقوحات کي تکديب مربي ر قرکي قا<sup>ل</sup> بقيه شدرات 15 فهرسب رزاعاته هلال احمر تعتر (۲) اقرار حفيقت ( مسترار اشمية دارتلت كي شهادت ) صميمه

كماندر عند الله ياشا -عارى معمد مغتار پاشا -

یردائی جہار ترک امسروں کے قبصے میں -چند تُرک لیکوں کا جنگی کھیل اور ایک مصوراس یونانی -

انسوس اور تعجب ہے کہ اس وقت تک هم ندهه ے تارے بہایت امطراب ے خاتبه مطورع ؛ مگر اندَّک کولي غنر نہيں آئي - عالباً اسكا سعب يه هوگا که کولي اهم واقعة بيش قبيل آيا - الروسال ٤ قاك حيل بؤله ٤ وقت ك بهي أكثي ، تو روز الح مسينے ميں داعل کرے فوراً هر پرنے کے اندر رکھنی جاے کی ۔ اگر اشاعت کے بعد آتي جب يني الثاء الله عليتعده حميمي كي صورت حين قبام هريدهرون تك ر پہنہائی جاے ہی ۔ صرف کے طرف سے اضاري آئليمين ربند هيں ؟ اور بهب قک الے عس ميں ۾ بند رهي کي -

しど. \_ 当

— 奏 —

# شتان اشترت اشتهارات

متعبرق اشتہارات جو سفف کالٹی ہے جھی کم ہوں ' انچ کے حساب سے لئے حایثگے' بعد سُلب فی مربع انے دس آنه ۔

تاليثل بدم ك يه مغته پر بارة إنه تشك كا اشتهار ليا جاستا ه ليكن اسكي آجرت هر مرتبه كيلته پورے معتمد كي يعيم ٢٩ روبيد لي جائرگي -

مختصر اشتہارات اگر رسالے "عَ الدور علی تعلل کر دے جالیں تو خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیکن ایکی احرت عام احرت نے پچاس فیصدی ریادہ ہوگی - اگر اشتہار کا ملاک بدوا کر پاکسی تصویر عے بلاک عے ساتھ درج کرانا معصود ہو تو ملاک کی احرت آسٹے علاوہ ہوگی اور اسکی بدوائی دس آئے مربع انم کے حساب سے لی خان کی - چہاہے کے بعد وہ ملاک آنگار صاحب اشتہار کو دیدیا جائیگا اور ہمیشہ اکے لئے کارآمد رہیگا ۔

#### شــرائــط

- (1) استے سے هم مطبور تهیں هیں که آپکی مرمایش کے مطالحی آپکو جگهه دیسکیں ' البته حتی الامکان کوشش کی جانے گین -
  - (۲) اشتہار کی احرت همدشه پیشگی آبی جانے گی اور کسی حالت میں پھر واپس نہرگی ۔
- (۲) مسعر کو اختیار ہے کہ وہ جب چاھے کسی اشتہار کی اشاعت روک دے اس صورت میں بقیہ احرت کا رویدہ رابس کودیا جاے کا -
- (4) ہو اُس جدر کا حو حتّوے کے اقسام میں داخل ہو ' نمام منتقی مشروبات کا ' فعش امراض کی دواؤدہ اور هر وہ انتہار حسکی اشاعب ﷺ پبلک کے اخلاقی و مالی نقصان کا ادائی شاہد نہی دفتر کو پیدا هو' کسی حالت میں شائع نہیں گیا جانے گا۔

## افكار وحوادث

جنگ پر ایک هفته آور گدر گذا - مستر ایسکویته دالفاده کی صحب مزاج کی طرف ہے ہم سحب مشرش حاطر هدن - بہدن معلوم فدم قسطنطنده کے انتظار میں اسکے قامب راعمان کا کنا حال ہے؟ طالم ویکٹر کو بھی اسی رقب خامرش هونا تھا - یہ ماقا که فتم مند فلمارنا سے سردست دنداے اسلام پر رحم فرما کر فنم قسطنطنده کا آزاده ملتری کر دیا ہے ' لفکن اگر فلماری آرپ کام نہیں دیدی ' نو 'ما کمنحت ویگئر کی پنسل فیمی آسرت گئی ہے ؟ حس طمرح فلان مستعبل " مستحبر کر لفا گیا ' پچاس ہراز نوکوں دو ملی مستعبل " مستحبر کر لفا گیا ' پچاس ہراز نوکوں دو میکٹر کی طرح (یک ہی جال میں گرفتار کر لفا' سفوطری ' عسکوب ' مداستر' اور اشفودرہ پر بیلے طی دن نے حملے مدن فاص عسکوب ' مداستر' اور اشفودرہ پر بیلے طی دن نے حملے مدن فاص ہرگئے ' اسی طرح (یک فسطنطندہ کے قدم وکی حد آور سہی ا

دهان ہے کہ اب تو استوالیہ بھی مارے سابھ لعندت ریکار کو کوسنے اس شراک ہوگئے ہوائے ملکے الفات روادات کے انکو ال مصالب عظیمہ سے در چار کیا ۔

هل استكم على استكاري والمداطات المداول على كال المداسم والمداوس السماء والمداول المداول المداول المداول المداول والمداول والمداو

مدی دم کو ددالوں کہ کس پر سنطان آبوے مدر ؟ هر حبراتی اور شریر روح پر آبرے مدی شخطان ( بات کاران حدیث ) سدی سنائی دات آن پر العا کر ددنے هدن اور آدمیں ہے اکثر تو درے جھوتے هی هرے هدن ۔ یه شاعر ( آحکل کے ادشا برداریات کاران سنجی باتمی کما کیمی گئے ' رد در حرد گھراهوں کے پدرو هی ' اور کھا نم دیدن دیکھنے کہ یہ لوگ (ایدی کدت افریدوں کے) مندانوں لوگ (ایدی کدت افریدوں کے) مندانوں مدی سر گردان پڑے بھرے هیں ' اور ایسی نادوں کا دعوا کرتے ہیں ' حو فعل ایسی نادوں کا دعوا کرتے ہیں ' حو فعل

العسوس ہے کہ مستراب عرینہ کی امتدوں کا آفقات نظاهر همنشه کعلنے ۲۰۰گیا کے مالانکہ وہ ایک ایسی حکومت کے زریر اعظم هين' حسكے اندر آفدات كنهى نہيں درننا - اب آپ نمسجر اوزالنے' انکی آوروں پر مسنے ا دو حی میں آے کیجنے - حب رماے علی ہے۔ انکی طرف سے مدیدہ موڑ ادا کو اب آزرونکا شکوہ مصول ھے۔ مصنف جب آئی ہے اور تنہا بہتی آئی ' فلم فسطنطنته کا انتظار بھی کنا کہ تھا ؑ کہ ملک ہے۔ مہر کے آور چرکے لگائے شروع کردے ۔ حب تےک الهوں نے « داف مستعدمت » میں قدم بہدی رکھا تھا ' اس رقب تک ربگدر کے سوا اور سب کی ربادس گویا سی دہی گئی بھیں' لیکن انکا نسکلنا تھا کہ اب چارزں طرب سے تیروں کی برچہاڑ شروع ہوگئی۔ حو الہنا ہے ' تعبر خنصر و سنان کے وات می بہیں کرتا ۔ آیک صاحب حدر سنا ہے۔ میں کہ تیں مثل تک علم درداران صلحب کی لاشیں ھی لا شیں پوری ھن ' ایک آور طالم آتا ہے اور شلجا کے حسرت الگیز مسیعی ماتم کا افساله سماتا ہے ' قائدر کے نامہ نگار نے نہی انکہدں ندل لی ہیں ' اکے پاس بھی مسلّر ایسکر ددھ کو ماے کفلہے اب ناطم پاشا کے با مال تسعیر ترپ حانوں کے نعفے ہی رہگئے تے ' اور پہر سب ہے رہادہ

حگر شگاف حادثہ تو یہ ہے کہ عیروں کی شکایت کیا کیجیے که حلی البدی پر دار دیا ' ادبوں نے ہی کمر توز دی ۔ کہاں تو جرسی کی فتح مندیوں کے ساتھہ قسطنطنیہ کو فرانس بناکر مسطو کرے کی دشارت عطمے ' اور کہاں صوبیا میں اسکا علابیہ اتراز کہ اب حداث حاری لہاں رکھی جا سکتی اور قسطنطنیہ ایک طرف' متم ایڈریا ٹوپل کا دھی ارادہ ملتوی ا

کیا شکوہ تم ہے ' رویدے ایے نصیب کو ا

کیا عمیب منظر ہے ا دو طرف دور حماعتیں اپنے دل هي دل کے الدر کسی جنو کا انتظار کو رهی هیں - اگر یورپ متع قسطنطنیه ' یا بالفاط دیگر اسلام کی یورپ ہے جلا رطنی کا منتظر ہے' تو هم بھی اپنے دلوں کے اندر کسی انتظار کی دیدی رکھتے هیں - پھر دیکھنا ہے کہ معرب کی سار تدرت کس کے انتظار کو پورا کرتا ہے ' اور کس کی امیدرں کو باکام رکھنا ہے ؟ قد کان لکم آیہ عی مثنیں التقتا ' فلگ تعامل می سندل آلمہ ' راحری کافرۃ در دیم مثلیهم رای العیں ' رالله نوید بنصرہ میں یشاء ' ان می دالک لعبرۃ لا رای الانصار ( ۲ المی)

ھم نے اپنی کلکدہ کی تعربروں میں سے ایک تعربر بصورت تحربر شائع کردی بھی ۔ اسکے دوسرے بمبر میں بعض آل منافقیں و ملحقیں مال کا ذکر کدا تھا ' جنہوں نے گذشتہ خالدس سال کے ابدر ہمنشہ خلاب اسلامی ' اور انجاد بیں الملی کے اثر کو مقائے کیلئے شیاطیں برزی کا ابنا ع کدا فے ' اور علائدہ کہا ہے کہ ہمیں برکوں کی حکومت سے اوی بعاق بہدں ۔ نہ انگ بات بھی جو ھم نے کہدی ' مگر ہم دیکھیے ھیں کہ بعض خلفوں میں ایک عجیب بد خواسی بہدل گئی ہے ۔ گہنام خطوں کے علاوہ ایک صاحب نے بڑی شخاعت کے سابعہ اپنا اسم گرامی بھی طاہر کیا ہے ' اور لکھتے ہیں کہ آجے جو کچھہ لکھا ہے یہ ( حصوات علی گذہ ) کی بسین ہے ۔

قران کریم نے اپنے درول کے وقت روسانے منافقین کی نعص علامتیں بدلالی تہیں' مثلاً

ر اد ارایدهم اور اگرتم انکی طاهری قبل قرل کو دیکهو تو بهایت
تعجداے احسا نظر مریب اور موثر نظر آئنی' اور حب نات کریں
مهم ران نقولوا نو اس طعطرای ہے 'که تم نوی دلچسپی ہے سنو
تدمع لقولهم نمهارے سامنے اس طرح حم کر اور تعلک لگاکر
کانهم حشب ننتهدے هنی' گویا لکویوں کے کسندے هیں
مسند ننته حوکسی سهارے کهوے کردے گئے هیں اور پهر
یعسدوں کل نه نهی الکی اینک حیاص علامت ہے که
صنعہ علیهم - حب نات کیعنے ' نو هر روز کی آوار کو سمعهنے
صنعہ علیهم - حب نات کیعنے ' نو هر روز کی آوار کو سمعهنے

آمکل کے مدا دویں مسلمدں پر بھی ان تمام علامتوں کو انک ایک کرے مدادی کر لاحدے الحکی رضع رقطع کدسی شاندار اور قدمدی ہے کہ حواد محواد نظروں مدں کہت حاتی ہے ' نابس سدے' علی الحصوص آسوت کی' حب مسائل قومدہ و اصلاحیہ میں رطب اللسان هوں ' نو معلوم ہوتا ہے کہ دانوں کی ناگیں انہیں کے ہاتچہ میں ہیں ۔

پھر جب کانفرنسوں کے استینچوں پر سرگرم سامعہ نوازی ہوے مدن اور پدلوں کی حدیث میں مانیہ ڈالکے اُسی پر روز جملے کو ادا کر کے عسد ندیکے کہوئے ہوتا ہے کہ اُسی معلوم ہوتا ہے کہ اُنہم حشب مسددہ ''

که انہوں کے علی گذہ السلیٹوت گزت میں (یمیے یہی آجکل کے اسلیٹیٹرٹ گزت میں ) ایک مصبوں لکھا ' جسمیں اس حرکت کو مختص الحرکتی "ہے تعدر کیا آیا ' دیر لکھا تھا کہ ہم کو صرف لائی گررسڈے سے سرو کار رکھنا چاہیے اور حرکتھہ کرنا چاہیے اسکی رصا 'در حکم ہے ' یمنگی کے مسلمائوں کو ہرگز نہیں چاہیے تھا کہ تاج برطانیہ کے محکوم ہوکر ٹرکی کو معارک باد دیں ۔

اس پرچے کی تاریخ اشامت دادر " ہودھویں صدی " کے ریکارہ سے ماسکتی ہے ۔

سنه ۱۹۰۵ میں انگریری گورست کے گرکی ہے باسم مصر (طاقه) حاصل کر لینا چاها اور دونت یہاں تسک پہنچی که جنگی بیورں کو حرکت تدیدی گئی اسپر هندوستان کے اکثر مقامات میں مسلمادوں نے جلسے کیے اور ورواپوشن یاس کیے که دوفائیه کی دوش انکے لیے سطت دل آزار ہے علی گفته میں بھی نعص نوگوں نے ایک جلسه کودیا - حلسے کی جب کاوروائی چہنی تر نورزان فلی گفته کو دیا - حلسے کی جب کاوروائی چہنی تو تر نورزان فلی گفته کو دیا استگان کام بھی خدا بحواسته اس کفر میں شہید شریتک ھیں - فوراً مقامی ارکان کی ایک کمیٹی معقد ھوی اور انکار و تدی کا ایسک تار پایوئیر میں چہاپا گیا -

آس رماتے میں میں وکیل کا ایڈیڈر تھا۔ میں سے اسکی سبب ایک دوٹ لکھا لیکن خدا دھشے دوات مصنی الملک موجوم اسقدر دوشعت ماطر عوب کہ علی گلہ گڑت میں الملک موجوم اسقدر سے داخل خوب مصنی ایک پر غصب مضبوں لکھا اور اسمن سید صلحب کے مصامین کے اقدامات دیکر گامت کیا کہ هم مسلمانوں کو توکوں کے معاملات اور حقادت اسلامی سے کولی تعلق بیں کو توکوں کے معاملات اور حقادت اسلامی سے کولی تعلق بیں هونا چاهیے۔ یہر ایک خط میں مجیوسنگی سے لکھا کہ اسمانی تیس درس کی کمائی کو تم لوگ چاهتے هو کہ عارت کردو ۔

اسے سد ستواتر دو پمعلت میں اودر اور الگریزی میں اس مسئلد کی سبب شائع کیے اور آن میں فائداً یہ بھی انہا کہ سواے چند عیر دمہ دار اور ناقائل عرت مسلماتوں کے اور کولی معقول اور تعلیم یافتد مسلمان ترکوں کے ان معاملات نے دلچسیی بیس رکھتا ۔

یہ میں علی گذہ کے نصرص شرعید اور قدمات شریعت کی تعلیمات و بلفتنات کی بہر آج کنا ہوگیا ہے کہ ان تمام روایات کو بھلاکر اور ایدی تقیل الروں پالیسی کو فراموش کرکے سب کے سب سمعیف الحرکتی " میں منتظ مور رہے میں ؟

کفا اسلیے کہ اگر ایسا نہ کریں تو قوم خاتمہ سے نکل خانے کی ؟
کفا اسلیے کہ تیس نرس تک حس لنڈری کے تصب خلل وجدرت
پر حدراً قنصہ رکھا گیا ہے ' ان اسکے پانے خلیے لگے خیں ؟ اگر یہی
حیال ہے تو یقین کرلیں کہ الحمد للہ قوم تو ان انکے خاتمہ سے گئی '
تیس نرس تیک اسکو احمق بننا تھا سو بن چکی ' آور کب تیک
احمق ننے گی ؟ آب اس لنپ پوت سے کچھہ حاصل نہیں خوسکتا
لوگوں کی آنکییں کیل چکی خیں ' اور وہ سب کچھہ دیکھا جارہا ہے'
حسکو آنکھوں پر پٹی نائدہ نائدہ کر تاریکی میں رکھا جاتا تھا ۔
حسکو آنکھوں پر پٹی نائدہ نائدہ کر تاریکی میں رکھا جاتا تھا ۔
رمانے سے لونا الحاصل ہے ' اور ان رمانے خی کے دوسوی راہ
داپلانی ہے

لیک سب سے زیاد دلجسپ اور قابل عور سوال یہ ہے کہ وایسواے هند کے چندہ دینے سے پہلے یہ حصوات کس کونے میں دے بیٹی تیے کہ دینے تیے کہ دینے تیے کا میں دائیں ہوتی کی منظ اب اس درجہ ضروری ہے کہ صورت کے کہا کے بیٹی تیمت دیدینے کا مشرو دیا جارہا ہے۔

پھرکیا اتکا مرس نہ تھا کہ نہ میڈنٹ لیڈر ہوئے کے سب سے پہلے فاہر تعلقے اور اپنی توم کو اس طرف دعوت دیاتے ؟ یہ کیوں ہے کہ ادھر مصور ریسواے کے جندے کی حدر مشتہر ہوئی اور اودھر علی گذہ کو بھی باد آگیا کہ بلقان کی وادیوں مدں ایک جنگ دریا ہے؟

امسال کلکته میں عید اصحے کی تمار ہس کلکته میں عید اصحے احتماع عظیم اور رحدت و حمعیت رقا ساتیه پڑھی گئی وہ ایک ناتادل مراموش واقعہ تھا۔

یه عصیب دات ہے کہ نمار عیدیں کے مدعلی اصل مکم' سدت لنوی اور علم رسم ' تینوں باتیں اسکی صوید عیں کہ شہر سے داعر کسی میدنلی یا صحرا میں ایک هی معامت کے ساتیہ ادائی حالیں مگر بعص شہروں میں مسحدوں کے اندر پرفنے کا رواج هوگیا ہے ' اور اسکی رحد سے مسلمانوں کی اعتمامی قرت و رحدت کو نقصاں عطیم پہنے رہا ہے ۔

\*کلکتہ میں تقریباً سرلہ سترہ درس سے حصرت والد مرحوم قلعه کے میدان میں ابدی حماعت کے سابعہ بمار عددیں ادا کرنے کی بدیان تدال چکے تیے اور ایئے بعد یہ عاجر دہی همیشه اپ عرازها اخوان طریقی کے ساتھہ رهیں بمار ادا اورا رها الدین دد قسمتی سے مسجدوں میں بمار پرھنے کی رسم اسطرے پرگئی بھی که حب کبھی اور لوگوں کو اس طرف توجه دلائی گئی ' تر بہت کم لوگ ایسے بکلے جبھوں نے اس سنت اصلی کے احیا کو صروری سمتھا هر ' مگر الحمد لله امسال مصالب اسلامی کا ایک عمدہ نتیجہ یہ بکلا کہ تمام لوگ ایک عماعت کے ساتھہ میدملی قلعہ میں بمار پرھیے کیئئے مستجد عرکانے اور بارحود قلت وقت اشاعت ' بلا منابعہ ایک دیمی خدا کے اور بارحود قلت وقت اشاعت ' بلا منابعہ ایک دیمی خدا کے مستجد میں بمار پرھیے کیئئے مستجد عرکانے اور بارحود قلت وقت اشاعت ' بلا منابعہ ایک دیمی خدا کے اور بارحود قلت وقت اشاعت ' بلا منابعہ ایک دیمی خدا کے اور بارحود قلت وقت اشاعت ' بلا منابعہ ایک دیمی خدا کے اس بیار خم کیے ۔

اس سے پیلے اس عامر کی حماعت کے علاوہ میدان قلعہ میں مصورت اہل مدیت کی بھی ایک عماعت مصورس ہوا کرتی تھی ' لیکن یہ کیسا مسرور کن منظر تھا کہ ایک تمام اہلیمن یہی کے بھی بلا کسی ادب اغتلاف کے ایدی علصدہ جماعت کو ترک کردیا ' اور سب نے ایک حماعت کے سابعہ پورے اتحان ریک مہتی کے ساتھہ نمار اندا کی ا

همے دیکھا که حسقدر اہلحدیدے حماعت میں موحود تے سب کے بہایت اطمیدال اور دل حمقی کے سابھ سیدے پر ہاتھہ دادد ہے اوم یدین کیا ' اور اس رور کے ساتھہ آمین کی صدا بلند کی که مسجد دنوں کیا ' اور اس رور کے ساتھہ آمین کی صدا بلند کی که مسجد دنوں کے گونے اٹھنے کی روایات صحیحہ سامنے آگئیں ( ۱ ) ہم کے سونچا کہ آج ایک لاکھہ جنعی یہاں موحود ہیں' مگر کوئی اسپر بوم بہیںہوتا' کوئی نمار توڑ کر مارے کدلئے آسندن بہیں چڑھاتا۔ یہ کیا بات ہے ؟

اصل یہ ہے کہ آپکے اندر جوش رحررش اور دنع و معاوست کی قرتیں موجود ہیں' حب آپکے صوف کرے کدلینے کوئی اصلی مصوف آپ تعویر نہیں کرٹے ' تو یقیناً باہمی جنگ و حدال ہی میں حرج ہوگئی ' کیونکہ وہ نادود نہیں ہو سکتیں ۔ لیکن اگر کوئی سب پر چھا جانے والا ' اور پروی توج کے حددات کو جلب کرے والا مصرف ایک لیے سامنے آجات ' تو پھر انکو باہمی اختلامات میں ظاہر ہوئے کی مہلب عی نہیں ملے گی ۔ مدھب اور سناست ' دونوں کا یہی حال ہے ۔

يه افارة ۾ ابن ماجه کي اس حديث کي طرف ' جس کر ابر فريزه نه زرانت کيا ۾ که '' ان قال عير المفصوب ط<del>يم ر</del>لمالين ' حاق <u>امين ' حکي پسميا اهل السف</u> افران ميرتج بيا البسجد "



۲۷ تومېر ۱۹۱۲

عيد اضحى

الله اكترا الله اكترا الاله الا الله والله اكترا الله اكترا والله الحند ١١

ميوا الراهيسي (1) و حقيفت اسلامي ؛ دهات إلى الله ؛ و هياد في سندل الله

ملها اسلها و قلم للعندس و ب دنياه اس يسا افزاهم ا قدد صدفت السرونا ابنيا كذلك تحسري المحسديس - ان هذا الهندس ا و مدنياه المندس ا و مدنياه المندس المناه المندس المناه المندسة علي الا حسارات المناه علي الا حسارات المناه علي الا حسارات المناه علي المناه ع

(1)

یہی سب ہے کہ حصرت الواہدم کی ہر دات "اسلام" لهی ' حمدمت اسلامی مدن انکا رحود اسطرے دیا ہوگیا بھا' کہ حود انکی کوئی ہستی باقی بہدن رہی بھی۔ حککہ سیارونکی عنصت و عویت روشنی انکے سامنے آئی' حادد کی بالعویدی نے انکو آومادا چاھا' اور سو رچ اپنی سطوت و عظمت ہے چمکا باکہ انکی فطرہ کو موعوت کوسکے یو "اسلام" ہی بھا' حس نے اندو سے صدا دیی کہ "ابی لا احت الایلین" [ مدن دیا پد تر ہستدوں کو دوست بہیں راہنا ]

انی وهیاب رحیی للدی مطار السمال و الارص منبعا ومال می المشرکیاب (۲۱۹) و کدالک ساری ادراهم ملکسوت السمارات و الارض و لنکسون می الموقالی (۲۰۵۷)

میں هر طرف سے کت کر صرف آس ایک هی دات کا هرگنا هوں حس ے رمیں اور آسمان کو پندا کنا ' الحمد لله که میں مشرکوں میں سے بہتی هوں [ اور اسی طرح همے ابراهیم کو آسمان و رمیں کے معاطر و عصائب دکھلات ' باکھ وہ کامل یعیں کرے والوں میں سے هومات - ]

(1) اسرة المحالة الله المحالة المحالة

انہوں کے حب آدکیہ کھولی' نو انکی چاروں طرف دست ہوستی کے مناطر تے - انہوں کے حود اپنے گھر کے اندر حس کسی کو دیکھا' اسکے ھاتھہ میں سیگ براشی کے اورار' اور نقری کے تھانچے تے' وہ کا لقیا کے نازاروں میں پھرے' مگر حس طرف دیکھا' بقوں کے آگے جھکے ھوے سر نے' اور حس طرف کان لگایا' حدا مراموشی کی صدائیں آرھی دیدں - پھر وہ کونسی جنر تھی' حس نے تمام آئی جنروں سے هنا کو' حو آنکھوں سے دیکھی اور کانوں سے سنی حاتی ھیں' اکے دل میں انک ان دیکے مصنوب کے عشق کی لگی لگا دی ؟ اور ایک ان سنے بھے کی تقش میں انک سامعہ کو آزارہ کردیا ؟ ایک سامیے نو بنوں کی قطاری تھیں حیکر انکی آنکھیں دیکھی تھیں' ایک دیدن کی قطاری تھیں حیکر انکی آنکھیں دیکھی تھیں' اور اس میںتی حوالے اندر بیٹھا ھوا حدالے قدوس کو دیکھی وما تھا' اور اس میںتی حوالے اندر بیٹھا ھوا حدالے قدوس کو دیکھی وما تھا' والے آنشار' نا کسی رمیں سے اوبلیے ھوے چشے میں ھونا ہے' انکی والے آنشار' نا کسی رمیں سے اوبلیے ھوے چشے میں ھونا ہے' انکی والے آنشار' نا کسی رمیں سے اوبلیے ھوے چشے میں ھونا ہے' انکی والے آنشار' نا کسی رمیں سے اوبلیے ھوے چشے میں ھونا ہے' انکی وہ انکی یہ شہادت دے وہا تھا ؟

رہ ' حس ہے معکو پیدا کیا اور پھر السدى حلقتى مسهور هدایت کی راهس کهرلدس ' ره ' که يهندس رالندي هنر بهركا هونا هون أتو كهلاتا أور يناسا هونا تطعمني وتسعين وادا هرن تر پلانا ہے - ارز رہ ' که جب اپنی مرضب فهسو أشفض رالندي يمسني ثم ند اعمالدوں سے مدمار پرقا ہوں او ایدی رحمت سے شعا دیدسا ہے - سرموت کے يعسس والسدى نعد جنات تحشنگا ' اور حسکی رهدت اطّمه ان يعتمراني حطلني ليسوم السدين سے امدد رکھتا ھوں کہ قدامت کے تن منری خطاوں نے درگدر کریگا -( YA YY )

اور پہر یہ کتا تھا کہ حدکہ انکا سنگ براش چھا' پنہروں سے پرستش کی صورتیں تنایا تھا' ہو ہے احتیار ایکے زبان سے تکلیا تھا کہ اندی دراہ مما بعددوں

> ر اد مثال اسراهایی لاندهٔ رقومیهٔ انتیی براد ممیا بعینترن ٔ الا البنایی فظیرنی ٔ فاصه ناهای نامیدنسان ( ۲۵ ۴۳ )

( ro fm )

\_\_\_\_\_\_ که رهی محقیر اپنی راه کهرادست کا 
در اصل یه رهی یا محرب کیلئے میں اسلامته کا بیا تھا کا اور جسکی

کو آے رائی امدرب کیلئے میں اور اسماعتل ( علیهما اسلام ) کو کی کا اور پهر

انهوں کے یعفوت کو کا اور اسکے بعد نسلا نعد نسل سلسلۂ ادراهیمی
مدن محتفل هونی رهی

ررضی بها آنسراهندسم درسه رسمه رسمه رسمه رسمه رسمه رسمه رسمه المطعم المحدود المسود الا راسم مسلمسون (۲۲:۲۲)

اور بہی اسلام تھا ' حسکی وصیب ادراہدم ابنی اولاد کو کرگئے اور پھر یعھوب بھی ' کہ اے فروند ! اللہ نے بمکو اس دیں اسلام سے ممدار فرمایا پس بم وندگی بھر اسی تی تعلیم دنیا اور جب مربابو اسی طویعہ پر مربا ۔

اررحب ادراهم ک ایے داب اور ایدی

قوم ہے کہا که دم حس بست پرستیوں مدن

مندلا هو ' معیم اس سے کوٹی سروکار دہیں

النفة محکو اس ان دیکهی دات نے سررکار

ہے جس کے مدری علقت سائی اور یقنی

یہی۔ حفظت وہ " روح اعظم "' نہی ' حو آدم کے کا لند۔ میں پھوٹکی گئی

ونعطب منه من روحی اور حداث آدم مدن اپدی "روح" پهونکی۔
اور یہی وہ روح الٰہی ہے ' جو سرنعب انواعدمی ہے منسوب
هر کر ساسلۂ انواعدمی کی آخری امت' نعنے امت مرحومہ منی
طہور کرے والی تھی ' اور حسکے یوم طہور کی ایک وات' ایام الٰہیہ
کے گفشدہ عوار مہدوں پر انضافیت رکھنی تھی

آخری علامت به فتلائی فے که کوئی دات بھی زور کے ساتھه کہلے ' وہ سبحیدں کے که هسارے هی طرف اشارا فے ' اس علامت کے انطاق کا کوئی تجردہ انتیک بہدں ہوا تھا'مگر ان حطرط کے ثابت کردیا که یہ علامت بھی بلا ادبے احملات کے ٹیدک ٹھیک مفافقین حال پر راست آتی ہے ۔ بالحمد لله علے دالک ۔

لیکن کیوں حدات ۽ مس ے دو ادک ٿوپی طیار کی بھی ' آپ اپدا سر کیوں دایتے لگے ؟ حصو تو صرف اسکی شکایت بھی که روٹی کی ایک گئیری کی ایک گئیری کے اسکی کنا حدر که آپکی قارفی مس روڈی کے گالے جمت کے رہگئے میں ؟ اگر یہ آرپی حداب کے سر مدارک پر اس طرفے ٹھدک آ گئی ہے کہ

حامۂ بود کہ بر قامت او دوحتہ بود ۔ قرعجے آپ ہے جہتی کرکسی دوسرے کو دہ

قر • ھے آپ ہے۔ چھن کر کسی دوسرے کو دہنے کی کوٹی صوررت نہیں -

امسال علی گذہ کانفرنس کے احلاس لکھنو کے سانوے ربانہ مصنوعات کی نمائش بھی ہوگی اور معلوم ہوآ ہے کہ عدر معمولی اہتمام سے اسکا سامان کف حارفا ہے - حن صاحبوں کو حدریں بھیجنی ہوں وہ مسلم محبد عربی بدرسالوات لا لکھنو کے پنے سے حلد بھیجدیں - نمایش کے متعلق کاعدات آئے میں ' مگر ہیم آحکل ان جنورن کے دیکھنے کی مہلت کہاں ؟

مرا که شنشهٔ دل در ریارت سنگ سب کجنا دماع ملّے بات رابعمهٔ خننگ سب

العدد لله که همارے محدوم دوست خدات مولانا سلم کے رور محروی (مسلم گرت) اپ محاسن معنوی میں رور درور برقی کر رہا ہے ۔ آخکل عربی اخدارات کے برحمے اور حسک کی هرطرح کی خدوں کا حسفدر دخترہ اسمیں حمع کیا جاتا ہے ' اسکی نظیر کسی اخدار میں بہتی ملسکتی ۔ انڈیڈوریل بوڈس کا حصہ بہی اس قدر بوغا دیا گیا ہے کہ گرتا تمام در انڈیڈوریل ہوتا ہے ۔ اسپر قیمت بہایت معمولی ۔ بعنے صرف دو رویدہ نازہ آئے ۔ باطرین الہدل میں سے خوصاحی ان بیات سک اسکے خریدار بہتی ہیں الہدی میں الہدی میں کہ صورر خریدیں ۔

رائت اتربعل سدد اصدر علی نے تار دیا ہے کہ انکے لیگ کے تعے کو موقوب کرو' میں بہدل آ سکتا' روہدہ خو تم نے مصارب سعر کے لیے بہدعا ہے' کہر بو واپس کردوں ۔

لیکن ارکان لنگ کہتے ہیں کہ یہ ممکن نہیں' انکے اگر لنگ نہیں ر ہوگی تو پہر کنہی نہی نہیں ہوگی' کنونکہ نہت ہے''اہم معا ملات'' رپورپیش میں -

یا سنجان الله ۱ لیگ کو نهی " اهم معاملات " کے حوات آیا کرتے هیں ا پچھلے کئی نوسوں کے اندر حو اهم معاملات انجام دیے گئے ہیں " وہ تو همارے حافظے کے انهی نهلاے نہیں " دیکھنے انکا موسم پہار کیسا گدرتا ہے ؟ عالماً اهم معاملات نے معصود یه هوکا که کولی مسلمان چھ ریڈائر هوے والا ہے " اسکی کوسی پر دوسوا بوجه نهی ایک مسلمان نام هی کا هو - یا پھر سال نهر کے عطفات و مواجم گونا گون کے شکویوں کی مہرست طویل ہوگی " حسکی تصویک ونائید کے خامے بھر نے ہوئے - اور اگر یه دونوں نہیں " نو پھر اس ورولنوش کا پیشرین کی اسکی دونوں نہیں " نو پھر اس ورولنوش کا پیشرین کی ایک مشکور صلح نے اور اگر یہ دونوں نہیں استقال " یں حدر سعی مشکور صلح نے اسکار مراحم حسروانه مشکور صلح نے اسکار مراحم حسروانه

انجام دبی م اسکے لیے تمام مسلمانان هندکی یه مالم مقام پولنٹکل معلس سعدہ تعدد بعالاے کا بحر عاصل کرنی م "

عن مرکبا ہے' اب اسکو البدے کی رحمت صنعا در۔ اسکی آخری خدمت تبہارت دمنے یہی ہے کہ جس قدر علد ہرسکے ' آنے دمن کر دو ۔ علدگذہ کا ادوان علامے اب دو دارہ تعمیر بہتی ہرسکتا' مسلمانوں کا جہال سالہ پالٹنکس اب مرحکا ہے ' اسکو ددن کردیدا ہی بہتر ہے دئی روحتی پیدا ہوئی ہدر ، ددر نے دکل کر کنہی کوئی راپس بہتر آنا ۔

موے موسے کی بات بھیچے کہ لدگ کی طرف سے ایک بہانت بلتع اور انشا پر دارانہ قار شائع ادا گیا ہے حسیدں اپنی میٹوکہ قوم کو حکم دنا گیا ہے کہ قرکوں کدلدہے جندہ در اگرنا مسلمان لدگ کے حکم کے انتظار میں بنٹے بے کہ انت درمان عالی سائع ہوتا ہے اور ممنی جندہ جمع اوے کی اجارت ملتی ہے ۔

جواسکہ حصور ریسواے کے جددے کی اص قطعی ہاتھہ آگلی فے ' اسلانے اب علی گڈہ مدن بھی '' حقیقت الحوکدی '' ہو رہی فے ' لنگ کے بھی فوا میں شائع ہو رہے ہیں' اور لکھتو کے خلسے میں بھی ریمیں لکھوالی خا رہی ہیں۔۔

بعدادعدون الله والدون امدوا وما بعدعدون الا العدسهم وما بعدعدون الا العدسهم

میں علی گدہ کالم کے طلبا کے حدی طرافلس کے رمائے میں حس حوس اسلام فرستی و کھر دسمتی کا تدویہ دیا اور آجال بھی آئے حو حالات میں رہے میں الحقیقیت ہمارے لیے ایک بشارت عظمے ہے ۔ اگر ہم اس رقیب رہاں ہوئے و برانک ایک طالب علم کے پاس حالے اور اسکے قدموں کو نوستہ دندے ۔ یہ زندگی کی وہ روح ہے ' حسکو طالبی ہے نوسوں بیک دا مال کیا ' اور کیوی انہوں کی وہ روح ہے ' حسکو طالبی اے نوسوں بیک دا مال کیا ' اور کیوی انہوے ایکن دیا اس اورکدیے میں بیت شکیوں کی کمی بہدی و لعل الله بعدت بعد دالک اور

سرانڈررڈگرے ( وربرے ماردیہ ' ' ہر۔۔

دوسرا بار ہے کہ دول ے اسابقیا کو خود محتار کردیتے کا منصلہ کر دیا ہے۔

امدر امعادستان کے پاس سلطان المعظم کا اسک خط آنا مے مسمین سلطنان المعظم کے ابنی اور قوم کی طرف سے امدر صاحب کی اس عملی همدردی کا شکسریہ ادا کتا ہے جسکا قدرت انہوں نے اپنے اور اپنے رعاما کے چندہ سے دنا ہے - جلال آداد میں ایک دردار عام معقد کیا گفا حسمیں بہ حظ پوھا گفا اور مید چندہ کے لئے ایک منڈ کہولا گفا -

انک سفیسر کے ربوڈر کے نامہ نگارسے نعان کسا ھے کہ دول ہوپ کو صلع کے لئے جمع کرے میں سلطنت برطانتہ کے حیوت انگیز توجہ طاہر کی ھے ۔

عشق آموري کا پہلا ستق عیرت ہے ' اور یہی معلے میں اس آیا۔ کریمہ کے ' کہ :

ان الله لا يعقبر ان الله تعالى تمارے تمام كماهوں سے درگدر يشرك نه ريعفر كرسكتا هـ مگراسكوكنهى معاقب نهيں كرسكتا ما دون دالك لمن كه تم اسكى معبب من كسي دوسرے كر يشاد ( ١٠١٥ ) شريك كرر -

سلطان محبید تمام گداهوں کو معاقب کرسکدا ہے' مگر اسکی عدالت میں دل کی تعسدم کا کولی قانوں بہل ہے ۔ آپکا دوست هزار کم ادائداں کرسے' آب کا دل محبت پرسب اسکی شعاعت سے دار تھ آے گا'لنکی آپ اس گوشہ نظر سے کنونکر درگدر سکنے ہیں حر آپکی طرف نہیں' بلکہ کسی دوسوی خاص تھی ؟ آپ کسی کی آتھوں کی نے مہری کو تو گوارا کر لے سکنے ہیں' لنکن اس حمار کو کیونکر دیکھہ سکنے ہیں جو صحب عیر کی شب بنداریوں سے پیدا ہوا ہو؟ اگر کیوی اس کوچے میں گدر ہوا ہے' تو ایٹ دل سے پرچھہ لنحیے کہ میں کیدا ہوا ہے' تو ایٹ دل سے پرچھہ کمیے مدر سے بید ناہر دی گھی صحبہ اس مسللہ کے سمجھیے کہ میں کیا ہو ہوا مرد رہی ہے۔

كين مسلَّله در بسحة محمود و أيارست ١

#### مبود إلبى البقمبيرد

اب میں اپ اصل معصد ہے نہت قریب آگدا هوں - یہی آخری حالب وہ حفیقت اصلی تھی ' حس کو آغاز مصحورہ سے میں " حقیقت اسلامی " کے لفظ سے تعدیر کرتا آیا ہوں ' یہی دعوت اسلام کا وہ عملی دمونہ نها ' حسے اسوا ادراهیدی کی شکل میں طہور کیا ' یہی لفظ " اسلام " کا وہ شاهد صعبی تھا ' حسلے ورئے مشہد آوا کو دست حلیل اللہ ہے ہے بعاب کو دیا ' یہی وہ لفلاے حقیقت تھی ' حسکے محمل وصال پر دھس و جاں کی قرباندوں کے پردے پڑے ہوئے نے الکن اس نحید حالب کے فاحدار محسب کیلئے مانع نہوسکے ' اور عشاق حقیقت کملنے داخذار محسب کیلئے مانع نہوسکے' اور عشاق حقیقت کملنے اسی حاوہ فروشدوں کو عام کردنا ' اور یہی وہ اصل اسلامی ہو نعین کو قرآن کریم اپنی اصطلاح میں "حیاد فی سندل اللہ " سے نعین کو قرآن کریم اپنی اصطلاح میں "حیاد فی سندل اللہ " سے نعین کو قرآن کریم اپنی اصطلاح میں "حیاد فی سندل اللہ " سے نعین کو قرآن کریم اپنی اصطلاح میں "خیاد فی سندل اللہ " سے نعین کو ناور کہتی جاتھ " میاد " اور کہتی ہی جاتھ " حیاد " اور کہتی ہی خیات " اور کہتی ہی دیتی ہی اور کہتی ہی دیتی ہی دیتی ہی دیتی ہی اور کہتی ہی دیتی ہی دیتی ہی اور کہتی ہی دیتی ہی دیتی ہی اور کہتی ہی دیتی ہی اور کہتا ہی کی دیتی دیتی ہی اور کہتا ہی کی دیوت دیتی ہی اور کہتا ہی کی دیوت دیتی دیتی ہی اور کہتا ہی کی دیوت دیتی دیتی ہی اور کہتا ہی کی دیوت دیتی دیتی ہی اور کہتا ہی کی دیوت

قد کانب اسم اسرة بعشک حصیرت انراهدم اور انکے سابهدوں مستق می انراهیم مدن پیروی و اتعام کے لیے ایک بہتریں و الدین ممسه بصب العین اور بمونڈ ریدگی ہے -

پس قسم ہے آس حدات اسلام کی ' جس سے ادراهدسم اور اسماعدل کی دربائی کو دراست دھشی ' اور اسکو ماس حدیقی کملیے اسرا حسمه بدایا ' ( و ادہ لقسم او تعلموں عطدم ) که "اسلام " اور " جہاد " ایک هی حقیقت کے دو دام ' اور ایک هی معنی کے لیے دو مرادف العاظ هیں' اور اسلام سے معنے " جہاد " هدں اور حہاد کے معنے اسلام ' پس کرئی هستی " مسلم " هو نہیں سکتی ' جب سک وہ " مساهد " بہو ' اور کوئی " مساهد " هو نہیں سکتا' جب سک وہ " مسلم " دوق ایمانی لدت جہاد سے مصروم هو ' اور کوئی شمار پر گو اس کے ایعا نام مسلم رکھا ہو ' انکی اسکو کہدو که آسمانوں میں اسکو کہدو که آسمانوں میں اسکو کہدو که آسمانوں میں اسکو کہدو که

مالجهان إ الحهان ا الجهان إ الجهان عن سبيل الله إ ايها المسلمون العاملون عن حقيقة الاسلام و الجهان إ و الله اكبر إ الله اكبر إ لا اله الا الله و الله اكبر إ الله اكبر و لله الحمد إ إ

حلته ایک دنیا "لفظ مهاد" کی دهشت سے کانپ رهي ہے " مبده عالم مسيحي کي نظرون مين يه لعظ ايک عفريت مهيب يا ایک حردة ب امان ع بد بده اسلم عدمیان حمایت نصف صدبي سے کوشش کر رہے ھیں کہ کعرکي رضا کیلیے اسلام کو مجبور کریں که اس لفظ کو اپنی لعب سے نکال دے ' جیکه بظاهر انہوں کے كفرو اسلام ع درمدان انك راضي نامه لكهديا هے كه اسكام لفظ عهاله کو کھلا دسا ہے ' کفر اپ توحش کو بھول جاے ' اور جبکہ آجکل کے ملعدين مسلمس ارز متعربعين معسدين لا أيك عصرب الشيطان " ے چنن ہے کہ بس چلے ہو بورپ نے دومۂ تعرف عقودیت حاصل کرے کتاہے ( "تبعرفف الکلم عن مواضع**ہ" کے بعد )۔ سرے سے اس** لعظ ھی کو قرآن ہے نکال دیے ' قرپہر یہ کیا ہے که میں نہ ضرف « عهاد " كو ايك ركن اسلامي " ايك مرص ديدي " ايك حكم شريعت بتلابا هي الله صاف صاف كه الملام كي حقيقت هي جہاد ہے " دونوں لارم و ماروم ہیں اسلام سے اکو "جہاد " کو اگ كرلها جامع " تو ره ايك لفظ هوكا "حسنين معني نهين هـ " ايك" اسم هوکا ' حسکا مسمی تہیں ہے' ایک تشر معمّی هوکا' حس سے معرف كال لدا كية ه - يوركنا من أن بمام اعمال مصلحين منفرنستن کر عارف کرنا جاهتا هرن حر انہوں کے تطنیق بین التوحیله ر التللسين يا اسلام أور مستحدث عند اتحاد كتلے الجام دي هدی ؟ وه اصلام حدید کی شاندار عمارتین ؛ حر معرفی تهدیب ر شائستگی کی ارض معیس پر کھڑی کی گئی ھیں ' کیا دعوت عهاد دنکے منی عنود مجاهدین کو بلاتا هوں که اپ گهروریکے - من سے انهیں پامال کردیں؟ اور پهر کنا چاهنا هوں که اسلام کی رندگی کا افق ا حر حرارت حداث کی گرد ہے پاک کردیا گیا تھا آ مجاهدین کی

اوزائی هری حاک سے پھر عدار آلود هو حالے ؟ ؟

هاں ا اے عارتگراں حقدہ اسلامی ا اے دردان مناع ایمانی ا
اور اے معددین ملب و مدعیاں اصلاح ا هاں ا میں ایساهی چاهتا
هرں ' مدری آکھیں ایساهی دیکھنا جاهتی هنی ' میرا دل ایسے هی
رقب کیلیے دیفرار مے ' خداے افراهتم و محمد ( علیما السلام ) کی
شریعت ایساهی چاهتی هے ' قران کریم اسی کو حقیقت اسلامی
کہتا ہے "وہ اسی اسوا حسدہ کی طرف ایے پدروں کو بلاتا ہے 'ماسلام کا
اعتماد اسی کے لیے ہے ' اسکی تمام عدادتیں اسی کے لیے هیں '
اسکے تمام حسم اعمال کی ورج یہی شے ہے ' اور یہی چنز ہے '
حس کی یاد کو اس نے همدشہ رفعہ رکھنا چاها' اور "عید اصحی '
کو یوم حشی و مسرب بدایا۔

پس نه ہے ؛ حسکی طرف میں مسلمانوں کو ناتا ہوں؛ پھر تمهارے پاس کیا ہے ' حسکی طرف تم هم کو دعوت دیتے هو؟ هل عنديم من علم فتحرجوه لنا ؟ ﴿ البَّجَادُ لُو نَنَّى فِي اسْمِنَاءُ سَمِيْنِمِسُوهُا الدم ر ادا ركم ما دول الله بها من سلطان ؟ ) ان الدم إلا تحرصون یا انکا ارادہ مکر ر فریب پھیلا ہے کا ہے ؟ ام پر يدرن کنداً ؟ اگر ایسا ہے تو یاد رکھیں که یه مشرخود هی فالديي كعررا هم المكنتين أم لهم اله شطان کے فریب میں پوے ھیں - یا پھر غدا ے سوا انکا کولی اور معدود ہے؟ اگر یہی عير الله ؟ سنحاي دات ہے۔ تو یقین کرو نہ اللہ کی دات انکے الله عدسا يشركون اس شرک ہے یاک ہے۔ (FF: 0F)

ادان "حیاد" سے مقصود کیا ہے؟ اسکا محمل اصلی کیا ہے؟
کیونکم اسلام کی حقیعت اور حیاد ایک ہے؟ آعار مصمون میں حو
سوالات کیے گئے تیے انکا حل کیونکر ہے؟ اگرچه ان میں سے هر سوال
تعصیل طاہب ہے، اور یکے بعد دنگرے صدما مناهس پر مشتبل،
ٹیکن دادم آلندہ امد کا انتظار کنچے کہ چند شارات عرص کروں
نا اللہ الدر اللہ الدالہ الاالہ و اللہ اکبر اللہ اکبر رللہ الصد ۔

عقیقت اسلامي کي اصلي ارمايش

انا افزللناه می لیلینة القسنبر' رسا انبراک ما ليلسة القسنر؟ ليلسد القندر غير من الفُ شہر' تعرل الملاكنة والروح میہـــا مائی ربہـــم می كسال إمسار " سسالم هي حقي مطاسع العجور (1:17)

ھم ے احلام کو بصورت قران لنلق العدر میں کازل کیا' اور تم سانتے ہر که رات ہے ۔ طائرہ صنع تسک ۔

ارریبي را حقیقت تبی ' حر آن تبلم حقاعترن ہے حر یہردیت یا مسی<del>صیت سے بعینے کی حاسکتی هیں ؟ (علی ر اربع تهی ؟ کیونکه</del> رہ تبام شاغیں اسی مقیقتہ الحقائق کی جڑے نکلی تہیں ' ہس اصل " کي مرمرد" ي ميں " مرع " ك اثر ه " " اور كل " ك سامقے \* جرآ\* ہے ۔میمب \* یہی سب ہے که حب اس \* اصل ر کل "کی تکه ل ۴ آمری برور هوا ' توکها گیا که

۔ بہود و نصارا کہتے ہیں کہ یہودنی یا نصرانی رقالوا كسربوا هودة س حاو تاکه هدایب پاؤ " لیکن ان سے کہدر ار نصارین گهاندرا كديهين الله صرف الله الراهيمي هي مين قل بل مله ابراهیم تمام هدایدوں کی حقیقب ہے' اور وہ تمهاری حبيسا ' ر ماکل طرح مشرکوں میں ہے تہ تہا۔

(179 F)

من العشــركين اور یہی وہ انسان کی " مطرد اصلی " فے حسکو " اسلم " کے سوا قرآن کریم ہے۔ " قلب سلنم " کے لقب سے نمی یاد کنا ہے۔ یعنے قلب انسانی کی وہ نے میل حالب کو خارجی اثرات صلالت ہے دا لکل محفوط ہو ' یا فطرۃ اصلی کا رہ درق صحدم' حسکا دافعہ کسی عارضی اعتماری کے اثر سے نگر نہ گیا ہو ' کیونکہ انسان کے اللبر حوکھیہ ہے وہ اسلام ہے' اور تفرحیت آتا ہے تو ناغر نے آتا ہے

نہی سنت <u>ہے</u> که حصرت اتراهیم کی نسبت تصریم کرتنی که ادعاء ربه بعلب سليم ... حب حصرت ابراهيم ايج رب كي طرب " قلب سلام " ے ساتھہ منقطع هوے -(Ar rv)

اور پهر سوره شعرا کے چوتے رکوع میں حب حصرت ادراهیم ک آررکی صلالت دی طرف اشارہ کرتے ہوئے دعا ماسکی ہے ' تر ساتهه هي يه نهي مرمايا ۾ که

وه آهري روز عدالت' حلكه به تو مال و دولت يوم لاينعسع مال کلم دینگے اور یہ اعل رعیال کلم آئیں کے ( یعنے رلايلون الا•ن کولی مادی شے معید نہوگی ) مگر صرف وہ إنى (لله نقلــب ا كامنات هوگا حنيك پېلو مين "قلب سلنم" ۾ سلام (۲۹ ۸۸) (۱)

یہی " قلب سلم " تھا ' حس پر احرام سماریہ کے حدمش مناظر منم نه یا سکے " اور اس ے ابراہیسم کے دل کے اندر سے فاطر ملكرت السمارات و الرض كـ وحود پر شيادت دي :

ادراهم کے اپنی قوم کر حراب میں حال عل رفكم رب السمارات رالارص' السندى بطارهن' کہا کہ وہ آسمان وروبین کا ماطرا جس راسنا عبلسي دليكسم ے انکو پیدا کیا ' تمهارا نہی پروردگار مان المساهبيدين -ہے - اور میں اسکے وعود پرشہادت ديتا هري ـ ( BY FI )

ره) به انگ لہایت صروري اور مستقل بصت ۾ ' اور می العقیقت اسرة انواهیني

میں سے پہلا اسرہ یہی قلب سلیم یا درق عطرۃ کی صحت ہے ۔ حوالنا روم کی اس

بلقے پر نظر قبي '' انہوں کے «ثنو ہے کئی مرتدوں میں انہر نہایت لطیف بعث کي

لیلة القدر کیا ہے ؟ وہ ایک ایسی رات ہے جو مزار مہیس پر افضلیب رکبتی ہے جہ اس رات ملاکه اور "روح" کا سرول ھوتا <u>ھ</u>ا' جو اپ پروردکار کے حکم ے (نظم رومانی) کے تمام امور کیلئے آے میں' وہ رات امن اور سلامتی کی

اے درون عریر ا مدن نے حواب میں يا ىلى اىي ارى مىسى المعلم انسى العصك " دعها ه كه كوبا تجسيم الله عامام بر مناسطسر ما ڈائسری ؟ ۔ دیم کر رہا ہیں <sup>4</sup> پہر تدریم غ**دال می**ں۔ يه ناټ کدسي 🙇 ؟ ( 44 ° mv )

اور سب سے آھر يہ که جب حقيقت اسلامي کي آخري مگو

اصلی آرمایش کا رقمت آیا ' تو رہ '' اسلام '' هی تھا ' جس کے

انواھیم کے ھاتھ میں چھری دی تاکہ مرزند عزیزکو دنے کرکے معنت ماسوي الله کي قرباني کرے ' اور " اسلم " هي ٿيا ''

حس ے اسماعیل کی گردن حمکا دسی ' تاکه ایدی حان عزیز کر

اسکی راہ میں قربان کر دے - حدکہ اس نے پرچہا

تر یه رمود ادراهیمی کی بهدن ' دلکه ۳ اسلام ۴ هی کی صدا تھی ۔ اور پھر جب اسکے حوات میں اسماعیل ہے کہا کہ :

النه بات الله توگونا الله كي مرضى اور يا انت اجتمال ما اسکے حکم کا اشارہ ہے' یس حر اسکا حکم ہے' تسرمسرا ستعسدني اسكو بلا يّامل انجام ديجيُّه- اكر اسي عدا انشباد البلبة مين کی مرمی ہوی تو آپ دیکھا لس گے الساسر يسن کہ مدن صدر کرنے والوں میں سے ہونگا ۔ (I++ PV)

بریه بهی اسماعدل کی بہیں ' بلکه اسلام هی کی صدا تھی ۔ پھر حب باب نے سے کو معدل ہے کی طرح سعتی سے پکڑ کے رمیں پر گرادیا' تو رہ اسلام هی کا هاته، بها ' حو ادراهدم کے اندر سے کام کر رہا۔ بها ۔ اور حب سے کے اس شوق رادری کے ساتھہ ' حو مدتری کے تناہے کو آب شدر تی ہے ہوتا ہے ' ایدی گردن مصطرب ہو ہو کر جهربی سے قریب کردنی' قرارہ حفاظت اسلامی هی کی محویب کا استئلا بھا۔ حس ے نفس اسماعدل کو منا کردنا تھا '۔ اور (سی منا سے معام ایمان کو تھا ہے

پس سلام هو حقدقت اسلامي کې قرناني سالم على ادراهنــم ١ کرے رالے انواہم پر ا ہم مقام احسان (٭) انا کد النگ بجری ک پہنچنے والوں کو ( نقامے موام ) کا المجسدين أنه من انسا هی ندله عطا عرماے هئی۔ بیشک عصادنا المسر معنى رہ عمارے حقدقی صوصی دندیوں میں سے تھا ۔ (111 ~~)

الله اكتر ١ الله اكتر ١ لااله الااللة والله اكتر ١ الله اكتر ولله الحمد -عامل مروكه تا درننت الحسرام مشق

#### صه مدرل سب و مدرل اول قدامت است

الله الله ۱ اس نفراگ سار ازل نے کارونار محدث کی فوقلمونی کو کھا کہئے کہ اسکے حربم صحنت کی ساری آرائش فارسنوں کے حول کی جهندتوں اور مصطرب لاشوں کی اوپ ھی سے ہے۔ دوسدوں کو كَثِّواتًا هِوْ مَكُر دَسُمنوں كومهلت دينا هے - ناپ كے هاته، ميں چهربي دیتا ہے کہ بیٹے کر قبل کرے' اور بیٹے ہے کہنا ہے کہ حرش حرش گریں جہکا دے که یہاں جاں دیدا هی نہیں ' بلکہ جان دبنے کر روڑ عیش ر نشاط سمجینا نهی شرط <u>ه</u>

آه این خه درسندست که سر هانت ایکدگر حویشـــان دریده در ره مادل بهاده ادد ۱

ادراهیم کے دل میں اپدی معدب کے سابعہ بیٹے کی معب گوارا نه هولی اور استاعمل کے پیلو میں اپنے گھر کو دیکھا تو محست نعس و عان دي پرچهاندن نظر ائي

عشق ست ر هرار ندگمانی ۱

عیرت الہي ہے اسکر بھی منظور نہین کیا - عکسم **ھوا ک**ہ م معدت کے مکان کر ایک ھی مکدن کتلنے جالی کردر' پھر اسطرف نظر الَّهَا كر ديكهنا كه \* العبرة من صعاب عصرة الرنوبية " محنت كي

ع ـ كـي رقت ايك مستعل منوان بي بالتعسيل لكبرنگا -( ہ ) هم کے مصنبین کے ترجمہ میں اصال عسنه رقورہ کا فقط لہیں لکیا بلک الا مقام بعسان " سے تعدیر کیا ' مقام بحسان ہے

مرزد رہ مقام ہے، جسکی طرف بھاری شرف کی سدیت جدریل میں اشارہ کیا گیا ہے۔

#### امسرار حفيفت

عثمانی شعاعب کے آگے انگ حق ہرست انگرنو کا سو فسحود قلم مصابح

قرآن کریم ک اپ درول کے رقب عیسالدوں کے منصاد حصائل کی طرف اشارہ کیا تھا

و من اهل الكتاب اور يهود و نصارا منى سے بعض ايسے امانت دار من ان تا مدہ تعلقار هيں كه اگر انكے پاس رزو بعد كا ايک دهنونهى يوده الفک ، ومنهم امانت ركهنو ، تو بهى انكى بنت به ينالے اور من إن نا مده بدينار واپس كردين - اور بعض ايسے هيں كه انك رزينه لا يوده البيك الا يهى انكے سوالے كرو ، يو اسكا واپس ملتا مصنب مادمت علنها فائما هوها ، اور دين بهى در اس وقت عب مادمت علنها فائما هوها ، اور دين بهى در اس وقت عب هر رقب بعاضے كيلنے ان كے سر پر سوار رهو –

آج بھی ہم دیکھتے ہیں کہ جی اور صداقت کی امانت رختانت کے لحاط ہے مستحی دانا کا نہی حال ہے۔

انک طرب بو رافعهٔ نگاری ے امانت دار ' لفتننت رنگنر حدسے طنائع عنی کو دروع نابان عصر کا سرحدل ' اور فی کدت و کدانی کا معلم رقب ہے ۔ علط بدادی مبالعہ طراری ، عطع و نردد محدف و اصافه ۱ اور سب سے رفادہ به که فیل از رفوع اشاعت حسكے صحنفة كدت أمرندي کے عام انواب ہیں ' اور پہر درسری طرب مستر (بلاب) اور - ستر (معكالا) حدسے راسب فعان اور حق گواهل علم هنی؛ حدوں ہے جنگ طرابلس کے منعلق نمام نورب کے آگے اصل حفیقت کی ترجمانی کی 4 اور حدول کسوا کے اس مثل عام کے ہوسب کندہ حالات ندان کئے' جن نے جدرزمانی

عاری صعمرد معقار باشا حدوں کے تری قلعسی میں کو اِسول احتماط کے حلاف جلد ماری کی ' قادم ایک مقبی بھر میاهنوں سے ایک لائیہ درج کا مقابلہ داد کار رہیکا

کے اس عہد طلائی میں بھی۔ کامل بین حقیے بیک دینا ہے جنر رکھی گئی تھی -

البده ده صرور فے که اس طرح کے راست بار اشعاص پروپ کے عام افراد مدن پندا ہو جائے ہدں اگر جو ربان و قلم ایک ادبی حکمت میں دماعت قوم اور جنس کی رکھنے ہیں انکی حکمت بعدر کسی استثنا کے همدشه دوسری هی صف میں رهی ہے ۔ ایک مشہور انگر در اہل قلم اسے هی حق کو اشعاص مدن سے انک مشہور انگر در اہل قلم ا

اور نارلیمنت کے سابق ممدر مستر ( ارشمند عارقات ) مدن ۔

اگر حلگ بران و دکی کو دیدا بہتی بھولی ہے ' دو اسے باد آیا حاهدے که عثمانی نطش و باس کی داد کے لیے جب که بامہ نگاران حلگ چند صفیعے کاعد اور چند بولنے روشدائی بھی صوب کرنا اصول اقتصاد کے خلاف سمعھلے بھ' تو یہی راست بار قلم تھا' جس نے

اسی مراهدالی ہے برکوں کی مردانہ وار حانداریوں کا اعتراف کیا تھا حسمتار که دوسرے نامہ نگاروں ہے اسکے انتقا کی کوشش کی تھی۔ عالداً ایکے روز نامچہ خنگ یونان کا ترجمہ اردو میں شائع بھی ھر جکا ہے۔

رلایت کی دارہ درس ڈاک ہے معلم هرتاتھ که مسٹر ( دارٹلت ) مرحودہ جنگ مدں بھی شرنک هیں ' اور رہاں ہے حال میں ایک مراسله ( ڈیلی ٹنلی گراف ) کے دام بهدھا ہے ' جسبیں بہایت معمیل ہے مطرکہ ( لولی درعاس ) کے جشم دید واقعات لکھ هیں ' اور پہلی مرددہ واقعات کُوْ روشدی بعشی ہے ۔

مندان حسک من معکمۂ احساب جدمہ رن ہے ' نامہ نگار حسفتر حدرتی بہتھیے عنی' وہ در اصل اسی کا ایک ساحتہ حاکہ مرنا ہے' اسلسے نامہ سکار

نہاں تولیے' بلکہ رہی محکمہ ىرلىا م - ( مرد لندن قائمز ) اور(کرانیکل) کے اس امر کا اعتراف کتا ہے که مسیم عدروں کے بہیعنے یا سکی مراسلات لکھنے کی کرلی صورت بهدل - دامه مگار حدیث ئے رقب ریادہ سے ریادہ یہ کرسکنے ہیں کہ گوندوں کی آزاروں کو شمار کرے رہیں' اررکھیہ دیر کے بعد سب ایسک افسیر اکو بہنانت ستعددگی سے اطلاع دے کہ " نا لاهر حدون اورديوون کي سی معمی قوتوں کو کلم مدن لاہے کے بعد ہم نے علی معام مدم کولدا" موره ایدی انشا پرداری کی آمدرش کے ىعد اسى اطلاع كويورب تـك پهنچادين ۱ نعمن نامه نگارون ے بیان سے معلم حوتا ہے کہ معرکوں میں شریک رہے هیں' لیکن یا ترانکی شرکت كا دعوا بهي اتني هي تصديق كامسنعق في مسقدر بلقاني

مدوهات کی روادات' اور پھر واقعی طور پر خو لوگ شونک بھی ہیں۔ انکی شوکت کنا معدد ہو سکتی ہے' جنکہ انکی کوئی تصریر قلم احدسات کی بومنم و تنسیع کے بعدر ناہر جا بہتی سکتی' اور اسکتے ایک ایک لفظ پر ( نفول نامہ نگار ڈنلی اکسپوس معنم قسطنطندہ ) گھنڈوں بحدث کی جاتی ہے ؟

لدکل ( قابلی قیلی گراف ) کے اس تعطب میں تمام داما کو شریک ہونا جاهدے که مستر ( ارشمات بارتات ) کا مراسله دا رحود معکمهٔ احدسات کی بگرادی کے بعیر کسی ترمیم و تدسیم کے داما تک پہنچ گنا اور آغاز حدگ نے اس وقب تک دہ پہلا حموت فی حصکی اشاعب ان ہمدشہ سے اولدے واوں کے گوازا کراتی مستر ارشمات بارتات لکھنے ہیں

"مندان کے انگ حصہ مدن اسوقت دو معرے عو رہے ھیں۔

ومقدارات عير المسلمين



## الاستلام والاستلاح

---'+'---

#### (4)

یه تدریعی رسار بردی همین سلابی فی که اصلاح دولت عثمانده ے مایوس۔ هونا معفول۔ پسندي ے خلاب <u>ھ</u> - هنکو اعتراف کونا چاھنے کہ بات عالی کے اصلام کے ایسے۔ نموے پیش کردیدے **م**یں حی ہے انکار نہیں کیا حاسکتا اور بہر اتبے ہی پر اکتفا نہیں کیا ہے ملکہ -ساعی اصلاح برادر حاري هيں - سچ يه هے که حو کچهه اسوقت تک بات عالی کی او اسکی بات عالی کے دوستونکو بھی توقع نہ تھی -اگر یورپ کی سناست اسکے مسامی اصلام کے سابھہ اتفاق کرے اور کامی رقب دے ' تر درلت عثمانتہ کے نمام رحدوثکی در ردست هوسكتي هـ - كدونكم اسكا ملك سوسدر هـ اور مالكداري وادر هـ -

عليقة ثاني نے جب ددت المقتس فلم كتا در عنسائدواكو هر طرح کی مدھنی آزادی دی بھی ' مثلاً

تمام كليسون كي حانداد من اور نبام مدهني معاملات هني بطریق کلنما کو حتی تصرف تها ' یعنی نکاح ' طلاق ' رصایا ' امزال یداسی کی تکرانی " اور مدهدی احکام به بجا لاے والونکی سرونش وعدوه معن كلنسا كو كامل احتدارات تير-

آل عثمان كے عهد ملطنب مدن حب قسطنطنده ونع هوا يو اسوفت صرف دو کلیسے یعنے رومی کندھوا ک آور اومنی کے حقوق بسلنم کنے گئے۔ اسك دعد سده ١٨٥٩ ع مدل روس كدتهو لك اور دعص دوسرى سلطنتیں کے علی الرعم پرو ٹسٹدے ' ارمی منصفہ ' بونان منحدہ ررمانی اور بلغاریا کے کلیے بھی تسلیم کیے گئے - ان یئے کلیسر کو بھی وہ ہمام احتتارات دیے گئے ہے حریبے در کلیسونکو حاصل ہے -

تمام انتظامی معلس میں حسلمان اور غیر مسلمان ٔ دریوں معدر منتصب عرثے میں۔ عدمائی فرفوں کے سردارزبکو اس اللحاب مدن شرکت کا حق دیا گفا ہے -

روحانی سردار واکو اس کا فهی حق دفا گفا ف که حکومت کے سامنے الها هم مدهنونكي حمانت كرس - اكر نه معدد ثانب بهر در الها ولا کے دربعہ سے دات عالی ساک بہدھائدں ۔ ان وکلا کو بات عالی اسللے معور کرنا ہے کہ اُس میں اور عیمانی رمانا میں راسطہ ہوں -کلفسولکی تعبدر مدن خوادفندن اهوای انهدن ۱ انمین سے ات ایک بھی بہمی ۔ اسکا ہو اورنکہ کے لات پادیری سے بھی افرار کھا ے کہ درلب عدمانتہ جس کلنسونای بعداد بہت بڑھگئی ہے۔حصوماً عبر مائکی کلنسوں مدر ہو عبر معمولی (صافہ ہوگیا ہے ۔

دولت عثماندہ کی نے بعضدی اور احسام <del>ع</del>نب کا تُدوت اس نے ریادہ کما هوسکما ہے کہ نمام وہ سامان حو کلمسونکے نام سے لانا جاتے چنگی کے محصول سے مستشی ہے -

درات عثمانیه کو اپنی عدر حسلم رفانا کی حفاظت کے سابھه اسفدر اعددا مع که آل کی حدهدی عدادات حدل حال اندار هونا قانونا سعب سوا کا مستوحت قرار دیا گنا ہے - انکے مدھت کا اس قدر احدرام كما حانا في كه پرلدس كو حكم في محب پادري مكلفن 4 دو الكو سلام كوز 1 1

مسارات کی یه حد ہے که اگر کوئی عدسائی دوج مدن عرصه تک رہیے کے بعد مرحائے واسکے حدارہ کی مشائعت میں مسلماں سیاهدی کو بهی شریک هودا پونا ہے ۔ حالادکه مشرقی عدسالدونکا به علم قاعده هے که ایکے خدارہ میں صلیب رعدرہ بھی ہوتی ہے -سب سے فترہ کے انکو احتدار ہے کہ ہو قسم کی مدھنی اور

دنداری موالد کے لئے علیے کے اور خلسونکی قرار دادرں سے نامعالی کو مطلع کردں گاکہ دات عالی ایکے متعلق لحکام صادر کرے ۔

آخر الديكر قاعدة كي رحة سے دات عالى كر به صرف مسلمانوں ہے . ملکه حود چرچوں سے معادلہ کرنا ہوا ۔ کدونکه عدسالی چرے ایک درسرے سے معلف ہدل اور انک دوسرے کے سعت دشمل ' عیسائی دندا کو انک اسلامی سلطنت ( درات عدماند ۴) س سدکهدا حاهدے که مدهب کس درجه درمی مسام دب اور رواداری کی تعلیم دیتا ہے۔

ناب عالی کے عدسائی رعانا کے ساتھ حسن سلوک ر مواعات حفوق کا اندارہ سند ۱۸۲۷ ع کے رافعہ سے غو سکدا ہے کہ حب کہ روس الے اس بعادر اعلان حدگ کتا تھا کہ بنگ جربی فوج نے روس کنتھولک جرے کے لاک پاداری کو کالدال دیں' اور وہ ایے آپ کو آس کاحامی سمعهدا بها کدوکله رومن کدبهولک خرے عرصه بک اسکے زادر سایه

ادهر روس کددہولک جرے کا دداء لدنے کے ادبے روس سے بات عالی ع مقابلة من اعلال حدث كفا اور ادهر حود اسى فرقه ع الت يادري ے سام پادروونکے پاس دہ حکم دہدھا کہ کوئی شعص روس نی مدد به کرے ' عثمانی فوج کی مالی و حسمانی اهر فسم کی مدد کی حالے ' اور اسکے نصر و قدم کے لیے گرخوں میں دعائیں ماگی حائدں۔ بلغار یا کی بھی بھی حااب نہی۔ ملی دولس کے ہادوروں ہے العلال شائع کنا بها که هم دو روس کی حبایت کی صرر رب بهدن -مس حفقیت به نقے کہ بات عالی اصلاح تقلقے خود کوشش کو رہا <u>ہے</u> اور ہم کو اسوف دوری مسارات حاصل <u>ہے</u>۔

نه اعدرام که کامل مسارات اسرفت لک حاصل هونهدن سکدی حب دک که فوج مدن عدسائی دوروی درون دالکل صحدیم ف مگرسوال نہ ہے۔ نہ اسمدل اسکا فصور ہے' دات عالی کا انا عدسائی ر**عایا کا ؟** عدسائی رعانا کنون فوج حدن داخل هونا منظور بهدن کرنی ؟

( سرر جرد ورد ) کی بحر در جدم هرککی ۱ مدن اسطرب کههه اس طرح اپے عالات میں عرق رہا تہ مقالات رعدرہ کے حصے کے دیکھنے کی مہلت بہتی ملی ۔ ات اس مصبوں کو دیکھنا ہوں۔ نو متعدد تقانات تجدے طلب اور کئپ اسلامتہ کے حوالے زیادہ تر محفلج رحوع والحقدق نظر آے هدن ان مدن سے بعض ایسے هیں عور ما بھی فلدے لئے زنادہ مقلد اور صروری ہے۔ مگر استدلال کمرور اور معدود رہا اور نعم انسے نہی ہیں جنکا مطلب سمجھنے میں لائق مستشرق کے علطی کی پس صرورت فے که أن پر نظر ڈالی حالت - انشاء الله نسرط كنجايش أئدته نمتر منى اصل رسال كو سامغ رَبَهُدُر الْهِدِي رَاتِ طَاهُرَ كُرُونِكًا - ﴿ لَيَدَّيِّتُر ﴾

دہ بدورے لیے اور ہ سمرت ایت دلکہ عراقہ الا تربیہ والے کے داسکی کوشش کی حاے تو داستان حلک کو باطرس کے لئے ممکن اللہ مانکی کوشش کی حاے تو داستان حلک کو باطرس کے لئے ممکن اللہ مانا کے کہ اس معرکہ تو داستان حلک کو باطرس کے لئے ممکن اللہ مانا کے کہ واسطے کئی ماہ درکار ہونگے تاکہ فردا فردا تمام السمی بددا کی بی کار روایوں کو جمع کیا جائے اور یہ رائے میں ایک تربیب بددا کی حاے ۔ پس مدن ان صفحات پر صوت ان واقعات کو ثدت کر رہا ہوں حل جو میں ما ایسی آنکہوں ہے دائی میں مانے کے عرص میں ہو رہا تھا۔ اور یہ تیہواللہ گولونکی روشدی میں مانے نظر آرہا بھا ۔ توبیحادہ کی اس آبشناری سے رہادہ بشدید آنشہاری میں آبشناری سے رہادہ بشدید آنشہاری میں الرہا بھا ۔ توبیحادہ کی اس آبشناری سے رہادہ بشدید آنشہاری میں الرہا بھا کہ تا کہ کو دسے تا آج تک کدھی دیوں دائی باقری نصف درجان باقریاں۔مقور والی باقری کے مقابلہ کے لیے بلغاری وسے درجان باقریاں۔مقور کی دسے تا ہے ۔ یعنے ہو ایک بوک باقری کے مقابلے میں چھہ بلغاری کو دسے تا ہے ۔ یعنے ہو ایک بوک باقری کے مقابلے میں چھہ بلغاری کو دسے تا ہے ۔ یعنے ہو ایک بوک باقری کے مقابلے میں چھہ بلغاری کو دسے تا ہے ۔ یعنے ہو ایک بوک باقری کے مقابلے میں چھہ بلغاری کو دسے تا ہے ۔ یعنے ہو ایک بوک باقری کے مقابلے میں چھہ بلغاری کو دسے تا ہے ۔ یعنے ہو ایک بوک باقری کے مقابلے میں چھہ بلغاری کو دسے تا ہے ۔ یعنے ہو ایک بوک باقری کا دیوں کی مقابلے میں چھہ بلغاری کو دسے تا ہو ۔ یعنے ہو ایک بوک باقری کا دیوں کی دورہ باقور کو دسے تا ہو ۔ یعنے ہو ایک بوک باقری کا دورہ باقری کے دیوں کی دورہ باقور کیا کو دیوں کی دورہ باقور کی دورہ باقور کیا کو دیوں کی دورہ باقور کی دورہ باقور کی دورہ باقور کی دیوں کی دورہ باقور کی دورہ باقور کی دورہ باقور کیا کو دورہ باقور کیا کو دورہ باقور کی دورہ باقور کیا کو دورہ باقور کیا کو دورہ کیا کو دورہ باقور کیا کو دورہ کی دورہ کی دورہ کیا کو دورہ کیا کو دورہ کیا کی دورہ کیا کو دورہ کی دورہ کیا کو دورہ کیا ک

باقرسال کلم کر رهی تهلیل دھالتکه درکوں کی استعلی استعلی کے درست و بدیشانه تھی اور بلعاریوں کے گولے کم به هوے رائے طوفان کی طرح درکی مقامات (پوردشن) پر ایسے پورے اگر کے ساتھے

بلعاریوں کی گواوں ہے توئى شعص بعدا معلوم بهدن هوا - اسعدی اور صدن دودوں تواتو چال رہے تھے المرابكة جو معام دائلهدے كے البے ہم احدیار کرے ہے۔ ہم کو بعدن هوتا بها که **دشم**ن کی آگ یہاں سے متا دیگی ۔ حس خدر ہے۔ ہماری اور بدر برکی فوج کی حال**ب** کو استعمر خطر ناک تنادیا بها وه یه بهی که ان کارزار میدانون اور ان حیتے ہوے کہندوں عيل آڙ کا مليا ناميکن تها -لولی ہو عاس کے لے لیلام کے تعدہ ترکی مدسرہ کے پہلو ک مقابلے میں بلعاردوں ہے

دش ددمی کی ' میگر درکی دوبھانہ ہے دن آبہر انکو توہیے تہیں دیا اور ناکل ردے رکھا شام کے قراب عروب آبتات ہے در گھنلہ قبل معمول پاشا کیائیر فورٹیہ کارپس ہے شہر پر خلہ کرنے کا قصد کر لیا حسیدن وہ بوپھانہ بھی شرنگ آبھا ' حو پلید رامین ہے وائیمی کی طرب بوٹھا بھا ۔ اس حملہ کا رح بہایت صحیح بھا ' اور معلیم مونا بھا کہ صرور کامیاب ہوگا ۔ میں قویوں کے حملہ آور کمآدو سے داندن کرنے اگا ۔ وہ ایدی کامیاب ہوگا ۔ میں قویوں کے حملہ آور کمآدو سے داندن کرنے اگا ۔ وہ ایدی کامیاب ہوگا ۔ میں قویوں کے حملہ آور کمآدو سے داندن کرنے اگا ۔ وہ ایدی کامیاب ہوگا ۔ میں تویوں کے حملہ آور کمآدو سے معمول کی اور میڈوایو سے ( ایک مسم کی نوب ) عدن کدونکہ ایکا دونجانہ اور میڈوایو سے ( ایک مسم کی نوب ) حد وجہہ کر رہے ہیں۔ ۔ ۔ ۔

رحبہ مر رعے میں ۔ پر جوان جائے میں نے تلعاریا عی پیافہ مرچ کے آیک حصہ کو لایکھا کہ

الله المستر المسترك ا

دو رہا تھا' جسکے معدی بھ تھ کہ سکند آرمی کارپس کی جماعت دہ صوف اینے معام پر قادم می دہی بلکہ یقینا آگے تو رہی تھی۔ میں نے حق حق اسرز سے اس نے متعلق کفتگر کی ان سٹ کو یعیں تھا کہ آج دل شاھی عثمانی مرج کے حق میں بہایت کامیات

دن تَهَا ﴿ مُكُسِر تَارَيْكَ يَنَ پهيلد سے کچهه پيے بلعاري مرج ہے کہ کشیک سکت ارمی ك مفالله مين التهسالي كوشش كى " حسمس الهون ے سے صرف اسکیسی پیش قدمی کو روک دیا دلکہ ان مقامات میں سے حر ایکے ھالیہ سے انکل چکے اپر چدور اپس سلنے -جهه دیجے کے قریب قاریکی کی وحد سے مدن اور اسمیت مددان حسک میں بہتکنے لکے ۔ هم دو نون کنهی سوار هونظ اور کمھی پدادہ چلتے ۔ھماری حالب نهایب خراب تهی کھائے کی قسم سے ہمارے ساتهم کچهــه نه تها ـ اس مهدان مس کوئی حگهه نظر بہیں آئی تھی جہاں ہم رات دسر کر سکتے ' اور سب ے ریادہ نه که هم در آدسنی معن ایک کمل بهٔی به تها که ام ارکم سردسي سے تو دخ



پدوا ( تسطنطنیه ) که ایک پل پر سے ترک لوک بیونائیری پیر پاتور پہیدے رہے بھن ا کارنکه ادبیری کے یونانی اسطالم کا حال کی لیا ہے ا

عثمانی موحی حمله کا افسر او راہ مہوبانی ہمیں بعقوب باشا کے هدک کوارٹر میں حو ہم ہے موس دریں معام بھا کے کا - باشا موصوب میدال حنگ مدر گشت لگا رہے تیے اور ابدی موج کے آخری مقام کا استجابی اور ما تحدور ہے اسکے مدعلق معلومات مراهم کرتے حالے ہے - استجابی اور مطیم آرے حالے ہے - معلومات مراهم کرتے حالے ہے - هم سے بہانب درستانه طریقہ سے آبالے - وہ ایک حسیم اور عطیم آلعثہ شعیمیں ہے اور معلیم آلعثہ شعیمیں ہے اور معلیم خوا ہے کہ آج کی کار روائی کا اسکو سیعیب امسوس تعارب شدی کے جیب عماری یہ حالب شدی کے درکہا کہ مدر اسکوسی کے جیب عماری یہ حالب شدی کے درکہا کہ مدر اب اور کیا میں اب کی تعارب شدی کے درکہا کہ مدر اب ابور کیا میں اب کی تعارب شدی کے درکہا کہ مدر اب کیا کہ درکہا کہ مدر اب کی تعارب شدی کے درکہا کہ مدر اب کی تعارب شدی کی تعارب شدی کے درکہا کہ مدر اب کی تعارب شدی کی تعارب شدی کے درکہا کہ مدر اب کی تعارب شدی کے درکہا کہ مدر اب کی تعارب شدی کی تعارب کی

اس ہے، یہ یعنی کہنا کہ عمیں آج کہدی مہیں، حاشکتا ' شہو مہر معطاعت کرمے والے سیافی کہوں مہر معطاعت کرمے والے سیافی کی استعمار کے انہاں کی والے کی والے کی والے میں کی کی والے میں کی ایک کی ایک کی والے میں کی کی ایک کی ایک کی ایک کی کی ایک کی کی کی ایک کی ک

چلعاري موچ کا ایک معنه عام موچ ہے ہائے سائم کے ان سواروں پار حمله کروها ہے حوکموں پرے اتر پڑے تھ قاکه استیشن کی طرف بلعاري موج کي پش تدمي کو روک دين ' حر صرف اسلام تھی کہ جمعے کے حط پر قنصہ کرلیا جامے اور ایڈویا موبل کی تباہی کا .استّه کهل حاہے ، اس حصے میں حسک راقعی شدید ترین حنگ تھی "

عثماني موچ میں ٨۔ سو حوال تع ١٠ حدمیں سے انستعاب ( یعنے علمتعار غود هے آے ) سے ملے 180 آدمی کلم آجکے تیم - معلم عو منظر سب نے زیادہ دلیسپ معلوم ہوا ، وہ (الرابی در عاس) پر حملے کا منظر تھا۔ تلعازی فرج نے شہر کا متعاصرہ تصف دائرہ كى شكل ميں كوليا بها - اور اسى هنگس سے نصف ماصلے تك پہاڑى ے بیچے تومنی ہوئی جلی گئی تھي -

حو شہرکی خدباتوں میں چهپی هولی تهیں - اسکے حراب میں عثمانی نثالیدرس ے بھی آتش ہاری شررع کی اور ایے حمله آورونو بهایت سعت ر شدید نقمان يهديهايا - ان لوگراک پاس بہنے کے لیے کرٹی آڑکی حکمه نه نهي مگر تاهم پوزي حراب کے ساتھے حسرات دے رہے تھے۔ رہاں سے دلعاری تربعانه ایک ٹیلے کی چرٹی پر **لایاگنا ' اور اس کے شہر اور** تركى مستور پريهند والے كول پهیکسا شروع کردے - گولے تعصب انكنز طور ير نشاك پراگئے تیے اور انکی مہلک آتشداری کے سامنے قائم رهدا فرمی شرف ے لئے م<sup>ی</sup> ہے دوي آرمايش تھي ' مگر ، حامار ً ترک اپنی حکمه پر پورے استقلل اور ثنات کے ساتهه حمے رہے اور شہرکو ىہيں چبروا –

یہاں پہنچکے ان عثمانی شالیس پر آتشناری شروع کی گئی '

يوناني جهار پر ترکون کے قدصہ کر لیا ہے ؟ اور برماندوں کر معدور در رہے ہیں ادا کام درس

رپیش بطر قررا ہے کا مرقع ملکنا تھا ' پس اب میں بوسرے راقعات ع بیاں کرے کی کوشش کرنا ہوں ' نہ انگ ایسی فطعہ رمیں مدں ہے درے هور هے ہے' جو شمال و مشرق میں ۲۰ میل تک پہتا ہوا ہا ۔ ره قطعه رمین حس پرچهه رسالے معرکد آرا ہے ' ایک رسمع ر مراج میدان مع ان هیعدد وادائوں کے ہے ' هو بالل پایات عین' اور حسمتن بنم مدفون و مندشر کاؤن پہلنے عرب عنی - یه کاؤن طبعی طور در اقدام و دماع ۲ دردون صورقون ۱۹۰۰ سهم دانشان هدن کنونکہ پایات وادیوں نے انکو انگ محصوط جنگی محم بدادنا ہے ۔ بہ قطعه اس مدرکهلا هوا تها که تعلیے دی ملعد برس چوتی در سے بردوں۔ عتيس وسالوتكي بعل وحوكب باسالى اور بالكل صاب طور پر ديكمي حاسكتي بهي ' اگر جه قدرتي طور پر حنگ کي دانچسيدان آسي قب معسوس هوتي ها حلقه موج قريب قر آخاني هے -

اسرقت مرقوب ہوئی' جب حملہ آور درکی غددتوں نے صرف سوگڑ

ے داملہ پر تیے ۔ مگر اب مدانعین اپنی تدرنی سعاعت ریسا ات

ے صفعے نے بہنی کلکہ استاب حدی کے طرف نے لا جار ہوگئے تیے -

ره الما المري تدريمي مارچك يم اور سامان حلك خدم هوكيا بها كر

ات بھی معدمہ العدش ایدی حکیہ قائم رہکر صرحا نے پر طیار تھا۔

بہن البایا حو بلغاریوں کے لولی برعاس پر حملہ کرمے سے ایکو صلاتها ؟

میں نے عثمانی باٹری کے کماندر سے دریاست کنا کہ نم کے آتشناری

کبوں نہیں کی ؟ اس کے حسوات دیا کہ " مجمع یعنی نہ بھا کہ بھ

بلشاري هذن ۽ مدن انکو ايدا آدمي سمجهت بها ۽ دوسرے معم

آتشناری کے لگے کولی حکم بھی بہتی ملا " آخر مدن اس سے چند

گرلے پہنکے ہے ' مگر کرٹی

فائده بهين هواء كنوبكه تهتك

نشامے ہر بہس تیے اور باس

مقدمة العدشكا انسجاب

عثماني معدمة العدش

کے انسجاب کے نعد بلغاری

سہر میں داخل عوے اور

ایک مسعد کے اربر اپنا علم

فلفید کفیا <sup>د</sup> امگر اود صو<del>ف</del>

مهوري ديريك منصه شهرك

دہا کا انتظام کرسکتے ا کدونکہ

مرکوں کے بھتنے والے کو لے

تماملوا ہی کی طرب آ جے

۔ اسوفت نسک میں ہے ان

**حالات کے** دنان کرینکی

حط کے انتہاہے معمدہ ' اور

بلعباری حط کے انتہاے

ميسره من علد علد پش

آرھے تی<sub>و</sub> ' مگر حسوقت لولی

درعاس کو بلغاریوں کے لیا

تها ' معی ایک دار اسکے گرد

کوشش کی ہے جو برہ

ھی گر پڑے نے -

مصع سعب تعجب تها که فرکوں کے اس موقع سے کیوں فائدہ

مگر انسروں کو معدوراً پنچے هندا هي پوا-

ترکی کا بہادرانہ ثبات عثماني موج کا يه معدمه الحيش (ريرکارة) بهايت ثانب دمي ارر استعلال سے درکھنٹہ تک معاتلہ کرنا رہا۔ درنسے کے قریب تلعاریا کی پدادہ موج پہاڑی ہے دعل کر آنشدار صفوں میں گھس گئی۔ دونوں مرحد ملاے آیک پرشوکس حوش کے سابعہ آگے نوھیں ' تاکه حددقوں پر حمله آورهوں - ترکی حصوب میں ایک سور بلند هوا - یه رف . ربایب نارک اور گویا حدک دی اصلی آرمایش کاه نها \* آرادمی اور بدري ہے آگ درسنے لکی - فرشعص حسفدر حلامے حلاد بندری بھرتے مدرکرسکدا بھا اکرتا تھا - کولی شخص افسر کے حکم یا موحی اشارات کا انتظار بہنی کرتا تھا ۔ برکوں کی طرف سے گولدوں کی گویا ایک نارش هررهی تهی -

مدما بلغاری گولیاں کھا کے رسی پر گروھے ہے ۔ یہ پیش مدمی

#### دعوت اصلام مسلمين و اتحاد اسلامي

مقيد الهــلال نبير (١٧)

(Y)

میری حقیر راے میں مسلمانوں کواپدا اصول رددگائی لعط بلعط قران کے مطابق کردیدا چاہیے ' لیکن مروعات دنیا رہی میں آرس ترقی عقلی ر استراعی سے عائدہ ارتبانا چاہئے ' حرحکیم حائق کے مرحودہ رمانہ میں اہل یورپ کو تعشی ہے ' اور جس سے وہ مشرق و معرب پر آج حکمرائی کر رہے ہیں ۔

مُیں اُن لُوگُوں میں فَیُص ہُی' حواسلامکومنجند سنجوتے ہیں' حو یہ حالتے ہنں که اسلام ترقی کا ساتھی نہیں ہے -

مسلمانوں کو مڈھب اور مانیت کو مدعم کرنا ہے -مرف مسلمان ہی ایسا کرسکتے ہیں - اور ایسا کرے ہی ہے وہ آل لوگوں پر متع پاسکتے ہیں' حو صرف ایک ہی کے ہو رہے ہدں -

دیکھدے ۔ مسلماناں طرافلس

الم دسقدر کامیانی اس کیمیائی

ترکیب سے حاصل کی ؟ عربوں

کا مرحی جرش اگر اکیلا ہوتا '

تر آج طرافلس نے میدان پر دارہ

پیدرہ عزار بعشیں نے سر تریتی

مردان کارزار میں تری چکی

میدان کارزار میں تری چکی

میدان جاگر ترکی مسافی سار

وسامان جنگ دلا مدمنی جوش

میدان سے بھی ہے در ہے ارسی

طرح پیا ہوئے کی حدری

اتیں 'حسطر نے ددر قسمتی سے

ان آرھی ہیں ۔

خداے کارسار پر مجم بھروے ہے ۔ میں حانتا ھرن ۔ میرا

تها - الله ایسا کرے که اس مرتده مسلمان اور ایشیائی متعلم هون اوس مرتده کے کررسند نے عیسائنوں کی آنکھیں کھول دی تھیں
آنھوں نے دیکھا کہ محص روحاندت سے کام نہیں چلیگا - اور اسلیٰے
انھوں نے اپنی ترجه مادی نوتی کی طرف متوجه کی - اور اللیٰی
تہدیب کا مدار مادیت پر رکھا ۔ احتراعات اور ایجادات شروع هوگئے
کھرر الحاد کے مدوے نم هولے لگے اور دنداوی کامیابیان شروع هوگئیں
کیا ان معرکوں سے مسلمانوں کی آسکھنی نہیں کھلینگی - کیا وہ
مدھی کے ساتھہ عمل معاش کی ترقی کی سعی میں مصروب نه هوحاری بھ

سكين ريپليس سا سكين ٍ ماركوني كرام اور إكس ريزكي ايحاد کُرسکين ۔ له مقسکيگ<u>گ</u> ؟ ایک ایبے شعص کی۔ عجس کے دل میں مسلمانوں کا **دود** ہے اگسر کم رقعت **نہ سبجھیے ت**و ايدى روش اختاري كونه مرف مدهب پڙ ناکه مدهب اور تعلیمات دونس پر قائم کیجیے ۔ متعہے اسلام کي قرت پر اسقدر بهروسه في كه آسكا كهمي تربیس هر**تا که اسلام کریمی** سالىس يا ماديت ارس طرح رير كرلنگى' جسطرج عيساليت کوٹس ہے کولیا ہے۔ اسلم اور صرف اسلام سالانس ہے نہ دننے والا منھب ہے۔ آپ کیوں مادیت ہے تارے ۔ اگر آپ دُرے - اگر مسلبان قربے' تررهی حالت هرگی جیسی ایک کہائی میں بیان ہوئی ہے ۔ ایک بہت نوا عالم ملسقی مادشاه تها - ارسکے ارد کرد امرا ر ورواد سب عالم اور ملسقی اور منطقی تے۔ ان لوکن نے عن*گ کر ن*ہینیٹ سجھا۔ اور دوچ کو عارتنگ**ر۔ سپاھي سب** 

مرترف کردے ۔ پورس کے

بانشاہ کو اسکی غیر ہوئی۔ مرتم پاکر جوہائی کردی۔ اردھر سے قوج دوھتی آتی ہے ' ادھر سے علیاء پہنچ ماتے میں کہ جنگ کے نقصادات دکھاویں ' وہ جاکر رعط کرتے میں کہ انسانی غور بہا نا عائز ہے ۔ جنگ بہیبیت ہے ۔ مگر موج دوھتی ہوئی چئی آئی اور بادشاہ کو تصن سے ارتار کر ملک پر قنصہ کرایا ' ملسفہ اور منطق تارار کے آگے سرتایں ہوکر رہائیے ۔

مجع آمون ہے کہ آپ میرے مصبون کو سمجھیے میں فلطی تکرینگے - میری عالت اس شعر کے معدال ہے ۔

# في المارت

#### - مسئلة الحاق

معبكو حيوت تهي كه تعليم علامي ك السي
وا ديا كونسا پهلو هاكه هو ناقي في
پير هو نومدكه هاص تهي اس دن ك ليب
آخ جو كهه ها آسي درس كي مطاقي ها
آسك هو خده هرب پهر ليگ كي حامت كيا تهي
عب وهي ندادة گلگون ها وهي سالي ها
قيل هالي مالي الهي تنگ هاري
فلطي يه جو دگي چير سمحة هي السواقي ها
فلطي يه فقسط وهندم عليط كاركي خيلاقي ه
شهند مامت نه كها محهي به اندار لطيف
اس مين اک وار ها آک نکتی آشراقي ه
يون تو هين خامه و محدود يه الحداقي ه

رہنے کا مشورہ کہمی نہیں دونگا۔ میرے نزدیک آپ لوگوں کے لیے بہتر ہوگا کہ آپ عدد اللہ پاشا سپہ سالر خاص کے ہیں جو نہلی ہے دسی کیلومٹر کے ماصلہ پر اسکز کولی نامی ایک کا ڈی میں ہے۔ ہے' چلے جائیں۔ دو مدرے سیاھی آبائی راہنمائی کرینگے "۔

حدث ایک بد انجام کهیل ہے

پاشا اسکے بعد جنگ کے متعلق گفتگر کرے لگا۔ اس کے کہا که جدگ (یک دد انجام کہیل ہے جو صرف وحشیوں ہی کے لیے ریدا ہے اور یہ کہ حدث میں کرئی اصر نہی شاندار نہیں - حدل کا شکریه ادا کرکے میں اور اسمید اس خودناک تاریکی میں اسکز کوئی کی طرف روانه ہوے - گرد و پیش کے مناظر اسوقب ہے جد پُر شوکب و پُر عظمت تے - آتشناری نالکل حتم ہو چکی تھی - ایک سکوں چھایا ہوا تھا ' حسمیں توپ کی گرچ یا نندوتچیوں کی نندوتوں

كى كهرا كهراهت كنهي كنهى غُلُل الدار مرك ياد دُلاديني تهى كە دىر لالھەسپاھىمسلم ومستعد اس الطارمين لیٹے موے میں کہ صبح موے می ایک درسرے کا کلا کالیے کے لیے اتبہ کہرے موں۔ ميدان مين حسقدرنطر ديكهه سکتی تھی' ایک چراعاں نظر آتا تھا - چھرٹے چھرٹے کارن اور نستنسان حل رهی تھیں ' حسیں بلعاریوں کے آگ لگادي تهي - سياهي يهي عودن نهركي مصنب كي بعد عقلت مدن جور تے سا آرقات یا دایسته طور پرای هموطنوں کے لیے اسی قسم کی بد معتیرں کا سنب هوحاے دیں۔اس آگ ہے مہمت سے ترکی حدرلوں کر یہ دهرکا هوا که بلعاری پیچیر هت ر مے هیں اور یه که صدم کو آگے کے مقامات حالی ملیں گیے ۔

مارى مهد الله هاها كمالكر ايذرما مربل

#### رحبيس كني منالت

اسکر کوئی کے راسے میں معیدا رحمی همکو روک روک کے پرچھنے نیے کہ سعری شعاحاے یا عام شعا خاے کہاں ملینگے آ مگر میں ان بیکسوں کو جوات دینا نہا کہ رہاں دونوں نہ تیے - ہم تو دھے اسکر کوئی پہنچے - گاوں رحمی اور تھکے ہوے سپاھیوں نے نہرا ہوا نہا - حموں نے تمام مکانات پر قنصہ کر لیا تھا - یہ گاوں پئے نہت سوستر تھا کاور معقول معدار میں اسمنی بہو نے اور علم کے د خائر تیے -

سیامی حدید در دن سے ایک دانہ دمی دید ملا تھا 'کھا اداج کہا رہے تھے ۔ کتھہ اسمیں ایسے بھی تھے جو آتا پیسکے روتی پکا رہے تھے' کو یہ روتی کھا کے قابل دہ تھی مگر تاہم دہوے سے تو بہتر تھی ۔ مل اللہ باشا اور آن کے اسرد جہار شدید کو عدد اللہ باشا اور آن کے استاب کے ادسر دور کے تسترکے آتھے' اور سویرے ہی سے

خاک کی بناردوں میں نگ کئے - اگرجے سردی اسقدرشدت سے تھی حس کا بیاں بہتی ہوسکتا ' مگر آسیاں بالکل صاف تھا۔ اور حن*گ کے لیے کولی* چنز مانع به تهی - همارے ساتهه حدے لوگ تیے سنہوں ے ساری رات بہانت ہے جدى كے عالم مدى آنكهوں میں کاتّی بھی ۔ سوے کے لیے صرف گہانس کی جدد گتهتا ن هرشعص کر ملی بهیں 'اور یہ بھی سر شام **علدی علیی میں ادھ**ر **آدھ**ر سے حمع کرلی گئی ىھنى-كەا افسركيا سياھى کسی کو بھی۔ روٹی کا انگ ' تکوا در کنار ' ایک پیالی جاے تک بیس ملی تھی۔ کیونکه سکر کولی کے کاؤں میں کھائیکی ایک بھی چىرىاقى يېس رهى تهى ــ درسري کور کے کمانگرشعف طرعد پاشا ے علی الصناح

حواطلاعی رپورٹ بہندی - اس سے معارم ہوا کہ آل کی موج کے دستے کے سامنے - حو ترک نے اور کوائج کے ماندن تھی - دشمنوں کی حماعتیں کثیر تعداد میں آ آکر اکٹھی ہو رہی ہیں - عبد اللہ پاشا نے پاس اس رقب کوئی بھی تازہ بم بتالیں به بھی - حسے رہ اس نئی حمعیت کے مقابلے میں دو پوں کے آئے لا کر کھڑا کرسکنے - صرب ایک ہی بدینر تھی حو آج کے دن ترکوں کو شکست سے بنچاسکتی بھی - وہ یہ بھی کہ دوسری کور اس رقب ایدی حکمہ میں حم کر دشمنوں کی مدافعت کرتی رہنی کو سیون معدار معدار دشمنوں کی مدافعت کرتی رہنی کہ صدود معدار پائٹ بیسری کور سمنت رہاں آدہ بہنچنے -

( باتى آلىدە )





ایک پراسرار طلسم

( دیلی سور ) ایے گندنگ آرنگال شن حسک کی حدوں سو

شررع کر مین -معد اوال دونادون کے التودیکا پر قادعی ہو عباشات کا لعشالہ دھا کو سٹایا کما ' ارو پہر اسلے خار درہ دفد اعلی کما کا ' کم ایک تہایت سخب خلک کے معند ملعاریوں ہے 'شالوبیکا پر قلطہ کرلھا ہے ۔' كاش اس اعلان كاتراف الهديءان رهاة كه السن همر پر ورادراليون ك قابض هو حاے، اور اس عوشے میں۔ ہائے بطّب ہوتان مدس رہام-حوش مسرت کے اطہار کدے جانے کا افسانہ میرمی جار روز قبل وی دییا کو سنا چکیے تے ۱ پھر مسکل کو درسرے پھلس فراور ترکری کی گرمداری کی مدر آئی ( قری کِلدیدا رالے یے پچاس هوار ی مدر ا جو حشر ہوا۔ آس نے عالدا باطرین یا رابعیہ نہ ہونگیے،) 1\_ ہمہ نو يه تعداد كميط كر جاليس هرار رهككي. - اور آج جمعوات كو صعومين. سامل هرگئی. ان کهاستانا ی که سردیا والربیهسته میباستر پردنصد، تو بهشک کرایا ہے ' لیکن اس وقت ' جب موک دارے خالی جموز کو رہاں ہے۔ تھاک کھوے مرکبے نے 11 سے

اس بہند الرجوديك ايك عالم صوفيا كى خورس ك. ليے هده بن كرش موارها هج أ يوفلي جاموشي، هي إجاموشي جهالي. مولى م السي بالدس كهال سے الله " مو كهدے كے العق عور كا ليكن هندن يقددنكهم كر بهلاست غرشين هو رهن مع كم غدرين كري إشاعتهم -ع معملتي جركيمه كام كرسيسة هدر أو سردست علطم عِثْمًا كررج ه the contract of the contract of

بساغ بض بعيلوب رو اركعاسب إنا تكحا ١

ہے که کسی طرح کولی جنو ایسی لِوَلِئن جائے ' حس سے عوا عواماں

رىلسىيات علقال كى تىمارسى دىنيە سك لور ردائ قات عمل تيركوما

جنکروشنالا نادوں ہے صاحب صعارم مفروها بھے که اِقربا فورل والين كى بعدايعت العارويون كى قوب كا حاشه كرميداني الرواء بياركني عارخ هوا كا ريدات ، اعلى طرف معهور رها مركها بحجاب يكه -حرميني ويارون كي طاقاعده مياك عمراك مراسوسي تزيين كي تيهو ، ردباري پيش به وللي هوگاور ره حطره سري مين بلغارويون انتهايد حليه بلوين، كو لام بعد الكراوو الدول مريل مراح من العائمة اكي توجعة إيهاب كو يَتِلْلُهُ إِنَّا أَيْ إِسْ الْمُنْ سَامِعِ الْقُدَا عُود الْمِنْ الْمُعَلِمُ اللَّهُ عَلَيْهِ الْمُعَلَى المُعَلِّمُ وَالْمَا ارومد هم چاهد هيل که کسي السم کي. پينادي کرهي کرون يه ميوه قاعدہ ہے کہ حب کرئی مرج پسپا اللزہیتانی بینے یو کیے بہرسد، ساے بعصابات برائسی کہا کتے میں یہ برکوں کو یسها مینالددی مستنديه كار تجريه هر هين ١٤٠ ع ت بيالي تو يصه الدين تطيها ريفيد هیں۔ که گروا طعاری کرای دیں میں برونا بدیمنا سائندایکر ترکیت، مدرد سے الليہ يو يجيدون فر جاني كر يُد اور عنموني اس دعوا كو حورقسطنطييه مينى بلعاريهما اسروب كيومولسكي غير كاكهمى الاتطاري كرتى ، نهن أريه معورسنالي جارس كي ركه بالعالمي رصعاع علام يك استين در جرابي بالمتدريها به اصطواب كي بدائي ميد كوسدر هيل كه كيهد كاله لمصلوهم وعلى مالوب كريس عليه المراه ما المد when my the second seco me the second of and any of the control of the second second

تعت کرے ہوے لکھنا ہے۔ " مُوْجَودٌہ جنے بلقان مدن صحتم اور اصلتي واقعات حسن تدر آياك وار بهعالة رم هدر شايد هي اس یے پدشتر کسی جلگ میں رتع مرن - روس اور عامان کی علم طور پر هرحايا كرما بها - أس رقت بهي همدن ابدا صرور معلوم م که ترک حطوط شلطتا پر مدالعت افتاتا میں مصروب عیں۔ ليکن ساتهه هي يه نهي معلوم هوگيا ۾ که سر، سنږي صرفته کی تاروں ہے وصول <del>مراتی رفتی میں کا اور</del> نسر وہ حسریں حو ميتلي حدك لا يعد والنها مامه نكار للتأنيك وكتر تقسيم كوالا رها ہے۔ ریادہ ترحمرتی اور تے سیاد شعص تبدن ۔ اگرچہ سادہ لرحی ہے کچھ دور تنگ ہمیں ان جسرون پر یعین کونا پسواج المكان اب أن كاسمصعوعي اور بعاوقي هوا -رور روشن كي طرح أشكارا هرگیا - سب سے بیلے استعار اللہ ( ایک ماتصوبر رساله جو لندی ہے سانع هوتيا ع-) هن كو لتصلح ساس سهى مكثم جلك كاليك تعشف دیا گدا تھا ' اور اقربا موبل کے قلعہ حات کا تلقاریوں کے قلعے مس آسانا دكهايا كنا نها"-"قديم شده قلعش معل قلعة مارش كا نهى نام لنا کنا۔ بھا - بدر حدر دي گئي تھي که اس قلع چر - حو عنق ريل کي سرك پر واقع ہے۔ ٢٣ اكتوبر كو قبصة - هوكنا ہے أ ليكن. آب صاحت طاهر عدم که به تو افزياء بريل هي هر بلغاريون لا قنصه هوا هـ اور به فلعة معكور يرسطلعة مارش فتساور فعصوف غركون ك عنصلور نصرف ھی میں <u>ھ</u> ' <del>ناکھ ریال کی حرک پر راق</del>ع ھرے سے بلعاری اورام کو آس راسے سے موسی اور دیگر مقروریات حلک لعماے ے کہڑا روک وہ بع موج موج مند اس اس الت کا علاق کا عالما مع که للعاريس من الم صوف دين الكف واستقرف جس م و الدين مور تكسنهاميليدوكدو يهديهامكل هديه الرساتية هي يد حدر الهي سي میں آئی غ که بلعاری افراج کے سیافتوں کو اب کیانا دک بہدن ملدا \* اور وه مهوع مروع هلل المثل الما المنا الرواد مهوع مرور مهد ملها هوا آوروا فشكات مروية الوالي الماني فيهر كالراتي هي كه بلعاربوں نے قرق اللفسا تے ایک ریل کی سوک فنوالی تے ، اور ومصت تعلقه اللكن ازلم فه عاور تفز زقعار كار تون مين معنى معنى منازل مفصود تسك المهلمية حا سكلة هين ما للكل كستى كدشتاه اشاعب میں هم دکها چکے هیں که یه عدر نهی صعص ناقابل اعتدار ہے۔ اس پر یقین کریکے کی مورق میں میں ماں لیکا پرتا ہے کہ بجانب معل تک ایک ایسی ریلوے لئی چونہ روز کے انتقار انتیز تعلقلی جَسَّ عَا تَرْمِيالَ لَهُمَّ إِلَى تَهِي لَلْكَ مِن اللهِ عَلْكَ عَلْمَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله الستى ماتين كو "تعول أكر سكتر في السيالية المعاداً ماتيل الشكاراً مرككي ه كه ديم يصافي سام الدريد من ميرييشكايت ديش آرمي هیں آبویں بلقائی اتحاد دنیا کی نظروں سے چھیاہے کینیہ مصطباله هاتهة يابي ماروطا في آور ساري كرشش اسمير مرف كي جاروي

دنیا میں عظیم الھال انقلا بات کیے میں میرے علم میں چر نه پیدم اسر ایر ہوہائی، کسے مصرم دل وار من ہزام فعساں نہ در کوا ہے حساب تر ہمیں آورد هندوستان کے مسلمانوں نے اپنے میں سبسے زیادہ صروری جار ملدوستان میں صرف تیا مسلمان ایس میں جو اسلم کا جنوں رکھتے میں ایک آنیا ہم کی ۔ آپ کے ساتھہ کام کر ہے۔ آ دعي بالمهدمت (کيريدر) کې حرستې سمجيدا هون اور په به ساسي م الله فسم مرو من الله حو قدما كلم كرك ميل حاصل انگلستان میں سہروردی ماحث کے ساتھ کام کرے مثل اطف لل معط والمرابطة مهما من الحرود الدي سياسي رادكي كو قرال ع رها ا کلکته میں رہ بھی هیں آ۔ قند آمکرر کا مرہ اهر جاتا - مگر پھر الله البيدي الله الفسي تعسني سب ي رياده الوكر مرزرت ع میں اردہ جمرتیں ترکلکته کے لیے کیوں ؟ اعدم نہیں ا مدیدہ لَرُكُنِ كِي أَعِلِم بِيرَ بِينِدا مُرسَكِنِّي فَ لَعُرت بَيْنَ لِمَالِنَي مُراتَت تَهِي مُهِلِيًّا أَنْهِي \* شِرق حمهورات تهي "حريت نهي أ قوميت بهي مسارا نہنی ' قسطنطنیہ میں کیں با(مآور) ؟ معراب المعلى الهي تراكي أب كيسًا يعاللي مها<u>مة علي ا</u>معلم لهين مين أسكا لعال فين خون يعالهن دا - ١٠٠٠ ما ١٥٠٠ ش آیسی کی تعلیم کو اخاتیار کریں ' روزہ ساز غُسُل کے آمکام کے لیتے -- مىين سامت منعت بېخ كېيمانېت. اليدى بېي-- ايمى نَّ سِيُّ كَتَابِيُّنَ مُرْجَرُه هُيں --دو مهده هوا كامل كى حركب عمى ركن حاتي تمى سرقت يهرموا أَبُ أَنِي كُ مُلْكُ لَا مُن كَى باعث (حوض الضاري الى الله ع پهوسيكلى - حير - حارى رهى - اللكن بعرابيقات عوهيئ هي خان عَدُولَ سے دُمَي عَلِي ﴾ الهما عرص اردا فول اور الله الله الله الله الله هدى - جودكه أولك ديميه على يعيلا كولى المهمالين السكتاء إسكة AL PLANTED TO THE REAL PROPERTY. . - " معاوم به شد که بخوره المانه حاک ربال دل مي پر پُرتا غُ يُجَينُوا مسليه ونوجهر رسم سكرے وقت د بشدسه د ۱۰ معنایش سن از مینیه آراست مرا اجِها بهين ه " ليكن مانوسي اللهيمي موقع مهين ره سجدي اسلامك '''اپنے رسود کی گایت معزی سمجھ میں بھی آئی ۔ ولائو گان ن بڑی سے نوٹی کی ہے میری گلب اربع ہے ۔ اسلامی مقامات تُحمَّيُ أَنِّ مُونِيَّكُم الا بالله -ب المعلمات الله المعلم المعلم الله على الله كو دافادل باقاهي -حسنی تدوائی (بیرستر اقلا) المُعْمَةُ الْوَالْسُ كَيّ مَدِّك الشروع المُراي تو اراده هوا كه كه رهلي چلا حَقَاقِلُ آوْرُ يُنَّهُ مِيْنَ لَـ آَنِ آيَ مَنْ لَهِ اللهِ عَلَى اللهُ لَهَا - مكر يهر له سمجهه سكا أنه طسي وفد بيًا نعد ووييد د. رَهَانَ جَالُو كُرُونَكُا كِيا الصَّالْوَرُونَ الْمَعَالِي عَالْ لَيْنِي مِنْ طَيْعِينِ كَرِيونِ والم المسال الي خال ليدا كيسله حافر سوا اسكركه بديهاريم عربهر حداب ايديق صاحب الهلال عرجاز هولا تور تطبعة كما تها -المُرْكَكُةُ نَعْضُ المُتحاف الس إلى الله مين الرب المرب المين كدرايا المنتان علال اجمل وسطنطنده كو رايده كي ويلند ميرون هـ يا طبي وجد عِلَا لَا وَالِهُ مَوْلًا فِي يُعِرِّ وَهُمَّانًا فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَيْلًا مَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّه الني كالمهديه يعوالك السين ومعزك عثماني قوصل حمول كَ رَحَالَ لَهُ مَوْكُونُ كُلِنا كُرونِكَا مُكْمَانِي لِهُ بِيلِي حَلِلَ أَمَّا هِ كَفِيعَا كُورُ المعاصرة -ميهم معلم رسير استصواب كما تي - حسكاء معولها . تدريعه عار حسب الما كردُّرن " كالم أنا لله الله ميرت الحديقي بهين كياتي قابل شاسد مول . تو كام المن الماؤلة الممكر يمر الذي كالماته به حيال تهي كنمي كنعل إلى ويال إصول والدي ي تعانا حام يهل رفع اور المن تو بهاسرے مسلمابور داكر مدد ديد ( بمبئى ١٠٠٠ - بود بر ) قد السطينه كو رود مهيجيا عطاله طعى المالة والمالة كرسته والم الراس و عيل كرا يهده عرار والمالة و المالة ال من المعلى ري دهيسط معسد المهاولة يرالكاريك ارمو العال اللك ميل " هدود دهلي المال الها الله پیرچ اسلام لٹھلز میں سے سہررز کی کو ایما یہ ارائہ لُگھا تھی تھا ريد از مولانا سيد عند العلم إيانت سنفيم ﴿ هَاهِجِانِيورٍ ﴾ مُعُرِّ أَمِنَ ۚ أَوَافُهُ ﴿ عَلَى مَعْلَ امْعَنَ اللَّهِ مَا أَنْكُولَ مِينَ تِهَا ۚ الْعَبْدُو لَى تَعْلَقَت عجیت و الم کالی کو سی مالیده کام مارے موجود المون المون المسی كيسونك وبهوس رياده كو مسلم الملك الله من المراجعة والمراجعة الما من المله من المها ك، معسر فيه ه بهي جُرُ رقعي قنا الم سيعل من آيما عال الما المامة مقارض سوالي الم معدود سے الحکم وں بداری معارب کے اللہ کے اللہ در سام رادا معالید می کورد در ایل روست در يون التقامك أبر يدن التقام أخبار فكان أنا - مكر تبن علما أي المرافقة المرا تَ سندعه أَنَّ اللَّهُ مَا يُعِينُونُ لِيَقْلِينِ فِيلَ لَيْهِ لِيَالِيَا فِي الْمِيدِ النَّهِيةِ The same of the sa ورياله معلى آيا سامع المناسية المناسية المناسبة المناسب

مرمور معطف كامل كي والمعط الجامة فوريد إلى في المعالم وريد

ریوٹر ایجنسی کی نیروع فاقیوں کی بکلی قودید ( ایصاً ) غدر رساں کمپنیاں جو فاگوار غنریں نفض معلوم الحال درائع سے شائع کرتی ہدں ' انکی کوئی اصلیت نہیں ہے ۔ اسرقت تبک غدا کے فضل سے ہمدن ہمیشہ فدم ونصرت حاصل ہوتی رہی فرجی جمدت کی ترتی کے ساتھہ ہمارے مقاصد نھی رسیع تر ہوئے

حاث میں ۔ ( کامل پاشا )

#### بلعارى قوت كالحاقمة

(ایصاً) بعض سناسی ملفوں سے معلوم ہوا ہے کہ کل شپ کو آدھی رات کے بعد ایک تار قسطنطندیہ سے اس مضموں کا پہنچا کد چلاھا کے خطوط مدامعت کے سامنے بلغاریا کے پدر انہو گئے ہدں اور گو بئی موج مدد کے لیے بلوائی گئی مگر پہر بھی شکست ہی غرثی ۔ موج کا شدرارہ بکلی بارہم و ریوم ہوگیا ہے ۔

#### سلانیک کے میدان جنگ ہر قنصہ

( انصولی حصاری ہ نومدر ۳ نعے )

قسطنطندہ میں آے ہوے تار مطہر ھیں کہ چلاھا کے حط مدابعت کی طرب راپسی میں (حیسا که حیال تھا) کامیانی ھوئی اور دشمی کوسعت شکست ھوئی۔ ( درہ آ نماج ) اور ( سلانیک ) کے درمیاں صدر حو حط مدابعت عمارے ھاتھہ سے نکل گیا تھا ' وہ ھم کے پھر واپس لے لیا ہے۔

#### سرویا کو شفست

( باب عالی ۹ بومدر ۹ بعیے )

حسطرے کہ ہم نے کل کے معرکہ میں دربادی درج کو پدچیے ہتیے ہر معدور کیا بھا' عدد میں بہت سا سامال حلک ملا تھا' اوربہت سے معامات (دور بسیر) واپس لے لیے تیے' اسی طرح آج دمی عردی عثمانی درج کے سیم سالار کے دارہ معلوم عوبا ہے کہ ( درابه ) میں سروبا کا انک رسالہ اور معلَّر تو پوں کا ایک دلوک در ہم درہم کردیا گفا۔ دشمی کا سحب بعصال بعیدی طور پر بدال کیا گفا ہے' کئی افسر اور کے سمار سیامی کام آئے۔ عددمت میں ہمدل پچاس سے ریادہ حادور ہی ھابھہ آے۔

#### سروس مدود فرعثمانی فنصه

( ايصاً ۾ بوءنہ )

هماری فرخ نے ( بالاس ) اور ( بملی ) کو واپس لیلنا اور اس پر اب پورا فنصہ ہے ۔

#### تسعیر بلاس کی تصدیق

( انصرای عماري و نومدر )

هماری قوج ہے شہر ( ددی کوئی ) واپس لیلیا - شہر ( دالس) مسعر هوگیا - دشمن نے کاؤں خلایا شروع کردیے هیں - ایقریا بوپل میں هماری خالب بہت اچھی ہے -

#### پربانیوں کی مکرر تعدیب

١٠ ناب عالي ١٠ برمتر)٠

( سوروبع ) مدں همارا لشكر يوناني موج كے مقابليے پر پھرمتع ياب هوا - ١٧ ترپيس اور بهت سا سامان جدگ عديمت ميں ملا -دشمس كي موج بهايت بے ترتيبي ہے بھاگ كلي -

#### بقیده شدرات سهرات جنگ یورپ و ترکي

یروپ کے شطریع داران سداست ہے حو لوگ واقعہ ہیں ' به آغار حدثگ سے کہہ رہے تیے کہ چند کوعستانی ریاستیں حدکو علامی و محکومی کا طوق آثارے ہوے ریادہ عرصه بہدن ہوا ' کدبی اسقدیر پرخطر جرات بہیں کرسکتیں ۔ قطعاً ان محسمه ہاے عدوان و قساد مدن کوئی دوسری روح سازی ہے' اور وہی انکو حرکت میں لارہی ہے' دول دورت کی پس پردہ سازشیں تو ہمیشہ ہے اشکارا ہیں ' سر چودکہ تمام علم درداران صلعب اس مقدس جسگ ہے تم کشان الگ کہڑے تیے' یعدی قبلامدسی کی ردان میں بیوٹر یلٹی ( ناطردداری ) کا اعلان کردیا تھا ' اسلیے طافر بدن بطرین اس بکتہ تک بہدن کا اعلان کردیا تھا ' اسلیے طافر بدن بطرین اس بردہ کو بہت جلد چاک کر قالا ہے اور گو اصلی واقعات انہی سامیے بہدن آئے ہیں' باہم حسفدر اسوقت تیک معاوم ہوسکا' وہ کشے حددہ کو دیات کیلانے حدود اسوقت تیک معاوم ہوسکا' وہ کشے حددہ کو تاہم کیلانے دیات معاوم ہوسکا' وہ کشے حددہ کیلانے

اعلان حنگ کے بعد بورپ نے دو اعلان ندے بیم

- ( 1 ) حعرافدة دلمعان صدى كسى طرح كا العدر ده هوكا -
  - ( v ) فاول فورت فهمه وجوه با طوفدار رهدن گے۔

حدالات کے اس دیک الموسم ( وندرکاک) کارے دالکل بدائیا ' اور نہ صرف دنداے اقلام و صفائف میں' ناکہ اس عالم سناست میں نہی' حہاں کا امتیاری وصف پیش از وقت خسالات کا طاهر نہ کونا سمجھا حانا ہے۔ ھاوس آف کامنس کے سوال و حوات اور مدنوان انگلستان کی تعریرں سے احدار ندن نا آشنا نہیں ہدن ۔

ناطردداری پر حسددرعمل ہوا' آسیے دیاں سے پینے دول کے باہمی تعلقات کوسمتھ الدنا جاہیے ۔ انگلستان کا شاہی مدھب پررٹسٹدے ہے ۔ اگر کوئی دارش مدھب قبول کر لے مربی دادار مدھب قبول کر لے تو پہر انگلستان کا عصابت حکومت اسکے ہاتھ میں نہیں رہسکتا۔

سلفاریا اور اسکی ریاستوں کا مدھب ارتبود کس چرچ کی پیروی عے - بلقائی ریاسنوں اور روس کا شاھی مدھب نہی یہی ہے - روس عمایت ارتبو دکس کا مدعی ہے اور اسی نام ہے وہ ایک بار درلت عثمانیہ کے مقابلہ میں اعلان حسک کرچکا ہے - انگلستان لور روس کے حضود سلطنت نہت قریب ھوے حالے ھیں اور اس همسائلی کا تقییدہ ایک ہولئاک جنگ کا انتظار ہے "کو نافعل اتحاد ثلاثه کے عبار میں وہ نمایاں نہیں -

## بلغاري متوحات کی تکدیب

المقبار " استیندود" کا موسی نامه نگار ۱۱ اکثر ترکو میدان چنگ سے اکاپتا ہے:

ئوگ کہتے میں کہ ترک گراددہ کے ' میکن ہے کہ گرادے گئے میں لیکن رقت' راقعات کے چہرے سے پردہ اتّها دیگا - بلغاریوں کے لیوں پر کل ٹک تر مہر لگی مرئی تھی' آج یوں گویا موے میں کہ حو لاکھہ عثماتی فوج بے تحاشا بھاگی جاتی ہے' اور بلغاری اسپ سوار نے طرح آکو دوڑا رہے میں - ایسی باتیں گر انسان کی متحیلہ اور تصور کو سرشار کودیتی ہونگی' لیکن صدافت کا نقشہ بہیں دکھاتیں - اس اعجریہ خور لوائی میں کوئی انقطاعی حنگ بہیں موثی ' اگر کچھہ ہوا ہے تو ہے درج دوار اور حوالگی کا ادعا' اور جوری سی متم معیم کی امسانہ سرائی ا

اس لوائي پر مسهكو ايك حكايت ياد آلكى - ايك مرتده چدد نواخ مرع ايك ايك مرتده چدد نواخ مرع ايك ايك مرة مرط ح عراب ايست - يه لوائ مرغ مرط ح عراب يوست - يه لوائ مرغ مرط ح عد ايكن كمريلو مرغ ضعيف وقا قوال حكت سے هارت اور صرف قدرت ك ديك هوئ هتيار يعين فرسوده پررس سے مسلم قبا كني ساتهه هى وه حسيم بهي تها " چموا سحت و كردت" اور آسدين دعامى استعداد مهي ساحد تهي - آعار هى سے تمام لوائ مرغ آس پر هاتو كو چكت تها ي دار اسكا ايك پر ادهية ليا " دوسوي بار دوسوا " اور يوس اسكے تمام پر دوج ليم ايكن هر هو دار دديا ميں يه مشهور كرديا كيا كه ايك صرور آخيي اور كاري صرب لگادي هـ -

لیکی حَقَیْقَتُ یَه فَ کَهُ مُرعِنُ کُو کَہِیں بھی کاری صوب لگائے کا موقع بھی ۔ موقع بھی اور ضرف کی اصلی حکمہ نگ رسائی بھی ہوئی ۔ هالی اس فاشاد ترک مرع کے پر صور ر نوچ لئے ہیں الیکن جہاں کاری ضرب اگ سکتی ہے والی تک تو یہ تا قیادت بھی پہنچ سکینئے ۔

صرفیا کی تار پرقیلی کہتی هنی که " ترکوں کے نشکر کا کامل طور پر تمانیب کیا گیا " - اس متع عطیم کے دعوے کی ددیاد اس پر ہے که (لولی مولس) میں ترکی میسوه " کھل دیا گیا " - سرکاری بیلی ہے که ترک لولی برعاس ہے (چور لو) کیساب " بھادیے گئے " پھر لیک سرکاری بیاں ' ہے که (چور لو) کیساب " ترکی موج دوم برم مو کو " بیاگ گئی " - میں بال تمام خبروں کو کدب و اعترا خیال کرتا ہیں اور یہ کہتے ہو معدور موں که ترکی میسرہ لولی برعاب میں عمدہ مقابلہ و جاگ کے بعد بالکل انتظام و قاعدہ کے ساتیہ موالد کر جھی کے بیجیے جا گیا -

بلعاري يه كهتي هي كه تركي ميسره بيگا هيا گيا اليكن ميں عيران هي كه اس سحب حموت كو كيا كهوں ؟ ميمده اور قلب العظم و دوستگي ميں مصورف تيے "يعنے قاب والزا كيطرف يومه وما آيه" اور ميمده استراحته پر قاض ومدا جلعنا آيا - سوديا كي ورايت كے مطابق قركي ميسره ك شكست كهائي اور اسكا قاب و ميمه پيچي هائي پر مجمور موكيا - سوديا والے كہتے هيں كه تركوں كے قانو ميں جو خط ميدلي ہے "و جور اوسواسه دور استراحت كا خط ہے - يس بلغاونوں هي كي زيان ہے يه ثاب موكياكه قدطعطيه كا واسده تركوں كے ملاحة بين هي اور بلغاونوں كي پيش قدمى نامواد وهي ہے - حلامة يه كه بلغاونوں كي غود ساحته متم عظيم كا ميں تو قائل دين - هاں استعار قائل هيں كه ممان هے "اس مرع كے چند پر جهزائے هوں اليكي ابيكر ترب نما سركو تو ادبي كوئي كاري صرب دين الي ايكي ابيكر ترب نما سركو تو ادبي كوئي كاري صرب دين الي

عسربي و ترکي ۱۵ک

المويد كے حاص قار اور عثماني دعتر حلك كے اعلامات

يونانى شكست

(نات عالی ۾ نومتر)

عربی عثمانی صوح کے سپہ سالار کے ہمکسو اطلاع دیے ہے ( بابیصہ ) کے قریب کل حو لوالی ہوئی ہے اسمیں یوبانی موج کو سعب شکست ہوئی۔ آج داکا ہمارا لشکر پیش قدمی کرتا رکھیگا ۔

#### معاساتين

والی مناسنر کا آار مطہر ہے کہ نشمی کی جمعیب ایک هرار سے ریادہ تھی اور تو کھیہ نہرسکا' (یعقوب نک) نامی ایک کاؤں میں اگ اگلامی لیکن جہب عثمانی اشکر پہنچا تر نھاگ گئے ۔

> بانیسه پر عثبانی قنصه (ایصاً) آج راب کر همارا لشکر (بانیسه) پر قانص هرگیا -

شقاها کي طرف هقما انگ هنگي مصلحت پر مندی تها ۔ نه که شکست پر

(انصولی عماري ۴ نومتر)

مشرقی عثمانی موچ نے یہ معسوس کیا کہ موجودہ خط مدامعت رسیع ہے۔ اگر تنگ ہوجاہے تو کامیابي رعلتہ کا پہلو اور ریادہ روردار ہو جائیگا ۔ اسلینے چٹلجا نے خط مدامعت تک موچ ہت آگی ہے۔

ايقريا نوپل ميں بلغاريا کي هريمت

(انصولي حصاري ٥ بومتر ٣ يڃے دن )

قلعہا۔ ( ادربہ ) کی محافظ موج کو حکم دیا گیا ہے کہ دشمی ہے لوے کے لیے نکلے۔ چنانچہ فوج دکلی اور لوائی شروع ہوئی۔ تحمد اللہ کہ عم کامداب ہوئے۔ عدمت میں سامان حدگ فکترت ہاتھہ آیا۔

عثبانی ملع عطهم ایک طور ایک خوار ملعاری فتل اور ۱۷ سو محود از خورت

(شور لو) میں ایک شدید معراد هوا ' حسمیں دلعاریا کے ایک هوار آدمی کام آائے اور ۱۷ سر مم کے گرمنار کیے ۔ (کامل پاشا)

رپوٿر کي تکديب ايڌريا نوپل ميں ټرکوں نو کوئي شکست نهيں هو**ئي** ( ناب عالي ۾ نومپر)

عثماني شرقي موڇ کي شکست کي حو هير ريوقر ڪشائع کي بھ آس کي کولي اصليت دين - کامل پاشا ( ررير اعظم )

> ایڈریا ٹوپل میں ناعاریوں کی بریانی ( انصرلي حصاري ۽ برمير)

ائبرنّه میں۔ مماری مرچ او ہے تبر ہے۔ کامیانیاں ہو رہی ہیں۔ انتقاری اب اسمندر بھک گئے میں کہ معاملہ کی قاف نہیں۔

بشقودرہ میں مانای نارو کی تما ھی۔ ( ایصاً ) اطرف اشقودرہ میں مانٹی ناروی درج سے ہرائر معرک عررے ھیں۔ ان تمام معرکوں میں دشمن کر سحت شکستیں ھولیں۔

دامه دگاراں حدگ بھی اب سے دولنا کچھہ کچھہ سکھتے حاکے میں۔ انڈریا بوپل کے قریب تیں مدل سک ملعاری لاشوں کے معائنے کی اب ہم کو حدر سدائی جانی ہے ۔ لندین میں بعدی کفا جاتا ہے کہ دلعار تا کا دبوالہ بکل گذا اس رقب بک ایک لاکھہ آدمی به نعم ہو کے ہیں اور اب آدمیوں کے فقط کا یہ حال ہے کہ سدرہ درس کے لوے جنگی مشی جنگ حدد معدوں سے زائد بہتی ابری در کے بہتھے جا رہے میں۔ بعصب ہے کہ درک تو آغار حدگ سے مرف گرفتار ہوے اور بھاگنے ہی رہے ابدا لیک لاکھہ آدمی کس مرف گرفتار ہوے اور بھاگنے ہی رہے اسک لاکھہ آدمی کس بادار کی کات ہے ؟

سُنَلُعا کی مصوطی اور عثمانی مدافعت - پورت اردور کو دفوا رهی ہے - نمام نامه نگار افوار کرے هیں که ناظم پاشا کی مدافعت کے بلغاریوں کو دنمعواس کر دیا ہے - آھےوی حسریه ہے که اس رحت الک لاکہه حبود معددہ شخصاعا مدن موجود ہے ( ان اللّه نعی الدن نقا نلوں فی سندلہ صفاً کانہم دندال مرصوص ( ۱۱ ۳۱ ) منصے کے نهی عثمانی فلوار سے پہلے کام کرے کفلفے اپنا لسکر عظم نہیں سکے اور یہ لاشوں کی کثرت کا ثموت ہے - رسد کی فلب فاته کشی سک بہنے گئی ہے ' اور روز نروز بڑھتی حالی ہے ۔ کشی سک بہنے گئی ہے ' اور روز نروز بڑھتی حالی ہے ۔ کشی سک بہنے گئی ہے ' اور روز نروز بڑھتی حالی ہے ۔ مرکوں کا پنچھے ہینے آن اسی وقت کفلنے تھا ' اب فلفاریا ته تو پنچھ حاسکتی ہے اور دہ انعدہ کی راہ کشادہ ہے ' ثم لاہموت فلما رلا نعلی اللہ کا ای فراقت رفال امرہا ' رکان عاقدہ امرہا حسرا [ پس وہ ایک کسے کا وفال اب احبسی طرح چکھہ وہی ہے اور اسکی پیش فدمی کا آخری نفیعہ حسران و ہلاکت هی تھا ]

العاریا کے صلح کیلئے۔ انڈرنا نوپل اور سفوطری کے قلعے اور حَلَّمَا کَ مَرِنَّدَ اسْتَعَکَام کی نفوش کو پیش کیا تھا ' مگر ہاں عالی نے نوری استقامات کے ساتھہ انکار کردیا ۔ اب درنارہ گفتگر نے صلح کے احرائی جدریں آرہی ہیں اور کہا جاتا ہےکہ فریفین کے رکا بھی نامرد مرکثے ہیں ۔

## وجنود إبليس أجمعين

نالاحر دول یورب کے بات عالی پر صلح کے لیے یا بالعاط مناسب براہے حدید عمل قطع و درید کے آگے سر تسلم خم کر دسنے کے لیے روز دینا شروع کر دنا اور اول روز سے اسی وقت کا البطار تھا -

ار روتال التک مدہم اور مشدہ هیں ' بلقائی اتحاد میں پہرٹ پومکی ہے ' یونال اور بلغاریا ایک دوسرے کو گھوو رہے هیں۔
استریا اور روس کی طیاریوں اور مرمنی کے پوشیدہ انتظامات کی غیریں بھی برادر آرهی هیں ۔ قرکی کیلیے میدال حلک بہیں ' بلکہ همدشہ یہی وقب بارک رہا ہے ' کامل پاشا کی وورات اس خطرہ کدلئے حطرہ عطیم ہے اب تو وقب آگیا ہے کہ تسرکی رور روز کی آنت کے لیے مستعد ہو ماے اور اسلام اپ مستعد ہو ماے اور اسلام اپ مستعد کو اب کا دبی گھتریاں کے استر منطاء کراے ' پہلو کے وحس کی کی جاے گی ؟

ليكن آدات قسطنطنيه إ ات مصنوت القلوب جميع عالم اسلاميه ا الله منات چهل كرور نعوس عالم ! اور ات و افق اميد كى روشنى جو اقبال اسلامي ك افتاب كي الفري كري هـ ! ! ياد ركهه كه يه تيرت امتحال كي آخري منزل هـ - تيرت ثنات و عزم كي

## مستحى اخلاق ورهم كا اب وقت آگنا

آج کی بار برقدوں میں ایک بار بہانت دلچسپ ہے۔
ایک دمہ دار شخص نے بیاں کیا ہے کہ بلغاریا ایج ہے

عد سے ریادہ خرش کے بدلے اب اعتدال اور سنجیدگی اختیار

کرے کی کرشش کر رہی ہے اس سے 'اسکا مقصد یہ ہے کہ ہورپ

کو اپنی معقول پسندی اور سنجیدی کا یقین دلائے ۔

اس میال سے که برکوں کے حدیات کو صدمہ نه پہنچے وہ ترکوں کو چھڑا اور اقریا بوپل کی مصدور نہیں کریکی - اور اقریا بوپل کی مصدور نہیں دنگی -

اس تار کے بعد بھی کنا دینا کو بلغاریا کی ملع مندیوں ہو۔ اعتقاد نامی رہے کا ؟

### ھــلال 1ور صليب معال <sub>کي ود</sub>ھني مين

حدث طرائلس حب سروع هوئی ، یو ترکون کی عقلت اور دربادی پر درسدوں کے حسرت کے آدسو بہاہے ، اور دشمنوں نے علماله ها کے شادمادی دلین کدے - لدکن پہر اسکے دمن کدا هوا ؟ سال بھر تک دیا ہے کیا دیکھا ؟ عثمادی ادسرودکی شحاعت اور حافقررشی هی دہیں ، بلکہ بادیہ دشدیاں عرب کی گیارہ گیارہ درس کی لڑکیوں نے دھی اپنی عظمت کا اقرار کرا لیا -

یہی حال مرحودہ جنگ کا ہے ۔ بلعادی کی مکدوبات نے تسام ددیا کو ترکوں کی طرب سے مانوس کردیا ' دوستوں کی واقف نعی بھی معزلزل ہوگئیں ' لوگ نے اختدار کہہ اللہ کہ عقمانی حوں کی اگ اب بحید گئی۔ حود مسلمانوں میں بعض منافقین نے اپنے تعاق کی اطہار کیلئے اس موسب کو عدد منافقین نے اور ہندوستان کی حوب البنانقین کے ایک سرگرم ممدر نے تو یہاں تک لکیدیا نه جونکہ ترک ایعی عفاظات نہدں کرسکنے ' اسلینے قربانی کی کہالوں کی قیبت دینے کی کچھہ صرورت نہیں ۔ همارے قومی کام نہت نے رکے پوے ہیں

میں حب کنبی قرآن کریم کو کبولدا هوں تو صاف نظر آتا ہے کہ عزوہ طوابلس کو جس طرح بہت سی دانوں میں آعار اسلم کے عزوہ ندر سے مشافیت تبی ا بالکال اسی طرح اس جدگ کو ،سما

اس معتمر بنان کر پیش تطر رگھنے کے بعد عور کیسنے کہ اگر انگلستان موسودہ عدے میں باطرفیار بیستونا کو ان چار حکومتوں میں ہے کس کی طرف مائل ہوتا کے ۔۔۔۔

(1) وياستهام بلعان كا سركروه اسومب بلعاريا هـ -

(۲) بلغار با هبیشه روس کی پسب پنامی نے مستقبد مونی م

( ٣ ) روس عے اثر و نعود کی نوستم انگلستان عے مصالع ملکی علی استے مصر عے ۔ " علی انگلستان علی مصر عے ۔ " استان مصر ع

۔ ﴿ أَمَّ ﴾ أَنَّ چَارِيْنَ حَكَــومدون حَمْنِ نَوْقَانِ سَبَ سِے كُم روس كَــُوكُونِ سَبِ سِے كُم روس كَــُوكُونِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَ

العسوید شے کار تقصیحی آثار شاکع کمے ہدں ' حدیثے معلوم ہوتا ہے آنا ملکہ الگلستان ہے شاہ ایونان کو انکی معرصات پر تدر نک و نہدیت کا مار دنا '' اور روس ہے اسی طرح شاہ سرونا کو منارکناد کا آثار نہدھا ۔ پس یہ ج انگلستان اور روس کی ناطرنداری ا

مگر تقص فاطرفداری کی یه پہلی منزل ہے " روس کی پوشندہ سالی و فتوحی مساعدت و حمایت کے واقعات صوبے اسکے علاوہ ہنی اور آغار حدگ سے انکا سلسلہ نوائر خاری ہے ۔

ررمالدا کے احدارات سے حو پردسے فاش کسے فلی' اور حو فلی ملے حالات لئے فلی' انکو فلم پھر کسی رفت لکھیں گئے ۔ بہاں صوف ایک راقعہ درج کر دننے فلی۔ دار الحکوات روماتنا کے احدارات اطلاع دینے فلیں که روس کے فرح نظمی سے پلادرہ فراز آدمی العصامات تریش و دخائر حداث اور دس حلگی فوائی حہار کے دنعاریا گئے فلین المام مندال حداث میں شریک فرن ۔ انک اور رومانی احدار فعال کونا فی که روسی استندر حسکا نام ( سال حورج) فی صدفا احدار فعال کونا فی که روسی استندر حسک کا فی ۔ اسمیل نہام روسی سیافیوں کو (روسی استندر حداث نے ۔ نہ صوف ایک دفعہ نہیں فرا سیافی اینی وردیاں پہنے فوت نے ۔ نہ صوف ایک دفعہ نہیں فرا ملکہ روزانہ روسی استندر نلمارنا کے لئے مہمات حداث لانا کرنا ہے ۔ فلکہ روزانہ روسی استندر نلمارنا کے لئے مہمات حداثی لانا کرنا ہے ۔ فلکہ روزانہ روسی استندر نلمارنا کے لئے مہمات حداثی لانا کرنا ہے ۔

## چىلجا ك خطوط دماع

( چَنَابِجا ) کے حو حالات نازہ عربی اقاکت سے معلق عوب عیں نگا حلاصہ یہ ہے :

گنا یہ اسکیر بعد بھی کیچیوں براٹ میرکیے مثن ' مگر بعصدل بیان بہن کی جا سکتی ۔ انشنا یہ کرمک سے حو سنلاب بورج اِمدا آرما ہے' اِسکی رحی سے محافظ مرح (گدر درریہ) کی ایک بہت تری جمعیت بہاں مرامیم مرکنگی ہے ارد رزر دررد برمدی جادی ہے ۔

#### هفيية جيگ

الحمد اللهدكة هم في الموردهونية المهامسلمانون الله الحك على المسلمان اللهدكة هم في المهامسلمان المهامسلمان المحالية الم

ادھر دو ھھنے سے حلگ کا موسم یائٹل بدل گیا ہا مدروں نے افسید آھسدہ آھسدہ لہت بدلتا سروع کردیا بھا اور حود صودا اور دلعراد سے بھی حو مدریں بعدیم کی حالی تھنی ادما اور حوش کا عنصر روز بروز گھت رہا بھا اللکی بھو دومدلی میں بلقائی آش کوت فررسی میں انگ اتال بازہ آتا اور فیم مناسیر کی حدر ایس ددیمی لہتے میں سائع کو دی ۔

هم کے حدی کے تارہ واقعات در بحث کوتے ہوئے لکھدیا بیا کہ اس حدر کے دمام انتدائی اجرا حس طرح حود بحود علم سلام کرلنے کئے ہیں اسی طرح قراب ہے کہ سرے سے بسجتر مداستر کا واقعہ بھی محص نے سروہا بادی ہوگا ' اور ریابہ سے ریادہ اندی املیت سکلے گی کہ مداستر کے فرم و حواد میں کہمی حدی ہور وہی ہے۔

اس فار کے اس حفال کو فعلتہ رافعہ ٹائٹ کر دنا '' کلوٹکہ لکھا بھا کہ جنوب جس ایک لڑائی ہو رہی ہے اور نسجدر کی غیر بالکل کدت و افترا ہے ۔

هم نے اور حو فعاسات " البدا العظم " نے دو بمدوں میں ظاهر اللہ یہ ایک ایک کوٹ سامنے آ رہے ہیں ، هم نے پیلے هی دن حدکہ نمام عالم برکوں کی طوب ہے مانوس هورها بها الله یا بها که بلعاریا کی حوا چہہ طاقت تھی " وہ قرق قلعسی میں عنم هوگئی اور اب بہت حللہ عنمانی مدافعت کی " بدعال مرصوص " کھڑی ہوجائے کی ۔ جدا چہ اس بار نے علوہ اب حود صوفنا اور بلعواد میں اقرار کوئیا گفا فے کہ " سوست حلک او سر نو شروع بہیں کی ما سکی اور ملح کی جو سرطین فاقعا نہ حق نے سابھ پیش دی خا سکتی " اور ملح کی جو سرطین فاقعا نہ حق نے سابھہ پیش دی کئی بہیں الہدں حیث آلی آئے آئیکرادیا " تو پہر کہاگیا کہ به کہی بہیں الہدی عیدی شرطین نہ تھیں ۔ یہ ایک علامہ آئوار حین اور اصلیت کو دیجھے تو اسکی حالت بہی معلم "نیا علامہ آئوار حین اور اصلیت کو پوچھے تو اسکی حالت بہی معلم "نیا حولی کی ک

اس داری آس المساله چالائی کا دی پده بَها آج کر مسئله ملع کی اشاعت سے آورت کو مد نظر تابی اور حسکے سرائر و حقا یا اب اهسده آعسده سامید آرے آقدی - در اصل دلعاریا ایک طرف در ابدی مومی مدوهات کی اساعت سے یورپ کو پس پشت علادیه احداث کا موقعه در رحمی آجے و کوسوی طرف اندویا بویل پر موت کا شکار هو حال نے بعد جاهنی ہے که عثمانی عباله کے کورزران سے کا شکار هو حال نے بعد جاهنی ہے که عثمانی عباله کے کورزران سے کسی طوح ایدی بھش کو بھالے و حالے کی درخواست اسی سے پیش کسی طوح ایدی بھش کے بھش کے اعلان کے نعلان میل میلی عرضی ایک حرضی اندے کا اعلان کے نعلان میل میلی عرضی ایک حرضی اندے کے اعلان کے نعلان میل میلی عرضی ایک حرضی اندے کے اعلان کے نعلان کی نا نعلان کے نعلان کی نا نعاب اس میلی میلی میلی کورون کا نامان

## (آگیدده نمبرون کیدئے جو تصویرین طبار هیان) (ان مس سے معمر کی مہرست) (مشاهدر)

pp طدرق کے عثمانی کدمپ کے افسر ا احير عند العادر الحرائري وم طعاهدین کی عرزندن اور دیجے میدان حنگ میں r ابو اللحوار مدحب ياشا ( ايراں **)** ۳۔ شدم احمد السدرسی ۲۲ منریز میں روسی لشکوکی لعدت ع سدد ادریسی امام نس ۷۷ ادر نائجان میں ررسی داخله ه امدر على باشا بن عند الفادر العرائري ۲۸ - ادراں کے سردراں قدائل ۱ امدر عندالفادر ثانی بن امدر علی باشا ( مراکش ) ٧- هر انكسلنسي محمود شوكت پاشا p q مبائل مراکش کا عدل عام ۸۔ معاهد دستور و حربت تعاربی ک مم طبعة أمين قدائل كالعملة ا و ادراهدم ثربا یک کمان**در شرمی طرابلس** ۳۱ ماس کا قصر حکومت م التر بهد سراى مك رئيس هلال احمر قسطنطنده ( عام مناظر ر تصارير ) ۱۱ سوله نرس کی عمر کا انگ عثمانی معاهد ۳۳ عثمانی پارلست کا اسلام ۱۳ قسطنطنته کی صوحودہ و رازت ٣٠٠ سلطان المعظم پارلېمنت مندن ۱۳ ایرانی محاهدین کا مانم سرا عبر عدد دستور ۱۲۰ ایرانی محاهدین کا حمله ۳۵ ررقس کے نعص مناظر 10 بیک باشی بشاہت ہے ۳۹ قارةىىلركا ايك مىطر ١٩ منصور پاشا منعوث تنعاري ۳۷ هلال احمر مصر کا گررب (معاطرحتک) ۳۸ مرانس کی هلال احمر کا طنی و مند ۷۱ طرابلس میں مستحی بہدیب کے چار خویدں مناظر ۱۸ اتالی ہوائی حہار سے صعاهدیں کے کیمپ پر کاءدات وس قونده مدل ایک اسلامی اثر قدیم کا انکشاف پهينک رمے ميں م سنه ۷۰ همتري کي ايک تحرير کا عکس ۴۰ و معروق کا معرکه ۴۱ حکدم مومن حان " مومن " - مصور پاشا معاهدین طرابلس کے سامنے تفویر کررھ هیں مع درات صداد الدين خان " بنسر" ۲۱ بیروت بننک کی شکسته دیوارین سم مرزا صائب ع دستعطی دیوان ۲ ایک صفحه ۲۲ رزدس میں اٹلی کا داخله عم مرزا عالب كا ايك دستعتى حط ٢٣٪ طرابلس مدن اتّالين كدمي بادر شاه کا بستر مرگ

# ر معناً \* جنگ احرات \* بي هـ \* حسكا حال سورة احرات من بدان كدا گيا هـ - مي الحقيقت حس طرح وه حدث مسلمانون كيلين ايك بهت نوي آزمايش \* نور بعان و مععب ايمانی ك طهور كدلن انگ انگل اسی طرح اس حدث كو نهى حدا ك همارت لين رسدا أزمايش بدان هدالك اللي المسلون المسلون الله الله المسلون ا

و رلزلوا رلرالاً شديــــدا ــ

لئک اب واقعات سے پردسے الله رہے هدن اور دوست و دشمن دوروں کی نظریں اصلاب کے احساس و افرار کو ناگریو دیکھ وہی هیں ۔ هر بیا رور حو آیا ہے کشف حقیقت کا ایک پنام تارہ هونا ہے ۔ اس وقت تک پورہ حالات روشنی میں نہیں آئے ہیں مگر پھر بھی حس قدر سامنے آگئے هیں ان سے معلوم هوتا ہے که نه تو عثمانی بسل ہے اپنی الله سو بوس کی روایات کو انهی بهلایا ہے اور نه بروندان اسلام کی حانفروشیوں نے پرسناران صلاب کے مقابلے میں شکست کھائی ہے ۔ اب نهی هر ترک سیاھی سے ترک سیاھی سے اور ایچ شرف اسلامی کو نهولا نہیں سیاھی سے ترک سیاھی سے اور ایچ شرف اسلامی کو نهولا نہیں

هست معلس بران قرار که بود. هست مطرب بران قرابیه هسور

المدار " سرسل " کے خاص نامہ نگار ایم ایدررد ہیلسی ہے۔ ایک عصیب واقعہ کا اپ تار منی دکر کیا ہے " حس سے ناطرین کر ہمارے بیان کی نصدیتی ہوگی وہ لکھنا ہے :

"میں کے رائیکا کے اسپتال میں ایک کسی ترک انسرکر دیکھا ۔ اُسکے جسم کا شاید هی کوئی حصہ نے رہا بیا 'حسیر حدسر کی کات نہ پری هر۔ پنشانی قریداً دو نم هرگئی تھی ۔ گلے کا رحم نعی کاری تھا۔سندے اور ناروژی میں گہری حددانس پڑگئی تھیں۔

" یہ شیر دل بہایست کمسی شعص تیا ۔ طربوش کے سامنے کی چوکی اسکے ریر کمان تھی ۔ حسوت آگ کی نارش ہو رهی نہیں رہ ایما گھوڑا نورزانا ہوا نوہا' لور مانٹی نگرو کی پلٹیوں کو معاطب کرنے کیا " تم میں حوشعص سب سے ریادہ بہادر اور شجاع ہو' میرے معانے کو آئے ۔ میں اُس سے دست ندست لونا جامتا ہوں "

"اس مقادیے کی صداستگر مانڈی بنگررکی پلٹس سے ایک کہند مشتی اور تجربه کار افسرا حسکے بال سفید ہوگئے ہے مندان میں آکھڑا موا اور چیلیم کو قبول کرلیا ۔ بماشا دیکھنے کی حاطر اوائی موقوب بردی گئی اور دلال کی دہنمی "روشنی میں دونوں کی لڑائی دیکھنے لگے "

"مانٹی بیگروی ایسر کے کاندھے پر سحت رحم آگا - می چلے ترک نے حیرت انگیر شحاعت کا ثبرت دیا" لیکن احر میں گرگا اسکی رحمی یہ بھی کہ لوے لوے اسکا سر اور پیشائی رحموں سے بالکل خوں چکان موگئی بھی اور اسے بہہ کر ایک حوں کی چاہر اسکی آئیوں کے سامیے آگئی تھی حس سے رہ بالکل معدور موگیا - آسکا مشمن گھوڑے سے توپ کر آئر ہزا اور آسکے رحموں کو صاف کرے کے وہد معالجہ کے لئے رائے کا اسپنال میں بہتعدیا "

اہم - هندلسی لکھنا ہے " یہ ترک حاندا تھا کہ میری رندگی کا بدمانہ لنریر ہوسکا ہے ' اور سانس بہت نس تبک بہنی چلنےکا -جام اکتربر کو طربوش کی توپوں کی آواز آسکے کانوں منی پوی تو اسنے ڈاکٹر سے متعاطب ہوۓ کہا " کش الله تعالی منرے دشمن کو گرادوں کا بشانہ نبات وہ انک بہادر آدمی ہے - آسکو دلواز کی مرت کے سوا آ ورکسی بہائے بہن مونا چاہئے "

#### فهرست

#### زراعانــهٔ هلال اهمر

ان الله اشتری من الموسنتن أنفسهم و اموالهم دان لهم الحنه ( **۲** )

عنسات منسان بستر اادن

عضات فضان سبس الدسن و معید امین ماعب

جفات مثان فق آنا کردم و کرمددن

حداث فلم بن وشبس الدين .

حفات فيان شدس الدنن و محدد

حداث خدان ف*ه* آل کشر دم سی*گا*ل

عنسات منسان سوداگر دنی

لمنات معان فضاعوات وعظم بني

حدات فموالدين عاريوالاصلحب ا

حفات محبد امین بور ماحب ۵

خنات منان فصلدین و معبد

عدات مدان فضائرتم المحسب r'o

حمات حافظ علام فادر صاحب - ١

حداث <u>ہے</u> ، برائن \ابر صاحب ہ

خناب علام محبد صاحب 🔞

جداب محکم دین صاحب 🕝

حداث خلاص خان صاحب ۲

حداث سكادر هان صاحب

لمدات زدرو سنراي صاحب

عتاب هيجاز خاهب

ادين صاحب

عاد والا ماهب

عفاف فاعدول وهدم صاحب

ر معنم دنی پندار صاحب

لوبات قبال إحود دان صاحب

لمستعبات فيسان المساحي كرفسدان

خداب فدان بصل دبن و معتم دبن

عنات ملاحثان جعسد ومعبد

كرماندان واختبد الحض مسوميال

خيات عبلام صي و احصاد دان

خداب منان اصعباد امن الدقوي

لمفات علام بدي حملتمت

إملى صلجب

امنی بورز صاحب

صلعب

جناب فصل الهي صلحب

وحجبد إمتن سنتهي صلحب ٢٥

لعبيات «دينان » <del>ح</del>ييات امدي حساب مسان بهسال کوین ۱۹۰ لعدات متان فصل الدبن والعلمي شمس الدان و = عكم الدين صلحتان - ٣٠ لمقات محكم دين عبالديت حساب مسان سمس النديسي ر عالم انتی صاحب ختاب ۱۰۰۰ محمدد دین لدفات فيقان عبيلام المتعميد سوكل عثاب افقان عبائم متعبد وامتعبد عنات مثأن عبائم ننبي وامتعمد سعدد صلحب ھورسدد ھیاں عفات خدان سبس الدنى أو اهيدا دان تعارب والاصاحب - ه عنات علام لا جيد راسميدامين - ٢٠ حداب علام فأعمد والملابي صلحت ه جنات خنان فضلكرتم والحجيد أفدن صلعب حات منان سوداگراادنن صلعت ۱۰ حدات عالم صعى الدس حفات عند الرؤف صاحب خلات وعبد عش صلحت و عنات معنم دان بورو صلحت ۽

ساوی ۱۸۱۷ ساوی ۴۸۱۱



# الانتفاقية المنافقة ا



قبست سالاته ۸ روپپه شتهامی ٤ روپپه ۱۲ آنه ایک بیشتروارمصورساله میستون ترخصوی مسلانطعلهاستانسانده

مقسام اشاعت ۷ ـ ۱ مکلاولا اسٹریت حستہلاحستاتہ

جاد ۱

سكلمسكته: جهادشب ٢٤ دى المبه ١٣٣٠ عرى

Calcutta: Wednesday, December 4, 1912.

Y1 &





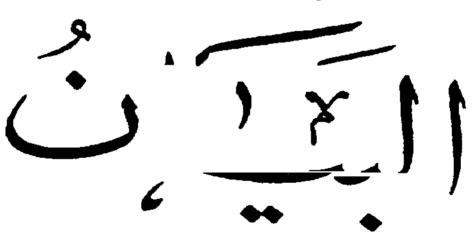


#### روزا سسه

حو هفلسه وار الهالال كي صورى و معلوى حصوصنات على سيانهه عنفسرنت شيائسع هوكا

هسر مهسام بسیر انجیسالیونکی صیرورت ها عکر عدرمعمسرلی کمیشی دیا جاے کا ۔ درگواسیس بہت حلید آنا جاهائیہیں ۔

هذا بِسَانَ للسَّاسَ و هدى و موعظمة للمتقير ( ۱۳۲ )



#### ومنسو الهستلال كالمساهنوار رسئسالسته

حسا اصلی موصوع یه هوکا که قرآل کویسم اور اسکے۔ متعلق تمسام علوم و معسارف پو
تحقیقات کا ایک بیا بحدو فراهسم کرے 'اور ان موابع و مشکلات کو دور کرے کی
کوشش کرے 'حلکی وحه سے موسودہ طبعہ روز فرآل کوئم کی تعلیمات ہے
با اعدا عوقا جاتا ہے لیکن ساتھہ هی تقریباً آ آبھ انواب آور بھی ھویگ جنکے
بیجے محتلف موضوع و بعدی کے علمی و مدھنی مصامین شائع کینے
جالی کے ۔ ضحامی' و صع و قطع' اور حسن طبع و حورف کی
بسیت (سقدر کہدینا کافی ہے کہ انشاء اللہ الہلال کی طرح
وہ بھی آودو پریس میں پہلا ماھوار میکریں ھوکا
و مسا توفیقسی الا با اللہ علیہ توکسلت

Àl-∏ilal,

Proprietor & Chief Editor

Abul Falam Azad

7-1, MucLeod street, CALCUTTA

Yearly Subscription, Rs. 8 Haif-yearly " " 4-12.

1 +

ميرسئول وزيويس

منسام اشاعت ٧ \_ ١ مكلاولا أسٹر ين حكلحكته

ششاهی ، رویه ۱۲ آنه

كلكة: جهارشب ٢٤ دى الحبه ١٣٣٠ عرى

ينفته وارمصرورساله

Calcutta Wednesday, December 4, 1912

۲۱ 💉

## موسيم اشاعت

|   | <del></del> *                                                      |
|---|--------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                    |
| • | رھی دھلی ہے در رک حنکا نام احملوم بہدن                             |
|   | حنات مولانا سند عبد العق صاحب حقي الاعظمي                          |
| ۳ | اسبنَّنت پر رفنسار فردی محمدًان کالم ( علي گوه )                   |
| r | حناب سند هسی صاحب بلگرامی ( <b>حیدراباد )</b>                      |
| ۳ | حداب مولوي فرکت علی صاحت دی ۔ اے ۔ ( قصور )                        |
| • | جناب مرلانا مند ولسنعان ماحب تاعر ( مدراس ) مكرر                   |
| • | عقات مرافا انس - انم - نعري ماهب ( مدراس )                         |
| r | جناب عقم متعبد حان صاحب فور <del>ت</del> ا <b>نسوکا</b> ر ( دهاي ) |
| • | هنات رهند الدين اهمد هان صاحب ( را <b>مپ</b> ر ر )                 |
| • | حناب انچ - 1ے - مرز ( صاحب فولو گرونو ( دھلي )                     |
| • | حداث حصد عدد الرزاق صاحب نسبل ( حيدرابان )                         |
| • | جناب نعیم اادس ماحب ( ردرلی )                                      |

|          | <del></del>                                     |
|----------|-------------------------------------------------|
| I        | شدرات                                           |
|          | مفالة إسعاجته                                   |
| Đ        | عبد اضحی لیتر ( ۲ )                             |
| A        | حدگ بلقان ارر انگلستان                          |
| 4        | تركيب بند                                       |
| 13       | هئرن عثمانيه                                    |
|          | اقوار حقیقت صور ( ۲ )                           |
|          | عربي و ترکي <sup>۱۵</sup>                       |
| l r      | معرئة ترق تلعسى                                 |
|          | عثماني مثكلات                                   |
| ( )K     | عثمادي دمقر حنگ اور فاصمه فكار العويد ك تار     |
| 10       | عثياني مشكلات كي نسنب عاري معتار پاشا كا بنان   |
| 19       | بلماريا که مطالم                                |
| 1 5      | شتلعا مين احتماع افراج                          |
|          |                                                 |
|          | تصاويس                                          |
|          | <b> *</b>                                       |
| مفعه خاص | هز ایکسلنس ناطم هاشا                            |
| 47       | نق <b>شهٔ دولب عثماننه و ریاست ها</b> نبه بلقان |





# هندوستان مين نئي چيز

رہ کمي حو بہت روزوں ہے بھی اب دور آھوئی



قائلٹر پرمن کے مشہور ' تہرما منٹر کی تعریف کی نابت کھید کہنے کی صوروت نہیں ہے ۔ یہ ولایت کے ایک مشہور کارخانہ سے بنواکرمنگایا جاتا ہے ۔ چونکہ اسکے بازہ کی لکنو خوب موٹی ہے ۔ اسرجہہ سے کم سن لڑک ' صعیف موہ و عورت کو دہی شناخت کرمے میں کوئی دفت نہیں ہوئی -انگریوی جانبے کی کوئی صوروت نہیں ۔ ہندی اور آزمو ۔ وفوں مدن نہی تہرما مدتر بدواناگدا ہے ۔ دو ایک ورپلے کیس میں رہتا ہے اور عملہ کاغد کے بکس میں معد پرچہ طریقہ استعمال ملتا ہے ۔ ایک مرتدہ صورو مدکا کر دیکھیے ۔ انگریوی بہرما منٹر ایک ووبید چار آند

اردر " " در ررپیه مدی " " در ررپیه

المرية المرية المرين من المنطقة تأرا جنددت الشرية كلكت أ

## شرح احرث المتهارات

| نصعب کالہ سے کم                  | نصعب كالم | مى كالم  | می صفحه      | مععاد اشتهار             |
|----------------------------------|-----------|----------|--------------|--------------------------|
| ۸ آنه می سرنع انع                | ړ∨ رښه    | ۱۰ رربیه | ١٥ وردسه     | ایک ھیں ایک مرتبع کے لئے |
| ۷ آنه ه ه                        | " r+      | " r•     | » <b>9</b> • | ایک ماه چار سرتده "      |
| ဗ ဗ ဗ ဆ ပြေးမှ                   | " FD      | " Vo     | , (FD        | تىن ماء 17 .,, ,,        |
| <sup>ສ ກ</sup> " ຝັ <sub>ສ</sub> | gy "      | " tro    | " t++        | " " yy ala deg           |
| م آله ۳۰ ۳ ۳۰                    | # 1 P B   | " " Pac  | <b>#*</b> >  | ایک سال ۱۶ " "           |

- (1) تائیٹل پیم کے پیے معجہ کے لیے کرلی اشتہار نہیں لیا جائیگا ۔ اسکے علارہ ۳ صفحوں پر اشتہارات کو کہد دیجائیگی ۔
- (۲) معدسر اشتہارات اگر رسالہ کے اندر حکمہ نکال کر دے جالس تو خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیکن انکی مرت عام احرت اشتہارات سے پہیس میصدی زائد ہوگی -
- (۳) ممارے کارخانہ میں بلاک بھی طیار ہوتے میں حسکی قیمست ۸ آنہ می مربع انچ ہے چھاچ کے بعد رہ بلاک پھر صاحب اشتہار کو راپس کردیا حایگا اور ہمیشہ انکے لئے کارآمد ہوگا -

#### شـــراكـــط

- (۱) اسکے لئے ہم مجدور بہن ہیں کہ آپکی فرمایش کے مطبہ اپن آپکو حکمہ دیں ' الفتہ حتی الامکان کوعش کی حالے گی -
- (۳) مدیسر کو احتیار هوگا که وحب چاھے کسی اشتہار کی اشاعت رک دے اس صورت میں نقیه احرت کا رپیدہ رایس کودیا جانے کا -
- (۴) هر اس چیز کا حوجوے کے اقسام میں داخل هو ' تمام مشی مشروباتِ کا ' نعش امراص کی دراؤدکا ارر هر رہ اشتہار جسکی اشاعت سے پدلک کے اخلاقی و مالی نقصاں کا ادبی شبعہ بھی دفتر کو پیدا هو؛ کسی حالت میں شائع نہیں کیا حالے گا -
- نوت کوئی ملعب رعایت کے لئے درعواست کی زعمت گوارا نہ فرمالیں شرح احرت یا شِرالط میں کسی قسم کا رد ر بدِل معکن نہیں -

لندّن کے دویعہ حر تار آیا ہے' اسمنی یہ تصریع مہیود ہے' لنکی صوبیا کی مکدونات کا سرکل اس سوقعہ پر یعبی حرکت سے دار بہنی رہا اور اس تار کے ساتھہ ہی ایک دوسوا ٹار بھی شائع کیا گیا ہے ' حسمیں لکھا ہے کہ دلعاریا اپنے لئے سامان حسک اور دمعنو رسد ایڈریا دوپل کے واستے پہنچاتی و ہے گی - لنکی ساقهہ ہی احری سطروں میں اسکا بھی افرار ہے کہ ایسا ہونا مسکن بہیں' اسلامے که حو راہ پنش بطر ہے' وہ ترکی موج کی دستوس سے اسعدو قریب ہے کہ کہ کہ کہ کہ کہ سامی طرح معید اور محفوظ بہیں سمجھی حاسکتی -

بونان کی دسد طاهر کداگدا ہے کہ الدوا حداث کا سے معالف محالف ہے ' اور اسکا راهمہ' اسکے هم کلدسا حکومت کے رویر اعظم' معنے مستمر ادسکویدہ سے بھی ریادہ موت حلاقی رکھتا ہے ' جدادچہ اس وقت وات کی فاردوی مدن یونان شاکی ہے کہ یورپدن آوکی کی فکلی اوادی کے مقصد میں الدوا نے حلل قالدیا ' اسکا عظم الشان بنتو اور موج کی بعداد عظم بلغاریا کی مدن کیلئے پا نہ رکات بھی' لیکن الدوا حدیگ کو منظور کر کے گویا اس نے اسے صفف اور عثمانی نصوت کا اقرار کر لیا ہے ۔ معلس گفتگوے التوا میں بھی اسکا کولی رکھل شرنگ یہ بھا ' مگر بلقانی ریاستوں نے عاجر آکر اساب صاف کہدیا ہے کہ اگر یونان کو التوا منظور بہدن' تو تبہا جنگ حاری رکھے۔ همارے دست وباور یوات شل ہوگئے۔

قرکی یورپ کی نتری ہے نتری حدگ کے محدود اللیس احمعوں معرکوں کو اپ تئس مقاکر سرکرلے ' لنکل بررپ کی چھوتی ہے حہوتی صلع کا نفرنس کا آسکے پاس کیا علاج ہے ؟ مرحودہ حدث کی الندا ہے جو مصنوعی رفیار قائم رکھی گئی ' اور حو بنائم دکھلاے گئے ' وہ گونا ایک یورپین کانفرنس کے انعقاد کی پیشنر ہے طے شدہ تمہید نهی ۔ ایڈریا نوپل کی آخری حدث کے نعد ھی ہے بلغاریا کے صلع کی در حواست کردنی اور شقلحا کے استحکام کے ساتھ ھی تمام یورپ پر یہ نئی حقیقت منکشف ھرگئی کہ " دورت کے اس کیلیے اب صلع ناگریز اور الارمی ہے " ا

بلعادی ریاستوں کی دوج کے معابلے میں ترکوں سے حوکچھہ یں آیا کرچکے لیکن اب یورپ کے شیطان اعظم کی حدود املیس کو کس حرف سے روکس کی بطافر یورب کے دماتر خارجیہ مرحودہ معاملات پر اندک متعق ھیں 'آسٹریا اور روس کا مسللہ بھی اندک کچھ ریادہ رقبع بہدں ' یورپ کی موجودہ سجر سیا سب کے سب سے نزے کافی ' بعی اندورہ گرے نے اپنی حادر کی جھڑی علاندہ فلانی سروع کردی ھے ' انہوں نے یورپ کو تحر انجیں ' در داندال اور الداندا کے مسائل پر عور و حوص کرے کی دعوت دی ھے ' اور یعین کنا حاتا ہے کہ لیکن میں کا ورب کی دعوت دی ھے ' اور یعین کنا حاتا ہے کہ لیکن میں کا ورب کی انعقاد ھو۔

نظاهر خالات صلح کا مسئلہ قرکی کیلیے ناگریں' اور الباندا اور المعدرتیا کی آزادی درپیش – صرف دول یورپ کی وہ مستحی وقالت خسکو قران کریم ہے " واعربتا بین ہم العداوت و البعضاء الی یوم الفیامہ " ہے تعدیر کیا ہے " ایک سہارا ہے جو اس سارش میں خلل قال سکتا ہے ۔

ھمنے کہا کہ اسٹریا روس کا مسئلہ اسوقت ایک چنداں رقعع نظر اہدی آیا ' باہم نظر اندار کر دینے کے بھی قابل نہیں ۔ بلغانی کا انفیزیسی کی با ہمی بالتعاقی نہی اندر ھی اندر سائٹ رہی ہے۔ اس رقت کا قار ہے کہ جرمن چینسلر کی ایک تقریر نے پیرس میں ملچل ڈالٹنی ہے ' انہوں نے کہا کہ اگر روس ر اسٹریا کے مسئلے نے ترقی کی فر حرمتی اسٹریا کا ساتھ دینے پر مجمور ہے ۔ وہ صرب

حق کے ساتھہ ہے ' اگر دلفادی ریا۔دوں سے ڈرکی پر ریادتی کوائی گلی بواس صورت میں بھی حرمدی ڈرکی کا ساتھہ دے گی "

حدا تعالی کی قدرت نے کچھہ بعدد بہد کہ جس طرح مسئلہ مشرقی کا فیصلہ آج نصف صدی نے معص پررپیں رقاب کی ددرلت ملدوی ہونا رہا ہے' اس موقع پر بھی کوئی عدر مدوقع تددیلی پیدا کردے اور صلح کانفرنس کی کامدادی خطرے مدن پور حاے۔ یہ وقب بات عانی کللنے ایک ایسی آخری آرمایش ہے خو تارخود معصور احالت و اعدا رہنے کے آختک کبھی بھی پیش بہدن آئی ۔ مگر افسوس کہ اس رفت قرکی کی قسمت ایک ایسے وردر اعظم کے ہاتھ میں ہے' جسکے باس اپنے ملک مظلم کیلئے اوکلستان کے احکام کے آگے سر دے عرد رہنے کے سوا نہ کوئی سیاست ہے اور نہ کوئی دماع ا

اس وقت سعدد باساکی راده ورارت کی صرورت نهی حس کے مہدوں اللّٰی اور اسکے حاصدوں کی نمام صلت و رازدوں کو حفارت کے ساتھہ تھکرادنا کے دو وہ صنالہ صلح کے لدنے کر رہے نیے مگر انگلستان کے دھی اسی دن کے کعلیہ سعدد ناشا کو راہ سے هنا دنا نہا ۔

دہر حال یہ سب کچھ اسلام کی احربی سداسی طاقت کے دعا و عدا کے سوالات ہدں اور حواہ کوئی عثمانی ورازت ہوا انکی الله اسلے ملائکہ اور چالدس کروڑ مسلمانوں کی العدب ہو اُس ورازت در ایک شو اس رقب دال درائر بھی صعف اور کمروری دکھلاے اور انک عدصله کی موت پر دات اور مستدب کی محروج رسدگی دو ترحیم دے ا

ودرجم الله عددة قال أعلما ا

## ال الذيا عحماتي كالفاريس

#### احلاس بسب واششم سده ۱۹۱۲ - لـکهدــو

اعلان هذا کے دریعہ مشدہ دیا جاتا ہے کہ ال استریا محمد ایدگار اوریدیل انحوکدشنل کانفونس کے جہدسون سالانہ احلاس کے حلیے نہ معلم نازہ دری قدصر ناع لکہدؤ دداریم ۲۹, ۲۸, ۲۷ دستدر سدے ۱۹۱۲ مدعمت غونگے اور ازامیں نہیت ہے اہم تعلیمی مسئلے منعلق مسلمانان هدف جن مدن محورہ یوندورسڈی کے مدعلق مسائل نہی شامل ہواگے استاجاتہ کے لدے پیش کیے جاندگے سمدخر سدد حسن صاحب دلگواسی مصدر پدش نافذہ انڈین میڈیکل سروس صدارت کے لدے مددحت عوالے هیں۔

استقدالی کمیتی نے ممدول کا دعودسری کے قدام و طعام کا کل صروری اهدمام ایج دامہ لذا فی اور حملہ ممدول کو دعوہ دیتی فی که لئیمی دشتریف لائر احلاس کا فردسی کی سرکب فرمائدں ۔۔

حر اصحاب اب تیک ممدر کا فردسی مہدل ہوئے ہیں مگر ایددہ ممسر اور سرنگ احلاس کا غردسی فونا حافدں اردکا بھی حیر مقدم کفا حائیگا الدیمی حملہ اصحاب نے درخواست کدھائی فی که وہ ایدی شرکب احلاس کے ارادہ سے حسفدر حال ممکن ہو کا حاکدر کو مطلع فرمایدگے کا نا تھ اولیکے قدام و آزام کا صروری فلیدوست کیا جاسکے۔

کو مطلع فرمایدگے کا نا تھ اولیکے قدام و آزام کا صروری فلیدوست کیا جاسکے۔

حاکسار سند طہور احمد وکدل **ھائیکورت** ابریری سکرٹری استقدائی کمیڈی



## بلغاريا اور سرويا كاصلح كيلئے أضطراب

شلعا ميں قبره لاکهه عثماني درج کا احتمام ' صلت کي حدث کيلنے بيقراري ' حکسومت کا استقلال ' القراب حدث کيليے بلغاري کي صدف و زاري ' صلح کيليے فرال کا اصرار ' القرا کي معطوري ديں اِک مصلحت عطسم پوهيدہ ' مقسوطري کي عطم الشان دداست ، نتائج کا انتظار کرنا چاهيے -

> نعام (لہلال ( 4 نسبتر شام ے چھہ نھے )

شلط میں آج پوری تایزہ لاکھہ تارہ دم موج موجود فے '
ساملی عدگ اور دحیرہ رسد بے شمار ' ناطم پاشا کے انتظامات
حیرت انگیر و یادگار هیں ' حالب ناکنل متقلب، اور دشمنوں کا
مہاب کیلئے اصطراب بحد تدلل و انکسار ' التوا میں بحمد لله
حیش اسلام کیلیے ایک مصلحب عظیمہ پوشیدہ ' اور متعناج
انتظار فتائع ما بعد ' صلح کیلیے دول کی طرف نے بشدت سلسه
مندانی ' مگر باب عالی نے باستقلال تمام انکار کر دیا ' رعایا سنی
بھرات مدگ کیلیے شورش - سعوطری نے ایک هدنه کی مدگ
نعددشمی حاسر و تعاہ فرار ہوگیا ' دول دورب کے قنصل حالوں
میں باہم احتلاب شدید کی افواہ گرم فے -

# الشنيات

اگر الہلال کی صحامت دوگدی کردی حاے اور اعساط طعم مصبیے کہا جا۔ کہ تدیا اسکو مرتب کردو ' تو مدی انشاء الله دو واتوں کے اندو مرنب کرلونگا ' لدکن اگر الہلال سولہ صفیے کی جگہہ ایک صفیے کا نکلے ' اور محبیے کہا جاے کہ اسکو صحدم چہاپنے کا دمہ لو' نو مدن بعدر ایک منت کے وقعے کے انکار کر درنگا گھولکہ یہ میرے امکان سے داہر ہے۔

البدل آعار اشاعت سے حسقدر علط چہیدا ہے' اسکا محمد انسوس می بہیں' بلکہ هر علطی کا دل پر ایک داع ہے ' ایکن کیا کروں که محمد کی طرف سے دالکل مایوس هر گنا هوں - پروت بدل تدل مرتبه اور چار چار مرتبه دیکھ حاے هدل اور اکثر ارقات آخری پروت غرب خود بهی دیکھه لیدا هوں' لیکن علط کمپور کرے کی سست کمپوریٹروں کی قسم' لہیں معلوم کیسی سحت و شدید راقع هوی ہے کہ کسی طرح آپ اس طالعانه میثاق کی عہد شکنی پر آمادہ فید ہے۔

لیتہوکی چپپای کی نسب جہاں گائپ میں دعمی آدابیاں میں رمال سعب مشکلات مزید دھی ھیں۔ ارابجدلہ یہ کہ حسفدر علمیں کی گنجایش دہاں ہے ' رہاں نہیں ۔ حرشنویس مسودہ قہیک پرمہ دھکے یا سہرا علم لکھنے " تا ہم اسکے ہابہ میں قلم ہوتا ہے ' اور حرکجہ لکیتا ہے ' دیکھکر لکھتا ہے ۔ آئائپ میں مصدیت یہ ہے کہ کمپرویئر «عمل آپ ہاتھہ کی «شی پر تم کرے ہیں اور یہ کہ کمپرویئر «عمل آپ ہاتھہ کی «شی پر تم کرے ہیں اور میت کم ایسا ہوتا ہے کہ حس مادوں ہے حرب آٹھا کر رکھنے ہیں' اور حرکجہہ کمپرور کر رہے ہیں ، اسکو دیکھتے بھی ہوں ۔ علملیوں کا پہلا سر چشمہ حروف کی خابوں میں تقسیم ہے ۔ بہت سے حروف علمانی ہے دوسرے خابوں میں پوچاے ہیں' علی الحصوص وہ حروف علمانی ہے دوسرے میں میں پوچاے ہیں' علی الحصوص وہ حروف جو دام کم امتیار رکھتے ہیں' ملگ " در" اور " و " اور " ب" اور " بن اور " ب" اور " بی اور " بی اور " بی سے بی بی نمانی میں بد نمانی ہوری" پھر تمام کمپور فلط ہوا ۔

سب سے توهکر عصب نه فے که قرال برام کی ایدن اکثر علط چھپ جاتی هیں ' حر نقدیاً مطبوعات کدلئے و بوت علطی هی نہیں ' لکته ایک پورا حرم اور معصدت فے - محکو کس قدر شرمندگی هرئی ' جب مصرت مرفانا سند ناصر حسین صلحب قبله کی نسیت ایک تحریر آئی که " وہ الہلال کو نہایت پسند عرمائے هیں مگر معاسف هیں که قرال کی آیات دعمی ارقات علط چهپ جاتی هیں " محکو کمال استعفار کے سابعہ اقرار فے که اعار اشاعت نے لئکر اس وقت تک در مربعہ حرد محکو در آیدن کی نسب نشاده هوا" اس وقت تک در مربعہ حرد محکو در آیدن کی نسب نشاده هوا" اور حویکہ العاط دالکل مرب فرنت اور هم معدی نے ' عجلب میں الکہ گذا' لئکی اسکے علاوہ اور علطنال مثل حدیث عطف' و قلب العاط ( تعلموں کی حکمہ یعملوں و عدہ ۔ یا حدسا گذشتہ پرچے میں " وحدود ( بعلموں کی حکمہ یعملوں و عدہ ۔ یا حدسا گذشتہ پرچے میں " وحدود کی دیات معلی اللہ میں معلی اللہ کی حکمہ احمعی چهپ گنا ) اربای حصرات کی عیادت ہے ' حو نہیں معلیم ان سطور کو بھی صحیح کیپور فرمانگے

مصامیں میں ایات کے لکھنے کا یہ حال ہے کہ گردھوم الفرقال ھر رقب میرے سامنے ہوی رہدی ہے ' لدکن عجلت بھریر میں غر آدب کدلئے قرال کرم کی طرف رجوع بہن کرسکتا ' محص حافظے پر اعتماد کر کے لکھدینا ھوں اور برجمے اور بمتر کی جگہہ حالی جھوڑ دینا ھوں - آخری پروف میں بمیر بلاش کر کے درج کتا جاتا ہے اور پھر خوبکہ ایکے دودارہ بصحدے و معادلہ کا رقب بہدی ملتا ' اسلامے بعض ارفات بعدروں میں بھی کمپور کی علطی رہگئی ہے ' مثلاً آدب کے بمتر کی حگہہ سورت کا بمتر ' نا اسکے برعکس ۔

اکثر اردات ایسا هوا که احدار کے داک میں دالے حامے کے رقب کوئی درجه اٹھا کر دنکھا اور هرسطر میں کارت اعلاط کے منظر سے اسدر حه مصطرب الحال هو گنا که حی صن آیا ' پرچے کی اشاعب درک دوں ۔ اندو عرص سے جہب حامے کے دعد دنکھنا بھی بہدں که طبیعب کرے بائدہ کونت اور نکلیف هوگی ۔

العم مثل ارربها سي دائول كاسكوليے دمي سعى عارى ع -

شقلها کے سامیے کے مندان کی سخب ہوت فاری کے معدا کی سخب ہوت فاری کے معدا کی دیائی دیائی دیائی دیائی معرفات کو نہی قہندا کردنا ' معید کے آغاز میں سفوطری کے متعلق انگ در مدریں آئدں' لیکن اسکے بعد سے نظاهر حدث کی موقومی کا اعلان ہے -

بلغارنا کے سب سے پیلے ہو صلح کی درخواست کی اور دول فورپ
کی سلسلہ حدیاتی شور ع کوالی ' لدکن جب بات عالی ہے صاف
انگار کودیا توپیر الدوائے حالف کی گفتگو شروع کی ۔ معلوم ہوتا ہے کہ
بات عالی ہے دول کے اصوار سے اسکو منظور کر لنا ہے ' اور اگر ودولر دلغاری مدرحات کے علاوہ آور خدور مدن قابل تصدیق یعین کو لنا حاے' تو آج کاعدات پر دستخط بھی ہوگئے ۔

التراب حنگ کی من شرائط کا ڈرکی کی طرب سے پیش ہوتا بہل کیا جاتا ہے 'و نا رحودیکہ نلعاریا نے بیان کردہ بنومات نے بالکل منصاد اور معالف ہیں ' لنکی پہر بھی بلعاریا نے اس شادمانی کی عجلب نے سانیہ انکا جنو معدم کیا ' جنبے کوئی سوا یافتہ معرم پہانسی نے تعنے پر جان بعضی نے فرمان کا استقبال کرے ۔ یہ امر کہ اب تک می العدددس منع و نصرت کس کی حلیف رهی یہ امر کہ اب تک می العدددس منع و نصرت کس کی حلیف رهی میداد شرائط کی نوعیت سے ننگ نظر واضع هو سکتا ہے ۔ قا اشتدام میداد شرائط ڈرکی اسکی معار ہوگی کہ آبیا معصور قلس اور حطوط شئلجا رعبوہ میں رسد اور دعیرہ جلگ فراهم کرتی رہے ' مگر بلعاریا اور سرویا کیائے اسکا کرئی دیر نہیں ۔



## الكارووادث

ایک هفته متے قسطنیه کے انتظار میں آرر بھی گدرگیا ' مگر مستم ایسکو یتهه بالقائه کی صف ماتم اب کے بچھی ہوئی ہے۔
اس هفتے ایک تار تھا که برطانیه میں اس سال برف باری ارر سرفی کی شدت کا یہ حال ہے که ابھی نے پارہ صغر تک آثر آیا ہے - ہم کے کہا که قدرت کو اس انتظار کے مصافب برداشت کر نے کیلیے بھی رمادہ چھانت کر قرار دینا تھا ؟

سرایک ورد گرے تو مراس کے دیہاتوں میں رحشب انتظار کی گھویاں مہلاتے رہے مسلّم ایسکو تیه، کی سست ترکوئی ایسی خدر بھی دیں آتی -

قرآن کریم ہے کفر کے مصالص میں سے ایک علامت یہ بھی متلائی ہے کہ " هموا نمالم ینا لوا" (نهوں نے اس نات کا لوادہ کیا " حس کو حاصل نہ کر سکے -

اب حمله شلبعامیں ایک لا امه عثمانی تلواریں حربے کی تشنگی سے دیقوار میں مواروں بلعاریوں کی لاشی سر سر کر تمام بلعاری حدود میں دا رمود بوت باری کے میصم پھیلا رمی میں ' سترہ پرس کے لوگ اور سال حدید کے رنگر رت سپاھیوں کی مگہہ بھرے کیلیے پارے ما رہے میں ' تو ایک تار برقی میں یورپ کے مندین کی یہ راسے طامر کی حاتی ہے کہ حدیث کا احتثام قدرتی اور با گزیر مر گیا ہے ' اور ایندہ حدیث جاری رکھنا معص حدوں اور حماقت ہے۔ حماقت تو صوور ہے ' کیونکہ اب اگر ایک معمد بھی آور حدیث منظری رہے' تو ترکوں کے نیزے صوفیا کے حگر میں آتر حالان' اور اس منظر کو دیکھنے سے بومکر آور کونسی حماقت مو سکتی ہے ؟

لیگ معناً تر کب کی دنیا سے رحصت ہو چکی تھی' اب افعا ہے داع معاوقت دے گئی ' انا للہ و انا اللہ واحص – اس سادے کو ماتم گساولی لیگ کے اپ ناوار سیاست کی ہوتال سے تعدیر کیا ہے ' کیونکہ ترکی کے مصالب سے وہ بہت عملی ہیں' اور اسلیے دارار بند کرکے گہر میں بیٹیہ وہنے کی تجویر کی گئی ہے ۔

اسٹی یہ ہے کہ آج در سال ہے هندرستان کے اندر جرکھی، هررها ہے وہ لیک کے پالیٹکس کیلیے ایک پہاسی کی رسی تھی هی اکم حال دافل کے بالیٹکس کیلیے ایک پہاسی کی رسی تھی هی اکم حال دافل ہے دافل ہے دافل کے مسلمانوں میں هیجان تارہ پیدا کرنے اے کلے میں پہنا هی دیا ' اب آگر لیگ کا حلم هرتا تو قوم کی آوار کا مقابلہ مصال تھا - ممکن ہے کہ وہ ازادی جسکو لیگ اور لیگ کے مایۂ خمیر علی گذہ ہے چالیس سال تک دبایا ہے ' کا ختیار ردائوں سے تعلیم ہو جاتی – اسیلے لیگ کی امہیریل کورنمت اف ادتیا' دونوں نے اسی میں مصلحت کی دیکھی کہ سرے سے حلیے هی کو اورا دیا حالے –

علی گڈہ ڈیری کا مکھی رماداری کی ڈنٹ ررٹی کیلیے بہتریں معنیت ہے ' اور ات کچھہ دنوں ہے نوس کے نونوں طوب لگایا جاتا ہے ۔ جاسہ موڈ ٹو شاید پھولی مولی ڈنٹ روٹی نگی آزانی اور نقیہ عقمی کی کشمکش کے مشار میں مصب نہیں کہ پچک کو رہساتی۔

سب سے ریادہ یہ کہ یونیورسٹی کے حلنے کے مقصد کو بھی اس احتماع سے انقصان عظیم پہنچنا 'ارمی کانفونس' آٹر اس عریب کے پاس برسوں سے رہا می کیا ہے کہ لوگ اسکے لیے دوڑیں گے ؟

حہاں تک ہم کو معلوم ہے لیسگ کے الدوا پر تقویداً تمام توم ہر آشعتہ ہے ' لیکن ہر اشعدہ تر ہو ' اس سے ہوتا ہی کیا ہ ؟ لیک حدی تھی ' انکے حی میں حو آیا ' کردیا ' اگر آپکے اندر کولمی قرت ہے تو اپ کیوں ہاتھہ پر ہاتھہ دھرے دیتے ہس ؟ اگر مسلمان چاہیں تو لیگ کے محورہ حلسے سے بہدر اور حقیقی معدوں میں لیک قالم مقام حلسہ لکھدؤ میں معقد کر سکنے ہدں' اور اپ پرلنڈکل ایکا مالی اور ایک ہی وقت سے مائدہ آٹھا سکنے ہیں۔

الحمد الله مارحمعه كنايب سركاري ملارموں كو چهٽي دينے كى مسبب حو تحريك كدشته دو سال سے مسلمانوں ميں پهيلى هوي تهى اسكو گورتمنت ننگال كے سب سے پيلے منظور فرماكر ايك نتي اسلامي شكايت دور كرتني -

احری دوں کے اندر آئرینل مستراے - کے عربوی نے اس بارے میں جو سعی کی ' للق تعسیں ر امتیار ہے -

لیکن شاید ماطریں میں سے اکثر صاحبوں کو یاد دائے کی صرورت نہیں کہ اس اشد تریں شکایت اسلامی پر سب سے پیلے کس طرف سے ترجہ دلائی گئی تھی ؟ یاد ہوگا کہ سب سے پیلے اسکی بسبت حمالت مرادا حکیم بورالدیں صاحب رئیس اجماعت احمدیہ ک در بار دھلی کے موقعہ پر اوار بلدہ کی تھی ' اور گو اس وقت اس پر ترجہ بہیں کی گئی' لیکن بعد کو اکثر اسلامی مجالس اور علی الحصوص بدوۃ العلما نے ایک رروئیوشن کی صورت میں پلس علی الحصوص بدوۃ العلما نے ایک رروئیوشن کی صورت میں پلس کیا ۔ ہم حمالت حکم صاحب کر مدارک باد دیدے هیں کہ ایکی اوار بائر مسلمان بمار پوھیں ' تو ایکے لیے اب کوئی عدر باتی بہیں رہا۔

## عثماني دفترجنگ ے اعلانات

تريــه يعقرب نک ميں آگ لــــــا دي گلي

کل رات کو ۱۲ بیچے رالی ( مناستر ) کے پاس سے رزیر اعظم کو اس مصموں کا تار موسول ہوا کہ ایک ہوار بلقبانیوں ہے ( یعقوب نک ) نامی ایک کاوں میں آگ لگادی تھی - خبر سنکر مومی دستے روانہ کسے گئے مدموں ہے ان اشرار کا شیرازہ فرہم کردیا اور سب بھاگ گئے ۔

## عثماني نصرت عطيم

(یانجة) میں ۲۰ هـراز یونا بیـوں کو شکست فاحش

اسی تار میں والی موصوب اطلاع دیتا ہے کہ ( یابنچہ ) میں حیش عثمانی ہے ۔ ۲ ہوار نوباندوں کو شکست عظم دیں ۔ تورییں اور ہر قسم کا سامان حدگ تکثرت عددمت میں ہاتھہ آیا ۔





#### ، مسد ۱۹۱۲ عید اضتح<sub>ال</sub> ً

الله اكبر ا الله اكبر ا الااله الاالله والله اكبر ا الله اكبر ولله الحمد ! ا

#### AT D

اسرة إبراهيمي وحقيقت اسلاميه عهاد في سعدل الله و د ها مدالي الله ا

ملما اسلماً وأتله للجنيس، ونا ديناه ان دا الراهيم ا قد صدقت الروبا انا كذالك نجرى التعليبي، اله هندا لهنو الدلاء البيني، و فديناه سدام عطيبم، وتركفا فلينه في الا دسونس، سنام علي اسواهيم!

#### (4)

#### حقيقت إسيلامييه

سب سے پیلے اس امر پر عور کونا چاہئے کہ اسلام کی وہ دوسی حمیقت تھی ' حرحصوب الراهیم کی رددگی پر طازی ہوئی ' اور حس کو قرال کریم ہے امتے مرحومہ کیلیے " اسوۂ حسیہ " قرار دیا ؟ اسلام کا مادہ لعط " سلم " ھے ' حر داحدلات حرکات محتلف اشکال میں آکر محتلف معالی پیدا کرتا ھے ' لئکل اعب کہنا ھے کہ " سلم " ( بعجتیں ) اور " سلام " نے معنی کسی حدر نے سوب دینے طاعت و ابعداد ' اور گردن حہکا دینے نے ہیں۔اسی سے " تسلم" دینے نامی سوب دینے نے ' اور استسلم ( ای ابعاد و اطاع ) آتا ھے' اور می الحقیقی بولی دینے نے ' اور استسلم ( ای ابعاد و اطاع ) آتا ھے' اور می میں الی معالی نے شواہد اس کثرت سے ہیں کہ ایک محتصر مصمون میں الی معالی نے شواہد اس کثرت سے ہیں کہ ایک محتصر مصمون میں سب کا استقما میکی بہیں' تا ہم ایک دو آیدوں پر بطور آدائیے میں سب کا استقما میکی بہیں' تا ہم ایک دو آیدوں پر بطور آدائیے تر یہ امر بالکل واضع ہو جاتا ھے ۔ مثلاً احکام طلاق کی ایاب میں ایک موقعہ پر مرما یا

ران اردتم ان تسترصعوا اگرتم جاهو که ایت بیچے کو کسی دایه سے اولادکم علا جناح علیکم دور پلوار تر اسمیں بھی تم پر کیچهه گیاه ادلات سلمتم " ما اثنتم بہیں " بشرطیکه دستور کے مطابق انکی بالمعروب - (۲۳۳۲) ماؤں کو حودیداکیا تھا" وہ ایکے "موالے کردو" اسی ایب میں " سلمتم " حواله کردینے کے معنی میں صاف ہے ۔ اسی طرح بمعنی اطاعت و انقیاد رگردن بہادں کے بیسیوں حکیم مرمایا ہے:

وله "اسلم" من مى السمارات اس اسمان رومدن مدن كوئى بهين والارض طـــوعــا وكـــرهـا حو جار نا جار دين الهي كا حكم فودار ( ٣ 1 ٣ 1 )

وقالب الا عراب اور یه حر عرب کے دیہاتی کہنے ہیں که هم اصدا قل لم رومدوا ایمان لاے "تو اسے کہدر که تم انہی انمان ولسکن قولسوا بہدل لاے (کیوسکه وہ دل کے اعتقباد کامل " اسلمنا " ۔ کا نام ہے حو تمہدل نصیب نہیں) العند یوں ( ۱۴ جر ) کہوکہ ہم نے اس دیں کو مان لغا۔

هرشے کی اصلی حقیقت وهی هو سکدی هے 'حو اسکے نام کے اندر موحود هو۔ دین الہی کی حقیقت ' لفظ اسلام کے معنی میں پوشیدہ ہے ۔ لفظ اسلام کے معنی اطاعت ' انفیاد ' گردن نہادں ' اور کسی چیز کے حوالہ کودیئے کے هنر ' پس اسلام کی حقیقت نہی یہی ہے کہ '' انسان اپ پاس حرکتچه رکھتا ہے ' حدا تعالے کے حوالے کودے ۔ اسکی تمام فوتس ' اسکی تمام حواهشیں ' اسکے تمام حدیات' کودے ۔ اسکی تمام معنوفات' عرفکہ سرکے نالوں کی حق سے لدکر پانوں کے انگو تئے تک ' حوکتچه اسکے اندر ہے ' اور حو کتچه اپ سے ناهر اپ نامر اپ پاس رکھتا ہے ' سب کتجهہ ایک لندے والے کے سپرد کردے ۔ وہ اپ پاس رکھتا ہے ' سب کتجهہ ایک لندے والے کے سپرد کردے ۔ وہ اپ تمام قوات سے منقطع هوکر اور اپ تمام رشدوں کو دوڑ کر ' اسلام گردن رکھدے ' کہ پھر کنہی نہ آئے ۔ نفس کی حکومت سے اسلام گردن رکھدے ' کہ پھر کنہی نہ آئے ۔ نفس کی حکومت سے ناعی ہو حات ' اور احکام البیہ کا مطبع و منقاد ''

یهی وہ حقیقت اسلامی کا قانوں قطری ہے ' حو تمام کائدات عالم مدن جاری و ساری ہے ۔ اسکی سلطنت سے رمیں ر آسیان کا ایک دوہ بھی ناہر بہتی ۔ ہرشے جو اس جدات کدۂ عالم میں وجود رکھتی ہے ' اپنے اعمال طبیعی کے اندر اس حقیقت اسلامی کی ایک محسم شہادت ہے ۔ کون ہے جو آسکی اطاعب ر انقداد سے اراد ' اور اسکے سامنے سے اپنے جھکے ہوے سرکو اٹھا سکتا ہے ؟ اس کے کہا کہ میں " کنیر العنقال " ہوں ' پھرکونسی ہستی ہے جو اسکی کنریائی ر جنروب کے آئے اپنے اندر اسلامی انقداد کی انگ صدائے عصر بہیں رکھتی ؟ رمین پر ہم چلنے ہدں' اور اسماں کو دنکھنے ہیں' عصر بہیں رکھتی ؟ رمین پر ہم چلنے ہدن' اور اسمان کو دنکھنے ہیں' طبی کیا درویں اسی مقیقت اسلامی کی طرف داعی نہیں میں جلیوں اسی مقیقت اسلامی کی طرف داعی نہیں میں جلیوں اسارات و الرس اور حقیقد اسلامی کی طرف داعی نہیں میں جلیوں السی مقیقت اسلامی کی طرف داعی نہیں میں جلیوں السی مقیقت اسلامی کی طرف داعی نہیں میں جلیوں السی مقیقت اسلامی کی طرف داعی نہیں میں جلیوں السارات و الارس اور حقیقد اسلامی کی طرف داعی نہیں میں جلیوں السی مقیقت اسلامی کی طرف داعی نہیں میں جلیوں السی مقیقت اسلامی کی طرف داعی نہیں میں جلیوں السی مقیقت اسلامی کی طرف داعی نہیں میں جلیوں السی المورد ال

رمیں کو دیکھو حواجے گرد وعمار کے اددر ارواج بداراتی کی ایک بہشب حیات ہے' حسکے الوان حمال ہے اس حیات کدۂ ارصی کی ساری دلعریدی اور روئی ہے' حسکی عدا بعشی اسانی حوں کعلیے سر چشمۂ ترلید ہے' اور حو اپنے اندر رندگیوں اور هستیوں کا ایک حرالۂ لا روال رکھدی ہے اکدا اسکی رسیع سطم حداب پرور ہو ایک درۂ هستی بھی ہے' حو اس حقیقت اسلانی کے تابوں علم ہے مستشی ہو کیا اس کی کلدات بناتا ہی کا ایک ایک ایک درۂ عدارے اسلام کے قائم کیے ہوت حدود و بوامیس کا مسلم یعنے طاعت شعار بھی ہے ؟

بیع جنکه رمیں کے سپرد کیا جاتا ہے ' تو نوراً لیے نسی ہے '

تسارك الدى حعل

مدس رئیدا فرا رہ مسکی عدروب رعطمت کے آگے تمام کالدات عالم کا سرحهکا هوا فر کدسے مسلم شعاراته انکسار کے ساتهه فاطر السموات کے آگے سر دستوں فر که ایک لمتے اور ایک عشر دفاقے کیلئے نہی اہم اعمال وافعال کے مقرر کردہ جدود سے ناشر قدم لہیں رکھه سکتا :

کنا مدارک ہے دات تدرس اسکی مس ک

حی السماء درحاً ' آسمان میں (گردش سیارات کے) دائر سوحل فدہا سراحاً رقم الناسہ اور اسین آفتات کی مشعل روش مدرا ( ۲۲ ' ۲۵) کردی ' اور نیز روش و مدرر چاند دنا یا ۱۱ پھر اسی طرح آور تمام احرام سماریه کو دیکھو ' اور انکے افعال و خواص کا مطالعہ کرو ا انکے طلوع و عروب ' ایاب و ذهاب ' حرکت و رحمت ' حدت و انحدات ' اثر و قائر' اور فعل و انفعال کے لیے حو قرایین وب السمارات کے مقرر کرد نے ہیں ' کس طرح انکی اطاعت و انفیاد کی رنجیروں میں حکومے ہوے ہیں ؟ یہی قوانیں ہیں و انفیاد کی رنجیروں میں حکومے ہوے ہیں ؟ یہی قوانیں ہیں حکوم حال کرا کرد م " حدود الله " کے لفظ ہے تعدد کرتا ہے ' اور یہی عالم ارضی وسماری کا کوئی محلوق نہیں' حو اس دین الہی کا پدرو نہر ' اور آفتات ہے انکار کردے نے انکار کردے نے دیے انکار کردے ' اور انکی محلوق نہیں' حو اس دین الہی کا پدرو نہر ' اور آفتات سے لیکر خاک کے درے تک کرئی نہیں' جو اسکی اطاعت سے انکار کردے '

الشعس والقمر اسي ع حكم سے سورج اور جا بدایک حساب بعدال و النصم معنی پر گردش میں هیں اور تمام عالم والشعر یسعدال بناتات ع سر اسی ع آگے حیکے هوے هیں والسماء رفعاورضع اور اسی ع آسمال کو بلندی الزار دیا اور المدرال الاتطعرافی (قانون الہی) کا میزان بنایا تاکه تم لوگ المدرال - (۱۳ ۵۵) ابدارہ کرے میں حد عدل سے متحاور بہر -

المدران - (10 م) المدارہ كرے ميں حدد عدل ہے متحارر نہر - يس نظام شمسى ميں حسقدر نظم و تدنير ہے " سب اسى "حقدعت اسلامي كى اطاعت و انقداد ہے هر محلوق كو اپ اپ دائرة عمل مدن محدود كرديا ہے اور هروهود سر حهكات هوت اپ اپ دائرة عمل مدن محدود كرديا ہے اور هروهود سر حهكات هوت اپ اپ موص كے انحام دينے ميں مشعول اور هور اس اپ محود پر حوكت كرتى هوي اپ دائرے كا حكو لگاتى ہے اگر امتات كى كشش اسكو ايك نال درائر بهي ادعر اود هو نہيں هوے ديدى " اگر هو سدارہ لپ لپ دائرة حوكت كے الدر هى محدود ہے " اگر تمام سداروں كى دائمى حدود محیط همیده اس محدود ہے " اگر تمام سداروں كى دائمى حدود محیط همیده اس تسویه و محدول كے ساته قائم زهتى ہے " كه عظیم الشان قوتوں كے يه تسويه و محدول كے ساته قائم زهتى ہے " كه عظیم الشان قوتوں كے يه پہلڑ آیسمیں بہیں قبراے" اگر انگي حوكت وسد كى معدار" اور اوقات مقررہ میں طلوع و عروب " ایک ایسا نا ممكن الدندیل قانوں ہے " حسمیں كنهى كمى دیشي بہی هوتي " اور اگو

لاالشمس يدعى لها به تر آمتات ك المتيار ميں هے كه چا لك ان تدرك القمسر و حالے اورده رات كے بس ميں هے رفائدل سابق البار الله كه دن سے پلے طاهر هو حالے اور تبام ركل مسى ملك احرام سماريه الها به دائروں كے اند رهي يستعوں (٢٠:٣٠) بير رہے هيں ا

تو پھر اسکے کیا صعبے ھیں ؟ کیا یہ اعمال کالعات اس امرکی شہادت بہیں ھیں کہ توت ہوا۔
دیس ھیں کہ دننا میں اصلی قرت صرف "اسلام" ھی کی قرت ہوا اور اس عالم کا ھر رحود صرف اسلیبے رفتہ ہے کہ رہ " مسلم " ہے " اور حقیقت اسلامی اس پر طازی ہوچکی ہے؟ ورنداگر ایک لمحد کیلیبے بھی اس حقیقت کی حکومت دنیا ہے اتباد عالم عالم درهم برهم هر جا ہے:

امعیر دیں اللہ یسوں کیا ہے دین البی کو جمہور کر کسی اور حکما ؟ راہ اسلم من کے آگیے سے جمکا نا چاہتے ہیں ؟

مى السمارات والارص حألاسكه اسمان و ومدن مدن كولي بهين " طوعا و كرهسار اليسه حو اس دين الهي كا مسلم يعيم مطعع ترهمون ( ۱۳۲ ۳ ) و مدهاد بهوء

اور اسمال و رمین پرکیا موترف ه " اگر خود ایج اندار ایمی دیکھنے' تو عسم انسائی کا کونسا حصہ ہے' حس پر حقیقت اسلامی طاری نہیں ؟ خود آپکو تو اسکے آگے حملنے سے انگار ہے " لیکن اسکی حدر بہدں کہ ایکے اعدر حرکجہہ ہے ' اسکا ایک ایک درہ کس نے آگے سردستورد ہے ؟ دل کنلدے نه شریعت مقرر کردیی کئی که اے قص ہو بسطے مسم کے تمام حصوں میں میں کی گردش خاری رکھ" که اسکا اصطراب واللہاب هي روح کے سکون حیات کا درسه ہے - بیز حراجب کی ایک مقدار مقرر کردی اور حوں کے دخل و خرج کنلیے ایک پیمانهٔ اعتدال دنا دنا - پهر درا ایج نالدن پهلو پر هاتهه رنهکر دیکھیے که اس عصب ر عربب مصعة گرشت نے کس استعراق ر محویت كساته مفيقت اسلامي كا سرحهكا دیا في كه ایك لمحه كىلئے بھى اس سے عاقل بہیں ' اور اگر ایک حشم رس كيليے بھى سرکشی کا سر اقباے' تر نظام جدات دیں کا کیا جال ہر ؟ اسی طرح کار حالة حسم کے ایک ایک پرزے کے تشریعی مراقص پر نظر ڈالیے اور دیکھیے که ایکے اندر سرے لنکر پاؤں نک مسقدر رندگی ہے اس حقیقت اسلامی ہی کے نظام <u>نے ہے</u> ۔ انکہوں کا ارتسام العکاس <sup>ہ</sup> کانیں کی قوت سامعہ ' معدے کا معل انہصام ' اور سب نے توہدر طلسم سراے دماع کے عجالب و عرائب ' سب اسی لیے کام دے رمے میں کہ " مسلم " میں اور حصصت اسلامی کے اطاعت شعار۔ آہے حسم کی رگوں کے اندار حو حوں دوڑ رہا ہے ' کنھی آپ یہ نہی سونچا که کس'ے حکم کي سطرت و حدورت هے' حو اس وہ قوردہ ليل رہار کر دووا رھی ہے؟

رمی انعسکسم آسلا اگرداهرکی طرف سے تمہاری آنکھیں بدد هس تصریح ؟ (۲۱ م۱) ترکیا ایچ دعس کے اندر بھی بہیں دیکھتے ؟ اور یہی اشارہ ہے ' حو اس آیس کردمہ میں کدا گھا ہے کہ ۔

سنریہم ایاتسا می هم اپنی نشاندان عالم کالدات کے مستلف (الفاق ر می العسیم ' اطراف ر حوانب مدن بھی دکھائیں گے ' حسی یدنیس لهم ازر انسان کے نفس کے الدر بھی ' یہاں تک انسته السست - که آن پر طاعر مرحات کا که یه دین الہی ( ۱۳۱۳ ) درمن مے - ازریہی حقیقت اسلامی کی رہ اطاعت شعاری ہے ' جس کو '

السان الهي ك عالم كالمات كي تسديم ربعديس بي تعديركها هي - كيرنكه في الصقيقت اس عالم كا هر وجود الله فعالم اسلامي كي ردان حال بي اس سنوم و تدوس كي عنادت مين مشعول هي : تسمع السماوات تمام آسمان اور تمام رميدين اور حو السماوات كهده الله الدر هي سب ك سب اسي فيهن و الرمن و مسن كهده الله الدر هي سب ك سب اسي فيهن و ران من شي حدا كي تسديم و تقديس مهن مشغول فيهن و ران من شي حدا كي تسديم و تقديس مهن مشغول الا يسدم نتحمده و لكن هن اور كائدات من كراني چيز بين الا تعقيرن تسديم و تعديس ده كرتي هو مگرادي الى السه كان عفوراً حليما تسديم و تعديس ده كرتي هو مگرادكي الى



کیونکه اسکے نداے والے نے اسکو ایسا هی عکم دیا ہے ۔ لیکن پہر اگر تم وقت سے پلے واپس مانگر ' تر بہیں دیسکتی ' کیونک اسکا سر خدا کے آگے حیکا ہوا ہے ' اور حدا نے ہر دات کیلئے ایک وقت معرر کر دیا ہے ( ولکل احل کدات ) ۔ پس معال ہے کہ اسکی خلاف ورزی کرے ' اور حددہ سالامی کے قانوں عام کی معرم ہو۔

قاس الہی ہے رمس کی قوت مامدہ کے طہور کیلیے معتلف دور مقرر کر دے ہیں ' اور ہر دور کیلئے انک رقت عاص لکھدیا ہے ۔ رمس کی درستگی کے بعد اس میں بیم 3الا جاتا ہے ' آبدات کی تمارت اسکر حرارت پہنچاتی ہے' انور ہوا اور موسم موافق کی رطوبت اسكى دوست مين اعتدالل بيدا كرتي هـ؛ پاني كا بمعدار معاسب حصول اکے تشور ساکو رسدگی کی تارکی بعشدا ہے۔ یہ تمام جدرين ايک حاص تسريَّة و تناسب كے سابهه اسكو • طلوب هدن' پهر سے کے گلیے اور سڑے ' مٹی نے احراب ساتانی کی آمنوش ' کوابھاوں کے پھوٹنے ' انکے متدر دی ملعد ہوئے ' اور اسکے معد شاھوں کے انشعاب اور پتوں اور پھولوں کی تولند ' ان بمام مرحلوں سے اس بدچ كا درجه منترجه كدرنا صروري في أور هروماك كيللُّم ايك خاص خالب اور مدت مفرر کرنتی گئی ہے۔ یہی تمام محلف مراحل و معاول رمتن کی پندازار کللھے انگ شریعت الہتہ ہیں' حسکی۔ اطاعت كالتعات مناقات كي هرروح پر مرص كردسي كلي ہے - پهر كيا مسكن ہے که رمین ایک لمحه ' ایک مدت ' اور ایک مستثنی مثال کللیے بھی اس شریعت کے مسلم ہوے یعنے اسکی اطاعت ہے انکار کردے ؟ اور بھر اگر اسکی خلاف ورزی کی جائے ' تو کیا ممکن ہے کہ ایک دانه نهی دار آور اور ایک پهول نهی شکعته هو ؟

ایک درجب فے حریات اللہ عالی کا اددر پہل لادا ہے ' پھر تم کتنی هی کوشش کرر ' پانچ مہینے کے اندر رہ کنبی پہل بہیں دیگا ۔ ایک پھول ہے ' حسکے پودے کو ریادہ معدار میں حرارت مطلوب ہے ' پھریہ معال ہے که رہ سانے میں ربید رفسکے ۔ کیوں؟ اسلامے که پانچ مال کے اندر آسکا حد بلوغ کو پہنچنا ' اور دھوپ کی تیری میں مال کے اندر آسکا حد بلوغ کو پہنچنا ' اور دھوپ کی تیری میں اسکا بشرد نمایا با ' شریعب الہی ہے معرر کردیا ہے ' پس رہ مسلم فی اور حقیقب اسلامی کا قانوں عام اسکو سرکشی رحلاب روزی کا سر اتباہ بہیں دیتا

پس مي الحقيقت رمس نے عالم نظم رتدبير ميں سو کچهہ ہے ' حقيقت اسلامي هي کا طہور ہے '

و مى الارض ايسات ارر رمين مين ارباب يقين كيليم عدا كي المرتبين ( ١٥: ١٠) مرارون نشانيان بهري يوي مين -

یه سرنفلک پہاڑوں کی چوٹیاں ' حو آپ عظیم الشاں قامدوں کے الدر حلقات کا سب سے تربی عظمت رکھتی ھیں ہ یہ شیریں اور حیات بجش دریا ' جو کسی مخفی تعلیم کے نقشے کے

مطالق رمین کے الدر کاہ مستقبم ' اور کاہ پر پیچ ر کم راہ پیدا کرے رہے میں ا یہ خوفساک و تہار سندیو ' مسکی ہے کتار سطع مہیب کے بنچے طرح طرح کے دربائی حدوانات کی ہے شمار اقلیمن آباد هن ا عور کیعنے که کیا سلطان اسلام کی حکومت سے باہر میں پہاڑوںکی جوٹیوں کے سرگو دلند هدن ' مکر اطاعت کے اسلم شعارانه سر حملے هوے هيں - رمس كا حوكوشه اور سمندر كا حوكداره الكو ديديا گنا ہے ' ممکن نہیں کہ وہ ایک انبے نہی اس سے ناہر قنم رکھہ سکنں۔ الکے ارتفائے حسمانی کنلئے حو عنو محسوس رفتار نمو شریعت الہی ہے مفرز کردی ہے ' معال ہے که اس سے ربادہ آگے بڑھسکیں ۔ [معلامات طعمته کا حکم الهی الکو رفوه ربوه کردے کر وہ اپدی حگہہ ہے ھل بہیں سکنے - اسی طرح درناؤں اور سمندروں کی طرف کان لگائیے که انکی زبان حال اس حقدمت اسلامی کی کیسی عقبت شہادت دے رہی ہے ؟ آپے سیندروں کے طوفانوں اور موجوں کی صورت میں دیکھا ہے کہ پانی کی سرکشتان کیسی شدید ہوتی ہیں؟ لعکل (سی سرکش اور معرور دیو پرحیب حقیقت اسلامی کی اطاعت والعیاد کا قانوں بادہ ہوا ' در اس عصور بدلل کے ساتھہ اسکا سرحهک گنا که ایک طرف منتبع پادی تا دریا نهه رها هے اور دوسری طرف کیارے پانی کا نجر تبجار ہے - دربوں اس طرح ملے ہوت ہیں که کوئی شے ان میں حائل بہتی آ۔ مگر به دو درنا کی یہ معال ہے که سبندر کی سرحد میں قدم رکع ' اور نه سبندر بااینهمه قوب و فہاری اس کی حوال رکھتا ہے کہ ایدی سرکش موجوں سے اسپر حمله کرے

مرح التحسون کی کہارے اور مدتم ہائی کے دو سینووں یلتعدال کے دو سینووں کے دو سینو ہوتے ہیں ایک در سرے نے میل تہیں منابی آلاء و دکسا سکنے کیونکہ دونوں کے در مسیل اس نے سکنے کیونکہ دونوں کے در مسیل اس نے سکندساں کی ایک عدد داسل معرو کو دی ہے ۔

درستری حکهه موما یا

رهارالدی مسرح ازر رهی قادر مطلق ها حسال در دریاق المحریل عسدا عدب کر آپسمس مقایا ایک کا پانی شیریل رخوش مسرات و رهدا ملح دائعه ازر ایک کا کیارا کروا ازر پهر درسول آهاچ و دخل دنی هما که درمیان ایاک ایسی عدد ماصل ازر بررخا رحصرامت و راک رکهدی که درسول مارمود مله که بررخا رحصرامت و راک رکهدی که درسول مارمود مله که درسول ۱

اب نظر درا ازپر الباؤ ' اور ملکوت السارات کے اُن احرام عظیدہ کو دیکھو ' حدیے مرثبات مداششہ سے یہ سطح دیلگوں ' افراک انسانی کا سب سے نزا منظر تحیر ہے ۔ یہ عظیم الشان قہرمان تحلی' جو روز شمارے سروں پر چمکتا ہے' حسکی منصان نخشی حیات تمیر قرب ونعد سے ماروا ہے' حسکا حدب و انجداب کائنات عالم کیلئے مرکز قیلم فی حسکا سرچشمہ فیاؤ فور اجسام سماریہ کے لیے تدیا وسدلہ تنویر ہے' اور جسکا تہر حرارت کسی تحلی کا حقیقی کا سب سے بوا عکس وظلال فی عور کور تو ایج اندر حقیقت اسلامی کی کیسی مرکز شہادہ

#### تـــركيـب بدـــد

ارحضرة حرلانا شعلى بعيباني حدبيرهم <del>--</del>):\*( <del>--</del>

الت که بیسترسگ سارا پسترده عالسم دیستنی 😹 حساد کنجسرو و سرخشسم خسم دیستنی كو نه كسون السازى كسودون به الكسه آورداي ، ييكسر آرائي اين در شده طسارم ديستني مستد آرائسی المحسم را دسه بطر آرردی ، تاج سلعبرق رحسم طرا دیلیم دیبی داسسانیات خیانگذرین خستر خواندنی به روز نارزیم کمشند انگیان رستیم دیستنی موا است ر دبهام تنساشا کردنی \* سر بر استر اختن رایب ر پر چم دیستی هم جهانگيسـري شمشير و سنان نشنيسـدي + هم طوا رندگي حا→ـــه و حاتـــم ديـــدى العراص اهرچه حیستان را سرو سامستان باشسته ۱۰ اهمته از دیستان و خود گذر که پهیم دیستان خسرد گرمتیسم که در حاسره که درلت رحاه ، انهسه مرکردتران دیسد ، تر آن هم دیسدی ليسك فالأفرارين حملية حهيباك فكرسب

که در ر کالسدے دیاستر وحساے داکرست

عالمے هست که آنجا شخصی از نخصان باشک 😹 عالمے دست که دردش همینه درمصان باشک عسالمية العسك كم فسر درة اورا نسم السيروع \* ينعمه در ينعمة لمورشيسات درخشان باشسات عبالمين همية الله أن حيا فيه ازه وارسم الميار الله الجنوح والتعم همية سرائير خط فيرجيان باشييدا هاک او ۱۹۰۰کشه دیام و ساتهدرق بسود » درگرش سخنده گنه قومر و مناقبان باشنده سعس آنعنا ورد او مدسر و معسرات دعنا \* کسر حسدیثمت هسمه ارگذشد و ایسوان فاشست تر حدیمت از ختم و کیجسرو و دارا گرانسی به سعی آنجسا و مساسم و رسایمان باشد. سامسری دم بدـــوانـــد ر دن آنعا که حـــود از 🔹 پاهه بر قنافانـــهٔ مبوسی عمـوان باشـــد داستنانهسنای تو افسانسنهٔ شاه است و روز سر ه حسرت آن بسارم و بیعمدو و نساردان باشند. کعنے کے ور آوادے' ورانے میں' وابعا۔ \* سعن ارودی قور الہام ور فیوقیاں باشیاد۔ تسرحسدست ارحم ردارا بسرائي رآبعسا به گفتياس ارغمسو رحيددر رعثمان باشيد هیست درا عسدل عمسوی سراسویست ، اسر حسدیاس را بم حصر خانسان فاشده تو دسه فرمسوده آسپدسو و بیکس اساري + سعدن آنجا همه او گفتسهٔ یسودان باشده کسم ر آئسس حرسانسداری سواس دیسود ، آن استا ہے کسے بسر آوردہ بعیسان باشد راسس د ۱۰ م که ترا در نظر آسده اکشون \* سرکرا حسواهسی رکارت بچه عنوان باشده

هان الگولاسم که آن گیسترمی و این تاسدارمی سعف باشد که تر سر رشاه دین باسداری

خوش بسود این که تسرا حساه رحشما وم ماشد ، لیک حدف ست اگر خودس دیس کم باشد، ملک ر دین در در در بیسا گشتهٔ دیسرری هم ادف 🐷 استوان کرش که این داشت ر آن هسم باشید فایسندت سمی بسندان سان که بهشر داوردیے ، دان و دانسا بهم آمانسری و آسو ام باشسند شرط استلم بنساشد کسته بسته دینسا طلبستی ، القعاف آسار بسته دین بنساری کم باشده رور سارار سود ماسفسه و هاسدسسه و به دامسه شسوع إسراكسده و در هم باشسد رسب اسلام بعاشب کیه بتعصیال عاسرم به هیأمت و هندسه بر شبیرع مقبیم باشبید كالسقة شدوع لمه المالمة السراسر للهي + يسورت اراك رسد آن السر مسلم باشد حسل هسر مستلة فلقله و يلورپ طلاسني ، شرع پاش تلو رتمسويم كهلي كم باشلك ويسن ده ساجي كه ز آلسن خرج دور سارد \* ايلاسه ديگاسه به هدسراري جمرم باشد از الولكور وعمور هاسيج له السادي بالسند ، الرحيل السرم تو ارسيسور اعطسم باشيد ور سخسين بكسورد ارسيسترت و شان البساري + الاستراجسة كراي همسه الركفتة وليسم باشست الهسه على سب تسبرا بدر نظمير آيسه باطل \* الهسة شهساد است بسكم ترهمه سم باشسد

جنگ بلقان اور دول يورب

الگلستان اور اسلام

(1)

ایک معرم سیاست انگریر اهل قلم کا انکھاف حقیقت ۱ رر الهسلال ک قنا مات ر آرا کی ترثیق

المعداف المعال كي حقيف ، اور كنونكر يه حداث وقوع المن آئی ' اِسکی پورس کیفنٹ میں اپنے بچھلے مہدنے کے مراسلے میں مقصل بدان کر جاتا ہوں کہ نه جدگ معص ایک حود عرصانة سارش كا بننجه هے ، حس منی روس ' الكلستان ' اور اطالته ؛ تىدون حكومدس دوادركي شريك هين - مين إس حقيقت کو آشکارا کر چکا ہوں کہ حساً اِن بندوں عکومدوں سے دیکھا کہ سلطن عثمانيه حدك طرابلس كو موقوف كرك اورأن شرطون کو حو اطالدوں نے صلع کے لئے پیش کی تھیں منظور کرنے پرکسی طرح راضی بهدن هودي ، دو انهدن په منکو دامدگدر هوئی که کرٹی چال ایسی جلنی چا ہیے ' حس سے ناب عالی کر حرد مصور مصدور هو اگر اطالدون ای شیرطون کو مان لندا اور آن کے آگے سے تسلم حم کر دینا پڑے ۔ آخر میں میں دکھا چکا ہوں که یہی سازش عبلی ترکدت کی صورت المتعار کرکے حدیث علمان کی شکل میں بمودار هوئی ۔ بابدان سا رش کو اِس کا شان رگمآن تبک به بها که یه برکنت عملی اِستارجه کامنات هو حالتگی - با لعصوص سر اقرارد گرے کو در شاید کنوی (س کامنانی کا خواف تیک به نظر آیا هوکا - زیون نے اِس سیارش میں صرف اس خدال سے شرکت کو لی بھی که قرکوں سے ہار متوالینے ے لئے بلقائی ریاستوں کی طرف نے خلیک کی انگ معتصر سي معمکي سس کريگي ۔ إدھر تلقانيوں ہے عدامات کي داستان جهنتري ' ادهر داب عالى مصطرف العال هر كئي اور أس يّ قرك مارے سہم کر اور آنکھیں بند کرے جھٹ شرائط صّلع کی منظوری پر دستعط کردے اکہاں کی حداث اور کیسی لڑائی ؟ یہاں تک مو موسب هي مه آليكي - إنگلستان كا ديريده موسب كامل پاشا تو انگلستان کے هر فرمان کو سر۔ آنکھوں سے فجا لاے کے لگے کہ کا کمر باند هے کھڑا بھا' لیکی اسکا کچھ نس بہنی چلنا تھا' کیونکھ انوحران . ترکوں کا مربق إلى حكموں كى نجا آو رہي كا كسى طرح صوائع هى بہدن دیدا بھا۔ آب دھی فارخود اس عے کھ فلعاریا میں لوائی کا حس عرکه و مد کے سر پرسوار هوگذا تها ، اور حدیک ا حدیک اکی پکار ھرگلی کوچے ہے آرہی تھی۔ ممکن بہ تھاکه به سارش کامدات هر خانی اگر روس اور اطالته دونون ملکرشاه مانتی تگرو کو عجو شاء اطالیه کا حسر ہے۔ شہ سے سے کر نه آنهارے اور گهنراهت کی جالب میں جلدی جلدی آنے میدان کارزار میں تھکیل کر حرد آسیکی ردان سے حدیث کا اعلی نه کررادینے -

اس ناعو کا صاف طور پر پند نہیں چلدا کہ سر (کورد کرے
اس آھری کارروائی میں دہی شریک نے یا بہنی - مگر مدرا
در حمال ہے کہ نالمورل میں جب ابنی موسند سارا نوف
( رویرروس ) کی ریارت کا استار حاصل ہوا نہا '' کو منعمله
اور نصف معاملوں کے انہوں نے اس کارروائی کا تذکرہ نبی
مرر کیا ہوگا - اگرچہ آخری، وقب سر اقرود هندوستان کے
مسلمانوں کی آس عام بر اگرومتگی واشعدگی ہے کرگئے ' حس
کا اطہار ان کی روسیوں ہے۔ طاقیہ اس درخہ علامیہ دوستی اور
شرکب پر کیا جانے لگا تھا اور اس کارروائی کو عمل میں آک ہے
روکدینا جا ما' لنکی اب یہ اوردہ لا حاصل تھا اور رقب ہاتھہ سے

سكل چكاتيا -

حنگ طرافلس کی تمام حربرتریوں کے لئے تو سراقترق اور انگونری عکومت ' دونوں قابل الرام وہ هی حکے هنی - اب حدیث بلغال بھی حوب حوب ترقی کرتی حاے گی ' اور بندگال الہی کا حدیا کچھھ حوب اس حنگ میں بہنا حالتگ ' اسکے لئے بھی سر افروق گرب اور مرحودہ انگویری حکومت آسی درجے بیک مورد الرام رہے گی' حس درجے تیک که دیگر طاقیتی ار ریاستیں هیں - پس مناسب ہے که بمام اسلامی دینا کو حقیقت حال کا اب پورا بورا علم هر حاے -

پارسال انگلستان کے احتیار میں بھا کہ حس وقت حافیا اسے حنگی بنترے کو بنجر فلزم کی طرف حرکت دندینا اور اطالدوں کے درکی حدود پر نامردانہ حملے کی جمعشہ کیلئے حرکات کر رکیدینا ۔ مگر وہ انسا کامے کرکرے لگا تھا ؟

معرا حدال فے که روس اور اطالته کے ساتھه انگریری گورسنت کے شریک اور آنکا ساتهی بنجاے کا اصلی سبب دیدیا کر پوری طرح معلوم نہتی ہے۔ معیسے سن لتعنے که وہ کتا تیا ۔ قسطنطنته کی روازت۔ سعید ہاشا میں حرمتی کی طریداری کی هوا روروں کے سابهه چل رمی تهی ۱۰ اور نه حدال نهی ساند کنا حارها نها که سازا نتیکا کا بعدر کاہ طبروں ایک مدت محمدے کے لئے بیصر خرمدی کو الحارب ہو دیدیا جانے عاکم وہ آسے کوللنے کی انگ دھارت کاہ اور حملى حمارين كا ادك استدهن دمائے - ده امواه ارتى ازائى همارے محکمة خاردنه کے دفتر آسک نهی پهتم گئی - نس پهرکتا نها ١ سر ادرد گرے " حلكي ساري مديري كا راهير اور رهيما وہ حوب ع حوجرمعی کی طرف ہے۔ ان کے دل میں سمایا ہوا ہے ' اور جن کی رواح حرصتی کا نام سننے کی کانپ آٹھنی ہے۔ ڈار کے امارے حواس ناحدہ هوگائے ' اور اسی سراستمائی کی حالب میں جہت اطالعبی کو دس دھاڑے تکیدی کی نہ صوب رصامندی ھی دیدی ملکہ نہمیں دور مک ان کے حامی نہی نن گئے ۔ انہوں نے شاند ختال کفا ہوگا کہ اگرچہ اس حمایت۔ مق<del>ی</del> بھی عطرہ ہے' مگر آتنا بہیں۔ م و حددا حدا بعراسته عرصتی سے معابل هو حالے میں مے - اسی حیال ہے الرہ کنھدر نہادر کو حوت پٹ مصر بھی بہنجدیاگیا' باکه رہ رهاں درطانیه کی موجودہ عدر حالب داری دورر قائم رکھنی کا اور اس طرے اطالیوں کی مہنات میں ان <del>کی</del> مدید کریں – معیے بعثی واثق ھے کہ یہی وہ سچا اور اصلی سنت بہا' حس ے انگلستان کو ایک انسی فرائی معن شریک کردنا ' حس نیے عالماً کولی۔ بھی مسلمان کشی حال میں درگذر بہیں کرسکتا ۔

میں پھر ڈیکے کی جوت کہنا ھوں کہ انگلستان اطالتوں کی اس
بئی صلیعی لوائی کو اندیا ھی میں ایک درا سی گیڑکی ہے
رزک سکتا تھا ۔ اس کا اطالیوں کو انک اشارہ کافی ہے رنادہ ھرجاتا
مکر انگلستان ہے انسا بہتی کینا 'الملکہ اسکے خلاف اطالوی فوج
کو طراباس کے میدان میں آبرے دنا ۔ اس مداخلت بنجا کے لیے
آبیی تبدیہ و سررش کرنا ایک طرف رہا' اپنی مرافقی لوز
رصامتدی بنے کر آور آئکے خوصلے بڑھا دیے ۔ علاق دریں صرف اندی
باطرف داری کے اعلان ھی پر قابع بہتی رہا 'بلکہ سا بہہ ھی اس
باطرف داری کے اعلان ھی پر قابع بہتی رہا 'بلکہ سا بہہ ھی اس
پر بھی رو ر دنا کہ مصر - خو خدائی قابوں سے قطع بطر کرکے قواندی
پر بھی رو ر دنا کہ مصر - خو خدائی قابوں سے قطع بطر کرکے قواندی
پر بھی رو ر دنا کہ مصر - خو خدائی قابوں سے قطع بطر کرکے قواندی
پر بھی رو ر دنا کہ مصر - خو خدائی قابوں سے قطع بطر کرکے قواندی
بین الملی کی رو سے بھی سلطنت عثماندہ کو مند پہنچانے کا پائند
ہے معر خاند دارتی کا اعلان کر ہے ' اور اس برکنت سے افریعہ کی
مند کردیا خانے - بعد اران حب دنکھا کہ اتنی حمایت
سے تبو کام بیوں بغتیا ' اور اطبائی اپ شکلوکو لفت بنائے۔
سے تبو کام بیوں بغتیا ' اور اطبائی اپ شکلوکو لفت بنائے۔
میں کامیاب بہتی ہوسکتی ' تو سے اقورہ اور ہوارے محاصلہ

## مسن كون عثاثيه

## اقرار حقبقت

#### مستر ارشمد دارتات كامراسلةتلعسراس

#### ( سلسلية اشاءت كدهتيه )

صعع هي كے رقت مصبے عدد الله پاشا كے سابهه ايك محمصوسى گفتگو كرك كا موقع ملا - فظاهر اگرچه وه هو طرح مطعلن معلوم هو تي " مگر أن كے نشرے سے صاف ٿيكتا تها كه ان كا دل هجوم افكار سے بهوا هوا هے - أنهون كے محمه سے پوچها " اب أيكا كيا اراده هے ؟ " مدن ك حواف ديا " اگر آب احارف دين تو مدن احتقام حسك تبك أف هي كه موراه وهون - بعد اوان مدن كسى طرح شورلو حلا حاؤدگا - ممكن هے كه وهان معرب گهوزت ملحائيں " عبدالله ك كها " آب سنده أن پهاؤنون پر جلے حالين حو توك كي حالف فطر حالف على ديگ كا نظارة تمام و كمال نظر حالف هن - وهان سے آب كو اصلى حنگ كا نظارة تمام و كمال نظر حالف هن - وهان سے آب كو اصلى حنگ كا نظارة تمام و كمال نظر

اتما کہ کر حدول اور آل کے استاب کے ادسر اپ اپ گھوتیوں پر سواور خو حو کر روادہ خوکئے۔ میں اور اسمت بھی آن کے پنچے مگر آن کے ساتھہ جلدے ۔ یہ واسدہ ان دنچی بیچی پہاڑیوں تبک جانا تھا جو سائر کوئی کے سامیے ھی ھیں ۔ واہ میں منعے میدان حدگ سے بھٹے ھوے بہت سے سیاھی نظر آئے ۔ جو إدھر سے آدھر مارے مارے پہر رہے تے۔ ان کی تعداد سدنکروں ملکہ خواروں آپ پہنچتی تھی ۔ ابھی دیکھر معیے حیات واستعجاب کے گھیر لنا کہ الہی یہ کیا ماحرا ہے المهیں تو اسوقت اپنی پلٹنوں کے ساتھہ میدان حتگ میں عونا تھا ۔ بھی س طرح کھالے کی تلاش میں یہاں کہاں مارے مارے پھر رہے میں شرک استاب کی تلاش میں یہاں کہاں مارے مارے پھر رہے سمعیا بعیا کو استاب کی تلاش میں یہاں کہاں مارے مارے پھر اس طرح کھالے کی تلاش میں ایس خوب پھنو دیں ۔ مگر ان کی میدان جات تو در حقیقت واحب الرحم سمعیا بعیا کو انہیں میدان حلک کی طوب بھی انہیں دوبھر تھا ۔ متواتر تین تھی ۔ نا دوانی سے دو قدم چلنا بھی انہیں دوبھر تھا ۔ متواتر تین میں دوانو دورور تک توت وہنا ۔ بولی ہسی کھیل نہیں بھی اسی میل بھیں ہیں جات دوانے دیں ۔ می عدا کا حتی سے دہ آئرنا ۔ اور پھر اسی حال

جس پہاڑی پر عدد الله پاشا کے اپنی حکیه قرار دسی تھی یہه کریا اس بصف دائرے کے قوس کا مرکز تھا حو لولی برعاس اسلیشن کی ریارے سرک سے شروع هو کے قارا عاش تک بنتا ہے ۔ تھوڑے ھی عرصے میں یہہ بات ظاهر هو گئی که بلعاری چاهتے هیں ' ترکوں کے میسرہ کو یا تو بالکل تقر بقر کرہیں ' یا پیچے هقادیں ۔ نیز اگر ممکی میسرہ کو یا تو بالکل تقر بقر کرہیں ' یا پیچے هقادیں ۔ ساتھه هی هو تو شور لوسے پیچے هقد والی موج کا راسته ریک دیں ۔ ساتھه هی ساتھه قلب کی فوج کو بھی' جو خود عدد الله کے ماتست ہے تباہ و مراد کر ذالیں ۔ یہه نہو سکے تو درسری آرمی کور کا مقابله کر کے آسے و ترمد سے سے ترد درسری آرمی کور کا مقابله کر کے آسے

عدد الله پاشا ہے یہہ تدبیر سرچی تہی که میسرہ میں پہلی اور چوامی کور کر دائم رائے ' اور قاس دو ج سے حس میں اِسوئٹ درسری کور کے سپاھی تے ' دشمنوں پر حملہ کردے ' پہر مصود مختلر کی ماتھتی میں تیسری کور کر اچانگ اُن کے میسرہ پر نہیج دے' اور اس طرح آنکا خاتمہ کردے ۔ سم پرچھیے تو یہی ایک تعییر

تهی مس میں کا حدادی کی دوا بھی شکل نظر آئی تھی ۔ اس حیال ہے کہ نیسری کور کو ریوا ہے یہاں تک پہنچ حالے کے لئے کامی وقت مل حالے ۔ عند الله نے دوسری کور کے افسر شفقت طرعد پاشا کو حام دیا کہ " اپنی پورپی کور کو ۔ نہیں تو حقے لوگ کور میں ناقی رہگئے میں صرف آنھیں کو لیکر آگے نوہ حاؤ ۔ اور دشمنوں پر حملہ کردر "

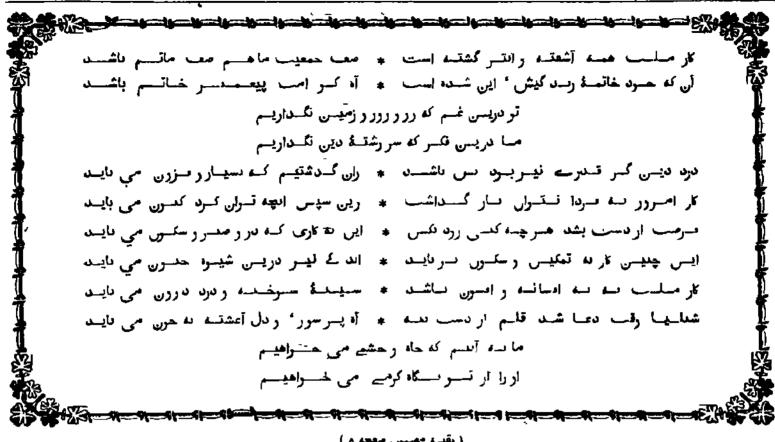
شعقت طرعد کی فرچ بہایت عطیم الشان دلیری کے ساتھہ اِس حملے کے لئے آگے نوھی - کوئی آدھہ میل تسک ترپیرں اور بدوقوں کی قطار لگادی گئی - اور سر مروش ترک کھلے میداں پر گوله عاوی کرتے هوئے آگے نومنے گئے - یہاں تسک که وہ آن حمازیوں تسک پہنچکر جی کا دکر سے کرچکا ہوں - قریب قریب نطورں سے عائب ہوگئے -

کچھ دیر تک تو دیکھنے والوں کو یہی بعض ہوتا وہا کہ حملہ مرور کامدات ہوگا - کنونکہ دو ج بہایت ہمت و استقلال کے ساتھہ آگے بوھنی گئی - دشمن کی طرف سے صوف آسکا تربیعانہ تھا جو اِن بوھتے ہوئے برکوں کا مقابلہ او رہا تھا - مگر یک بنک بندوتوں کی روز شور کی آوار صندان میں گونے آئھی ' اور ساتھہ ہی ساتھہ نے شمار کل کی بندر توں کی ہولتاک گرچ بھی سنائی دیننے لگی - آوار اسقدر مہیب اور شدید تھی کہ سنتے والوں کے کان بند ہو ہو جائے تیے - لیکن بہوری ہی دیر کے بعد تمام صنور میں جاموشی چھاگئی -

پہر کیا دیکھتے ہیں کہ قرکوں کی تھیہ حماقت جھاڑیوں میں سے دکلی حلی آرھی فے ا ان کی پوری آدھی تعداد ترپوں کا دشانہ در جکی بھی - پس ماندرں میں ترتیب اور انتظام ناتی نہ رہا تھا - چھوٹی جھوٹی قولدوں میں رہ اپ حامی اور معصوص دستوں کی طرب ہتنے چلے آرفے نے - ادسروں کی یہی کوشش تھی کہ اور ریادہ ہٹنے سے موج کو روکس لیکن انکی کوشش کار کر بہدی ہوتی تھی - یہاں تک کہ تمام لوگ کس مقام کے پیچیے پہنچ کئے ' حہاں ہم کھرے تے ۔

ترکوں کی در ماتویوں نے اِس دارک وقب میں مدد دیدے کی کوشش کی ۔ اور مشمن کی توپوں کی طرف گوئے درسائے شردع کردے ۔ مگر چونکہ یہ دا توپال نظر نہ آرتی تہیں ۔ دشمن کی گراہ داری پر اِن کا اثر درا بھی نہ پڑا ۔ صرف اتعا ہوا کہ دشمن نے پہتے والے گوئے ' من نے سدب سے ترکوں کی موج میں اِس قدر هل جل پیدا ہوگئی تھی ' اِن دوپعانوں کی طرف بھی آئے گئے ۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ میدان جدگ میں ترکوں نے پاس اگر کھیہ دارد اور تھی ' تر اِنھیں دو ماتویوں میں تھی ۔ یہ ہاتویاں نہی تموری کی باس جائویاں نہی تموری ہی دیار میں تکمی کردی گئیں ۔ آن میں ہاتویوں میں تھی ۔ یہ ہاتویاں نہی تموری ہی دیار میں تکمی کردی گئیں ۔ آن میں کمے دیاک کے کل ترینچی کام آگئے ۔ صرف سات داتی بھے ۔ قدوم سو کئی حماعتیں نے ایک کے کل ترینچی کام آگئے ۔ صرف سات داتی بھے ۔ قدوم سو کماتی نہیں ۔ درسرے دن کمی دائوی کو اگر رکھنے کی عرص سے دہندی گئیں ۔ درسرے دن میں کہا ایک کوارں کو اگر رکھنے کی عرص سے دہندی گئیں ۔ درسرے دن رائے گوارں کے تریوں کے شیات کو داکل تکھا کو دیا تھا ۔ اور ایک رائے گوارں کے تریوں کے شیات کو داکیل تکھا کو دیا تھا ۔ اور ایک ورزا گولہ ترپ کے شیات کے ادس سے تکل گیا تھا ۔

حن راقعات کا میں اِس رآس دکر کر رہا ہوں - دوپہر کے رقب طہور میں آئے تھے - اِس رائب کھیے دیر کے لئے دوسری کور آئے نوھتے ہوئے یکایک رک گئی اور پیادہ فوج دور ایک پنچیے امت آئی۔ اور یہاں



خارحیه کے دفتر نے اطالیوں کو ساحل عرب پر کھلے بندوں گراہ بازی کرمے کی پوری پوری احارت مرحمت فرماندی - پھر حب اس ہے بهی مقصد در آری هوتی عطر به آئی ' تو با طرمدارا به حمایت کا ایک قدم آور آگے مرما ' اور پیلے حرائر اینعین اور پھر حریرہ روتس پر قلصه کرلننے کی ترکیب اُنہیں سعہادی ۔ اور اِمر میں درا ِ دانیال پر گرله باري کی دهمکی کا نهی حیال آن کے دل میں الفا کردیا۔ لیکن یه ساری ترکینیں نے سرد ثابت ہوئیں ' اصلی مطلب کسی ایک سے نعی پورا نہوا ۔

اطالیوں کے ان تمام دردانہ اور راغربانہ حملوں کے لیے انگلستان **ا تعامی معرم اور حواب ده <u>ه</u> حتنا که پولیس کا وه چوکیدار ا**س جور ع حرم کے لیے قرار دیا حاسکنا ہے' حسے رہ اپ سانھہ ابتعالی کسی گھر پر نفت رہی کرنیکے لئے۔چھوڑ دے ۔گھر بھی ایسا ' حسکی۔ حفاظت کے لیے خود یہی چوکندار اس حگہہ منعیں کیا گیا ہو ا

بالاخر حب سر ادرری گرے نے دیکھا کہ برخواں دکوں کی معلس پر ان ساری دهمکدوں کا درا بھی اثر بہدن پڑتا ' اور رہ ٹس مے مس فہیں ہوتی علکه حس الوطعی کے حوش معن بدستور بھرہی ہوئی۔ ہے ' تر آبھوں نے روسی حکومت کے ساتھہ ایک دوستانہ قرار داد کرلی ' حسکا پہلا اور مورثی مقصد۔ یہ تھا۔ کہ کسی بہ کسی طرح سعیج: پاشا کی رزارت کو اقدیوار ہے گرادے ' (رر اُسکی حکمہ کوئی ایسی معلس قائم دراے مرس کے ارکال انگردری احکام کے پورے مطعع اور مرما ددردار هوں - روسی حکومت نے بیا در الدانیا مدن مدن و مساد پهيلا يا - پهر مرحون کو يه اسد دلا کر عدر لرپا کرائے کي تدمير کي جاے لکی که معرول سلطان غند التعمدہ پہر نے تنفیت پر شہایا حاے ا - حرش قسمنی ہے ہات عالی ہے عند العمند کو سالونیکا ہے قبطنطنیه لا کر پیلے سے ریادہ محفوظ معلم مدر معید کردیا اور اس طرح اس مساد کی حو هی کات دیی - اسکے بعد بلقانی ریاستوں کو حدگی سامان بہم پہنچاک اور لوائي کی تداریاں کرے پر ابھارا ' یہ سارے دسالس روسیوں کے تیم ' مگر اسمیل انگریروں کا اشارہ بھی کام کو رہا آتھا۔ اس کاررزائی کے حوالتیجے مداطر تھا وہ بالاعر فکال آیا ؟ اور قسطعطدید میں ایک ایسی وروات نائم ہوگئی جسمیں سب ہے ریادہ اقتدار کامل پاشا حمیسے بورپیں، سیاست کے حلقہ بگوش علام

سر ادررد کرے کو اس مات کا پورا یعنی اور اس خیال پر کامل بهروسه تها که کامل پاشا طرابلس کے ان عربوں کو جنہیں اطالوی اب نک شکست به دے سکے تع اس کی قسمت پر چھوڑ کر اٹلی کی پیش کوده شرایط صلح صطور کولدگا ، اور اس طریعے سے سلطان ع اس شاهانه اقتدار کو حر اے ایک حالص اسلامی سر رمین پر حاصل ہے ۔ کمدہ پی کے ساتھ حملہ آزروں کے حوالے کو دیگا۔ کامل پاشا حو يهودسي النسل هے ، اور دو مدتوں السكلستان كا پناه گريس اور ممتحوار راجکا هے ، قدرنی طور پر ایسی توقعات اور امیدرون کا

سر ادررد گرے کا یہ حدال کہ کامل پاشا سلطان کو دھوکا دیدے ارر ایج کو خلاف کا خائل ثالب کرے میں کوتاھی نہ کریگا ' علط قه يُها - مكر إس كا پورا بنيعه علد طاهر به هوا - قسطنطنيه مين اسلامی حدیات اینے کمرور به نبع ' حو کامل پاشا کی کوششوں ہے دے جانے ۔ پس اسکے لئے اس نے بھی ردردست دناو اور دھکمانہ دەمكى كىصرورت ھوئى ـ

، اس اِنگلو رشدن " اطالوی " سارش ع سب سے احیس حلے ملی حدگ ملعال صوب دھمکی ھي کي صورت ميں بہيں رهے ، بائلة اسكى العدا يهى كردى، كئى سيلعاريا اور سرويا پر ايك حد تسك ( آسترنا ) 8 رعب عالب تها اور اگرجه ان ملكين سين جدگ کا صفواری مادہ عوام میں حد سے ریادہ رور کر آیا تھا ، پھر بھی یہاں کے پادشاہوں پر اس کا اثر زیادہ بہیں پڑا تھا۔ دریوں ایچے کو رو کے ہوگے بیٹیے تیے ' مکر شاہ مانٹی نگرو ' حسکی بنتی ملکۂ اطالیہ ہے' اس بات پر آمادہ هوگفا آور داماد کی حاطر آسٹرنا کی بھی دارامگی کا حیال دل ہے دہلادیا'' سلطان کو اُحری دھمکی اعلان حلک' اور عملی معاصمانه کار روائی کے در نع دنسی گئی " اور آج هم سن رفع هیں كه وه شرمناك معاهدة جسكا مطالعه سلطان من كيا كيا بها - اطالويون ے ساتھہ مورما ہے اور اُس پر منظوري کے دستعظ بھی کیے جار ہے هیں ا میری رائے تر یہ ہے که عثمانی خلاف ع اس بقیه اسلامی اقتدار کا حو اسے بحیثیب حکومت کے حاصل مے ' اس کارروائی کے التربع بالكل حاطمه كردنا كيا ىاتى آيىد**د** 

المي قاريخ كو شريعي باشا المويد كو تار ديتے هيں " ( جنگلها ) ميں كل ہے ايك شديد معركه حاري تها " دشمن كے ميمده كوعظيم الشان شكست هولى - نظل الكنير - محمود محتار باشا كے رير كمان موج بے ما مرق العادت شجاعت و نسالت نكهائي - ٨ هزار دلعاري كرفتار هرے اور نہما سي تربيں اور دھائر جنگ عنيمت ميں هاتهه آيا -

#### موجودہ حذک ے متعلق اہم معلومات

--- \* --تارہ عربی و عثمانی **ناک ہے** -- \* --ترق تلعسسی

الموید کا نامه نکار قسطنطینیه سے ۵ نومنو کو لکھتا ہے:--

داطم پاشا جس رقب مددان حلک پہنچے میں تو یہ وہ وقت تہا کہ فوج کی قلب موسم کی دامساعدت اور عیسائی عثبانی موج کی عداری سے عثبانی مشرقی موج قرق کلیسا کے چھوڑ دینے پر محدور هو چکی تهی اور (دنطامات و حالت بہت افتر تے اکثر اسی داخل پاشا کے پہنچنے هی حالات حدگ دالکل بدل دے اور اسی تھوڑی سی موج کو لنکر مدرکلاً علیالله حلک حاری کردی - یہ حدگ پانچ دس تیک مدوادر حاری رمی اور بلعاریا کو اسقدر شدید نقسال پہنچا کہ گذشتہ پورے تدل همتوں کے اندر محموعی حلک کے اندر سعدر نقصال بہوا هوگا -

اس عنگ میں شرقی فوج کا میمنه ندستور مصبود معتار پاشا ع ربر کمال تیا ؛ حس مے حدی عے پیلے مو دانوں کے اندر عی حریف کو عظم الشبال شکستین دین <sup>و</sup> آور آگے توفکے نازها انکے سامان حداث در سعاعانه منصه كرليا -اسكے بعد يه حصه ( مناز حصار) کی طرف نوها ' اوراس تمام عوصه میں میسو اورفاب دوادر بلغاري حملون كوروكنا رها-اور باوجود قلبه فوج واسامان حداث عر مردده دشمن کو سعب نقصان کے ساتھ پسپا کردیاگنا -للکس عثمانی ارکال حداث ہے اسکے بعد چاہا کہ الکی فوج دشمن کو گھیر لے؛ انسا هونا ممکن نه بها ؛ کنونکه انکی تعداد بهت کم بهی اور النسک مرید کمک بہت پہنچی تھی یس طے پایا که موج کی اللدائي صفيل حمرتي كرديجاليل اور استحكامات چلاحا كي طرف واپسى كا حكم دنا حاك ناكه وهال العدة قدامات كا انتظام كيا حالت -کل دن دک موج کی یہی حالت بھی ۔ راپسی نے متعلق عبدی شہادییں مرحود عدل که فالکل انتظام کے ساتھہ ھوٹی۔ فوج میں کسی مسم کی ہے فرننٹی یا پراکنٹگی بہ تہی - اس نے صاف طاهر ہے 💃 کہ عثمانی مراج کو تلعاریوں کے نہیں بھکا یا ' اللبکہ وہ خود مصلحہ پیچے هٿ آئی بهی -

لدک بلعاریا کے عثمانی موج کی واپسی کی خو تعصیل بہدھی هرگی ' اسمیں عثمانی موج کے مقصابات اور اپدی عبائم کی معدار میں خوب دل کهولئے کدت بیسانی و بہتسان سوائی کی ہوگی - حصیفت به فے که دولت عثمانیه کے مقابلہ میں دفعہ خسگ سروع کی گئی ' دشمن کی موحدں نہایت تیزی کے سابھہ هر طوب سے اسوتت بڑھکر معدم ہوئیں ' حب که وہ موج کی کافی تعداد حمع بہدں کرسکی تهی - دنیا کو تعصب کونا چاهیہ که حس وتت بلعاریا اور اسکے پس پردہ معاوں دو لاکھہ کی حمیعت وامر علاوہ سرویا اور مانٹی نگرر کے ' میدان میں نہیج رفے تیم ' اس وقت کل ۔ به هزار بے سامان موج مصطبے پاشا سے لیکو ایڈریا نوپل تک

مُرحود تهی لور دیگر مقامات میں بهی کوئی مؤود کمک بہیں پہنچ سکی تهی - یہی سدب فے که عثمانی دوج مصطفے پاشا او و قرق کلیسا میں هے آے پر مصور هوگئی کیکن دا ایں همه مواقع کسب اس عدگ کے پورے حالات ددیا کے سامنے آئیں گے تو اورج کو دیکھا که اس چو طرف حملے کے مقابلے میں عثمانی فوج کے دیکھا که اس چو طرف حملے کے مقابلے میں عثمانی فوج کے عیسی مدافعت کی اور حملے آوروں کی زندگی کا جس طرح درسوں کیلئے غاتمہ کر دیا \* اسکی نظیر مسیعی بورج لائی دیں دیسی تاریعی مدافعتوں میں بھی بہیں دیسکتا -

لیکن یورپ کے اغتارات کی یہ حالت ہے کہ رہ صرف دشمن کی خبریں شائع کرتے ہیں اور دیدہ و دادستہ حق کر چھپانے کی گوشش کرے ہیں ۔ اغتار طال میں آپ کو اسکے علام اور کچھ بہیں ملیگا کہ آج مسلال مقام کے معرکہ میں سرویا کو ۱۰۰ تربیں ملیں ۔ کل کے والی معرک میں دوریا کو ۱۰۰ تربیں ملیں ۔ کل کے بلغاریوں کے عثبانی موج کو سعت شکست دی ۱۲۰۰ هزار عثبانی کو گرمتار کرادے ۔ دس هزار گھروے ' اسقدر دائریاں ' اسقدر سامان حسگ گرمتار کرادے ۔ دس هزار گھروے ' اسقدر دائریاں ' اسقدر سامان حسگ ملا ۔ ہم یہاں ان خدروں کو پوہتے ہیں ' اور هدستے ہیں ' کیونکہ ان کا دسواں حصہ بھی دہ مشکل صعیح ہوتا ہے ۔ اس سے ویادہ عصیت ماحرا یہ ہے کہ معرکہ قرق کلیسا میں حکومت بلغاریا کے عثمانی تربیں کے مشہور کیا کہ دلغاریا کو ۱۲۰ قربیں ملیں ا

معمود معتار پاشا نفصله تعالى نصعت تمام مهدان حدگ میں عثمانی شعاعت کے حو هر دکھا رقے تیے مگر ان بداندیشوں ک اوادیا کہ گرفتار هر گئے - اس سے ریادہ عصب یہ کنا کہ پردس عزدر نفید حیات مرحود هنی اور دنیا میں مشہور کو دیا کہ انہنی محکمہ حدگ کے حکم سے گولی ماردگئی - اس حدر کی بنا پر دہی مصری احدارات کے حاددان حدیرہ کو محاطب کرکے تعریب کے مصامین تیک لیکھنا شہروع کر دے -

بدشک عثمانی موج پنچے متّی - اور کیسے به متّتی که معدور بھی۔ مگر اس طرح ہلی که معرکه میں جلنے شہید ہوے ا اس ہے کہیں زیادہ دشمن کے تو تیع کیے ۔ عبیمت میں سے شمار توریل اور دکائرت دیگر سامال حدیث ملا - هوارها آدمی گرفتار کیے - عثمانی موچ نے کوئی معام سعب مدامست سے بیا نہیں چهوڙا ايه ايسي فات هے که استام اعتراب دشتمن بهي ايدي رہاں ہے کر چکنے ہیں۔ مگر اسکا کینا علاج دہ دشمی تعبدان ہے کہنی زبادہ بکلے ' عثمانی ارکان حدث کا یہ اندازہ تھا کہ چاروں راستس و لاکهه نے رائد فرچ حمع بہدل کر سکتن ، عدمیں نے م الاکهه وہ عرار حدک آرا ہوسکیں کے - لوکن میدان عدف میں معلوم ہوا که حدی آرا مرج کی تعداد ۷ لاکهه سے بھی ریادہ ہے اور دعی ادبارہ کرے رالے تو کہتے ہیں کہ ۸ لاکھہ بھی - یورپ کے مستند اور رقیع حراقد كا نهى ايشا هي بيان ۾ - يه تعداد ان يوناني؛ ماليسوري؛ اور عدار عيساليونك عازه في حر عثماني ممالك مين تنخ اور حدك ع چہڑے ھی دشیدوں نے حائر ملکئے یا حدیوں نے کاؤں حالانے ، تار کات دری<sup>م</sup> عمارتس معہدم کردیں پل ازا دیے اول کی بئریاں اولت دیں ۔ اسرقت درات عثمانیہ عصیب کشمکش میں تُھی ا نہ سرف چار بیرونی دشمنوں سے مقابلہ کرنا تھا۔ در محالف مقامات پر بھایت تیری ہے ہے درمے حملے کر رہے تیے طاعه ان لاکھوں اندرونی دشمنوں كا بهي معامله كرما تها ' حر متعرق مسادات دريا مرك دولت عليه مو یکسوئی کے ساتھ دشمی کا معابلہ کرے بہیں دیتے تیے ۔

گھنٹوں دشمن کے پھٹنے رائے کولوں کے مدید پر جمبی رہی ہے۔ یہ ایک فہاست سحت دارک سرقعہ تھا' دشمن کے مہلک کولٹی کئی ہے اماں دارش ھو رھی تھی ' مگر دارجود اسکے ٹرک پورے استعلال کے ساتھہ کولوں کے سامدے کھڑے رہے ' وہ دہ تو آگے دومہ سکتے تیے ' آوردہ چاہئے تیے کہ پیچیے ایک اِنچ بھی قدم ھٹائیں ا

ادھر تو دوسری کور کے سامنے یہ رہوہ گدار لوائی ہورہی تھی ' گدھر فلعاریوں نے عدد اللہ کی دوج نے قلب اور میسوہ پرکٹی حملے کر دیے تیے 'حوکسی طرح آدھر نے حیلے سے کم سحت بہ تیے - اِس حصے میں چوتھی کور تو 'باکس بارر کے سرت پر تھی - اور پہلی کور لولی دوعاس اور ترک نے نے بیچ میں -اِس حیلے کا سازا رور چوتھی کور پر پڑا - حو غرد ھی کم رور ہورھی تھی - اور یہی وہ حال بار کور تھی جس نے شب گدشت کو پہاڑیوں پر نے آن تمام مورچوں کو حو لولی برعاس نے سامنے تھے - دشمن سے محصوط رکھا تھا -

یہاں بھی ترکوں کی مدابعت کا راستہ عشمی کے بویجائے کی بوھی ھولی گراسم باریوں نے مستبرہ کر دیا - رھی ترکی ما كامي كي اصلي علت يعش آئي كه بركي الأثريان گوله ادارود کی کمی کے سنت سے جنگ میں کوئی حصہ نہیں لیے سکیں ا ما وحود اسك اس پيدل مو ح مد حوالمردون كي طرح لوك كي لوقع کی جائے لگی، حو ماقہ کشی اور "نکان سے بھم خان ہو رہی بھی ا دں بھر بلعاری ترکوں کے مدسرہ کی طرف بوہنے چلے گئے ۔ حب ریلوسے اِستنشی پر قنصه کرلنا ' تو وہ جوتھی کور کی حدود ع آگے تک بهدل گئے۔ جوبسکه اب راہ کے مسدود هو حالے کا حرب پیدا مرگنا تها ' اسلنے چربھی کورکو مصدراً پیچے مثنا ہوا۔ صائم پاشا کے رسالے سے پرری حوالمردیی کے ساتھہ جاھا کہ بومکر دشس کو آگے بوعدے نے روک دے ' مگر اِسکی بھی کوشش رائگاں گئی ۔ اور دشسینوں کی موقعاک گولفہ ناوی کے آگے ہار ماندہ ہوا۔ کیوسکہ ترکوں کے پاس گولہ دارود ھی نہ تہا ' حس کے تغیر ایت محمل شعاعت اور خانفروشی کام نہیں دیسکنی تھی ' عبد الله اور آنکے اِستّاف کے افسروں کو حو ساکر کوئی کے سامنے نے -دسمی کی دھواندھار آنشیاری - حو اِس رقب فوج کے نافس نارو پر مو رهي تهي ، جرتهي کور کا رفته رفته گهرتا حانا اور پسيا هونا ، صاف نظر أرها تها - اس نات كا حطره هر العطه الترهكا حاتا بها كه کہتی یہہ آ تر اس حصے کو گیمر نہ لیں ' اور پہلی اور دوسری کورے شور لو تک واپس حالے کے رامیتے کو معدوش نہ کر دس -

دو سعتے تعدد الله كى موچ كى حالت يا لك الرك موگئى - ياس كا عالم چها گيا - امسر لوگ سب ك سب در دو دو كى حالت كا عالم چها گيا - امسر لوگ سب ك سب در دو دو كى حالت آتر پورت كى طرف ديكه لك - إس طرف به محمود محتار بيسى كور ك ساتهه نزهه آك كى حال مروشا به كوششيں كر رها بها أ اور صبح بے لے كر إسوقت تك الك سحب اور حورور حدگ حارى تهى - كو قبيك قبلك كوئى بين كهد شكنا تها كه حالت كسى هے كا لكن تاهم پهتتے هوئے كواوں كي دهرئيں ہے إس بات كا مات بته جلتا تها كه تيسرى كور انتك استعلال ك سابهه آگے بوه بي بيلى آرهى هے -

حدرسان حدرین لے لیے کر پہنچے تسے کہ محمود محدار اپ
سامنے \_\_ دشدوں کو مثانا موا اور داستہ صحب کرنا هوا ' نوهنا
چہلا آرما ہے - دشمن کی حروج اِس کا مقابلہ کر رهی ہے
اس میں ے ترتیبی اور ندانتظامی پیدلدی جاتی ہے - آمیدہ ہے
کہ سہ پہر دوئے دو درسری کور کے نائیں نارو نیک

اب میں اس نیصاد کی جلگ کا اغتتامی حصد بیاں کرونگا ' جو مثل ایک قراما کے افساند غیز ہے - میکن ہے کہ اِس لوائی کا شمار دنیا کی معبودے چند قطعی لوائیس میں کنا جائے ! می الرابع دو پہر تک معمود معنار حس دلیری اور جان داری سے دونے موسے چلے آ رہے تے وہ ایک تعصب اسکنر اقدام تھا 'لیکن ادسوس کہ تیں دھے کے بعد ہے حالات منعیر دو گئے اور اسکا اقتدام یا لکل روکدیا گیا -

عدد الله اور آسكے إستاب ع افسروں ع صاب سمجهه ليا كه مالب قريب قريب مايرسي كى ه " تاوقتيكه اس آهري وقت مدن بهى كوكى ايسى تدبير اهديار به كي حائے " جس بے لوائى كا رح پهير ديا جا سے - وائرلو مين بيوليں ہے گروچى كى آمد كا أس امطراب ع ساتهه انتظار به كنا هوكا " حو إس وقت عدد لله ع دل ميں محمود محقار ع بزهه آئے كى هدر ع لئے موج ول بها - صاب طاهر بها كه اگر دسمن كى آس صعب كو حو دوسري آرمى كور ع معادل هے - آلت به ديا حائيكا " تو مددال ها تهه بے حانا دهنگا -

درکی موج دی إس رفت دی حالت مدن پہر ایک دار دما اور - جودهی کور کے بسپا هوکو پیچیے هنادہ ہے جائے سے اِنکا مسرو دائکل دشیس کے درجے مدن آگیا تھا - پہلی کور ' حو جوتھی کور کے پیچیے هی بھی ' رفعہ رفعہ همت هارتی حاتی تھی - درسری کور اگرچہ فارجود دشمنوں کی حوففاک گولہ داری کے اندی حکمہ پر قائم بھی ' لفکن مات نظر آ رہا تھا کہ حود دومکر حملہ کر دفعا اب آسکیے بھی اِمکان مدن بہدن رہا تھا - دائیں حالب سرے پر پچھلی صف میں تدسری کور بھی رکی هوئی مات سرے پر پچھلی صف میں تدسری کور بھی رکی هوئی تھی - ایسی حالب میں اگر محدود محدار اب بھی پسپا کر دفا حائے اور چربھی اور بہلی دور درا اور دور سک پیچے هنادہی حائے اور چربھی اور بہلی دور درا اور دور سک پیچے هنادی حائے ' دو دوسری کور کے لئے حریصف دائرے کے قوس کے موکو حائے ، پر موگی ' یہ حطود پیش آ حائیگا کہ کہیں دھیہ موج سے الگ ہو کر دائیں گھر تھ حائے ۔

#### عردی و ترکی 3اک سے تار دوفیاں

شور لو پر عثمانی قنصه

( انصولی حصاری ۱۱ نومتر )

هماری فرجے موضع (شور لو) دو ایک شدید معرکه کے ددد کے واپس لیلغا - بلغاریوں کو سنعیت نعمان برداشت کرنا پڑا - هماری فوج کو عنیمت میں چند توپین (ور سامان جنگ ها تهه آیا -

### چلما میں ایک عظم الشان کا میابی

۳۹ برپین و دخائر خنگ ۴ هوار بلغاری قیدی ، مع**تولین** و محروحین بیشبار-

( ۱۷ انصولی حماری )

مدش عثمانی اور دلعارنا میں ایک عراباک معرکه هوا مسمیری هرار دلعاری قدد هوسه ۲۰ توپیس علیمت میں ملین اور انکے معتول و معتول الله الله العزبر اس معرکة عطیمه کا حاتمة دهی هماری کا مها ی پر هوگا -

ٹر انہوں کے یہ عدر کرے صاف اسکار کردیا که میں صوف ۱۵ ہزار فرچ سے ایک لاکھه دیس هرار در چکا هرگڑ مقابله نہیں کر سکتا کمراہ میری درج کتبی هی شجاع هر۔

## غازي مختار باشا كا بيان

#### عثماني درج کې مِن*ڪا*لات کی نسست سندس

عاري محدار پاشا ك ایک فرانسیسی فامه نگار سے دوران گهتگو میں فرمایا كه رسد پہنچا ك ك ذوایع همارت پاس بالكل نہیں هیں - فتیحه یه هوا كه همارت نهادیر سیاهیوں كو چار چار دن تُسك ب آب ر دانه لونا پڑا - ایسی مالت میں اگرترق كلیسا سے پینچم نه هنتے تو كنا كرك ؟

عثماني قواد (كماندر) ك عور كيا كه باين قلب تعداد و عدم أدرقه و سامل يهال وهنا مناسب بين - الكو ايك ايس مهدال كي حستصر بهي حهال وه مريد كمك كا انتظار كرسكيل اور حر الكي، قوحي بعل و حركت ك لين مناسب هو - اس مقصد ك لين چنلها ه ميدان سب سے رياده موروں تها - چنانچه اصروں ك اسي ميدان كي طرف هنگ أك كا حكم ديديا -

یہاں هماري موج آے والي موج کا انتظار کرسکتي ہے اور موج کے دونوں دارو یعنی میمنه و میسوه بهایت سوعت سے آگے نہی دوهسکنے هیں - قلب کے لینے یه داکال آسان ہے که دوادر اقدام کرتا و ہے -

### للغاريا ك صطالم

(۱) ارائل اکتوبر میں چند مسلمان استیشی پر گئے۔ رہاں چند عدسائی بلغاریوں کے ملکر افکر اسقدر مارا کہ یہ هوش هو گئے۔
(۲) (در عابحار) کے بلغاری (اود اللر) کے مسلمان باشدیوں کیر چڑہ آئے۔ کچھ بر بھاگ گئے \* حر بھے \* انکر بلغاریوں کے قتل کردیا ۔ اسیطرے (بادارکوی) اور (محمود کوئی ) کے مسلمانوں کو بھی نکثرت معدل و مصروب کیا ۔

( m ) رار عرد کے ایک مسلمان ہے ایک ہوار پاوٹڈ مہمی لئے ۔

( ۴ ) (اسکی حمعه) کے لوگوں سے قمام دکانیں بدن کردین ھیں اور مسلمان گھروں میں جہپ گئے ھیں ۔ کیوٹکہ ٹکلتے ھیں خو عیسائی مسحر کرے ھیں اور طرح طرح کی ادبیتیں پہنچاہے ھیں ۔

( 0 ) بلعاري حكومت نے قرح كے ليے جدرا مسلمانوں كے بيام حامور ليلئے هن - دستكاروں كو نگار ميں پكوليا گيا ہے اور آن سے سب و رور فرح كي حدمت گراري كولئي تعالى ہے - بلعاري مسلمانونكے كهروں ميں كهس حالے هيں اور ثقد عله رعيوہ بير كيهه بالے هيں اللہ آتے هيں - مردوں كو پكر ليسائے هيں اور ال سے مسلم پرليس كى حدمت ليتے هيں كيونكه مسلم پرليس حسفير بيئ وہ موج نے عمراہ چلى گئي ہے - راہ ميں مسلمائوں نے حسفير هر مسيدين اور مسرے پرے هيں سب پر لهكر نے رهدے نے هر مسلم كر ليا حاتا ہے -

(۱) ( علي پولی ) میں قریباً حب مسلمان هیں۔ وهاں العاریونکے طلم اس درجہ وهشیانه هیں کھائوئی مسلمان اسکو سنکو پی آپ میں نہیں رہ سکتا ' بشرطیانه مسلمان هو۔ جان و مال تو ایک طرب رہا' مسلمان، عورقوائی اعقب پر بھی جملے کیے

جارھ ھیں۔ اسوقت نہ مشکل شہر بھر میں کولی لاسی دوشیزہ لوکی ملے گی' حس کی عصبت انکی دست دوازی ہے 'معقوط رھی ھو۔

(٧) معمد شاري العددي معلى طي پرلي ك كهر ميل المعاريون المعمد شاري العددي معلى يوري كي طرف مست المعاريون الماليك المراتكي يوري كي طرف مست المرازي كرنى چلاني و رزادے كالئے اليه تو الكو استقدر مارا كه ريست كي اميد نہيں -

(A) ادهم رومي المدي الكتوكي الخبار كا الايتر هيل الكو قيد كرديا ہے - نہيں معلم ردد آبي هيل يا نہيں - كيونكه سنا ہے كه قيد يون كو كهانا نہيل ديتے - اور كولي يا تلوثو ہے مارے كے بدلے ماتے كى تكليف ميل منتلا كركے مار تالتے هيل -

#### شتلجا ميس اجتماع افراج عثماني

( ار تسطنطنیه ه نومدر)

اس شدید حدیگ کے دور حرعثمانی شرقی دوج ازر جدود دلماریہ میں م یا و دن تک هربی رهی عاری برج نے یہ هی معاسب شبیعها که خط چٹلھا کر آئدہ کنٹے اجتماع ادواج کا مرکز دلانے - امید فے که اس سے هماری قرق قلعسی کے نقصانات کی تلاقی فور خائیکی - ایسی خلیگ میں خو آخکل جاری فے صوب ترق کلیسا کی ناکامی کرئی مہتم بالشان بہی هوسکتی - حدیثی نقطه خرق کلیسا کی ناکامی کرئی مہتم بالشان بہی هوسکتی - حدیثی نقطه خیال سے بیصله کی مقامات قابل اهتمام و بیصله نی هوے میں جی کے نعل حدیث کا حاری رهنا نا ممکن هو حاتا ہے - میں مداسب سمعهنا هوں که محملاً احر ترین معرکه کے حالات بیان

قرق کلدسا کے آغار حدی میں ہم بالکل متصیاب تیے ۔ بلغاری میدال حدیث میں اپنے محررے ر معبول اور د عائر کی معدار کثیر جھوڑ چھوڑ چھوڑ کے بہاگ رہے تیے ۔ بلغاری افسروں نے موج کی یہ حالب دیکھی تو اسکو محصلف موقیوں لیے بدعه کونا شروع کنا ' اور اس عرصہ میں ایک عظیم الشال کیک بھی پہنچکئی ۔ سب نے ریادہ یہ که روماندائی طوف سے ہواروں کی تعداد میں والندو آگئے ۔ ان والنڈیورں میں بہت ہے اسر بھی شامل تیے ۔ بئی کمک آور روسی ورومانی حمصت نے دلغاری موج میں انٹی طاقب اور روسی ورومانی حمصت نے دلغاری موج میں انٹی طاقب پیدا کو دیے ۔ اسوقت بلغاریوں کی طوح میکو بھی کوئی تارہ کیک موج میں جاکر دم لیتے ۔



مــو جــودة جنــگ ارر عثماني مشكلات (مقنس ار حوالد إستانه)

(۱) ریاستہا متعدہ عرصہ سے جنگ کے لئے تیار هو رهی تهیں - اعلان حدگ اسیں ناهم طبے یا چکا تھا - یہ معش تیاس هی نہیں الماء عدی نہیں ناکہ میں راتعہ ہے - ایک روسی اخدار اعلان حدگ سے ایک ماہ تدل پشینگوئی کر چکا تھا کہ ۱۵ اگتر پر کو اعلان حدیگ هوگا - لیکن دولت علیہ حدیگ طراباس کی طرح اس موقع پر بھی دول کے پروریا اتوال کو داور کوتی رهی اور وقوع حدیگ کی تصدیق نه کول کی اور کوتی مدیشف موگئی اور کی ایکن کہ ۱۷ اکتر در کو حقیقت مدیشف موگئی اور مشمنوں نے اعلان حدیگ کردیا -

اعلان حدگ کے بعد دراب علیہ کے اداصولی سے لشکر روادہ کردا شروع کنا ' لیکن خواہ کتنی ہی حلدی کی جاتی' مگر دشمنوں کی برادری بہیں کی حاسکتی تھی۔ کیونکہ وہ بینے سے تیار تیے' ایکے شہر تسگ اور صعتصر تیے' اور اس پر صرید یہ کہ میدال حدگ کے موقع بہت قریب اور سرحد دائیل متصل ۔ اسلئے انہوں کے فوراً فوج حمع کولی اور سرحدوں پر پہنچ کر عثمانی حدرد میں نوھنے لگے ۔ حب که دشمن اور سرحدوں پر پہنچ کر عثمانی حدرد میں نوھنے لگے ۔ حب که دشمن کی طرب سے اس حد تیک کار روائی ہوچکی تھی' تو اسوقت دولت عثمانیہ انا صولی ہے موے نہیم وہی نہی ا ا

نارحود اس کوشش کے خو دولت علمہ کے دوج کی روانگی میں کی پہر نہی س لاکھہ سے ریادہ تمام مقامات حسک میں حمع نہ کوسکی - یہ ایک رار ہے حسکا ادشا پنے ممکن نتہا ' مگر چونکہ نتائج طاهر هوگئے هیں' اسلئے اب انکے اظہار میں کوئی حرج نہیں ۔

(۲) عثمانی دشمن کو نہایت حقیر رکمرور تصور کرے تھے۔ حس افسر سے پرچھا جاتا تھا ' یہ جواب دیدا تھا کہ میری طاقب کامی في معنى يه نه تي كه در حقيقت آن كو اپنى تعداد ر سامان حدیک کی طرف سے اطمیدان تھا ' بلکھ راقعہ بھ بھا کہ رہ موجودہ ریاستوںکی فوج کو حقیر سمحہتے تیم' اسلئے یہ حیال تھا کہ اگر اتعاقاً ہم ان سے تعدداد میں یا ساماں میں کم بھی ہویگے ' تو بھی العلى شعاعت وحدك حولى كي وجهه مع عالب وهيدكم - حالامكه يه الكي سعت اصولي علطي هِ " حصوصاً ايسي حالت مين حب كه ماهاریا کے ایک ایسی القاعدہ معرح تیار کرلی ہو' حربورپ کی بہترین باقاعدہ مرحون کے نرائر ہو - یونان کے اُپنی موج کی اصلاح کولی ہو۔ سرویا ہے بھی لشکر میں عیر معمولی اصافہ کر لیا ہو ' آور يه چهرتى سي رياست مائتي بيگرو ۴٥ هراركي حمعيت مراهم كرليد کیلیے مستعد ہوجاے - پھر سب نے ریادہ یہ کہ دول یورپ انکو در پرده مدد دے رفے هوں- هزارون روسي حديد مدها افسر اور كما نكر تم والنتير سكو بلقا بي موج كي طرف سے لؤك جاتے هوں -مالي مداد کے شمار دنی جا رهي هو - اور رو سي حديثي جهار علانيه طور پر (طرنه ) آتے هوں اور هر قسم کاصر ورمي سامان پهنچاتے هوں۔ ( س ) بلغاري اس يقين كے ساتهم لڑتے تير كه سارا يورپ انكى پشت بدادی کے لیے صوبرد فے ' حراد وہ عالب عوں یا معلوب قرکی انکی تالشت بھر زمین نہیں لے سکتی - اسی صرورت سے آعار حداث میں دول ہے۔ اعلی کردیا تھا کہ بلعان کا نقشہ کسی عالب

میں نہیں بدائےگا۔ لئاں عثمانی کی حالب اس نے بالکل معتلف تھی۔ اسکر یقیں تھا کہ حواہ کتابی ہی شابدار کامیانیاں لیے بعیب ہوں اور کتدی ہی درزشک وا دشمن کے ملک میں بڑھتا ہوا چلاحائے '

مكر حيال سے وہ كيا ہے وهيں أسكو واپس آنا پونكا -

( ع ) لوگ کہتے ہونگے که ارداوط ، وہ حودریر و حشعر قوم ، کہاں هِ ؟ مگر ان كو نتانا چاهتا هول كه ارباؤط اب بهيل رهے - بنشك المدل سے چند ہرار نظور والعقیر کے شریک حداث ہوے کنکل اس قوم کی تعداد کے لحاط ہے۔ انکی تعداد نجیم نہی نہیں تہی ۔ اربارطیرں کی طرب ہے یہ عدر دیا گیا تھا کہ اسلحہ لے لننے کی رحہ سے رہ بے دسب و فارو **ھیں مگ**ر جب دولت عثماندہ نے انعیں ھتہیار تقدم کینے ' تو کچھ تو هتیارلیکے چلے گئے' اور بعصوں ے دولیت عثماندہ سے انتقام لیدا چاہا " چدانچہ اکثروں کے ترکی انسروں کا نعائب کیا اور نعص سرویا کی موج میں چلے گئے حو عرصه درار سے ان میں دسائس کے حال پھیلا رہی تھی ' اور حسمدن کرمتار ہوے کے بعد وہ اسكى محالفت كى حوات بهيل كوسكتے تيے - اسلامي دندا كو عنقريب ان مسلمانوں کی پوری حالت معلوم هو حالیکی اور یه بهی معلوم هر حائيكا كه أن مسلمانون ہے " حو الطندي رسم العظ ميں اللهنا رسم العط قراني ع مقابله مين رياده پسند كرے هيں ' بصرت دين کی امید هرگر بہیں رکھنی چاہیے - لیکن اس موقع پر ان بلغاری مسلمانوں کی عیرت دیدی کی ہے احتمار داد دیدی پڑنی ہے حو یوماق کہلاے ہیں' اور جنہوں ہے دولت عثمانیہ کی نصرت و حمایت میں رافعی گرانقدر حصة لیا" النتم یه صررر فے که انکی تعداد بہت کم فے -(a) سامان عدا کی فراهمی حض سعب کرناهی هرزهی ہے ۔ عدا بہت عرصه کے بعد ملتی ہے۔ حتی که بعض احدثی درائع سے عملوم ہوا ہے کہ چار جار دس اس حالب مدل گدرے میں ' کہ سیاهنون کو ایک سوکها نسکت بهی بهتن ملا ۱:

(۲) آج قسطنطینیه میں ۱۵ هزار رحمدوں سے ریادہ آ ئے میں نعص کہتے ھیں کہ ان رحمیوں کی تعداد تنس ہرار سے زیادہ ہے لیکی معروحیں کی کثرت عثمانی فوج کی کمروری یا میدال حنگ ہے تھاگنے کی علامت نہیں ہے کیونکہ حسک کی حالت قدرتی طور ہر اسی لی مقلصی تھی ۔ اسکے مقابلے میں دسمبوں کی عالب دیکھدی چاہدے که همارے ایک شہید کے معنابلیے میں بلا شائدہ اعراق دس ہے کم مقتول نہیں فوے ھیں - بلعباریا کے شفا حالے رحمیوں سے نہرے پڑے میں مگر والے اعصابات کے احفا کی سحب کوشش کر رہی <u>ہے</u> اور اسمیں بڑی جد سک کامناب بھی موگلی ہے۔ (۷) همارے فرحی افسروں کا سفاست میں حصہ لینا اور اتعادی ارر ائتلامی پارتی میلدگ بے مهي عثمانی موج او صرور نقصان پہنچا یا ۔ هماري موچ میں ایسے انسر موجود تے جو تنام قسطنطینند کے رمانہ میں ہر آس متنڈ و مساد کا ' حس سے اتحادیوں کو نقصان پہنچ سکنا ہو' نہایب جوش قلبی سے حدر معدم کرے بیے ' خواہ وہ فعاتب عود کتناهی سعت ملک کیلیے صور رسال هو - ان ادسرون میں نعص نئی پآرٹی کے ایسے خامی نے خنہوں نے ارباؤط کے ناعیوں سے سارش کرآی تھی ' صرف اسلیے تاکه انعمن اتعماد و

لیکن نا این همه اگر یورپ جهرتّے رعدی سے مریب نه دیدا' اور ناب عالی ان پر اعتماد نه کرلیتی اور اسکے بعد دیعه اعلان جدگ نه هرجانا' تر هماری مرچ کی شعاعت تمام گروه بددیوں اور باهمی احتلانات کی تلاقی کردیتی' اور اول حملے هی میں صوفا پر همارے قدم هوئے - مگر معدور یوں نے هم کو صوف مدافعت پر معدور کردیا اور مدافعت کی مہلت میں حمله کی طباری تربی پڑی - کردیا اور مدافعت کی مہلت میں حمله کی طباری تربی پڑی - کردیا اور مدافعت کی مہلت میں حمله کی طباری تربی پڑی اسلامی نات کو پہنچ چکاھ که حب معمود شوک پاشا کی کہا کہ وہ حدود یونان پر عثمانی مرچ کی کمان قبول کریں

ترقی کر شکست هو -

#### عرق ما اللحم انگوری دو آتشه

• قسم کے گوشت طبور اور انگور سیس و باشہاتی وغیرہ سات قسم کے مورہ حات اور ایک سو دس ادو یہ وحتی بوتیوں کا حوضو حسب دیل فے حنکی مختصر تعصیل حسب دیل فے

- (۱) وہ حربی دوئیاں ہو رک پٹیوں میں طاقت بعشقی میں اور اصلہ
   معل کے پورا کرنے کی عوادش پیدا کرتی میں عیسے سیب وعیرہ -
- (1) وا ادویه شامل هدی خواب شده مثانه ، تهاه شده معده ، کمزور شده دماع ، صدمه رسیسده حکر ، وائل شده قوت اور اسی قسم که امراس کو مائده بخشلے میں معید ثابت هوئی هیں ۔
- (٣) وا ادو به شامل هيں حی ہے جوں صالح بکثری پيدا هوتا ہے يہي وحه هے که لاعری و کمروري تهوزے دی که اسلامال کرغ ہے دور هوجاتی ہے انسان عربه اور موتا تازہ هوجاتا ہے -
- (۴) ایسی بایاب ادریہ شامل کی کئی ہیں ۔ حس سے کمرور پہیپہرہ مصنوط ہوتا ہے وہ طالعام اور رہ لوگ حالدان میں تپ بٹ اور سال سے مرے ہوں اسکے اسکے اسکعال سے تپ بٹ ، سال اور جہاتی سے حوں آگ سے مصعوط رہتے ہیں ۔ تب بٹ بالود اور سینہ سے حوں آیا بدد ہوجاتا ہے ۔
- (۵) ایسی بایات درائس بهی مرحود هیں حظے استعبال نے وہ امواس حو الله سوما مدن حودی لگئے ہے وہ امواس حو الله سوما مدن حودی لگئے ہے۔ بددا هو کے هیں مثل نبوندا ، ذات الحلب میق الدعن ( دمه ) ، کهادسی ، بڑا اور رکام دور هو حاکے هدن اور اگر کثرت دمه یا کهانسی نے بلغم نکلتا هو تو اسے آزماؤ -
- (۳) وہ احزا شامل میں حو پڑمردہ دل اور سست خوں کو بھلا میں اور رہ کو بازگی دھھتے میں اور سست خوں کو بھلا میں اور رح کو بازگی دھھتے میں اور سب سے دومکر مقوی اعصاب رئیسہ میں دیموں محالا رحد مے کہ اسکی دو حرزاک کے زدنے سے طعدست میں سرو ر اور عم کامور محالا مے دو در دل حوادمرد اور برزما حوادوں کی طرح حم تہوکنے لگتا مے سے
- (٧) اس میں وہ دوائس بھی شامل ھیں حدیث وہ زائل شدہ ٹوٹیں پھر عود کر آئی ھیں مو کثرت مسکرات سے رائل ھوگئی ھوں یہی دامیں ھے کہ یہ عرق ماہ اللحم عجیب الاثر مانا کیا ہے ۔
- (۸) اس میں ایسی برنائی ادونہ شامل میں که جو لوگ کثرت شراب سے حگر اور یقبوں کو حراب کرکے رمشہ میں معلق ہودیٹیے موں اگر اسکو استعمال کریں تو مہلے بیماریوں سے نے سکتے میں -
- (۱) اگر آپ شراب اور اندوں کو برک کرنا چاہیں ہو اس کے استعمال سے
   رہ بد عادییں نمی چہرٹ جائی ہیں

العوص یہ عرق مؤلد حوں صالح اور مصفی حوں عمرا راحت افزا حوش مرا عوض درا واحت افزا کو میصله حوش مرا عوض والحد واللہ واللہ اسکے فید اسکو ایک دفعہ آزما کر میصله کیا جات کہ اس کو واقعی انگریزی ادوبات پر موقیت فی یا نہیں انگریزی ادوبات پر موقیت فی یا نہیں انگریزی میں حدود مرح میں ان میں صدوجہ دیل نقص میں حو ساتے از حوث و حمار نہیں - علاوہ اسکے دد مرا مولا موسلہ سے ملاکت آن میں اکثر رہریئے اجزاء شامل ہیں حو کم و بیش حوراک موسلہ سے ملاکت پر بوبات پہنچائے میں اور بیز مراب پر بوبائے میں اور بیز میاری طنائع کے اکثر موافق بہن مول سول عمادہ کے دور کرے دوا چہوڑے کے دعد فائدہ مستقل اسکے یہ مرمی کو حور سے دور کرے دوا چہوڑے کے دعد فائدہ مستقل اسکے اور عدا و دوا دووں کا کا مربی ا

- ئیں بولل ۱ روییے ۱ بول کیار روپیے درمی ۱۰ روپیه
- (۱) لئے حریدار تیست سے روانه کریں ویلو ب ایدل روانه نه هوکا -
- (۱) نیں بربل سے کم بامر رواند نہ ہوگا (۲) بدریعد ریل منگاہے میں معصول کم لگے تا اسلام قریب کے ریلوے سلیش اور لائی کا نام هوشعط لکھیں

\_\_; هــــنـــ

#### جوهر عشبه مغربي مع چوب چيسني وغيرة جس براغريري س سارسابرية بية مي

حن امراص کا عربے شد ر صد سے سلطت حسم میں تناهی کریبواڈ ہوتا ہے آنکو عرب کرے کا الد ( تار پیتو ) لاکرکوئی ہے تو یہ عومر ہے - جب بگل غیری انگیا درحه دک پبدپیکر حوں کو ردی کودے آئی وقت آسکو دوست کونا چاہو تو اس خوہر عشدہ کو اسلمبال کرو - یہ مرس کو تبرتائی نہیں بلکه مام وجردے کہوتا ہے جوہر عشدہ انساں کے حوں کر ماں کرے کی صبلہ دوا ہے - ایکے اسلمبال سے دوں کددہ بہیں ہونا - اس واسطے یہ محافظ صحت ہے - حوہر عشدہ کو میڈیکل افیسر - پروفیسر علوم طب اور حکما کے حوں سے سیست دور کرنے کا علام تراز دیا ہے - حوہر عشدہ بددیلی موسم کی وجہ سے جو جسم پر کرنے کا علام تراز دیا ہے - حوہر عشدہ بددیلی موسم کی وجہ سے جو جسم پر مارپر کا علام تراز دیا ہے - حوہر عشدہ میں اُں سب کو دور کرتا ہے - جوہر عشدہ بداریر کے داعت جب رحم یا دامور یا بھلدر یا چندل یا سیاہ داع جس پر سے چہلا مارپر کے داعت جب رحم یا دامور یا بھلدر یا چندل یا سیاہ داع جس پر سے چہلا آئر کے فوں یا دام موسموں میں رحم آئر کے فوں یا دام موسموں میں رحم یا حسم پر داے بیدنا فو یا حاس موسموں میں رحم یا حسم پر داے بیدا فو یا حاس موسموں میں رحم یا حسم پر داے بیدنا فو یا حاس موسموں میں رحم دھیور دکائے فوں یا سب کے لئے اکسیر ہے -

#### انگریزی درکانوں اور ولایت کے نیار کردہ

عشدے بوجہ آمیزش شراب ایک تو مدمنا باپاک دوسرے حوں کو کرم کردیتے ہیں ۔ فیل کرم احزاد سے بعالے میں ۔

همارے جوهر عشبة وچوب چیني کي فضیلت

یه ہے ته یه اس دیس في طنائع کے حیالات کو ملحوظ رکهه کر سود و ٹهنگي ؟ حوش خوں کر روکنے والی ادویه ہے مرکب کیا گیا ہے - جس سے حول میں ٹهنگ یددا هوئي ہے اور حوش حول دور هو حایا ہے ۔

قجودہ کرے دیکھہ لو ا جب مدیاں پھول حالیں اور واق کو دود متائے - حب جبرہ پر سیامی معلی ہو۔ جب مدیاں پھول حالیں اور واق کو دود متائے - حب سر یا داڑمی کے بال گرے لگیں - حب سرپر تمام کھونڈ دیئے سے گدم کی صورت دنجائے دو اسکو پانے سے قمام شکائڈیں دور ہو جاتی میں - درسوں کے رحم داصور ادکودر دنوں میں تھر جاتے میں -

دتي مستند شهادت ه - كه موجوده او گذشته اطعاء يكوبان هوكو لكهة هيں۔
اگر يهه جزي دوئي دديا ميں طاعر ده هوبي دو هم بهيں كهه سيّة هزاور مريس هر
ملک اور شهر ميں الاعلام هوكر ودده دوگور هوجائے - مگر چوب چهدي و عشده
علائه ورغ به پهرو به په دسيان اور حول ميں سميت حيواني يا بناني سوايت
كره به هزودي و مودي امراس پيدا هوں سب دور هو حالے هيں - حب تملم
جسم پر حارش هو - حواب اور مرطوب آب و هوا ميں وهد بند هوجاني دند هوجاني - دور

قيمت ميشيشي نين ررپ

حكيم غلام نبي زبدة الحكمًا - لاهـرر

#### يورپين ٽرکي اور رياست هاے ملقان



|                                 | 1 •<br>5<br>F<br>r | حنات مثير الدين صاحب<br>حنات يعقّون عاي صلحب<br>حنات مولوي عندالتجيد طلعت<br>حنات بني داد خان صاحب | <b>قهرست</b><br>زراعانــهٔ هلال احمر<br>ه                   |
|---------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|                                 | r                  | حداب سيد إهمه علي صلحب<br>حداث سيد إهمه علي صلحب                                                   | إن إلله اشتري من المومنين أنفسهم و اموالهم بأن لهم الحنه    |
| #                               |                    | حناب سلطان الحسن صلمتية                                                                            | <b>(T</b> )                                                 |
| •                               |                    | حدات گهاسي خان صاحب فرقعدار                                                                        | دقريمه عناب منشي امتند يرسف حسن عان صاعب فاروقي او تهرهال - |
| r                               |                    | حداب كهسيا صلحب                                                                                    | رويم آنه پائي                                               |
| ٨                               |                    | حناب زمانیگ صلحت                                                                                   | یال مجبد پرسف عس عان صلعت ۔۔۔۔۔۔                            |
| ٨                               |                    | عداب وزيرحسن برقدوار صاهب                                                                          | ياك ميشي مُنط وراهند ملعب الله                              |
|                                 | F                  | حلبات شيشاد علي سلحدار صاحب                                                                        | يلان سيد يرسف عين صلعب ٢٠                                   |
| 4 4                             | t                  | هدات اعتمار ندي صلعت أفسر                                                                          | يساب دلارز عَال صَلَّمَتِ ١٩                                |
| ( باتي ا <del>لِعاد )</del><br> |                    | ı                                                                                                  | عناب عند التعق صلحب • 1 ۴ ا                                 |



ععلى دريه ١٧ آنه

ایک بخته وارمصنورساله میرستون بزچوی مسلانتاین مسلامانده ادی

مقسام اشاعت

1 +

حسكلمسكنة : جهارشنيسه ١ حرم الحرام ١٣٣١ عرى

**\*\* \*\*** 

Calcutta. Wednesday, December. il-1912.



سازمی تیں آ:



روزانـــه

--:-

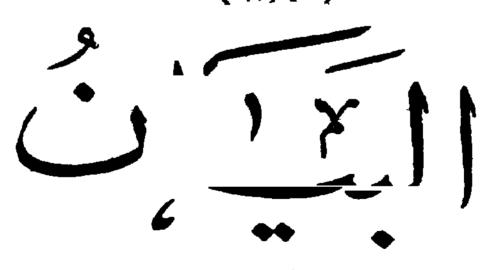
هو هفته وار الهالال كي صوري و معنوي حصوصيات كي ساتهه عنفهويات سائه هوكا

<del>--</del> \* ---

هسر مقسام پسر ایعست آبونکی مسرورت م جندو عیرمعمولی کمیش دیا جاے کا ۔ هرانتوانستیں بہت جلب آنا جاهگیہیں

-- **+** ---

مذا بان اتباس ، و مدى و موعظة المكتين ( ۲ : ۲۷ )



دفتسو الهستال كا مناهبوار رسسالسه

جسسكا اصلي موضوع يه هوكاكه قرآن كريسم اور اسكي متعلق تمسلم علوم و معسارف يو تحقيقسات كا ايك بيا فيفيوه مواهسم كرب اور ان مواقع و مشكلات كو دور كرك كى كرشش كرب جنكي رجه سر موجوده طبقه روز بزوز قرآن كلايم كي تعليمات سرا اشتا هوتا جاتا ه ليكن ساتهه هي تقويبتاً آليّه ابواب آور بهي هويك منكي بيج معتلف موصوع و بعدت ك علمي و مدهني مصامين شائع كيه جائين كي - ضخامت و مع و قطع اور حسن طبيع و بمورب كي نسبت اسقدر كهديدا كامي ه كه انشاء الله الهلال كي طرح و بهي آودو پريس مين پهلا ماهوار ميگزين هوكا و مسا تونيقسي الا با الله عليسه توكسات

Al-Hilel,

Abul Kalam Azad.

7-1, MacLeod street,

CALCUTTA

Yearly Subscription, Rs 8. Half-yearly " " 4-12.



ميرستول برخصوص مسلالتهايا استلامالهاوى

مقيام أشاعت ۷ ـ ۱ مکلاولا اسٹریٹ حكلكته

سالاته ۸ رویه ششاعی ۱ روپ ۱۲ آنه

حسكلمسكته: جهدارشب ١ عرم الحرام ١٣٣١ هجرى

Calcutta Wednesday, December 11, 1912.

**۲۲** 🚜

| م مسئلہ دیدہ دائیں                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| ے مسئلہ یونیورسٹی کی نسبت<br>عالی جناب نواب وقار الملک<br>اینی راے گرامی جو علی گڑہ گڑے |
| ٠٠٠ کې د د د د د د د د د د د د د د د د د د                                              |
| مدل شائع مرملی تهی ۱ اسکے ایک مرقعه پر انگریزی تعابیس یامده                             |
| حصیرات کے مدھنی تساہل کا بھی دود رافسوس کے ساتھے دائر                                   |
| المِا هے ' اور مثال میں نمار کو پیش کیا ہے ۔ یہ لقط نمس حصرات                           |
| کو بہایت نا گوار گدرا - وہ کہنے میں کہ یونیورسٹی حیسے اہم موضوع                         |
| ہجنے نمار روزے کے قعے کو کیا مناسب ؟                                                    |

سے مے 'یقیداً یہ نراب صاحب قدلے کی نوبی علطی ہے ' حس جَدر سے آج اسلام کے سب سے ریادہ قیمدی نمونوں کو متآسست -بہدں اس ہے مسلمانوں کی تعلیم و تربیب کی بعث کوکیسا مناسب هو سکنی ہے؟

ر ادا تتلسى عليهم اور حمه الكو هماري آيتين پرهكر سدائي حاتی هیں او تر تم ان منکسروں کے چهرون پر ک**یسی سعت ناگواري اور** الحرسي كم اثار ديكهد هو عهال تسك که قربب هر حایا فے که هماري آیتیں اور احكام سدام والون پر حرشِ عصب مين آکر حمله کر دیڈیس ا لیکن ان سے کہدر که احكام الهي كا دكر تو تعمارت لين بوي مصینت می ہے ' مگر اس سے بھی ندتر ایک چیر نمهیں بتلاری ؟ آتش سررے! حسكا الله ك مشرون سے وعدہ كيا ہے ارر وہ بہب ھی درا ٹیکا ہے۔

ايسانسا بيسات تعبرف می رحبوه الدين كعسروا المتكرأ يسكادرس يسطسون مالدين يتلون علنهم ایاسا' قل اما مشکم نشـــر من دلکـم ؟ النبار ، وعدمنا الله النديس أسفيدروا وتنكيس المصيير (v-:rr)

| شذرات                                        | ı          |
|----------------------------------------------|------------|
| يا للعار إ إ                                 | Đ          |
| مقالة افتتاحيه                               |            |
| نید اصعی بنتر ( ۳ )                          | 4          |
| مقالت                                        | 9          |
| انگلسگان اور اسلام سجر (۲)                   |            |
| مراسلات                                      |            |
| احيات دعوه فراني اور فققصياه حاليه           | <b>1</b> - |
| دىر <b>ت البلا</b> ل كي نسمت                 | **         |
| بكاهات                                       | •          |
| حطاب به <sub>وا</sub> ئٿ امرييل سيد امير علي | 1-         |
| شكون عثمانيه                                 | 1.1        |
| ائثاف حقیقت نبور (r)                         | 1 .        |
| یک دیگریی مگر مطلوم قوم                      | 15         |
| کامل پاشا کا اے دوسقرں سے <sup>شکرہ</sup>    | 10         |
| مثماني ڌاک<br>                               | 10         |
| تماويس                                       |            |
|                                              |            |

عاري ہور پاشا عربي لعاس میں جامع طرابلس پر ملم مبلیب حامع علي پولي ے ويران معراب و منبر

مععدعاس

#### هندوستان میں نئي چيز

ره کمي جو بهت روروں سے تھی اب دور هولی



قائلر برمن کے مشہور ' تہرما معلّر کی تعریف کی دابت کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے ۔ یہ والیت کے ایک مشہور کارخانہ سے بدواکرمنگایا جاتا ہے ۔ چرتکہ اسکے پارہ کی لکتر حدیث مولی ہے ۔ اسرنجہ سے کم سن لوگ ' ضعیف مرد و عورت کو دہی شناعت کرنے میں کوئی دقت بہیں ہوتی ۔ انگریزی جانبے کی کوئی صرورت بہیں ۔ هندی اور آردو حرص میں بھی تہرما مدثر دنواناگیا ہے ۔ حو ایک وربیہ کیس میں رہتا ہے اور عمله کاعد کے بکس میں معم پرچم طریقہ استعمال ملتا ، ہے ۔ ایک مرتدہ صرور منگا کر دیکھنے ۔ انگردری تہرما منٹر ایک روبیه چار آنہ

اره و " " در رویسه قالعرابین من بنده فرتارا چند دن استریش کلکت مدی " " در رویسه

### شرح اجرت اشتهارات

| نصعب کالم سے کم    | نصع كالم     | مي كالم | عى مععد                  | ميعاد اشتهار              |
|--------------------|--------------|---------|--------------------------|---------------------------|
| ۸ آنه می مربع انبج | ۷ − رپيه     | ۱۰ رپيه | ه ۱ (رپئے                | ایک هفته ایک مرتده کے لئے |
| ᄬᄬᄬᆈᄼ              | * r-         | " r-    | 33 D -                   | ایک ماه چار موتده "       |
| ນ ນ ນ ຝ) <b>ຖ</b>  | a M a        | ۵∀۰ ۳   | " 1 P D                  | تين ماه ۱۳ و.و وو         |
| " " " dij 9        | " <b>V</b> a | " ijra  | " t+±                    | په داد او په د د          |
| " " " ci) p        | ' = fre      | " Pee   | - به ساز <sup>ی</sup> هد | ایک سال 🕫 🖘 🚾             |

- (۱) گائیٹل پیم کے پیے صفحہ کے لینے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیگا ۔ اسکے عالوہ ۳ صفحوں پر اشتہازات کو جگہہ دیجائیگی ۔
- (۲) معتصر اشتہارات اگر رساله ع الدر جکهه نکال کر دیے جائیں تو خاص طور پر نمایاں رهیں کے لیکن انکی انکی احرت عام احرت اشتہارات سے پچیس فیصدی زائد هرگی -
- (٣) همارے کارخانه میں بلاک بھی طیار هرئے هیں حسکی قیمت ۸ آنه فی مربع انچ ہے چھاپنے کے بعد رو بلاک پھر ماحب (شتہار کو راپس کردیا جایگا اور همیشه انکے لئے کارآمد هوگا -

#### شــرالـــط

- (۱) اسکے لئے ہم مجدور نہیں میں که آپکی فرمایش کے مطابق آپکر جگهه دیں ' العقه حتی الامکان کوغش کی جانے گی ۔
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والوں کو زیادہ سے زیادہ ۳ اقساط میں ' چھھ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' اور سه ماهی کے لئے ۳ اقساط میں قیمت ادا کرنی ہوگی اس سے کم میعاد کے لئے جرات پیشگی ہستہ لی جائیگی اور وہ کسی حالت میں پھر واپس نہوگی -
- (r) منیجر کو اختیار هوکا که وه جب چاہے کسی اشتہار کی اشاعت ریک دے اس صورت میں نقیه احرت کا رہید راپس کردیا جانے کا -
- (۹) مراس چیز کا جر جرے کے اقسام میں داخل ہو ' تمام مشی مشروبات کا ' معش امراص کی دراؤدکا ارر مر رہ اعتہار جسکی اشاعت سے پلک کے اخلاقی ر مالی نقصان کا ادنی شبعہ بھی دفتر کر پیدا من کسی عالت میں شائع نہیں کیا جات کا -
- نوت کوئی صلحب رعایت کے لئے درخواست کی زحمت گوارا نه مرمالیں هرج اجرت یا شرالط میں کسی قسم کا رد ر بدل ممکن نہیں -

مبعوس کے ساتھہ ۔ دنیا دیکھ کی - کہ رہ اُس تصعد کے سلمنے ااکر سرسعود ہوگی ا

الہلال کے دوسرے یا تدسرے نمیر میں هم بے ایک إملائهمیه مصموں " قبطلطید میں تصابیع المحرات" کے عدواں سے راکھا تھا ' اور پھر اسکے بعد بعد بعد المدر (۱۲) امیری ایک دوسول مصموں " ترااحم المراب و تعامیل اقلم " کی ہمرحی سے اکھا تھا ۔ فاطریس کے پاس اگر الہلال کی فائل مصفوط هو ' تو براہ کرم ان دونوں اسموریوں پر ایک بلی بطر ڈال لیں ' اور اسکے بعد ( مسلم بلندی ) کا وہ مصموں نودی حو پچھلے المدر اور آج کی اشاعت میں " الگلستان اور اسلم " کے عموان سے درج کنا گنا ہے ' ساتھہ هی گدشته جند ماہ کے موادث و راقعات کو بھی پیش بطر رکھیں' اور پھر عور قرمائدی که حو خدالات و راقعات کو بھی پیش بطر رکھیں' اور پھر عور قرمائدی که حو خدالات و رامعان کی بائل معالمات تھے ) وہ کدوبکر حوب بحرف ظاهر ہو رہے ورمعان کے بائل معالم تھے ) وہ کدوبکر حوب بحرف ظاهر ہو رہے ورمعان کا انکشاف سرائر کس درجہ انکا مربعہ ہے ؟ ،

مشار ملدی کے مصابی کو آیرهائے' اس بعقرارات عصلت کو یاد کدھائے ہو محتار پاشا کے وریار اعظم' ہوئے ہی اٹلی سے صلع کر لیدے میں ظاہر کی اللی 'عدد العزیز شاریش کی گرمتاری کو سامنے اللہ نے حسکی ملا تا اللہ احارت دیدسی گئی الماور غور اکدھائے که واقعات کی اصلاب کو علا تا ہے ؟ ا

اسك بعد بارتمدت /رَّوت كأى " اور " حرب الحرية " كي رزارت قائم ہوئی ۔ ہم ہے دوسرے مصبوں میں اس انقلاب کو ایک سعب مصیدت قرار دیا ا داور قص استعابات میں داصلیت کی طرف اشاره كيا - هم ك المها: تها كه " حزب الجرية كا ينا ينال قسطنطبه ك مرتش سعارت خاے میں ساحا رہا تھا " اور یہ اس طرب انگلوہ تھا کہ علی ، پارٹی کے قیام کناہے ، ہرٹش سیارے خاے میں مصلسیں ممعد هوا کرتی تهیں ' اور (طبیعی) کے وہ اوقات قالب ہتلا دیے تے ' حدیدں کامل فاشا اور اسکے رفعا ہواں جا کر شریک صحب ہوا كرتے تھے۔ هم ك لكها تها كه "هس حال ك دينے كدليے كامل هاشا ك سترييري كي چادرج تار كالے لئے تے اور جسكے ليے اسماعدل کمال سے انگلسمان حاکر رہاں کی آھئی طلالیاں لایا تھا ا اور یہ اس طرب اشارہ تھا کہ اشماعیل کمال ہے۔ عرصہ تبکک لکٹی میں رہا تھا ؟ اور (طلس) کے اللہ سے آئے موے وہ خطوط چھاپ دتیے طیم کا حتی مس کھال ہے کی پرانٹکل سارٹین کی شہادتیں منع کی گئی تھیں۔ هم نے عدمے مولا تدن کا حکر کتا تھا ' حس نے اب البابیا ''تمیں عُمُونہ مُعَنَّارِي كَا اعْلَىٰ كِيَا فِي البِرِلْكِهَا تَهَا كَهُ " اسْحَالُ كَ سَرِرَا غَرِي مدن التآلي رهر ٢٤ تك يتوست كياكية هـ " يعنه محمل إنصين العاد وترقن كي ووارت كو شكتنت ديل كيليت الك طعاني شارش يهي كي كلِّي عَلَا - " فَلَمْ سَلَّهُ يُعْتَعِينُ 'لَكِمَا قَمَا الْمَعْلِمَ الْمَعْلِينَ إِمَا الْمِ

کیایپ کی گنہریاں کہولی گئی ٹہیں" اور اس سے مقبصود یہ یتھا کہ لی ' تہام معاہلاتِ کے اندر "مسئلة مصر" کے میصلے کی جلابی ہمی رپرری طرح شامل ہے ۔

مستر بلدی کے مصموں سے اس میں سے بھرونای کی ترثیق بھوتی ہے " اور حالات ہے نہی بکتے بعد دیگرت رطابعر بیر کررایکی صداقت منکشعب کردیمی ھے۔ایک رمانہ تھا ' میں قرکی کا سب سے ہوا بیشین روسِ سمحها حاتا،تها ' لنكن اب بي الحقدمي إسلام يا يعيب سے عوا درست انگلستان ف اور آج دنود درسال سے السلامی دبیبا کے محتیلیہ كوشون منى حركتيمه هو رها هے اسكے اينور،ايك هي هاتيه هے حركم كروها في - اتَّلَي كا عمله أني وقت شروع هوا " حت الرَّة كَجِنْر مَعْمِ پہدم گئے ' اسلامے که مسئله مصر ع میصلے کتلامے یہی وقتعا موزوں سمعها کیا تها کهر حب سعید یاشا کی روارت نے صلع ہے اتکار كر ديا " تو كامل باشا كو البايا كدا" اور ألنابنا من شورش، ببيالي كلي الله القال كدائب صلح كي كاهريس تجويركي كلي هي اير سر ایدورد کے پروب کر دعوت دنے میں که النابدا ' حرائر آیدائیں اور در داندال ك مسائل پر انحات كي حال ادمر احكم ك اجرا الله سر الترورد كرس هني أور ادفور سر سحود جوك كيليها رامل باشا - کها حاتا مے که لبنس مدن بالعرنس ، العقاد کی تجریز خود کامل باشا مے پیش کی ہے اور یہ کیا معید مے حیب آیسا هونا پیشار سے طے شدہ تھا ۔ اب حو کچھ کانفرنس میں اورکا " اسکر نہی مستر بلنك ك يوري مداقك ع ساته، سمجها ه اور تمام حالت اسقدر مات میں کہ تہورے ہے تامل کے بعد امرادی عقبل البدہ سوسم کی خالب تکلا سکتا ہے

مستر بلدت نے حس رقب نہ مصدوں کھا تھا اس رقب لوائی کے صرف بعدد انتدائی ادام گدرے تھا اور صلح کانفرنس کا انہوں کے انہوں کے کہ انہوں نے گفتی میں کافعرنس کے المفقاد کی نسبت حر پدشدں گوئی کی تھی وہ کس طرح صعدم ثانب عرفی اور حدر نے ایک حصے دی صعب کے معدم کانی معدم کیا ہے ممانب ہوا کرتی ہے ۔

المنا رقت الله اس ملک کے الله اللازة بولانا تاہین والم اللازة بولانا تعلق کانور وطربع ایری شدستوں اور مواووں کی خدریں عدر ملاقطع تبین وطرب کوراتکہ کہلتی تبی و و انتظار فولا بنا که کہدر قسطنطید کے مختلون هر جائے کی حدر روز ایصنصی کے دمدر مدر به پہنچ چکی ہوا ایس وقت همارا قلب مصطرا اور روح عملیں بهی و لکئی قاطریں متعصب هوائے که احکل ایمب که عثمانی اثنات و استحکام کی حدر پایات شوت کو بہنچ چکی ہے و شلعا انکے استحکام کی حدر پایات شوت کو بہنچ چکی ہے و شلعا انکے استحکام کی حدر پایات شوت کو بہنچ چکی ہے و شاعات اور قناهی کانوں ما عامید کو بہنچ کا اور حدگ بہیں و ملک مار قناهی کانوں ایک بیس و عمل مدن کی عوال میں کی مولے والا ہے وائی وقت یہ بہر حلی وقت مصطرب الحال اور جملس و محدوں میں سام کیورکہ اس وقت بیسورمین اس و عمل مدن کی قلوار سے مقابلہ بہا کہ حسکا جواب بہر حلی قبوار سے دیا جاتا کور ایک دوست دیا دشمن کی منام سے ویا جاتا کور ایک دوست دیا دشمن کی منام سے ویا جاتا کور ایک دوست دیا دشمن کی منام سے ویا جاتا کور ایک دوست دیا دشمن کی منام سے ویا جاتا کور ایک دوست دیا دشمن کی منام سے ویا جاتا کور کی قبوال ہیں دوست دیا دشمن کی منام سے ویا جاتا کور ایک دوست دیا دشمن کی منام سے ویا گور کی قبوال ہیں دوست دیا دشمن کی منام سے ویا گور کی قبوال ہوں :

امنیه جلے اول با شکیب ایبوب سب که دشمن آشنی انگیز ر درسب، معجرت سے

معکن عط که کلعوبس میں،انگلستان کی بافرف سے ایک بہایعی حمایت بڑکی کیلیے طاعر نی حات 'جیسے که دران کانگیاسے ایپی جمایت بڑکی کیلیے طاعر نی حات 'جیسے که دران کانگیاسے ایپی بڑوڈ شالسیوں سف اسٹیریا، کو بوسیسا اور عو ریکونیا دلائے عوسائکھاللی بڑھی ' دلیکل، یہ بھی صوف، داسلیے عولا که بسوجہ، کسی بہنید قرار اعلاء کے جو شاید، کامل بایٹا اے ساتھ عو چکا ہے ' ایک ، میعاریہ میں

خير ' جرحالب في ره طاهر في ' ليكن دواب صلحب قِعله كى تصرير منى يه چند سطور پرهكر همارے خيالات ميں ايك سخت دود انگير حنش پيدا هركئي - نواب صلحت كي يہي وہ ايات خصالص هيں ' حسكى رحه بے هم انسكى عزت اپ دل ہے نہيں سكال سكتے ' اگر چه انسكى حفاب ميں نہت سي شكاينس نهى ركھتے هيں -

يوميورستيال منائي حا رهي هين العليم ك نظام و قواعد كيليب لمعريم اور السعورد ع مواقبے و مشاعدے ميں اس قدر استعراق و استہلاک کا دعوی ہے کہ ماسوا کی طرف نظر الّیاہے کی مہلب قهیں ' تعلیم و مربعت کے افقائب کا استرعہ عل میجانا جاتا ہے کہ تكاد السموات يتعطرن منه و تنشق الرمن و تحر الحنال هذا (٩٢٠١٩) اور پھر بربیورسٹی کے مقاقب و مضائل کا ترکش جب حالی کما جاتا مے تو قم کی حیدی کو مجروح کرے کیلیے سے دوا سے امال تیر مدهب هی کا هونا ہے ا لیکن نارجود اسکے کسی بندہ حدا کو اسکا ختال تک بهدر آ دا که اگر یوبیورسٹی مسلمانوں کفلفے ندائی خارمی عے ' اور اگر اسلام ایک مدھب ہے ' جو بعیر اعمال کے فائم نہیں رمسكتا ؛ ذر مسلمانوں كے عملاً مسلمان رہنے كے السلّلے پر نهي چند لمجے صرف کیے۔ حالیں ۔ لٹکن ایسا کرے تو کون کرے ؟ علی گڈہ کالع کو يوبيررسني بنايا حاے کا ۔ يہي وہ بکميل اسلام کا نصب العين ہے " حسکا عہد ومثیای علی گذہ سے رور اول لیا حاجکا ہے، پس یوبیورسٹی ع یه معدی هنر که پیر علی گذه کی هر چنر کو ناپنے اور پهر اسقدر مالهد پهيلائيے که هرشے موجودہ پيمايش ہے درگئي پيمائش کی هو حاے - اور ترقی کے یہ معنی فنی که جہاں تیک میکن فو ' اسی پیماے کو درکنے ہے تاگنا اور نگلے سے چوگنا کرے حایقے۔ آب حس قدر بڑھنے حائیں گے، ترقی بھی ہونی حاے گی - پہر مدھب کے دارے میں علی گڈہ کی خو موجودہ پیمایش ہے ' وہ پیش نظر ہے ' السي كو المصاعف كرك هم حب حاهين يوندو رستي دو بهي دنكهـــه سکتے میں ۔

' همارے محدوم مولانا جددت الرحمی صاحب سروانی درهم هدی که تم کالع کی مدهدی حالب کی دسنت "پایه تحدی ہے گری هری ماتیں " لکھدیا کرے هو' هم نے عرص کیا بها که جب حود هی آپ یه داستان چهتودی هے تو دراہ کرم درا آگے نزهنے ' اور ان حملون پر کلیر کھدچ کو حاص طور پر توجه بهی دلائی بهی ' لنکن آج کئی هدے کدر گئے که ایکے انتظار میں چشم براہ هیں' اب اسکے سوا کیا چاڑہ ہے کہ حود هی آگے بوهیں ' اور عجیب و عریب کمنٹی دیدیات کے معدر حی بادوں کو حایدے هیں مگر بهنی بولدے ' انکو اب ویک مرده پرری فصدل و تشریع کے ساتھه پیش کر دیں ۔

کالع کے طلبا کی مدھنی خالب کی نسب انہی رہنے دیتھیے'
سب نے پہلے میں آن ارکان کالع کی نسبت " خو نعا طور پر سات

اکرور مسلمانوں کے نائب میں " یعنے آس اسلام کے پدروں کے '
خس نے پانچ وقت کی نمسار پوھنے کیلیے اور رامضاں کا روزہ

راہنے کیلیے نوص کیا ہے ' جسد تعظیق طلب ناتیں دریافت

کردی ھیں ۔

م بے بار روزے العط خاص طور پر اس لیے لابعدیا کہ احال کی تہدیب یافتہ سوسائٹی کیلیے، ان لعطوں میں سب مے ہوی جوہد :

ر ادا بادیتم الی الصلوة اتحدواها لعنا د هزوا دلک بادهم قوم لا یعقلوں

( ۱۳ : ۵ ) درقه مقصود تمام مدهبی احکام د اعمال هیں -

جس رقت مسئله التواس يونان كى علصه كي خدة علي هوا تها كي خدر آلى هـ اسي رقت هم كو خيال هوا تها كه يه ايك فرمي احداد هـ ، جو صرف اسليم هـ كه ناب عالى سرويا اور تلعاريا كـ تدلل وعاجزي سرويانه معرور بهو جامع ، چنانچه روزانه صديم ميں اس تاريزتي كم نيچم يه خيال طاهر كر ديا تها -

ليكن اب ايك تاردوتى مين خود لدى عساسي حلون كا يه خيال طاهر كيا گيا ه كه يونان كى محالفت كولي اصلى محالفت ده تهى چدانچه لدى كانورس مين وه اي وكلا بهدم وها هـ سرويا اور استريا كا مسئله ددستور هـ - والنا يم ٧ - كى ليك دار برتى مين طاهر كيا گيا ه كه سرويا ك كلى توپحاك دريات ديدرت ك كيارت بهدهدي هين "حوروماديا اور سرويا كا سرحدي

استریا کے وزیر حداث اور سیه سالار موج کا مستعمی ہوجانا بھی یعدیا اس مسئلے سے ایک کہوا تعلق رکھنا ہے -

النوا کے شرائط کی دست آور کوئی تفصیلی ختر نہیں آئی 'الیکن اب لندن کی کانفرنس مدن صلع کی طفاریان هو رهی هیں ' ترکی رکلا کا انقضات هوچکا ہے صالع پاشا وریو بھری ' رشدن پاشا وردر راعت ' نظامی پاشا سفدر خرمتی مقرر هوئے هدن ' اور بار دار بدان کدا گذا ہے کہ لندن مدن کانفرنس کے انفقاد کیلئے غود دولت عثماندہ کے رائے دی بھی - اسلسی' ناکہ انگلستان کی ووارت خارجہ کے صلاع و مشورے سے مستقید ہوا

لدن میں حیال کیا جاتا ہے کہ سب سے پینے بلعائی مقدومات کا آرکی سے مدملہ کرلدا جائے کا اور اسکے دون ناھمی حصے بحرے کی بعدت شروع ھوگی ' اور یہ بار بہایا اھم ہے - کیونکہ بلغائی دیاستوں کی ناھمی بہرت دو بئے معامات کے حصول میں جارج ھوئی ' اور ڈرئی کیلئے معدد ' تعسیم کی بحث کو پیچیے ڈالکر ' اس طرح اسکا دیعیہ حارہا ہے ۔

م دسیرتک ایڈرنا نوپل کے اطراب میں جنگ جاری رھی ' اور اسی ناریم کو الدوا کے کاعدات پر دستھط ھوے ھیں ۔ فاطم دائیا ہے مکرر دات عالی کو اطلاع دی فے کہ ھم سب سے آخر دم نیک لڑے کا منصلہ کرلدا ہے ۔

یا للاسف و ما للعار ۱۱ دنکهه رفے هنن ' اس پر بہت کم لوگوں کی نظر هوگی ۔

حب طرفاں آتا ہے' تر آسمان پر تعلی ہمکلی ہے' اسمیں روشنی بہی ہوتی ہے' انٹس آس روشنی ٹو کا کیتھئے حر اپ عقب میں طوفان کی ایک سجب تاریکی رکھنی ہو؟

ترکوں کے معاملے میں قرق قلعسی کے قلعوں کے سامنے جو طوفان او انگلستان کے نظارت خارمہ سے اٹھنے والا ہے ' اور حسکی بجلی صلح و القوالے حسک کی صورت میں جبک رهی ہے ' یہی ہے جو موجودہ شیطنس آباد یورپ کے سبسے نوے شیطان کا تحت بچھاےگا - هلاکس اور برنادی کے دیو اسکے نیچھے سے بکلس کے ' شوارت اور دسائس کے عفویت اسکے سامنے صف باند عکر کھوے ہونگے ' اسکے بعد نوے نوس کی ایک یہود بی النسل لاش ملکی حیانت کی قدر سے اٹھکر آے گی' ملک کی لفنت کا عضا اسکے هانبه میں ہوگا ' عناوی کے برجمہ سے اسکی کمر جبک گئی ہوگی ' اور اس ہائیت مقموع اور صورت اسکی کمر جبک گئی ہوگی ' اور اس ہائیت مقموع اور صورت

مصر کا دائمی اور مستقل قاصه حاصل کو لیا ها۔ الرق کچنو مصو
صیل حو کچهه کو و فرق هیں 'وہ اس امر کا ثنوت دیں فر که انگلستال
ایک مسئله مصر کا فہا حلت فیصله کو دینے کیلیے دیقرار هو رها فرا
گر پہلا نقشه کامیاب هوگیا هوتا 'اور اللی طراداس پر تابس هو حالی
قر کب کا فیصله هو چکا هوتا 'لیکن کامل پاشا کی ندولب اب بھی
کچهه فہیں گیا فر حورت الوطنی پر پ در پ مقدمات 'اور بالاحر
قومی جماعت کے آخری آرکن (العلم) کے بعد کو دینے میں بھی
ہیت سی مصلحتیں مصمر ہیں۔

"هم ال حیالات کو پیچهلی اشاعت ہے "هم ال حیالات کو پیچهلی اشاعت ہے "مگر پیشر طاهر کردا چاهیے دیے" مگر پیشر طاهر کردا چاهیے دیے" مگر پیشر اس حیال کے حاصرش کردیا که رقب دارک" اور حو کیچهه طوح کی اشاعات ہے دهمی عیر مستقل طبیعتیں افسردہ هو حالیں ۔
لیکن اب دیکھنے ہیں تو العمد لله اپنے احوان ملب کے مرحودہ کوش دینی اور عیرت ملی کو اس ہے ددرحہا اردع پانے ہیں که وہ ان حالات ہے متاثر هو - مسلمانان هدد کو صوب اپدا مرص محسوس کونا چاهیے ۔ حو لوگ ترکوں کی مدد کو " حق احوت" یا کسی آور ایسے هی لفظ ہے تعددر کرے میں " وہ در حقیقت سے درنکر کسی آور ایسے هی لفظ ہے تعددر کرے میں " وہ در حقیقت سے درنکر کسی آور ایسے هی لفظ ہے تعددر کرے میں " وہ در حقیقت سے درنکر

بيشك ترك السان هيى اور ددر مطلوم ' پس ددا ميى هر مسعب اور نيك روح كبلنے الكى مدد الساني همدودى اور نوع پرستي ميں داخل هـ ' لدكن هم صاب صاب كہتے هيں كه مسلمانان هدد كے ليے الكي مدد نه نومنعص حتى الموت هـ اور نه منعم انساني همدودي ' نلكه صريم اور نبن طور پر « حتى حهاد وقتال في سبيل الله " ولوكرة الكامرون ' و من تنعهم ص المدا معين والمتقرنجين المارتين -

پس مسلمانوں کو صرف اس امر پر نظر رکھنی چاھیے کہ دنیا کا ایک اسلامی حصہ ہے ' حسیر صلیب نوداروں نے (لعنم الله) حملہ کر دنیا ہے ' مسلمان معاهدیں کی ھزاروں لاشنی توب چاہی ھیں اور رحمیوں کی کثرت سے قسطنطنیہ کی مسجدان نے ' اگر انہوں نے ایسی حالب میں اسلام اسے اپنا حق طلب کرنا ہے ' اگر انہوں نے اس فرض کے انجام دینے میں نوا نہی عقلت کی ' تو یاد رکھیں کہ قیامت کے دن الله کے آگے یہ عدر نہیں چلکا کہ ج کامل پاشا کی معدوش ہارتی نو سرو راوت تھی' اسلیے ہم هوارها مسلمان رحیموں کی مدد نے باورج "

مقرر کر دیا ہے مس طرح محمار پاشا ہے تیس پاردی مقرر کیے تھ ' اور حس کو حال کی ایک ملامات میں کامل پاسا ہے گرم قہرے کی پیالی دیکر ' اسکے احدار کی ملت فررشی کے پارے کو انتہائی دوجے تک چڑھا دیا ہے ) حدر دینا ہے کہ انتخب انتخاد و ترقی کے ممبر آحکل ریر ریاست شوکت پاشا ایک نئی موجی اور رقتی ورارت قائم کولے کی فکر میں ہیں ' اور نہ تحقیق معلم ہوا ہے کہ شوکت پاشا کی آمد ورفت ولی عہد سلطنت کے بہاں بہت نزھی ہوئی ہے۔ اس سے معلم ہوتا ہے کہ موجودہ نیل اسلامی کا یہ سب سے

اس سے معلوم هوتا هے که موجوده دلے اسلامی کا یه سب سے دو سیاھی داوجود محالفتی کے استقل و تسلط کے ' جدمت ملک سے دستکش نہیں ہوا هے ' اور عجب نہدن که الله تعالی ایک هنجان داخلی پیدا کر کے آمال مفسدتی و حالتی مات کو آسکی نتع حفادیت سے ریسی هی سوا دلادے ' جنسی حولائی سنه ۱۹۰۷ ع میں دیں دی تیک ارتجاعی سودیاری کو دلائی نهی وما دالے علی الله بعزیر۔

اور با بھر درل بورپ کے داھمی رقندانہ بعلقات 'اسٹریا اور سرریا کی پینچیدگی ' اقلی اور یونان کی کشندگی ' انصاد ثلاثه کا الدلات ثلاثه ہے المنلات ' اور حرمتی کا مرحودہ رزیہ ' امید دلایا ہے کہ شاید یورپ کے چند تکررن پر اسلام کے گذشتہ قاملۂ حکومت کے حو در آخری بعض قدم باقی رہگئے ہیں ' انکے متّا ہے کی مہلب کجھ دانوں کیلئے بوقا دی حاے ۔ اسٹریا کے در در حنگ کی بندیلی اس امند کو فرق کری کرتی ہے اور عجب بہیں کہ اس ہمنے کے اندر ہی معاملات میں ایک تعدر عظیم ہو۔

#### نقيبه منهاني داب

#### ۲۰۰ - بلغاري مفتول اور بشمار عديمت

نات عالی اطلاع دندی ہے کہ ہماری فوج کا دشمن کی فوج سے ایک موقع ( پوریشن ) پر ۱۰۔ابلہ ہوا ' حسمتان ۱۹۰۰ بلعباری مارے گئے ۔ عدمت میں انتشمیسار انتدوقین اور فکٹرت سامان عیمت ہانیہ آیا ۔

#### عثماني بيزے کي انشعاري

عثمانی حلگی حہار حوجِلُعا کے ساحل پر للگر انتاز ہیں' دشمن کی اس فوج پر آگ برسا رہے ہیں 'حو ساحل کے قریب موجود ہے۔ کل قوپوں کی شدت آ بشنازی سے معبور ہو کر دشمن کی فوج ۱۰ معل شمال کی طوب فرار کر گئی ۔

#### باموران عروة بلقان

آئددہ ممدر سے " باسوراں عررہ طراباس " کی طرح " باسوراں عررہ بلعاں " کا بات بھی شروع کردیا جائے کا چربکہ اب تیک جنگ کے تعصیلی جالات بہیں آئے ہے " اسلیے عام جدروں اور عربی مراسلات کے تراجم کے سوا محصوص طور کا کرئی مصموں بہیں لکھا جاسکا۔

#### کوکی عبر نہیں

اس معتے کوئی خاص بار دیتر میں بہتی پہنچا لیکی قسطنطنته کے عام قرمی آراؤ رجھاں کی بعقدی کیائے ہم بار روانه کر چکے هیں۔

## يا للعار ١١١.

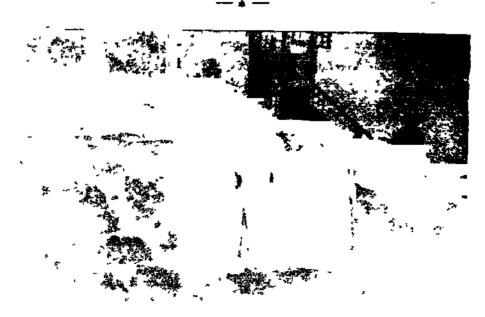
وین شرف ولاسلام ? وایس صعد المسلمیس « هدل فقسد ولمسلمون کل ذولیک » ام علمی قلبوت وفقالهسا » ؟



طروبلس کی مسعد ے منازے پر ایک اٹالنی سہاھئے چوہ آیا ہے، ٹاکہ شیادیہ کاہ ڈرخید پر صلعت کا علم نصب کرے

الله الله الها لمسلمـــون ۱۱ مل بعد هد الدل بسكتون ۹ واي عيش بعدة بطائون ۹ وعاي اي شي بحافظون ۹ « بنساي عددت بعـــدة بومنـــون ۴ ۲۶۶

إما بها لعبس في الاستلام فامتصد \* حدث حلب مقدة اقتطار و بالندان قتكسى العبيقدة البيطاء من أسف \* كدمنا بسكني لفسران الالبق هيمنان على ديسار منس الاستلام حباليسة \* فد افسفسرت و لهنا بالصد عمسران عقسوان البعاريس بنكي وهي حباء ده \* حدي البينانو برئسي وهي عنهندان الا بنفسوس النيسان لهنا هنده \* امنا علمي البينان واغسوان؟ ليثل هندا عدوب الفلت من كد \* انسكان في الفسلم و النيسان



طي پولي کي جامع صحت ے معراب رهبتر ؛ جندر اب مہيدرن ہے '' اللہ اکثر'' کي صداب توحند تعبيب نہيں ' اور جائے'ساسے''مقرف مبلرة و دعا کي جگهه بلغارتي صليب پرستون ڪ برٿون کا گرد و عنار ارگرها ہے ۔ ا



هر تاریکی جو رزشلی کو چیپانا چاهتی ہے ' هر سیامی جو سیامی جو سیامی جو سیامی جو سیامی جو سیامی کی ضد ہے ' اور هر وہ ہے ' جرحقیقت اسلامی ہے خالی ہے' یقیں کو که شیطان ہے اور دنیا کی هر لات ' اور هر واحت ' جسکا انہما ک اس درجه تک یہنے جانے که وہ حقیقت اسلامی کے انقیاد پر غالب نہا ہے ' شیطان کی بریت میں داخل ' پس آکے وجود کی نسبت کیوں سونچتے ہو که وہ کیسا ہے اور کہاں ہے ؟ اسکر دیاکھو که وہ تمہارے ساتھه کر کیارہا ہے ؟ – ( اسیم ) نے کہا که ایک لوگو دو آتاؤں کو خوش لیاں کرسکتا ' اور قرآن کوم کہتا ہے که :

قلينين في جرفه (٣:٣٣) نيين ركم فين - بلكه دل ايك مي هـ-پس ایف دل کے سر بھی در چرکیٹرں پر نہیں جبک سکتے اور دنيا مين دلهي ايک ايسا جوهر ها جسكي تقسيم بهين هوسکتي-يا وه قرت شيطاني تا مطيع ر منقاد هولا " يا قرت رهماني لا - يا وه شهطان کا عبادت گذار هرگا ، یا خداسه رحمان کا - اور عبادت ر پرستش سے مقصود یہی نہیں ہے که پھر کا ایک بت تراش کر اے آئے سریسچوں رهو۔ یه تو وہ ادائی شرک ہے، جس سے قریش مله کا خيال بهي بلند تها - بلكه هر ره انقياد " هر ره سخيماً رشديد انهماك " الروهر و أستغراق و استيقا جو سقيقت اسلامي ٤ القياد اور مسيس الهي پر فالب آجاے اور تم کر اسطرح ایّني طرف کھینے نے که جسكي طرف تعهين كهديها تها ' اسكى طرف سے كردن مرز لو دو حقیقت رهی تمهاری پرستش ر عبادت کا بت فے اور تم اسکے بت پرست و الراملي و حقیقي شرک ع مشرک - يہي سبب ۾ که حقیقت شکاسال ترمید نے نرمایا : من شغلک عن آله نہر مینمک ومن الباك فيومواك (جس چلزنے تم كو الله ہے الك كرع الدى طرف مترجه كرايا ، رهي تمهارے اللے بت ع ، اور تم اسك پرچنے رالے هو )- خواد رہ جانت کي هوس اور حور ر قصور کا شرق هي کیوں فہر؟ ( رابعة بصریه ) سے حب پرچها که : ما الشرك ؟ شرك کی حقیقت کیا ہے؟ تراس نے کہاکہ طلب الجنة و اعراض عن ربہا - حنت کی طلب ٹرانا ' اور مالک جفت کی طرف ہے عامل هرحاما ا يهي سنب ۾ که قران کريم سے هوائے قصل کو معبود واله کے لفظ ہے تعبیر کیا ہے :

امرایت من اتعسد ایا تم اس گمراه کو نهین دیکھتے ' حس ک اله هــوا ؟ ( ) ایني هوات نفس کو معنود بدالیا ہے ؟ اور کس قدر میرے مطلب کو راضع تر کر دیتي ہے سورہ یاسین کي رہ آیت ' جبکه مرمایا که :

ان "عبادي" ليس خدا تعالى نے شيطان ہے کہا کہ مر

لک علیم سلطان "میرے بندے" میں کی پر تیری حوضہ رکھی بربک رکیے نہیں چلنے کی - اور خدا ایٹ بندیں کی ( ۱۷:۱۷ ) کار سازی کیلیے بس کرتا ہے ـ

ایاں آن بدنال معا بن کو جو شیطان کے اثر و استیلا سے مسخوظ طوی شدنا کے اپنی صوف بسبت بنی کہ جان عبانوی سے جو لوگ میرے بدن ہے جو اسکا بندہ نہیں ہے 1 مگر مقصود یہ تھا کہ میرے بدن سے تو رہی ہیں ' جو صوف مہرے لیے ہیں ' لیکن جنہوں کے میرے آئے جھک کو ' پھر ایچ سرکو موسوی چرکھتوں پر بھی جھکا دیا ہے ' تو در اصل انہوں نے بندگی کا رشتہ کات دیا ۔ گو وہ میرے تھ ' لیکن اب میرے باتی نہیں رہے ' کیونکہ انہوں نے تومید مصبت کو شرکت عیرے مصفوظ نہیں رکھا آلسوس کہ یہ موقعہ اس بیان کی تشریع و تقصیل کا مقلضی نہیں اور مطالب اصلی منتظر رجوع ]

#### ريسوم الى التعسيرد

پس لفظ اسلم ع معنے هيں کسي چيز ع حواله کودينے " دست دين اسلم کي ہے دينے اور کودن رکھدينے ع اور يہي حقیقت دين اسلم کي ہے که انسان اس رب افریاب ع آ کے لہني گودن رکھدے " اور اس افقطاع" اور انقیاد حقیقی عساتهه "گویا اس نے اپني گودن اسکے سهرد کودي اور رکوئي حتی و ملکیت اور مطاده اسکا باقي نہیں رہا۔ اب وہ اپني کسي شے کا خواہ وہ اسکے اددر هو یا باهر " مالک بہیں رہا " بلکه هوشے آسي قوت الهيه کي هو گئي " جسکا نام " اسلم " ه م "

انسان کے ادعو اور انسان کے داعر "سیکوری مطالبات ہیں"

حو اسکر اپنے طرف کھیدے رہے ہیں ۔ اسکے اندر سب سے بوت مظہر
اہلیس " یعنے نعس کی قوت قاعرہ کا نسست طلب نوعا ہوا ہے "
ار روہ ہر دم اور ہر لعظے اسکی ہرشے کو اس سے مادگ رما ہے تاکه
اسکر حدالی جگہہ ایدا ندا لے ۔ ناعر دیکھتا ہے تو محد ات دبیوی
اور مہالک حیات کے دام قدم قدم پر نچیے ہوے ہیں " اور جسطرف
جاتا ہے اس سے اسکا قاب و دماع مانگا حاتا ہے تاکہ اس خدا سے
چھین لیں ۔ حددات اور حراهشوں کے باعتدالاتہ اقدامات کی موجوں
کے اسکے دماع کا متعاصرہ کر لیا ہے " اور آرمایشوں اور امتحانی
کی کثرت سے اسکا صعیر اور دل ایک دائمی شکست سے محدور ہے ۔
اصل و عیال " عرت و حاء " مال و دولت کے " قداطیر مقبطرہ " اور
قمام وہ چیزیں " حداد قرآن ریاسہ حیات دنیا سے تعدیر کرتا ہے " اسکے
کمرور دل کیلئے آپ اندر ایک ایسی پر کشش سوال رکھتی ہیں "
حدکو ود کرنا اسکے لیے سب سے نوی آرمایش ہو جاتا ہے:

رين للناس حب الشهرات اسان كي حالب اس طرح كي من المنساء و الديس واقع هولي ه كه اسكے ليے دياكي و القدام و عيال و ميال من المده و العصم سوے چادي ك دهدر عمده و الغيل المسرمة والاعمام كهوزے و مويشي اور كشب كاري و الخيل المسرمة والاعمام كموزے و مويشي اور كشب كاري و الخرث - ( ۱۲ ۳ )

پس انقیاد اسلامی ع معنی یہ هیں که انسان اپنی جنس مل رجان کے بہت سے خریدار نه بناے ' بیلکه ایک هی خریدار سے معامله کرلیے - رہ ان تمام مانگیے رالوں سے جنکے هاتهه اسکی طرف نوچ هوت هیں ' آپ تکیں بچاے' اور اس ایک هاتهه کو دیکی' حو دارجود اسکی طرح طرح کی نے وفائیوں نے پھر بھی رفائے معدے کے ساتھہ آسکی طرف دوھا ہوا ہے ' اور کو اس نے اپنے متاع دل رجان کو آسکی طرف دوھا ہوا ہے ' اور کو اس نے اپنے متاع دل رجان کو کنفا هی دانص اور خواف کو دیا هو' لیکن پھر نھی بہتر سے بہ



#### ۱۱ بسی ۱۹۱۲ عید اضحی

الله اكبر إ الله اكبر إ لا اله الا الله والله اكبر إ الله اكبر ولله الجمد إ إ

#### **∢٤≯**

، اسوة افراهيني و حقيقت اسلامينه جهاد في مهيل الله و دها ب إلى الله ا

ملنا اسلبا وقله للهيوس و و دساه اس يا ابراهيم ا قد مدقت البروينا ابنا كدائك بجنزي المحموس ان هند الهنو الداك النهيس و مندينا بند دم مقايدم و و تركدنا عليم في الاحساريان اسالم على (اسراهيم

#### جلافت اسسانی اور مقیقت اسسا<sup>دی</sup>ی -

اور یہی وہ عہد و میٹلق عدودیت تھا ، جدکا اقرار صحدت اول کے مردیت تھا ، جدکا اقرار صحدت اول کے مردیت نوش جام " دلی" سے لیا گیا ، اور حقیقت اسلامی کی محویت اولی نے سب کی رہاں سے بے اختیارانہ اقرار انقداد کرا لیا

آور وه وقت یاد کوو عجب تمهارے پر رودگار راذاخسد رسك ے نعی آنم ہے آسکی دریت کو ( بصورت من نعسى أدم م تعنی ارلی ) نکالا اور اُلکے مقابلیے میں مود ظهورهسم دريتهسم آئی ہے شہادت دلادی ۔ اسطی ک ر اشتهاد دیم على العسيهيم : أن سے پرجها ، كيا ميں تمهارا آمر و حالم السب سرنكيس ۽ اور رب الرفاند، بہیں موں کا سب نے اطاعب کے سر حهکا دیے که بیشک ا فالسوا كلشيء توهي مستعق اطاعب ہے۔ (1VI V)

ارر اسی حقیقت اسلامی نے سرحهکانے کا بتیجہ وہ سرملددی ہے دو انسان کو تمام محلوقات ارصیہ سین حاصل ہے اور حسکی وجہ سے وہ اللہ تعالیٰ نے صفات کاملہ کا مُظہر اور رہیں پر اُسکا خلیعہ قرار پایا ۔ اس نے حس اللہ نے آئے سر اطاعت جهکا دیا تو اللہ نے اُن تمام محلوقات ارصیہ کو خمین سر اسکے آئے جہتے ہوئے تھ حکم دیا کہ اس حہکنے والے نے آئے بھی جھک جاؤ کہ من تواضع للہ وہایا بسل کہ اس حہکنے والے نے آئے بھی جھک جاؤ کہ من تواضع للہ وہایا بسل ولقہ در دوست کو اور تمام حشکی اور تری کی چدروں فی السر والدحر کو حکم دیا کہ اُسکے عطیع ہو جالدی اور اُسکو و روقت ہم من اُٹھا این اور اُسکے علیہ دییا میں بہتریں اشیا و روقت ہم من الطیعات (۱۷) پیدا کو دیں ۔

حقيقد اسسالهد كالمداحقيقي بالقوت شيطساني

کالمات کی ہو معلوں ہے آئی حکم کی تعمیل کی 'کیونکہ انکے سر قو اسلے آگے حدے ہوے تیے ' پر ایک شریر ہستی تھی ' حس

ے عرور و تکنو کے ساتھ کفر کا سر اٹھایا ' اور انسان کی اطاعت سے انگار کردیا :

واد قال ربك للملائم ارحب تمهارے پروردگارے ملائم کر عام استحدوا لائم و مستحدوا للائم و مستحدوا لائم و مس

'' رکلن من الکا فرین '' کیونکہ اسلام کے معدی حہکنے کے ہیں' اور کغر ' نام ہے سرکشی کا - '' اہلیس '' نے جبکنے نے انکار کیا اور سرکشی کا سر اٹھایا' پس '' رہ صرور کھروں میں نے تھا '' ۔

یہی ایک شریر طاقت ہے ۔ حر تمام سرکشیوں اور ہو طوح کے ظام و طعیاں کا عالم میں مندہ ہے ، یہی وہ تاریکی کا اهرمن ہے جو یزدانی فرو و صیاء کے مقابلے میں اپنے تثیب پیش کرتا ہے ، یہی وہ قبرمان شیلات ہے ، حر ادسان کے پانوں میں اپنی اطاعت کی زنجیریں ڈالکر اسکو اسلامی اطاعت ہے کار رکھتا ہے ، یہی وہ ابوالکفر ہے ، جسکی فریت انسان کے اندر اور ناعر ، دونوں میں پہیلی موٹی ہے ، اور حو حس چاھتا ہے ، انسان کے معدرات مم کے اندر پہنچکر اپنی صلاحت کے لیے راہ پیدا کر لیتا ہے ، اور یہی وہ اسلام کی حقیت کا املی صد ، اور اسکی قوت ہدایت کا قدیمی دشمن کے ۔

شیطان ہے آدم کی طرف حقارت کے ساتھہ قبال ارديستسك اشارہ کو کے کہا کہ یہی ہے حس کو توے هسندا السني مبعیه پر موقدت دی ہے۔ لیکن اگر ٹو كنزمت عبلنى معہمو روز قینامت ٹیک مہلت دے ' للس احتسرتس تر میں ایمی توت صلالت سے اِسکی مام آلى يرم القيسامة ا حتىيى بسل کو تداء کردوں البتہ رہ تہوڑے سے لوگ ' حن پر ميرا حادر نه چلے کا ' ميري دريته الاقليلا حکومت ہے ناہر رہسائیں گے۔ ( YE : IV )

لیکن حدا تعالے ے یه کہکر حمرک دیا که

ادهب ممسن التعسك حادور هوا حوشعص بسل آنم میں ہے مدری متابعت اوسه کا اسکے لیے اور تم سب منهم فان حهيم سلیے عدات جہم کی دوری پوری سرا حبراه کم حبراه مسرمورا واستعرز من استطعت ھوگی - ان میں سے جس جس کو ہو اپدی پر وریب صداوں سے مہکا سکتا ہے' بہکالے' محسم سمسوتك واحلب علابهم بعطك اں پرایدی فوج کے سواروں اور پیالوں ررحاک ، رسارکهم ے چڑھائی کردے اللی مال و درلب مسى الامستوال والاولاد اور ارلاد و فررده میں شریک هوکر ادیا ایک حصه لگال ' ار راسے حدے حمولے وعدے رعدهم أ راسا يعبدهنم الشيطان الاءسرورا ارسكما في كولي شدطال كرعد معص دھوگ اور فرنٹ سے زنادہ بہمن ھیں۔ ( 44:14)

خطاب

مه راکت انویبل سید امیر علی

اعساس چلتے وقت مورت سے دور ٹھسا آس رقب پاس آپ کا هونا صرور تها

- ات معتسرت هیں دیست وران قسدیم نهی \* اس نقش سیمیسا میں نظسور کا قصسور تهسا

- سب منت كنا سياست سي ساله كاطلسم \* إك تهيس سي لكي تهي كه به شيشه چور بها

- هـــر چندد ليـــــُک کا نفس واپسيـــن ۾ اب \* اس هسٽـــي دو رووة پــه هســــو غـــرور تهــــا
- وا س کلنے کے بسادہ کسو کہستے تھ مسرم ۔ وا س کسلے کہ مساک کسو دعسوای بور تہسا
- وة دن گلے که شال علامي ع ساتھے بھي \* طر نو الرسوس مسار سياست ميں چور تها
- وه دن گئے که \* شـــارع اول " کا هــرف هـــرف \* هـم پايـــة کـــلام سعدـــالـــري طـــور تهـــا
- رہ دن گلے کہ صبحہ آجے ومسان کے نعید ۔ گریسا کے اب امسام ومسان کا طہبور ٹیسا
- اس دست مرتعب میں به تهی قبوت عمل \* ایک کاسیة تبیسی به سر پسر فسرور تهما
- یه لسعة سـراب، به تها چشـمهٔ بـقا 🔹 به تهـرکی تهی، مسکـو سمعهـتے تے بورتهـا
- آئسیں سندگی سیں تنمالق کی شنبان تھی \* احسلاس ر صندق ' شنادہ میرو روز بهنا
- اں کی دکاں کی وہ هـوا ' اب أ کهـر چـلی \* حس نے گهـرون میں عدس وفا کا وفور تهــا
- ات سے کہالا کہ واقبات سیار نہیا آسی قادر \* حدو حدس قدار منصام تنفرت ہے دور نہیا۔
- هــر دم بــرادران وطـن کي بــرائـيـان! \* طباهـر هـوا کـه بــــدهٔ اربـاب روز بهــا
- لے دے کے رهاکیا تها سہارا سس آپ کا \* یده حسدم مدردة مددتار دعم صور تها
- امید تھی کہ انکے بدیل حالیں گے اعبول \* مدت حاکیکا نظام میں حدو کچاہ فیدور تھیا
- هــو کی کچهه ان بـطــام ـــکومــ پــه گفــتـگو \* حس بن کا منــتــطر که هر اک با شــعور تهــــا
- دسیکے سے ادراں وطبس کو پیام صدلے ، آویے ش عدت سے هراک دل سفرور تها
- یے کیا شہوا کہ آپ نے بھی بیرھی سی کی؟ \* کیا آپ کے بھی زار بہسان پے عادر تھا ؟ يا ينه سندن هنوا كنه پنوا كندية تهنا صراح \* از دستكنه " آستاده " مين شندر دشتور دهنا ؟

ممكن في اور نهي هنون كچهه استات باكرير ت سب سہی' پے آپ کو آنا میرور تہا۔

( ومات )

زهداء دعوت قرزىي و مقتضيات حاليه

ار مرلادا مطا معبد ماهي إمرتسري مصنف حقيت إسلام وعيرة حناب مرالنا وبالقصل اولانا دام محدكم - السلام عليكم -کل میدے آپکے رسالہ الہلال کا اقتباس اغدار رکیل مطبوعہ ۲۹ ماء

روال میں پرها اور او عد مسرور هوا - مردد اشتعاق میں دمتر رکیل میں اصل الہلال کو دعید کیا اور دیکیتے می کے اختیار رہاں ہے سنعان الله اور مل علي نكل كنا - أب ك مسلماتوں كي ايك اشد صرورت هي كو پورا نهيل كيا، دلكه ايك سچے اور معلم اصول پر جلیے کی آانکورہنمالی کی - خدا آپ کی عمر میں فرکست دست ارر آپ کے پرچه کي عمر درار هو ۔

قیست دیکر خرید کے کیلئے موجود فے ' لور صدا محست ' من تقوب الی شبوا ' تغربت الیه فراعا ' (۱) ہے هر آن و هر لبحه عشق فراو هر قلب مشتاق فے ۔ یه غواه کتبی هی پیمال شکنیال کرمہ ' لیکن وہ ایما عہد محبت آغر تک نہیں توقا که یا ابن آدم ا لود نبک عمان السماه ثم استعمری ' لعفوت لک (۱) اور جسکی وفات محب کا یه مال فے که غواه تم تملم عمر آنے اپنے سے کتنا هی ورتبا هوا رکبو ' یه مال فے که غواه تم تملم عمر آنے اپنے سے کتنا هی ورتبا هوا رکبو ' لیکن اگر انابت و اصطرار کا ایک آسو بھی سفسارش کے لیے ساتبه لیماؤ تو وہ پھر بھی مدے کیلدے طیار فے - اور حس کے دروارت سے کیوہ کتنا هی بھاگو ' لیکن پھر بھی اگر شوق کا ایک تدم درماؤ تو وہ موقع تمہیں لینے کیلیے معتطر فے '' الا طال شرق الا درار الی لقالی ' وانا الیہم لاشد شوتا (۳) ولعم ما قبل

عاشقان هر چفند مشتای عمال دلدر اسد دلمسران در عاشقان از عاشقان عاشق ترند

جسکا دروارا قدولیت کنهی بند بهدن اور حسکے یہاں مایوسی ہے۔ بوهکر اور کولی عرم بہدن ،

قل يا عدادي الدين المسرقورا على المسهم ققطوا عن رحمة الله الله يقعر الدنوب حميما الله يقعر الدنوب حميما السه المسهم العدور السرحيم كا عرب على الله عرب الهرب على السه المسهم الهرب عرب الهرب على السه المسهم الهرب عرب الهرب الهرب

اے وہ مدرے بندوا کہ گناھوں میں قرب کر تم ہے اپنے نفوس پر سحب ریادتیاں کی ھیں ' خواہ تم کیسے ھی عرق معصیت ھو' مگر پھر بھی اُس محدت عرما کی رحمت ہے یا امید نہو ۔ یقیناً وہ تمہارے تمام گناھوں کو معاب کردیگا ' بنشک وہتی درگدر کرنے والا ہے اور اسکی بحشش رحمہ

> با کستاران بگسویسم تا بیسدارسد دل می رفاسه درست را در کارفالی یافقسم

> > ( )

اب اسقدر توطیة و تمیید کے بعد قرآن کویم کی طرب رجوع کرد که وہ اسی حقیقت اسلامی کو بار بار دھراتا ہے یا بہیں؟ ارل تو حود لفظ اسلام ھی اس حقیقت کے وصوح کیلئیے کافی ہے، لفکن اگر کافی بہو، تو حس قدرکہ چکا ھوں اس سے ریادہ کہنے کیلیے ابھی ہاتی ہے۔ قرآن کویم میں حہاں کہیں اسلام کا لفظ آیا ہے ، عور کیجیے تو اس حقیقت کے سوا اور کولی ہعنی ثابت نہونگے ،

( ) صحاح کی مشہور حدیث قدسی ہے کہ اللہ تعالیے انسان کو معاطب کر ک فرماتا ہے '' چو شقص میری طرف ایک بالشف بھر بڑھ کا ، میں ایک گو بڑھکر اس سے ملونگا (r) اے ایل آدم اِ اگر تیرا گناہ استدر بڑھتاے کہ رفض سے لیکر آسمان تسک اسکا ایک سٹون سے حامہ ' لیکن بھر بھی اگر تو ترنڈ و ابادت کا سر حھکائیں گا ' تو مایرس نہر کہ میں تجے بعشدرنگا ہ

سبوس جود على ديه بلساوه ،

(م) يعير ميرے ددار كيليے مرے مشائرں كا شرق دوما دوا ۾ حالانك ميں اللے ليے اسے ريادہ مشائل دورہ كي روايت ہے اس حديث تسي كر لكها ۾ ؟ اور پهر إمام عرائي احياء ميں لاے هيں ؛ ليكن احاديث ك دارے ميں امام صاحب كي ك احتياطياں حس حد تك پہنچي هوئي هيں ؛ ارماب نظر ہے محدي بہيں۔ مجيم يه حددت لكهتے وقت يكايك ياد آگئي اور دوق مطلب ہے ك احتيار هو كر لكه گيا ؛ ليكن اب كه يورف ديكهه وها هوں ؛ طاقو كر دينابھوں كه اس حديث كو طعاط ميني ك الله على الله الماق ، چونكه اسكا مطابق هـ ؛ اسليم اسكا دكر احتياط دمن تقرب الى شهراً تقريت الية دراءاً ؛ ك بالكل مطابق هـ ؛ اسليم اسكا دكر احتياط حديث ك مدابي نهيں ۔

رمن احس دید... أوراس شخص سے بہتر کس کا دینے ممن اسلم رحمت هرسکتا م جس نے الله کے لیے اپناسر للسنه و هــر معس جهکا دیا (یا الله کے لیے حوالے کودیا) (یا الله کے لیے حوالے کودیا) (یا الله کے لیے حوالے کودیا)

سورہ ال عمران کی ایک ایت میں حر اسلام کی خطیفت کی تفصیل و تشریع کیلئے ایک جامع قرین آیس ہے اسلام کا تکر کرمے خرے مرمایا

ان الدين عسد الله دين الله ع يهان صرف ايك هي خ ارر الاسلام ( ٣٢ ٣ ) و اسلام خ - يهان عدد كها

ارر اگرمنکریناس دارے مدرتمے عصت ر ان خاخرک مقل کریں تو کہدر که میں نے اور میسرے اسلمت وجهى لله ر يدرون ع تر صوف الله هي ع آكے اينا س اتعمدی و قبل سرحیکا دیا ہے - اور پہریہوں و تصارا اور للدين ارتسر الكتساب مشرکدں عرب سے پرچھو کہ تم بھی اسکے والأمنين واسلمام آگے جھکے یا بہدں؟ سر اگر رہ جھک گئے فنان اسلبنوا ' (یعنے مسلم هوگئے) تو سس انهیں کے هدایت مقد اهتدوا وان توليبوا العالم علدك پائی۔ اور اگر انہوں ہے کودنس موڑ لیں ' توره حاندن اورانکا کام جاے- تمہارا فرص السملاغ واللم ترحكم الهي پهنچا ديدا تها اوراللها يخ فصنعسر فالتحندسان بندرن کر هر ما**ل میں دیکیہ** ر**ما ہے ۔** ( IV . L.)

اسي طرح ايک دوسري حکهه تعلم مرمايا که کهو ٠

رامسرت ان اسلم اور محکو حکم دیا گیا ہے کہ هر طرف ہے لسرّب العبالسدن- مدہ پھدر کر اسکے آگے جھک حاوی حو تمام ( ۱۳ ) ۲۸ ) حماسوں کا پروردگار ہے -

#### املام کے مقابل " ولی " اور " ڈولی "

یہی رحیہ فے کہ قرآن کریم مدن هرحگیہ اسلام کے ساتھہ ' منکوین اسلام کیلئے " رلی اور " اعرص " کا لفظ استعمال کیا گیا ہے ' " رلی عن الشی " کے معنے لعب میں " اعرض " کے هنن اور " تولی عنه " ای " اعرض عنه" هر حگیہ پارگے' یعنے کسی جنر کی طرف ہے منه موڑ لدنا' اور گردن پهدر لدنی —

ر ادا تتلی علیهم اور حب ان میں سے کسی منکر کو قران کی ایا تدا رئی مستندراً آیندن سنائی جاتی هیں تر هیچان عرور سے کان آم یسمعها (۳۱) اکرتا هرا گردن پهیر کر جل دیتا ہے -

اسی طرح آور سدیکوری مقامات میں درمایا ' " مان تولوا ' مقل حسی الله " اگر وہ تدوی طرف ہے گردن پہیر لیں تو کہدے که مجکو عدا بس کوتا ہے ۔ " و لوا علی اد دار هم دعورا " حب کعار کے آگے دکر الہی کور تو وہ بنچے کی طرف مدہ موڑ کو نفرت کناں چل دیتے ۔

چونکه اسلام کی حقدعت الله کے آگے سر کا حیکا دیدا اور الدی گردن سپرد کر دیدا ہے ' اسلامے اس سے انکار کو هر حگیه " تولی " اور " اعرض " سے تعددر کیا گیا ۔

كدائك يدم نعمده ازراسي طرح الله ايدي نعمتين نم پر عليم لعليم لعليم تسلمون - پرزي كرتا هـ تاكه تم اسك آگے جهكو و مان تــولــوا فــانمــا ازراے بنعمدرا اگر نارخود اسكے نهي لوگ عليك الدلاع المدين كرس نه جهكائيں و تر تمهارا فوض تو صوف عليك المدين هـ - حكم الهي پهنچا دينا هي هـ -



#### ادگلستان اور اسلام

ایک معرم سیا ست (مسٹر بلنگ) کا انکشاف حقیقت اور الہسقال کے تنا سات ر آرا کی ترثیق

#### **(Y)**

ایک مسیعی صوبے کا کسی حکومت مستعی کو راپس ملعانا حاثر سمعها حاسكتا هي نه كه ايك انسي صونه كا " حو خالص اسلامي هر' ازر حسکو دشمدان اسلام الهی تسک فقع له کرسکے هوں' جسمیں دہادر عرب عیر مسلموں کے خلاف اب تک جہاد فاتحانه میں مشعول ھوں مسکے داشندے ایمان کی خاطر ایے عزیز خون سے سر زمین رطن کو تر کر رہے ہیں " اور حو انہی تک دشمن کے مقابلے میں سے خوف و خطر اسلحه بلند کیے هرے هرن - ایسی دانت کی مثال تاریم سلطدت عثمانية مين بهين ملسكتي و بلكه مين كهودكا كه الكلستان کی شہنشاهی مشرقیه میں بہی 'حسکر دس کرور مسلمانوں پر مرمابررائی کا فصر حاصل <u>ھ</u>ا ایسی دان کی مثال کا پت<u>ه</u> نہیں جل سكتا - مورى تتبعه حركتهه هوكا ' اسكى نسنت پيشين كولي شايد حطر داک هو مگر ایک بات هم صرور دیکهه لینگےکه حکومت انگریزی طرائلس مدن ایدا معشاء ہورا کرلیانے کے فعد ایدی فلا خواہی اسلام کا رے درسری حالب پھیر دیگی حسکا اطہار سلطنت عثمالدہ کے حصے بعرت لگانیکی صورت میں هوگا - سر ادورد گرے باتفاق ایم سازانوف سلطان کو مقدردیه اور دنگر نقیه یورپین صودهات کی تقسیم کی ترعدت دىكو رياستها علقال سے بھی صلح كواليكى كوششكريدكے - أكر سلطال کو در طادیہ کی مگلے مالئے ہے الکار ہوگا ' تو الگرنزی دبائی ہے کام لعا حائدگا ارز انگردری سوه حو اطالیه کے حلاف متحرک بہیں ہوا تھا " ٹرکی کے معاملہ پر روامہ ہوجائدگا اور یہ سب کچھہ سامن مقدس سے قیام کیواسطے ممل مدر لایا حالیگا - بیر در داندال پر حمارکشی کا یماندک رور دالا حالیگا که ترکی بیزه حرف رده هر کر حسک میں موثر حدمت الحام له ديسكي لا - كامل باشا طوف دار صلح هولا " لتيحه ايك دلت آمدر حوالگی ہوگی اور سلطاں اسے بے ایماں وریو کے دھوکے میں آئر صلم کرلندگے اسکے بعد ادا ۔ ورزییں معنومات میں ہے انکے ربر قرمان صوف قسطنطانية ارزاب قطاعة ملك باقى رهنعائيكا " حسمیں ممکن ہے ' کہ در دانیال بھی نایں شرط داخل ہو' کہ روس اپنا نیزہ حب چاہے رہانے گدار سکے۔

صرف یہی بہرگا ' بلکہ همارے دفسر حارصیہ اور کامل پاشا کے درمیان یہہ طے هو چکا ہے کہ اگر کامل پاشا برسو روارت رهیگا تو وہ اگریزی قلصۂ رادی نیل کو ( مقبوصات خدیویہ کا انگلستان کو درامی تهیکه دلاکر ) باصابطہ بعادیگا - آئندہ رهاں سلطان کی شہنشا هی براے بام رهیگی ' خراج مئتا رهیگا ' لیکن انگلستان کو مقبوصات حدیویہ پر حکمرانی کرنیکے لیے موحی قلصہ اور کلیہ انتظامی اقتدار کا حق حاصل هو جاے کا - اس تعویزے حدیو معظم نے اپنی براے نئم حکومت کے اور کسیقدر داتی اختیارات حاصل هوے کے حکومت پر اتعاق کو لیا ہے ۔ اب خدیو بھی آئندہ مثل بوا بان هند کے طاعری عظمت و شان تو رکھتے هو نگے' لیکن فی الصقیقت انگلستان طاهری عظمت و شان تو رکھتے هو نگے' لیکن فی الصقیقت انگلستان

غلم مونكم ' اور ارزرے معاهدہ حس پرسلطان من دستحط ليے جائيں كے' حقيقي حكومت و اختيارات قانون' حكومت بوطائيه كو منتقل هو جائے كا - حب يه سب كچهه هو ليگا تو مصو كى بولت نام ايك كميتى حسكا نام متعلس النواب هوكا' قائم كيجائنگى - اور اس طريق پر تركون كې افريقي شهنشاهي كي تدريحي تقسيم درجة تكميل كو پهنچائى حائيگى -

تاهم اس تعرير کي تکبيل کا کچهه حصه ترکن کي فتر حات بلقال پر اور کچهه بوخوان ترکن پر منتصب ه که وه کامل پاشا کې وزارت کے اجرا کو پسند و برداشت به کرين - جر کچهه مسر ميں هوے والا هے 'وه بهي مصريوں کے حب وطن اور قوت ملي پو موقف هے -

مصفی کیمیت بیان کردیئے سے ریادہ میں اسرقب آور کچھ کہنا بیں جائٹا - صورت معاملات کی تندیلی کا دار ر مدار مترمات ترکی پر م - اگر اسلحۂ عثمانی کو شکست نصیب موٹی ' تو رادی بیل مدی بھی نمیدہ السیف اسلامی آراد ہی کا حاتمہ مے -

#### تتمته

اثنائے تحریر میں اخسار دیلی میسل نے اپنے ایک نامہ مکار قسطنطنیہ کی سلطان سے ملاقات کا حال شائع کیا ہے ' جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ کامل پاشا نے سلطان کو حالت انگلستان و دمار خارجیہ کے درستانہ رے کی اسدت کس کمینگی کے ساتھہ دھوکا دیا ہے ؟ جمانیتہ وہ لکھنا ہے ۔

" خلالتماب سلطان المعظم نے فرمایا کل محصب کامل پاشا نے بیان کتا ہے کہ اس حدیث مدن انگلستان کی پلاک معدودی همارے ساتھ ہے ۔ میں انگریروں کی حدر حواهی کی قدر کرتا اور تہہ دل نے انکا شکریہ ادا کرتا ہوں ۔ انگریوی قوم کو اپنی شوکت وعظمت پر بانکا شکریہ ادا کرتا ہوں ۔ انگریوی قوم کو اپنی شوکت وعظمت پر بار قرک ایسی قوم کی ہمدودی کا دوا لعاظ رکھتے ہیں "

درانحالنکه انگریزی محلوق ریاستها کلفان اطالیه اور حکومی درطانیه کے ساته کی حسکی تحلاب اسلام روس سے پکی سارش ہے ا اپنی مدھنی ہمدردی کا شور رعل میچا رہی ہو کا مل پلشا کا سلطان سے ایسا نبان کونا کصفدر درد انگیز شوارت ہے ؟ ڈیلی میل پھر آگے جلکر لکھنا ہے ۔

"دوررر هرے که انگریری روبر حارحت کے گورنمدی ٹرکی کو بدریعت تار صلاح دی که وہ اطالعہ سے صلع کر لے' لیکن روارت خانہ عثمانی میں کا مل پاشا کی صلاح مانے سے انگار کر دیا گیا ۔ کل صدم روایات سیاسیه کے خلاف مارکوئس امپرینا دفتر حارحیه میں گیا اور سر اقوری گورے کو اطلاع دی که اگر ترکی حکومت کے اب ریادہ لیت و لعل کی کوشش کی تو اطالی بیزہ فرز نحر ایعندن میں کارروائی شروع کو کے حتک کو حتم کردیگا ۔ سر اقوری گرے کے فرزاً سر حرارہ لو تہر سفیر انگریری کو تار دیا ' حسے اس بردی پیعام کو حقیه طور پر کامل انگریری کو تار دیا ' حسے اس بردی پیعام کو حقیه طور پر کامل یاشا تسک پہنچایا ۔ آسوقت ترکی روازت کا حلمه هر رهاتها ۔ جب یہ حلمہ ختم ہوا ' تو آرچی کونائنس ترکی کے فام اطالی شرایط تسلیم یہ حلمہ ختم ہوا ' تو آرچی کونائنس ترکی کے فام اطالی شرایط تسلیم کو لیمیے کی فسنت تار دیدیا گیا "



ما از توبرخوربم و تو از عموبر خوري

میں آپ کو الہال کے اجراء پر دالي مبارکبان عرض کرتے آپ کی قوجیه کو ایک امرکی طرف مبدول کرانا جاهانا هون اور وه یه ی كه قرآن پاك كا يه فرموده دالكل صحيم اور سم ع كه "انتم الاعلون ان کنتم مومدین " اسلیب الا علون کا انعام حاصل کرنے کے لیے مدعیاں اسلامكو مومن بنانا لارمي شرط هے رونه ادامات الشرط" مُلَّت المشروط كا حال هوگا۔ پس آپ کے پرچے کا مقصود اراین یہہ هوتا چاهیے که صعیلی اسلام کو سومنیں کے رمزہ میں داخل کرسکیں آپ اس امرکو جاتتے ہیں که اگرکسی شہرکی مینوسیپلٹی یہه حکم جاری کرے که حو شخص بارار میں بیٹے گا 'اسپر ایک آنه یا دو آنه جرماده ھوگا' تو اس حکم کے اجراء پر کوٹی شہرمی اس حکم کی خلاف روري كا مرتكب نه هوكا " ليكن قرآن آويم مين بارجود يكه منآهي ( رر ملاهی پر متراتر رعید مرجود هیں' پهر بهي هم مدعیان اسلام اسکي خالف وروي کے مرکب فرتے ھیں اور بہت بری طرح پر۔ اس ہے در بدیہی سیجے پیدا هرتے هیں: یا مقال الله همکر قرآن کریم کے ملجائب الله هربيكا يقين نهين هـ' يا يقين تر هـ' ليكن نقد وبسيه كا فرق ہے ' اور یا خدارند کریم کی رسعت رحمت کے جب قرآن کریم کی حقاف ورزي کا قبر نہيں رہا۔ ان سرنبی صورتی کا مآل واحد ہے که همکر قرآن ہاک پر ریسا یقین نہیں ہے جیساکه کمیڈی کے استے سے ادئے احکام کا ہے اور اسی واسطے قرآن ہاک کے مواعید کا وہ احترام ھارے ال میں بہیں ہے ' جو مینوسیلٹی کے احکام کا ہے ۔

پس میرا یقین فے کہ هم مدعیان اسلم کے دلوں میں جب تک قران پاک کے مدیجانب اللہ هردیکا یقین مثل محسوسات کے نہ هرکا' هم میں کسی قسم کی ترقی نہیں هوسکتی - رسول اللہ صلی الله علیه رسلم کے محابہ کے دلوں میں اسم کے منجاب اللہ هونیکا یقیں محسوسات سے بوهکر تها' اور اسی راسطے وہ ترقی کے تمام مدارج کو با رجود هر طرح کی بے سروسامانی کے اعلے علگیں تک پہونہا گلے هیں ۔

اسلام پر ایسا بقین مسلمانوں کے دلوں میں صرف دو طرح پر حاصل هوسكتا <u>ه</u> - الله جل شائه يا تو همكر تاب سليم عطا كرت اور اسلم ع واسط همارا شرح صدر كردست لور صديق اكبر رضي الله كا دل هكو عطا كرے كه بلاكسي خارجي دليل ــــــــ رسول الله ملى علیہ رسلم کے منجانب الله هرے پر تصدیق قالب حاصل هوجارے یا ایسے محکم دلائل ر براهیں ہے۔ هم اسلام کی حقیمت کر تمام ددیا کے مقابل ثابت کرسکیں که سائنس اور ملتقه کو جائے دم ردن به ر<u>تم</u> -امرازل کا انعمار تو معمل نصل الهي پر ہے اوريشرے مدوه الاسلام ٤ تحات مين دلغل - ليكن درسري شق كي فسست مين چاهتا هیں که الهال میں اسکے راسطے حکمه نکامی جارے - اسلام یا قران کریم کے هر عقیدہ کی صداقت ایسے محکم اور بین دلالل ہے ثابت كي جات كه مشككين في الدلام اور مسكرين اسلام بشرط ترنیق اس ہے مستعید ہو سکیں - اس حصد العال میں صرف رهي معققه دلايل اسلام کي صداقت ميں پيش کرنا چاهيئی جو فلہ فد ہے ہے خوف ہوں اور سائنس سے متزلزل بہوں ؛ بیر بلسعه کے رہ تیاسات حر ابھی تیک ساٹانس کے رتبہ کر نہیں پہنچنے یا صرف قیاسات هي هیی، اورکسی اسلامی عقیده کے مطالف یا منابی، انکي ترديد کي جارے -

جب تک مدعیاں اسلام کو قران کریم کی صداقت پر مثل مصدرسات کے یقین حاصل نه عرحات کا" قب تیک اسکے احکام کی تعمیل کا یہی حال رہیگا - هم ہے اگر کوئی شخص یہد کہے کہ میاں اس سورانے ہے شک کر بیڈھڑ اس میں ایمی ایک سائپ گہنا ہے "

تو با وجودیکه الخیر یعتمل المعنق ر الکذب اهے ' هم هرگز اس سورالے کے پاس نه جائیں گے۔ لیکن اسوس هے که با وجودیکه هم قران کریم کے منجائب بالله هونیکے ویاں سے مدعی هیں ' لیکن اسکے احکام اور مواعید کی سراسر خلاف ورزی کر رہے هیں ۔ هم ان مواعید کا اتفا احترام بھی نہیں کرتے ' حتما ایک شعص کے کہے کا 'حسکے صدیق و کدب کا هدوز امتحان بھی بہیں هوا ۔ پس آپ تمام دبیا پر نوا احسان کرینگے ' اگر الہلال میں صداقت اسلام کے ثابت کرنیکے واسطے اسکا ایک حصه مخصوس کردینگے۔

#### دعوت الهلال كي نسنت م

ار جقاب تواب عاجي اساعيل عال ساحب رئيس دتا رئي معتدومي و مكرمي جداب مالک و اقديقر ساحب (الهلال) - ميں اول آليكو مدارک داد دودگا كه آليدے ايک اولوالعزماته كلم شروع كيا هے - شايد اردو ميں ايسا اعلى دوجه كا كلم ادتك كسى مسلمان كے هاتهه ميں ده تها اور ميں دلى دعا دودگا كه عداود تعالى آليكو كلم يادي اور آليكے كاروبار ميں ور ر افزوں توقي عطا فرماے - جيسا كه حداب كو معلم هو شايد الك هفته كے قادب هذا ه

جيسا كه حناب كو معلوم ع " شايد ايك هفتے كے قريب هوا ع كه ميں نے ايكا اخدار حريدنا اور پروفنا شروع كيا ع اور آپ اور آپكے معزور اغبار كے معظا پر اس عرصه ميں كسي قدر عور بهي كيا ه " پس ميں واسطے قدديل خيال اور اپنے اخوان ديدي اور آپكے عور و فكر ك واسطے لن چلد سطرون كو لكهونكا - مين اگر چه آپكے مشن كے كلم كو اسوجه نے بهایت صروري اور معید حانت هوں كه اوس سے ديداري پيدا هوتي ه اور عالم عدود كي و ايل هوتا ه " مگر ميں ديداري پيدا هوتي ه اور عالم عدود كي و ايل هوتا ه " مگر ميں جباب كه اس قدر تابع حرجات دينداري كے اس قدر تابع هوجات كو كه هر قدم پر اوسكو معتي اور معهتد كي صرورت هو " تسليم هو جات كي مرورت هو " تسليم هو آماده نهيں هوں -

بالشبه يه خيال اكركسي كا هو تر قابل ملامت م كه همكودين کی کچھ پروا نہیں ہے - هم تو یوں کرینگے یا یوں نه کریں گے - اور عالماً يه گستاخي متعال نه كفر هرگي - ليكن كلم بليغ ( لا رهدائية في السلم) اور فیز و کهجوروں پر کهجور کے پہول کالنے ہے۔ معالمت " اور جب ارس سے ضرر هوا تر حداب رسالتماب صلی الله علیه و سلسم كا يه ارشاد كه ( انما لن بشر ادا امرتكم بشي من امر دينكم " فعدره ر ادا امرتكم بدي من رائي وادما انا دشر) تمام حمكور كو مناتا م اور نتاتا ہے که دنیا داري کو اسطرح دین کا تابع کرنا ' جیسا که حداب كا مدها معليم هوتا هے " صعيع دييں هے " اور دالشك هم مسلمان آزاد هیں که دنیوی معاملات میں ( الہلال کی غریداری یا عدم غریدداری میں ) اپنی مصلحت کے ازیر کارتب میں ۔ آلیت شریفه (لارطب رلایابس الامی کتاب منین) کے یہ معني لكالماكه قران ياك هي مين هر ايك ايجاد ر اغتراع اور مشرقي اور مغربی فلسفه کے توارن کا موصاحت تدکرہ حقیقیه موجود ہے۔ مهرے نزدیک کلم الہی کی ہے ادبی ہے لوز میرا عقیدہ یہ ہے کہ ارشادات فرقائی کا رقبه اس سے بہت برتر ہے۔ متعاش اور معاد ضرور در عدا گانه شے میں ' اور ایکر گھ مد ترنا باعث خرابی ف -

میں جناب کی اور هر اوس شخص کی ، جریک بیتی ہے اصلاح چاہے ، بلا لحاظ اسکے کہ اسکی راست صحیح هر پا ہو ، دلیے تعظیم کرتا هی ، اور امید کرتا هی کہ جناب میری اس تحریرے دارانی کہ هونگ اور یقین مرمالنگے کہ میں ایکی ترقی کا خراهان میں اور یقینا میری اس دعا میں آپ شریک هونگے که الله تعالیم مسلمانی کو اوس راسته پر لاے ، جر اونکی دیا اور دین ، دونوں کے راسطے بہتر هو ، اور الله تعالیم اس گھراهی سے اونکو دکالے ، جسکی وجہہ ہے وہ تباهی میں پوسے هیں ۔

#### نقصان کي رمهه

اس تباهي ع الله توكي سهاه كسي طرح جوابده نهبي هوسكتي -ساهي اب يمي ريے هي جانفرش اور دائير ثابت هو لے هيں جيسے ع پير تھ - اور يه اُنهي کي جانبازي اور ثابت تدمي تمي جس ے غرور اسکو کولی کو تیں می کا طول دیدیا، ورنه کولی اور انوج تو ال حالت ميں ايک من يمي نه ٿهرسکٽي - البته اس کے ذمه دار و ما المنتيار تركي حاكم اور اعلى عهده دار هين ، جر الهد ازهر عد صرياده اعتماد کرتے تم اور بلغاریس کر طفل مکتب سمجھکر یہ تصور کئے بیٹیے تیے کہ عثمانی سہاہ پر غادہ پادا میکن نہیں کی ملہ کے رائب کرکی فوج مرکز جنگ تے لئے تیار نه تھی ۔ دمه دار نو جی مکلم کا یه زمم علط تھا جریه سمجم بیٹے تے که کاغد پر اپنی شیاه کی تعداد ریادہ دکھالے سے اس فرج کے مقابلے میں شکست کا منبه دیکھنا نه پوے کا ' جر اگر چه تعداد میں تر قلیل ہے ' مگر ۲۵ سال ہے ہرابر جنگی تھاریوں میں معفول ھ - مھرے لگے نا سمکن ھے کہ پررہي صحت ہے بدنظمي ارر ب ترتيبي کا خاله كهيلچون اور بعركسى كو اس كي صداقت پر يقين كرنے كے لاء مھبور کروں جو توکي نوجوں میں ہو جگہ موجود ہے۔ ترک سیاھي تیں شبات رورے آب ردانہ رے پناہ پوا رما ' یمر بمی اس کے حرهر مردائلي دکها کر جان دي - افسرس که دنیا کي نهايت عالفررش ارر انتها صرجه كي شجاع فوج ك پروالي؛ فاداني ، اور علط ير غود اعتمادي پر قربال كردي كلي ا [-

مرج مين بأقاعده كمسريت كا التظام تك نهين ف - دار السلطني ہے میطن کارزار صرف ۵۰ میل کے فاصلہ پر تھا اور مزید تتہولت یہ تھی کہ ریلوے لائن بالکل فرج کے عقب میں تھی مگر اس حالت میں بھی ترکی ذمه دارحکم ایک درگید کو غیراک نه پہنچا سکے بلکه انہوں نے آن چار فرحی حمعتارں کو خوراک اور سامان حرب بههید کی گرشش هي تهیں کی اور یه سنجهکر الهیں بهرک کے حوالے کردیا تھا ' که خدات رواق اسمان سے آئے کہا نے کیلئے قمام سامان اتارسے کا اور پینے کے لئے چٹانوں سے پانی کے چشمے جاري کردے کا ۔ اس قرباني کي إنساني روحون کو قرنان کاه کي طبرف ٿو روانه کردیا ' آیکن آسي کو اسکا خیال تک به آیا که مجرز مرس کي تیمار داري ك لا يهي كسي سامال كي صرورت يوبكي - بهيعنه كو تربطانه بهي پهيجاً مگر سامال چند هي کهنڏڙن کا کاني سمحها کيا اور پچاس ميل تسك اس ك الله امدادي موج شواك كي الزمي مروت پر تومه ده كي -ترکن کے پاس مینے ایک بھی مشیں نے چلنے والی ترپ بہیں ديكمي اور اكر كولي هـ ، تر م ، الله اسكا كيا حال هـ ؟ دوران جنگ میں فلعاری تریتجانه کے کا کار دائی دکھائی ۔ نه صرف تركي مدانعت هي كر ترزا عليه الدي أتشين قادر انداري م مرزاً هر ایک حملے کی نقل و حرکت کو بھی رودیا اور ترکی سپامیوں کا ارمان دل کا دل هي ميں ره کيا - اس ميں کولي شک نهيں که ترک سھاھیوں ہے حیوت انگیر طاقت درداشت دکھائی 'لیکن آخر اسكي بهى الك حد هودى بها هيے - افسوس كه ترك حكام بے الح أعلى درمه ع سهاهيوں ع لائل دالالي مكر مديك ع الح اشد مروري باتري كا انتظام به كنا " اور ايسے "دشمن كو عليه پائے كا مرقعه ديدياً ، جو معبولي حالت مين هركز كاميات به هوسكتا ـ اولي در غلس لا معرکه بوا اهم آنها ، اور اگر ترک بلعاریس کوایک کاری شرت لگا دیتے جسکا اپنی سیاہ کی شمعاءت رجانداری کے لھاط سے انہیں پرزا مرتعه عاصل تباً ' تروہ جنگ کا رہے بدل دیتے ' ارر دلعاریوں کو پیچے دھکیل کر' معربی عالته میں سوریس ارر

يونائيس كي خبر لے سكتے -

#### دنيا كي ايك بهثرين مكر مطلوم قوم

#### ایک مشہور فرانسیسي مصلّف کي راے ©+⊜د

فرانس ك مشهور فارلست "پيري لرتي" له المهار فكارو مين اينا ايك نهايت فمنع ويليع مضوري شايع كرايا ه " جسكا عقولي يه هے: " ترک لوگ قتل علم كو رہے هيں " - ( يه ليك فقره ه جسے فرانس کے گلی کرچوں کے اخبار بیچنے رالے لڑکیں کے اپني مدا بسالي ه ) اس مضمون مين آن بعض اعتراضات ك جراب دے گیتے عیں کہر مشالعین کی جانب سے ترکوں پر کیے جاتے میں - شروع مضموں میں موسیو لوقی نے فریوں کے اس قتل علم كي طرف آشاره كها ه ، حر طرابلس مين اطاليون ك ماتهه کے رقوع میں آیا۔ تھا ' پھر پورپ کی آن خوساک کارورالیوں كا دكر هـ جو چين ميں باكسورں كي تشورش كو فرو كرے كي عرص سے اختیار کی گئی تھیں پھر خرطوم کے درویشی کے مار قالنے کی طرف اشارہ ہے ' جر انگلستان کے ماتھوں الجام پایا ' پھر کیمیوں کے اکٹھا کرے کا حدکور ہے ' جو <del>ڈرانسوال میں رائع</del> إرُّ هوا تها + پهر مراسيسيون کي آس. رحهيانه سفاکي کي طرف قوجه إِ دائلي هِ " جسكا ثنوت أنه رَس في الجُزائر مين عرزتون اور بهسون کا نم کہوست، گہوست کر مار قالنے سے دیا ہے۔ ان ساری قمہیدس ے ہمند ترکوں کی حالت کی طرف نظر کرتے ہوائے اسکھتے ہیں:

" غريب ترك! اگريه سم ع كه اس حد مرجه بيرحماته جلك میں مر اربئے خاف چار وطرف ہے دیک وقت چینوی جا رہی ہے۔ انہوں ے قتل سے کام لیا ہے کو ارسیکے لگے حالات هی خواستکار ممانی میں - بہت سے لوگوں کو میں جانتا میں جر اپنی جگہ اور ایسے خطراناک کهوي ميں اوي خاکي کے ساته اس علت ميں گرفتار کلے جائیے که آربوں ے تتل ہے کم لیا ہے ۔ یہ سے ہے که بمقابله هم لرگوں کے اراکی قدامت ریادہ ہے - وہ ریادہ زبردست هیں اگرهه بهتر عمه ور اور عادتاً شریف تر هیں - ریادہ خطرناک اور ایسے هیں کہ بہب کولی دورسرا اوبکو عدے ریادہ عصہ دلاے ، تو مارے غصہ ع سرے هرحالنگے - ریادہ تدیم - بالعصوص وسط اباطرلیہ اور دشے کی سرتمدوں ع وہ کاشتکار عو قاکورں کے خلاف حلدی ہے مسلم کواللّہ جائے میں ' اور حاکر اپنے ہاتھوں میں ہم لوگوتگي شیطنت کے آلات دشانه الداري ليسے پرتے ميں - فطرتاً ارن لوگن سے : رود كيسے معتفر هيں " جو عيسالي کهاڻائے هيں " يه سب سم ع ليكن اس کیمیت کے محسوس کر نے سے وہ کیونکر باڑ رہسکتے میں کہ رھی لڑگ (عیسائی) آس پاس میں طاهراً حواله چھیے پوری ، ترکرتکے نما کرنیکی سارش میں لگے هرے هیں ؟ هم فرانسیسیوں ہے السیریا 🗈 قراس ' مراکو لے لیا ' فرطانیہ کے مصبر پر قنصہ کرلیا ۔ اوران کو قریب قریب محکوم هی بنالیا کیا ہے۔ اطالیه ے حال میں طراداس کو حوں سے سدرات کرے بدرحمانه اور،طالمانه شکار کرنهکا مشان بهی دکها دیا ہے - اوں تمام مقدرصات میں هم میں ہے هر ایک اپے آپ طریقه کے مطابق ارتکو مجبور کرتا ہے که همارے تعفر لور بالادستى كو مصسوس كرين - همارا ادائئ ہے۔ ادائئ ساكم يمى مسلمانوں کے ساتھ علاموں کا سا برتار کرتا ہے - ان اعتقادات سے رفتہ رمته هم اردعی مماریس بھی ارسےلیتے چلے جاتے هیں۔ اس نیس کے ما توں پر هم دفاؤ ڈالتے هيں اپني ے فائدہ شورشوں کا ' جست و چالاک کردیکي خفکي کا ' اپدې شراب کا ' عرصکه اپدي افسانیت کي جمله خراديون اور آلودكيون كا - حهان كهين هماري تكهيساني <u>م</u>

# من كون عثانيه

#### أنكشاف حقيقت

#### معر*که لولي بارعاس* مسلّر ار شبید بار للت که مراسّله تلمرین کا بقیه

اليمي تمك يه موقعه ماقي تها كه اكر عدد الله ياشله م موج ك سامنے حریف پر ایک سخت عمله کرسکتے کو دن بهر کے تماشی کا فظاره هم بهر مين تعديل هرجاتا - كيرنكه اگر اس حمله مين كامداني حاصل هوحاتی اور دشس پیچھے هلنے پر مغیر هوحاتا تو عقب سے شركت ترعت اور سامير بر معمود معتار باشا اس كي خبر ليتي اور آکے تبلہ کردیتے ۔ لیکن اب پھر رهی صبح رالہ موقع پیش آگیا اسوقت بھي تركي سپه سالار ك پائ تهوڙي سي تارة دم فرج يا ترپخانه ھرتا' یاگولہ فارود ھی ھرتا' جس کے قصط کی وجہہ سے موجودہ ٹو پیں يهي بيكار هورهي تَهين " تر هريدش به النَّهَانيَ پُوتي - اس پر بهي علق الله پاشا نے بیپر لیل کی مثال کی تغلید کرنی چامی ' یعنی جسطرے اس سے میدان واقرار میں اپنے 'پراے باتسی کارتہ کو اوائی کی كي فقر كر ديا تها و دي دالاحر طيار وكله كه اله باتدي كا قركى أحرب قربانی عزت رطی پر کردیں اور ممنر ۴ مرج کے سامنے سے میصله کن حمله آورهوں مگر ابھی یہ حرکت شروع ھی ھوے پاٹی تھی که دشس بھانب گئے اور انھوں نے اپے بہتریں توپیعانه کی ۱۲ توپوں کا رے ان **دستری کی طرف پہ**یردیا۔ سپاھی سکر کر ایک دوسرے سے مل گئے' ان سکڑے ہوے دستوں کے سروں پر دھوئیں کی دھار اسطرے آ ٹھکر ملند مرتی تمی ' گویا ایک سنلاب بنخان ہے ' حس میں سے گوادان اور انسانی هلاکت کا سامان د س رها ہے۔ حواد کیسی هی ورج كيون مه هوتي اس كوله داري كي هوگزتاب مه لا سكتي تهي - معلوم هرتا تها که سیاه کسی آتشین سمندر مین عرطے کهارهی ہے اور مرب ر حيات کي سرحدين باهم مل گئي هين -

تركي موج كى قطارين متصرك هولين ليكن قدم أ آلها ك هي اللي لا علاج دلالے دا كہادى عباصت منتشر هوكر عمب كر هت گئس بلعاريوں ك اس سوقع كا مائله كوشش كرك حاصل كيا - وہ اس سرعت سے ان ع پيچيم كئے كه تركوں كو درداوه حمع هوديكا موقعه هى ده ملا - تركي هوريمت اب ما قابل تلايى تهى اللي اللي اللي الله الله عمال ألها ما يوا ،

#### رحمي حوالة موت

راست کا نظارہ نا قابل تحریر تیا ۔ حر مصبوط تیے وہ موراً آکے تکل کئے لیکن بیچارے صحررے اور بیمار پیچے وہکر حال نچاک کے لئے ایسی حد ر جہد کر رہے تیے کہ سنگین دل بھی پانی ہوے بغیر نہیں رہسکتا تھا۔ ہزا وہا محروموں نے نہایت دود انگیز اور اندوہ نگیز طریقوں نے کوشش کی کہ کسیطرے اپنے تندوست ہمراہیوں کیساتھہ وہیں لیکن یہ فاممکن تھا۔ کیونکہ تندوست اس قابل نہ تیے کہ کسی کو امداد دے سکیں۔ کئی عیر مجورے سیاھی بھی ایسے باتواں ہوگئے نیے کہ وہ جب راستہ میں گرے تو پھر اس قابل نہ رہے کہ اُٹھکر دوبارہ چلاے کی

کوشش کریں۔ان سب سپاھدوں ہے تیں دون سے ایک دانہ بھی بہیں کھایا تھا بلکہ کئی تو اس سے بھی پہلے جورہ توں خوں خوں ہم اپنی مواجعت کے اتبا میں مددان حتگ ہے دور تر هوئے جاتے تھ' اتبا ہی نظارہ ایسا دردناک موتا حاتا تھا کہ نظر دیکھنے کی تاب بہ لاسکتی تھی ۔ مدعدہ رحمی ایسے تے خریبائنگ تر بدقت تمام چلے آئے ' مگر اب آئے بوھیے سے قاصر هوئے کی ناعث سرک ہے اترکر کدارے پر موتا کی راہ دیکھہ زھے تے ۔ بعص الشوں کے شریف دل همراهی راہ میں آئہرکر اور چھوٹا سا گڑھا کہود کو لاش کواس کے سپرہ گردیئے تھ' لیکن میں آئہرکر اور چھوٹا سا گڑھا کہود کو لاش کواس کے سپرہ گردیئے تھ' لیکن ایسوں کی تعداد انگلیوں پر گئی خاسکتی تھی ۔ ریادہ تر لاشیں برھنہ لیکن ہوی معداد تھی ہزاروں پر مشتمل تھی ' تاہم ان میں افسر لیکن بھ نیچا ۔ راستہ میں ہمیر تازہ دم سپاہ ملی' خو شارلو سے هماری کوئی بہ نیچا ۔ راستہ میں ہمیر تازہ دم سپاہ ملی' خو شارلو سے هماری کمک کو آ رهی تھی ' اور اس خسربناک انتخام سے ناواقف بھی مگر حجب اسکواں خالات کا پنا لگا' تو اسکے لیتے ہیتے کے سوا کوئی چارہ کا ناتی نہیں رہا تھا ۔

#### بعد کی عظیم الشاں مصیبت

شار لوکی طرف حادیوالی شاهراه عام کا نصف حصه طے کرنے کے بعد هم ایسی اربچی حگمه پہنچ گئے ' جہاں سے گرد ر بولج کے علاقہ پر بعوبی نظر پر سکنی تھی – اسون آنکھونکے سامنے عجیب منظر پیش تھا ' ہر راسنے پر انسان ' گہرزے ' توپین ' اور بیل کاڑیاں تھیں – ہر انسان اسی کوشش میں بھا کہ میں آگے بڑہ حاؤں – سب کی سعی یہی تھی کہ اِن در سڑکوں میں سے کسی ایک پر چڑہ جانے جو شارلو کو حاتی تھی ۔ یعیدا ان میدانوں میں اسوقت پچاس ہزار آدمی موجود نے ' ان میں نے ہر ایک نہی کوشش کر رہا تھا کہ عروب آنیاں کے قبل شہر میں جا داخل ہر –

الهراس کی عنمادی ساچاه کی هریما پر میں حسفدر ریادہ عرر کرتا ہوں \* الدا ھی ریادہ اسے فرانیں فطرت کے عیں مطابق پاتاھوں ۔ سنڌن کے بعد به سب سے بڑی جنگی بناھی <u>ھ</u>' جو کسی قوم کو پیش آئی ھے - موجودہ حصک میں حملہ کرنے کی صلاحدت تو اُسنے موج مدل سے تالکل رائل کردنی ہے اور یہ امر بھی اب مشددہ ہوگتا ہے کہ مشہور عالم سَتَلعہ کی الثينوں پر بھی ترک مدافعت کرسکیں گے نا بہدں ؟ ھاں اگر پھر کوئی عثمان پاشیا۔ بعدا ہو جائے ' تر عثمانی فوج کو جمع کر کے اپنی حسن، بد بدر سے مستعد کر دیسکنا ہے کہ وہ انگ دمعہ پھر اپ آنائی ملک کی عرت کعلدے خون نہائے اور اسکی عطمت کو اس سب ہے نے نارک رقب میں معفوط رکھا ہے - میں حود تو سکر کوئی کے معرکہ کے عثمانی نقصانات کا صحیح اندازہ پیش بہنں کرسکتا ' النتہ حن قرکی اصورل سے میں نے اس اس میں گفتگر کی ہے وہ معتولیں ر معررحیں کا اندارہ جالیس اور پھاس ہوار کے درمیاں لگاے ہیں اور عدم کانقصاں آپ ہے بھی ریادہ بتائے ہیں جو عالدا درست ہے ۔ اس فریمت کا سب سے بڑا اور اہم سعب عثمانی سیاہ کی رہ پریشائی تھی' ہے حر هر نات اس سے پرشیدہ رکھنے اور کٹی روز تک رسد نہ ملنے سے اس میں پیدا ہوگئی تھی ۔

#### کامل پاشا کا اپنے دوستوں سے شکوہ

عمل پاشا ہے دول یورپ کے خلاف ایک تعریر شائع کی ہے ۔ اسکا بیاں ہے که مداری طیار یاں بدشکل شروع هوٹی هونگي کہ همکو ایک ایسے اعلان جسگ عے جواب پر مجدور کیا گیا جو پورپیس سارش کا متیجہ تھا - اس سے انکا اصلی مقصد یو تھا که کسی طرح ھمارے یورپین مقبومات کے آپس میں حصے بھرے کرلیں۔ قریناً در معلے کا ذکر ہے کہ معنے دول سے مداخلت کے لئے دوغواست کی که ره التراثی حسک پر فریق کو رصامده کریں " مگر ره ایسا کیوں کرنے لگے تنے ؟ اسوقت تیک دشن همارے مورجوں اور شہروں ہو قانض نہیں مرکب تیے ۔ کچھہ رور تماشہ دیکھنے کے بعد دول یورب کے علہ طور سے مداخلت کرنے کا منصلہ کیا ۔ اسوٹس غلیم مقامات ہو قائض مرکلے کے ' اور ساتھ هی يه وہ رقت تھا که هماري طيارياں شروم هر چکی تبیں اور آخری حدگ میں عنیم کو یقین هوگیا تما که اب ترکورے در سر پیکار هوکر فتم حاصل کونے کا خیال مصال هی فهدس ملکه موفوم في- عب الكو هو عدك مدن دلت بغش شكستون كا سامنا کرنا پورا ، تو ( صرتا کیا نه کرتا ) بلعاریا کے مسلم دستری سے دی دھاڑے کانوں خلاے شروع کردنے ' اور صعاعت ماد رعورت اور نجوں کو کھیلے بندون قتل و عاوت کنا - هوارون مسلمان حاندان انکے مظالم کے عوب سے ملصی میں بھاک کھوے ہوئے اور بہایت ڈلیلسالی کے ساتهه دار السلطنب مهی پرنچے خلار ایشائے کومک میں نہیم دیا گیا۔ کیا می ایہا موتا اگر دول عظام ملے هی سے بعدر رقب صافع کئے هماری القوالے حسک کی درحواست کی بانب الحادیوں سے بامد ر پیام کرتے اور اس طرح توقع حدگ سے ہواد ھا انسانوں کی حالیں تلف ہوے سے نم حاتیں جو حلک میں صائع ہوئیں ددر وہ مسلمان بھی علا رطن ہوے سے دم حالے مو دلعاری مطالم کا شکار هرئے۔ لمر کار هم مدن اور ملعاریوں میں نواہ راسب گفتگو هوئی اور اب دلفانیوں کے اپنے والا مستحب کر لئے ہیں' جو ہمارے سپہسالار کے ساتهه التوائم حسگ كى ماست كعسكو كويلكم -

العرص اگر حدگ کا میصلی ممارے حتی میں هوتا اور شاهی مرح دلعاریا میں داخل هوجاتی تو کدا دول عطام اسوقت بھی ایسی عی دامرافقت کا اطہار کرے حیسا رہ آج کر رہے هیں ؟ کیا تہ هم کو دلعاریا چھوڑے کے لیے مصنور رد کرے میساکه انہوں ے ایک مرتبع پیشتر همکر ادتہدس میں نظور فاتع کے داخل ہوئے سے درکدیا تھا اور همارے معتوجه معامات یونان کو دلوادئے تھے جن پر که هماری سیاہ نے تدہ ، کیا تھا ؟ اگر حواب اثنات میں فے تو دتار که الکی وہ تہدیت و انسانی همدودی کدھر فے حسکی وہ دننا کو تعلیم دینا چاهیے هیں 'اور ایک انصاف کو کدا هوا 'حسکا انکو دعویل فے ؟

#### عثمان گرت

حسين تاره ترين حدرين " علمی " " اخلاتي " " تاريخي " معاشرتی " ر تعدي مصامين و معدد معلومات كے علاد " ترکی " " الكريري " " مارسي " " مرهنی " " گجراتی " احتارات ك اعلى اور دالهسپ ترحمے شايع هوا كرينگے - احدار با تصوير " رعايا كا وكيل كر دميت كا حدو خواه - بور عثمانيه كى سنهري اور قابل بعجر يادگار " پايه تحب دكن ہے يكم حدوري سنه ١٩١٢ ع كو بهايت أب و باب ك ساته شايع هوكا - در خواستين مع تيمت پيشگي پتئة ديل پر آ بى چاهئين " بعونه كے لئے ايك آده كے شكت آك پر تعميل هوكي - تيمت معصولة اك سالانه پانهدر پيه غير مستطيع اصحاب ہے دين روپئے آلهه آك -

محدد عند الحي مهتمسا عثمسان گزت - جارميسار ميد ر آباد دكن متصل جامع مسجد -

## علمشاني تارک

#### 

دفلر حدگ کے اعلانات

ابھي تاريغوں ے ريوٽوس ٿيڻي گرام ہے مقاملم کيھيے

( ناب عالي ١٨ نومبر) -

تالد علم عثماني اطلاع دیاتے هیں که ۱۷ لرمدر کو جو جنگی خط چلات اور شروع هوئي تهی و شلم کو اسطوع خالم هوئي، که همارے لفکو خلات و میدد کے بالمقابل دشمن کی فوج کر لاک شکست ماعش هوئیں -

## وشقودرة ميس ايك عظيم الشأن فتح

مریناً ایک هرار ملعاری مقتول اور ایک هرارے زائد مجرح

مغربی موج کے قائد علم اطلاع دیاتے ہیں کہ دامی (خاص کوئی)
میں (حو اشقو دوہ کے قریب ہے) دو دوں سے عدگ ہو رہی تھی
اسکا خاتبہ دشمن کی شکست پر ہوا - همارے لشکر کر عددمت میں
تیں حہدتے کے شمار بددوثیں 'اور دیگر سامان حدگ ماڈ دشمن
کے مقتولین کی تعداد ایک ہزار ہے - مصرومیں کی تعداد اس سے
دمیں بادہ -

#### معالر اور استروعه پر تنضه

( قدالر ) اور ( استروعه ) کے کئے موقع ( پوریشن ) پر هماري دوج قانص هرکئی هے ؛ یه موجوده نعشده حدگ مدن اهم تو ین مقامات تیم -

( ملسليم ) کي راپسي اور قررانه کي طرف پيش قدمي

همارے لشکرے ( ملسلیم ) راپس لے لدا ' اور علقریب ( قورانه ) دی طرب نوعیکا -

#### ایک نصرت عظیم

#### ه هرار بلعاري قيد هو*ت*

~\*~

تمام خطوط ( چلکھا ) پر پرسوں ہے اس وقت بک حدش عثمانی اور جیش بلعاری میں ایک شدید معرکہ عوتا رہا ۔

عثمانی دیڑے کی تریس نے دشمل کی اس مرج کے بہت توسعہ کو تداہ کر دیا' حس سے جیش عثمانی کے میددہ پر مارکریس کی طرف سے حملہ کیا تھا۔ لیکل دالاخر دصرت الہی کا طہر ہوا اور ایک ایسی دای بعش اور یاد کار شکست کے ساتھہ تمام دلعاری مرج تداہ ہوگئی' حسکی مثالیں کم ملینگی ۔

علوہ اور نقصانات عطیمہ کے و مرار بلعاری کرمتار کر اسے کئے۔

#### دشم*ن کو*۔ ایک اور **د**زیمت

فلعاري فوج ع قلب كو شكست فاحش اور ١٨ قريون كي تعاهي جيش عثباني اور دلغاري على حصة قلب مين باهم ايك شديد معركه هوا - ليكن بالقفر قلب على دشمن كر شكست هولي و اور ١٨ قويهن بهي انكي ضائع هوكلين -

رهاں هم ایک ساتھے عیر مستقل هوا و هوس اور کا امیندی لیے۔ جا ہے هیں۔

غربب ترکولکو ایسی میرمی کے ساتھہ تمام لوملوگوں کے چھرڑ دیا جر معلرم ہوتا تھا کہ ہورپ میں۔ اونکے مددکار ہونگے ۔ اختارات بھی اردے کنارہ کش ہوکر اوٹکی ترهین رتصصنک کرے هیں۔ امامت داران حیاست حو ارتکي حمایت کرے کے دمہ دار تیم ارسے الگ ہوگئے۔ **دول بھی اسے علَّقدہ هوگلدں' مو کتھی تراوںکي نوستې پر محر کرتي** تہیں ا یقندا هملوک اپ ناموران پیشین کر نہیں پہنچاندے هیں۔ پلونا کے مامورونکو ' گذشتہ جنگ کے فامورونکو ' جنہوں نے یونان کا تقریعاً حائمہ کر دیا تھا ' یہاں ہے کہ کل کے عامورونکو بھی ہم چول گئے ' من میں سے دس دس سے خوار عوار کے معاملے مدل داد شجاعت دىي ھے - اچھا ' ييلے ھملوگ درص كرليں كه رہ طنار نه تيم اور یہ که ارتکے افسر اچھ نه تھ " اور یه که اپ سردارونکی عملت ے وہ بہوئوں مر رہے تیے ۔ لنکن اسکے بعد تو همیں یقیدی طور پر قسلیم کرما پریگا که اردای موج کا یهه روال همیں لوگوں کی کارسدانی ہے ۔ اِسکے ناعث وہ ہیں ہیں جو مشرق کے معرب احلاق ہیں ۔ اور رہ ہدیں ہیں؛ حدورں ہے۔ ایک حدرت انگدز سرعب کے ساتھ سعب مهلک یوٹرییا ( 1 ) ہے اواقع دانکل حواب ر حسدہ کر دانا ہے۔

#### فوج میں مسیعی

اور پھر موحودہ حکو مسے قایم ہو حالے پر سنگنی حرم حواود سورد ہوگیا وہ یہہ تھا کہ عیسائیوں کو میسان حسک کی افواج میں بھرتی کرلیا - حدا نہ کرے کہ مسیحدس کے نام کو ہم بعدنام کریں - لیکن ترکی افواج کے مسیحی بلغاریا اور پوئان کے بیے ' حو فطرۃ اپنے ہم قومونکے حلاف لونا بھی چاہدے ..... اگر برکی افواج میں صوب ترک ھی ہوگ تو شاید عدیم کو بھی اپ ساتھہ اسی رقب لے مسودے مرگ حسوقت کہ ریاستوں نے چالاکی سے عملہ کرے کے مسودے بنائے تیے - ہر حالب میں کم سے کم ابنا تو صورور کو بدتھیے کہ اپنی سر فروشی کی ایک آخری یہ دوگار صفحہ عالم پر بعش کر حا نے -

اس سے فرهکر اور کیا عصم دلانا جائےگا ' کم وہ دنکھنے ہیں کم وہ معربی ' حدیوں ہے۔ ترکوں کے ملک میں کنھی قدم بھی۔ به رکھا حولا - درکوں کی دسدت علط حیال قایم کرے هیں اور اربیر آوارے کستے دیں ؟ میرے حسال میں تو صفحهٔ عالم پر کرئی درسری قرم بہیں ہے ' حو ایسی عطاء ' بہادار' مطلع ' اور شریع مو۔ البقه علهوں کے همارے مدرسوں میں تربیب پائی ہے اور علیہ همارے یہاں کی سیرگاهوں میں مردنی چہاگلی ہے انبیں ہے چسد کی سنب معکو استثنا کرنا هوگا ۔ یعنے وہ حصرات حو آخر کو امسر هو گئے' میں اسکو السک کر دینا هوں - لیکن عوام جو مقدقت میں آدمی میں حو کسی قصبے کے ادمی داشندے هیں یا پہر ترک کاشتکار' ہو آئے کوں بہدر ہو سکنا ہے؟ ہم میں سے وہ حو مشرق میں رہ چکے مدں' یہاں تے کہ همارے پائٹري اور مسیعیب کے پہیلاے رالے ( مشدری ) حسکی رہاں بڑی تعطیم کی جاتی ہے، پرچم حالیں که آیا رہ موقدت دیتے مدس کیا رہ تمام مشرقی عیسالدرں کریسند کرے ہیں ؟ تو اربکا حراب سر کہتہ ہوگا '' رہ معیر پیشترے معلوم ہے ۔ ان مدن سے انک ایک پادری کہے کا که یہ ملعاری ' نے بہا حرات والے( حسکو نسلیم کرے کے لیے سب سے

پلے میں طیار ھوں) - جو نعمہ " تی دیوم" (۱) آور اسے کلیساؤں کے گھنٹوں کی تائوں سے مست ھو ھوکر حیلے کر رہے ھیں - بہ حیثیت قوم کے ھزار دوجه مسلمانوں کے مقابلہ میں عدار تر اور خونصوار تر ھیں ... حقیقت میں خونصواری اسکا پبھہ ہے ا ھسپائیہ کے وہ سائڈ مصبے یاں ' ھیں ' حدکو ایریدا (۱) میں لے حاتے ھوے میں لے دیکھا تھا - وہ نوی بیک بحتی سے آئے ھیں - بعص ایسے ھوتے ھیں حو دوا بھی وحشی بہن ھوے - لیکن رھاں لائے کے بعد یہ ھوتا ہے ، کہ بیزرں سے درا توا کر' بیرحم دورں سے ایدا پہنچا پہنچا کر' اوسیں ایسا مادہ بیدہ کوادن حاتا ہے کہ وہ ھرشخص کے خوں کے بیدے ھو حاتے ھیں ' اور مصنونات عصد میں آکر آدموں پر حملہ آور ھوجاتے ھیں "

اسکے بعدد مستّر ام لرتّی ہے۔ برکوں کے احلاقی صفات کو بیان کرے متعدد مثالدں دبي هنن اور پھر اونکے اخلاق ' اونکی همدودي ' اوسکے صابت الفول هونے کی شہادت دیلے کے بعد' مصمون کو اس طرح ختم کر دیا ہے

"اس امدد کے تعیر کہ مدري ناجدر النصا سنی جایگی " میں اسکی صرورت محسوس کرتا ہوں کہ نورپ کے آگے ناوار بلند جلاؤں کہ " ترکوں پر رحم کرر - حو ناتی رخگئے ہدں ارنکو تحشین - اربعدی ایماندازی اور ہمت انسی اعلی درجہ کی ہے " حسکی مگال کہیں درسری حگہہ بدن مل سکتی - اربعدی ہی امن " تعظیم " پرهیر " شاموشی " اور رقار نے آپ آخری پناہ کی حگہہ پائی ہے " پس ان پررحم کرر اور الکر چهوردر ا ا "

مدرے حدال میں انک فرانسدسی بھی ایسا نہیں ہے ' حو اردمدن رہا فو اور دل رکھنا فو ' اور دارجود اسکے ترکونکی اس شدید مصدیب کی گھڑی میں مدرے حرش و عورش کا شریک حال نہو ' و حرش' حس نے مدرے سرکو فرانس کے آگے حم کو دیا ہے ' باکھ رہ ایکی مدد کرے ۔

محمے معلوم ہے کہ نہ عاجری ننکار ہے ۔ اور آہ ا مدرا یہ سر عصر ہم کرنا پہولوں کے اوس عم فرا ہارکی مثال ہے '' حو قدروں پر جوہائے جانے ہدں 11 ''

#### آل اندًا با مسلم دو بهورستي فوندنش كمهتي كا علسه

اس نے پنشدر احتارات کے دریعہ نے۔ اعلان۔ ہوچکا ہے کہ مسلم يوندررستي فوندنش كمدتي كالعلسة أهراهفته دسمدرامين بمقام الفهدر صعفد هونے والا ہے۔ اس اعلان صدر استدعا کمکئی بھی کہ ملک کے متعدلف اصلاع اور اسلامی حماعتوں کی طرف نے قایم مقام منتصب ھوکر شرنگ حلسہ ھوں اور حنسا نہ پدشدر عوص تفاحا چکا ہے مسلم یوندورستی کا۔ستی تدرس کمندی نے اوں امور کا تصفیہ حو مسلم یونفورستی اسکتم کے متعلق آفرندل سر ھارکورت فٹلر فالفاقہ ے آیے معروب مواسله مورحه ۹ اکست سده ۱۲ ع مدن در به فرمائے ھیں ' موندیش کمیٹی کے سپرد کدا بھا' لہدا دوندورستی موتدیش کمنٹی کا عاسہ اس عرص نے طلب کیا گیا ہے کہ کمنٹی کے منتصب فائم معام انک حکیه جمع هر کر دفان آنادلگ حدالات با همدگر عور ر نعب اوں امور کا منصلہ کریں - اب یہہ اعلان عام اطلاع کی عرص ے شائع کنا حاتا ہے کہ مسلم یوندورسٹی۔ مواقیش کمنڈی کا محورہ حاسه انبغام لکهدو ۲۷ – دسمدر استه ۱۲ ع يوم حمته اکر منعف<del>د، هوگا</del> حسفتار منتصب ڈیلنگ صابعتان نے اسماے کرامی کی صدر دفتر کو اطلام مل چکی ہے اور آیندہ ملنگی اونکی عدمت دراہ راست نهى علَّجته علحَّته تدريعه عربصه تاريم حلسه كي اطلاع نهتجي ما رهی هے - اميد هے كه معله دللكيت صلعتان داريم معروه سے پیفتر لکھنو پہربچکر حسب قرار داد شریک حلسہ ھی گے ۔

<sup>( )</sup> يوتونيا كا لفظي حملے هيں كہيں ہيں - اص صوفوم - حيال حام - عيرميكى اصلح - ايك حيالي حروق حسكر سرئي مورك اپنے اس مشہور سهاسي السنة عيں فرص كيا هے حو سده (180) ميں الطيني به الگردري ميں ترجمت عمل كما كما تما ...

<sup>( )</sup> ایک نسم کا مدھنی گانا ہے - ( r ) ایر ینا کہتے ھیں اکھناڑے یا حکسل ک ایک حصہ کر ' جہانہ رحشی اور غرندراز حابور آپسییں لواے جاتے ٹیے

### عرق ما اللحم انكوري دو آتهه

ہ قسم کے گرشت طهور اور انکور سهب و باشھاتی رقیرہ سات ۔ قسم کے میرہ جات اور ایک سو دس انو یہ رحتری نوٹیوں کا جرهر ۔ منکی مختصر تفصیل حسب دیل ہے

(۱) وہ حربی دولیّاں حو رک پٹیوں میں طاقت تعشلی ھیں۔ اور اصل مدل کے پر را کرک کی حوادش پیدا کرتی ھیں ۔ حیب سیب رہیق ۔

(۱) وہ ادریہ شامل هیں جر حراب شدہ مثامه ؟ تباہ شدہ معید ؟ کیزور شدہ دماع ؟ صدمه رسیدہ حکر ؟ راکل شدہ قرت لور اسی قسم کے امراؤنٹ کو مالدہ بعشم میں معید ثابت ہوئی ہیں ۔

(r) رہ ادریہ شامل میں حی ہے میں صالح نکارت پیدا موتا ہے - یہی وحد فے کہ لاعری و کمرو ری تہرزے دی کے اسال کرتے ہے دور حوجاتی ہے - انسال مردہ اور موتا تازہ هوجاتا ہے -

(r) ایسی بایات ادودہ شامل کی کئی ہیں۔ میں سے کمؤور پھیپھوہ مضبوط موبا ہے وہ طالعملم اور وہ لوک مدیے ماددان میں آپ دق اور سال سے صرے ہوں اسکے اسلامیال سے آپ دق ا سال اور چہاتی سے مورن آٹ سے متحفوظ وہلے ہیں۔ تب دق بادود اور سیلہ سے موں آیا بعد ہوماتا ہے ۔

(a) ایسی نایات دراکیں بھی صوحود ھیں جکے استعبال سے وہ امواف ھو۔ ایئم سرما مدن سردی لکنے سے پیدا ھوگے ھیں ۔ مثلہ نہونیا '' دات السلب میں اللہ سرما مدن سردی ) '' کہاسی '' بڑہ اور زکم حور ھوسائے ھیں اور آکر کثرت دمہ یا کہاسی سے بلغہ بلکا ھو تو اسے آرماؤ ۔

(7) وہ لمزا شامل میں مو پڑمردہ دل اور سست میں کو پہلائے میں ا روح کو تازگی دھائے میں اور سب سے نومکر مقری اعصاب رئیسہ میں - یہی و مہ ہے کہ اسکی دو موراک کے بدئے سے طندیست میں سرو راور فع کامور هوماتا ہے - در دل موادمرد اور دوڑھا موادین کی طرح کم تھولئے لگاتا ہے'۔

(٧) اس میں رہ دوالیں دھي شآمل قین جنبے رہ زائل شدہ قرتیں پھر
 عود کر آئي ھیں جو کثرت مسکرات سے زائل ھوگلي ھوں یہی داصت ہے کہ یہ
 مرق ماہ اللحم مسیب الاثر مانا کیا ہے -

(۸) اس میں ایسی تربائی ادونہ شامل ہیں کا جو لوگ کارت شواب ہے
 ہمار بریابی حراب کرے وصفہ میں معلق ہو دیائے ہوں۔ اگر اسلو استعمال کہیں
 دو مہلے دیباریوں ہے دے سکلے ہیں۔

(۱) اگر آپ شراب اور افدوں کو بڑک کرنا چاہیں۔ تو اس کے اسلامیال سے رہ بد مادتیں دہی چہرے جاتی ہیں

العرص یہ عرق مؤلد موں صالع اور مصفی خوں عمروا واحت اورا موس مرق و موس وسل مرق و موس وسک موسودار قادل اسلے ہے که اسکر ایک دفعہ آرما کر فیصلہ کیا علمہ که اس کر واقعی انگریزی ادریات پر فوقیت ہے یا نہیں انگریزی ادویات کے مرکدات میں معدوجہ دیل نقص میں مدویات کے مرکدات میں قدر اسوقت مروج ہیں ان میں معدوجہ دیل نقص میں مرسانی از موت ر عطرہ نہیں ۔ فلوہ اسلے دو مرق خوا میں اور میل آن میں اکثر رهریائے امراء شامل میں حو کم و بیش عوراک ہو مال یہ دو کی بر رسیا خوا دیل نقصال پہنچا تے جی اور سیز خواری طیائع کے اکثر موادی برس ہوتے کیم آن میں شراب کی طرح صوب اصفاء کو تحریک ہوتی ہیں رمتا در ملائی اسکے یہ ماہ اللم موس کو حق سے دور کرک دورا چھڑے کے بعد فائدہ مستقل ربیا نے اور عدا و دور دوروں کا کم دیتا ہے

یں برنا ۱ رویے- ۱ برنا کیار روپیے درمی ۲۰ روید

(۱) کے حریدار قیمت پنے روانه کریں ویلو پ ایدل روانه نه هرکا ۔

(۱) بیں برنا ہے کم بافر روانہ نہ فوکا۔ (۲) ندریمہ ویل معلاے میں مصصول کم لیکا اسائے تریب کے ریاوے سٹیشن اور لائی کا نام حوشت اکھیں

#### **جوهو عقية مغربي** مع هوب هيستي وفيوه من ترهريهما سرميها عداما

من امرامی کا فرزج شد و مدے ساطنت جسم میں تباغی کرنیوالا هوتا ہے آئکو عرب کرے کا آلاد ( تارپیئٹر ) اگر کرئی ہے تو یہ جومر ہے - جب بالا خوب انڈیا فرجہ تک پہچکر ھون کرودی کردے آس وقت آسکو موست کرتا چاہر تو اس جوهر عشیفاکو استعمال کرو ۔ یہ مرس کر تبرتاغی بہیں بلکه مام وجودے کہوتا ہے ۔ جوهر عشیفا انسان کے میں کر مان کرے کی مسلم دوا ہے ۔ انیک استعمال عظامی کرن گندہ نہیں ہوتا ۔ اس واسط یہ مسامنا صحت ہے ۔ جوهر عشیفا کو میڈیکل افہاس ۔ پروفیسو علوم طاب اور حکما کے میں سے سیست دور کرنے کا مائے قرار دیا ہے ۔ جوهر عشیف بدیلی موسم کی وجہ سے جو جسم پر بہوڑے کا مائے قرار دیا ہے ۔ جوهر عشیف بدیلی موسم کی وجہ سے جو جسم پر منازیر کا مائے قرار دیا ہے ۔ جوهر عشیف بدیلی موسم کی وجہ سے جو جسم پر منازیر کا نامی دونا ہے ۔ جوهر عشیف بدیلی موسم کی وجہ سے جو جسم پر منازیر کے نامی دونا مول یا ماض ویا ماض موسموں میں وسم یا حسم پر دائے ہوں یا ماض ویا ماض موسموں میں وسم پر دائے ہوں کا سب کر قرار دیائے ہو جاتا ہو یا جسم پر دائے ہوں کا سب کر گرا دیا ہو جاتا ہو یا جسم پر دائے ہوں کا سب کر گرا دیا ہو جاتا ہو یا جاس دو الے سود سے سر بہاری ہو جاتا ہو یا جسم پر دائے ہوں کا سب کر گرا دیا ہو جاتا ہو یا جسم پر دائے ہوں کا سب کر گرا دیا ہو جاتا ہو یا جسم پر دائے ہوں کا سب کر گرا دیا ہو جاتا ہو یا جسم پر دائے ہوں کا سب کر گرا گرا ہو جاتا ہو یا جسم پر دائے ہوں کا سب کر گرا گرا ہو جاتا ہو یا جسم پر دائے ہوں کا سب کر گرا گرا ہو جاتا ہو یا جسم پر دائے ہوں کا سب کر گرا گرا ہوں کا سب کر گرا گرا ہو جاتا ہو یا جسم پر دائے ہوں کا سب کر گرا گرا ہو جاتا ہو یا جاتا ہو گرا ہو ہا کا کر کردیا ہو جاتا ہو یا گرا ہو گرا گرا ہو گ

انگریزی درکانوں اور ولایت کے تیار کودہ

عشدے ہومہ آمیزش شراب ایک تر مُفعناً باپاک موسرے میں کوگرم کوہتے عیں تدونتہ وہ سرد ملتوں کے لئے گرم اعزاد ے بنائے جاتے میں۔

همارے جوهر عشبة و چوب چیڈی کی فضیلت
یه فیله یه اس دیس کی تلنگع کے حیالت کو ملصوۃ رکبه کرسو، و ٹینٹی ا حوش کموں کو روکنے والی ادویہ سے مرکب کیا گیا ہے ۔ جس سے غیرے میں ٹینڈک پیدا دوئی ہے اور حوش حوں دور حوصانا ہے ۔

تجردہ کرے دیکھہ لر ا تجردہ کرے دیکھہ لر ا جب مدیاں پمول حالیں اور رات کو درد حقائے - حب جہوا پر سیامی معلیم هو۔ کیں - حب سرپر تمام کمرنڈ بیٹے سے گئے کی صورت بعجائے تو اِسکو پائے سے تمام شکائٹیں دور هو جاتی میں - برسوں کے رحم ناصورہ بمکندر دنوں میں نمو جاگے هیں -

دري مستدن شهادت في جومر عموش سريع السل اور معيد هود كي يه دري مستدن شهادت في عمروده اور كفشته إطناء يتوبال هوتر للهنة مين الكريه حزي دوني دونم بهيل كه سنة هواول مريس هر ملك اور شهر ميل العلم هوكر ردده دركور هو عالم - مكر هوب ههدي و عشبت ملك اور شهر ميل العلمي و عشبت كافر هر خدي يهوز - به دسيال اور هر سيل سبيت عيراني يا نعاني سرايت كرك به جر ردي و مودي امراس پيدا هيل سب دور هو عالم حين - به قبل حسم پرهازش هو حواب اور مرطوب آب وجوا ميل رهيد به دوك دند هرجائي - دود عرق الدسا سائل تر اس آزمايلي -

قيمت بيشيشي تين رړپ

پستسه ب

حكيم غلام نبي زبساة الحكمًا - المسور

## ایک اور فتع

عثباني بيزے کي مددے '' عثباني بيزے نے اس باماري فرج پر گراد باري کي' جر ﴿ بيرک عثبجہ ) کی طرف عثباني ميبله پر حباہ کر رهي تهي -جيوے کي شبت آتھباري ہے حباہ آررس کي کئي ترييں ضائع هر گيگی' اور انکر مھبررا حباہ کا رم (بيرک شتبجہ) ہے (مرا دلي) کی طرف بهبرنا ہوا۔

#### جرمني اور درلت عليه - • -

جرمني کي مانع يه <u>ن</u>ے که جنگ جاري <u>ر نا</u>

ہوئے علیہ کو جرمنی صلح دیاتی ہے که جلگیا جاری رکھنی چاہیے۔

#### بهللجا مهن ایک اور معرکه

جيش عثباني عنداند علم عدياس سے اس مضموں کا تار مومول هوا ہے " دشمن کي فوج جو ١٨ فومير کو ميمنے عثبانيـــه فور ١٩ فوميرکو ميسرـــه کي طرف يوهي تهي " فيايت، شديد نقصافات عـــانيه واپس کئي - تريوں کي گوله باري جاري ہے -

#### بلغاريا کي قادر اندازي کا خاتمه هوگها

جُلُجا کا درسرا معرکه اب تسک خام نہیں هوا " بلعاري فرج کے میمنه و مهسو کو شکست هو چکي فر اور اسکا شیرازہ نظام بالکال

عثماني نرج کا جبهة الجيش ( نرج کا سامنے کا حصه ) آ تشباري کر رها ہے ۔ بلغاریا کے نقصانات کی تعداد هزاری تک پہنج جکي ہے۔ هر مرتبه سخت ر شدید نقصانات کے ساتھہ غدیم کر فرار کرنا پوا۔

#### هثلها مهل معركه ثانيه

ہنری مزیست کے بعد ہے بلغاریاکی قادر اندازی کا غاتمہ مرکیا ہے ۔اب بلغاری تریس کے کرلے نشائے پر نہیں لگتے ۔

#### م سوسهاهي اور ۲۰ افسر

( ۱۱ نوبر)

بلی عالی کر چیش طانی کے تالد عام اطلاع دیائے ہیں:

\* جیش شرقی میں بنسرتیں اور گریاں نہایت شدت اور
عیرت انگیز کامیائی کے ساتھ کے صدع کام کرتی رہیں - هدارت
مر تریخائوں کے باغداری پیادوں کو شکست دی ' اور انگی
کئی باٹریوں کو با لیکل خامرش کر دیا - هساری نوج کے ایک
رسائے نے دشمن کی کبینگاموں پر بھی حملت کیا ' اور با الفر
آنکو شکست عظیم ہوئی - .

فنهمت میں اسلعة اور دیکر سامل باکرت ہاتھہ آیا ہے۔ دشمی می اسلعة اور دیکر سامل باکرت ہاتھہ آیا ہے۔ دشمی می اس خ میاس نوچ کے م سو سپاھی، از ر ۲۰ انسسر دھی کام آگے '' جس نے ممارے میمند کے مرکز پر حمدہ کیا تھا '''

#### ایک اور شکست

ہاب عالي كو قائد عام نے يہ اطلاع دي ہے له ﴿ چَلْعِهَ ﴾ ميں۔ تو پيں اور بندوتيں برابر آ تھباري كر رهي هيں - بلغاري پياس أَن يہ عام اُن يہ على اُن عام اُن يہ اُن يہ برهيں مگر هماري فوج نے۔ انہيں پيچے هُنّا ديا ' اور انكي تسلم بالريوں كو خامرش كرديا - فنيمت ميں ميثر لوز قسم كي دو تربيں بهي هاتمه آئيں -

داپ عالی اطلاع دیتی ہے کہ " چٹاہتا " میں دماری فرج ئے تریب مغرب بلغاریا کی اس فرج پر حملہ کیا ' حرکمینگاہوں میں چہپی ہوئی تھی ۔ العب للہ کہ ہماری مرج نے دشمن کی فرج کا بوا حمہ تباہ کر دیا۔ غلیمت میں ۱۲ سر بندرقیں اور دکٹرٹ فخالی۔ جنگ ہاتھہ آیا۔

#### نوچ بلغاریا کا نزار ' حاجات

( ۲۰ نومبر)

ہتیہ بلغہ بلکہ میں ہے۔ چٹلجے اسے خط دفاع سے فرار کرکے ( بابلس ) اور ( بوغلس ) کے خط دماع کی طرف چلی گئی ہے کیونے که اب یہاں اسکے لیے تباہی کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔

#### **فهرست** زراعانـــهٔ هلال احمر

ان الله اشتري من المومدين انفسهم و اموالهم بأن لهم الجنه ( } )

|          | ~, |                                                       |
|----------|----|-------------------------------------------------------|
| ••       |    | عناب عابي مصلح النين صلحب كلسكتسه                     |
|          |    | حيات پرسف عسن مان صاعب - فاروقي سب                    |
| ***      |    | انسيلتر عهور                                          |
| <b>r</b> |    | مقريعه حناب معد الععور و رسول صلحتان - بلدانه         |
|          |    | حداًب ماشق ملي خال صاعب صوبه داره بهار                |
| IFF      | ¥  | (منی آخر سِس ارزشه ۱ آ۱۰۰)                            |
| A+.      |    | حناب چردفری معبد اسعاق ملمب - کانکه                   |
| **       |    | ملے مصبد کالم والسوار حجاس علی ہوست کیرہ استانیاں ماں |
| Ct.      | 1- | جَناب کنڌکٽرلي ٿرامرے کيپئي - راحه نازارڌنيو کلکٽه    |
| rv       | •  | انتهبن روحي السلم - كانكله                            |
| 1 -      |    | جباب شيع تراب علي صلمب - شام نگر                      |
| •        | 11 | جداب لطف علي صلعب ۽ شلم نگر                           |
| 17       | ۴  | حناب پیارے صَّلعب - مَصَّدَوم پور - گیا               |
|          | 18 | جناب محبد پرسف صاعب - تالقله                          |
| Ð        |    | ہناب مصدر یعقوب صلعب - وزیکاپٹم                       |
| •        |    | سيد باطرافعيس صلعب - افاريسلي                         |
| 19       |    | مرالنا عكيم معبد عند الحكيم صلحب سيف شاهجهانيو ر      |
| r        |    | ہفاپ مین متعبد درج سپر ضلعب زند ی                     |
| r        |    | معرمت معبد عنيد الغزير ماحب - منباذ -                 |
|          |    |                                                       |

مبزان

99# 17 -

Printed & Published by MOULANA A. E. AZAD, at The HILAL Electrical Prig. & Phig. House, 7/1 McLood Street, CARCUTTA



فیست سالاته ۸ روپت ششامی ۱ روپته ۱۷ کمه ایک بفته و ارمصورساله بیرستون وزچومی مسلاخطه المسلام الده ادی

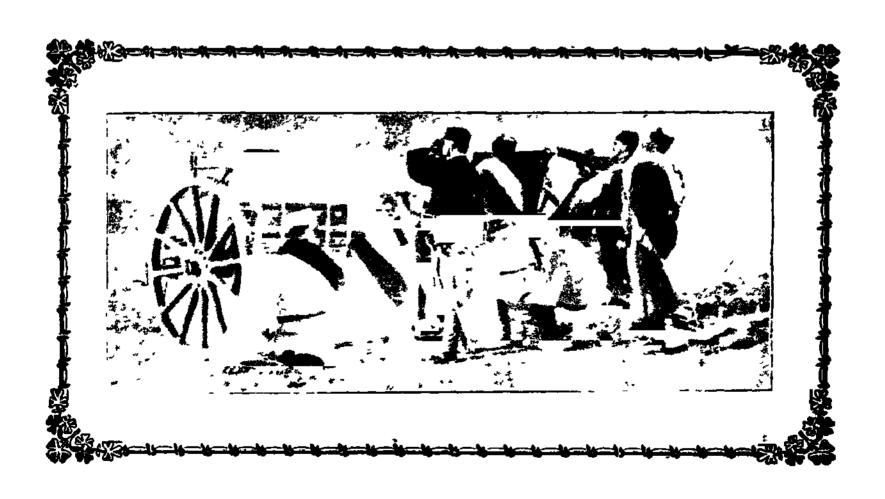
مقسلم انتاعت ۷ ــ ۱ مکلاولا اسٹرین حسکلحسک

1+

ستخلصته : جهاوشب ۸ عرم المرام ۱۳۲۱ هری

Calcutta Wednesday, December 18, 1912

77 4



عوريدن تركي اور رؤاست هاے بلقان



موهدك فعص العاظ عوفيه

```
قبطعطينيه
                                                                                                      ( آستانه )
                                                                                  ايتريا بريل
                                                                                                       ( ادرنه )
                                                                                                 ( نتصر موموا )
                                                                                     مار مورا
                                           إيهين سي ( جس مين حوالر ساموس رميره والع هدن )
                                                                                                   ( بصرایجه )
                                          مریاے قینیوب ( جرکسي رقت ترکی روسی سرحد تھا )
                                                                                                ( نہر الدائرب )
                                                                               (النساراليجر) آستُوبا هنگري
                                                                             ( الدرست رالهرسك ) برسيديا و فزريكرنيا
                                                                                 ماتئي بيكرر
                                                                                            ( الحدل السرد )
                                                                   ايتمس طر العكومت يرقان
                                                                                                      ( ایٹیا )
یعدے ریارے قال کا خط - ( حدود ) یعنے وہ موالی حدول ' حو آترکی حدود حکومت کو ریاست مائے بلغان
                                                                                                ( سکک حدید )
                                                                     ريودان ہے ملحدہ کرتي ہے -
         ( یہ نقشہ تسطیطیدیہ کے مکتب حربیہ کے حغرامیے سے طیار کیا گیا ہے " اور اصل نقشے کا معسم عکس ہے )
```

## المحتفاقية المحتفظة ا

&l-Hilel,

Proprieter & Chief Editor:

Abul-Kalam Azad.

7-1, MacLeod street,

CALCUTTA.

ンシン

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, ,, 4–12

ميرستول وزموص مسالا فطعالا الحالات الوي

منسلم اشاعت ـ ۱ مکلاولا اسٹر یٹ حسکلحسکله

قیمت سالاته ۵ روپه شنیاعی ۱ روپه ۱۲ آنه

سكلسكته: جهادشب ٨ عرم الحرام ١٣٣١ عرى

Calcutta Wednesday, December 18-1912

74 °c.

-- - - - - - - -

ھھققہ عدی اور کو صلم کانفرنس کا اٹعفادہ ہوا۔ سر اقرری گرے ہے۔ ایدی تفریر میں رکانے صلم کی طرف خطاف کرنے ہوے کہا

" حلگ کے بعد حب کنھی۔ صلم ہوا کرتی ہے ' تو اِس میں مواه معواه دقتیں۔ پیش آنا هی کرتی هنی ۔ منی بہیں جاهنا که آپ صاحبوں کی حالت کا اندازہ کروں - اِس ہے۔ توہبر شرامت اور انساندت کا کوئی کام دہیں ہوسکتا کہ ان مشکلات پر عالب آکر ہے ائے تمام مساعی حمدله کا احددام صلم پرکنا حا۔ مصبے یعنی ہےکه اكر آپ ايسا كرينك توره سنگ سياد قال دينك حسير سنهى دامالي اور مد بری کے هاتموں آپ میں سے هرانک کی احلاقی ، اقتصابی، اور قومی ترقی کی عمارت کھڑی کی حاے گی - اگر ایسی مدری نه هو تو آینده نسل کے لگے حصاف کے موالد کسی کام کے نہیں هونے اور آمیدس کوئی فائدہ میدس پہلچاہے ۔ اگر انسی مدیری کو کام میں لایا حالے ' توحدگ کے معمانات شک کی معربی تلامی هو حاسکتی ہے ' اور تلحیان صلع کی معمدوں کے ساتھ، حوشگوار بن حاتي هدی ۔ میں ریادہ کچھ دہیں کہتا ۔ دعا کرتا هوں که آپ اپنے مقاصد میں کامیاب هوں ' اور آپکا کام انسام کو پہنچے ۔ میں آپکو یقنی دلاتا ھوں که حس نک عوض سے آپ یہاں حمع ھوے۔ میں ۔ إس میں هر فرد کی همدردی ایک شامل حال ہے - سز اگر آپ صلم کرنینگے ' تر تمام درب کی نظروں میں اپنی عزت کا منظر پیش کردینام ا اسکے بعد رکا کی طرف سے ان عمدہ اطہارات کیلیے سر ایدروں گرے

کا شکریه ادا کیا گیا آور انبے اعزاری صدارت کی درخواست کی ۔ ۔ کا کر رکلا کی درسری نشست مبع کو هولی اور تیسری عصرکو۔

هرسس

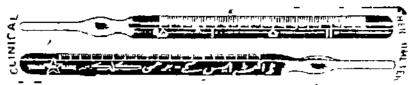
شدرات مقالة امتتاحيه العباد مي منيل العربة لمنت گروبر صربجات مقعدہ کی اسپیج مراسلات 1 10 اليلال روزامه مكاهات 10 مدر عرر هنري عثمانيه 18 تصاريسر 3اکتر انصاری کا طنی رود توین صلیتی حصگ شتاها کی ایک عثمانی مشس کن

بقيه عيدامجي

اس هلکے '' مسلم لیگ '' ے مصبوں نے اسقدر حکیہ لیے لی کہ '' بید اصعی '' کا آھری بیٹر درج نہر سکا - انشاہ اللہ آئندہ بیٹر میں حکم کر دنا عاے گا۔ کہ اسکا سلسہ بھی ارادے سے ریافہ توکیلا ہے -

اس فعلے کا انتقاعیہ مصبرے اگرچہ ایک هي صوصوع پر داستان طویل ہے ؟ ناهم نظر نه اهبیت صوصوع و صفاست وقت ' امید ہے که آپ اول سے آھر نک پراري توهه کہ اس ایک بار پڑھه لیں گئے۔

#### هنداوستان میں نئی چیڑ و کمی جربت ررزرں سے تبی آب درر مرنی



قائلو ہرمن کے مشہور ' تہرما میٹر کی تعریف کی نانت کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے ۔ یہ ولایت کے ایک مشہور کارخانہ سے بنواکرمنگایا جاتا ہے ۔ چونکہ اسکے پارہ کی لکتر خوب موٹی ہے ۔ اسوجہ سے کم سن لوک ' صعبف مرد و عورت کو نہی شناخت کرنے میں کوئی دفت نہیں ہوتی ۔ انگریزی جاتنے کی کوئی صوروت نہیں ۔ ہندی اور آزمو عونوں میں نہی تہرما میٹر ننواناکیا ہے ۔ عور ایک ورپیے کیس میں رہتا ہے اور عملہ کافذ کے بکس میں صعد پرجہ طریقہ استقمال ملتا ہے ۔ ایک مرتدہ صورر منگا کر دینہیے ۔ انگریزی تهرما میٹر لیک وربید چار آند

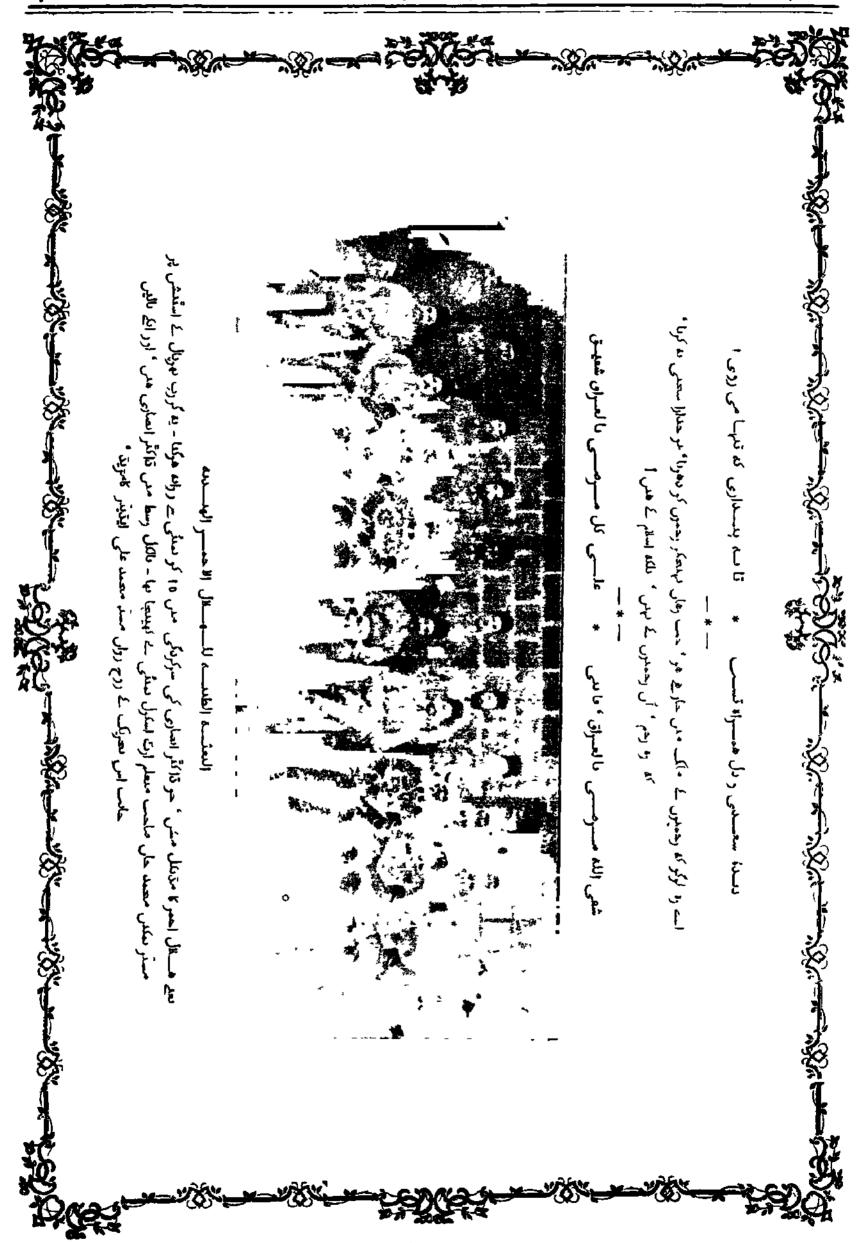
اره ر المراب الم

| نصف کالم سے کم    | نصف كالم     | مي كالم        | حی مبعد   | ميعاد اشتهار            |
|-------------------|--------------|----------------|-----------|-------------------------|
| ۾ آنه في مربع انچ | ب ۷۰ روییه   | <u>ಒ್ಬು</u> 1- | ۱۵ رړپــه | ایک حفت ایک مرتبه ے لئے |
| " " " ພ] y        | <b>"</b> "   | " r•           | " 0-      | ایک ماه چار مرتعه "     |
| " " " ຝ] Y        | * <b>*</b> P | <b>~</b> ∀0    | # 179     | تین ماه ۱۳ " "          |
| m m n er] #       | " VA,        | " 11.0         | " tox     | m m hd ap 440           |
| " ં " હોં મ       | " /B.        | * P+6"         | ¥ ř••     | ایک سال 📲 🍍             |

- (۱) گائیٹل پیم کے پئے معصہ کے لئے کوئی اشتہار نہیں لیا حالیکا ۔ (سکے عالم ۲ معصوں پر اشتہارات کر حکمہ دیجائیگی ۰
- (۲) معتصر اشتہارات اگر رسالہ کے اندر حکمہ نکال کر دے حالیں تو حاص طور پر سایاں رهیں کے لیکن انکی انکی اجرت عام احرت اشتہارات نے پچیس فنصدی رائد ہوگی -
- (۳) همارے کارخانہ میں بلاک بھی طنار ہوے ہیں حسکی قیمست ۸ آنہ می مربع انچ ہے چہاچ کے بعد رواں کی مربع انچ ہے اللہ اور میدشہ انکے لئے کارآمد ہوگا -

#### شــرائـــط

- (۱) اسکے لئے هم معدور بہنی هنی که آپکی مرمایش کے مطلبانی آپکو حکمه دیں ' العقه حتی الامکان کوشش کی جائے گی -
- (۲) انک سال کے لئے اشتہار دیدے رالوں کو ریادہ سے ریادہ ۴ اقساط میں ' چہہ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' ارر سہ ماهی کے لئے ۳ اقساط میں قدمت ادا کرنی هرگی اس سے کم میعاد کے لئے حرات پدشگی همیشه نی حافیائی اور وہ کسی حالت میں پھر راپس نہرگی -
- (۳) مستورکو اختیار هوگا که وه حب جامع کسی اشتہار کی اشاعت ررک دے اس صورت میں نقیه احرت کا رویدہ راپس کردیا حالے کا -
- (۴) مرآس چیز کا حر حرے کے اقسام میں داخل ہو ' تمام مدیّمی مشروبات کا ' معش امراص کی دواؤدکا اور ہر وہ اشتہار جسکی اشاعب سے پیلک کے اخلاقی و مالی نعمان کا ادبی شبعہ بھی دفاتر کو پیدا ہو' کسی خالت میں شائع نہیں کیا جانے گا۔
- دوت کوئی، منعب رعایت کے لئے درخواست کی زهمت گواوا نه مرمالیں شرح احرت یا شوالط میں کسی قسم کا رد و بدل ممکن نہیں -



اس سے پیلے ۱۱ قسمبر کی تقریر میں سرایقود گرے ہے کہا که اگر لندن کی کانفرنش کے بعد صرورت ہونی تر پیرس میں۔ ایک با قاعدہ کانفرنس نہی منعقد کی جائےگی ۔ مقامی معاصر امپائر کا ایک خاص تار مظہر ہے کہ سعارتی گفتگر کے حالات کھمه ریادہ قابل اطمیدان بہیں پاے حاتے۔ سرایتورد کرے کی تقریر ہے بھی تشریش طاہر مرتی تھی ۔

ِ اسكے بعد حيال طاهر كيا ھے كه دول يورپ كے حالات بهي اچم بهیں هیں ' لنکن هم کو تو سر ایڈورونگرے بالقابد هی کی بسبب عرص کرنا ہے

#### تدے سب سم سہی تدامب کے لیکن آگے تبھاری قامت کے ؟

يونان کي حنگي مدنه پرداريان حاربي هين - آج کا تار ۾ " ترکی بیورں اور یودانی جہارات ( اسکوترن ) میں کل صنع در دانیال اور امتروس کے مانس کھنٹے بھر تیک معاللہ هوتا رہا۔ قسطنطندہ کی جنر ہے کہ یونائی کروزر <sup>مد</sup> جار جیو سنوروٹ " پر المی کولے لیے ایمال تسک که اسکی نوی توپ مهی حاموش کردیکئی اور دالا حریودانی پیرس کی جانب دیاگ گئے - ترکوں کو کسی قسم کا نقصاں نہیں پہنچا ۔ نرخلات اِسکے یونانیوں کا بیان ہے کہ ترک قلعه کی آز میں رہے ۔ اور آخر کار در داندال کی طرف کل گئے ۔ پانچ دونانیوں کو ہلکے ہلکے رہم بھی لیگے ہیں "

۱۰- تاریم کے اسٹنٹسسس میں و کسمترکی بہنجی هوئی ایک تار ہوتی اس مصموں کی شائع هوئی تھی۔

The political CONFERENCE under the suspices of the Council of the All-India Moslem League will be held at الماني قسمر كو للك كي سرپرسدي حدر ايك بوليتكل كانفر نس هوكي " مگر اب لیک کی جانب ہے ایک اعلان احتارات میں شائع کیا گیا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ صوب لگات کی کونسل کی ایک معصوص منتنگ ہوگی تا کہ جند مسائل پر غور کرے ۔ ہم بہتی سمجهه سکیے که آن محتلف بنالات میں راہ بطبیق کتا ہے ؟

یے بار میں ایک کانفرنس کا اعلان ہے خوالیگ کے کونسل کے مہروں کی بہیں ' بلکہ اسکے اہدمام سے ہوگی ' لیکن اعلان میں حود كونسل ع ايك احلاس كا دكر ف - اكر دوسرا اعلال صحيح في تو پهريه حلسه صحص انک بنکارشے هے " اور التوالے ليگ کي تلامی کی امند کا کسی طرح مستحق نہیں۔

و كا تار رير نصب مسائل مين " موجوده پولنگلل حالت " كو بهى ايك مسئله قرار دينًا تها " ليكس اعسال سے رد ارزادیاگیا ہے۔ اس رقب به صبوب مسلمانان هده کی پولنٹکل حالب کا مسکله درپیش ہے \* ملکه سب سے اہم تر حود اسلام کی پرلیڈ کل حداث کا مرورت اسکی فے که مسلمانوں کا ایک عطم الشان محمع ایدان اصلی حدیات اطهار کوے حوالکلستان ے مودودہ رو سے سے انکے دانوں میں اصطراب پیدا کر رہے ہیں' اور حديه اطهار دوں رنگرن کے داعدرت مسلمانوں کے قابل صد تحسن پیش تدمی کی 💁 -

امسرس ہے کہ کار کتار لیگ لیگ کو دو بارہ رادہ کرے کی ایک يهترين مرمت کهو رہے۔ هيں' اور اس طرح حود اپني مرت کا اعلان کرے هيں - يه سم ف که چند آدميرن کي عدوديت کي کی ویعیریں ایکے پانوں میں' اور اپ نفس خالف کی علامی کا حلقه الك كادون مين يوا هـ " مكر نارمود اسكينهي جاهين" تر اپ دماعی کے آپ مالیک بن سکتے ہیں ۔

کیسا دارک اور اظہار افکار کا اصلی رقت ہے جو مسلمانوں کے سامید 491

ع عركم اس مرسم مين ده هرسكا وه مجترن تك نهوسك كا -هم کے آج کی اشاعب کے اعتقامی مصموں میں جو کچھہ لکھا ہے' فاظرین آیے عور سے پڑھیں ۔ ہم کو یقین ہے که افکار عمومیہ کی موجوده حرکت انشاء الله صائع نه جاےگی ' اور قوم ایج اس بلے دور حیات دہلیے انک بلی راہ پیدا کرنے گی -

هر آدر سرحدس مستن کی پرری اسپیم علی کده کا ترجمه پچهلی اشاءب میں درج کر نے کیلے کمپرر چکا تھا مگر اخرمیں قلب کیجایش کے سب سے رہکیا ' اس معلّے بھی تمام صَّفْتُحات رکے ہوے ہیں ' اسلیبے صرف اس کا ایگ ڈکڑا شائع کیا حاتا ہے۔

الکی اسپیچ کے اکثر مقامات ایسے هدل که عور کے ساته پر فے **حالیں' علی العصوص۔ انہوں نے علی گڈہ کالم کی موجودہ حالت'** کالم کے متعلق عوب انگدر عدالات و حالات کے طہور ' قدیم ر حدید حماعات کی کشمکش ' طلنا کے نئے افکار رحدیات ' عدم اشتعال سیاسی ' اور اسی طرح کے مطالب مہمہ کی بسب حرکته فرمایا ھے' آسکا ہرمصہ بحث طلب ہے' مکر اس رقب اس ٹکوے کو دیکهنا چاہتے ہیں حسیدن۔ ہرآئرے موجود ، اسلامی مصالحت کی۔ سسب بایب مرفر اور دل نشدن طرایعے سے عبدردانه غیالات طاهر مرمائے ھیں ۔

هم الكي مخلصات همندردي كي المدونيت ميل اگركمي کریں تو یه باشکری هوگی - حو کچهه استربچی هال میں کہا گھا۔ رہ بہا اجها ہے اس ہے ' حو گلة هال ميں كہا گيا تها - هو آبر ك پرمحس ارسادات و اعترافات پڑھکو کے اختیار حی مدر آیا کہ انگلستان کی وزارت کے لیے فرحفدہت جسٹر اسکرینیہ نے زیادہ بہتر سرحدمس مستن هیں - همارا بس جلنا بو هم گورنبلت (ف الدّیا اور انگلستان کی شاهدشاهی میں ناعم ایک مدادلة حکومت کی خواهش کوے اور کہنے کہ افکلستان کی ورازت پر سرحیمس بالعادہ دمرہ ہوں۔ اور انسے کہا جائے کہ گلڈ ہال مدن بلغانی مسئلہ پر ایک تفریر دریں۔ لتكن مستّر اسكرنتهه كو صوبحات منحدة كي حكيراني كتليب منتجب کنا جاے - تاکہ علیگڈہ مدن نشریف لاکر ہیں نات مسیحدے کا ایک نظارہ دکھلا دیں - بہاں انکے ساتھہ جیسی گدرتی ' گدرجاتی اللكن فتواصل فكرو هان كي ليي -

فرأبوك مسلما دون ك ناريحي افتعارات كي طرب كيسا همدراد انه اشاه مرمایا ہے ؟ انهوں نے همارے کار نامے ایک ایک کر کے گنائے ھیں ' انہوں نے مرحوم تعداد کا ذکر کتا ' اور اسپیں نہی یاد دلایا کمهاں سے آتھ، درس کی حکومت کے بعد مم مستحی اسید اسے مکالے کئے ' لیکس آہ کہ انہوں نے سب کے آخر مدن اس " خونصورت شهر" کا بھی ن\ر مومانا خو " هم ے بدر نظانی فرمال رواون ا ے لیا تھا اور حس پر اب تےک قائص چلے آے ہیں " شاہد اس دکر کو نظر اندار کر دیا جانا۔ نو بہتر بھا ' کیونکہ اس طرح بہت ہے ے موقع افکار دماع میں حمع هرکئے - همکو ے احدیار یاد آگیا که یہی " حوصورت شہر!" اور هماري آخري متاع حمال هے جسکے لئے تمام مسیعی یورپ همارا رقعب ہے' حسکی رهمہ نے صلیب کے معدس ديوتا پر هماري قرباني حائر سمحهه نی کلی هے ' اور حسيمدم کي مدر كو تهرزي هي دير ك الدر الكلستان كا ورير اعظم سننا چاهد في أا

قسطنطنية ميں صلح كي مخالفت

تلعبرات حصوصي نبيام الهلال ( ۱۴ دسمبر)" ملم کی طیاری ہے ملک میں (ثار سررش ر اصطراب " گرمتاریان عبل میں آ رهی هیں " -

#### الجهال إ الجهال

الحهاد في سنبل الحريـة

العسير والمعسافسا والعسالاة

وفساداري اور بسغساوت

درسوں کا رقت آگیسا

و ماداري گورگمنگ ہے ' اور بعساوت معسد ليڌروں ہے

ولا تصافو هم و حافون أن كفتم مومدين ( ١٧٠ ) الله يه لارد الرتم موس هو ١١

اس وقت فے دعسا و احسانت کا وقت مهسو ا ایک نعسود تسو نهي پیشکش منسع کاد کسر ا

### وعــظ يوسفى

یا ملحنی السحن!
اربات متفردون حیر
ام الله السوا حد
الفهار ؟ ما تعددون
من دونه الا اسساء
و انا و كم ما ابول
الله نهامن سلطان٬
ال تعددوا الا ایساء٬
الا تعددوا الا ایساء٬
دلک الدین الفیم٬

اے یاران محس ا بہت ہے مالک اور آقا 
بنا لغنا اچھا ہے یا ایک ہی خداے قہار کے 
آگے جھکنا ؟ تم حو الله کو چھوڑ کو آور 
معنودوں کو پوچ رہے ہو' تو یہ اسکے سوا 
کنا ہے کہ چند نام میں جو تسم کے اور 
تمھارے پیش روؤں سے گھڑ لیے میں ؟ 
ممالانکہ حدا نے بوائے لیے کوئی سند بہتی 
مہیں - اے گمراہو! یہنی کور کہ تمام جہاں 
میں حکومت صوب اُس ایک حدا ہی 
کنلنے ہے ا اس نے حکم دیا ہے کہ صوب 
سناہا راستہ ہے ' لنکن اے راے کہ اکثر 
سناہا راستہ ہے ' لنکن اے راے کہ اکثر 
لوگ جس حو بہتی جانے ۔

سم \* سم تاریسے آزادی هدیڈ ' مور لکھی حماے کی

حو هرمے والا ہے اسکو کوائی قوم اپنی بحوست سے بہیں روک سکتی ۔ یعیداً ایک بن آے گا ' حدکہ هندوستان کا آخری سہاسی انقلاب ہو چکا ہوگا ' علامی کی وہ بیڑیاں جو اس سے مود اپنے پانوں میں ڈال لی ہیں ' بیسویں صدبی کی ہوائے جریب کی تنع سے کھ کر گر چکی ہونگی ' اور وہ سب کھیہ ہو چکنے گا ' حس کا ہونا صرور ہے ۔ عرص کنحنے کہ اس رقب هندوستان کی ملکی بوقی کی ایک تاریخ لکھی گئی ' بو آپکو معلوم ہے کہ اسمیں هندوستان کی سات کروڑ انسانوں کی بسب کیا لکھا جانے کا ؟

اسمیں لکھا جانے گا کہ ایک تدبیعت اور رنون طالع قرم ' حو میشہ ملکی ترقی کیلیے ایک رزک ' ملک کی ملاح کیلیے ایک تدقسمتی ' راہ آرادی میں سیگ گراں ' حاکماته طمع کا کھولیا ' دست احانب میں تاریچۂ لعب' مندوستان کی پنشانی پر ایک گہرا رحم' ار گورنمیت کے ہاتھہ میں ملک کی املکوں کو پا مال کرنے کیلیے اور گورنمیت کے ہاتھہ میں ملک کی املکوں کو پا مال کرنے کیلیے ایک پنہر نکر رہی ایا

اسبدں اکہا ہاےگا کہ ایک قابل رہم مگر مستعور انسانوں کا گلّہ' حسکے هر فرد کو کسی ر تر نسٹ کا هن نے اپنے منظر نے سابور بنا دیا

تها میر اید دھانے والے آقا کے هاته میں اید گردی کی وسی دیکھتی تھی اور حوش هوتی تھی مسیں کوئی ادسائی اواده کوئی انسانی دماع کوئی ادسائی عوکب اور کوئی انسانی وندگی کا ثدرت نه تھا۔ مو ده اید دماع سے سونچ سکنی بھی انه ایفی اوار سے بول سکنی تھی اور نه اید عالمی تھی ۔ ده اید یادوں سے چل سکنی تھی اور نه اید هاتھوں کو اینا ہاتھ سمعھکر اٹھا سکنی تھی ۔ ایک معمول محمول مسموائر کے اوادے پر ودہ عو ۔ ایک وجود شل موسوس وم ن کیلئے ناز ہو ۔ ایک درخب موسوس کی دیک بعو سکتا هو ایک پنہو موسوس کی دی ورد کے حوکب دیا ها دہ سکتا هو ایک پنہو موسوس کی اور سب سے آخر یہ که ایک ددیدی کا داع محر انسانیس کی پیشانی پر هو

انکے پاس دل ہیں' مگر سربھنے نہیں'

آنکھنس ھنی' مگر دیکھنے بہس' کل ھیں

مگر سنے نہیں ۔ انکی مثال چارپایوں

کی سی ہے ملکہ اس سے بھی مدتر ا

رهی هیں' حلکو عقلت کی سر شاری

ے انسانیس نے مصروم کر دیا ہے۔

لهم قلوب لا بعقبوں بیا' ولیم اعدن لا ینصورن بیا' ولیم ادان لایسمعون بیا' ارالگاے کا لا بعام ' دل هم اصل' ارائلے هم العاملوں ( ۸۴٬۲۸ )

اسلام کی تدلیل کا ایک درد انگیر منظر

پہر اسس لکھا حالے کا کہ یہ حالب اُس قرم کی تھی ' حو اُن آہ آ کہ '' مسلم '' تھی ' حو ان ساتھہ انسانی شرف و حلال کی انک عظم بریں باریم رکھنی بھی ' حسکو بابنا کی وراثب اور حلامت دی گئی بھی' خو دیا میں اسلیے بہیجی گئی بھی' تاکہ انسانی استنداد و استعناد کی وبعدروں نے بندگاں الہی کو آراد کرائے ۔ خو اسلیے بہنجی گئی بھی کہ مود اسلیے بہنجی گئی بھی کہ میرد اپ یانوں میں بیزیاں پہنے ' حو اسلیے آئی تھی کہ تمام آن وبعدروں کو ' حو حدا کی بندگی نے سوا آور شیطانی قونوں کی ' اور ضورہ و استیلا مو اللہ نے ما سوا ہے ' اسلام کی اصطلام میں یہی ملم رکھتا ہے ) انسان کی گردنوں میں پہنے ہیں ' گئوے گئوں کا کر دے' نہ اسلیے کہ سب نے نہازی وبعدرکو خود ھی اپنی گردن کا رپور نقاعہ ۔ حو خدا کی نائب اور حلیقہ تھی ' تاکہ ددیا کو اپنا محکوم نقاعہ ۔ حو خدا کی نائب اور حلیقہ تھی ' تاکہ ددیا کو اپنا محکوم نقاعہ ۔ حو خدا کی نائب اور حلیقہ تھی ' تاکہ ددیا کو اپنا مدل محکوم نقاعہ ۔ حو خدا کی نائب اور حلیقہ تھی ' تاکہ ددیا کو اپنا پر توموں کو گردا تھا تا کہ وہ آئیا۔ ' نہ یہ کہ وہ خود حاک مدل و علامی پر لوٹے اور ٹھکوائی حا۔ ۔

يوس صليني المشاك





شتلحا

ئی رہ ملاکت مشان عثمانی مشیں گن ' مس ے ۱۹ نومدر کے معر کے میں حملہ آور بلعاریوں کی تمام سامنے کی صعیب اورا دیں' ارز حس کے صلے مئی انسیبر برب عادہ ' صعبرہ عماری کو تبعہ سلطانی مرحمت ہوا۔

مسلمانوں کے جائی ک**ار نامے** 

اسك بعد وه آك والا مورج ، عو هندوستان كا وقائع بكار هو كا ، للم كا كه بالأخر وه سب كجهة فوالحو هونا تها و بيسيون صدي مدن کوی ملک علم بهیں رفسکتا تھا اور نہیں رفا ' برٹش گوربمدت ایک کانسٹی تیرشدل کورست تھی ' چنگیز خال کا تحمی قہر نہ تها - پس ملک آراد هوا اور انگلستان کے اپنا فرص ادا کر دیا النکن دننا یاد رکے کہ جو کچھہ ہوا ' اُس ٹوم کی سر فرزشی ہے ہوا ' جو مسلم به تهی، پر خو " مسلم " تیم ، انهوں نے همیشه آزاد می کی حكيه علامي كي و اور سر بلندي كي حكيه سعدة مدايس كي كوشش ئی - هدوستان کی ملکی بعات یقنداً ایک عظمت اور عزت کی يادكار هے واليكس اس عرت مس مسلمانوں كا كولي حصه ديس - اكر ملک کے قوانیں کی ترمنم ہوی ' نئے۔ معند قواندن نتاے گئے ' برباد کن معصولوں اور قعکسوں کے انسانوں کے بعات پالی ' تعلیم حدري اور عام دولي موحى مصارف مدن تعقیف هوي اور سب سے احریه که صلیک کو حکومت حود احتیاری ملی کو صرف ھندوں ' قاسل عرب ھندوں ' مسلمانوں کیلئے تاربانڈ عدرت ھندر ن کی رحمہ ہے' کنونکہ انہوں نے یا لنٹکس کو شروع کیا ' اور پہر پا لنگکس اسی کو سمحها مگر مسلمانوں نے اسکو معصّدت سمجهکر کنارہ کشی کی ' اور حب شروع بھی کنا تو شیطاں نے یہہ سمجھایا که گوردمدت کے آگے سعدہ کریں' نا اسکے آگے بہتک مانگنے کفلیے ورائس ' اور پهر مانگيل بهي تو اشرفي بهس' چاند ي سوتا بهني ' لعل ر حواهر نہیں ' بلکه قاندے کا انک رنے آلود قبارا ' با سوکھی

ررتی کے حدد ریرے ا دالے مثل العرم الدس کدنوا بایاتیا ؟ ماتصص العصص لعلهم ینفکروں ( ۷ \* ۱۷۵ )

مسلم ليگ

سیک مدیری کے بعد بند ڈرڈے' جس کر کفر کہا تھا اسکے ثوات رطاعت ہوئے کا منوا دینا ہوا' لیکن کیونکر؟ اپنی قوت ہے' اپے دماع ہے' اپنی ہستی اور اپنی روچ ہے؟ بہدن بلکھ

ان هم نسعی عمره مردم شکار درست ا

یے حکے حکم سے گسامی کی عاروں میں چھپنے تے " اب انهی کے حکم نے ناہر سکلے قاکم مددر میں جاکر انکے آگنے سر سعود هوں - بنشک شمله ڏنيو ٿنش کے تماشے کے بعدد اسکا احرى بارت كهيد كنا اور ادلا "ك" ك " ركها كنا " لنكن أكر تم انك نوف عادہ مناکر امریکا عام آنسانہ ۔ درگے ' موکفا مرف کی سل آگ کا اسکارا ہو جانے گی کا اگر وہ انک کھلونے کا پتلا لعکر اسکے سعنے ع پاس کی کل کو انگرتیے ہے دنارع ' ناکہ ایے دونوں ہاتیہ ملا کر تالی تحالے ' در کیا اس، ٹماشے ہے وہ انسان کا بچہ سمحہ لیا جانے کا ؟ الدانين الحب كنون هو ؟ معهكو حواب دو الشايد هي احتك دندا میں کسی قرم نے پالیٹکس کی ایسی صریم تدلیل راوهیں کی ھرگی کی جیسی که چهه سال مک تمے کی - تم ے اے چاہدی اور سرمے کو پرتیسے والو ا تم بے کی - تمهارا رحود یکسس سداست کی تحقیر اور تعمارے اعمال اسکی معرو پیشائی پر ایک کلسگ کا قدکا دیں - تم مے علامی کا ایک معدد معایا ' اور اسکا مام سیاست کی مسعد رکہا ' تم نے سعدے کا سر جہکایا ' اور قوم کو دغوکا دیا که هم عرب کا سر بلند کر <u>رخ</u> هنی – تم دلدل منی ایط پانون ۔ الکر کرد رہے تیے ' تاکه اور حسف و عرق هو ' لیکن قوم کو کہتے ہیے که هم معدانوں مدن درو رہے میں۔ تم حود گمراہ تیے ، پر اس پر بس به کی رِر پرري قرم كن كمراه كرنا چاها - صلوا ماصلوا أ مريل لهم ولاتناعهم :

حریفسال رہ دیسر کسردندہ گسم مویل لیسم ' السم ویل لیسم ا ا مارها گفتنہ ام و مار دائسر می گویسم

که سوال چهت کا بهیں دلےکه آن ایکٹرن کا فر مدور دنداد میں رکھی كُلِّي هذي - يه نصب فصول هے كه ديوار كا كنا حال هے \* ديكهنا يه م كه ساد تر تترمي بهدل پاليتكس ايك آگ م حر خرد بهركتي ھے ' اور پھر دھڑکائی حاتی ہے۔ وہ درب کا گلاس بہیں ہے حوکسی سرد مہر ساتی کی بخشش پر مرقرب هر - ارلدن گمراهی یه تهی که درسوں کی موت کے دعد ریدگی کی کروت لی بھی تو اپنی امنگ ایے جرش \* ازر ایدی کسی قوت کے اعدمان پر بہدن \* بلکھ محمی کسی ع اشاره چشم ' اور حدش دست دعوت پر- سيحه يه هوا كه پاليتكس علامی کی ایک دوسری شکل دن گدا ، اور راه معمود ہے بار رہنے کیلئے ایک کہلوے کا کام دینے لگا ۔ پھر اسکے نعدد سازی قوت اسپر مرب کی حامے لگی که گوردمدت سے مراعات طلب کی حالیں اور جس طاقت کوگوربیدت کے مقابلے میں حربے ہونا تھا ' اسکو ہددوں ع معاسلے مدر صرف کیا حات - یہ اس حمار کدلیے ترشی کا ایک پروا حرعه ثانب هوا - اصل شے قوم کا یه محسوس کرنا هے که وہ ایج پانوں پر کہوی ہے نہ کہ کسی لکوی کے سہارے کا لفکن مواعات کی طلب مب پددا مرکی مواه اسکا کچهه هی نام رکها حاے ' یقیعاً ایدی ترب کی حکیه 4 معص معطی کے احسان و کرم پر اعتماد هوگا -بیشک مسلمانوں کو اپ حقوق قومی کے تحفظ سے عامل بیٹی ہوتا چاهدے الکن سابعہ هی اصلی سعی اسکی هونی چاهیے که برقت اہمی حکہ پر مطبوط ہو۔ تم درحتوں کے سایے مدن آزام و راحت لیتے هر ا لیکن کنهی اسپر بهی عور کنا هے که تمهارے۔ بار رجیعانوں میں کرنسی شے خلنی ہے ؟ ' وہ بھی درجت ہے' لیکن خو درقت اپنی قوب بشر و حداب سے محروم هو حا يا هے ' اسكو كات كر چوليے هي ك سپرد کیا حاتا ہے۔ پس رندگی صرب قرب مدن ہے اور اعتماد دے حگهه دل ۾ نه که کسي دي چوکهت -

ملک کي علامي کتليے مسلبانوں کي قرباني

هندو مسلمانوں کا سوال نہی ایک دارنگر کا کیدل ہے' او نددھنی ہے ناچنے والے ناچ رہے ہیں۔ موچ مدن پہرت پرگئی ہے اور عدم مطمئن ہے ۔ یہ حدال کہ '' تم نے انہی تعلیم مدن بوقی بہدن کی ' اسلیے تمہازا پائٹگس نہی ہے کہ پلے هندوں ہے اپ عصب کردہ حموق حمین لو'' عور کرو کہ حریف شاطر کی 'س دیامت کی چال تہی ؟ حمین لو'' عور کرو کہ حریف شاطر کی 'س دیامت کی چال تہی ؟

ساب کورر انسانوں کی قرب کا مشانہ وہ عود کدوں نے ' جاتمہ تم آس قوب کو کسی دوسرے حکہہ درج کرے کدلیے طنار ہو ؟ یال عوکا کہ ہم نے انک دار اسکی طرب (شارہ کنا بھا۔ هندوستان میں قدرتی طور پر برئش گوونمنٹ کو اپنے موائد نے استعکام کیلیے ایک دوبی قربانی کی صوروت تھی ' کہ کوئی ایک قیم ملک کو چھوڑ کر اسکے ساتھہ ہو جائے ' اور اپنے ملک کی امیدوں کی قربانی کے خوبی نے اسکے اعراض نے درختوں کو سنتیجے ۔ مسلمانوں نے خود (پنے قلیں اس قربانی کیلیے پیش کر دیا ' اور جس نوجھہ نے اقبالے نے مسلمانی کیا تمام قوموں نے انکار کر دیا بھا ' اسکے لیے اول روز حدی اپنی گوس پیش کر دی که

بنشیں در دل ریرانه ام اے گنے مراد ۱ که من این خانه نسرداے در ریران کردم

اله كان طلوماً حمولا

جواس ملب حدیدي کی پیررتهی ' جو ددیدا مین صرف اسلید فی که حاکم هو ' نه اسلید که علام ر مبلوک هو ۔ آه ۱ جو " مسلم " آهی ' اور پهرکونسا انسانی شرب باقی رفگیا ہے ' حواس الله کا مدید ہے نکلے هوئے خطاب محدرب و اقدس میں بہدن ہے ؟ جو " مسلم " تهی ' اور اسلید قدرتی طور پر اسکا موس تها که هندوستال مین وہ سب کچهه کرتی ' حوآوروں کے کیا ' اور حسکو ای رحود ویوں ہے اس کے هیشه ورکا - حومسلم تهی ' پس چاهیے تها که هندوستال کی آوادی اور ملک کی ترقی کا حهندا اسکے هاتمه میں هوتا ' اور هندوستال کی تمام قومیں اسکے پیچے هوتیں ' کیوسکه اسکے پاس " اسلام " دما اور " اسلام " آگے وہمیں اسکے آگے حهک کو روحانی و حسمانی انعساب پائیں ' پر الهر شامی انعساب پائی نومیں اسکے آگے حهک کو روحانی و حسمانی انعساب پائیں ' پر وہمیں اسکیے آگے حهک کو روحانی و حسمانی انعساب پائیں ' پر وہمیس کے آگے حهک کو روحانی و حسمانی انعساب پائیں ہو

وكد لك حعلدا كم المحدد المحدد على العاس و يكسون السرسول عليك عليك عليك عليك عليك العاس المحدد المحد

و خاهدرا في الله حق حہادہ ' ھر المنباكم وماحمل عليكم مي البدين من حرج ملة اليكم افراهیم' هوسمسا کم *المسلمين من قند*ل ر في هذا ' ليكون الرسول شهندا عليكم' وعونوا شهداء على **العسا**س \* ماقدمو ا الصلوة والوا الزواه راعتموانا للها هر مولا كم و معماليواي وتعتم التصيبسرة (VA PP)

اور اسی طرح همے مسلمانوں کو درمیانی قوم بدایا تاکه وه تمام انسانونکی هدایت کے شاهد موں' اور حلّمالمرسلیں ایکے لیے شاعد هر- اور الله کی واه میں عہان کرو عو حق حہاد کرے کا ہے۔اس نے یم کو بمام دیفا کی قوموں میں سے موگدیدگی۔ اور استنسار کعللے جن لنا - پهرخودين نم کو ديا گنا <u>ه</u> ا رہ ایک ایسی شربعت مطربی ہے۔ حسمیں تمہارے لیے کوئی رکارٹ نہیں ۔ یہی ملب تمهارے مورث اعلی اداِهدم حلال کی ہے ' اور اس کے تمہسارا سام " <sup>م</sup>سلمسان " رکهسا <u>ه</u> ' گدشسه رمانون مدن دمی اور آب بهی – با که رسول تمهسارے لدے ' اور تم بمسلم عاام کی مدایب اور بعباب کے لیے سامد هر - پس الله دی رستے دو حصنــرط پکے وہ کا اور میال در بوں کو اسکی عنادت میں لقار' رھی تمہارا۔ ایک آما اور مالک ہے اور پھر حسکا حدا مالیک رحاً کم هو ' اسکا کیا احما مالیک ہے اور کیسا تری مددکار ۱

دیاع سوبچدے کے لیے ہے' بہ کہ عقلت کیلیے ۔ پس تمہارے پاس دیاع ہے تر اسے عقلت کو بدداری' اور موت کو حدات سمجیدے والو احدا را محکو بتلاؤ که اگر ایسا بہدی ہے تو پہر بمہاری بسبت کیا لکھا جات کا ؟ یعیں کرو کہ اس رفت' حدکہ به سطوی لکھے رفاہوں' میرے دل میں انگ سحت اصطراب ہے' میری روح ایجیں ہے' مدرے دل کے رحموں کا ایجیں ہے' مدرے دل کے رحموں کا آئے کہل گئے ہیں' ارز مدرے هدحال افکار کا سابیہ دیمے سے فلم علمر آگنا ہے ۔ یہ کیا ہے کہ میں ایگ سے کو ایٹ سامنے دیکھہ وہاہوں قم سب کے پاس بھی آنمییں ہیں' لیکن تم کو بطر بہدی آبا ؟ به قم سبت کے پاس بھی آنمییں ہیں' لیکن تم کو بطر بہدی آبا ؟ به کہا ہے بہ ادل آبار مدرے کابوں مدی آرہی ہے' میں سن رہا ہوں کہ ایک تم کو بیا یہ سے بہدی سمجھیا نم کو کیا بہ بہی سمجھیا نم کو کدا نہوں' محکور حدا را بنلاؤ کہ کیا یہ سے بہدی ہے کہ تم دیں کوریا نہوں' محکور حدا را بنلاؤ کہ کیا یہ سے بہدی ہے کہ تم دیں قویم کے بدرو' حطات اسلام سے صحصت' اور امانت الہی کے حامل

هر ' یه سے فرتر تم صرف اسلیے هو تا که ددر مو ' ے خوب هو ، حرب هو ' یه سے فرد محتار هو ' ده صرف اتنا هی که عود اواد هو ' دائله قرص کو اواد هو ' دائله قرص کو اواد هو نائله قرص کو اوادی دخت اور ملکوں کو ددد استعداد ہے بجات دلا نے والے هو ' اور میں آگے دوعتا هوں که تم اسلیے هو ' تا که حادموش هو ' تا که واد حق میں سردعت هو ' یهر ده کدا هے که یه سب ماتیں عیروں میں دیکھتا هوں ' لذکن اے ددد عدر دم اسے محروم هو - ده ددا دوالعصدی اور کیا تماشاے عمل سور هے ؟

پستری بیعنسه رج و دیسو در کسرشسمه و سار دسوشت عقل رحدوت که این چه بوالعصبیست ۱۹ تاریخ هند ۱۲ ایک هاس بات

اگرتم کہو نہ تاریع ہدد مدل ہمارے لدے نہی ایک شرف و عطمت کا ناب ہوگا ہوتم مامرش رہو اور محصے کہر کہ مدل آنے پڑھدرں ۔ بیشک ایک ناب ہرگا اسلام مارے ندے ہر کہ اس مدل کنا ہرگا ؟ اسمدل لنہا ہوگا کہ ہندوستال ملکی برقی اور ملکی اوادی کی واہ میں نوہا ' ہندوں نے اسلے لئے اپنے سروں کو ہندلی پر رکھا ' مگر مسلمال عاور نے اسلے لئے اپنے آبوں نے پکارا ' مگر انہوں نے آبوں نے بار رفال پر قعل چڑھادے ۔ ملک عدر منصفانہ قواندل کاشا کی لیے منہ اور رفال پر قعل چڑھادے ۔ ملک عدر منصفانہ قواندل کاشا کی نہی گیا ' ہندوں نے اسکے لئے حہاد شروع کیا ' پر اس قوم محاہد نے یہی نہیں کیا کہ صرف چپ رہی ' بلکہ محنونا نہ چیم اور آبھی کہ تمام کام کرے والے نامی ہیں ۔

ملک که ایک حالص روعی ملک تها ا اسکے کاشدکار بعاد و برباد هو رہے نے ' ملک کی فولت الگلستان کے معدے میں بہری کا رہی بھی' اور اس طرح هضم هو جانی بھی که چلك لمحوں کے بعد پھر ھل می موند کا نفرہ سدائی دننا تھا۔ ریلوے کی بوسدع کے انگلسنان کو ٹھنکے دے جا رہے ہے ' با کہ رہ درلب حدث کرے ' حگر آبیاسی ندانے رزیعہ بہ بھا ' نہ ہددوستان کی ومدن ایدی دراے۔ ارالے - رئاں سے اقرار کیا جانا نہا کہ تم رما دار ہو ' مگر اسلحہ کو چہوے کی احارب به بهی که بم عدار هو - ملک کی تمام بارلی سدر هواد سرم راگ سپاهیوں کو سونا اور خاندی کہلا کر لٹائی خارمی بھی ک مگر ملک کے فاقہ مست کالے تعلیم ارز عفظ صحب کے انتظام ہے محررم بیر - نمک بهی ملتا بها بو محصول دنتو " اور بعلم بهی ملتی نهی ۱ دو گهر نار ندچکر-پهر زمام حکومت ایج هانهه مدن لندنے هوے متعمت کے لیے مدن وعدہ تناگیا تھا کہ بمدررتک۔ و رفان اور امتدار حام و صحائم کا بہاں سوال بہدں ' اور حو راہ آی لئے تار<u>ھ</u> ' رھی۔ ست کی۔ آمد کی منظر - لنکن جت یا وں۔ آآھ ' اور ہانہوں کے حرکب دی ' در ممام دروارے بدد بھ ' اور امددار حاکم ر محاوم کے سے نے ہرانگلستان کی مڈی کا بنتا محمور۔

نه اور ادسے هی حالات تمے 'حدمدن ملک مدالا تھا - هدار اتّم ارر آدہوں نے اپنی دمام فوتوں کو ملکی جہاد کھلینے و عب کر دیا - لدی عدن آس رقب حدید وہ دیہ سب کچھہ کر رہے ہے 'مسلمانوں نے نہ صرب اپنے هی هانهه پا وں نوزے' بلکہ جاعا کہ حدیے هانهه پانوں هیں ' انکو بھی اپنا هی سا لولا لدگڑا بدا دیں - حدید وہ محلک اور ملک کی آرادی کی آگ سلگار ہے بھی' تو دہ تعلیم کی ایک ملک کی آرادی کی آگ سلگار ہے بھی' تو دہ تعلیم کی ایک قیدتی لاش لنے بدتے سے ' انکے کانوں مدن ایک حادر یا مدنو رہے - پہریکدیاگدا بھا کہ " وقب بہدن آیا " اور یہ اسی میں مسجور ہے - ایک العب لیلہ کا عفریت تھا ' حس نے حادر نے روز سے انکو پنہر کی جانان بنا دیا تھا' جس نے حادر نے روز سے انکو پنہر کی جانان بنا دیا تھا' بس یہ ملک کی ترقی کی راہ میں روک بنکر پڑے تے ۔

تر عقد رجعت سے اسکار فیش ' الندہ اسکو تو اپنی عیرت کبھی گرازا بیس کرے گی کہ \* حقالہ \* کو منظور کولیں

هبسرہ عیری ر می گرئی دیا عرمی تو هم لطف فرمزدی ' نرو ' کین پاے را رفتار نیست

یہ رامی نامہ با لے ایک مصطابہ معاہدہ مولا ' اور شرائط میں کوئی پیچ و خم نہیں ۔ لیگ پیچہلی ناتوں کو بہلانے ' اپ گہر کو مصنب اعیار سے خالی کرے ' اور هم سے لے اگار رکھنا ہے تو عیروں سے سکارت چہوڑدیے ۔ پہر هم نہی درسرے تو کا بوں کی مصاهدہ مکر چہوڑ کر آسی کے هو رفتے هیں ۔ لیکن ناد رہے که به مصاهدہ آخری هوگا ' اگر پہر کنہی اعیار کی پرچہائیں نہی نظر آگی تو:
بس لیعلے سلام ' اپنا نہی رعدہ ہے کسی ہے

اسکو بھی کھول کر کہدیں کہ صحت عیر سے کیا مطلب ہے؟
ابھی اسکا وقت نہیں آیا ہے کہ آپ سے عیرت عشستی کے انتہائی
مطالبات کینے خائیں - ہمیں اس سے کوئی چڑہ بہیں کہ گوربمنگ سے
پررے تعلقات رکھینے ' کاسگریس کی موجودہ حالت کی نظیر آپکے
سامنے ہے ' انتو گور منگ جود امیندوں کی حوات افرائی کو رہی
ہے - لنکن تعلقات کے یہ معنی سمجھئے کہ اچسے وقتوں میں
اپے وقار اور متابب کے تحفظے ساتھہ در چارگھڑی ہنس نول لیا'
یہ بہن کہ ،

همه شب شرات خوردنن ۴ همه روز حوات کردنج

شرائط صلع

نفيت الفتن

سب ہے مصدم تر مسئلہ پرلیڈ کیل حدر جہدد کیلیے ایک سب العین کی حستھر فے اور اگر آپنر رفدہ رضا فے قرکسی مقصد طلد کی انگیڈھی سلگاییے حو هر رقت اپلے دل کر گرم رکھ ۔ یہ دار دار کہا جا چکا ہے - کرئی قوم اپ حد رحمد میں اصلی سر گرمی اور حددات و قومی کا ایشار بہیں کرسکنی حب تسک اسکے سامنے ایک حاں طلب سب العدل بہرا اور اب آپکو کیا سمجمائیں کہ ارادی تو وہ مقصود فے 'حسکا تصور بھی دل کی رندگی کیلیے

رھے پہلے میں وہ یا اُس کا خدعر عرص دل آہٹرتا ہے ہم نشیس سے

لنگ تلاش میں علی ہے تواسکو بهتکنا بہیں چاہئے۔ مندوستان میں سیاسی نصب العیں کا سوال ایک ہی ہے ' گو اس نارے میں ہماری راہ عام شاہر ہ (الگ ہے ' اور عم اس چیر کو دوسوی طرف ہے آگر لینا چاہئے ہی ' لنکن لیگ ہے اسکی توقع لا مامل ہوگی ' پس اسکو چاہئے کہ اس ایک ہی نصب العدن کا اعلان کونے کہ اس ایک ہی عمومت عود اعلان کونے کہ " انگلستان کے ماتحت هندوستان کی حکومت عود احتیاری "

#### برح ما**۔** کی که ارزاني هنور

یاد رکبر که یه نصب العین حرخم نے تحویر کیا ' تو کوئی نہت اربیچے درجہ کی بات نہیں کہی کہ ہماری ہنت کا آشیانہ اس شاخ نے نہی بلند ترحکہ تھونڈھٹا ہے۔ تا ہم یہی نہتر ہے کہ آپ "سلف گزرنبنٹ " کو اپنا نصب العین سیاسی قرار دیں ' اور آحکے دیں نے سفر شروع کر دیں ۔ اگر ایک دلکش منز ل آپکے سامنے ہو گی تو پہر سفر کی تسکیعیں نہی نہول جائیے کا ا

رفرزاں را خــسنگي راہ سست عشق هم را هست راهم خود مدرل ست تيس برس ہے جو پيچ اس مسلّل کي نسبت پڑے فرے هيں

الپر ادھر نار ہار انہا جا چکا ہے ۔ ھندونکي حجارتي ' مطالف عناصر کی باعمیٰ رقیبانه کشاکش ا مندر مسلمانوں کی گذشته تاریخ کے اثراب ، ملک کی عدم طداری ، مسلمانوں کیلیے هددرستان میں باہر کی حکومت کی بہتری ' اور اسی طرح کے وہ تمام وسا و س ر برعات بعساندہ ، جر مسلمانوں کے دلین میں احاکزیں کیے گئے تھ " همدن حسن طن في كه إب بهلات عاليك هدن - سلف كوردمدك اسي لبعے بہتی مانگی عانی که ملک کی استعداد اور عنم استعداد كا انسانه دهر انا جائے ' مفصود ايک انصب العين كر سامع ركها '' ارر بدورم اس مک پہنچنا ہے - هندو مجارتی کے عفریت کا خوب بھی اب حدا ایلنے دل ہے نکال دیجئے ' یہ سب ہے نوا شیطانی رسرسه تها ' حر مسلماس کے قلب میں العا کیا ۔ طاقب معمل بعداد پر بهس ملکه آور باتوں پر موقوب ہے - اصل شے قوموں کی معدوي طاقت هـ مو اسك احلان ، اسك كدريكتر ، اسك اتحاد ، اور تر اصل هماری اصطلاح میں عشیدہ الہی ' اور اعمال حسدہ سے پیدا هرتي هے: ركم من مله فليلة علمت مله كثيرة سافي الله 1 إسلام كى طاقب كنهي نهي وانستة دام قلت وكثرت نهي رهي ھ ' اور اب بھی میں دلوں میں اسلام هو' رهان۔ اکثریب ب**الکل نے** اثر ع لا تهدوا ولانصوروا " و اللم الا علول ال كنتم مومنس - يه تعلم رسا رس اسلمے پید ہوے میں که ملک کے سامنے کولی مشارک اور ملت نصب العنن نہیں ہے' اگر روز اول ہی ہے یہی موگیا ہوتا کہ سب ملكر ايك هي نصب العنن اعلى كي طرب ديكهني لكَّمَّ تو اور کسی طرف دیکھنے کی مہلب ھی دہدں ملتی ' اور وہ تمام ترتين حو آج داهمي حدال و قدل من صرف هو رهي هن اسي

ے برحہی ہے به سننے که ایک بہت نوا کہ عمل کہه رہا ہوں ' اور اپ طرز بیان کا شاکی ہوں که اسرار رامور کی باتیں بھی حسن و عشق کی کہائی بنعاتی ہے ۔ اپ سامنے ایک جانستان حلوہ کاہ حس پیدا کر لیتنے ' پھر اگر آپ درسري طرف دیکھنا چاهیں کے بھی بو بہیں دیکھه سکس نے بہی بنام کے راهه روی ' بقس پرستی ' اعراض پسندی ' باهمی حلک و جدال ایثار و قدر یت فراموشی ' اور هر قسم کے اشعال مقالت صرف ایٹار و قدر یت فراموشی ' اور هر قسم کے اشعال مقالت صوف اسلیے هنی کہ سامنے کوئی کشش بہیں ' اور حس فقال و اسلیے هنی که سامنے کوئی کشش بہیں ' اور حس فقال و ایک اوچائی نور حس بی بین ۔ جس فق ایک اوچائی فرئی نظر بھی '' ارائی '' کے حس پر پروگئی '' پھر ایک اوچائی دور یہ بھر عمر یہ بھر عمر یہ بھر کہ حس پر پروگئی '' پھر ارائی '' کے حس پر پروگئی '' پھر مود بصود یہ بمار مام تھے بھرل حالیں گے ۔

کے پیچے صرف ہوتیں -

لریسُمعوں کُما سمعیب کلامهسا مروا لعرہ سحسدا و رکوعا ( ۱ ) مشکلات راہ

بہت ہے لوگ ہیں جو یہاں تک ہمارے ساتھ آگئے ہیں کہ مسلمانوں کو بھی یہی نصب العدن اپنے لئے تجوزو کونا چاہیے ' مگر مشکلات راہ ہے گھدراے ہیں اور کہنے ہیں کہ شراب کوری ہے ' فشڈ و سرور کے انتظار میں حالی و دھان کو کور ند موہ کرے ؟ لیکن اب هم انسے کیا کہیں کہ کوئی گھونت حالی ہے بیچے آثرا ہی بھی سے کسی طرح مدہ بدا کر ایک حرمہ اتار لیجئے ' پھر پوچھیں گے کہ کوری ہے یا مدالی ؟

مریف مانی و دودی دلی اعظا اینجا سب
تمیز داخرش و خرش مندی اسلا اینجا سب
اے اغول غفلب شعار الهیں معلوم اب تبک آپ کس وهم
میں پوسے میں ؟ یه مقتل سیاست ہے الیه مشہد آزادی و عوبت

الدين تسر الله أ عاساهم العسهم ا

اگر مسلمانوں کی آنکہوں کو لیڈروں کے عمل السخو نے دند نہ کو دیا ہوتا' تو وہ اس منظر کو دیکھنے اور خون کے آنسو روے ۔ وہ دیکھتے کہ یہہ کیا ند بعدی ہے کہ ملک کی ترقی و ملاح کا مسلمانی ہی سرے ہے " ہندو مسئلہ " ہوگنا ہے ' اور مسلمانوں کو س حیب القوم اس سے کوی تعلق نہیں رہا ۔ ہارس اف کامنس میں نعمت آئے یا کانگریس کے اسلام پر' " مسئلہ ہند " کے معنے تعدو مسئلہ " کے معنے معدو مسئلہ " کے ہنر' مسئلہ ہند " کی ترقی و اوادی کی قری و اوادی کی قری و اوادی کی قری و اوادی کی ترقی و اوادی کی قری و اوادی کی قری و اور انتہارے سے انہوں کو انسانی تغیر بھولنے والو ا تمہارے سر تو حداث اور انسانوں کو انسانی تھی ا دنیا میں صداقت کیلئے جہاد ' اور انسانوں کو انسانی علامی سے نعات دلانا تو اسلام کا قدرتی مش ہے ' پس تم تیے علامی سے نعات دلانا تو اسلام کا قدرتی مش ہے ' پس تم تیے کہ تم کو حدا آگے کونا چاہتا تھا ' لنکن افسوس کہ تم نے پئے حدا گو' اور پھر اپ آپ کو بھلایا' بدیعہ یہ نکلا کہ پنچے کی صفوں میں گو' اور پھر اپ آپ کو بھلایا' بدیعہ یہ نکلا کہ پنچے کی صفوں میں تمہارے لیے حدا تھی تمہارے لیے حدا یہ کونا چاہتا تھا ' لنکن افسوس کہ تم نے پیا حدا تھی تمہارے لیے دیا ہیں دیا دیا اور ایا ویلتا ا ا

رلا تكونوا كا لدين بسر اور ان لوگوں كى طرح مب بنو عنهوں الله فالساهم انفسهم عداكو بهلا ديا ' باتحاد يه بكلا كه حود الله الله فالسفول ميں الوقائات هم الفاسقون هى كو بهول كِنْهَ - وہ يفيداً فاسفول ميں عن الله عدال عنه عدال الله عدال الله

حمود حوكت بما

ممکن مے کہ آب ورمائلی' یہہ صدہ طویل اب داستان ہے وقب می کیونکہ در اصل تمام پچھلی بادی بھلائی حاجکی ہیں' علطوں کا اعتراف کیا جا رہا ہے' تقسیم دمگال کی تنسیم کی صرب محکم نے (کہ می الحقیقات آغاز عہد برطانعہ سے لیکر اس وقب آگ ایک سب ہے دری اسانی حدمت ہے حواس نے انحام دی ) ان ہاتھوں کو بھی حواس نے درخل ہوگئے تے پیٹھہ تک پہنچا دیا ہے کہ چوت سخت لگی ہے ۔ حود اب لنگ پچھلی علطیوں کی تلامی لور ائندہ کی اصلاح پر ملتقت ہے ' مانا کہ اسکا سر درسوں بادہ عرور رکتر سے سرشار رہا' مگر اس عجر خمار کو بھی تو دیکھے ' کہ عرور رکتر سے سرشار رہا' مگر اس عجر خمار کو بھی تو دیکھے ' کہ عوری خواہشوں کے آگے

سرتسلیم حم مے حو مزاج بار میں آے ا

اچ کہا کہ اولین شے لیگ کے نظام کی تندیلی ہے' انہوں نے کہا کہ بہت بہتر ۔ اپ شکایت کی کہ اگر ہلال احمر بند کی فرنہ کی تو پہر لیگ کس مرس کی دوا ہے ؟ ارشاد ہوا کہ انکے یہ نمی لیحیے' اپکا نوا رزنا یہ تھا کہ ۔عر نے معرل' اور سعی نے مقصود ہے' انہوں نے کہا کہ اس سے بھی انکار نہیں' انکے '' نصب العین '' کی کی جستحر میں نہی نکلیں گے ۔ انہی سلمنے کی نات ہے کہ لیگ کی جستحر میں نہی نکلیں گے ۔ انہی سلمنے کی نات ہے کہ لیگ کا التوا پر اپکو نہت عصہ آیا تھا' تحریریں تہیں کہ ایک علحدہ کانفرنس کا انعقاد ہو' انہوں معا کہا کہ اور طرف کیوں حاتے کی کہ یہاں ایک صحدب خاص اس کے لیے نہی طیار ہے ۔ پہر حب حالے بہاں نک و رنا صلاح ہو چکی ہے' تو اب پچھنے گئے شکوے خالے بہاں موقع ہے ؟ اندو پرانی' ناتوں کو تہہ کیجئے ' اور امیدوں کا کون موقع ہے ؟ اندو پرانی' ناتوں کو تہہ کیجئے ' اور امیدوں کا فرزارہ کھولیے کہ مدتوں کے دیا ۔ دیا ۔ ارمانوں کے نکلنے کا رقب آگیا :

دیدار شد مئسر و نوس و کنارهم از نصت شکر دارم ر از روزگارهم

لیکی میں عرص کرونگا کہ درا صدر کیجئے اور رہانوں کو نہ روکنے کہ دیر اصل شکوے شکایت کا وقت پلے نہ تھا ' وقت تو اب آیا ہے ' ہم دیی اسی رور آرمایش کے منتظر تے :

کچهه هرر<u>ه</u> کا عشق رهوس میں بهی امتیار آیسا <u>ه</u> اب مسراج آسرا امتحسان پسر لنکن کهدن انسا بهوکه

حکم الحسسر کی تھی توقع برور حشر باقی رہا تہ دن ھی جے اظہار ہو حکا ا

ھاے اُس رود یشمیان کا پشتمان ہوتا ا ا

ارل تو

کی مدرے قبل کے بعد اس نے خفا سے بولد

اور پھر یہ حو کتھیہ فے ' صرف الفاط ھیں ' جی میں معانی کا دورل داقی ہے' محص حسد جو کے ارادے سے میرل دیدی مل سکتی ' آب سرخی اور جونا مہیا تھی کر لیں ' پھر بھی احکال بہیں بن سکتا حب تک کہ معمار بہوں - شاہد لیگ کی یہ دئی ادائیں تو بہ شکی صرور ہیں ' لیکن ابھی ایسی بہیں ھیں کہ رایس لیا ھوا دل پھر اسکے حوالے کر دیں

> رہ خلفہ ہانے رافت کمدن میں ہیں آے خدا ا رکھہ تعظم میرے دعوثے رازستگی کی شرم!

نظام ترکینی کی اصلاح اور نصب العنی کی حسیعو بعداً اوا لگا میمی کلنے اصلی علاج کی بلاش فی مگر بلاش کا فوتا ہی صحیم بشخیص اور مقید سختے کے مہنا ہو جانے کیلئے کافی بہتی مرورت فی کہ تشخیص کی حسیعو صحیح والا پر ہو اور بسخہ حر تعویر کیا جائے اور دفع مرص کا اصلی علاج ہو ۔ لیگ اگر بہاں تیک کیلئے واصی ہوگئی فی تو رفے نصیب ا لیکی ایمی یہ پوچھنا باتی فی کہ ۔

#### کہلنے کیپہہ نزہکے نہی ہمت ہوگی؟ راضي نامہ

اصل نه ہے کہ لنگ کی طرف سے پوری مایوسی تھی اور ہے' حب تیک که رہ آپ تگیں اب امید کا مستحق ثابت نه کر دے - قوم ہے اچھی طوح دیکھہ لیا ہے کہ نہ صوب اہم امور سیاستہ کیلیے ' بلکہ اددی درحہ کی سیاسی صور ریات کیلیے بھی لنگ بیکار ہے' ارز اس لنعاط سے سعب مصر ' کہ قوم کا آئندہ راستہ ورک کر کھتری ہے ۔ پس عین اس وقت حلکہ صاب صاب یہ ہے کہ ہم لیگ کر کالعدم یعین کر کے اپنی راہ تھوںتہ رہے ہیں ' اور دل کے ایک نئے تھکاہے کی فکر میں (العمد لله) کہ پلے سے اچھی حالی میں ایک نئے تھکاہے کی فکر میں (العمد لله) کہ پلے سے اچھی حالی میں نہول حار اور اب پھر منعمی کو دیکھو ا اچھی فات ہے ' پہلی پہر معمی کو دیکھو ا اچھی فات ہے ' پہلی پہر مادی ہو مورک کے دیکھو ا اچھی فات ہے ' پہلی پہر مادی ہو اور کہتی ہے کہ پچھلی ناتوں کو فاتی ہے ' اور گو مرع سعر کی چینعیں چاروں طرف سے سنائی فاتی ہے ' اور گو مرع سعر کی چینعیں چاروں طرف سے سنائی فاتی ہے ' اور گو مرع سعر کی چینعیں چاروں طرف سے سنائی فیم فی ' مگر ہم فرص کینے لیتے ہیں کہ حو کچھہ گذر جکا فیم فیم ' اور در اصل شب رصل اب سے شروع ہوئی ہے :

رصال پر ہے حو رصل ' استحال کر دیکھو ا امیریوں می سہی چند رور مردیکھو ا

اگر لیگ اب پہر حمارے دارس پر قنصہ کرنا چاہتی ہے ' تو بہتر ہے کہ ہم میں اور اسمیں ایک واصی نامہ ہو جاہے ۔ یہ ضور و ہے کہ ہم کے آنے طلاق دیدئی تہی ' لیکن اب پہروہ آنا چاہتی ہے

اصلی کاموں پر ملتفت ہوئ تو وہ تمام لوگ حوکلمگر صاحب کے عدر پانی پدنا گناہ سمصینے ہیں ' یا حسکے بردنک دیتی کمشدر کی احارت کے بغدر کسی حلیے کی رسیپش کمنٹی کا صنبر بدنا حرام فے ' مطعاً الگ ہو حائیں گے ' اور کہنی گے کہ " انہیب اس و رنگ " اور پہر اس دست کرم کی بعشش نہی موتوب ہو جائے گی حسکی حاطر انتیک سعدے کیے ہیں ' اور موت کو رندگی پر ترحدم نبی فے -

لکان ہمارے حیال میں یہ مسئلہ انک لمحہ کیلئے بہی مانع کار بہتی ہوسکتا ۔ ہم ہے حیسا کہ کلکتہ میں اپنے مکرم فوست حیات سند ورنز حسن صاحب ہے رہائی بھی کہا تھا ۔ اگر آج لیگ کی سندست قوم کو یعنی ہوجائے کہ وہ سرآعا خان کی بہیں بلکہ توم کی ہے ' تو حسفت وریدہ آپکر مطلوب ہے انک لمحہ کے اندر حمع کرلیجدے ۔ آب دوم کے حدیات ہے جست کم ہی بہتی لدتے تو خوتوں کا طہور کنونگر ہو؟

همازا حیال ہے کہ اگر لیگ اصلی رادکی طرف مترحمہ هو تو اسکو موراً انک مومی سناسی معت کے قیام کا اعلان کر دندا حامیات مصد یہ هو که پرلنتکل کاموں کعلیے رزیدے کی طرف سے اطبعتان هو حات - لنگ کی ممدری کی رقوم بھی موحودہ تعداد سے المصاعب موسکتی هیں ' اور جست دنوں کے اندبر تعیسر کسی دقت کے ایک ایسا مستقل مالی انتظام هو حا سکتا ہے ' حو سراعا حال کے موجودہ رطیعہ سے درگئے نگئے تک پہنچ حات - هم کامل یعنی اور اعتماد کے ساتھہ کہنے میں کہ ایک حمیدی برلیڈکل مصلس کی اعاست کعلئے ساتھہ کہنے میں کہ ایک حمیدی برلیڈکل مصلس کی اعاست کعلئے تمام فوم طفار ہے ' فشو طفکہ قوم محسوس کرے کہ یہ هماری حدر ہے تمام فوم طفار ہے ' فشو طفکہ قوم محسوس کرے کہ یہ هماری حدر ہے تمام فوم طفار ہے ' فشو طفکہ قوم محسوس کرے کہ یہ هماری حدر ہے تمام فوم طفار ہے ' فشو طفکہ قوم محسوس کرے کہ یہ هماری حدر ہے تمام فوم طفار ہے ' فشو طفکہ قوم محسوس کرے کہ یہ هماری حدر ہے

#### فالجهاد في سنيل الجربة

مصموں نہت نوهگذا ہے ' ادکی اس نارے مدن ہم اپنے حیالات کے معوم کے آگے معدور معص ہیں ۔ بہت سی باتیں انہی باقی میں ' لدکن جو باقی ہے ' اسکی برحمانی کو اپنی زبان کی جگہہ آبکے دل کے سپرد کرتا ہوں ' اور صرف جند لفظوں کے عرص کرنے کی آرر احارت جافدا ہوں ۔

عقلب رسرشاری کی بہت سی راتبی بسر ہو چکس اس مدائے لئے بستر مدھوشی ہے سر آٹھا کر دیکھیے کہ آفنات کہاں بسک بکل آنا ہے ؟ آپکے ہم سعر کہاں پہنچ گئے ہیں بار آب کہاں ہوں۔ ہوں ہوں کے بعد بار آب کہاں ہوں۔ ہوں کی آزار آپ ہے آج بہت ہے مطالعات رکھنی ہے ۔ کب تیک اور اسلم کی آزار آپ ہے آج بہت ہے مطالعات رکھنی ہے ۔ کب تیک اس دیں الٰہی کو اپنی اعمال ہے شرمندۂ عالم کیصے گا؟ کب تیک دینا کے اور دینا کے اور دینا کے اور میں اسلم کی فوت کا عادہ خالی رہے گا؟ اور اس بیک هندوستان میں اسلم کی فوت کا عادہ خالی رہے گا؟ اگر مصالح کا باریادۂ عقلب کی هشیاری کا دریعہ ہے تو کونے مطالب کا باریادۂ عقلب کی هشیاری کا دریعہ ہے تو کونے مطالب عدر حکم آپ پر فرول بین ہوچکاھے؟ و لفدہ اخدیا ہے مطالب عدر حمالسکانوا لربیس ہوچکاھے؟ و لفدہ اخدیا ہے مطالب عدر حمالسکانوا لربیسے رماینصرعوں ۔

یاد رکھنے کہ مددوں کیلیئے ملک کی آرادی کیلیے حد رحب کرنا داخل حس الوطنی فے ' مگر آپکے لیے ایک موں دیدی ' اور داخل حماد میں معامد مدایا حماد می سبیل الله - آب کو الله ک ایدی راه میں معامد مدایا فے ' اور حماد کے معنی میں هروہ نوشش داخل فے ' حوحق اور مداست ' اور انسانی فید استنداد و علامی کے آرزے کیلیے کی حدامہ - آج جو لوگ ملبک کی ملاح اور آرادی کیلیے اپنی قرتوں کر رفے هیں' یقین کیصیے کہ وہ بھی معاهد هیں اور ایک ایسے حماد میں مصروب' جس کے لئے در اصل سب سے بہتے آپ

کر اتبانا تھا۔ پس اتبہ کبوے ہو کہ غدا اب کے کر اتبانا جاملاً ہے اور اس کی یہی مرمی ہے کہ مسلمان جہاں کہیں ہیں بیدار ہوں اور اس کی یہی مرمی ہے کہ مسلمان جہاں کہیں ہیں بیدار ہوں اور اپ مرامرش کردہ فرص جہاد کر رندہ کریں ۔ ہلدرستان میں تم نے کچبہ نہیں کیا عالاتکہ اب تمہارا خدا چاہتا ہے کہ یہاں دہی رہ سب کچبہ کروا ہو تم کو ہر حگہہ کردا ہے ۔ محامدوا می اللہ می جہادہ کرا تکونوا کا لدیں قالوا سمعنا کو ہر لا یسمعوں کی شر الدواب عدد الله کا المام الدی لا یعقلوں ۔

مشر عدادی الدین پس اللہ کے طرب نے نشارت فے اللہ پستمبرن القبرل \* یک آن نعدوں کدلہے \* حو کلام حق کو فلتعبرن احساب \* کان لیگا کر سنتے ہیں \* اور اسکی اچھی لوگک الدین هذا هم باتوں پر عمل کرتے هیں - یہی وہ لوگ اللہ و اولائک ہم هیں حتی دلری کو خدا نے هدایت کدلنے اللہ و اولائک ہم کورل دیا ہے \* اور یہی عقل سلم رکھنے اللہ سلم رکھنے دلوں کیا ہے \* اور یہی عقل سلم رکھنے (۱۹ ۲۹)

#### هزهاینس سرجیمس میستن لفتنت گورنر مونجات متحده کی اسپیج علی کته کالع میں

حصرات ۱ اب میں دوسري کیمیات کنظرف متوعه هرتا هري ـ وہ کیفیات حو آج حاصة محکو علی گذہ لاے کی علب هولی هیں۔ اصل میں میرا ارادہ یہہ تھا کہ اس موسم کے اعدر میں عب به تقربت سعر میں صودہ کے اس عصہ حمل آؤں ' تو ایے بیے هرے ارقاب میں اس کالم کا معاددہ کروں ۔ لیکن گذشته ستمار نے حب میں اس حدمت پر مامور ہوا ہوں' کالع کے ہوا عواہ اور معتوصدن' دولونکی طرف ہے اس مدرسہ العلج کی بسدت بہت کچہہ سے رہا هوں اور بالتحصوص اون حدیات بنای کے متعلق بھی " جو اسومت اری اسلامی دنیا میں موجوں ہیں - حوکھمہ میں سے جنا استے کالع کے ایک مربی ہونے اور هدورستادی مسلمانونکے سرکن دوست ھونکی حدثیب ہے مصر سواے اسکے اور کوئی ارادہ بہس کرے دیا<sup>ہ</sup> که دلا برقع مزند یہاں چلا آؤں ' تاکه آب لوگوں سے ' حر ان صوبصات ئ مسلمانونغ حدالات ع دالف هين " صلاح و مشوره كرون أور حوكيهه نصنعت یامدد معہدے ہوئے ایکو دیں۔ حلیل العسر سید کو مدر حانتا تها اور ارتکی تعطیم کرتا تها - وه الوالعرم اور دور اندیش معب رطن عسكي روح اسوقب همارے ساتهه في - اوبكي معلمي ارر جندہ المناف کو بھی میں انعوبی مانتا تھا اور منزے انتداے رمانه میں اردکی مہونا یاں میرے ساتھہ کچھہ کم به تھیں۔ مثلا مولوی رہن العاندیں جو مدت عولی که اس دنیا ہے گدر گئے ۔ عليگذه كے سيكروں طلعا كے ساتھ، ميں ك كام كيا في اور الكر بحولي دیکھنا رہا ہی ۔ میں سے اس لوگوں سے حو علنگته کو محنوب رکھتے ھیں اور آن سے حکو عوب ہے که رخان کی سازی ناتس اچھی ہیں ، هس نترى دلهسپي سے گفتگو کي في - اس لتعاط سے معم يه دعوي کرے کی عرب حاصل مے که صرب یہالکی امیدوں اور یہالکے گدشتہ دنی عقلیں کے ارادیں ہی کے متعلق میزی معلومات اصلی نہیں هس ' للكه ارس احتيار ك متعلق لهى ' حر أيكا كالم ايك همقرمونكى رددگی اور اطوار پر رکھتا ہے ۔ ان معارمات سے مدرے دل میں معنی اور غرف فولی پیدا کر دلے -معنی ان بلند پرواز ہولکی جر جرسيد أيك لل چهر كا اور در اوس حوب كا عر ال بلند پروآرس

ھ- آپ کا سی سالہ مداں لہو ؤ لعب بیں ھے۔ اگر آپ مشکلوں سے گہدراتے ھیں تو ایکے لیے دہتر حگہہ پھولوںکی سیع ھ' یہ آپ سے کس کمنصب کیا ھے کہ اس خار رار میں قدم رکھنے ؟ یہاں آییے کا دو قدم قدم قدم پر کانٹے ملیں گے' ھر لبتے مصالب کا دورا ھوگا۔ آپ مشکلات نے گھرا رھے ھنں' خالادکہ یہاں دو خانوں اور رندگنوں کی قربائی کا سوال در پیش ھ' بہاں ھوس پرسنوں کا گذر دہدں' اس مندان کے مرد وہ خانفروشاں الہی اور متعاهدین حق پرسب ھیں' حدیکے سر گردیوں پر بہیں' بلکہ ھدیلدوں پر رہتے ھیں۔

در مندرسه کس را برسد. دعو فے بوعنید مدرانگنه منبردان موجنید سر دار سب

سیاست کی حدس اتمی سستی بہتی ہے کہ چند تجویریں گھڑ کو اور شکرے کے سعدے کرکے اپنے عش کدوں میں جہب حالیے گا' اور وہ آسمال سے دھوندھتی ھوی آپکے سامنے آمرجود ھوگی اُ آپسے کوئی بہیں کہتا کہ آلئے' لیکن آے کا ارادہ ہے تر اپنے دل و حگر کی طاقب کو تلول لیعدے کہ اس طریق عشق کی شرطیں آپکو معلوم نہیں:

#### ترک حان ر ترک مال ر ترک سر در طریق عشق ارل منزل سنت

#### ملامي ے پالے اور سناست کی روح کا دعوا

آپکے گذشتہ اعمال سیاسب سامنے آ جائے میں' بو هدسی بھی آئی ہے اور روبا بھی ۔ آپ نے درسوں سیاست کے سابھہ جو بیستور گیا ہے' اسکی بطدر شاید می کسی قوم کی صلالت و گمراهی میں ملے ۔ هر موشامد و علامی کی علاطت کا کنوا حسکا وجود اعراص پرستی کی کثافت سے مقعص موتا بھا' بکلنا تھا اور دعوا کرتا تھا کہ میں مود معدال سیاست موں' اور قوم کے پرادٹکل اعمال کا مصلع آ جی عیش پرستوں کو کسی آرمائش مدں پوٹے کی همت ایک طرف' آنے کی بھی درداشت بہ تھی کہ گورنمدت کے چشم و ادر و کی دراسی ہے مہدی بھی درداشت بہ تھی کہ گورنمدت کے چشم و ادر و کی دراسی ہے مہدی بھی گواوا ہو' اسکا دعوا ہوتا بھا کہ ہم قوم کے پرادٹکل کاروار اعمال کے سیم سالار مدں' اور بکلے میں تاکہ اس معرکے میں اپنی تلوار کے کات دیمائلیں ا اردات بطر ان موس پرستوں معرکے میں اپنی تلوار کے کات دیمائلیں ا اردات بطر ان موس پرستوں و دیکھتے تے ' معسقے بھی تے اور رمادہ کی دوالعصدی پسر ورکے بھی تے

هر دو الہوس ہے حس پرسدی شعارکی اب ادرزے شیے وہ اهل بطے گئی

المله الله احس متاع يوسعى ك ليب وليحا آبآد حريب مين توپدى هولى الشين اوركتى هولى اكود ددن بهى طلب كى حائدن تواپ اوچ طالع پر داركرس كه معب هاتهه آئى ' اس كى تاملة ليك مين يه اورانى ' كه جدد كهوتي در هم هاتهون مين ليكر دولدان بولى حاتى هين ! و شروه دشن دخس دراهم معدوه ' و كانوا عده من الراهدين :

#### لیعنائنے دکھائے۔ آنے مصبر کا بنازار خواہاں بہتی پر کوئی رہاں جنس گرانگا

اے بیحدرو ایاد راہو که رندگی کی حرامش فی تو مشکلات کے گہرانا الحاصل فی ۔ کیونکھ مشکلیں رندہ اور متحرک انسانوں می کنلیے میں ایک نے روح الش کیلنے نہیں ہیں ۔ آرام کی حرامش فی اور اسکی سب نے بہتر حکہہ تنر فی ایٹیے رام کے تو یقیداً تہرکر نہیں لگے گی اور حب چلوگے تو تہرکریں کہانا صرور ہے ۔

املاح و تعيسر نظام آخر ميں چند العاط ليگ ڪ نظام کي تبديلي کي دسدب

بھی کہدیدا چاہدے میں - بہیں معلوم کار فرمایاں لیگ کے اسکا کیا مطلب سمتھا ہے' مگر ہم نے مدائوں سے حرکچھ سمجھا ہے' اسکے سوا جاڑہ کار بدن - یاد رہے کہ لیگ کی اصلی بندائی گدرا ہی اسی مسئلے میں پرشدہ ہے' دیما میں تبام کاموں کدلیے تقسیم عمل کا اصرل ہے' اور پھر ہرگررہ نے حالات مصلف' اور اسلیے ایک ہی کام کدلیے سب موروں بہیں ہوسکتے - مسلمانوں نے اصولی علمی دہ کی که پرلاڈکل کاموں کدلیے بھی طبعۂ حواص اصولی علمی دہ کی که پرلاڈکل کاموں کدلیے بھی طبعۂ حواص و امرا کی رہنمائی میں باتھ دیا' حوسر سے لیکر پاؤں سک مواور دیمانوں ربعت ربعی میل کا تو ایکی ویمانی میں بینا ہوا ہے اور آپ ہے بھی میل کا تو ایکی ربعت ربی میں حکم دیو خورسکا - اسکے پاس یا دولت ہے دا ربعت ربی ' بنسری سے بہیں ہے۔

پس اصول عمل یہ ہے کہ آرادی کے کام کرے والے صوب آراد ہوں ' اور پہر ان میں جو دولت کے سابعہ دماع بھی رکھتے ہوں '
وہ صوب اپنی دولت اور دماع سے الگ رہکر مائنہ پہنچائیں۔ امریکہ معن کارلیکی اور راکھیلر کے پاس بہت حوالہ ہے ' لیکن پہر یہ قہیں ہے کہ رہی امریکہ کے پردسدتریت بھی ہوں ۔

در اصل آل در کال حواص کا دھی اتدا قصور نہیں ' حسفدر کھ آپکا قصور ہے ۔ آب انکو اپنے مدل کھدنچتے ھیں ٹر انکو آنا پڑتا ہے ' حالانکہ رہ اپنے حالات سے معدور ھدل اور کچھ عصب نہیں کہ ھم دھی انکی حالات سے معدور ھدل ور کر رہے ھدل ۔ پس لنگ کی ردن کی کدلیے ایک اندم کام نہ نھی ہے کہ وہ اس امر کا قطعی معملہ کردے ' اور اپنے پالٹیکس کی ناگ درایت کے ھاتھ سے فطعی معملہ کردے ' اور اپنے پالٹیکس کی ناگ درایت کے ھاتھ سے دکالکر دماع کے سپرہ کرے ۔ حس شعص کو اپنی دولت اور حایدان کی حفاظت کی حکومے رات کو بعدد نہدں آئی ' اسکی صبع کو ردان کیا کہلے گی ؟

اسی اصل کی ایک شاح یه علطی بهی ہے که لیگ نے پالیتکس کا درجت علی گدته کی سرزمیں میں دریا ' سالاسکه رهاں پیشنر هی سے حر درجب مرحود تها ' اسی نے حر میں گهن لنگ چکا تها ' قند کی بقیه منعاد

رس آگدا ہے کہ اشعاص کی حگہہ قرم کے ھابھہ مدی لدگ دیدنے حالے ارطنقہ حراص کے آگے ھاتھہ حرز کر عرص کیا جالے کہ اب آئسدہ کدلنے معاب کدھنے 'ارر ھمارے قصوروں کو دھشددھنے ۔ ھمارے قصور راقعی بڑے سٹگدن ھدی ' ھم لے آپکی کاریاں کھددھنی ' پہرلوں کے ھار پہداہ ' مود حادور ددے ' اور آبدی رسی آپکے ھابھہ مدی دیدے ۔ یقیدا اسکی سوا بھکددی بھی اور اچھی طرح دیگی لی ۔ اب اگر آپ کے دخراب مدی جدد سال سوا کے آور دائی رھگئے ھیں ' تو ھماری قید کے پچھلی سالوں کے جال چنی پر نظر قالدے ' ور گوردمدے کا قادوں ہے کہ قددی اطاعب شعار ھو در آخر کے چند مہیدے معاب کر دیے حالے ھیں ' پس آپ بھی رحم کدھدے ' ھم کو چھوڑ دیھدے ' اور حکم دیجھیے کہ دوران کی حالے دیچھیے کہ دوران کی حالی دیچھیے کہ دوران کی حالیں ۔

مصم للگ کے قواعد و موافظ کی تندیلی نے کچھہ نہیں ہوسکتا حب تیک که اس مسللے کا فیصلہ نہو۔

#### مسلم پارلیتکل فلی

ایک عملی سوال یہ ہے کہ اگر لگ جدد دولت نثار اشحاص کے بعد علامی ہے آواد کردی جائے ' تو اسکے کاموں کے لیے ورپیہ کہاں ہے آئے کا ؟ اب تاک تو ادک حاتم وقت کی میاضی تھی ' جسکی دریا دای ہے دمام خشک کہیتماں سرسدر تبیں ' لیکن اگر آوادادہ اسپوٹ پیدا کی گئی ' بسب العین کا اعلان کیاگیا ' اور

الهسلال رورادسة

آب حدال فرمالتي كه بدلك كا مداق احدار بيدي أحكل كسفدر نو گنا ہے - معدہ رار احتساروں سے (گورہ کنے می اچنے ہوں) ارتکی پناس بہتی تعینی ۔

ھند رستان میں مسلمانوں کے روز انہ احدارات کا رجود و علم وجود برابر - جدد اردو روزانه نکل رہے۔ ہیں ۔ اربکی بھی جر کیفیت ہے ۔ آب ہے جھپی فہنں۔رورانہ ومنتدارے النت کچھہ اولوالعومی دکھائی ھ که نراہ راسب رنوٹر سے نرقی عنامات رصول کرے کا سلسله قائم

امدت بھی که مشہبور هندود فوم مسکر معمد علی صلحت کا

نعامے فعنہ وار الہلال کے اسی صوری و معنوی عصوصیات کے سانهه چار پانچ حرکي صحاصت مين رساله الندان ماغوار سانع کنتي -چوںکہ آف کے بیش کہا مصامیل کی بلک زیادہ قدرداں ہے اسلامے آب کو بھی۔ بدلک کے مداق کی قدر کردی۔ عاشیے ۔ مدرے اس عريصه كو عام راے كے افغاق كے ليے الهملال كے كسى كوشه ميں

حگهه دیکر حمدوں کفتی ۔

( ادرالا عمار عرشي )

[ الهلال ] بدشك مدرا اراده بريهي هے كه هفته رار حرال حاري رہے اور رور انہ الک شائع هو' ليكس اگر باطريس هفته وار كے القوا كو منظور مرمائدی اور اسکی حکهه روز انه اور ماهوار شائع هو و تو مجمع کولی عدر بیس که اپر فرمیه هلکا هونا ہے ۔ باٹی «همدردا"کی نسبت ہو۔

عالصناه بالصواحي الصياحية المواصل الإيلام المواصل المواكن المواصل المواصل المواصل المواصل المواصل المواصل المو

جرروسد —)**\***(---الهلال كالبسار لهجه

 سونچتا هول که یه اثبی حسود فے که بہیس ۹ ديكهسكسين حويب فكسير كالمسته دور هستديد

اس میں کچھ شائنڈ پڑشک رحسد مے کہ بہیسں ہ رهنمساؤن کسی بسته تحفیسر ؛ به اندار کسلام 🕒 🖚 اس میں کچھہ قادل تسلیم و سند مے کہ دہیں ہ

اعتسرامات کا استار منو آتا ہے سطبر

ىكىسىة چىلىسى كا بىسة السندار ؛ بة آئين سحسن ـ

حس بالى راة مين هين بسادية اپيمساية لـو*گ* 

شاط روں نے عو نگسی آج بچھسائی ۾ نساط

پلے گر شمال علامی تھی ' تموات ھیرہ سمبري اس در رامے میں کوئی بیم کی حد مے که بہیں ؟

> مصلحة كسرك سے بياء ميں درا ديكھسة تو لين «عرر" عيسا تها اُسي رور کا «مد» ۾ که نهين ۽

( کشات )

رورانه همدرد مستفل راعلی پنمانه پر نکل کے پندک کے پناس کو تصهائدگا ' مگر هنور روز اول کا مصموں ہے ۔ آپ کے روزانہ الہلال شائع کرے کی تعسویر سے پیلیگ کو روشناس کنا ہے۔ گو آپکو راسے دیدا آمدات کر مشعل دکھانا ہے ' مگر یہ ترمیم میرے دھن فاقص میں آئی <u>ہے</u> ۔ اور میں عرض ٹرنا چاہ**تا ہوں ۔ عالناً آپ** اور آپ کے اطرس اس سے اتعلق کریں گے -

آپ کی تجریر سے معلوم ہرتا ہے ' کہ معته رار الہلال ندستور حاري رم أور رورانه علصده شائع كيا جائم و اور ماهوار النيان بهي علاهدة شائع هر - مس تجویز اول ردیم کو ایک کردیدا ریاده پستند کوتا هرں که روزانه الهلال پرري آب و تاب سے شائع کیا جاے ۔ اور هعته وار ىند كرديا جلے -5.P

آئے لکھا ہے' تو اپکر کامرید پریس کی مشکلات کا علم نہیں ' ساری دقب بدررت کے تافی کی رحبه سے هر رهی هے ' تاهم امید هے که همدرد علد شالع هر اور ملك كي ترتعات كا الله تكيل پيرا مستحق ثانب کرے ۔

درم آہدیت میں مستوحب رد م که بہیس ۹

كوكي اس حادة مشكل كا بلسد في كه بهيس و

اس مدن اِن پر بھي کہيں ہے کوڻي رد ۾ که بہيں 9

#### الہلال کے گیشتہ پرچے

اب بہت کم رہکئے میں اور صور (۹) (۱۰) (۱۱) بالکل علم هوکئے۔ عقود ان تين ساري ع ياقي تملم پرچوں کي مجمومي قيمت و راريه هـ تسبر تـک مه تبدران مين شامل مرتبي -

گر خطره میں قالدیگا - میں ان خطرات کر دیکھه رہا هري اور میں معسوس کرتا ہیں که آپئے کالم کا میں مربی نه هونگا بلکه خواب میں فظر آے رالا مہیب دیر - آیکی قرم کا درست نه مرنکا بلکه درست فما دشمن - اگر آپکر مات مات حدّا دینے سے قامر رہا کہ میرے خیال میں وہ غطرات کہاں ہیں۔ اور اربکے دمع کربیکی کیا۔ مروت هرسکلی ہے ؟ میري نصیصت کر چاہے مانیں چاھے نه مانیں ، اسکے مختار آپ ھیں - آپکی دمه داربودکو میں لے نہیں سکتا ' لیکن میں جو الهي مند پيش کررها هون ره خالص (ورے عرضانه ہے۔ اسلام کے ساتھے عبدردی

حر لوگ اسلام ہے راقف ہیں ' وہ اسکو بھی تحربی حابقے ہیں۔ که ارسکے داورپر کے کل کیسی گدر رھی ہے۔ میری علطی هرگی اگر یہاں پر اربکے اوں مصابب کے وحود دیلی کرونگا ۔ آپ اگریس میں اس امر کی طرف اشارہ کرے سے ایچے کو نار رکھا ہے حو قابل تعریف احتیاط مے ۔ لیکس اسقدر کہنے کی آپ مجکر احارت دینگے که برطانی گرزمنت هند نے اوں مصایب کو نے رعی ہے قهیں دیکھا ہے - پیرزان اسلام نالطنع صلعب نار ھیں - اونکو تار قروں وسطی کی اوس سلطان پر ہے' جسکی بدیاد عرب کے ریگسٹانس کے ایک چهرٹی سی پہاری میں پری اور رمته رمته یهانتک دوهي که رومة الکتری کی ربرنسب حکومت کو تھمکیاں ناپنے گلی - لوٹکر نار ہے ارس تمدن اور علم پر' حس ہے عرب نے ساری دنیا کو مالا مال کردیا۔ اولكو دارج قرطنه دمشق اور قاهره ك كارهاب دمايان پر - اوكودار ع ارس حرشدما شہر پر عو گراتس هاري پر واقع في اور حسكو ساڑھ چار سو سال ہوتے ہیں که مسلمانوں نے بیر نظانی نادشا ہوں ہے چہیں لیا ' اور اوسوقب ہے اب تک مدھب اسلم اور اسلامی حکومت کا وہ مرکر رہا ہے - ہم برطابیرں کے لگے مایڈ دار ہماری قاریخ ھے حواساتم کے دار کے ہم حیال ہوئیکی ہمیں تحریک کرتی ہے۔ اور اف حلكة أيك نار پر مصدب ك يردة دَالَ ديا في ترهماري خاموشاته ارر ارستقدر معلمانه همدرتني آيکے ساتهه هرتی ہے۔ آپائے ساتھہ ہم بھی اس آزرو میں شریک ہوے ہیں کہ برے ایام گدر گئے۔ هماري موادش مے که اب اپدی آنکهیں ارس جمکتی هولي ررشاي كيطرب پهيرين مر گذشته چند ماه كي ظلبت كو هڻاڻي جا رهي هے - ترکي امو اچ کي مهاموي کي طرف ديکھنے جو بارجود سعب قلت سامان ' كني ملتوسات ' علم موجود كي رسد ' اور عوارص کی پامالی کے بھی ثانت قدم رھي - ميدان کاررار مين اربکی اوں تیک همت اور عدم کو آگے بوقع کا موقع دیدے میں مصلحة آهسته آهسده هت حاے کی دمایاں کاررزایودکو دیکھئے - داخم پاشا کی موچ کے سانھہ احدار آائمر کا عرجی فاصد نگار تھا۔ ارسکتے ایک مصمون کو پوهکر میں آپکو سناتا هوں - لولي نوعاس کے هيب ناک واقعات بیاں کرے ہولے وہ لکھتا ہے :۔۔

« ترکی کیک ے میں طریقہ نے اپنی جگیہ احلیار کی' وہ مجھ ے منہ پسند آیا -مكهرت هوت حطوط مين موج، در موج نوي ، دروائي كيرنگار ته كام كرت هوت، ايدي جگہرں۔ تک چنے گئے۔ پھر بعدری۔ جالے اور صعیب۔ قالم ارٹے کہ لگنے پائٹ پڑے ۔ ادھر ورهر سهاهيرنکي الشين کرتي حاتي تهين مگر اسور بهي دار رگير او ر اصطراب کا اولين درا بھی آئر سایاں ند تھا ۔ گریا ہوت کا ہاما کرئے ے لئے بھہ طریقہ استیار کیا گیا تھا ۔ ایک بہے درہیرے سے طرعت شرکت نے اپنی تربرس کر مثا دیا ' اور سلا لینے ے لگے حملہ کرے کو ہو۔ احواج جمع کی تہیں ' اونکر مظاشر کر دیا ۔ دس حمل میں میداں ترہری سے مات فوگیا - سراے اوں ترہری ے سو آس مقام میں تہیں' اور سر دون گاہی قدمی ہے۔ اپنی حکہہ کو قائم رکوی رہیں۔ اسکے بعد فرچی نسلے۔ یوچی فقی لگے ایسا ممارم عوا که بلماری توب والے گریا اسکے صفطر تے که کیپانافوں ہے بلغاری توہیں جمع عمد ترکوں پر عملہ ہاری کرے اگیں - جنگ ے بد صیب تناهوں ے دیکھے کا صوکر جے وو تجربہ ع ' لیکن ترکی ہیدل احراج کہ ہیچے ادات جاتیکا جاریں مقت

جر میں نے دیکہا ؛ ہس سے بہتر مطار کمپی بہیں دیکہا تیا۔ جسطر ے جل پہر کر اربھوں ے حملہ کیا گیا ؟ اوسی طرح اس ثناہ کی سرا کو برداشت کرتے ہوے جل لکلے۔ بنجھ هُنَّتِ مِينَ کُرِنِّي حَمَامَت بِينَ لِي کُنِّي نَهِي - ايسا دکهاڻي ديقا نها کهگرنا يک نيک عثیب کی رمیں سیکوری آدائیوں ہے آباد عوکئی ہے - لیکن رہ سب ے سب حیرت انگیر طریقه هر قمام میدان میں پھیلے ہوے تے اور کرلدرں کے دینہ سر اربیر برمائے سارھ تے ارسكي اردكر كتهمة هرراهينه نهي-آهسك آهسكه' بآهلياط' چپ چاپ' اراداده' حفظ حراتب ے ماتھہ ترکی پیدل امرے هٿ گئس۔ اور پیچے پیچے هبلرک بھی هت گئے - اوسرقت عدر رسائي کي ارس راة ہے۔ هیلوک بيت در رتيہ' مس راة ہے انکي۔ بيادري ـُــه راتمانت

ایسک قوم هو ایسے شحاعوں کو پیدا کرے عسکے ایسے کاربامے لکھ حالیں' راقعی ایک قرم ہے' حراب بھی اسکا بحر کرشکنی ہے'' اور دسي همم اور روشن حيالوں كے واسدہ پر الكائے سے اب بھى ايك فبايان مستقبل پيش نظر رکهني 🙍 -

#### مسلماناں ہند کے لئے پیعام

بہر حال اسلام کے موجودہ صدمات مسلماناں ہدد کے لگے دوسوا قابل عور پیعام رکھنے ہیں۔ یہی وہ پیعام ہے حسکی طرب ترحه مندول کربنکی میں آپکو اسوقت بکلیف دینا هرن - ایران کی ند تسمندوں اُور ٹرکی کے حطوات نے اگر ہمتی کچھہ سکھانا ہے' تو رہ یہی ہے کہ دیدا سمی کوئی موم اسے ایام گذشتہ کے کار نمایاں اور عرقیں کی حکایات کو باد کرنے قائم بہتی رہ سکتی ۔ موجودہ رمدگی کی مہیب رسے ہے ان ساری بالونکو باطل قهرا دنا ھے اور کامداندونکی سداد صرف قرت ارز قابلیت پر رابد ی م- قرب بهی را جر احلالی اور ماديي هو - اور قابلنت بهي وهجو دماعي اور حسماني هو - بس یہی ارضاف دیں حواسلام کو بھاینگے ' اور اسلام کا مرص اول یہ عے که اپنے صدمه ارتبالے هوے محر و معاهات کو دیول کر اور ناسف ر ماتم سے الگ ہوکر اوں اوصاف کو حاصل کرلے - ہو سیجے مسلمان کا یہد کلم ہے کہ ریادہ تک تک اور مصول گرشی نہ کرے - سے ماید، ر مهمل مصامدن اعتارات مدن به لکها کرسته - بلکه آدمتونکی طرحیے کم کرے ۔ تعرفہ کو بعد کرے ورر ارکار گھنگو کو جھوڑ دے عصولحرچدوں ہے نار آئے ' موحودہ نسل کی کمورزیوں سے نو عفروں کو نچائے – فوص. منصب کی حقیقت نعنواں شاہسته اربکے دھن نشین کرے اور ارتکی رندگی میں مایم المرام هونیکا اس سے ریاد، سرقع نست حر ارتکے رالدین کر حاصل نہ تھا۔ "

#### سالانة اعلاس كانفرنس كي تاريحين

قبل اریں بدریعه احبارات اعلق کیا حاجکا فے که اصحال آل اندیا محمدي الحركيشال كانعراس كا سالانه المالس٢٧ ، ٢٩ ، ٢٩ ، دسمار سده ۱۹۱۲ و کو یمعام لکهدی محقد هوکا - لیکن درجه مسلم یرددورستی ماردة يشي كميلمي ك احلاس ك جر ٢٧ قسمدر سنة ١٢ كو لكهنؤ من منعقد هوکا کانعرنس کے احلاس کی تاریخیں اب نجائے ۲۹ °۲۸ و ۲ قسمتر سنه ۱۲ که ۲۹ ° ۲۹ قسمتر ۱۹۱۲ ع قرار پائی هس استقدالی کمیٹی لکہدؤ کے ممدران اور مہمانان کاتفرنس کے قیام اور طعام کے منعلق عور انتظامات کئے ہیں اوالی بانٹ کمیٹی مذکور کا وعلان المنارات میں طنع ہوا ہے - اس سے معلوم ہرکا که کمتی مذکور ے معدراں کانفرنس کے قدام اور طعام کا کل صروري اهدمام اپنے دمه لیا ہے اور حمله ممدران کو مدعو کنا ہے۔ امیدہ ہے که امسال نوعه ن اهم قعلمی مسایل کے حراس اعلاس میں میں بعرص بصعبه پیش ھولکے تمام وہ حصرات حو مسلمانوں کی تعلیم ہے دانھسپی۔ ركهتے هيں احلاس كانعرنس منى شركت درماينگے -

عاكسار اطاب اهمد الربري حائدت مكريقري كالعربس

اہل سرویا کے سروں پر حود ریب بھی بہیں دیتے ۔

اس امر کے بسلیم کرلینے کے لئے رجوہ کامی ہیں کہ حقیقت میں سرویا کی ہے جد حوافش یہی ہے که ایک بندرکاہ بطور حصار قالم کرے ' حس ہے وہ صرف تعارت ھی کا مصرف نہ لیے' بلکہ اس ے بھی سوا اپنی نوی بلند پرواریوں کو رسعب دینے کے کام میں لائے ۔ اس قسم کا بندر اگر سرریا کی مطلب برآری کے لئے معند ہوگا \* توارسکو بھرادریا تیک پرواقع ہوا چاہیے - اور اس صورت میں آسٹریا ھنگري کے اعتراصات موراً ھی مالکل قدرتي ھو حاتے ھدں ۔ آسٽريا هنگری کی چهرتی سی ساحلی سرحد ایک تد ، حلیم پر راتع ھے۔ بحر ادریا تیک کے دروارہ پر بحری قوت کے حصار کا قائم کنا جانا ھی آسڈریا ھنگری کی محدود بحری طاقب کے للے کامی دهمكي هر حايكي - يهه متعقه بادشاهت اسوقت اطالعه سے اپدي بشقی کرلندے پر همدشه کے لگے مطمین بہتن هو سکدی - هرے ھوے بحر روم میں بلغاریا کی بحری حکومت ھو حالیکی ۔ روس کا بعر الاسود کا حدیگی حہار در دانیال سے آمد و شد کرنیکی آرادی حاصل کرے ھی کو ہے۔ اگرچہ سروناکی تعارت آور طراب ہوہ رھی ہے ' پھر بھی آسڈریا ارسکا بہدریں تاحر ہے ۔ پس سرریا کے مطالدات حو رائدا میں مشدد نگاهوں سے دیکیے خار ہے دیں ' کیا ارسپرکسی کو تعتمت هو سکتا ہے ؟

ىاقى\_آيىدە

ترکوں کو ایک سحت شیطانی دھوکا دیا گیا ۔ \* ۔ سعتی کی موسیاں

اس بات کے معلوم ہو جائے کے بعد کہ ٹرکی فوج کا بہ صوب العظام هي دوا بها علكه أسك افسر بهي افسري ع شايال نه ثيم اور پھر آنکے پاس لکڑی کی سائی ہوی نقلی گرلیان کارٹوس میں تهیں ۔ معدودها متَّل آسکی شکست کا سبب اب کچھہ آور عی معلوم هوتا مع - مستّر ولام لی کوئیس بے ایک مواسله احتار قیلی میل کو بہدھا ہے ۔ اس میں لکھنے میں که میں کے ایسی گرلتان میدان حسک میں بچشم غود پوی هوي دیکھي هيں۔ قیلی مرر کے ایک فوحی نامھ نگار مسلّر مراسک مساکی ایسی گولدوں کے بہت سے حول ایے ساتھ اللے هیں ۔ کمانووا کے میدان حنگ ہے جب برک چلے کلئے' تو وہ ایسی گولیوں ہے بھرے هوے حول هر حکمه چهوزے/کئے سے - پانچ پانچ کارتوس ایک ایک پلندے میں سدھے تیے اور آئن اور لوھے کے نکس میں تھے۔ گوندوں پر الل رنگ چڑھایا ہوا تھا۔ ترکوں کو یہ کارتوس کارسروک ے ملے تیے - ان نکسوں پر حولتنل لگا تھا ۔ استین لکھا تھا ۔ \* مدورر ( حبرتّی لڑائی ) کے لئے اکویوں کے کارٹوس " ۔ یقینا یہ گوئیاں صرف حہوتی یعنے مشق کئی لوائیوں میں استعمال کئے جانے کی عرص سے سائی گئی تھیں ' لیکن اِس بات کا چته نہیں چلتا کہ یّہ کارتوس آن سیاهدوں کے پاس کیونکر آگئے۔ جو سرویا والی کی توپیں اور مدوقین کا معامله کو رہے تنے ؟ یه لکڑي کی گولیاں صوف چند گر کے ماصلے تیک مقصان پہنچا سکتی ھیں' مگر انکا رہادہ دور تیک كهه نهي اثر بهين هو سكتا صرور اس مين كرلي سعت رار چهها هرا ہے جر شاید کئی متکشف ہو۔

عثماني <u>داک</u> - \* -چتلعامیں انک شر - \* -امو نگار الدوند کي چهٽي

آعار حک سے صحیح آرور بھی که کاش میرے حالات کسی ایک میداں کاروار تیک بھی حاے کی اجارت دیدے تا که معن قریب رہتے ملقانی اور بعر ایدی موج کے اصلی حالات مطالعه کو سکتا اور باطرین الموید کو صحیح ترین حدیدی دیدا ۔

پرسوں حس معیم معسوس ہوا کہ چلاجا میں عنقریب سلکیں معرکے برپا ہوے والے ہیں' تو میں ہے ایک یورپیں احداد کے بامہ بکار سے طے کر لیا کہ میں اور وہ ملکے حلعا ہے۔ نہ نہ کی اور مم بوتوں موثر کوایہ پر لیے لی اور مم بوتوں موثر کوایہ پر لیے لی اور مم بوتوں روانہ ہوگئے ۔ در کہنٹہ میں صوب ۴۵ کنٹرمیڈر مساسب طے ہوئی' کیونکہ آسانہ علیہ سے یہاں تک واحدہ بہایت بشوار گوار ہے ۔ حب مم آوگ (سدن احتی فاتو) کے استدشن پر سے گورے' تو هم نے دیکھا کہ اسکی سنگلاے ومدوں میں حدوث عثمانیہ کا ایک سیلات موجون تھا میں مرسوم ہے ۔ ہم نے معسکر عام (حدول کنوپ) کو اپ شمال کی حدود چھوڑ دیا اور سدد ہے سلمل بحر اقربا ٹک کے حط پر چلے گئے میں مرسوم ہے ۔ ہم نے معسکر عام (حدول کنوپ) کو اپ شمال کی طوب چھوڑ دیا اور سدد ہے سلمل بحر اقربا ٹک کے حط پر چلے گئے دیو گھیٹھ کی سسب رفتار کے بعد بعدرہ ( ترتوس ) بطر آیا ۔ ہم کو ایک شمانی لشکر پر قیک تبلے کی جوٹی پر اتونا پڑا جہاں سے ہم نے اس عثمانی لشکر پر پہلی بطر قالی' حور قدلے کی بالدی حاب اتوا ہوا بھا' اور پہلی بطر قالی' حور قدلے کی بالدی حاب اتوا ہوا بھا' اور پہلی بطر قالی' حور قدلے کی بالدی حاب اتوا ہوا بھا' اور پہلی بطر قالی' حور قدلے کی بالدی حاب اتوا ہوا بھا' اور پہلی بطر قالی' حور قدلے کی بالدی حاب اتوا ہوا بھا' اور پہلی بطر قالی' حور قدلے کی بالدی حاب اتوا ہوا بھا' اور پہلی بطر قالی' آج تمام عالم امید و بدم میں بگراں ہے۔

قیلے پرسے م کو دشمن کے بھی چند دسنے اُں قبلی پر معلوم موٹے تے مر سامل تعیرہ تک پہنچنے موت میں ۔ اس آیائے کے عثمانی دستہ کے قائد سے م نے درخواست کی کہ رہ شب ہاشی کے لیے ایک سفری حیمہ نصب کرے کی احارت دے ۔ اس نے بکمال لطف احارت دیدی ' مم نے اپنا حیمہ نصب کیا اور شام کا کھانا کھانے کے بعد سفر کا نکان رفع کرنے کے لئے لدی گئے ۔

ھم کو سوئے ھوے چند کھنٹوں نے ریادہ نہیں گدرے تیے کہ دفعہ۔ گولونکی دھشت انگنر آوار جو ھمارے حیمہ کے پاس سے چھوٹ رہے تیے ' اور حلکی رحہ سے حیمہ میں ولولوہ سا پڑگیا تھا ' کانوں میں آئےلگی - ھم فوراً اٹھہ بیٹے اور اسمان کو دیکھا ٹو بالکل دھان آلود ھو رہا تھا - ٹھو تی دیر کے بعد معلوم ھوا کہ تمام گولے اور گولیوں کے چھوٹنے کے مقامات تین ہیں۔

( ) ہمارے تعلیے کے پاس کا رہ مستحکم موقع ( پوریشن ) حہاں عثمانی دسنے اترے ہوے تے ۔

(٢) سلمل (ترقرس) ك باس ك ره تيلے ، جہال العاري موجود باے كئے تي -

( r ) نصر اسود أحسمس عثماني بيزا رير قيادت حهار آهن پرش ( طور بمود رئيس ) موجود تها -

چند مدت کے بعد بلغاری ترییں جامرش هرگئیں م سمجے که انکوشکست هوگئی - لیکن اس عرصه میں عثمانی باتریاں برابر گراه باری کوئی دویں - بعد کر معلوم هوا که بلغاری تریس کی خامرشی هزیمت کی بنداد پر نہیں تھی -

اس خامرشی کی اصلی وجه یه تهي که بلعاري ارکان جنگ ف

"حنگ بلقان کی اصلی دقائل اف بطر کے سامنے هیں - یه

رقبیں کنھی سعب نہ ہوں' اگر یورپ کے لوگ اپنے حیالات صاف صاف طاهر کر دیں ۔ عقدہ تمددی کا انگ بہایت سعب طوفان سارے شعرف میں برپا هو گنا بها ٔ جنکه چند روزگذرہے هن که سازی اقوام

یک رہاں ہو کر کہنے لگنی تھیں کہ ترکوں کو ( یورپ سے ) تکل حالا

پڑے کا ' اور یہ کہ بلغانی ریاسدس آراد ہو حائدگی ۔ اسی طرح کا اگرکوئی

درسرا تمرے (خیالات) اس معنے اپنی حرکب یکھا کرلے 'ارر

انک عام قصدة آرادس کے لیے حدگ پیدا کردنکی عبر معمولی

علطی کو یورب کے لوگ روک دیں ' تو اون تعصان رسال تکهنورانکا

صرور حاتمه هو حایگا ٬ حو آب پیدا هوے کو هیں۔ اس نازہ میں

هم کو حکومتوں کی طرف نظر کرے کی صرورت نہدں' اور نہ امانت

داراں انجاد کی طرف ' بلکہ پورپ نے عوام کی رانوں کی با محدود

کسی حد تک برطاندہ عظمی کے لوگوں کے حیالات میں کچھہ

انسا نوا موں بہدر مے -حب مسلّر اسکویتیه سے شددہ کی محلس میں قبل ار رقب لوگوں کو ارن معتشر سوالات کے پیش کرے سے روکا "

حر حداث بلقال کے فاعمت پیدا ہرگئے ہیں ' او اونیوں نے حملہ

عیسائنٹ کے معلس نام کے ساتھہ ایک حلگ برہا کرنے ہے۔

ترکوں کو یورپ میں آگے بڑھنے کا موقع دینا ہے" اور بلقاندوں کو انے

نا گفته به افلاس من قال دينا ه كه پانسو سال نسك ارسكي اصلاح

ا مو سکے گی - کنا اسوقت یورپ ' اسقدار رور پائزے موے ترکوں کو حارج از رطی کو کے ' آرادی کے پاک نام کے ساتھہ ایک ایسی

عظم الشان حدگ کرے کے لیے مستعد مے ' حسمیں یورپ حود

مثّع والا دهده مع مدن يورپ كو ايسى هي حدث ـــ آكــ توهيے بے

ررک دیا ' کدونکه بالقرن ' فلانگری ' اور آرسکے الالیمی دمساروں کے

قسطنطدید پر قدصه کر لینے سے ایشیائی اقرام کے حملہ آور هوے کا راسته

کھل گیا ۔ ملقائی اقوام نے تو صدیوں کے مطالم کے بعد آجر کار اون

برائیوں کے دھنے کو بھی مثا دیا حر چوٹھی صلیدی حسگ ہے

پندا هر کئے تھے۔ اگر آج دورپ اس امر کو دهن بشین کرلے که بالقون

کی سی خرانی پیدا کرے والے کار تعایاں حاصل کرے کے تعد "

ایک عالم گیر حدال سعب گناه کنیره ف حو بلها بیون کے طرق

علامي گئے سے نکال دینے کی کرشش کا شرطته بتنعه هوکا ' تو یعین

م که سامان موج ع درست کرے اور حنگی حہارات کی نقل

مسیعیت کی تاریخ میں جربھی صلیعی حدگ انگ به

قوت کی طرف دیکھنا حاہیے ۔

کشی ہے کام لے ؟ -

اقرام مرطانیه کے طرف ہے ایسا کعا تھا۔

# من الله الله

# عقل سليهم سے ایک التجا

كو حدى يست دين اليكن هرشعص حدى كي تياريان كر رها م - رلیعهدوں ، رارداران سلطنت ، اور سیب سالران امراج ک درميان جر پر اسرار ديد ر نار ديد هولي هـ و کسي ناحايز کار روالي عي طرف اشاره كو رهي في - منطقة خدشات ورماديا في - اكر كوتى حدى هولي " تو يقيناً پهلي صوب ارسي پر پريكي " ازر جسطسرے وہ هوطرف دشملوں سے گھوی هولی ہے " يه صوب ايسي سعت هوگی که پاش پاش کردیگی م روس سرویا کو منتع کر رہا ہے ' لیکن یہ بھی امانت داران اتحاد کے قابل امسرس فهانون میں سے ایک نهانه ہے۔ النته کسی حدثک أستریا کا رومانیا كو روكنا سايش بهين ' اماس داران التعاد گعتگرے صلح ف سلسله کو ارسوقت تک حارمی رکھنے کی کوشش کریدیے ' حب تک که (۱) با لطیکی موسم سرماکی شدّت رهیگی ' اسکے نعد پهرسیدهی سندهي اور صاف باتين كي حالين كي " اگر ارسولت بهي دول متعی الراے هوے سے معدور رهیں ، توحد ک صرور هوکی -ملعاریا ' سرریا ' اور مادأی الحرر توروس ع ساته ایدی ایدی قسمت کا پاسم پہیسس گئے اور رومانیا آسٹریا کے ساتھہ ۔ یونان کو كنهيم والله له يهرج كا الله ارس لرائي ميل وه بهسا كجهه كهر ميتي كا - آستريا اوراطاليه دومون ادرياطك (٢) اور ايعين (٣) ي ایدا هاته، صاف کریدگے - اور پہر توایک واقعی آوماجیڈوں (۳) هی هو حایگا "

او پر کی عدارت تیلی میور کے اقیئر کے پر روز قلم سے سکلی ہے۔ حقیقت میں یہ ایک راے ہے حو موصوف کے لویت مربرر کے ایک قابل قدر مصمون سے الحد کرع قایم کی ہے۔ ارس مصمون کي سرهي هے " لوائي كوئي نهيں چاهنا" ارسكے دريعه سے نامه نگار كے عقل سليم رکهنے والوں کو اسطرف مترجه هوے کي دعوت دي ہے ۔ چونسکہ اس مصمون سے اون مستوبوں کا عال معلوم ہوتا ہے حر یورپ کے ترکوں کے منا کردینے کے لیے ننا رکیے ہیں اسلیے اسکا معصل ترجمہ دیل میں درج کردینا نامعاسب نہ ہوگا ۔ يقين هے كه اس سے وه حالات ايك حدثتك طاهر هو جايد كے جو

> کہوں کیا حربی ارماع ابساے رمان عالب سي کي ارسے مس سے معنے کي تھی بارھا نيکي

ر حرکب کرے کی جنریں۔ ہم لوگ کنمی نہ سنینگے ۔ هل سروبا که اطوار پیش نظر قصیه نو سرویا کا ه - اور قبل استے که هم لوگ سرویا کے همدود هوی ، بهتر هوگا که سرویا کے قومی اطوار اور سرویا کی بلندہ پرواریوں پر ایک عا پر نظر ڈال لنی - اہل سرویا قومی حیثیت سے امل بلعاریا کے عالک در عکس هیں ۔ اوں میں بلعاریوں کی طرح كم كرئي كلد فعدي اور خامرشي بهين هـ - بيكاري ك ارقات مين و مرائي باتين كوك والي اقوام ع طرح هين - اور الهي تو بهتير،

« مے شدہ اس دارہ میں تر سبکے سب هم آزاز هیں که کسي

ملمانوسکی خانه ریراني کے متعلق هیں -

ر الطبكي يعيم دريات بالنَّف ہے اسم صفحہ جو ايک رسيع عليم كا عام ۾ اور حسکے ساحل پر روس کا دارالسلطنت شہرسان پطرسترگ آباد ہے ۔ یہاں کا جارا سعمد هرتا ہے۔ ۱۰ عربي ميں اس عليم کو بعر اقدريا ٽيکي کہتے هيں۔ اس ميں مهمت ہے حرارے واقع ہیں ۔ ۳ عربي جين اس حليبج کو بعسر ايجه کہتے هين اس مين معمم الغراير ۾ ۾ ۽ ايو کاليس کا ره مشہور ميندان حدگ ' جہاں بيف ر ند طاقترن کے درميان آخري لڙائي لڙي جائيگي - يه نام ميچڌو ک مشهرر ميدان حكاس مشتق كها كيا تها ، جو دهم اجد يبلون مين واقع ند -مفتصريون سجيك إرماهيدون اصل هين جهاد اسلم ق-

(بنيستمسدرات) قوم كي أشخاص بر فتص ----

ادھر ایک سال سے مسلمانوں کے پولندکل افکار میں سو تعدر عطیم راتع ہوا ہے' اور اسلامی سونت فکر و احتہاد واللہ کی سو روح طبقۂ سواص کے علی الرتم پیدا ہو رہی ہے ' اسکا ایک تازہ تونی ثنوت "مسلم لنگ " کے حلیے کا النوا ' اور پہر انگ پولنڈکل کانفرنس کی صورت میں انعقاد ہے ۔

اسپر بعظت نه کنھنے که هم نے النوا۔ اور انعقاد کی دربوں کو قومی رائے کی رندگی کا ثنوت بنلایا کی بنوں در اصل میں لوگوں کے موت نے لنگ کا اخلاس ملتوی کنا گنا تھا کا انہی کی سطوت سے پہر کانفرنس کا انعقاد قرار دنا گنا ہے ۔

هم اس رقب بالكل اسكى كارش بهدى كردنگ كه العوا ك استاب كيا بيم اور پهر سد بات اهتماع ك بعد انك درسوا درواوه كيونكر كهولها پرا ؟ ديونكه اس بير ات كرجهه فاقدة بهدى انكه هم لنگ دى كردسل ك ممترون كو انكى اس كمال دالشمندى اور مرفعه شناسانه عاقدت بدنى پر معارك داد ديدگ كه آبهوى ك عين مرفعه پر كالقرنس ك انعقاد كا اعلان كر ديا اور اس طرح كسي علعده كا نعونس ك انعقاد كى صرورت رضع كر دندى چاهى احو اس حالت مين شرور منعدد هودى و راسسه علولها م

اعلان میں طاعر کتا ہے کہ اس احلاس میں لنگ کے نظم و نسی ' پیلسک سروس کمیش ' ڈرکش ربایف فنڈ ' موجودہ پولیٹکسل حالی ' هندو مسلمانوں کے مسئلے ' اور ﴿ سلمانوں کیلیے کسی مستقل پولیٹکل پروگرام پر بحیث کی حالے گی ۔ یہ تبلم مسائل واقعی اہم میں اور معامدے کا انتجاب بالکل دانشہندانہ اور مطابق وقی ہے۔

مسرت ر میسات

ليكن سرال يهان تسك آكر خام انهين عرجاتا " بلكه اصلى سوال اسے بعد ہے کیگ اگر چاہتی ہے کہ پھر رندگی حاصل کرے اور قوم کو مایوس هو کر دوسوي طرف جاے ہے روع کو دو اصل کسکے لیے سب ہے نوی آرمایش کا دن ۲۱ قسمر فے - اگرکولی معیصے اور واقعی سیاسی خراب اس نے پیدا کر لی اور جو ربعیریں اسکے پانوں میں ڈال دني کئي میں' امنے آپ تلیں آزاد کرلیا ' تر پهر وه مسلمانون کے تمام <del>مرسرده سناسی هیجان و تعین</del> افکار کو ایک اندر سیدے لے سکے کی' اور راقعی مسلمانی کی پرلیٹکل جناعت هو جلے کی ' لیکن اگر ایسا نہوا ' اور پھر کسی پولیٹکل معلس كي جكهه " جدد ليقررن كا تعت إستنداد بههايا كيا " اور ترمیآرا و آنکارکی کردن جهکائی کنی که اس تخت کے آگے سر ہسچود مر \* تر یاد رکها تمامه که یه پرآیشکل کانفرنس به مرکی \* بلکه لیگ ع عدارت كا المري هجوم " يا أس مرضي سياست كي فش كي تعہدرو تکمیں ا عردو مدت ہے سرد مو چکی تھی ا مگر مواعدہ مصرکی لاشوں کی طرح معي در کے رکھنني گلّی تھي دس دیکھنے والے آنے ربعہ تصور کریں۔

ليكن حقيقت يه ج ده يه پاتين مسرت اركان مُحمرمين لك ك بسكي بين هين ' بلكه رقت ج كه قوم كو جو كچهه كرنا ج كرے - مسلمان اپني سياسي موت كا حس كافي طور پر كر چكي مين ' بب مرف يه باقي رمكيا ہے كه پريي دانشمند كيے '

پورے احتفاظ ' اور کائی خرم نے سابھہ اپنا بنا سفر شروع دردی ۔
انسکو سب سے پئے اسکا فنصلہ کرنا چاہئے کہ لیگ سے کام لنا جا شکنا
ہے یا کسی نگی راہ کا رہے کیا جائے کا ہم لیگ کی نہام کوسستہ
دائیوں سے چشم پوشی کرے کیلیے طنار ہیں' نشرطنکہ یا میں
یہ مانے نیلنے معتور کر دے نہ وہ اچھی ہے ۔

مکان کی چھب کا لہدں دلکہ ددناد کا سوال ہے۔ پھر ددواریں حلتی ھن قیستھی ھن اسلامے جب تبک اوسر دو دعمدر اہرکی ' درسدگی کی امدد نہیں ۔ لک اب سک معین ادک رماداری کا کیلونا ' سناست کی تعقدر ' چند اسحاس کی دوئو ' وار عمل کے لحاظ سے یا سکرہے کا سحدہ ' یا طلب کا سوال ' اور یا قبلی گرات آمس کے فارموں یا ڈھیر ہے ۔ گوئی نصب العیں یا قبلی گرات آمس کے فارموں یا ڈھیر ہے ۔ گوئی نصب العیں بیدن ' کوئی پروگرام نہیں ' دل اور دماع کی رفعکی کی آب و موا سے محروم ' اور انسی رنجدروں سے معدد ' ند ھلدا نہی چھے نہو مل بھی سکتی ۔ حب فیک لیک کی حکسومت اس عفور کے ھاتھ میں رہے گی ' حورافعی ایک عالمت کی وجہد سے ارادانہ اشعال میں حصہ نہیں لے سکن ( اور شاید ھم نہی انکی جگھہ فرے نوایسا ھی کرے ) اسوقت کی درادیوں کے سوا کوئی فاقدہ فری رکھتا ۔

#### همهسر رحسم کرو ۱ اور همکسر جهسور دو ۱۱

پس هم نمال عاحری اور درد و اصطراب کے ساتھہ ہمب سے پہلے موم کے طبقہ حواص کے آگھے ہاہم جوزک هیں دہ مدا کے لیتے اب همکو بخشدہ اور چبور دو ۔ هم پر رحم کو و کیونکھ تم پر بھی ایک ہے جسکے رحم کی تم کو آج نہیں تو کل ضرورت ہوگی ۔ اگر تم کسی وجبھ سے معتور ہو کہ دس کی پرسٹش کو و ' تو دہ کیا ضرور ہے کہ ہم کو بھی دت پرستی کی دعوت دو ؟ اگر تم همارت ساتھہ بہیں چل سکتے تو ہم کو لوثی شکوہ بیں ' مگر حدا را هم کو تو جائے ہیں جل سکتے تو ہم کو لوثی شکوہ بیں ' مگر حدا را هم کو بیان شل ہو گئے ہیں ' اور هماوا دم اولتھہ وہا ہے ۔ یہی بہتر ہے پاس شل ہو گئے ہیں ' اور هماوا دم اولتھہ وہا ہے ۔ یہی بہتر ہے نہ اب ہم چاہیں' ہو سکے تو کھڑی سے حمانک کر هماری همت بوجائی' نہ ابھی نہ ہو مائی میں مدفوں ہو حائ ' ہم اتھے نہ ہو سکے تو اپنی رددگی کی قدروں میں مدفوں ہو حائ ' ہم اتھے نہ ہو ہو و در ا

#### يا لئت قرمي يعملون ا

اسکے بعد عبیں قرم س تعلیہ یادہ طبقے سے اراد عبدال مسول ایک ہے ( رضم فکیال ) اور ان ہے '' مفکر اپنے عقلب اندوں مدن سرہے ا ھوست بہمت مدت گذر جکی ہے ' مگر اب مندوسلاں کے در ر دیوار ان سے ملتھی ہیں کہ خدا کیلیے آٹھیںا یہ التھا کرنی ہے کہ حدا نے اسکو نصیات دیں ہے اور " مسلم " سایہ ہے " یہ کنا مصنی ع که انہوں کے ایک اندر کعرے خصالص بددا کرلئے میں ؟ علمی كعر كا ريور هے ده كه اسلام كا - اسلام انگ دين مريس هے ، حو انسال کو آزاد می اور شرف انسانی کے تحمط کی دعرت دینا مے اور مو كهي قائمي اور استنداد ع ساتهم حمع هوريين سكسها - قران هم كو يالكا هي كه حو دل مساليم هو " وه علم الور نزدل الهيلي مرسکتا ، کیرنک، مسلم کیلیے پہلی حیز اعتقاد ترحسہ مے اُ اور قرمها در معن به مهر که انسان ایک غدا کی چرکهای پر مهک کرا اور هر جایسه ساورو هو جان در ایک به معتوم موار مارے عالم کو ایلیا معلوم ساے ' کیا نہیں دیکھتے کو **غران کریم شاہ عر جگیہ " مسلمان " کی مثال ایک غود مختار اور گُولا شخص کي دي ھ ' مگر کفر کيليے علم ر محکوم کي رندگی** 

معسوس کرلیا تھا کہ اس مرقع پر حدگ کا حاری رہنا انکی موج کے لئے سعب ہلائب بعش ہے آپس انہوں نے جاما کہ انشداری کی تعیدہ نے عثمانی موج کو معالط میں ڈال دیں اور اپدی پیادہ موج کو بعدرہ (برقوس) رساحل بعراڈریائے کے در معانی گندر کاموں سے موت مورے موسط کی طرف پیش قدسی کا موقع دیں ' بیر اس عرصہ میں عثمانی موج اس بلعاری موج کے مقانی میں مشعول کو دی حاے ' حو بسیرہ ( تو قوس ) کی درسرے جانب مومود تھی۔

عثمانی بیرہ برقی روشنی سے بلغاریوں کی نقل رحوکت دیکھہ رما تھا۔رہ ایکے ازادرن سے باحدر شرکنا تھا۔ لکان بابل ہمہ اس کے أن ك مقاصد اور بعدل وحركت سے اللاي لا علمي طاهر كى آتش داری شروع هوئی - گولوں کی آوازیں استدر سعت تعیس کہ ہم نے معدوراً کان بند کواہے - ہواروں بلغاری رمیں پوگر رہے تھے۔ بلغارتی ایدی آئش بازی کا رخ کموی عثمانی بنوے کی طرب پهيرے نے۔ اور کعهی نوي فوج کی طرف ' مگر نو و نجو دونوں انکی مديرت رار آنش ناري پر جنده رن تم - حب بلعباري تعيره ( توقوس ) اور سلمل بحر کے درمیانی مقامات میں حمع هوگئے تو عثمانی بی<del>ز</del>ے نے عثمانی برمی فوج کو مشورہ دیا کہ رہ بھی اسکیے ساتھ، بلغاریوں پر آتش بارہی سیں شریک ہو۔ عثمانی بنوے کی برقی روشنی کے بلغاری مولج کے دیکھنے سیں ( عب که ره عثمانی آنشناری کی هلاکت سے نجاب نانی کے لئے عدمت کوشش کر رہے ہے) ہماری بہت مساعدت کی - ہم ہے دیکھا که بلغاری مصفوہ ( برقوس ) کے شرقی خاامت ( بحشائش ) فامی ایک کاوں مدن پناہ گرددی کی کوشش کر رہے مدن - لیکن ایک عثمانی دسته بکلا ہے حس نے ہم سے بیر ایکو دیکھلنا ہے اور عملم میدان کارزار ایدی دوپوں اور بددوقوں کے آتش بار دھانوں سے روشی کر دیا ہے۔ ہماری فوج کے تعرف ہاے اللہ اکترکی فلدد آواویس گولوں کی سبب کی آواور سے چلے دشمن کی کو روحن پر

اس اثدا میں حدش بلغاری ہے دربارہ حملہ کوبا جاما مگر اس حرکب میں بھی انکو شکست ھی ھوئی ۔

دالاحر و بیچے دن کو دشمن کی مقابلہ میں عثمانی برج کی بتھیانی پر اس حدیگ کا جاتبہ ہوگئا۔

## ابک چرکسی والنتیرکی محیر العقول شحاعت

الموند كا قامة نكار أسنانه عليه نے لكهتا ہے.

تمام لوگ حرکسی والدقورکی شعاعت مائعہ کی سدایش میں یک وہاں ہیں جوکسی والدقوری کے دس دس سواروں کے چھوٹے چھوٹے دستے دیا لینے بیم حو متعدلف اطراف میں پہیل گئے ہیے ۔ دشمی کی طرف کا حو ادسی ابھی ملجاتاتها ' یہم اسکا تعاقب کرے تیم ۔ ان دستوں میں انگ دستے کا قائد (کمانیز) عوبونک ' ایک ایک سالہ بوحواں تھا ۔ عوبوریک نے دیکھا کہ ایک طرف نے آگ شعلے کمبی بلند ہوئے میں اور کمپی عائب ہو جائے ہیں ۔ اس نے شعلے کمبی بلند ہوئے میں اور کمپی عائب ہو جائے ہیں ۔ اس لیکا ' حیاں نے آئش بلند ہو رہے تیے ۔ عوبو تک نے دیعہ لیکا ' حیاں نے شعلیائے آئش بلند ہو رہے تیے ۔ عوبو تک نے دیعہ لیکا ' حیاں نے شعلیائے آئش بلند ہو رہے تیے ۔ عوبو تک نے دیعہ دیکھا کہ بلخاریوں کا ایک دستہ کے بنگاہ میں چھیا ہوا ہے ۔ قبل بیکھا کہ وہ اپنے وفقا کو اطلاع دیسکے ' بلغاریوں نے اس پر آگ برسانی شروع کردی ۔ اس بو عمر قائد نے بھی ترکی دہ ترکی دہ ترکی حوالی دیا ۔ جدگ چھوٹکی ۔ عزیز بلک تدیا تھا ' اور اسکے مقابلہ حوالی دیا ۔ جدگ چھوٹکی ۔ عزیز بلک تدیا تھا ' اور اسکے مقابلہ حوالی دیا ۔ جدگ

میں ۱۷ بلعاری - لیکن باین ہمہ اس ہے اپ دل کے الدراسلامی طاقب کی ایک موج بانکھی اور بہایت ہے جگری ہے ان پر پ ہم حملے کرتا رہا' بہاں تسک کہ اس ہے ۱۷ بلعار بوں میں ہے ۹ کر قبل کر قالا اور ۱۶ کو سعب رحمی کر دیا - بقدہ السیعب بہاگ گئے - عربو بلک کے قلعہ میں ( انک تریبی حوسر کی حفاظت کے لیے پہنی جاتی ہے ) گولی نگی بھی ' مگو بعصلہ تعالی اسکے سر کو کوئی صدمہ بہیں پہنچا - باروہ کی آوار سنکے اور چرکسی بھی مدہ کے لیے آگئے بے - ان کا بھی معابلہ بلعاریوں کی ایک تمین ہم مدہ کے لیے آگئے بے - ان کا بھی معابلہ بلعاریوں کی ایک قبری ہے ہوا - 10 بلعاری مارے گئے اور ۱۲ کربنار ہوے - عنیست میں حدے ' بندوندن' اور دیگو دخائر حدگ بکثرت ہاتھہ آیا -رچرکسی والیتیوں میں جدے ' بندوندن' اور دیگو دخائر حدگ بکثرت ہاتھہ آیا -رچرکسی والیتیوں میں جدے ' بندوندن' اور دیگو دخائر حدگ بکثرت ہاتھہ آیا -رچرکسی والیتیوں میں جدے ' بندوندن' اور دیگو دخائر حدگ بکثرت ہاتھہ آیا -رچرکسی والیتیوں میں جدے ' بندوندن ایک شخص شہند اور 10 رخمی ہوا -

اسلام کی سر رمدں اب سک مانع نہیں ہوئی ہے کہ لکی افسوس کہ اس حالے میں اسکے فرزندوں کے کار ہاے نمایاں دندا کی نظروں سے پوشیدہ رہیں گئے -

#### عىماني دىدر ھ**ىگ** -- + --

#### ىلعرافات

- \* <del>-</del>

( اناصونی حصاری ۲۵ نومتر) حقّلت میں آج بلغار بوں سے کوئی معرکہ نہیں ہوا ' لیکن بلغاری

حقلہ میں آج بلعار ہوں سے کوئی معرکہ نہیں ہوا ' لیکن بلعاری سرکش کوئی چقلھا سے فراہ ربلوے سرکش کوئی چقلھا سے فراہ ربلوے بیس مبل کے فاصلہ بولے اور ( سور او ) سے بیس میل - البلال ]

#### محاصرة سالوبيكا

--- \* ---

( مداسدر) ہے حو عنمانی عونی فوج ہتالی گئی تھی ' اس کے ( سالونیکا ) بہدجہ کے شہر کا محاصرہ کولیا ہے -

بصرت عطبهم --- \* --۱۲ هوار بلغاري مفتول و معووج --- \* ---

( انا صولی حصارتی ۲۹ نومانز ) ا

( ادر مه ) کی عثمانی محافظ فرج نے فکل کے فلعاریوں نو ایک محب حمله کفا ویقفی میں شدید حلی شروع فرگئی اد الحر فائل کا حامه عثمانی فوج کی فلحنانی پر هوا - والہ معدول و محروج هوے اور ۷ معل تاک پنچمے بھاگئے هو۔ گئے -

#### رراعانه هلال احمر (ه)

روپد آنه دائي دريعه خدات ساه محمد عنمان و خودهري انظام الحاد الحق ماختان مبيران الجمن الحاد موضع لنجاد محمد عند الله صاد ، او رسير الحاد الله صاد ، او رسير الحداد الله صاد ، او رسير ال

منوان (۱) کي وقم دونون وقمو**ن کي تفعيل -** شائع هوگي <sup>4</sup> نهرست بمسر (۱) کي وقم حا چکي <u>ه</u> -

### (آئیندہ نمدروں کیلئے جو تصویرین طیار دیں) (ان میں سے معمل کی مہرست) (مشاعیہ)

و امير عبد العادر الجرائري ۲۳ طروق کے عثمانی کیمپ کے افسر r ابر العرار منعت پاشا ۲۵ مجاهدین کی عورتین اور نیے میدان جنگ میں ۳- شدم احمد السنوسي ( ايران ) ۴ سند ادریسی امام یمی ۲۲ تنرپر میں ررسی لشکرکی لعدت ه اميرعلي پاشا بن عند القادر البعزائري ٢٧ ادر بائيان مين ررسي داخله ۲۸ ایران کے سردوان قدائل امير عندالقادر ثاني بن امير علي پاشا ( مراکش ) ٧ - هز ايكسلمسي محمود شوكت ياشا وم قبائل مراکش کا فقل علم ۸ معاهد دستور و حریت نیازی بک ٣٠ طبعه مين قنائل كاحمله ٩ الراهيم وي لك كمادةر شرقى طرابس ۳۱ علس کا قصر حکودس - ا قاكلر بهاد سراى مك رئيس هلال احمر قسطنطييه ۱۱ سولة درس كي عمر كا ايك عثماني معاهد ( عام معاطر ر تصاریر ) ۱۳ قسطنطنیه کی موجوده و رارت ۳۲ عثمانی پارلیمنت کا اعتقلم ۱۳ ایرانی مجاهدین کا ماتم سرا ٣٣ سلطان المعظم پارليمدت ميں ۳۴ عند بستور ۱۴ - انراني معاهدين كا حمله ms روتس کے تعمل معاطر ۱۵ ملک باشی مشامت ہے ۳۶ - قارقيعلز كا ايك معظو ١٦ - منصور ياشا مبعوث بنعارى ۳۷ خلال احمر مصر کا گروپ ( معاطرجتگ ) ۳۸ فرانس کی ملال العمر کا طلی و مند ٧١ طرابلس ميں مسيحي تهديب عے چار خربيں سناطر ۱۸ اقالیں ہوائی جہار سے مجاهدیں کے کیمپ پر کاعدات ٣٩ قربيد مين ايك اسلامي اثر قديم كا انكشاف پھینک رمے مس ۴۰ سده ۷۰ هجري کي ايک تحرير کا عکس ۹۱ طدریق کا معرکه ۴۱ عکیم مِومن خان «مومن » ۲۰ منصور پاشا معاهدین طرابلس کے سامیے تقریرک ورھ هیں ۳۲٪ تواپ 'شیاء الدین حان " بیسر" ٢١ يررت بينك كي شكسته ديرارين ۴۱ مررا صائب کے دستعطی دیران کا لیک صفحه ۲۲ ررتس میں اٹلی کا داھله عبد مرزا عالب كا ايك دستغنى خط ٣٣ طرابلس مين اٽالين کيمپ ۲۵ بهادر شاه کا بستر مرگ

پیش کی فی فرب الله مثلاً ' عدیاً مماراً ' لایقدر علی شی ' و من ررتماه منا روا مسا مهریستی منه سرار حهراً ' مل یستران ؟ الحمد للدا دل اکثرهمالایعلمون-

اسلام اور کفرکی الله ایک مثال بیان کرتا ہے:

فرص کررکه ایک علام ہے حو خود اپ دماغ کا
مالک نہیں؛ بلکه دوسرے کی ملک ہے، اور کسی
بات کا احتیار نہیں رکھتا ' اور اسلے مقابلے میں
ایک دوسرا شخص ہے جو دالسکل خود محیار
اور اپنا آپ مالیک ہے ' حس کو ہم ۔ ایدی
قدرت نے روق بحشدیا ہے اوروہ اے طاهرو ناطن۔
حسن طرح چاهنا ہے حرچ کرتا ہے ۔ پہر دیلار کیا
دونوں شخص اپنی حالت کا لحیاط مے میادر
دونوں شخص اپنی حالت کا لحیاط مے میادر
ہوسکتے میں کا کبھی نہیں ا

عور کرر ' قرآن کس طرف بلاتا ہے اور آج قرآن کے حاملوں کا کیا حال ہے ؟ " مسلم " کیلیے اصل رصف اس مثال میں یہ دبلانا ہے کہ وہ غود معقار ہے اور آپ اپنا مالک ہے' پس سلفت کورست کی غواهش تو مسلمانوں کا قدرتی حق ہے۔ حسنے سیکھلے کیلیے ۔ انکو قرآن کے سوا اور کسی معلم کی صررت نہیں۔ ہمارے بعض احداث شاکی هیں کہ تم نے اپنی دعوت میں مدھب اور پالیڈکس کو ملادیا ہے حالاتکہ درنوں اللی هیں ' لنکن ہم پرچھتے هیں که اگر یہ پالینکس کی حان بہد ہے حر قرآن ہم بدنعدوں کو دے رہا ہے تو اور پالیڈکس کی حان بہد ہے حر قرآن ہم بدنعدوں کو دے رہا ہے تو اور پالیڈکس کیا ہے ؟ اصل یہ ہے کہ نه کبھی نم نے قرآن کو سمیب یہ ہے کہ کوئی پڑھ ' تو اسکا پڑھنا نہی گوارا نہیں۔

کیتے نعصب کی بات ہے کہ ہمارے قابل مد ہوار عرت ہمساے

ور احوان رطن بارجود عير عسلم هو يه ك اسلامي سر بلندي اپ اندر پيدا كرين اور هم مسلم اور موهد هو كر دبي سوات علامي دي ربعت ربعت العدر لعب علامي چير كا اپ اللدن اهل ده سمجهين ؟ ماين محد الاسلام واين سوت المسلمن ؟ هل عدد المسلمون كل دلك ؟ و الله سنجانه يعول " ان العرة لله و لرسولة و للمرسدن "

#### بال بکشــا ر صعیر از سجر طوب رن ا حیف باسد چر تومرعے که استر فقسی

هم علي الحصوص تعليم يافده اصحاب بي ملتحى هير ده اكر اسلام كي الهدر پروا بهير تو كم از ثم الدا هي سودچين ده آنهون ك انگريوي ردان كي تعليم پائي ه ازر يورپ دي دئي تعليم ر درديب ارز علامي كي رددكي يه در چيرين بهي در حمع ديدن هو سكندن ؟ پس آسكين تهولين ، پراك قصون كو فراموش كر دين ، ازر اپدي اجداعي قرب بي ايك بدنان موصوص بدسكر راه حرب حدن اسطرح جهاد كرين كه طبقه حراص كا استنداد ايك دائمي شكست بي سانهه اپدي حكم حالي كرد، -

اول سے نصب العدن ہے کہ آپ اس رفت عواہ دچھہ کویں کیدن العدد جائے کا کہاں تک ارادہ ہے ؟ نصب العین عندرستان کے مر رندہ انسان کے لیے ایک می ہے در نہیں موسکیے - اس بنا اور الیں کام یہ ہے کہ اس اجلاس میں مسلمانوں کے عام انعای سے اسکا اعلان کو دیاجا ہے کہ " انگلسسان کی شاہدشاہی کے ماتھی عددوستان میں سیلف کورنمٹ کا حاصل کونا مسلمانوں میں سیاسی پروگوام کا آخری نصب العین ہے -

# THE SECOND PROPERTY.



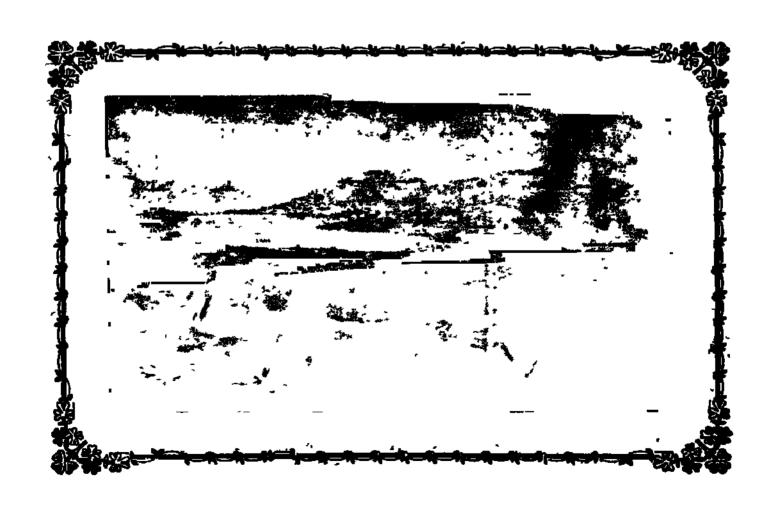
قیمت سالاته ۸ رویته شعامی ۱ رویته ۱٫۲ که ایک تیمندوارمصنورساله میرستون وزمین پیسلانطلاله سلاملاتالی

مقسلم اشامت ۱۰ مکلاوٹ اسٹرین سنگلسست

1+

علمت : جہارشید ۱۵ عرم الرام ۱۳۴۱ عزی . المام الالا عزی . المام الالالا عزی المام الالالالالالالالالالالالالالا

N 37





ر وزا سسه

----

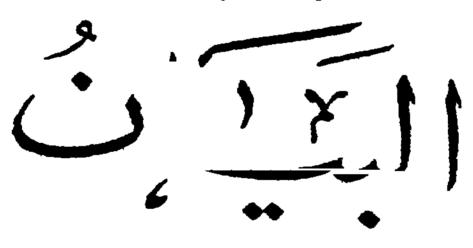
حو هفته وار الهالال كي صورى و معنوى حصوصنات ع ساتهم عنقه ويب شالسع هوكا

--- \* ---

هستر مقسام پستر ایجنسشونکی مسترورت ه جلکو غهرمعنسولی کبیشن دیا جانب کا - درگواستین بهت حاستان آنا چناهگیستن -

---

هذا بهان التهاس ، و هدى و موعظة المنقين ( ۲۲ : ۲۳ )



وفتسير الهستلال كا مناهبوار ومشتالسته

جسساً املي مؤموع به هوا که قرآن کريسم اور اسکيد. متعلق تمسلم علوم و معبسارف پو تسکيف کا ليک نيا تخيوه فراهسم کرت ' اور ان موالع و مشکلات کو دور کرک کی کوشش کرت ' جنگي وجه بے موجوده طبقه رور درور قرآن کريم کی تعليمات با اشتا هوتا جاتا ہے ليکن ساتهه هي تقريباً آ ٿبه ايواب آور بهی هويل هئي دينج مستلف موضوع و دسمت بے علمی و مدهدی مضامدن شائع کیے جائیں گے ۔ شخامت ' وضع و قطع' اور حسس طبع و حروف کی دست اسقدر کہدينا کامي ہے که انشاد الله الهلال کی طرح و بهي آورو پويس ميں پہلا ماهوار منگريں هوگا و مسا توفيقی الا با الله عليسه توکسات

#### &l-Hilal,

Proprietor & Chief Editor

Abul Kalam Azad.

7-1, MacLeod street,

CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, ,, 4-12



ميرسستول وخصوصي مسالكنوابداله المالمالدمادى

مقسام اشاعت ۷ ـ ۱ مکلاولا اسٹرین -كلحكته

شتهامی ۱ رویه ۱۲ آنه

كالمحكته: جهادشب ١٥ عرم الحرام ١٣٣١ عرى

Calcutta · Wednesday, December 25, 1912.

**78 se** 

1 +

تصاويسر

رکی <sup>بنت</sup>ری و بری موج کے شالعا میں حلکی کار نامے -ایک شیر حسکر دھوئے سے رخمی کیا گنا ۔ بلغاريا كى پانج عورتين

(١) اینده هفته پرچه شائع بهوکا \_ احو سال کی صوف ایک هي تعطيل دور مين رکهي گلي <u>ھ</u>۔

(r) هن حریداروں نے ششماهی قیمت ادا کی تھی انکا چندہ دسمنا میں حتم هو گیا ، حنوري کا پہلا پرچنه انکی حدمت میں رہے۔ پی نہیجا ھاے کا - لیکن رہے۔ پی ششماهی کا هو یا سالانه کا ؟ نیر وه اننده نهی خوندنا پسند فرماک هیں یا نہیں ؟ اميد ف كه پهلى حدوري تك ايك كارد لكهكر آپ اسكى اطلاع دیدس کے ۔ حس صاحبوں کی طرف سے اطلاع بہیں آے گی ۔ اِنکا نام رحستو سے حاربے کو دنا جاے گا۔

الہلال کی سه ماهی اول کے بعدووں میں سے 1 سے ٨ بعدو مک کی بہت تموڑی کاپنال رهگئی هیں ۔ بمتر ۹٬۱۱٬۱۱٬۲۱٬۷ تمام کاپیاں حتم ہوگئی ہمں ' دوسری سے ماہی کی مکمل حلدیں موجود ھیں عدمیں 17 سے 4۴ ہمتر تک شامل ھیں حلد مجلد ہے۔ پشت پر طلائی حررف میں ( الهلال ) منقش مے ، سه ماهی اول کے مسلسل آٹھہ پر چوں کی قیمت در روپیه آئھہ آنه - سا ماهی درم کی مکمل حلد (مجلد ) کی قیمت چار روپیه آ تهم آنه -

شدرات مقالة انتتاحيه الهلال كي يهلي ششباهي كا احتقام شكرن عثمانيه رلایب کی تاک يونانيون کي سر مرزشی قسطنطنية كي حالت مستلك صلع ٽرکی انسرون کي جانباري مصائب حيثك جرمن پرلیس کے احکام مثماني بطامي يأشا ملمى غرائ عطور تقيعة حداك ملماريا کي حڪي تياريان ڪُٽلھا کي ايک رات ععل سلیم ہے ایک التحا

عثماني داك شتّلها کی ایک رات مهاهدنى طرابلس أور مالع

> دعرت الہلال کي تسنت طلية ہے يونيورسٽي ے لئے ھانچ ھاس ليکڻارا ا معان حسلم ( نظم )

> > فهرس وأفاله فلأل التمر

مراسلات

منيجسو

212

11

1 1

11

17

## هندوستان مين نئي چيز

وہ کمي جو بہت روزوں سے تبی اب دور هوئي



قائلر ہرص نے مشہور ' تہرما میڈرکی تعریف کی بابت کچھ کہنے کی صرورت نہیں ہے ۔ یہ رایس کے ایک مشہور کارخانہ سے بنواکرمنگایا جاتا ھے - چوتکہ اسکے پارہ کی لکیر خوب مولی ہے - اسرجہہ سے کم سن لڑک ' صعیف مرد و عورت کو بھی شعاغت کرنے میان کوئی دفت نہیں خوتی خوتی ہوئی ہے۔ گویزی جاتنے کی کوئی صرورت نہیں ۔ هندی ، لوکر اُردو عوص مدن بھی تھرما منڈر دنواناگیا ہے - حو ایک روپلے کیس میں رہتا ہے اور عملہ غذ کے بکس میں معد پرچہ طریقہ استجمال ملتا ہے - ایک مرقدہ ضرور منگا کر دیکھیے ۔ انگریزی تہرما میڈر ایک روپیہ چار آلہ

ارور به « در رريسه سدي « « در رريسه

التواليرية مرمن منبطق تاراجن دت استريث كلكت

#### شـر اجـرت اشتـهارات

| نصف کالم سے کم         | نصعب كالم | می کالم  | می معطد          | ميعاد اشتهار              |
|------------------------|-----------|----------|------------------|---------------------------|
| ۸ آنه مي مربع انچ      | ب√ روييه  | ٨٠٠) ١٠  | 10 روپسے         | الک حملہ ایک سرتبہ کے لئے |
| n n n th A             | » r-      | " r•     | <sup>99</sup> ຄ• | ایک ماه چار مرتبه "       |
| vi 4                   | * F0      | " Vo     | " 179            | ٿين ماء ١٣ .,, ,,         |
| = " · · · · · i] n     | " Yp      | » (ÇÇ    | " "**            | on on pay also days       |
| " " " ប៉ា <sub>ក</sub> | " fra     | 39 g = 4 | * :p*++          | ایک سال 📲 "               |

- (۱) قائیتل پیم کے پیے صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیکا ۔ اسکے علارہ ۳ صفحوں پر اشتہارات کو جگہہ دیجائیگی ۔
- (4) معتصر اشتہارات اگر رسالہ کے اندیر جگہہ نکال کر دے جائیں تو خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیکن انکی انہوں علم احرت اشتہارات نے پچیس فیمدی رالد ہوگی
- (٣) همارے کارشاته میں ناک یعی طیار هرتے هیں جسکی قیمسد ۸ آنه می مربع انچ فے چھاپے کے بعد رد بناک یمراصلمپ اشتہار کو راپس کردیا حایکا اور همیشه انکے لئے کارآمد هرکا -

#### شـــرائــط

- (۱) اسکے لئے کم مجدور نہیں ہیں کہ آپکی فرمایش کے مطبابق آپکو حکمہ دیں ' النتہ حتی الامکان کرعش کی جانے گی -
- (۱) ایک سال کے لئے اشتہار دیدے والیں کو ریادہ سے ریادہ ۴ اقساط میں ' چبه ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' اور سے منعی کے لئے ۱۳ اقساط میں قیمت ادا کرنی ہوگی اس سے کم میعاد کے لئے جوات پیشکی ہمیشہ لی جائیگی اور رہ کسی حالت میں بھر وابس فہوگی ۔
- (س) منیمرکو اختیار هولاکه ودجب جامع کسی اشتیار کی آشامت رک دست اس صورت میں یقیه اجوت کا رہید واپس کردیا جانے کا -
- (م) مراس چیز کا جو جوے کے اقسام میں داغل ہو' تمام منشّی مشروبات کا' فعش امراض کی حواؤنکا اور مرود (عتہار جسکی اشاعت ہے پدلک کے اغلاقی و مالی نقصان کا ادنی شعد بھی دفتر کو پیدا مو' کسی حالت میں شائع نہیں کیا جاے گا۔
- نوت کرتی صلعب رعایت کے لئے درخواست کی زهمت گوارا له فرمالیں شرح اجرت یا شوالط میں کسی ق مم کا رد ر بدل ممکن نہیں -

گرچهٔ داریم کنم تنهائی معشر عشق را حشر مائیم

اسي كو كولي شعيه انتصن سبجهه لنجلًه وها الهلال اور مسلم كُوت الله معاهدة و تو الهلال الله مسلم كُوت الله و الله و

آخر مدن گدارش ہے کہ الہلال کا معاملہ اب بہتر ہے کہ حدا کے سپرد کردیتھیے وہ رقت دور بہدن حب رمانہ ہدایت و صلالت کا فیصلہ کردے گا ' اور نیدوں کے کہوت بھی اگر ہدں ' تو دلوں سے پیشانیوں پر آخالیں گے۔ آپ فہیں دیکھتے لیکن میں التعمد للہ آس رقت کو دیکھہ

رما میں۔ عنقریب کہل حالے کا کہ میں قوم کو کس طوف الارفا میں اور درسرے کس طرف لیجانا چاہتے ہیں ؟ غدا کا ہاتھہ ہم سب سے بہتر فیصلہ کن فے اور وہ آپ حس بددے کو چاہتا ہے آپ ہاتھہ کی نصرت کیلیے چن لدا فے' پہر اسمیں نہ آپکا روز چل سکتا فے نہ مدرا:

اے لوگو! تم بھی اپنی جگہہ کلم کیے حاق اور میں بھی کر رہا ہوں ' اور عنعویب حال حارکے که الله کی تصوت کس کے سابھہ ہے اور کس کو آخر کی کامیابی بصدت ہوتی ہے ؟

#### ترکی بحری و بری بوج کے شقلحا میں عنائی کار نامے

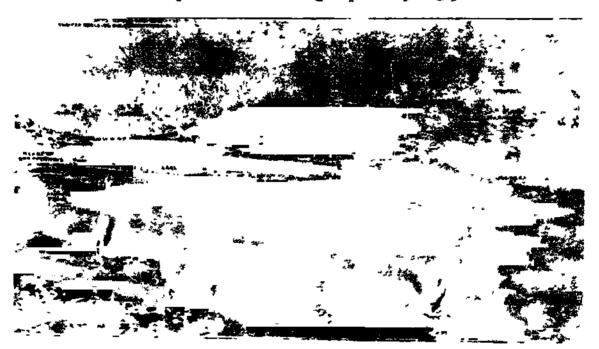
يسا قسوم اعملسوا علسي

مكانتكسم اني عسبامل

مسرف تعلمون من تكون

له عاقسة السدار؟

( 41 : 44 )



یه تصویر " شقلت " کی پچهلی حدای حالت کو اچهی طبح راصع کرتی ہے ۔ در عثمانی حدای حهار دلعاری مورجوں پر کوله داری کر رہے مدن اور ادھر درکی دنوے بھی مصورت آتش مشانی میں توپ کے گولیے پہت رہے مدن اور قلعه چهرز کر توپ خانه کے لئے درسری موروں تر حگه احتیار کی گئی ہے ۔ دھنی حالب او پر کی طرف دلعاریه کا تربحانه ہے اور اسکے دیچے دعط مستقم اتر کر دیکھئے دو عثمانی توپ خانه کا مقام دمایاں هر حاتا ہے \* عثمانی توپ حالے کی عائیں حالب شقلعا کے قلعه کا جهندا لہرا رہا ہے \* وراس وقت حالی کودیا گیا ہے ۔

آپئے بائیں ہاتھہ پر سامنے نصرا سرد ہے جس نو ایک پل ک دریعہ " خلیج بیرک سلمجہ " ہے الگ کردیا گیا ہے اور اسی ہے شلط نام شررع ہوتا ہے - نصرا سرد میں دو عثمانی جنگی جہار کہڑے ہلی اور گولہ باری کر رہے ہیں - جو سلسلہ عمارات کا درنوں جانب نظر آرہا ہے یہی ابانی ہے جو خلیج کی نسبت ہے درنوں جانب نظر آرہا ہے یہی ابانی ہے جو خلیج کی نسبت ہے درنوک سکمجہ " اور " توانیه " کے نام سے مشہور ہے -

# الشنرات

#### اب چهيــر يــه رکهي هے که عاشق هو تــم کهيں القصه حــوش کــدرتي هے آس سـد گمــان ــے

آج كے صيعة مراسلات ميں كانپوركي ايك مراسلت درج كى گئي هے ' چند كلمات الكي قسنت عرص كرنا چاهاتا هوں:

حداب نے از راہ لطف حو کچھہ ارقام فرمایا ہے ' سب سے پہلے اسکے لئے شکر گدار ہیں ۔

(۱) لیتر دسنے کی خواهش اور سعی کی دست عدات ہے۔
لکھا فے -سے یہ فے کہ حدیج دفس کے اگر سے دیچدا بہت مشکل فے کیچھہ عصب بہدں کہ دفس محکو دھوکا دست رہا ہو اور حدسا کہ
حدات کا حیال فے ' یہی حواهش اندر کام کر رہی ہو' یس بہدر
فے کہ میرے حق میں دعا فرمالسے کہ اللہ تعالی مدری دست
اور اوادے کو درج اخلاص نے مصورم نہ رکیے اور یہ جواب محتصر' بہدر
فے بہت سی طوا لتوسے -

لکھدوکی دوسری جلّھی کے جواب میں اپنی حالت عرص کو چکا ھوں بنز الہلال بمبر ( ۱۴ ) میں ایک بوٹ " لیڈر بنیے کا مستحق کوں ہے " کے عنوال سے بھی لکھہ چکا ھوں۔ اسمنی حو شروط پیش کینے ھیں ان پر ایک بطر ڈال لیجئے تو بہتر ہے۔ مشکل یہ ہے کہ لفظ " لیڈر " کے معہوم و تحیل ھی میں باھم اس دوحه المختلف و تصاد ہے کہ اگر کچھہ اپ تصورات و امکار عرص کورں " تو آپ اسپر عور نہیں فرما سکیں گے۔ آپ معذور ھیں کہ آپکو ھماری حالب معلوم بہیں۔ اپنا تو یہ حیال ہے۔

ھر ہو الہوس ے حسن پرستی شعار کی اب ابسروے شیسوہ اہل نطسر گلی

آپ تر دیکیتے ہیں کہ ہم اس متاع اس مطرکیلیے للہا رہے ہیں اگر معت بھی ملے تر قامل ہے - نیس اور خلوص کو اگر فروخت می کرنا ہوا ' ترکم ' لیڈری ' ہے تر ویادہ قیمت ہر فروخت کریا ہے ۔

(۲) بیشک پالیٹنس ایسی ھیزھے کہ ایمی کچھ عرص تک مامل کی جائے ' اسکے لیے مچکو مستعد تصور فرمایئے ' البتہ یہ متعین هوجائے کہ کولسا پالیٹنس ؟ اگر علی گتہ اور لیگ کا پالیٹنس مقصود هو تو اسکے صاف اور سادہ اصول تو استعدر آسان هیں کہ اب اس سینھنے کے لیے کیا نقلیں ؟ مثلاً گورنمدت کے تمام احکام عالیہ کی تعمیل مصفی' کا سگریس کی هر اوارے اختلاف ' وقا داری کے ادعا کا تسکرار اور پھر اس سے کبھی نہ تھکا ۔ بتلابیے' سر جھکاے' اور ایک متعین اوار کی صدا لگاتے وہے میں کوئے دقائق و ومور هیں ' جیئے سیکھنے کیلیے آپکو تلاش کروں ؟

(م) درست ہے - لوکل ہورات رعیرہ وعیرہ میں شوکت کا شرب کنیں عاصل کیا جائے۔ کنیں عاصل نہیں ہوا اور نہ آیندہ آمیانہ ہے کہ عاصل کیا جائے۔ ولحمد للہ علے داک لیکن -

حداب الے تجارب سے قوم کو مستفید فرمالیں -

( م ) میں مسلمانوں کی دل ازار ی نہیں کرتا باتھ آس ملالت کی جو اسلم کے ساتھ جمع نہیں ہوسکتی ۔ کو یہ امر قدسیخ تقسیم بدکال کے فلسفہ جتنا دقیق نہیں <sup>4</sup> تا هم دقیق ہے ۔

دل بشمال هم نكردند تنگ

کا درا مطلب سبجهه لنجد یعدی این اعراص کیلدے اور این شخصی منابع کے خیال ہے ' رود اگر یہ مطلب ہو کہ سیاہ کو سداہ اور سعید کو سعید کو سعید کو سعید کو سعید کو سعید کو سعید کا شکر گذار ۔ متاسف ہوں اور دہ میں آریکی بصدحت کا شکر گذار -

( ) میں ہے کب دعوا کیا ہے کہ اسلام کی دعوت حمہوریت ایک نگی شے ہے جس کو الہلال پنش کرتا ہے ؟ بلکہ میں تو نگی چیز اس استنداد اور علامی کو کہتا ہوں ' حو مسلمانوں ہے اختیار کرلی ہے ' انکی پرانے چیز تو حرنت و احدہاد ہے -

حرخيال الكي دل ميں كدرا في يه بهى دنا بهد المحد الله عا

ر ادا تتلی علیه ایاتنا و اور حداد هماری آیات ایک آگے دوهی تالیوا قد سعدا او دشاه حاتی هدی تو که دس کرو و القدا مثال ها این هم ایسی دان اگر هم چاهیی تو هم هاسی الا اساطیر الارلین ایمی ایسی داندن که سعالین و یه تو رهی اگلے لوگوں کی کہادیاں هیں ا

مدایب کی آوار کنهی دهی دگی بہیں هودی که دنیا کی یہی سب سے ریادہ پرانی چیر ہے اللته فلرب مرمندن کنلنے الله تعالے اسکے تکرار اور اعادة و تعدید کو موثر دنا دینا ہے ' اور یہی دئی حیر ہے حو معص اسکے فصل پر موقوب ہے ۔ آپ سورہ بونه میں پڑھا هوگا

اور حس رقب قران کی کوئی سورت مارل وادا ما الولب سورة " کی خانی <u>ہ</u> تو بع**ص لوگ کہتے ہیں ، ک**ھ فملهم من يطول ايكسم نہلا اس بیان کے اقرے سے **تمہارا کونسا** رادتــه مده ایساب ؟ ايمان توفكيا؟ لنكن بهيل حايق كه حولوك ما مسا السدين آمنوا ' مراد تهم ادمانا و هم ایمان لے آئے هیں انکا ایمان توراتعی نزهگیا" ارر رہ اسکی هوشی محسوس کر رہے هیں يسسشررن (۹) آپ پوچھتے ھیں کہ " مسلمانوں کیلیے اس قسم کی حکومت معید هوگی ؟ " میں نو سمجهنا تها که اب یه بل نکل گینا " مگنر آپ تیس درس کا پرادا سعی ادمی بهولے بہوں - بہدر مسلمانوں کی تعداد کم ہے ' سلف گرزنمدے مندر گرزنمنت ہو جانے کی ' هندر مسلمانوں ۔ کو چیر پہاڑ ڈالیں کے " پس مسلمانوں کو همیشه غلام و مملوک منکر رهدا چاهیے - اگر یه ملسعه اب تک باتی چ تر باتی رہے کم کو علامی هي مرعوب في " تو إدشاء الله حدا هميشه علم هي مقاكر ركيم كا -رجعلنا على قلونهم أكنة أن تعقهوه رفي أدا نهم رقرا كا ميرسه پاس علج بہیں ہے -

البته بطور تحديث سمت علا عرص كرتا هور كه الله تعالى ك محكويه راه سرحهالي كه مسلمانون علا پرليتكل نمب العين كو نهي قران كريم به ماحود هونا چاهيئه اور انكو اس وله مين بهي او روح مدهب قدم ركهنا چاهيم نه كه نا تناع حريت جديدا يوپ و تقادد لفوان وطن الهور به اسكا ايك مصل ها اور اسمين كيا شكوسميك ي كستانش بهين - آج چاليس برس به مسلمان پاليتكس پره تكر يا اقرار كه لحاط به بعدت كر رخ هين اليكن براه كرم دفائه به نا اقرار كه لحاط بهي تمام اسلامي هند مين فين كي بلعد هيا هيا دها هي الكن براه كرم دفائه به مدال هيا الم

آحتک مسلمانوں کے اور ایکے تمام لیڈروں کے پولیٹکل آزادی کر ممیشہ مددوں کی آرود اور یورپ کے بلے آزادانہ دور کا نتیجہ سمجھا کیکس کسی کے اس پہلو پر نظر نہ کالی کہ غود اسلم یہی مسلمانوں کو انکی سیاست کیلیے کوئی نادد جانہ دیتا ہے یا نہیں ؟ اسکا دعوا کس کو ہے کہ نگی نادر دیملا دی ' البتہ ایک کھوٹی مرکی بمارت تہی جو اب واپس مثلگی ۔

( ٩) لکهدوکي خبر نهيں مگرکلکته ميں ايک دل هے جسکے اندر ايک مجمع آرزو موجود هے:



#### ۲۱ دسید ۱۹۱۲

#### *ال*ـــہلال کي پہلی شماھی علد کا احساسام

المصوب عم دل بموقع چالد \* ربہار مہان مہان بالبوت ار دیده و نیشتر به گویم \* ور دشته و استحوال بگویم

كيس بيستين مناع را هونبدار \* نا انكنه نيها محبوان بحونتم \* حسرف حار وپارستان بالوتم راں رو کے میردوران گیلی \* ربعید چو قیدردان بالریم با چار مناع عسر صبه دارم \* به رونسفسی دکان بگویم

مسرف بمسد ويسلاس دارم

سرمایه ریست رفته <sup>۱۳</sup>رانگاه \* گا<u>ه</u> سختی از رستان باکوتم

گو تیو به من رسندوگونیع \* دم در کشتم ۱۴منان نگونم

للم لا تصملنا للعملك مستدردين ، ولا نثناء الناس معرورين، ر من الدين يا كلون الديت بالدين، ر مل ر سلم على حسبك سدن المرسلتن ٬ وعلى اله و اصحانه المعين ٠

> پهنچا تر هسوکا سمع منارک میں حال میسر؟ اس پر بھی حی من آئے ' تر دل کر لگایگے ا

الپلال کی جلد ہم ہے شاش ماہی کے نسان سے ارکبی ہے۔ ا که معلد هرے کے بعد مرزون معامت عامل کرسکے' پس به م دمر امکي پہلي حالت کا آخري رساله ہے' اور حدوري ہے۔ فارساري حك شررع مركى : مالعدد لله أي النداية و الانتهاء و الفكسر له مي السراد ر الصراد '

ا گرچه چهه ماه کا رمانه ایک بهایت قلیل رمانه هے اور انسان کی حیات شعمی میں یہ معمل ندر طفرلیت کا رمانہ ہوتا ہے' جنکہ گویا انسانی رحود عدم اور وحود کے درمیان معلق هوتا ہے ' اور تعام حسمانی آور دماعی ترتین پرده حفا مین مستور هوتی هین لیکن تاهم دنيا مردوروں کي حگه هے " ملتعيوں کي نهاں هے" کام کرے والوں کیلیے اسکا ایک لعدہ نہی بہت ہے ' اور بیکاروں کیلنے اسکی پررمي عمر بعی ریادہ دہیں السان کي سب ہے تري علطي ید قے که وہ میشه اے گرد در پیش کی مصروبیں سے مرعوب رفتا ع: مگرکنهی حود ایچه اندرکی کمرزری کو بهین فیکهتا-یه مانا که ایکے عاتبہ کی کریاں بہت مصبوط بھیں ' لیکن ایکے دست ر دارر کی قرت کو گما موا ؟ یقیداً عرابی سفراط ازر ارسطور سے بہتر ہے حنده ره کهتا ہے:

> هزار رهنه بدام رامرا السادة دلي تملم عمر در الديشة رهائي روس ا

> > حتساب رمسال

همکر کائسان اعمال کی هنر دیکلی ہے حو همارے یمین ریسار

هر رفت موجود رفق هدی قاکه همارے تمام اعمال فلمند کرتے رفین اور ختکی موجود گی مسکس عربی کر بہت شاق بھی رقسم کشان یمنن ریسار دشمن تسنر که می کنفید، سحن سنجی و قلمبرانی لنک یہ هماری کیسی بادائی ہے کہ هم آپ اعمال کی کتابت

کراماً کائندں کے دمے جہور دیدہے ہیں' پر حود کنھی ایے اعمال کا امالسات بہتن کرے ؟۔ بہتر ہے کہ انسان عود ھی اس خدمت کو ایے دمے لدلے \* اور قبل اسکے که " رمم کشان یمیں ریسارا " اسکا عامد اعمال اسکے سامنے لائس ' جند لمصور کنایے حود ھی ایج ارپر ایک نظر احدساب ڈال لے اور ایے صمیر او صحاطب کرنے کہے:

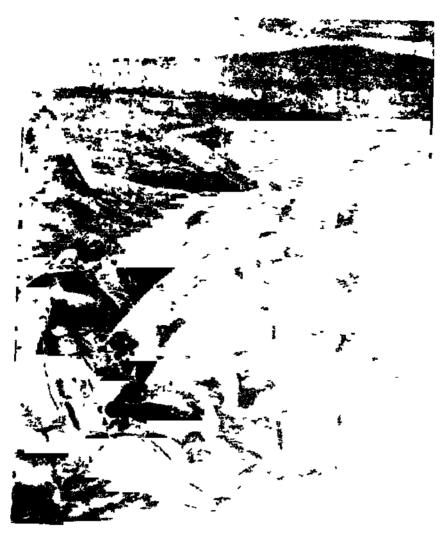
اقرا کتانک ' کعی ایے اعمال کی اس کتاب کو پوہلے آج کے عليك حديدا - صرورت أبدل كالمود تهارسه صدير هي كا احتساب تیرے لیے کامی مے۔ ( VI - a! )

> حراهی که عیب ماے تو روشن شود ترا یک دم منافقانه نشین درکمین حریش

اور في الجعيقت همارے اعتقاد ميں انسان کيلے اصلی سراماً كاتبيس "آور " ترقيم اعمال " خود ا-كا صمير اور نور ايمان هي هـ -قران کریم ے حہاں کہن احتساب اعمال کا ذکر کیا ہے " اگر عور سے دیکھیے تر رہاں اسی صدیر کے مطری احدساب کی طرف اشارہ ہے ۔ اعمال حسده کے وہ آثار سرورر انتساط حو چہورں پر سے " نصرة النعيم " کی خدر دیا<u>گ</u> ورحصص دریا میں بہی فرشنهٔ صدیر کی تبلیع مشارت سے مرحود ہیں ' رہ '' بور ایمان '' حسکو '' یسعی ہیں ایدیہم '' ے تعدیر کیا گیا ہے ' یعنے ایک روشنی ہوگی حر ارداب ایمان کے اگے آ کے چلے گی ' اور انکی عطمت و جدروت کو نمام صعوب اولیں و احویں میں ممایآں کرے گی 'کیا معبوری ہے که اپ اسکو تدامت می کے بس کیلے اقها رکھیں '' اور داندا کو نھی اسکا مصداق نہ قرار دیں ؟ ارر را دس مجله الله تعالى اله پيغمبرارر يرم لا يحري الله

ایک شیر

#### ۔۔ ہے۔ حس کو دھوے نے رمنی کیا گنا



عاربی معمود معتار پاشائے پانوں میں گولی لگنے کا واقعہ مشہورہو ہوگاہے' یہ تصربر عین آس حالت کی ہے حدکہ وہ رحمی ہوکر گرے تیے ۔ ۱۸ اوسر کی صنع کو عاربی موصوف صرف عند ساتھی اسروں کے ساتھہ کیسے ہے دکلے ' تاکہ چند گوھیوں کا معالدہ کریں – کچھہ دور گئے تیے کہ چند بلعاریوں نے اینی کمین گاھوں کے اندو سے موقعہ

کی مرمیت کو دیکھہ لیا اور پسٹول کے چھوٹنے کی اوار کے ساتھہ (یک گولی آکر ایکے گھٹنے میں لگی ۔

پچھیلے دارں حدر آئی بھی کہ مسطنطندہ کے حرص ھاسپڈل میں رابر علاج ھیں اور صحت کی حالت بہایت طمانیہ بحش مے ۔ امند ہوکہ اس رقب تک صحیح و ترانا ھو چکے ھونگے ۔



ملعاریا کی وہ پانچ عورتیں جنہوں نے مسلمانوں کے مصلے میں آگ لگانی ' اور اس خدمت کے صلے میں انکی تصریریں اعدارات نے شائع کی میں -

نہیں ہوے ' اکثر چیزوں کی لکھنے کی نونت نہیں آئی اور حولکھی گلیں ' وہ شائع نہیں ہوگئی ' الہلال کے عقوم حو علمی حدیمات پرنس کے متعلق تھیں ' وہ تھرینا شہرع ہوگئی بھی تو انکی وہنار اہایت سست وہی – دمتر کی ابتطاعی حالت بھی پروری طرح درست بہرسکی ' اور اکثر لطف مرحان کو شکایتوں کا موقعہ ملا ' دہ حیثیت معمومی ہم دیکھنے ہیں تو اسوقت یہ گذشتہ جھہ ماہ کی صدت 'مروریوں اور عقادوں کے سوا کچھہ لیے اندر بہیں رکھتی اور حواہ بھی مدے طلب کننا ہی صطر ہو' مگر حتی یہ ہے کہ ہم لیے نگیں کسی طارح بھی مستدی بعیر بہیں سمجھنے ہم لیے نگیں کسی طارح بھی مستدی بعیر بہیں سمجھنے

ليكي اكرنار بار ايني حالب كا افسانه دهراما داخل شكايب مهرتا ( اور وہ رحلم و کریم هر حال میں شکر هی کا مستعی ہے ) دو شاہد ہم اس رقمت اپنی کمروریوں کو کسی قدر تفصیل سے عرص کرے ۔ یه چهه ماه کا رمانه حس حال میں بسر هوا هے ' اور الہلال کے عوم پرچے حس عالم منی مرتب کیے گئے منی انکی سرگدشہ اب کیا کہنے که رقب گدر چکا فے اور سامنے مامی نہیں بلکه مستعبل فے ا می العقیقت منازے حالات انہی اس کے بالکل مقتضی بھاتے کہ که الهلال کی اشاعب شروع کر دبی جاتی لنکن مہلب کے اقتطار ہے همين اسقدر مصطرف كرديا تهاكه مزيد صدركي طاقب حراف ديجكرتم حد ل کیا که حو چیر شاید کنمی بهي ملنے والی بهیں ہے احسکے القطار میں کہ تک رسگی کو صرف لا تماصل کیا جائے ' اور عدا کا دیا هوا دماع اور اسكا نحشا هوا قلم كب تـك معطل ركها حاــ ؟ بهتر م که موجوں کے مور ہوئے کے انتظار کی حکم موجوں میں پوکر تیرے کی کوشش کی حالے ' اور راہ کے آخالی ہوئے کی توقع کے عالم صَّقُون کو چیر کو راہ پیدا کرے کی جستجو کی جانے - باللمر مم ے كدشته حرادلي مين مدركلا على الله علم شروع كردياء

دایا کے کاموں میں هدیشه اسعاب مادی آورسار وسامان دائیوی کی موحودگی ' دل کی قوت ' اور هست کی استوازی کا دریعه هوتی ہے ' دریده کی کثرت ' مددگاراں کی معیت ' اور اثار نفع عاحل کا احتماع ' یہی چیویں هیں ' حن پر اس عالم اسعاب ' میں بھروسه کیا جاتا ہے ' لیکن یہلی المیں سے آلک شے بھی میس نه تھی ' المت الک جدر تھی ' جسکی طاقب بعشی عالم مادی سے مازوا ' اور حسکی حرات افرائی ساز رسال دبیوی سے مانوا ' اور یہ اس امسر کا یقین کامل اور ایمان راثق تھا که سخیروا ہے ' اور یہ اس امسر کا یقین و صداقت کیلیے یا کامی بیس شر مینا میں ہو چیر مت سکتی ہے ' پر حتی اور صداقت کیلیے یا کامی میں شر چیر مت سکتی ہے ' پر حتی اور صداقت کیلیے یا کامی میں شر چیر مت سکتی ہے ' پر حتی اور صداقت میں ہو چیر مت سکتی ہے ' پر حتی اور صداقت حتیاد یقول میں ہو چیر مت سکتی ہے ' پر حتی اور صداقت حتیاد یقول میں ہو سکتا – و الله سنجادہ یقول حتی و تا ہم میں دکر در اندی ' ا

اس حکیم کرم کی اس بیرنگ سازی کو کیا کہیں کہ حس رقت تک پہر بی وقت تک پہر بی دوت تک پہر ہی دوت تک پہر اجاتا دون کے چند کہنٹے اور رات کا ایک پہر گرشہ گیری کیلے میسر آجاتا تھا ' لیکن الہلال کا ایمی اعلان هی شایع هوا تھا کہ مصایب ابتلا کا بھی لیک نیا سلسله شروع هوگیا ' اور جو کچھه میسر تھا ' وہ بھی لیک نیا سلسله شروع هوگیا ' اور جو کچھه میسر تھا ' وہ بھی ایدی بد اعمالیوں کی پاداش میں چھین لیا گیا ۔ ناطرین کے هدیشته اجھی بری صورت میں الہلال کا هر نمبر لیخ سامنے موجودہ پایا ہے ' البیں کیا معلی کہ وہ کس عالم اور کس حالت میں مرتب کیا جاتا تھا ؟ جن مصامین کے حسن رقدج کی سبت وہ مرتب کیا جاتا تھا ؟ جن مصامین کے حسن رقدج کی سبت وہ اکثر راب علی میں سے اکثر

مصموں سا ارقاد رات کے در تیں بیجے ایک بستر مربص کے قرب تعلَّهُ کُر اس حالت جدل الهِیجُ کُلِّے هنی حب که دل \* تقس علائل ا پرست کی کسروریوں سے تھارار اور دماع مسلسل شپ بیداریس کی رحه سے قلم کے احتدار میں به تھا - اکثر لوقات ایسا هوا ہے که احدار کی اشاعب عے وقب میں صوب ایک وات کا وقعه ماقی رهگتا ہے <sup>4</sup> اور کمپوریٹروں کو رات بھر روک کر بعمار او تیمار ہار دماع پر حدر کیا گیا ہے کہ راب کے چند کھنٹوں کے اندر معجه (۲) سے (٨) تُك كا مصمون طنبار كرديه ؛ على العصوص كذشته ماه صيبام مدارک حس عالم مدن بسر ہوا ' (ور حسطرے پانچ پرچے مرتب ہوے '' اسکی حالب صرف آس علیم ر خندر ھی کو معلوم <u>ھ</u> '' حس کو شاید ایے بعدوں کی ابتلا و ارمایش ہے بوهکر اور کوئی نات پسند بہتی ۔ یہاں تے کہ آخر میں معکویقتی ہوگیا تھا که ساید حس صلم کے اعدماد پر دانیا کے کار زار میں فقم یاب هرے کا گھمنڈ رکھنا ٹھا ' وہ انھی منظور نہنی ہولی ' اور ارس حداے قدرس کر گوارا بہیں کہ آسکے کلمے مقدس کی عدمت کا شرف میرے پر معامی وحود کی شرکت ہے ملوث ہوا۔ ما إصانك من حسنة فين الله وما إصانك من سنتُهُ فين نفسك ( ٣ ٨٢ ) و ماطلهم الله و لكن كانوا انفسهم يطلمون ( ٣ ١١٣ )

ہم کے ان حالات کو " معدوریوں " کی حگہہ " کمروریوں " کے لعط سے تعبیر کیا' کیونکہ انساں اپ اندر اور نامر کے می حالات کو معدوریوں نے تعدیر کرتا ہے' می الحقیقت ارسکے نفس کی کمروریاں۔ ھی ھیں - دننا دار العمل ہے' اور حو کام کرے والے ھنی وہ داع رچمن کے گرشوں ھی میں نہیں بلکه کانٹوں پرچلکر بھی۔ کلم لیٹے میں ۔ خدا ہے مم ہے کری معامدہ بہدی کیا ہے که وہ همارے رهم رخیال کے پیدا کیے هوے اساب راحت صرور مہیا کر ھی دیگا ' رندگی ایک سیدال حدگ ' اور یہاں کام کرے کے یہی معدے ھیں کہ تلواروں کے سامے اور اندروں کی قطاروں کے بیچے رفکر کلم کیا جامے دریا کی موجوں میں سے تیرے والے اپنی واد پیدا کر لنتے هیں' لیکن کنارے کے عافیت پسندری کیلیے انتظار ے سرا کھمہ بیدں ہے - پس یہ حرکھمہ تما' خواہ کتنا ہی سخت ر شدید هو' لیکن پهر نهی هم آے۔ آپ لنے کوي قربی عدر جرم بیں سمجھتے ' اور صاف صاف اپنی کمزوری کا اقرار کرتے هیں که اس چهه ماه کے عرصے میں حر کیبهه هم کو سکتے آتے اسسوس که هم لے بہیں کیا ا

العقد یہ هماری کمروریاں تھیں لیکن درہ ررشنی ہے مصرم ہ تو آفقات درحشان تو ایج نور و صیاکی بحشش ہے علمز نہیں؟ باعدان کا صعب اگر اس کو مہلت نہیں دیتا کہ دیم در کر اسکی آبیاری کرے تو بازان رحمت کی میصان دخشی تو اسکے صعب کی تلامی کر سکتی ؟ یہ سم ہے کہ ہم کمرور تے اور کمروریوں میں معتلا لیکن وہ حکیم و قدیر تو کمزور دہ تھا جو حق کو دارجود اسکے ہے سارو سامان ہوے کے صوت بحشتا کور ضلالت کو بارحود اسکی طاقت و شرکت کے شکست دلاتا ہے ؟

الله ولمي الدين أمنوا الله ايمان والون كا حامى اور مدد و يا مرادي يعرجهم من الظامات وا اكو تاريكي بين تكاننا اور كاميابي و با مرادي الي الفور و رادين كي روشني مين لاتا هـ - اور حن لوكسون كفسروا الأيساد حسم عدد الله المقد و معاودان والله الطاغرت يعرجونهم حامي الكه دناه هوه معاودان واطلل مسن النسور السبي هين و الكوروشني بين تكانكر اور تاريكي الظلمات لولائلك مين منظ كرك هين و يهي لوك اصصاب

العنی والدین امتوا معنی بین ایدیم و بایما بهم یقسواون ربسا اتم لسا بورنا واعفر لنا الک علی کیل شی شدیر : (۱۷)

ان لوگوں کو حو اسکے ساتھ ایمان لاے هیں رسوا بہتی کریگا ' اسکے ایمان کی روشنی الکے آگئے آگئے آگئے آگئے ' اور دهنی طرف ساتھ ساتھ چل رهی هوگی ' اور اسکی ربانوں پر به دهائیں هوسگی که حسدانا آ اس روشسی کو همسارے لیے آخر تبک بائم رکھیو اور حتم به کر دیسیو! بیز همارے قصوروں کو معساب کردیسیو! بیز همارے قصوروں کو معساب کردیسیو! بیشک تو هر چیر پر قادر هے!!

اس آیب ' آور اسکے مثل صدها آیات میں قرآن کویم کے اوبات ایمان کے حن تعالم اور افتہاج و سرور کا دکرکیا ہے ' یہ رهی عالات هیں ' حد کو دبیا میں هر دیسک هستی ایج (عمال حسدہ کا اعتمال کرکے ایچ سامیے مشاهدہ کرسکتی ہے -

حی لوگوں نے اپ تئیں نفس کے تسلط نے نکال کر عدا کے ماہوں میں دیدیا ہے' اور حنکے کاموں نے " ایمان و ایفال " کی رح اپ اندو پیدا کرلی ہے' وہ جب اپ اعمال کا احتساب کرے میں تو یقیناً خوشیوں اور واحتوں کی ایک جنس میں ہوے میں ہس پر سرور دائمی اور عیش سرمدی کی فضا چھائی ہوئی ہے' جس پر سرور دائمی اور عیش سرمدی کی نضا چھائی ہوئی ہے' کونہ سکوں اندی کے حسن و حمال نے "خور مقصورات " کا حلوہ کاہ نے " حسکی ہر حانب نے " سلم علنکم طنم فادخلوہا حالدین " کے نعال و مائم کی حکمہ ہر رہاں پر " العبد للہ الدی و حرماں کے نعال و مائم کی حکمہ ہر رہاں پر " العبد للہ الدی ادھب عدا لحون " کا قرادہ شکر حازی ہے' جہاں نا کامی و حجالت کی عش عدالوں " کا قرادہ شکر حازی ہے' جہاں نا کامی و حجالت کی وسرور کے اُس تعب طمانت پر نتھا دیے گئے میں' جہاں تدک وسرور کے اُس تعب طمانت پر نتھا دیے گئے میں' جہاں تدک میں محل واحب ہر سرور کے اُس تعب طمانت پر نتھا دیے گئے میں' حہاں تدک میں محل واحب ہرکہ نی میں کو نتھا دیا حانا ہے' پھر اپنے کسی محل واحب ہرکہ سے ساتھ نہیں پرتا متکئیں منہا علی الارائک' لا دروں

ميها شمسأ ولا ومهريوا كبلاء ال كسياب الابرار لعي عليتس ر منا ادراک ما علىون ۽ کسات مرقدوم ، يشهده العقونون' ال الأمواد لعي نعيم' على الارآتاك ينظرون **تعرف** في وحوفهم نصبرة النعدسما يعقون من رحدي مجنس حنامه مىك ، رىسى دالك مليتسا مس البتنامسون ( 14:45)

بعشک بینک اعمال لوگدوں کے اعمال اعلی درجه کے لوگوں کی مہرست مدن لکیے حاك هين اور تم حالق هو كه ره مهرست کیا چیر ہے؟ رہ ایک کتاب اعمال ہے '۔ حر منیشه لکمی جاتی ہے ' اور معربان نازگاه اللهی اسکے شاهد وگواد هیں ا یقیداً ال دیک اعمال لوگوں کی رسالی بهایب ارام اور راحب میں مرکی ، را سکوں رطمانية كے تحب پر بيٹے هرے بہشب كى سبرکر رہے ہواگے۔ میں اگر اسکو دیکھو تسو حرش حالی کی برر تارکی آن چہروں سے نمايان هو - انكو حيات سرمتني كى راه شرات حالص بلائی جاے گی ' حسکی درتلیں سر دبہر هوگي۔ اور آن پر مشک کی مہریں لکي هرگي ۔ پس يه رندگي هے ' که تعليد کرتے والوں کو اسکی تقلیدہ کرئی جامیے ا

ليكن حن لوگوں كى رندكى ورح ايماني سے حالي هوتى ہے، حس ع اعمال سلطنت الهى ع ماتصت نہيں، بلكه قوت شيطاني ع تصت ع سامے میں انجام پاتے هیں، خواہ دندوي سار و سامان، اور مادىي انجاب و جمعیت كتني هي فراهم كولين، ليكن بالاغر مب

ضمیرکی آزار آنکے کانوں میں آتی ہے' اور وہ اپ نامۂ اعمال کو اپھ سامنے رکھتے ہیں تو عومال پر نامرادی رسسوالی و شعالت سے آنکے چہرے سیاہ پڑھاک ہنں اور " نور ایمان "کی حگھ صلالت کی تاریکی کو اپنے ہر طرف محیط پانے ہیں

اور نافرمانوں کو تم دیکھوگے که انہوں ہے ر تری ال**طالبین** مشعفين مسسا حیسے حدسے عمل انتظام دے هیں اسکے و مال ے دروے ہوئے (یعلی انکا صبیر دوا رہا کستوا' رهو واقع هوكا) حالاتك اسك بنائم انكو صرور بهكتنے هيں -بهم والدين امتوا اور ( الله ) حو لوگ ايمان لاح اور اعمال وعملوا الصالحات حسدہ انجام دے تو رہ صرور نہشت کے فيسي روسسه سدره رارون میں هونے عمر کچهه وه چاهدن کے ا العدب لهم ما ائے پروردگار سے انکو ملے کا' یہی مدله ہے' حو بشاؤن عند رئهم ملک کام امتعام دینے والوں کملیے سب ہے موا دلك حوالفصل مصل الهي ہے -الكندر ( ۲۴ )

پس در عددت احتدات اعمال اور صعدر کی ملامب یا اسکی تحسیل نه حب ر دورج کی در ریدگذان هیں خواس دیا میں هر انسان کے لانے عاقب کار میں مرجود هیں اور هر عامل رحود حواجے اعمال گذشته کا احتساب کرے اس دورن حواجے اعمال گذشته کا احتساب کرے اس دورن حالی باملا عامل اور دہی هر وقب اسکے دمدن ر نسار مصروب رهنے والا قلم احتساب عالی اور دہی هر وقب اسکے دمدن ر نسار مصروب رهنے والا قلم احتساب عالی اور دہی ها دسان نے احتساب می کوئی دود بج بہدن احتساب کی دورہ بج بہدن احتساب کی دورہ بج بہدن محترد عالی ادارہ اسکی ادارہ اسکی انگوں کے سامنے موجود عالی اور اسکے ددائم کی دود کو هدشه اسکی آنگوں کے سامنے کردندے والا غ

رکیال اسیان اور دم نے در انسان کے عمل کی درائی اور الرمناد طائرہ می بہلائی کے نتائع کو حود اسکے وحود کے اندر عمد و تحرج له اسطرے رکیدیا ہے گویا اسکے گلے کا دار ہے اور یہا اسکے اس نامہ اعمال کو نامسانہ منشورا نکالکر اُس کے سامنے کردینگے اور وہ اسکو اپنے سامنے کردینگے اور وہ اسکو اپنے سامنے کودینگے اور وہ اسکو اپنے سامنے کیلا دوا دیکیے گا۔

اس بدا پر صرور ہے کہ جہد ماہ کی صدت خواہ کتنی ہی افل قلیل مدت ہو مگر ہم ایج کاموں کا آج احتساب کریں ' اور دیکھدں کہ اس عرصے میں الہلال اوراسکی دعوت کا کیا حال رہا ؟

اسمدن شک بہدن کہ ہم اس گدشدہ چھہ ماہ کی مدت پر نظر 

قالنے ہیں ' تر کے احدار اقرار کرنا پڑنا ہے کہ حرکچھہ کرنا تھا ' وہ 
ہم سے بہرسکا ' اور حرکچھہ کرسکنے تیے ' وہ نہ کھا ۔ نفس کی کمر ریاں 
ہمدشہ عمل مدن ہارے رہیں ' اور ہمت کی پسنی کے ہمیشہ 
نام مقصد تک پہنچنے میں لدس ر لفل کنا 'ہم کو معلوم ہے کہ اللہ کے 
لطف و کرم نے ادک نڑی حماعت بندا کرنٹی ' حو شاید ہماری 
مدنمات کی نسب مایرس بہیں ہے ' اور اگر تحسین کی بہن ' 
تو ملامت کا بھی مستعلی ' ہن سمجھنی ۔ لیکن ناہم اسکو کیا 
کریں کہ حود آپ نگدن دیکھنے میں ' تو تحسین کا بہیں بلکہ ملامیه 
ہی کا مستحل سمجھٹے ہیں ۔

رسبم رمدهی بعسول علاط و لي می تام از شکنه طبع سلام خوش

م ے درحقیقت اس مرصب سے کتھیہ بھی عائدہ بہیں الّہایا ' آپ ارادس میں سے بڑے نوے ارادے ذهن رتصیل سے آئے بہیں دورے ' ارر اکثر چیزس تو دماغ سے قلم ملک پہنچ هی ده سکیں -مصامین میں همیشہ ادتری رهی ' کلّی اهم ادراب شروع هی

# م الم الم

#### ولايت كي آداك -- + --عنيم كي افواج مين هيضه كي شدت

جسک دلقائی کے قتل و عارت کو هیصہ کی شدت ہے اور مہیب دنا دیا ہے جلقائی امولے میں اسکی شدت ایسی نوهی هوئی ہے که انکا اگے دوهنا دشوار ہے - مہاں مہاں حائے هیں' اسکو پہیلاتے حائے هیں۔ اموات کی کثرت نا گفتہ نه ہے - ایک دردر تو پانچ هزار تسک تعداد پہرنچگئی تھی - طنی انتظامات اچھ سے اچھے کنوں نه هوں پہرنهی اس شدت کو درکنا دشوار معلم هوتا ہے - دیلوے پلدت فارم مریصوں اور مولے والوں سے بھرے هوتے هیں (هادم کویی) کی سرک پر تو کشتری کے پشتے لئے هنی - ادمنی ریادہ تر وہ مویص تیے مو هیصه مدی منتظ هوٹے هی شہر کے مسیدال کنظرف حائے جائے مو گئے -

#### بانی فساد کون ہے؟

" تو پہر جدیگ کوں کوا رہا ہے ؟ " اسکا حواب ہورپ کے لوس محکمہ سے ملیکا حسکو بورپ کے وار داران سیاست سے تعلق ہے - حو آدمیوں کی حان کے ساتھہ ایک مدت سے وہ چال چال رہے ہیں حس سے شطر نے کی سطح پر پدائوں سے کام لیا جاتا ہے - اور حو حکمت عبلی کے مقدولوں اور مثلوں کے دام تزوید میں اسط سرح اواسے عوالے ہیں کہ اصلی تکلیف کے وجود کو ( حسکے ساتھہ وہ مہملات سے کام لیے رہے ہیں ) محسوس ہی نہیں کرتے - پس اسطرح حلگ اوسوقت تک توقتی ہی چلی حاقیگی کے دن تک کہوہ بڑی حماعتیں اوسوقت تک نوهتی ہی چلی حاقیگی کے دن اوس سے نہری مدن - دنیا میں باتی رهیں کی و دائمی صلح پدنا نه کریدگے کیسوئنلہ یہ نا ممکن ہے " بلکہ یہ اوادہ طاہر کوپنگے کہ صوب ادسات " حواز" اور قین کبھی وناں سے نکائے کے لیے سوت تو اسوقت سے زیادہ نہتر کوئی موقع ناتی دہ رہیں ہمیں یہیں ہے کہ وہ اوسوقت سے زیادہ نہتر کوئی موقع ناتی دہ رهیکا " -

#### ( ٹائمزلنتی )

#### پونائيوں کي سر فروشي --

#### ( منچسٹر کارجین ) قسطنطنیہ کی حالب

مسترکدتس رابرت کام راقع قسطنطنیه کے صدر هیں۔ ۱۴ نومبور کو انہوں کے اغدار تاہمر کے دام لکھا تھا۔ « حدگ کے رمانه میں شہر کو دا امن رکھنے کے لئے سلطان کی گرزمنت کے جس قابلیت اسمسترکدتس یا بسان ہے کہ اس کار ووائی میں گرزمنت کو سخت مسترکدتس یا بسان ہے کہ اس کار ووائی میں گرزمنت کو سخت دقیس پیش آئیں۔ سیاسی حماعتوں نے تو ایسی کوشش کی تعین که گرزمنت کا روز کم هو جاتا اور شاہ مرتبعت کے اعلان سے میں مدین حددات حد درجہ آبو لے لئے تیے "لیکن ان مصابب پر نمی شہر میں شورش نہ هوئی۔ اس اعلیٰ انتظام پر مسترکیتس اطہار شمر میں شورش نه هوئی۔ اس اعلیٰ انتظام پر مسترکیتس اطہار عدرین شایع هوئی ہیں وہ دامہ نگاروں کے اور خیالات کے نتایج هیں حدرارکے دماع میں ہے ۔ مالادے مورت حال کچیه اور هی ہے اور خی ہی حدر ارتکے دماع میں ہے ۔ مالادے مورت حال کچیه اور هی ہے اور خی خور میں جو خوران میں حدر ارتکے دماع میں نے ۔ ماری مصدری کو توی خود داری اور تحمل سے خوداش کا میں مدت حدگ میں قسطنطندہ میں حد درجہ امن قائم رہا ہے۔ درکوں نے ساری مصدری کو توی خود داری اور تحمل سے برداشت کیا ہے۔ "

# مسئلة صلح

الدوائے عدمگ مادین ڈرکی و ریاستہائے۔ بلقان کے مسودہ میں يهه مدكور هے كه أنهه دن تك حدث ملتوي رهيكي - اس اثناء مدن دردون عریف عهان هین ، رهدن ای سامان درست كولس - مستر تودو هو بامه بكار تالى كوانكل متمدده فسطنطنيه كا بیاں ہے کہ " پنعامات اور آپس کی گفتگر کا بنیجہ التواے جنگ هوا - درموديكه اس امر كا يقين ه كه صلح شرطيه هوكي " -دہلی تیلیگراب کے نامه نگار منعینه قسطنطننه کا نیاں فے که سمسونه القواے حصک پر دستھط کرے کے لدے مردد وقت عو دیا گیا ہے ' وہ اسليے ہے تاکہ يوبالاٰي بالب بسامط کربيکي اعارت عامل کرسکيں -مسوده مدن صرف ۴۸ کهنتے کی مہلت ہے ۔ ارسکے دولہ اسکی اطلاع ہے که اکر گفتگو سے صلح عدر ممکن نادے غولی تو حنگ پهر چھتر حالیکی - سواے اوں گواے امسروں کے حر دونارہ حدیث کے احرا کو مهمل سمجهتے هيں " تمام تركى ادراج صلح كى حدد درحة محالعت ہے ۔ سینکروں ترکی عورتدں ایے شرفروں کے ہاتھہ بٹا رہی ہیں جودهس بندي مين مصورت هن - الاريانويل مين رسَّه فراهم کرے کا مسئلہ معبد کو حل کر دیتا ہے ۔ اس کام کو کویکا کون ؟ اطراف و جوالب ع کاؤں بالکل عارت و درباد هوگئے هيں ، اور اسليم سامان تسطیطید سے لایا جاے کا ۔ اس کام کے لئے بلغاریوں کی

امعاب الدارهم فيها۔ دار هيں۔ اور آتش دا مرادي مدن همدشــه غالدون (۲: ۲۵۷) حلتے رائے -

اسكا آپ اوپر اعتباد كرك والوں سے وعدہ هے كه وه كنهى الكو دنيا ميں دليل ورسوا بهن كرقا الكے مهكے هوے سروں كو عوت كى بلندى بحشتا هے ، اور گو وه غود كينے هى دليل و معدر هوں پر وه ادكو الإنسا سمعهكر الكى عوت بر الهذى عوت كى جادر اورها ديتا هے كه : يسوم لا يعتزي الله اور وه ( بتائع و عواقب امور كا ) دن ، حبكه الله الله الله يعتزي الله الله ور دورها دين الله وسول اور ان لوگوں كو معہوں ك اسكى معيت معمد و دورهم كا قرب بسبب حاصل كولنا هے ، كنهى وسوا اور يسعني ديات دايل به كريكا ، اور الكى كامنانى اور كامرائى الهديم و دايمانهم كى شمع الكے أكے حلے كى -

گرمن آلوده دامنـم چه عجب ! همه عالـم گواه عصمت ارست !

اس پہلوسے اپ کاموں پر نظر دالتے هن تو حالات و نتائم منی ایک انقلاب هوماتا هے اور معاطر بالکل بدل حالے هیں ' پئے اپنی کمزوریوں کی رحمه سے اگر اپنا رجود ضعنف و حصر نظر آتا تها ' تو اب اس قومی و عریز کی نصرت فرمائی سے طاقدوں اور قوتوں کا ایک ناممکن النسھیر ستون آهنی دکھائی دیدا هے ' پئے اگر اپ قصوروں کی رحمه سے عاحزی کا سرحمکا هوا تها ' تو اب اسکی عزت نحشی سے سر افتحار بلند نظر آتا هے پئے جوتکه ایک انسانی عرت نحشی کے کاموں پر نظر تھی ' اسلیے عجز و تدلل کے سوا چارہ نه تها ' پر اب انسانی کاروبار پر نہیں ' بلکہ انهی اعمال پر نظر ہے ' اسلیے العمد لله که متم و نصرت کی عزت و عظمت سے هم کنار و شاد کام هوں :

گرچه غوردیم <sup>و</sup> بستی ست نزرگ دراه افتساب تسانسیسم ۱۱

عورکیچے که الهسلال کس عسالم میں نکسلا اور پهسرکس حالت میں حارمی رها ؟ بالکل ایک بلے قسم کا کام تھا ' اور اس طرح کا کم که هندرستان میں آج سر برس سے پرپس موجود ہے ' مگر آختیک ایک ماهوار رساله بهی اس پنماے کو سیامیے رکھکو کسی ہوتے سے دوست پریس سے شائع دہوسکا ' پمرکسی طرح کی مالي اور دماعي اعالب منسر به تهي ؛ اور سوا اليني حالب اور قلم کے اور کسی پر اعظماد نہ تھا۔ ان امور سے بھی توهکر یہ که الهلال كى دعوت ' اسكا لب و لهجه ' اور عام الدار تحرير ملك ٤ مرجودہ مداق اور عالات ہے۔ اس دوجہ متناین بھا که کوئی دی عقل بھی اس بیع کے لئے آحکل کے موسم کو موروں نہیں کہ سکتا تها الکسن با رحدود کام کی اهمیت اور دست عمسل کی كمزوري ك عارجود تبام داموامق اسعاب ر حالات ك اور فارجود مرطرے کی بد بطبیوں اور استاب سعی رحمید کے فقدان کے '' اس چهه مہیده کے قلعل رمائے میں حو حدوث انگیسنز اور محدر العقول مقدرلیت الہلال ہے بعدا کی ہے وہ هر لحساط سے آردو پریس کی قاريع ميں (يک مستثنی راقعه ہے ۔ شاند هي آحسک کرئی ،پهپی ھرئي چيــراس انثرت اور اِس شعف کے آساتھ، پوھي گئي <u>ھ</u> جسقور کدشته چهه ماد کے عرصے میں البلال کے اوراق پڑھ کئے هيى - و دلك عصل الله يوتده من يشاء ، و الله دوالفصل العطام -

ضررت تہی کہ اس لحاط سے دہی البقال اور اسکی دعوت کے گدشتہ ایام پر ایک نظر ڈالی جاتی نیر انکی گیندہ حالت کی نسبب بھی کچمہ اپ خیالت عرص کرتے لیکن موجودہ ہم اس حصنے کو نکی جلد کے انتقامی مصنوں لھکے آگیا رکھتے ہیں

صرف جند ضروری معروضات الهلال کی مالی حالت کی نسسته پیش کو کے پہلی حلد کو ختم کودیتے هنں - اللہ عالت اور اسکی اولیں دومواسی

اس امر ع طاهر کو نے کی صوروب نہیں گذشتہ جبه ماہ کے عرصے میں هم ک الہلال کی نسب کنهی ایک حرف نهی نہیں لکھا ' اور نه کنهی ناطرین کو اس کی نسب کوئی رحمت نبی ' هم کے اس طرف سے نکلی حامرشی کا ارادہ کولنا تھا اور الحمل لله که اس ارادے کو اسوقی قبل نبهایا - لنکی اب ' حدکہ حبہ مہینے کے اقدر هم ہے کم ارکم الہلال کے کاموں کا ایک نمونہ آیے سامنے پدش کودنا هم ہے کم ارکم الہلال کے کاموں کا ایک نمونہ آیے سامنے پدش کودنا کے ' اتنا عرص کودنئے کنلئے محدور هدن که اب آخری فقصله کولنئے کا وقت آگیا ہے اس وقت تک اختار کی مالی حالت حسی کچھہ رهی ہے اسکی نسب صحنع اعداد و شمار انشاء الله اندہ برج میں دیسکن کے ' لنکن سردست اب اس سے اندازہ کولنجائے کہ صرف میں دیسکن کے ' لنکن سردست اب اس سے اندازہ کولنجائے کہ صرف علارہ غراد کولنجائے کہ صرف علارہ غرادی کی ماہوار آمدنی کے صوب کوچکے طفن اور ادہی علارہ غریداروں کا جہہ ماہ دور کے دمے واحب الادا ہے ا

اگر آب الہلال کے قدام کو صوروری سمعیدے ہیں تو دفتوکسی طوح کا مالی دار آپکے دمے بہیں قالدا جاهدا 'اور نه قیمت فوهانا حاهدا ہے حسکا آسے واقعی حتی تها 'صوب اتنے کا طالب ہے که موحوده عربداوان الہلال مدن سے هو نورگ کم او کم دو غریداو بلے پندا گردیں اور اگر اتدا ہوگدا ' تو نه احداو کے مالی اطمعدان کدلنے کافی ہوگا ۔ نه پہلی دوغواست ہے جو الہلال کے صفحات پر دوج کی کئی ہے ' اگر آپ مترجه ہوں تو موجب تشکر ' ورده نفین کدھئے کہ نہ تو اصواو ہے اور پہر اسلال کا عادہ ' ہم نے بیلے ہی دس عوص کہ تو اصواو ہے اور پہر اسلال اعادہ ' ہم نے بیلے ہی دس عوص

گل مشابند به بستر همه خون عربی را من مشت حس جنبم را در بستر خوات اندازم

#### خون ناحق

یورو پنی اقوام اسلام اور مسلمانوں کو صفحة دھرسے مقابلکے لئے مرسدی کے پردہ میں تعقیم سارشیں کر رہی جیں - اگر آپ اس سرىسدە رار كا پورا پورا الكشاب چاھىے ھوں تركىات خون عاحق کا مطالعه کنعکے - حسمیں سواحل طرابلس پر اتّلی کے حوبدن کار فاموں کو انسی دل ہلا دینے والی صورت میں پیش کیا گھا ہے جے ایک نظر دنکھنے ھی نورندن حالوں کی بھول بھلیال میں پہنچکر انسان محر حدرت فرحانا ہے - جان بہادر لسان العصر مولادا سيد اكدر حسين ماحب عمر المتادي مدظلة مرماے هدر " حول المق الها عمدة معموعة مصاميل کا عے ۔اس سے طاهر شونا ہے کہ دندا مدن اس حدمگ کی نسبت کیا حالات بع - اور مسلمانوں کے داری پر کنا گذرتی تھی - نہ یہ رمانہ رمعائدگا نه نه لوگ وهعائید کے لیکن هستری کے ورق حالات کدشته کا آئیدہ رمسکے " اور بہت سے در کوں اور سنکورں احداروں نے تعریعیں كى هن - للهائي جهيائي من بعول فاصل الديتو الهلال آحکل کی مہدر سے بہتر مطنوعات نہی۔ اسکا مقافلہ فہیں کر سکندں '' تعطیع ۲۰ × ۳۰ کسالی - صحسامت ۱۲۸ صفحتے -قدمت مجلد ایک روپیسه چار آب، عیسر مجلد ایک روپیسه ملنے کا پتھ \_\_\_

محمد انوار هاسمي - مدير مكتبة قادرية لال كورتي - ميرتهة

کردیا تها ۰

اتہوس میں واقع ہیں - یہ پہاڑ اوس جزیرہ سا پر ہے جو سالونیکا ہے پورپ کیطرف واقع ہے ' جسکے قدیم نام کر مدرسہ کے طلبا ایٹے والدین سے ربادہ عابقے هیں۔کہائے هیں که یه علمی خزاے اعدبیوں کی دست ودود ے ترکوں کی حکومت میں بالکل معفوظ رہے ہیں ۔ اسگرپروں میں مرف ایک شخص ڈاکٹر لیک نامی ان خزاس سے راقف ہے حسے اسے کھھہ فائدہ نہی ارقبایا ہے حرمن کے عالم نہی اس سے فائدہ ارتباتے رم هیں ۔ خیال یه ہے که عام طور پر آن کتب خانوی قیمت بہت بوہا چوہا کر بیان کی جاتی ہے - برسرا علمی غزانہ عر بطور مال عديمت حاصل كها جا سكا في سيده صوفيا مين في - يه غيال علط هے كه اس عظيم الشان گرجه كر مسحد بنا دينے کے بعد اسکی معاقعت کر دیگلی فے که مسیحی اسمیں داخل به هوں ان چسد لوگوں میں ہے حسکر معمایت کی اعارت دیکلی تھی۔ ایک مستر مودر لی دل دیں حر تایمز کے نامہ سکار تیم - اسمے سوا اور کسی کو احارت به ملی که این قلمی بسجین که ذخایر کو آلت پلت کرنگے حوگرمنے کے ته خانوں میں محصوط ہیں۔ ان دغیروں میں عند قسطنطنین کے مستم اکثر ہونگے - اور لیسوی و سامسو کے کاے کی کتابیں بھی انہتی ہونگی جاکے متعلق کیا جاتا ہے کہ مایع

ىلعارپا كي حنكي تبارپل

( دیلی میور)

(گڑت دی بوران ) کا نامہ سکار معسکر عثمانی ہے ایک طوبل مصبوں میں لکھتا ہے کہ ایک نہایت معتبر دلعاری دریعہ ہے معلیم عوا ہے کہ نلعاریا اس حنگ کے لیے بہت عرصہ ہے ندار ہورہی نہی اسی لیے شاہ بلعاریا کو مسلّلہ فوج کے ، اٹھہ خاص اعتباء و اهدہ ہم اور اسی اعتباء و اهتمام کی وحہ ہے اس نے همنشہ نوج کو سناست کے رہر آلود اثر ہے معتموط رکھنے کی سخست سے سخت کوشش کی یہ اسی کی می و کوشش کا نبیحہ ہے کہ آج نلعاریا کی موجی حالت استدار عمدہ ہے کہ اسکی فوج ترقی یافتہ ممالک کی دا قاعدہ فوجوں کے همیایہ ہے۔

شاہ مردیدند همیشه پارٹی میلسگ سے علیصدہ رہا کے تک اسے کرد همیشه ارداب اسے ساسی مواعات میں حصہ بہدن لدا اور ایج گرد همیشه ارداب تصوده و سیاست کو حمع رکھا ۔

دلعاری ارکان حدگ میں بہت سے انسروں کے غود آگ ان میدانوں کو دیکھا ہے جہاں اسرا ساحدگ ہو رھی ہے ۔ انہوں نے تمام قلعوں کی کمیدگاھوں اور پررا نموں کو حود آگ دیکھا اور نہایت اہم اطلاعات مراهم کیں ۔ نعم انسروں کو اس نات میں اسقدر حوش تھا کہ انہوں نے مردوروں کا نہیس ندائے (ادرنه) اور (قرق کلیسا) میں مردوری کی ۔ اسی کا یہ نبیضہ ہے کہ حدث نے رقب وہ عثمانی اسلحہ خاتوں دھائر جنگ نے گوداموں توپی اور قلعوں نے تھسیل وار حالات سے واقعات تھے ۔

لرگ کہتے میں که در دانیال کا نقشه شاہ بلعاریا هی اطالرہوں کر دیا تھا اور اسی نقشه کے وثرق پر اطالری تاز پیدو کشتیوں اور وات کر آبداے کو عبور کرے کا ارادہ کیا تھا ۔ یہ صرف گذشته واقعات بیں جاکہ اسرقت بھی جنکہ حداث هو رهی ہے صدها بلعاری حاسوس عثمانی فرج میں پھیلے هوے هیں اور انکی تمام نقل و عرکت ' فور مقامات اجتماع کی اطلاع بلعاری ارکان حداث کو مدے دیں وہے ہیں۔

للَّمَه نَكُر آخر ميں كہنا ہے كه ان امور كے معليم هرے كے بعد هم كو يه صاف نظر آتا ہے كه بلعاريوں كے اس جدگ كے ليے بايت مكمل تياري كي ہے اور الكي تدبيريں قوت سے عمل ميں أرضى هيں -

### مقل سلیم سے ایک التجا

ر طیم (هاست کدهشم)

---

همارے حمله استاب محسن کا تکله یہه ہے که اگر سرویا کے پلس رهود کامی هیں ' تو آسٹریا هنگری کے پاس مهی وجه ہے که سرریوں کے دعوے کے لگے عیر ملصفانہ اور ہر انگیجتہ کرے والے طریقوں سے دناؤ ڈالا جاتا ہے ۔ مزید بران اسی میں وہ ہمیشہ کے لگے التانیوں کی بلت پروازیونکے روکنے کو نہی شامل کرلیتے ہیں -رہ مفرلہ جسکر اقرام ہورپ نے پر جرش منسی حرشی ہے ماقا " یہ تھا کہ " دلقال بلقانیوں کے لئے ہے " " دلقال دلقائی اتصادیوں ع للے فے " يُهي ايک دعوى في حسكر له تر آستويا هاتوي ارر به اطالیه هی قبول کرتا هے ' اور بیز یہه دعوی ایسا هے که متفق هر کر بهی سارا یورپ شاید اسکو تسلم به کریگا - النانیه کی خود معتاري كاميات ثانب بهي هوسكتي بلكه ارسكا امتعان كيا جاليكا -رهاں ایسے سر درآوردہ العالی صرور هیں حو اس لایق هوسکتے هیں که انگ جهرتی ریاسی مدن ای هموطنین کی کامی تعداد کو مضرطی ے ساتھہ محتمع کر ندن لنکن یہہ مسئلہ تو سنے لئے کہلا ہوا ہے که آیا رہ قرم جو قدکسوں ( جونگی ) کے دیدے میں موروثی دارامگی ے کام لندی هو' کنهی اس قابل بهی هوسکتی هے که ایے پاؤس کهري هو؟ اسي صمن ميں جو کھهه يعيني ھے وہ يہه ھے که اهل سرويا النانبول كو كامناني كے ساته اليني ماتصتي ميں هرگز به زكه سكينگ اور مملکت سرویا کے اوس حصے میں عو النابیا کے قلب سے نکل کو ایک معدرکاہ تے۔ پہونچگیا ہے' پہر نگے بلغانی مسان اور نکھنوے يبدا مرحالينكے -

لیکن آن عودیوں کا هدیں سچا سچا اندازہ کرنے دو۔ مقدونیا کی جسگ نے تہریس کی سی اهم حسک کی صورت کبھی نہیں احتمار کی۔ مقدونیا مدن ترکی انواج کی ند انتظامی حد سے زیادہ نہیں ' آنکی رہندائی نہی دری طرح سے کی گئی ' اور جسقدر همیں یعین دلایا گیا تھا اوس سےکہیں زیادہ انکی تعداد کم تھی۔ سروی انواج کے کیچھ دستے بنعلم کمادر خان حوکهم میں ڈالکر لوے ' لیکن توک جو اوس لوائی میں تھے' اونکی تعداد شاید نیس عزار سے زیادہ نہ هرگی ۔ مقدونیا کی متم اور سربول کے قدیم دار السلطنت اسکوب کو پہر حاصل کرلینے پر سرویس کا مصر و مناهات کرنا جایز هوسکتا ہے ' لیکن سا تھہ هی یورپ نے اس مترجات کے نشہ اور شراب میں تہوڑا سا پائی بھی ملا دیا ۔

یورپ کے هرملک میں سرویوں کی دہادری تسلیم کر کے حد ہے سوا داد دی گئی - وہ ادبنیں حو سرویوں کے ترکوں کے فاتیوں درداشت کی تہیں ' یاد دلائی گئیں - مزید بران اسکو دی دهن بشین کیا گیا کہ حال کے جدد سالوں میں اسٹریا هدگری کی حاسداند دالادستی ہے دیمی سرویوں کو بہت کچھ درداشت کونا پڑا ہے اہل سرویا آپ ساتھہ یورپ کی هددردی رکھتے تیے ' لیکن اسکا اب بیعا مصرب لنٹے لیگے - اربئے ادسر اب پین سرویان حیالات اور ایک عظیم الشان سروی مملکت قام کرے کی ناتیں کرتے میں اور دران جیسے شہروں یا ایسے هی کسی اور ملک پر جو اور کی رحمشاند اور بیہودہ بلند پر واریوں کے صد راہ هو چوهمہ دروئے کے درمشاند اور بیہودہ بلند پر واریوں کے صد راہ هو چوهمہ دروئے کے محمود باندھتے هیں واقدا سرویا کے احبارات بر انگیخته معمود باندھتے هیں واقدا سرویا کے احبارات بر انگیخته علم طور پر اظہار کو رہے ہیں - سسرونا کے وزرا عقل سے بعید خیالات کا علم طور پر اظہار کو رہے ہیں -

رضامندس کي ضرورت هوگي که رياوت کو استعمال کرتے ديں " -قبلي ميل کے نامه سبار متعينه صوبيا کا بيان ہے " بلقائی وياستين قرکي ہے - ٣٨٠٠٠٠٠ پاؤنڌ تاوان حساب طلب کرنا چاهتي هيں عقوه اورن يهه بهي که سواے قسطنطنيه و دو دانيال ک قرکي جمله يورپين مقدرمات ايک حواله کردے "

خدرونکي وسطي البعدسی مطهر هے که " دلعاریا و دیگر ریاستوں میں قلهاتي پیدا هرگئی هے احسکي رجه شاه مرک بند کی ہے حد طماعي اور یه غواهش هے که دلقادیوں کو معکوم بداے - سب سے پیلے سالونیسکا پہر دہدے کی کوشش میں بلعباریوں سے حدریه فاصل سے کام لیا هے - حالانکه یه نه سمعیے که حدگ کا موقعه ارتباع شیل یک حا هونیکي صرورت کو طاهر کر رہا هے - یونائي حماعتو میں بلک حا هونیکي صرورت کو طاهر کر رہا هے - یونائي حماعتو میں نمعام ایتبدر یه خیالات طاهر کینے حارج هیں کہ صلح کی گفتگو کا نادی شاه مر قیدند نماری هے حسکا ارادہ ہے کہ یونائیوں کو تعاد کرے حود نادشاہ بن بیٹیے "

تركى افسرونكي حاندارى

" جہب بلعاري تار پيڌو ك تركي حديثي حہار (حسيدية) كو سوئمل بعدر اسود پر سوراج دار كرديا تو ارسكے افسدروں ك يہادي ہي الله اور مردائمي و همت كى اعلى مثال فكه اور فكه الله هوے سمندر ك دروياں ہے جہار كو سكال نے كئے اور الهي حالت پر ارسكو گولتي هارن لے آے - حہار حميدية ك تما م احل حہاركو ليكر اسطح سمندركو طے كيا كه صوف آله انج ارسكے ارابر كا حصة پالي ہے نكا هوا تها -

لدیں م دسمبر کو تیلی کرانیکل کو تسطنطنیہ ہے مستر قرنو ھو قار دیتا ہے " حب ہے ترکی فوج ھے کر شالجا میں محتمع ھولی ہے اسی ھزار ( ۸۰۰۰۰) ہے بھی ریانہ نگی اور تارہ دم افواج انشیاب کرچک ہے پہرنچ چکی ھیں - ترکی افواج کے پزار ہے جبہ میل معرف کی طرف نلعاری دھس بندی میں مشعول ھیں مصابح

\* صرف یہی بہیں ہے کہ سنگ بلقان میں بہت سی قديم طرركى البرحميان هولين هان المعامل ايك مثال لهي ايسى نہیں ہوئی که اِن بیرحدیوں کے کم کرے کی کوشش کی گئی۔ ہو " المنار تينيگراف كه الله على الله على الله الله الله كه بدله الله ك لیے معاصمت کے حدثات ایسے آنہرے ہوے ہیں حسکو مسلم يورپ نے پشن ها پشن ہے نه ديکها هوگا - يہي نہيں ہے که دونوں حالب کے مرازوں لیکس رحمدوں کو قبل او رقت ایسی موت تعیب ھری مسکاخیال میں آنا بھی معال ہے الکه هم دیکھنے هیں که واقعات قنل عام اور دیماریوں کے پھیلنے سے حادثات می شدہ مرائے میں ۔ مبیں یہ نہی دمی نشیں کرنا چاہئے که عدارتری اور کینوں ے مصالب مدن اور اصافہ کردیا ہے اور حو لوگ لہیں لورھ هیں أن پرنهي ايسي انساهي آرهي ہے که همارے ارمسانه ميں کسي حدث مّن بدّن آئي هوگي ۔ بيم متبدن کسانوں کي عربت ر اقلس ' انکا حوب ' انکی دیکسی یه ساری درافنان خاص کر اسی جدگ ہے پیدا مرلی میں - رہ پنارہ کیر سر قسطنطندہ ہے باہر ع مقسروں میں شب داش ہوے ہیں ' ایک عمامت آس ے غاماً درج کی ہے<sup>،</sup> حر مسالے ماکب ہے " -

جرمن پرائیس کے اعکام ---)\*(---

اومپرکو بران میں مسلسل جلنے متعدد ہوے جاگے

مقاصد یہ تے کہ جدگ طقان کو روا حاے اور دول ہور لینی ساوشوں نے دار آجائیں تاکہ عالمگیر جنگ پیدا ہوئے نے رک جاے اس کے عقوہ جرص کی ڈرایس نے ایک فرمان بھی شایع کرایا ہے کہ حاسوہ یں سواے حرص رہاں کے اور کسی رہاں جیں گفتگو ته کی جائے ۔ اس نے عرص یہ ہے کہ جوص کی خارجی پالیسی کو کسی دوسرے طریقه کی ترعیب نه دبی حاسکتے ۔ جدائی مستر دورگراڈی نے حو انگریوی صودورونکا لیڈر فے ' اوادہ کیا تھا کہ انگریوی میں گھنگو کی تحدیر کو انگریوی میں ترجمہ کر کے سنایا گیا اور اوسکی تحدیر کو انگریوی سے حرص میں ترجمہ کر کے سنایا گیا "۔

#### عثمان بطامي پاشا --نعات

"عثمان طامی پاشا ترکی سعیدر متعیده دران یک بیک قسط قسطه طامب کرائے گئے ' صلع کے متعلق جملہ امروان کے سپود هو ئے هند – دران میں ایک ملاقات کے موقع پر امہوں نے سطحت اسسوس ظاهر کیا کہ اس کام کے لئے ارائکو کیوں منتظم کنا گیا – اوبھوں نے علائیہ کہا کہ اوس مسونہ صلع پر حسکا نہ طن عالب یہی نتیجہ هوگا که حکومت عثمانتہ کے مرید حصے الگ هوجایئے – یہی نتیجہ هوگا که حکومت عثمانتہ کے مرید حصے الگ هوجایئے – دستعط کرنے سے پنشتر مہتر بھا کہ حمل ایدا ہاتھ کو پہینگ دیتا – انکے خدال میں کسی حیثیت سے بھی حالمت اسقدر دیا امید مہیں ہے کہ ترکی صلع کے لیے محدور ہو۔

سرویا کی عیر معمولی آمیدوں کی دمایش کے حلاف نا اثر آواریں بلند کی حارهی هیں - ان دو اقوام میں سعارت کے متعلق حر راقعہ طہور میں آیا تھا وہ عالماً طبے پا گیا - اور نارحودیکہ اس سے نہی بودکر اہم مسللہ سرویا کے لئے تعسر انبریا طبک پر ایسک مندر حاصل کرے کا یورپ کو اصطہاب میں ڈالدینے کی دہمکی دے رہا ہے لیکن پھر بھی یہاں عام رائے یہ طاهر کی حا رهی ہے کہ سرویا آخر رصامند ہو حایگا - نشرطنکہ ارسکر ریارے اور ایک کے طرف بندر کا یقیں داریا حاسے ۔

#### اكر مدك حالمكير هولى توكيا هوكا

انک دمه رار فرانسنسی خر ملکی اجراحات کے اصول پر عفرز رکھنا ہے بیاں کرتا ہے کہ " اگر حسک پیدل گئی تر پررپ کو ماهوار اتّهاره کرور ( ----۱۸۰۰۰۰ ) پارنگ صرف کرے پڑینے جو لور مصارے کو قطع نظر کرے ہے۔ حاصل ہو سکتے ہیں ۔ یورپ کی چھھ نوبی سلطنندن معتمع هوکر در کررز ( ۲۰۰۰۰۰۰ ) آدمنون کو موے میں داخل کرسکنی هیں حو ارتبائے پاس هیں - اس سے مات طاهر هوتا ہے کہ عملی طور پر نکار آمد آدمیوں کا طبقہ حو سارمی آبادی کی جان فے ' بعارتی اور معتلی ریدگی ہے علیصدہ كردنا حانگا - حسكا نتيخة آخر يهي هركاكه ساري أنادي بيسكار هو حایکی - تعارب کے لیے مہار رائی له هوگی - هرید ر فروهت کا سلسله بدن هر حانگا - درآمد ر برآمد مال اور تحارت اسارے قعے حدم هوجاید کے - صرف اولہی اقرام کو تقصان نے پہونچے کا حو شریک حسك هونگی، بلكه يه نقصانات ارتكر نهي ايني طرف كهيدي لنسكے حر امن کی رندگی بسیر کرے موسے کے مدانیں بارکار ہوسگی که یہ عالمگیر نفصانات دفع کئے حایں" ( یہ ہے اون نقصانات شدید کی مہرست کا ایک صعمولی سا نعشہ ' حو هماری حیسی تباد حال قرم کے منا کوبیکی کوشش ہے دینا میں پیدا ہو سکتے میں ۔ الهال) علمي حواے نظور اللہ عالک عالک

نظور ننیچہ جنگ در نوے علمی حراے پر آمد ہوتکے ہو اب تک کسی کومعلوم نہ تم - یہ دردوں ان کلیساؤں کے اندر ہیں جو جبل

کنے ہیں ۔

م اسلیے هم حقیفت حال ہے آپ کو اطلاع دیائے هیں فراہ مہرفائی اسکو ایے اخدار میں شائع فرما دیسیے -

تباہ عالم کو جاددا چاھیے کہ استاب خواہ کچھ ھی کیوں بہوں مرسی طرح ایسی صلع پر حس سے خبازے شرف و عزت پر حرب آتا ہے راصی بہیں ھیں۔ یہ حق کی آرار ہے جو بعوہ اللہ اکپر کے ساتھہ یہ کہتی ھولی طاھر ھولی ہے کہ جبتک عماری رگوں میں خون ہے مہ کہتی اپنے شرف و ناموس کو سپرہ کونے پر راصی نہیں ھونگے ۔ بلکہ هم مرت کو رندگی پر ترحیم دینگے اپنی عرت اور آپ آبا و احداد کی قدروں کی مدامعت میں اپنی حادی قرنان کو دینگے هم آپ قالدوں اور احسوں کو اسوقت قبل نہیں حالے دینگے حدت کہ دشمن ھمارے وطن میں ہے نا ایس همہ کو حلالمات سلطان المعظم ایدہ اللہ احکامہ و نصوہ علی اعداللہ عدہ مرک حدالمات محدد ہے۔

ھم مدن کا حب سک ایک مرد بھی رندہ ہے آپے رطن عریز کی مدانعت کنھی برک بہدن کرینگے۔ ھمارا یہ منصلہ کن قول ہے اور حرکتِہہ ھم کہنے ھنن جدا۔ اس پرگراہ ہے -

۷ دیصعه سنه ۱۳۳۰ هعري
 اس نار پر ۲۸ راریوں ادر نزے نزے تنیلوں کے مشائم نے دستعط

#### بسلسلة مطالم بلغاريا 🕒

گدشته بمدروں میں هم بلغاریا کی سفاکیوں کی لیک طویل مہرست شائع کرچکے هی تازه عربی قائک بهی بلغاریا کی خوبریری، عصبت دری اور عارتگری کے بے شمار دانمور و حال گدار واقعات سے ادریور هے حسمیں سے بعرص احتصار اسوقت صوف دو اهم واقعے بقل کئے حالے هیں

حکومت عثماندہ کو ادراہم پاشا کے اطلاع دیے ہے کہ اعلان حنگ ہورے ہی ہمکو ( ادردہ ) کی طرب حدوش عثماندہ سے ملاے کے لیے رزادگی کا حکم ملا ( دیدوبیک کوئی ) اور ( ادردہ کوئی ) سے فوج کو کئے ہوئے صوب جدد دن ہوت تیے کہ بلعاری فوج کے چدد دسنے ان دوبوں مقامات پر حملہ آ ور ہوت ' حدکو اثناء حملہ میں بلعاری باشندوں سے مدد ملتی رہی بلعاری دستوں کے دردوں مقامات کے باشندوں سے مدد ملتی رہی بلعاری دستوں کے دردوں مقامات کے مسلمانوں کو قتل علم کے لیے درائد تعدد کیا اور مع ایک شماطیں کے مسلمانوں پر قوت پڑے ' سو آدموں کو حمدی عوریس اور بیچے بھی بے شہدد کو ڈالا ان اشعاء کی یہ سنگدلی و سفا نی دیکھکے ( دردوبیک کوئی ) ( ادردہ کوئی ) ( معلقوہ ) اور ( کوش ) سے بدس ہوارہ سلمان اپنی جائداد ' دریدہ اور موبشی اور ( کوش ) سے بدس ہوارہ سلمان اپنی جائداد ' دریدہ اور موبشی چیوڑ کے ہھرد کرگئے ہیں۔

ایک مسلمان مهامر کی سرگذشت اور پانچ مسعدون کی نونادی

حسن آلندي عند الرحم نامي ايک شخص (قرله) ہے فجرت کی مصر آیا ہے اس مہلم نے اپنی فجرت کی کنفیت اور تلعاریوں کی حف کو درج کی حف کاري کی داستان بہایت تفصیل ہے بیال کی ف حو درج دیل ہے -

مدں شہر ( بوروکوٹ ) میں رہنا تھا۔ بلعاریوں کے حب اس پر حملہ کیا' تو میں شہر میں تھا۔ شہر میں اسوقت نہ ایک عثبانی سیاھی تھا' اور نہ ناشندگاں شہر کے پاس ایک ہتیار تھا۔ دشمن کے ہاتھہ سے اپنی آبور اور جان بچا کے کے لیے مکر معبوراً تمام مال و حالداد چھوڑ کے شہر سے روانہ ہونا پڑا۔ ہم ستم زدہ مہاجین (دوامہ) پہنچے

مگر همارے ( درامه ) پہلچنے کے بعد ' طفاریوں ک ( درامة ) پر ممله کیا - ( درامه ) میں جو، عثمانی درج موجود تعی اسمیں اور بلغاري مرچ میں جنگ چہڙي - عثبائي فرچ در سر سے رايد ته تهي .. کئي گهنٿه تـک عثماني قرچ نهايت ، ڪَ ڪري سے انساء مقابله کرتی رهی - لیکن چند گهنته کے دعد " آخر کار عثمانی فوج کو پیچے مندا پڑا ۔ بلعاری مرچ ے شہر پر قصه کرلیا ۔ باغائدگان شہر کو ان اشقیاد کی سفائی و عارتنگری کا علم تھا ' اسلیے وہ رات هي کو ( قوله ) کي طوب روانه هو گُلي، ( دوامه ) کے مہامرين ع همراه ( بوروكوت ) عم مهاجرين بهى رواده هرسه ( قرله ) بغير ادسى مقابله ك قريصل كي صماست ير عواله كرديا كيا تها - ليكن قرنصل کی صافحت فوا بھی مفید ثابت د هوئی اور بلعاری فرچ ك داعل هرت هي كغنت و غون عارتكري وعصنت عربي، شروع كرسي ان حصافارون كي دست مواري رياده تر مولتنده مسلمانوں پر تھی ۔ حکسومت بلعاریا کا بیان ہے کہ ان جراثم کے مرتکب بلغاری حرکے تھ' بلغاری فرج:به تھی - بہر خال ( قوله )\_ میں (بوروکوب) (دولات) اور (برواشته) تین مقامات کے مہلمرین جمع تے جب ( سیرور) میں مسلمادر کا قاتل عام شروع هوا تو رهاں کے مہاحرین دبی ( قوله ) آگئے - ( سیرور ) کے قتل علم ميں كچهه ارپر چهه سو مسلمان شهيد كينے گئے - ( قراله ) ميں مسلسانوں کو بیعزت اور دلیل کرے کے لیے جدرا انسع ( ایک قسم کی ڈرپیاں حر خاص نصرانی پہنتے ہیں) پہنائی گئی - ( قراہ ) میں پداد گزیدوں کی تعبداد ایک لاکھه سے رائد ہوگئی تھی -گرانی بیحد بوهگئی تهی کرآمد بالسکل مرترف تهی کیاشندگان ( قوله ) الله تين شب و رور دال الله ماقم مين كالله - يه لوك بالكل خان دلت تغ كه (محروسة) يعني عديو مصركي وه كشتي خو ابہوں نے مہاحرین کے لائے کے لیے مقرر کی ہے پہنچی اسکے آے سے انکوعید کے آئے سے ریادہ عوشی فوڈی ' اور اسکو یہ معلوم هوا که گویا مسلمانوں نے ( قوله ) واپس لیلیا -

" عیں عربات کے دن بلغاریوں نے پانچ مستعدین منہیم کردیں۔
(نمدن سب نے نتری مستعد جامع السرق آلهی جو مستعدین استحدیث منہیم نہیں کی گئیں ایکے معاروں نے مقال کے جہنگے گرائے صلیب نے جہنگے بلند کے گئے 1 ا

حب بلغاری مساجد منہم کرے کے لیے اندر داخل فرے تو یہ مسحدیں نماریوں نے بھری فرکنی تعدن - کچھ مسلمان تر بھائے گئے لئی نہیت نے نماری مشعدوں میں رہے جتے کہ رہیں نہیکے شہدد ہوگئے -

( قولہ ) سے مہاجریں کی روانگی سے پہلے دلعاریا نے سب کو اپنے اپنے وطن واپس حالے کا حکم دیا تھا ۔ مگر کوئی شعص اسلئے واپسی کی حرات نہیں کوتا تھا کہ واستہ مدں ' مسلمانوں پر حجلے کئے جائے تیے مگر حکومت کےحکم کی وجہ سے نا دل الحواستہ مہاجرین واپسی کی تیاری کو رہے تیے کہ (حیري بک) اقتابات حدیر المعظم نے یہ اعلان کیا کہ جو شعص دوردہ ( محروسہ ) ہحرت کونا چاہے و چل سکتا ہے۔

اسرقت عصب حالت تهي داپ اپ ديجرن اور ديودان اپ شوهوون کو بهول گئی تهين - بهت ہے لوگ اپ ديجون کو ( قوله ) مين چهوڙ کے عود ( محروسه ) پر سوار هو گئے - بہت سی عور تون ہے اپ شوهر کا انقطبار بہيں کينا اور اپ ديجون کو لئکے سوار هو گئين [ يه کشٽي ۽ دسمبر کو اسکنتوية پهديگئي - مهامرين اسوقت مصر مين مقيم هين - [ الهال ]

سرویا ایک شکایت رکھتی ہے ۔ اهمیت رکھتی ہے ' اور حسکی طرف حد درجہ ترجہ مدذرل کرینکی صرورت ہے ۔ اسے ایک بدرگاہ چاهیے ۔ اور بلا خوف تردید ارسکو اسکی صوروت ہے لیکن یہاں تو گاید هی ایسے دہادر هیں حر سرویا کے لئے عملی طور پر معدد ثابت هوں ۔ سروی افواج حر دشوار گدار پہاڑوں سے هو کر دو رار و کیطرف نو رهی هیں ' رهاں پہرنچنے پر انکو اسکا پنہ چلے کا کہ سرویا کے موحودہ سلسلہ ریلوے کو کبھی اور کوئی ریلوے دو را ور سے ملعق نہیں کرسکتی ۔ سخت متصاد حالتوں میں دو معامات سان گیوانلی تی میترا اور سالونیکا هیں ۔ ادمیں سے اول الدکر بدورگاہ پر تو مانٹی نگرو میترا اور سالونیکا هیں ۔ ادمیں سے اول الدکر بدورگاہ پر تو مانٹی نگرو رحشہیادہ نہیں ہے حوال سالونیکا ' تو ارسکی سبب تحویر اسقدر رحشہیادہ نہیں ہے حس قدر کہ انتدا میں لوگ سمجھیتے تیے ۔ وحشہیادہ نہیں ہے حس قدر کہ انتدا میں لوگ سمجھیتے تیے ۔ وحشہالونیکا جانور وری انتظام کر کے سرویا نے می الحال نواہ سالونیکا جانور وری تجارت کے لئے ایک اچھی صورت در آمد کی سالونیکا جانور وری تجارت کے لئے ایک اچھی صورت در آمد کی

قايم کر لي ہے -بيک تجارئي ريلوء

سرویا کے مطالبات سے دو مسائل بندا ہوگئے ہیں الکے حل کر بیکی صورت ایک خااص تجارتی ریلوے کے قایم کرے ' اور البابيا كوخود مختار بنا دينے سے شايد نكل آئيكى -ان قصيرن کي طرف امانت داران اتحاد کر جنگ ع حسم هر حامے پر متوحه هوانا چاهئے - يه حيال که سمرويا کے بچمه کان خنزیر اور سوکے بیروں کے لئے بعدرگاہ قایم کرے کا مسلله دول بورپ ع در مجتمع حصوں کو در سے حوبریؤ حدیث کردیکا مالکل مہمل ہے ۔ اس سے ریادہ دلیل نہائے حدیث کے لئے کنھی نہیں تموند م کئے میں - ان در حصوں میں سے کوئی ایک سلطیب اگر جنگجوئی کرنا چاہتی ہے تو سمعهه لوکه اوسکی وجه کوئی ارر مد بیتی ہے - یورب کی اقوام اور عوام حمکو داد شاہوں کار دادان سلطیت اور سعوا کی دانی عدارتوں سے کوئی سرو کار بہیں اس داره میں متعق هو حایل تو ایسی حدگ ناممکن الرقوع ھر جاے ۔ اسگلستان اپنے درسترں کے پہلو میں کھڑا ھوے کو مستعد ہے مگر استحکام یورپ کو مستوحمت بدہ ترین گناہ ہوکر برناد کرے اور حدگ آرادی مے ارماحددوں کے بندا کردیدے کا وہ فرگر شریک

#### عبوب میں جہاد کي طیاری

دیل کی عنارت رسطی عرب کے عربی احدار عربصہ نامی میں شائع ہوئی ہے ۔ حال کی حدریں طاہر کر رہی ہن که امین انسن رشید اسوقت بیس ہوار ( ۱۹۰۰۰ ) آدمیوں سے امین انسن رشید اسوقت بیس ہوار ( ۱۹۰۰ ) آدمیوں سے زیادہ کا سردار ہے اور یہ آدمی قعایل عسرت کے ہیں۔ سدیے سب کا می طور پر مسلم اور سامان حدگ کے سابھہ ہن ۔ معام لینوا کے بردیک امیر موصوب بہایت سرگرمی سے مشعول ہیں اور اسکا انتظار کر رہے ہیں کہ اور سکو باد شاہ علم حہاد بلند کر دیکا حکم دیں ۔ حکم کے بات ہی وہ پنے شعص ہوئے کہ معالمیں اسلام پر حمله کو دینے ۔ کہنے ہیں کہ اوسکی حواہش ہے کہ حمله قبایل عسرت کے لئے ایک مثال قایم کر دیں اور چند قبیلوں کو اسپر آمادہ کردیں کہ اور اور لوگوں کو بروی سوا دیں حو ملک میں بعاق پھنلا کردیں اور اور لوگوں کو پروی سوا دیں حو ملک میں بعاق پھنلا وہے ہیں ۔ امیر موصوف کی کوششوں کا یہ نتیعہ ہوا ہے کہ بہترے وہ ہیں ۔ امیر موصوف کی کوششوں کا یہ نتیعہ ہوا ہے کہ بہترے عسرب میں بنا معلوم واقعات ظاہر ہوے والے ہیں ۔ "

موج کے قلب و منسرہ کو حو سواعل بھر مارمورہ کے قریب آیے۔ اس الیلے نے بہیں دنکہہ سکے - لیکن حب چھاڑھی میں آلیے آو رہاں کے بھی حالات معلوم ہوگئے میں کو بالقصدل - لکھٹا ہوں :

لعاري اور سروي موجوں نے ملئے عثمانی موج کے ان دستوں پر حمله کیا حو دعو (شکہ جوء ) کے شمال میں جمع هوے تھے ۔ دشمن کی موج سامل بعر کے ( فالیفراینا ) نامی کارن کی طرف بوھی ' لیکن عثمانی بیٹری کو انکی حرکت کا رح معلوم هرگیا ' اسلئے اس نے مقابلہ کے لئے تماری شروع کردی رات کو حدکہ ما بعدے میں صوف دس مدت باتی تیے عثمانی بیٹری نے دشمن کی موج پر گوله باری شروع کردی عثمانی توپیس مسلسل کی موج پر گوله باری شروع کردی عثمانی توپیس مسلسل

ایک طرف عثمانی بیتری کی آنشناری ان کو سلمل سے اسروں قرید کی طرف ہینے پر معنور کر رہی تھی اور دوسری طرف عثمانی قلعوں سے گولنوں کی دارش ہو رہی تھی (حنگ تووس) کی طرح یہاں بھی تیں محملف حتموں سے آتش ناری ہو رہی تھی -

آس معرکہ میں ہر در آھن پوش حہار ( بار باروش ) ادر استعربیہ ) کے کار بائے دہائٹ سانداز اور بادگار تیے - ان درنوں آھن پوشوں کی آتشناری نے دشمن کی بوپوں کی ایک بائری بالکل تباہ کردی اسکے علاوہ دشمن کے بیشمار پیادے اور سوار چند لمعون کے انداز بنا ہوگئے -

صدح کو سازھے آتھ بھے تک تمام حطوط شتلعا پر حدگ شروع ہوگئی ۔ عثمانی بری فوج کے کمانڈر نے عثمانی بیٹری کے فاعدون کو مشورہ دیا که وہ ( با باس لوعار) اور (شٹلجا ) کے دومانی مورجوں پر گوله باری کریں ۔ اس تدبیر سے دشمن کی حسفدر باتریاں رہاں موجود تہدں سب حاموش ہوگئیں اور ( با باس لوعار ) تو بالکل بریاد ہوگئا۔

( مادد دوه ) اور ( العده ) میں دشمی کی حسفدر باتریاں مرحود بہدی تهوڑی دیر کے بعد وہ بھی تناہ هوگئیں اور بالاحر دشمن کے جایم کردہ استعکامات ' قاموں ' اور مورجوں کا نام و بشان تیک باتی بہدی رہا -

حب شام هولی تو اسوقب دسمی کو پوری شکست هوچکی تهی اور عثمانی فوج نے اپنی مادی و ادائی حالب انجهی طرح مصنوط کرلی نهی - ان حالات کی نداء پر میں نے اور میرے رفیق نے باتھی رائے یہ طے کیا کہ اب آسدانہ عالمہ واپس چلیا جاہئے -

#### معاهدين طراييس اورصلع

( برقه ) کے قبائل اور راویوں کے مشائع کی طریسے الموید میں حسب دیل تار شائع ہوا ہے --

ہم کر یہ معلوم ہوا ہے کہ رطن میں دشمن کی موحودگی کے دارجود ، صورت میں صلح ہوئی ہے حس سے ہماری سلطنت اور ہمارے قومی شرف پر حرف آثا

# طلباے پونیور سکی کیلئے پانے خاص لیکھر

--<\* :--

قائلہ مات اور مسلم ایدی ہے بہت لا ھال لاھور میں چند لکھر دیے تیے ۔ اور اشتہارات ہے ' جر طلعاء بوغیور سلّی میں تقسیم کئے ' ظاهر ھوتا تھا کہ لول الدکر صاحب ممالک عربیت میں اور مرغر الذکر صلحب ممالک عربیت میں اور مرغر فے کہ دلیا بھر کے طلعا کے دلوں پر اپ خیالات نقش کریں ۔ وہ دعورے کرتے ھیں کہ وہ ھندوستان کو موجودہ کشمکش ہے آرادی حاصل کرے میں مدد دینہ کے لئے آسے ھیں ۔ ارتکا یقین ہے کہ اور حاصل کرے میں مدد دینہ کے لئے آسے ھیں ۔ ارتکا یقین ہے کہ اور بعی کوشش سے فروپ ' چیں ' اور جایاں کے طلعا کی تشنگی آرادی نعیمی ہے ' کہا جاتا ہے کہ ڈاکٹر مات صاحب وراد اسٹرڈیس کوسچیں، سوسائلی (یعنے تمام دینا کے مسیعی طلعاء کی سوسائلی سوسائلی الدی سربائلی شیری میں )

الکھروں کے اشتہارات کا عنوان " طلباء یونیور ستی کے لئے پانچ حاص لکھر " تیا ۔ ھال میں جائے کے لیے قبات تیے " حو علاو دیگر درائع کے مصنلف کالحوں کے پرفدسروں کے دریعہ سے ھر االب علم تک پہردچائے گئے تیے " داکھ کالجوں کے (کثر طلباء سے ککچروں میں الرمی طور پر شریک ھونے کے لئے دستھط بھی لیے گئے تیے ۔ تقریباً تمام طلباء یونیورسٹی ان تقریروں میں بایں امید شریک ھونے رہے " که رهاں کوئی علمی مدائق کی باتیں امید شریک ھونے رہے " که رهاں کوئی علمی مدائق کی باتیں امید شریک ھونے رہے " که رهاں کوئی علمی مدائق کی باتیں سنیں گے ۔ بہت سے طلبا کا تو بہہ خیال تیا کہ یہ لکھر بیصات یونیورسٹی کی طرب سے ھیں کیونےکہ اشتہارات پر اےکھر دینے والوں کے نام نہ تیے ۔

معیم اس امر کا اعدرات ہے " که یہ تقریریں کئی پہلو ہے دلچسپ بهیں - دونوں صلحت بہت قصیح الفقال تے - اگرچہ مسائر ایدی صاحب مصاحب مدن نوع هرے تھے - ان تقریروں میں عاصل الکھواروں کے طلعاء می جدد احلاقی اور تعدمی براٹس کا دکر کرنے کے بعد فرمافا که «صوف بالبل اور یسوم مسیم کو خدا اور انسان اور ارسکے سرکر حدے کو سائع سے طلعا ترقی کے صعرابے پر پہونیم سکنے هس " - ایک تعریر صدن اللحمل اربعه کے مطالعه کا عہد کرے کے لئے طلناء مدں دستھط کے واسطے کارق نفستم کئے گئے جن پر چند طلباء ے دستھط بھی کیے - ان تعدر پروں کے متعلق صوب ایک تابل افسوس امر نه ہے کہ اگرچہ لکھرار صاحبان نوے عالم اور فاصل تھے اور اریکو مام دنتا کے طلقا ہے مثل حول کرنے کا مہت موقع ملا " وار پھر بھی اربیوں کے دینا کے طلباد کے محتلف مداهب کا عور سے مطالعہ بہنی کیا ۔ اگر رہ ایسا کرے ' قریفندا ابنی طلباء عالم کی رہنمائی کے لئے مستم کی الرہنت " اور کفارہ سے بدر مہا درتر حدالات مل سکتے تیے - عدسالدیں نے یہ حیالات رمانۂ گدشتہ کے تعایا ترهمات ہیں۔ حکا اس عقل راعلم کے زمانہ میں سنتا نا میکن ے۔ مسلمانوں کے سامنے الوہدے مستم اور تکلسے کا رفط کہنا معص مصحکه عیر ہے اور اونکو انتداے رمانه کے مدھنی حیالات کی طرب راپس بلانا ہے ۔ عبسائی صلعتان ان انتھائی معدرانے حیالات ہے ریادہ ترقی نامتہ حیالات پیش کرے پر نار نہیں کرسکنے ۔ حدے سرحب تنن نقوں اور ارتاروں پر ایمان قیا جاتا <u>ہے</u> ۔ اگر انتدائی ھندروں کے حیالات میں اور مدھت عیسري کے حیالات میں کچھہ مرق <u>ھے</u> تر صرب اسفنار <u>ھے</u> کہ ہنتار ارتازوں جنسے کرشن جی مہاراہے ' اور رام چندر حي مهاراج ك بهت بهادوي دكهالى - مگريسوع مسيم لے سليب پر بہت هي کمزوري دکھلاي -

اسوقت صرف مندرستانی هی میں عیسائیت ہمیت کے لئے پائدی ملمدلی کو جسوش نہیں ہے" بلکہ تمام اوشیا میں مشدری جوق درجوق پہررہے هیں۔ عملی پہلو سے عیسائیست مورپ کے آئے حصہ نے جہوڑ دی ہے ۔ کیونکہ اکثر لوگٹ معقول خیالات کی پیررپی کرے لگے هیں اور اب عیسائیس کے مسئلہ کفارہ اور تکلیمت پر یقین نہیں کر سکتے اس لیے پائری صلحال نے اور تکلیمت پر یقین نہیں کر سکتے اس لیے پائری صلحال نے اور تکلیمت پر یقین نہیں کر سکتے اس لیے پائری صلحال نے اور تکلیمت پر یقین نہیں کر سکتے اس لیے پائری صلحال نے اور تکلیمت پر یقین نہیں کر سکتے اس لیے پائری صلحال نے اور تکلیمت کی طرف ترجہ فرمائی ہے۔

اهل ایشیا کے لئے اب رقب آگیا ہے کہ اس بڑے ملیبیٰ حمله کے مقابلہ کے لیے مستعدی سے کام لیں - هم تمام مسلمانی اور دیگر خدا پرست اصحاب کو حواس در اعظم هندرستان میں رفتے هیں - دیگر هیں اس نوے مدهدی عطرہ کی طرف متوجه کرتے هیں - اور استدعا کرتے هیں کہ السان کو خدا دیا ہے کی اس بڑی تحویک کے خلاف سب متفق هوکر کار روائی کریں -

هم یه ثابت کر سکتے هیں که یسرع کے خرد خدائی کا دعوزے مہیں کیا تھا ۔ اور یہ، عقیدہ صرف انسلجیل میں ملکات ہے ا حر مسیم کی و مات کے دہت عرصہ کے بعد لکھی گئی هیں ۔ حسمیں حود اکثر عیسائیوں اور اهل الراسہ یورپین مصنفوں کے فردیک بھی تعریب هر چلی ہے ۔

انعس احمدید الفور کے معملہ دیل غط ان دو پانوی ماحدان کے یعنے ڈاکٹر ماٹ اور مسٹر ایڈی کے نام اس مصمون کا لکھا ہے کہ " اسلام اور عیسائدت کے ماہین اختلامی امور پر ایک علم مناحثہ منظور فرماریں " اگر ماضل پادری صاحبان کے پاس رقب بہر تو وہ لات پادری صاحب الفور کو اپنی حگه مقرر فرما سکتے میں ۔ امل اسلام کی طرب ہے جناب مونوی محمدہ علی صاحب ایم ۔ امال اسلام کی طرب ہے جناب مونوی محمدہ علی صاحب ایم دیا ایم ۔ اے اڈیٹر ریویو اوف ریلیحر و سکریٹری صدر ادجمن احمدیدہ خادیاں پادری ماحدان ہے معاطرہ کریدیگے ۔

یہ غط مسلّر ایکی صلحب کے پاس لاھور میں گنا تھا اور ھم ارتکی خدمت مدن عرص کرتے ھیں کہ اسکا جواب حوالہ دواہ واست

انگریزی چانهی کا قرحمه جر صاحبان موصوب کے قام اوسال کی گئی ہے دارے دیال ہے -

مالی ڈیر ایڈی ۔ انفور کی احمدی حسامت کی طرف ہے میں آپ کو یہہ چند - سطور لکھنے کی عرات کرتا ہوں کہ ہم آپ ک اور داکٹر ماک صلحب کے ان دانھسے تقریروں کی وجھے " جو آپ نے افور کے طلبا کے راسطے کی ہیں ۔ بہت آمبدوں میں دنیا کے اہم مدھنی مسئلہ میں آپ کی گھری دلھسپی اور معدلف ممالک ع برحوانین کی طرف ترجه کرے کی عواهش دہب دادل تعریف ہے - اور آپ کے اسکجاروں کا طرز یعیداً اثر پربر هوگا تا که لوگوں کی توجه انسانی زندگی کے مدعا کے متعلق اہم مداؤل کی طرف مالل هو - الحمل احمدیه لاهور کی طرف سے منجے هدایت ھرئی ہے ' که آپ کی اس کرشش کا شکریه ادا کروں اور آپ ہے دریامت کروں کہ کیا آپ اسلام اور عیسائیت کے متعلق مبلمآء کریا منظور فرماویںگے قاکہ دونو مداهب کی عوبتوںکا موارثہ هو جاوے۔ مباعثہ بالکل دوستانہ رنگ میں کیا حاربکا۔ صرف اس عرص ہے که لوگوں کر انساقی رندگی اور خواهشات کے نشر و نما کے مقعلی اور درس مداهب کي تعليم ارر عقايد ہے آگاه کيا حارے ميں يقين كرتا هين كه يه سناعثه طرفين ك لئے و بير عوام الداس ك لئے بہت معید ثابت هوا - اگر آپ اس تجویرے انعماق کریں تو شرائط بالتعصيل بعد ميں طے هر سکتي ھے ۔

مرزا يُعقرب بيك - إيل - إيم - إيس -

# مالد

### دعوت اله**لا**ل كي نسبت

حداب ايديتر صاحب - السلم عليكم

کہتے ہو مجے حواب میں معراج ہوئی ہے جہریل کا تکیہ میں کوئی پر تو بہیں ہے

الهلال ع مطالف بمبروں میں جو خیالات جناب ع اب تک ظاهر هوے هیں " اونیر غور کرے ہے هو اهل نظر پر یہه حقیقت کہل گئی ہے که جناب کو بھی کسی ضرورت نے لیڈر بننے پر مجبور کیا ہے اور اسی عرص کیلئے نز رکان قوم پو طعن تشنیع کی بوچھاڑ کرے اردکو قوم کی نظروسے گراے عے کوشش میں حناب اینا رور قلم صرف کو رہے ہیں ۔

راهد خلرت نشهن دوش به میخانه شد

گرکہ صاف لعطوں میں مصلحہ ادعات لیتری نہیں ہوا' مگر صما الہال کا ہر نمبر آپ کے اس نئے میشن کی دلدادگی کا پتہ دیتا ہے۔ اپنی کسر نعسی کا اطہار' خدمات قرمی کی عرص سے پرچہ خاری کرے میں رپر دار ہونے کا دعوی ' نامہ نگاروں سے اپنی تگیں ارستاد کہلوانا' اور پہر اس خطاب سے گریر کرنا' قبول عطیہ سے انگار' اور معطی کی ہسر کرنا ۔ فقم اور انا نیس کے دعوسہ ' قران متعدد سے ما واقفیت کے اظہار کے بارحود آیات قرانی کا ہر موقعہ اور محل پر سپر بدانا' کیا یہہ اور اس قسم کی صدها مثالیں اسکی کامی داخل دیس میں کہ حداد سے ہوا کا رہ نداتے دیکھکر اپنی رضع نہی دائل میں کہ حداد سے موا کا رہ نداتے دیکھکر اپنی رضع نہی دائل میں کہ حداد ہور گر نہیں ہے کہ سرقا اور سگار چھور کر آپ نے عمامہ اور مندوستانی پرشاک ریب تن کی - ناکہ عرض کہنے کی یہہ ہے کہ حانقاہ چھور کر آپ بھی ارس علیگتہ کے حض میں شریک موگئے حس نے آپ اظہار منامرت کرتے وقتے ہیں۔ معاف فرمائیے آپ لیگر نہی کے انہی اہل نہیں ہے کہ آپ کے معاف نہوں' قوم کو آپ سے یہ سوال کرنے کا حق ہے کہ آپ کے پالیقے کس معاف فرمائیے آپ لیگر نہی کے انہی اہل نہیں ہے کہ آپ کے پالیقے کس معاف فرمائیے آپ لیگر نہیں کے انہی اہل نہیں ہے کہ آپ کے پالیقے کس معاف فرمائیے آپ لیگر نہی کے انہی اہل نہیں ہے کہ آپ کے پالیقے کس معاف فرمائیے آپ لیگر نہیں کے انہی اہل نہیں ہے کہ آپ کے پالیقے کس معاف نہیں ' قوم کو آپ سے یہ سوال کرنے کا حق ہے کہ آپ کے پالیقے کس معاف نہیں کہانٹ کے تعلیم پالی ہے اور ہددوستان کے پالیقے کس میں کہانٹ کی تعلیم پالی ہے اور ہددوستان کے پالیقے کس میں کہانٹ کی تعلیم پالی ہے اور ہددوستان کے پالیقے کس میں کہانٹ کی تعلیم پالی ہے اور ہددوستان کے پالیقہ کیات کی دور کو تو بیات کی دیکھر پیانے کی دی بیانی کے دی ہور کو آپ سے پالیقہ کی دیکھر پر دیکھر پالی ہے وار مددوستان کے بیانے کی دی ہور کو آپ سے بیانی کے دی ہور کی دیکھر پر دی دیکھر پر دی بیانی کی دیکھر پر دیکھر کی دیکھر پر دیکھر دیکھر پر دیکھر پر دیکھر پر دیکھر پر دیکھر پر دیکھر دیکھر پر دیکھر پر

آپ ناراض نہری' توم کو آپ ہے یہ سوال کرنے گا حق ہے کہ آپ کے پالیڈ کس میں کہانڈ ک تعلیم پالی ہے اور معدوستان کے پالیڈ کس پر آپ نے کتسے عرصہ تک عور کیا ہے موجودہ پراٹ کل مسائل میں ہے مائڈ تقدیم سکال کی تسیع اور تعدیل دار الفسلامیت کے مورپہلو پر آپ نے کبھی خالی الدون مو کر مسکر کیا ہے ۔ نہایت ادم سے التماس ہے کہ انہی کچہہ عرصہ تک تموف میں اور مشق کیچئے وردہ پالٹ س اور تموف دورس سے ماتھہ دھوا پریکا ۔ پالٹ س میں تو جناب کو جتنا دخل ہے اوسکا ادماوہ آپ خود می خوب کر سکتے میں ۔ رہا تموف اس سے بھی آپ ادماوہ آپ خود می خوب کر سکتے میں ۔ رہا تموف اس سے بھی آپ بہت دور جا پوے میں ۔ مسلمانوں کی دل آزاری اور اوٹیو بالا وجه نعی طعن کرنا' میں دیس سمسیتا کہ تموف نے کسی شعدے پاکسی سلساء میں جائز رکھا گیا ہے ۔

شد یسدم که مسردان راه خسام دل دشیسان هم سکر دند تماک تسرا کے میسسر شدہ این مقسام که با درستانت خلاف است رحنگ

سر سید مرحرم یا اربئے حاسینوں اور مقلنوں نے کبھی بھی سلمائوں کو کتاب اللہ رساسہ رسول نے انصراف کی تعلیم نہیں دبی اور نہ بیجا حرشامدوسے مسلمانوں کے حقوق کو پا مال کیا ' اور نہ خود لیکر بینے کا دعوبی کیا ۔ اسمیں شبہ نہیں کہ کئی ایک شخص

ترم میں ایسے بھی موجود ہیں ' جنہوں نے اسٹے نفس کو قوم کے ملاح پر ترجیع دے رکھا ہے ' مگر آپ نتا سکتے ہیں که اِن حصرات نے اسلمانوں کو کوئی نفع پہونچا ہو ۔ اس امر سے قطع نظر کرئے تملم نزرگان قوم کو ایک ہی نظر سے دیکھنا آپ ہی کی مصلحت۔ اندیشی کا تقاضا ہو سکتا ہے ۔

حود دوات وقار الملک قدله حدکے آپ بھی ستائشگر معلوم هوئے هیں اوقلے طور عمل کی آج آب کسی کو شکایت نہیں هوئی اور نه اونھوں نے کبھی مسلمانوں کی دل آراوی کو جائز رکھا' مگر افسوس فے که آپ کو اس طور عمل کدلئے آج آپ کی قران کویم مدن کوئی آیت نہیں ملی - حن نزرگان قوم پر آپ حوف گیری کو رہے ہیں اوسے حلوص بیت میں شدہ کونا ایک نہدان عظم ہے اور ایسی آخریزات کی عوص حود دمائی سے ریادہ رقعت نہیں رکھنی -

رو عرف حدید پالفتکس بهت ہے - حکومت حموری کو هو شخص او کوئی حدید پالفتکس بهت ہے - حکومت حموری کو هو شخص آج حکومت شخصی ہر برحیع دنتا ہے اور حن برگان قوم کے آپ پیچیے پڑگئے هیں اصاف کیجگا او آب ہے بہتر اس مسللہ کو حالتے هیں - آپ قران کویتم کے حوالہ ہے ثابت کرے هیں که پار لیمنٹر بی حکومت اسلمانوں کا دستور العمل هونا چاہد مگر کیا آب کی وائے میں هندوستان کی موجودہ حالت کے لحاط ہے اس قدم کی حکومت معدد هوگی ؟ کنا آپ کیا آب کی وائے میں هندوستان کی موجودہ حالت کے لحاط کوارا مرمائی ہے اس قدم کی حکومت معدد هوگی ؟ کنا آپ گوارا مرمائی ہے ا اندیشہ ہے کہ حس راستہ پر آپ قوم کو جلانا چاہتے ہیں او حطرناک ثابت هو انظام آپ حود بھی اس امر کو جلانا محسوس کرتے معلوم هوتے هیں اسلام کی انتدائی تعلیم دیے ہے اور پھر میں آپ کے قوم کو پالٹیکس میں عور کیسے کے علیکتہ کے پالفتیکس میں عور کیسے کی علیکتہ کے پالفتیکس میں عور کیسے کی علیکتہ کے پالفتیکس میں عور کیسے کیا فرق ہوگیا -

وم اصدات کو شاہ ہے کہ لکھا و اور کلکت کی حدید پارتیان اپ داتی اعراص کیلیے سرسید کی اس پالیسی کو مقانا چاہئی ہیں ' حس سے اب تک قوم کو نقع پہرنچتا رہا ہے ۔ همارے صودہ کا حدید احدار "مسلم گرت " تو آپ کے پرچہ کے وحود میں آک سے پئے می آپ کولنیک کہہ چکا ہے' اور آپ کے حالات اور احدار کی اشاعت کی قوسیع میں آپ سے ریادہ سرگرم ہے ۔ آپ میں اور اوس میں (گر کوئی سمجھر تہ ہوگیا ہو' تو آپ اگر مداسب سمجھیں تو بیلک کو مطلع مرما دیں ۔

براہ کرم اگر آپ کر کانفوس اور لیگ سے اٹھاق نہیں ہے تو۔ صراحت کے ساتھہ ایک دسدور العمل جو آپ گے دھی میں ہو' قبم کے سامیے پیش کیجیہے - معماؤں اور چیستانوں سے کام نہیں چلیگا جیسا کہ ایک تمبر میں اپنی پالیسی کی ترصیح سے ای اے گریز کیا ہے -

آپ كے مطبوعة حط كے حوات ميں بعد الدت التماس فے كه عدا كواسطے قوم پر رحم كيجيے 'اور حلوس كو كام ميں الليے ' جسكي مواحت معتصر لفظوں ميں يہ فے اہ طويق عمل ميں ترميم كيجيے ' اور اس اصول كو مد نظر وكہكو كه "مسلمانوں ميں كم شدہ قراني ورج ييدا هو " اونكو آفات ارمي و سماري ہے مجفوط وكہنے كي كوشش. كيجيے۔

مصل الرهس بي - اے - ايل ايل - بي وکيل کافپور

### عرى ما اللحم انگوري در آتشه

• قسم کے گرشت طہور اور الگور سیس و باشیانی وعیرہ سات قسم کے میوہ جات اور ایک سو دس ادر به وحرّی برتیوں کا حرفو حکی مختصر تقصیل حسب دیل ہے

(۱) وہ ھوپی ہوٹناں ھو رک پٹھوں میں طاقت تعشلی عیں اور راسال حیل کے پورا کرنے کی حواشش پندا کرتی ھیں ، جیسے سیست رعدرہ ۔

" (۱) وہ ادورہ شامل ہیں جو حواب شدہ منادہ ) بناہ شدہ معدہ ، کنوروز شدہ دمارہ ) بناہ شدہ معدہ ، کنوروز شدہ دمار ، بناہ مددم کے امراص کو بالدہ دمارے میں معید ثابت عولی میں -

(٣) وہ ادو ته شامل هیں جس سے جوں صالح دکارت پیدا هونا ہے - یہی رحه ہے که لاعریٰ و کمرورری بهرتے ہی استعمال کرے سے دور هوجائی ہے - ادسان مربه لور موٹا تارہ هوجانا ہے -

(4) ایسی بادات ادورہ شامل کی کئی مدن - حن سے کمرور دہدیورہ مصدوط موں فے وہ طالعلم اور وہ لوگ حدام ماددان مدن آپ دق اور سال سے صوح خون اسکے اسلامال سے آپ دقیاً اسل اور چھاتی سے حون آگ سے مصفوط رفتے مدن ۔ تب دق نامرہ اور سیند سے حون آگا ندو هوجاتا ہے -

(٩) وہ احزا شامل میں حر بڑموہ دل اور سب حول اور جلائے میں اور ح کو بارکی دشتہ میں اور سب سے بودار مقوی امصاب رادمہ میں - دہی و حد امارے امار

(٧) ان دين وه دوالدي دهي سآدل هدي دلتر والزائل شده دوادن پهر
 مرد کر آني منن جو کنوت حسکرات جه والل مراکي دون پهي ناد شاخ که ده
 مری ماد اللحم عصیب الاثر مانا کیا ہے -

(A) اس میں ایسی بریاتی ادریه شامل میں که حو لوگ کثرت شوات سے
 حکر اور پائیوں کو حوات کرے رعشہ میں منقلا عودیائے موں - اگر امکو استعمال کریں
 تو مہلے دیمار ہوں سے دیر سکتے میں -

(۱) اگر آپ شراب اور افیوں کو ترک کرنا چاہیں۔ تو اس کا اسلامال ہے۔ وہ بد عادلتی مہی چھوٹ جانی میں

العرص يه عرق مؤلد عول صالح أور مصفي عون عمرا وأحست أدوا حرش موة ، عوش ردگ، حوشودار قادل اسك في له اسكو ایک ددیه آرما كردیسك كنا حاله كه اس كو وادی الگریزی الدوبات پر دودیت في با دیش الگریزی الدوبات ک سركتاب سس قدر الهرقه مروح هیں ان میں صدوحه بدیله دعی هن حو حالی از حوت و هارة دیش در حالی از حوت و هارة دیش در كم و دیش حو رای هو حال سے خلاكت آن میں اكثر وهولات شامل هیں حو كم و دیش حو رای هو حال سے خلاكت پر دودت پدیها كمال دور دور دور دور ماری طدائع كاكر مواق بهدی هرای دور دور ماری طدائع كاكر مواق بهدی در در كم أن مدن سرات كی طرح سوف اعداء كو دهردی موانی في حسد آنكر چهور دیات دیده دار دادی دور در کال در دار دور دور دور دیات دیده داده در دادی در دور دیات در دادی دور دورای خوان دور دیات در دادی دور دورای خوان دورای داده در دادی در دادی دورای دورای دورای دورای داده در دادی در دورای دارای دورای دور

ان بوال با رويب با بواله كناوا رويد ... درون با روييه

(١) ك حريدا راسب يد رواند كرس والرائد ادال رواند بد مرة -

(۱) میں دوال کے کم دامر روانہ نہ ہوگا ۔ (۲) دفونعہ ودل جدائے میں معصول کم لگےکا اسلام فوانٹ کے والوب سانسی ارز افائی کا نام خوشعما لکیس

#### جوهر مشبه مغربي مع چرب چيسني وغيرة س اد انار دي مين سارس ايردا ايد ه

## انگریزی دوکانوں اور ولایت کے تیار کردہ

عشمے درجہ اعیزش شراب انک ہو مقافلاً بایا ک درجرے جوں کر گوم دردیجے مدن دردادہ رہ سرد مدادری کے لاء کوم اعراد ہے ادالے عالم مدن۔

همارے جوهر عشده و چوب چیذي کي مضعالت

يد هرده يد إ بن دد بن کي طدادج شاعالات کر سلحوط ردوه در سود و بهددي ه حوس حول ۽ برائي والي ادونه نئه -راست کيا گيا ۾ - جس نئه سون سين تهددک پيدا فردن ۾ اور حوش حول دور هو جانا س -

--- \* ----

قبورده كرك دددهه لو و كس درد من - سب جوزه ير مدامي العلام هو - جب حوزوره و المجرده كرك دددهه لو و كس درد من - سب جوزه ير مدامي العلام هو - حب عدران عرف دادمي العلام و درد مقالم - حب عرف دادمي الدارمي الدارمي الدارمية الكرك الكدن - حاب عرف الدارمية الكرف الكرن الدارمية المرفق الله على المروب المجازة ا

فيمب ميشيشي ميں روبه

\_\_ &\_\_\_\_

حكيم غلام ببي زبده الحكما - لاهــور

# فغيان مسلم

| <b>-</b> *-                                                     |
|-----------------------------------------------------------------|
| ار مرفنا عبد الحكيم صاعب سيف ( هاهچيالپزري)                     |
| <b>۾ کا پهريه</b> جسم تا ٽول به اروج و جال <del>هن</del> و کستر |
| أكبر أتسرا ليآس بإنشامي دهينهال هبوكسر                          |
| پھا ہے بل پردود جب دفرات سیننے میں                              |
| تُو پہراے هندشیں کمطرح بیاتیش شادمان هو کسو                     |
| وبه اينا كره عسم لرنا ۾ اپ ناتسولن هلچتر                        |
| مُللتِّي هِ رِدْل مِع بات بهي 4 رفعسال هوكم                     |
| سقیا آتش غیسرتؓ نے ایساً جاں مصرورں ٓکسو                        |

که سب چهرے کي سرغي اُڙياڻي اُغر دهول هوکر كسريمي مركلي غم ' مضبحل أعما هوت أأرت یه دس اب ردیگی کے کے رہے تعین میم جاں ہو کسر

هم ایسي رسنگي پر موت کو ترجیسم دیلت هین که جب هر رورگذرے هم يو اگ کوه گران هو کسر

غسائف اشان عيرت اسبين آك لهار لكلاسا ه

اگر اسطرے هم رندہ رخ يعي، سنعت جان هر کــــر مگریه سخت جانی بهی کهانشک آنکو- زرع کی

سلالیں روز عب آلیں کی مرک باکہاں ہوکسر

خدر کیا تھی که قسمت میں ہے سنگ آستان هونا نہیں تو اسطرے کیسوں سر آٹھائے آسماں ہوکسر قیاست ہے گرے وا قوم ایسے تعسر دلت میں رهي هو مدتي دنيا مين څز ماعنقـرل هو كــــر مه كهرتكسر خرف مَّر هر رفت أسكر زغسم ` تارَّة كَا

جے رمعا پڑے ہلیس دانلسوں میں زبان ہرکستر

اگر عہمت رفا کو شہم ته دلیے یہی ایسلا ڈیکے ترییش کے بہت اسطرے وہ نامہر بال هوکسر معساد الله وديل هو نهين سکتا بل مومن علیہ جس بل میں کعرو شرک سے کی روے رجال هو کو ھیںے کرنے مدہ مرزا ' ھیں کی سے ھرے باغی ا نہیں کو همکو وہ یوں بهولجاتے مہربان هوکسر ملے سر جرش عمیاں کے طبیل جب کر دیا بیعود تروه بهي هو گئے غامل همارے پاستان هو کسر گناهوں کی بجاست ہے نہر جسیں جگہہ باقی رہ ایسے دل میں بیٹینی کسطرے ارام جاں هو کسر نطر آتا نہیں کھیہ 'کیا رہے میں ٹیوکریں چیام سیه کاری کا سر پرابر چہایا ہے دھواں ھوکسر گرایا گمراهی نے قبر کو چناہ شافت میں رما اسلام بینکس پرسف ے کارزاں هو کستر

مرے آزار دل کا کر عسلے اے چاوہ گر' لاکن يه توديسويي تري رهجالين کي سب والکان هو کسد کہ چہرگیں کاش اس دالت ہے ہے نام رنشاں ہو کے۔

جر عاشق امتحال عشق میں اے سیف مرقا ہے تر اسکسر موت آتی ہے حیات جارداں ہوکسر

# المسلال

پسر از سیاس اداے تسر دمترے دارم که یکسر او رقم پرسش بہاں خالی سب

آپ کے نالہاہے میباک کے ترسے مم آھنگ ھونا میرا کام ٹہیں' ليكن اس كوكيا كرون كا مين مطرباً مرسيقي كا شيدا أ ارر كشتة العن هون،" اور اس الله الماعتيار قمام حوارج متحرك هو حالة هیں ' اور پھر بالخصوص آپ کا سررد ' حر ارتعاش رگ جان اُور جنش رغم هاے سرمدی کا نتیعه <u>ُ ہے</u>۔

اسوقت صرورت م كه سيطه صدياك عربان كيا جاع وار ايك جگر عواش شیوں سے سازا حہان معمور کر دیا حا۔ .

خامرشي ماكشب مدآمور سال را ریں پیش رکرے اثرے سرد معال را

آپ کا لب رابعه ' آپ کا انسدار بیاں ' والله ' مجهه سے تورداع جان چاہتے ہے' اور اسرک اسکسو کرشت رسعت کہتے ہیں!! بالله العطيم" أكر أب كي زنان مين معيم كولي كاليال نهي نسم" تو میں ارسے هرونب جهیوا کروں که

كهيه تولكيكي ديرسوال رحوات مس آپ اے کام میں مصروف رهیں و رمانه درر بہدل حب اک عالم کی فکاہ اس رنگ میں تارب کے حودمانہ حکان نظر آے کی - مرحودہ لیکراں قرم کر برہم رہے دیجیے ۔ لطف برارس رقت آےگا عب رہ اپے بندگاں مسجور کو' آپ کی طرف پروانہ وار دورتے ہوے دیکھکے اللي نارش كادر به اختيار چلا ارتهس كے كه كيا عضب دوا اا

ميناته ارتجم كشنات المماتحة بلننات تو فرياد ار تطاول مشكين كسد تر

آپ کی نیت میں خلوس ہے ' اور وہ خالوس مندی ہے ایک ایسی دات کے کلام معجو نظام پر' حسکوکنهی' کسی زمانه میں' اک آن ع لئے بھی منا نہیں ہوتا ہے ' اسلئے میری راے تر یہ ہے کہ بالکل میعرف مر جالیے الکه درا اور سدردی سے کام لیائے دارس کر ترزلیے که یہاں جٹنے ہے ہے قرائے کی صرررت ہے -

(بیار معبد عال بیار از نقع ہور)

فهسرست فلال احمر

(7)

گدشته نمسرمیں الجس علال احمرکی طرف ہے در جسسر کی مجموعی رقعی شایع کی کلیں تہیں آن میں سے ایک کی تفديل لم شابع كيجاني هـ-

پائي آنه رويه عنات مصند عند الغرير ملحت اورسير علا 13 كترات - ايج - شيخ صلعب حنات بي - عند البجيد صلحت الكرامي حقاب بي ـ مصبد آريف صاعب قرانٽسيس **چىك** ايس - تىي - ىغرىجي ملحب توانتسىيى